

El Independiente

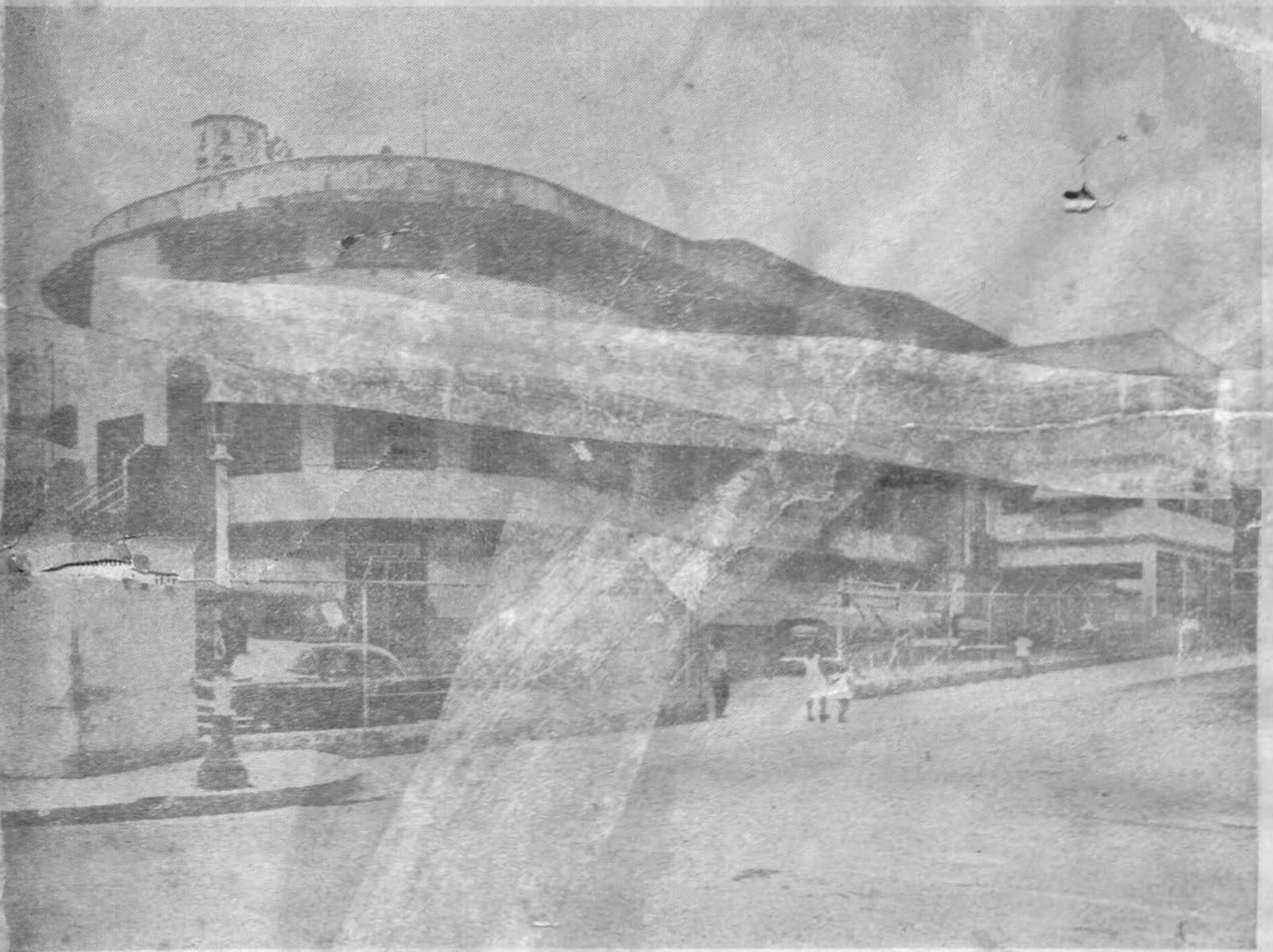
Nº 1 — Año I — 10 cts.

Sábado 6 de Agosto de 1960

Panamá, R. P.,

LOCOS HOMICIDAS LIBRES EN LA CALLE!

(VEA PAGINA 10)



EL PODER DETRAS DEL TRONO, o el Monstruo de la Avenida A, como lo llaman algunos, es en verdad la terrible incógnita del próximo Gobierno. Quizás el anhelado cambio, anhelo que se ha hecho carne en la conciencia nacional, depende de la desaparición del militarismo y el encuentro con una Policía bien organizada, respetuosa del ciudadano, cumplidora de la Ley y desvinculada totalmente de la influencia política y sin presiones sobre los funcionarios civiles. Se atreverá Roberto F. Chiari a cambiar todo lo que significa la Guardia Nacional?

SUMARIO: UN NEGOCIO DE CINCO MILLONES — LA SEMANA POLITICA — LA VERDAD SOBRE LA VENTA DE ARMAS — COMO SE ATENTA CONTRA LA NATALIDAD EN PANAMA — LA PUGNA EN LIBERACION NACIONAL — DEPORTES — LITERATURA — TIPICA. (Amplia Información en Páginas Interiores)

Presidente de la Empresa



Una publicación de la Editora Independiente, S. A.

Presidente: NORBERTO NAVARRO
Director: Guillermo Vega

AVENIDA PERU 29-14 TEL. 3-1992 APARTADO 4351
Panamá, Agosto 6 de 1960. Año 1, Nº 1, — B/. 0.10

Editado en los Talleres "LA NACION"

EDITCRIAL:

¿Qué es y qué quiere "El Independiente"? He aquí en dos sencillas preguntas la definición perfecta de la incógnita que ha planteado en la imaginación popular la aparición de este Semanario.

Para nosotros ambas preguntas contienen una obligación tremenda para con la comunidad. ¿Qué es y qué quiere El Independiente? Somos en verdad una conjunción de factores y elementos sin otras fuerzas que las del culto a la verdad histórica de Panamá; alienta en nosotros la voluntad suprema de plasmar en estas páginas la realidad de una República que sólo alcanzará sus grandes destinos en el culto de una doctrina nacionalista pura y justa. La convicción de nuestra fe nos llevará a romper los viejos moldes del liberalismo manchesteriano, terciando en la contienda filosófica mundial que plantea la lucha de clases como única alternativa a un capitalismo cuyas normas y leyes están requiebrándose. Lucharemos por la coordinación y cooperación de las clases como respuesta al volcán de la revolución americana.

Queremos, en fin, ser los arquitectos de una política nacional donde no tengan cabida los falsos apóstoles y que abra las puertas del futuro a todos los habitantes de esta República, sin miseria, sin explotación y sin otra aristocracia que la del talento y la rectitud. Practicaremos lo que Comte resumió en el feliz apotegma que sustenta el positivismo: "El amor como principio, el orden como base, y el progreso como fin". Para ello, montaremos guardia permanente en las trincheras de la verdad.

INGENIERO NORBERTO NAVARRO, Presidente de la Editora Independiente, S. A., y a cuyas principales gestiones se debe la constitución y aparición del semanario "EL INDEPENDIENTE", órgano de expresión que será espejo de la realidad nacional.

EL AGUINALDO ESPERANZA del OBRERO

Las Navidades, ocasión en que la familia vuelca sus esperanzas en el trabajador, viene a ser propicia para que la justicia social se cumpla. El aguinaldo, o bonificación anual, ya es una realidad y una obligación en los países de alta tecnología avanzada. En Panamá, el Seguro Social ha sentado una pauta que cuenta con el respaldo de todos los trabajadores de la República, quienes sólo esperan que el aguinaldo sea una conquista nacional. He aquí algunas opiniones al respecto:

ANGEL GOMEZ : Secretario General del Sindicato de la Construcción.

Nadie ignora en Panamá que la mayoría de las empresas no pagan el salario real sino una rata que está muy por debajo de lo que debía ganar el trabajador. El Aguinaldo obligatorio vendría a ser una compensación a este desajuste.



El mes de diciembre resulta para los trabajadores particularmente doloroso porque su permanente problema del bajo salario se ve aumentado por las necesidades de adquirir, juguetes, regalos, alimentos y ropa nueva para sus hijos.

Es bueno que se advierta que los obreros no solo vamos a luchar porque se apruebe esta Ley sino también porque ella sea estrictamente CUMPLIDA..!

—ooOoo—

MARTA MATAMOROS: (Secretaria General del Sindicato de Sastres y Costureras)



Sería una Ley muy buena y vendría a resolver grandes problemas en particular para los obreros de la Confección de vestidos y ropas que son de los peores remunerados en nuestro medio económico.

Algunos talleres acostumbra a dar una limosna para el mes de diciembre, el promedio del obsequio es de Dos Balboas.

La oposición que encontrará este proyecto de parte de los Patronos debe ser contrarrestada con una intensa movilización de los sindicatos obreros.

JUAN NIETO: (Carpintero)

Más del 90% de los trabajadores sienten el día de NAVIDADES con mayor fuerza que cualquier otro día del calendario el peso de la explotación patronal. He visto casos de padres que el 24 de diciembre quisieran disponer de algunos reales para siquiera mandarles a recomendar los zapatos a sus hijos.



La Ley de Aguinaldos sería un acto de justicia con el trabajador panameño y los obreros la apoyamos en toda la línea.

—ooOoo—

PABLO RIOS : Secretario General del Sindicato de Artes Gráficas.

"Puedo afirmar sin temor a equivocarme que ningún dirigente obrero se opondrá a esa conquista que ya en otros países ha adquirido plena vigencia y desarrollo. El aguinaldo obligatorio en el mes de diciembre no podría ser interpretado como una limosna; técnicamente no es otra cosa que un sobresueldo anual y socialmente una fórmula más equitativa en el reparto de las riquezas que acumula el empresario con la ayuda de los trabajadores.



"El Sindicato de Artes Gráficas estará en primera fila en la lucha porque cristalice la Ley de Aguinaldo en una positiva realidad. Habrá menos angustias y resentimientos en los hogares cristianos de la clase obrera que podrá llevar un poco de felicidad a sus hijos."

La Semana Política

Con la Convención Nacional del Movimiento de Liberación mañana, y el anunciado arribo del Presidente Electo, Roberto F. Chiari, cobra inusitada fuerza la actividad política nacional.

EN LAS MARGARITAS

En el Valle de Antón, en el lugar conocido como Las Margaritas, se reúnen mañana los delegados de 63 distritos del MLN. La historia de la Convención nace en un almuerzo del jardín Brisas del Mar. El oferente: el Dr. Sergio González Ruíz, Vicepresidente Electo de la República. Los agasajados: el Directorio Nacional del MLN y los diputados electos por ese partido. Al termi-



TEMI

narse una suculenta paella, el Ministro de Previsión Social agradece la asistencia y termina su discurso con el siguiente anuncio: "Quiero comunicarles que a Liberación Nacional se le ha ofrecido el Ministerio de Trabajo, Previsión Social y Salud Pública, y que ese ofrecimiento ha sido hecho con nombre propio: Sergio González Ruíz. Desde luego, que cuando los intereses del partido así lo exijan, sabré verme de esa posición". Para muchos el inesperado anuncio interrumpió una placida digestión, y como por arte de magia se suspendió la solemne habitual y se integraron los miembros. De allí a las Margaritas el itinerario fué marcándose a medida que los acontecimientos se producían en el seno de la batallona entidad política.

PRIMEROS FINTEOS

Cuarenta y ocho horas después se entrevistaban, en compañía de otros directores, los jerarcas máximos del MLN: Temístocles Díaz Quelquejeu y Norberto Navarro. La premisa: que el Directorio Nacional, en consulta y de acuerdo con el Presidente Electo, decida qué política desarrollará el MLN en ese ministerio y quién será el Ministro o representante del Partido en el Gabinete. El golpe afectaba directamente las aspiraciones de los que acompañaban al veterano médico tableno.

Conocida la decisión antedicha, la guerra de nervios comenzaba enfilando ambos sectores sus baterías hacia el bando contrario. El 14 de julio se convocaba a una reunión del Directorio Nacional. Los finteos habían terminado.

GUERRA ABIERTA

Presididos por Temi Díaz, primer soldado de la batalla contra el régimen actual, se reunían en la residencia de Aníbal Vallarino los directores liberacionistas Jorge Rubén Ro-

sas, Norberto Navarro, Julio Boyd, René Crespo, Guillermo Vega, Norberto Zurita, Ramón H. Jurado, Carlos Calzadilla y Enrique Díaz (suplente de Homero Velásquez). Los otros Directores no asistían alegando algunos que esa noche (14 de Julio) tenían compromisos en la ciudad de Colón.

Los dos diputados presentes, Oscar Navarro y Jorge Rubén Rosas, sentaron la pauta de la posición legislativa. La línea que señalara el Partido sería la única que seguirían.

La sesión designó Secretario General y miembro titular del Directorio en reemplazo del Ingeniero Plinio Varela al distinguido jurista Lic. Carlos Enrique Adames. Una resolución ratificando el pleno respaldo como Presidente y representante legal del Partido a Temi Díaz fué votada por unanimidad. Otra moción convocando a una Convención Nacional fué también aprobada por unanimidad (Posteriormente esta convocatoria ha sido ratificada por ocho directores provinciales de los nueve existentes).

El grupo del nuevo Vicepresidente iniciaba al día siguiente lo que se convertiría en la guerra de los comunicados. La escisión en el MLN quebraba la paz de la Unión Nacional de Oposición y sacaba a flote hondas preocupaciones del nuevo mandatario. Un triángulo cablegráfico quedaba inaugurado entre Panamá, Montego Bay y Miami, Mensajes iban y venían. El último de ellos tenía un tono ominoso para los seguidores del aspirante a Ministro. El Ministerio no había sido ofrecido sino pedido, y el Presidente Electo consideraba que era mejor esperar a que la Convención decidiera la línea del Partido para "mejor proveer".

LA PAJA EN EL OJO AJENO

Sorpresivamente el público veía derivar la pugna en Liberación hacia otros campos. Pa-



GILBERTO

diarios de Gilberto Arias hacia ra nadie que no fuera un ingenuo podía dejar de llamar la atención el súbito amor de los Sergio González Ruíz. Día tras día los periódicos de la calle H abanicaban la aspiración ministerial del nuevo Vicepresidente. El futuro Ministro de Hacienda y Tesoro se echaba al hombro al primer heredero del régimen próximo. El Tercer Partido, con una tremenda viga en el ojo propio (el caso



AQUILINO

Aquilino Boyd), trataba de sacar la paja del ojo ajeno.

El juego del Tercer Partido, peligroso por sus implicaciones, era objeto de grave preocupación en la familia chiarista. Estos escarceos no solamente rompían el equilibrio en la famosa UNO sino que revivían un episodio anterior al viaje al Caribe de Nino Chiari. En esa ocasión Nino Chiari había pedido a los jefes del 3PN que lo revelaran del compromiso de entregarles la Caja de Seguro Social (candidato de Gilberto y casi fijo para esa posición, Jorge Demetrio Porras). Gilberto, acompañado de su padre ripostó ofreciendo relevar a Chiari de todos sus compromisos con ellos. Así tampoco era la cosa, contaban los allegados a Chiari y allí había terminado el asunto que ahora volvía a la atención de los conocedores de las interioridades del próximo gobierno.

A fines de esta semana, la táctica tercerista había logrado un propósito inesperado: unir en torno al MLN al Republicano y un fuerte sector del propio partido chiarista.

EN EL LIBERAL

Pero en el propio sector chiarista la situación distaba mucho de ser miel sobre hojuelas. Guillermo Quijano, Presidente del Partido Liberal, conferenciaba con la guardia vieja del partido: a él debía corresponderle el Ministerio de Gobierno y Justicia. Ese Ministerio, en manos de Alfredo Ramírez, sería otro ministerio más del 3PN que tendría así el control de la fuerza armada. Toño amigo de Gilberto Arias, con aspiraciones ministeriales, era visto como una amenaza a la estabilidad del régimen.

Como buscando la placidez del mar y el misterio de la raza autóctona, los liberales



RAMIREZ

sentían el llamado atávico y se trasladaban a San Blas para dirimir sus asuntos internos. Vieja cueva renovadora, la comarca era por primera vez zona de cónclave liberal. El cacique mayor, Guillermo Quijano.

FIGURAS NUEVAS

De los predios de la fenecida Alianza desaparecía el veterano Victor F. Goytía como fuerza principal. En el ajetreo posteleccionario, dos figuras quedaban con beligerancia en la proyección de los nuevos tiempos: Mario Cal y Manuel María Valdés, ambos del Renovador, eran los más cortejados por algunos dirigentes de la UNO. En la batella de los Ministerios, ambos eran cercanas posibilidades. Por lo demás, la paz de los sepulcros parecía haber descendido sobre el Dipal, cuyo diputado "Pepillo" Duque se había negado a ir a recibir a su jefe al aeropuerto al retorno del "Baby" Alemán.

LA COALICION

A cincuenta y cinco días de la entrega del Poder, el Partido Coalición Patriótica Nacional se enfrenta a la clásica alternativa que brinda la vida: luchar o perecer.

Mientras el sector de la CPN

pugnaba por mantener una oposición vigorosa y tenaz contra el nuevo régimen, sorprendía a unos y regocijaba a otros un cálido y prolongado abrazo que se daban Ricardo Arias Espinosa y Enrique A. Jiménez en la ceremonia en memoria de Francisco Arias Paredes (este semanario publicará íntegras las versiones taquigráficas del famoso juicio seguido al Caballero de la Política durante la presidencia de Belisario Porras). El significativo apretón, la suspensión del diario "Hoy" y varias señales y pasos en el campo económico daban asidero a que la desconfianza se apoderara de los bellicosos mientras que los timoratos se ceñían al cínico dictamen: "ellos son blancos y se entienden."

De todas maneras la supervivencia del coalicionismo dependía de dos factores: la firmeza del bloque parlamentario (18 votos) y la permanencia de Alejandro Remón Cantero en la Contraloría General de la República. Políticos experimentados tanto de la CPN como de la UNO aseguraban que cerca de cinco legisladores coalicionistas no aguantarían un ligero apretón del nuevo régimen. En cuanto a "Toto" o "Pepillo", o se entregaba, al quería augurar en

La Caldera del Diablo

(Viene de la Última Página)

Nacional, Norberto Navarro y Gilberto Arias planteaban la necesidad de que cada Presidente de la Asamblea debe tener su propio Secretario.

x x x

EL CARGO DE VICE-MINISTRO de Salud Pública había sido comprometido con Luis Eduardo Guizado antes de la Convención del MLN. Ahora su posición es delicada.

x x x

UN FONDO DE CIEN mil balboas para "combatir el comunismo" a través de varias publicaciones estaba siendo levantado en círculos de la alta finanza. La colecta parece no haber levantado cabeza todavía.

x x x

MODESTO AVILA, ACTUAL TESORERO, anunció que se quedará en su puesto hasta el año 62. El Tesorero Avila es respaldado por algunos concejales, mientras que otros ya tienen candidato propio para esa importante posición.

x x x

UNA NUEVA EMPRESA se hará cargo de la planta tipográfica de la Editora La Nación Los tres pilares de la nueva compañía serán "Tuturo" del Valle, Ricardo Chiari y Ramón H. Jurado. Piensan comenzar a operar la próxima semana.

x x x

UN "BANCO INDUSTRIAL" será planteado como sucedáneo del Instituto de Fomento Económico y como soporte finan-

LA SATURACION DEL MERCADO de apartamentos provocará una rebaja general en ese renglón, y será uno de los principales argumentos para la nueva reglamentación inquilinaria.

x x x

Carlos Sucre Calvo, el sa-gaz jefe del Partido Progresista se viene agitando silenciosamente para meter su ficha en el gabinete de Chiari. Sucre quien adversó la candidatura de Nino Chiari, tiene en proyecto lograr el Ministerio de Relaciones Exteriores.

x x x

"A nosotros nos conviene que los Terceristas peleen con los Republicanos y que los Liberacionistas se dividan... así el candidato presidencial del 64 será uno de los nuestros". Concepto de una alta figura del Partido Liberal.

x x x

Ernesto de la Guardia no viajará y esto es definitivo. Ha llegado a un acuerdo con Nino Chiari. El compromiso? Dejar a "Chicho" de la Guardia en el IVU.

x x x

Antonio Santamaría está moviendo todos los hilos para quedarse en el cargo de Jefe Nocturno de Policía.

Independiente

—: High Life :—

Redactora Social: GLORIA M. MENDEZ I.
TEL. 3-1633 De 1:00 a 1:30 p.m.

A partir de nuestra próxima edición publicaremos la sección "Cositas Sueltas", a cargo de una distinguida colaboradora de la sección social. "Cositas Sueltas" no lo dudamos, será la sección preferida de nuestro mundo social y será una innovación que complementará la gran labor de nuestra redactora social, señora Gloria Matilde Méndez Icaza.

Redactora Social:
TEL. 3-1633

De 11 a 1:30 p.m.

La Novia de Hoy



Irma Vallarino Strunz y Felipe Motta Jr. se juraron amor eterno hoy, a las 5:30 de la tarde, ante el Altar de la Iglesia de Cristo Rey, hijos del Cor. Euliviar Vallarino e Irma Strunz de Vallarino y de don Felipe Motta y doña Delia García de Paredes de Motta.

Realizará los encantos de la novia un elegante y fino vestido, última creación traída especialmente para ella, de afamada casa newyorkina.

A los acordes de la Marcha entrará del brazo de su padre, Cor. Bolívar Vallarino.

La Corte de Honor estará compuesta por: Gretel Vallarino Strunz, dama de honor y Carlos Orillac Jr., Estela Strunz y Juan Galindo Jr.; Mercedes Thayer y Kell Harmonio Arosemena; Yolanda Navarro y Ernesto García de Paredes; Ana Mae Motta y Domingo Díaz; Mercedes Díaz y Roberto Motta; Lydia Moreno y César Campagnani.

Sostendrán la cola del vestido de la bella desposada las encantadoras niñas María de Lourdes Castro, Maritza Thayer y Angela Inés Arias.

Las arras y los anillos serán portadas por los simpáticos caballeros Erasmo Orillac Jr. e Iván Vallarino.

Serán padrinos de parte de la novia sus padres doña Carlota García de Paredes de Vallarino, doctor Dr. Strunz y Señora Doña Victoria G. de Strunz, don Carlos Icaza y Sra. doña Graciela V. de Icaza, don Ismael Vallarino, don Bey Mario Arosemena y señora Carlota V. de Arosemena, don José Arosemena G. y Mercedes V. de Arosemena,

Juan García de Paredes y señora doña Ana Julia P. de García de Paredes, don Carlos García de Paredes y Sra. doña Marta G. de García de Paredes doña Rosita V. de García de Paredes, doctor Gabriel Sosa y Sra. doña Elida G. P. de Sosa, don Rogelio García de Paredes y Olga A. de García de Paredes, don Alberto Arias E. y Sra. doña Angela G. de P. de Arias, don Alberto Baldwin y Sra. Laura P. de G. de Baldwin, don George Cardoze y Sra. doña Emmy T. de Cardoze, don Josh Pauley y Sra. doña Elaine Pauley, doctor Erasmo Orillac y Sra. doña Linnet M. de Orillac, don Alberto Boyd Jr. y Sra. doña Ana Elena M. de Boyd.

La armoniosa voz de la reconocida soprano, señora Itza Morgan de Lewis será escuchada con las notas del Ave María.

Terminada la ceremonia religiosa, los padres de la novia ofrecerán a sus familiares y amistades una suntuosa recepción en su residencia de El Congrejo.

Mil felicidades, Irmita y Felipe.

Para asistir a un Congreso Médico que se celebrará en la ciudad de Caracas, Venezuela, partieron las doctoras Doris Chorres y Hermelinda C. de Varela acompañada de sus hijas señoritas Iliana y Elena Varela Deseámosle mucho éxito.

También deseamos feliz viaje a las señoritas Raquel Urriola, Marquelda Garrido y Lilliana de Mena quienes disfrutarán unas felices vacaciones donde serán huéspedes del comfortable Hotel Tamanaco de esa ciudad.

Con mucho cariño hacemos llegar nuestras felicitaciones de cumpleaños a la señorita Emmita Benedetti P., quien cumplió años el lunes 1º de los corrientes.

Por la llegada de un niño se encuentra de plácemes el hogar de don Ulises Beltrán y la señora doña Kika Lupi de Beltrán. Hasta México capital, ciudad donde residen, les enviamos nuestras felicitaciones.

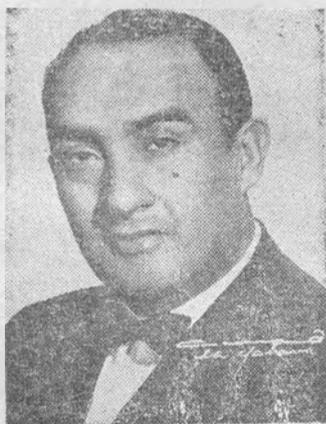
Para Barranquilla salió el día 2, la señorita Carmencita Van Der Hans Paredes donde permanecerá un tiempo visitando esa acogedora ciudad

Hacia México, D. F. partiron el 30 de Julio, el licenciado Ricardo Durling y su señora esposa doña Cecilia L. de Durling. Los acompañan en este viaje de placer, las señoritas Elena Morales y Rosita Seddas. Les deseamos una feliz travesía.

Un niño nacido en la Clínica San Fernando alegra el hogar de don Jorge Kainis y de su esposa doña Lochy Quintero de Kainis. Nuestras felicitaciones.

Muy agradable resultó en la tarde del día 2 de los corrientes, el té que doña Berta Toldano de Alemán ofreció en su residencia, en honor de la distinguida señora doña Ugueta Arosemena de Alemán.

En honor de la señora Irma Vallarino Strunz quien trae matrimonio en el día de hoy, ofrecieron el martes 2 de los corrientes una lluvia de regalos de artículos de cocina, sus primas las señoras Glorina A. de De la Guardia, Ylva de De la Guardia, Mercedes A. de Borrel y la señorita Vilma Arosemena.



Pedro Vargas

EL TENOR DE LAS AMERICAS SE DESPIDE DE PANAMA

el Domingo 7 de Agosto

EN EL SALON BELLA VISTA

DEL HOTEL

El Panamá Hilton

EN HONOR DE LOS ESTUDIANTES

PANAMEÑOS

La prensa colombiana y la panameña han venido formulando serias denuncias sobre el criminal contrabando de armas que se envía desde nuestro territorio al país hermano, pero estas denuncias no han encontrado eco ante nuestras autoridades, por una sola razón: altos e influyentes miembros del actual régimen están fuertemente vinculados a este tráfico clandestino de armas.

QUIENES SON

Hace unas semanas diarios colombianos señalaron sin ambages que Altos oficiales de la Guardia Nacional de Panamá se encontraban vinculados al "contrabando de la muerte". En los cuarteles de la A-

venida "A", se trató de desmentir la información con el tradicional comunicado.

no de los Comandantes pro tege el negocio en nuestro país. Ante estas serias a-

UNA PISTA
Nuestros informes señalan que existe una empre-

hermanos, principalmente a Colombia. El público se pregunta quién da los permisos?... Será verdad que altos oficiales de la Guardia Nacional están protegiendo este turbio negocio?... Porque el temor de las autoridades panameñas de llevar a cabo una exhaustiva investigación?... Desconoce acaso la Guardia Nacional que por nuestra frontera con Colombia se realiza un fabuloso contrabando de armas?

NO CONTESTARAN

Pero ante la evidencia de estos hechos nadie contestará. La banda que opera en Panamá es muy poderosa y está dispuesta a eliminar, si es necesario a los funcionarios que se interesen por conocer la verdad del asunto. "El Independiente", órgano que ha surgido para señalar sin miedo, ni cortapisas estos negocios, pronto estará en capacidad de dar mayores informes sobre el contrabando a Colombia. Las pruebas la estamos logrando, a través de una investigación personal que realizan reporteros nuestros. Con armas que salen de Panamá se está asesinando a inocentes colombianos con la complicidad de funcionarios panameños corrompidos pero estos crimenes no quedarán sin castigo, pues "El Independiente" ha puesto en juego todos sus recursos de investigaciones para dar a conocer de un momento a otro los nombres que nos faltan de los "monos gordos" de este asqueroso contrabando.

El Negocio de la Muerte

Pero en la mente del público ha quedado la sospecha y se dice casi con certeza que por lo menos u-

cusaciones, nada se ha investigado ni nada se investigará, porque hasta donde ha averiguado "El Independiente" una verdadera "mafia" de contrabandistas es la que realiza operaciones en nuestro medio.

sa ubicada en esta capital que se dedica aparentemente a la venta de armas al por menor, pero que en realidad representa el lugar de donde los "monos gordos" envían sus cargamentos mortales, para que bandas de foragidos exterminen poblaciones de mujeres, ancianos y niños en la República de Colombia.

DE DONDE SALEN

"El Independiente" sabe que las autoridades colombianas han logrado, después de cuidadosas averiguaciones, determinar quienes son los particulares y quienes los funcionarios panameños complicados en este asunto.— Las mismas autoridades saben como se realiza el contrabando, y que personas se están beneficiando directamente tanto en Colombia como en Panamá.—

QUIEN DA LOS PERMISOS?

Lo más interesante de este asunto, es que para que un ciudadano cualquiera pueda portar un arma de fuego en Panamá necesita llenar una serie de requisitos ante las autoridades militares para obtener un permiso. Sin embargo, lo sabe toda la comunidad que la empresa en mención comercia libremente, con armas de fuego a países

Archivo de Calamidades

Prontuario de Alevosía

Un actor norteamericano, Lea Tracy, de visita en México, se emborracha y se exhibe desnudo desde un balcón del hotel Regis, lo que inspira al afamado Pepe Elizondo estos versos:

Un tal Tracy, astro famoso del cine, en el paroxismo de un epatón estrepitoso salió al balcón, muy jocosos a practicar el nudismo. Convergamos aquí mismo que lo que hizo el gringu ocioso si es este de astro, es astro y si es de cine, cinismo.

(De "Excelsior", México 21 de Noviembre de 1933)

SOBRE EL DANDISMO

"Aunque futuo D'Orsay fue amado por las mujeres más fatuas de su tiempo. No se habla de las naturales: nunca hay más de dos o tres en un siglo; ¿a qué hablar de ellas? Hasta llegó a inspirar pasión duradera y que será siempre histórica. No sucede lo mismo con los dandies, a quienes no se ama sino por "espasmos". Las mujeres que los detestan no dejan de rendírseles de todos modos, y para ellos vale por muchas libras esterlinas estrechar odios en sus brazos. En cuanto al duelo delicioso en que vemos a D'Orsay tirando su plato a la cabeza de un oficial que hablaba mal de la Virgen y batiéndose por ella, porque era una mujer y no quería que se faltase al respeto a una mujer en su presencia, ¿hay nada menos dandy y más francés?"

"Vida del Hermoso Lord Brummell", por Barbey D'Aurevilly, Pág. 68)

"En una de esas, me toca un hombre que, según se supo después, se había tragado un reloj para que los doctores pensarán que tenía algo mal adentro (era un subterfugio común, había hombres que se tragaban clavos, horquillas, tinta, etc. en su esfuerzo para exceptuarse). Como yo no sabía qué era lo que había que escuchar con el estetoscopio, al principio no me ser-

prendió el tic-tac del reloj, pero resolví llamarlo a Ridgeway porque ningún otro había sonado así. "Este hombre tiene un tic-tac", le dije. Me miró sorprendido pero sin decir nada. Le golpeé el pecho, le aplicó la oreja a la espalda y finalmente, probó con el estetoscopio. "Sano como un dólar", dijo. "Oiga más abajo", le conteste. El hombre se señaló el estómago. Ridgeway lo miró indignado y ofendido. "Eso es preocupación del médico abdominal", dijo, y se fue. Al rato, llegó el doctor Blythe Ballomy y auscultó al hombre sin pestañear ni cambiar de expresión. "Ud. se ha tragado un reloj, señor mío", le dijo cortante. El tipo se puso colorado de vergüenza e incertidumbre. "¿A propósito?" preguntó. "Eso no lo sé".

..(En "La Oficina de Reclutamiento", de Malos Tiempos, por James Thurber).

"En una ocasión el General Littlefield eligió nuestra compañía de entre todo el Regimiento y trató de confundirla haciéndonos ejecutar una orden tras otra; media vuelta izquierda, media vuelta derecha a la izquierda formar fila, vuelta entera, etc. En unos tres minutos, ciento nueve hombres estaba marchando en una dirección y yo marchaba completamente solo, separándome de ellos en un ángulo de cuarenta grados. "Compañía, alto!" gritó el general. "Ese hombre es el único que lo hizo bien!" Me hicieron cabo por mi hazaña."

("Días de Universidad", de "Malos Tiempos", por James Thurber)

LAS DOS JAULAS

Había dos jaulas en el jardín de mi padre.

Una, contenía un león que los esclavos de mi padre habían traído de los desiertos de Nínive, y la otra un estornino.

Todos los días al amanecer el estornino saludaba al león, diciéndole:

Buenos días, hermano prisionero.

(Khalil Gibran, "El Libro de las Parábolas y Poemas")

Lea "El Independiente"

Editora LA TRIBUNA

Calle Mariano Arosemena 28-36

Teléfono 3-6223

TRABAJOS NITIDOS

PRECIOS RAZONABLES

El mejor empleado de su

Oficina es el buen

Impresor.

Literatura

“Castillo en Suecia” y “El Ingeniero Bakhirev”

Francoise Sagán y Galina Nicolaieva Frente a Frente

Dos documentos sobre las mujeres, uno representativo de la sociedad occidental y otro de la soviética, atraen en estos momentos la atención del público francés: la pieza “Castillo en Suecia” de Francoise Sagan, que se representa en París, y la novela “El Ingeniero Bakhirev” de Galina Nicolaieva, cuya traducción ha aparecido en las librerías.

Si no hubiese habido coincidencia entre esas dos “etapas de vida” igualmente vividas alrededor de un adulterio, quizá cada una habría parecido menos singular. Su confrontación es un ejercicio que a veces resulta melancólico —hay que confesarlo—, pero que puede ser saludable si contribuye a disipar algunas ilusiones y algunos equívocos.

Eleonora, la heroína de Francoise Sagan, es el arquetipo caricatural de la mujer burguesa occidental de 25 años. Está casada y lo que pide a Hugo, su marido es claro: la seguridad, bajo todas las formas. El le da casa, la alimenta, la desea, la protegerá si la atacan; no podría prescindir de ella y mataría al que quisiera arrebatársela.

Eso es lo que en habla corriente se llama amor, aunque en realidad sea lo contrario: también se ama a un automóvil, a un caballo o a una obra de arte. Estar vivamente atado a la posesión de un ser humano no es amarlo, es unirse a uno mismo y reducir al otro estado de objeto: objeto del placer, del bienestar o del tormento propio. De ahí la facultad que, por otra parte, tienen los hombres de “amar” a varias mujeres a la vez, de la misma manera que pueden amar simultáneamente un caballo y una estatuilla.

Pero, precisamente, es un objeto como Eleonora quiere ser “amada”, y el pensamiento de Francoise Sagan no deja lugar a dudas: en ese punto todas las mujeres se parecen a Eleonora.

¿CREEN USTEDES EN EL PROGRESO?

Digamos inmediatamente que aquí no se trata de discutir los méritos de la pieza, espectáculo divertido que revela

a cada instante el talento de Francoise Sagan, sino de hablar estrictamente de su significación. Hay que insistir en ello para no correr el riesgo de que se me comprenda mal cuando digo que “Castillo en Suecia” es igualmente una pieza cuya moraleja —o inmoraleja, como se quiera— es resueltamente una moraleja de derecha.

No se trata de un elogio ni de un reproche: es un hecho.

¿Que distingue a una moral de derecha de una de izquierda? Nada más sencillo: o creen ustedes en el progreso, o no creen.

O creen que lentamente, penosamente, pasando por los peores sufrimientos, los peores errores y las peores pruebas, el hombre moderno ha hecho progresos comparado con el de la Edad Media, y que nuevos progresos le llevarán a un futuro mejor —o no lo creen.

O creen que el hombre es susceptible de perfección; que, en todo caso, no está petrificado sino que su comportamiento está determinado por situaciones que el sufre o crea y no por dictados inmutables —o no lo creen.

Si tiene ustedes una moral de izquierda, no pueden separar a las mujeres de una sociedad que ustedes desean y creen en progreso. No pueden, sin caer en la inconsecuencia, indignarse cuando un colonialista convencido les dice, hablando de los árabes y de los negros, lo que su padre decía hablando de los amarillos: “Son unos haraganes que sólo comprenden la fuerza”, y considerar al mismo tiempo que, por esencia, “las mujeres quieren ser tenidas”, como declara la heroína de Francoise Sagan.

Desde luego, tratase de mujeres o de estrategia internacional, hay hechos permanentes que crean situaciones permanentes. Francia tiene costas en el Atlántico y en el Mediterráneo; el subsuelo del Medio Oriente es rico en petróleo; en África no se da el trigo; y los hijos se forman en el vientre de las hembras, no en otra parte.

UN ÁRBOL FRUICIFERO HACIA EL CIELO

Si una estafarufe acabara

mañana con toda la especie humana con excepción de mil hombres, los más fuertes, los más sabios, los más astutos de esos mil hombres resultarían impotentes, con sus mejores máquinas, para perpetuar la vida.

Hacer la vida, preservar la vida, es la tarea de las mujeres. El hombre es un árbol que se yergue hacia el cielo pero las mujeres son las raíces de ese árbol. Corten las raíces y no habrá más árbol: sólo madera seca.

Ahora bien: basarse en ese hecho permanente para negar a las mujeres toda posibilidad de transformación positiva en su comportamiento, equivale a declarar que los amarillos y los negros siempre serán haraganes porque su piel es amarilla o negra.

En esto, conviene distinguir entre cuatro actitudes:

1—Negar no solamente que la transformación puede producirse, sino que ella es sinónimo de progreso.

2—Desear que no se produzca ninguna transformación, pero, creyéndola ineluctable a pesar de eso, frenarla.

3—Desear la transformación, pero según un proceso lento y tan armonioso como sea posible.

4—Propiciar la transformación rápida, aunque sea a costa de trastornos brutales.

Pero, una vez más, tratase de las mujeres, del colonialismo o del sistema económico, es imposible, si se posee buena fé, separar los diferentes elementos de una sociedad y creer que se puede frenarla con un pie y acelerarla con el otro.

Mi propósito no es hacer el proceso de tal o cual moral. Personalmente, creo en el progreso, lo que quiere decir que a cada rato y con cualquier motivo me ocurre dudar de él, pero que la duda siempre es menos fuerte que la fé. Y puesto que aquí se trata más particularmente de mujeres, creo que éstas están atravesando de la manera más dolorosa, más desgarradora, más caótica, una etapa importante en su evolución, aunque en este momento se hallen en un callejón sin salida.

Es verdad que, como Eleonora, desean menos ser ‘con-

prendidas’ que ‘temidas’? Quizá. ¿Constituye eso un hecho permanente? Yo digo que no. Lo que produce esa actitud es la inseguridad, consciente o inconsciente: se quiere ser “temida” para no ser “soltada”.

¿Qué sería de Eleonora sin Hugo? Y —en la burguesía en todo caso— no se trata solamente de dinero. Cuando una mujer sólo tiene existencia social a través de un hombre; cuando es apreciada, juzgada, situada en función de lo que representa su marido, ¿qué es sin él? Y si sólo tiene valor en función del deseo que inspira, ¿cómo no sentirse negada, anulada, cuando deja de gustar? Nada más precioso, pues, que saberse un objeto sólidamente codiciado y “temido”, como dice Francoise Sagan.

Entendáámonos: no pretendo que una mujer médita, química o profesora, se sentirá menos cruelmente negada cuando un hombre se aleje de ella, porque tendrá a la vez la seguridad de poder ganarse la vida y de conservar su fisinomía social. Pero, por dura que sea la prueba, ésta sólo dañará una parte de sí misma, de igual modo que un hombre abandonado por una mujer sufre pero no se siente totalmente en entredicho.

UNA PERRITA ATRAILLADA.

Asegurada por su excelente marido, Eleonora —no hay que decirlo— se aburre y para distraer ese aburrimiento —no hay que decirlo— le engaña ¿Con quién? Con hombres, —objetos, desde luego. Uno no se desquita de sentirse poseído más que poseyendo a su vez.

Y como en el fondo del alma más grosera existe la necesidad de amar verdaderamente, de dar y no de tomar, no son ni su marido ni sus amantes los que “tienen” a Eleonora: es su hermano, por que quiere a éste.

En vez de ese hermano, Eleonora habría podido tener un hijo. La pieza habría sido menos buena y el esquema psicológico más clásico; pero para que Eleonora resulte bien representativa, es bueno que su único amor sea infante, sin porvenir.

De ese modo todo está hueco vacío, en ella y en torno de ella. “Castillo en Suecia” provoca muchas risas y, sin embargo, es una historia lúgubre. Todo el mundo sospecha que un día Hugo se cansará de ella sin más ceremonias.

¡Lúgubre Eleonora! Si una mujer es esa perrita ávida de ser atraillada y que a veces escapa para no apreciar mejor al regreso el puño del dueño, si esa es una mujer eternamente —en toda la eternidad, como sugiere Francoise Sagan, entonces tanto peor para los hombres, porque de algún modo deben ser responsables.

Pero no es eso, fatalmente. Una puede tomarse por una mujer emancipada, ‘libre’ porque se entrega sin remilgos a los hombres, y no ser más que la esclava melancólica de una sociedad sin costumbres. Disponer ligeramemente de su cuerpo no ha sido jamás una señal de libertad. Es más bien la señal de que no se tiene nada mejor o más importante que hacer y que, desde el fondo de la soledad del corazón, se pide socorro como si dos soledades momentáneamente sumadas, pudieran arrojar otra cosa que soledad.

Una mujer emancipada es otra cosa muy distinta: un ser humano que podrá vivir por completo un amor, pero que no hará del amor una ocupación de todo su tiempo, el único objeto de sus lecturas, sus sueños, sus investigaciones, sus ambiciones.

¿Estamos lejos de eso? Sí.

UN CAMINO DIFERENTE

Sí, puesto que las muchachas de hoy todavía están enteramente condicionadas por la sociedad en que viven. Canciones, películas, prensa: ¿de qué otra cosa hablan sino de amor? ¿Qué otro objeto se les propone? ¿Qué pueden, pues, esperar y amar a los 20 años, sino el amor, o más bien, la representación engañosa que de él se les ofrece?

Traten de decirle a una jovenzuela que no se puede vivir más de tres meses mirándose a los ojos, cogidos de la mano y repitiéndose: “Te amo”; que un amor no es una suma que se gana en la lotería y que se gana a la (Pass a la Página 10)

La Alternativa del Brasil:

Quadros o Lott

(Servicio Especial de PRENSA LATINA Río de Janeiro, (P. L.)— Las elecciones en Brasil de revestir los dramáticos aspectos de una

lucha política, tienen mucho de fiesta y más exactamente de carnaval. La propaganda de los candidatos se hace con canciones, principalmente con sambas

y marchas; las concentraciones populares son amenizadas con danzas y fuegos artificiales. Las pasadas elecciones presidenciales, por ejemplo, fueron consideradas "las más musicales" de toda la historia de la República. Sin embargo, no fué electo el candidato "más cantado", el Sr. Adhemar de Barros, sino el Dr. Juscelino Kubitschek, cuya campaña se había basado especialmente en la divulgación de su programa de gobierno, en el que, dicho sea de paso, no asomaba siquiera la idea de la construcción de Brasilia, la nueva capital del país.....

Debido a la curiosa personalidad de uno de los candidatos, el Sr Janio Quadros, la campaña para las próximas elecciones presidenciales, tiene más colorido que nunca. La propia propaganda electoral se está autofinanciando, convirtiéndose en una verdadera industria. En las calles y plazas, en las tiendas, en los mercados de todo Brasil, se venden símbolos, libros, folletos, discos de discursos y gallardetes. Han tenido gran éxito los objetos aúsvivos a Janio Quadros y hasta muñecos de goma, de distintos tamaños, que lo representan adoptando diversas actitudes. Hay muñecos de Janio hablando, enarbolando una escoba (su símbolo político, pues afirma que él barrerá el Brasil) y, títeres de diversos tipos, representándolo. Los vendedores ambulantes se colocan algunos de estos títeres en los dedos de la mano e imitan al Sr. Quadros, ante las sonrisas de los transeúntes.

La campaña del otro candidato, el Mariscal Henrique Teixeira Lott, es menos pintoresca. No obstante, sus partidarios han puesto en circulación pe-



HENRIQUE TEXEIRA LOTT, Mariscal que salvó a Kubitschek durante la pasada revuelta militar, es el candidato oficialista.

queños alfileres de corbata con diminutas espadas doradas, convertidas en el símbolo del Mariscal. Los partidarios del candidato gobiernista, que no son amigos de hacer mucha propaganda pintoresca, dicen: "La sucesión presidencial es algo serio". Aunque no dejan de preocuparse un poco por la penetración popular de Quadros.

A pesar de su seriedad, Lott tiene bastante sentido del humor. En las pasadas navidades se rió mucho cuando, al abrir el regalo de uno de sus nietos,

saltó ante su vista un gran muñeco de Janio Quadros, su adversario electoral.

El general, a los brasileños les gusta esta forma de propaganda política que consideran "un adorno de la democracia", "una manera de amenizar la lucha política", "un medio de evitar choques dramáticos.

Las próximas elecciones presidenciales brasileñas no sólo dirán quién ha de ser el presidente de Brasil, sino también cuál es la mejor manera de hacer una campaña para sacarlo electo.



JANIO QUADROS, candidato popular, acompañado de Juscelino Kubitschek, actual Presidente de los Estados Unidos del Brasil.

VOLKSWAGEN

LA MARAVILLA ALEMANA

MAS ECONOMICO

MAS DURADERO

MAS PRACTICO

VOLKSWAGEN

ES MEJOR

Distribuidores:

UNICAR, S. A.

TEL. 2-0311

Panamá, R. P.



La combinación gráfica muestra una de las vasijas de vidrio en la que se recogen fondos monetarios para la campaña de propaganda de escobas emblemas de la candidatura de Quadros. Foto: PRENSA LATINA).



El control de la natalidad UNA EXCUSA O UNA NECESIDAD



Uno de los grandes debates del siglo contemporáneo, debate iniciado por Malthus, tiene su eje en el control de la natalidad. Hoy mismo, en los Estados Unidos, se libran batallas periodísticas y religiosas en las que se enfrentan apóstoles de los dos campos en que está dividida la opinión: los partidarios del control, y los que, en nombre de la naturaleza, abogan porque nada se interponga a la obra del amor.

En Panamá
En nuestra pequeña república, con una población minúscula y un volumen económico minimizado por su falta de población, nunca se ha planteado públicamente el control de la natalidad. Sin embargo, es obvio que con excepción de las clases populares, la gran familia panameña está desapareciendo. Lejos están los días en que una prole numerosa era símbolo de satisfacción hogareña en nuestras clases adineradas.

NUESTRAS PREGUNTAS:

- 1º Cree usted en el Control de la Natalidad?
- 2º Debe ser libre la venta de Contraceptivos?
- 3º Debe estimularse la Maternidad?

Escribanos su respuesta al Apartado 435'

"EL INDEPENDIENTE"

Aún la pequeña burguesía está limitando el número de sus hijos y ha quedado cuenta y riesgo del hogar humilde el aumento del número de habitantes de Panamá.

Sistema "Modernos"

"EL INDEPENDIENTE", con plena conciencia de su obligación social, trae al tapete este problema de indubitable trascendencia en el porvenir de nuestra Nación y publicará la opinión autorizada del médico, del padre de familia, del sacerdote, de la mujer, del abogado y del sociólogo.

Mientras tanto, damos a conocer aquí en forma exclusiva extractos de un folleto que tiene todas las trazas de ser el comienzo de una campaña local para enseñar a nuestras mujeres a evitar el tener hijos para la Patria.

En efecto, con toda la elegancia de las campañas productivas y con el léxico de bien pagados escritores, se ha distribuido entre un gran número de se-

ñoras un librito que, recomendando un producto X, siembra en la mente femenina la posibilidad de "ser feliz sin temor al embarazo". Este parece ser el "sistema moderno" que superará otros contraceptivos vulgares y "peligrosos".

La Guerra y la Familia

"Es cierto que, desde el primer momento del matrimonio, el deseo natural y legítimo de todos los hombres y mujeres es tener hijos" comienza uno de los párrafos del folleto de marras. "Sin embargo — continúa, sentando la base para la propaganda de su producto — sería erróneo asumir la responsabilidad de una familia hasta el momento en que ambos cónyuges estén preparados para ello". He aquí, en una sola frase, planteada la posibilidad de evitar los hijos que todo hogar debe sentirse feliz de crear.

"No es en modo alguno perjudicial limitar la familia" continúa este "amigo" del matrimonio. "Exis-

ten razones económicas, problemas de vivienda y multitud de otras circunstancias vitales, todas las cuales son factores esenciales que deben tenerse en cuenta. Incluso cuando estos puntos se consideran plenamente, ¿cuán a menudo no se malogran planes cuidadosamente preparados? Y aunque no siempre la culpa (?) sea del marido o de la esposa, el resultado es generalmente el mismo. La perspectiva de responsabilidad no deseada siembra la primera semilla de la desilusión".

Para dorar la píldora que tratan de vender, inician otro párrafo con este axioma: "Ciertamente que la expectativa de un bebé no puede traer al hogar mas que alegría. No obstante — dicen desvirtuando la felicidad de la maternidad —, la existencia tranquila que reinó en los primeros días del matrimonio puede desvanecerse, a menos que las circunstancias que rodean al nacimiento del hijo sean el resultado de la premeditación y no de la casua-

lidad".

El Eje del Problema
La peligrosidad o el beneficio del uso de estos sistemas, no ya solamente el de controlar la natalidad, sino el de brindar a toda la comunidad un producto que produzca la "ausencia absoluta de tensión mental" en el sector femenino es un punto que deben decidir los profesionales, pero que no debe esconderse ni ocultarse como resultado de la gaseografía de nuestros dirigentes.

"EL INDEPENDIENTE" cumple con su misión social de plantear el eje de un problema que no sólo afecta a la familia, sino a toda nuestra juventud y por ende a la Patria misma. En nuestra próxima edición daremos a conocer la opinión de distinguidas personalidades sobre este asunto que a no dudar ha de apasionar al público lector.

"El Cuarteto Noticioso"

(Viene de la última Página)

lado, raizalmente a la estructura izquierdista, es Herrera Lane uno de los aportes principales de la raza latinoamericana a la construcción de una América Nueva. Esperemos que los panameños que se entiendan con él estén a la altura del porvenir continental.

Antonio Santamaría

Su ubicación como el funcionario, que más reclusos ha enviado a Coiba no ha sido una novedad para el pueblo panameño. La desnuda verdad de Coiba no es sino una caricatura de la enfermedad que padece la justicia panameña y soporta el pueblo: la de instrumentos como Antonio Santamaría, gordos de sevicia y flacos de conciencia.

LAS CASAS DE CITA Un Negocio de Cinco Millones

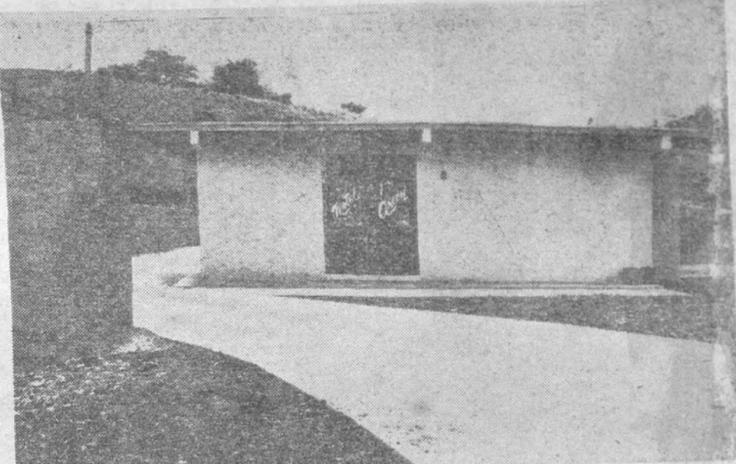
Para vergüenza de las personas decentes nuestra capital se está convirtiendo en una comunidad de "Casas de Citas", negocios que al parecer tienen el respaldo de altos funcionarios del Gobierno, pues de lo contrario no se podría explicar su propagación fantástica en los últimos dos años.

Cinco Millones
Cálculos conservadores revelan que en estos asquerosos negocios hay una inversión de casi dos millones de balboas y que sus propietarios tienen entradas anuales que llegan a los tres millones de balboas.

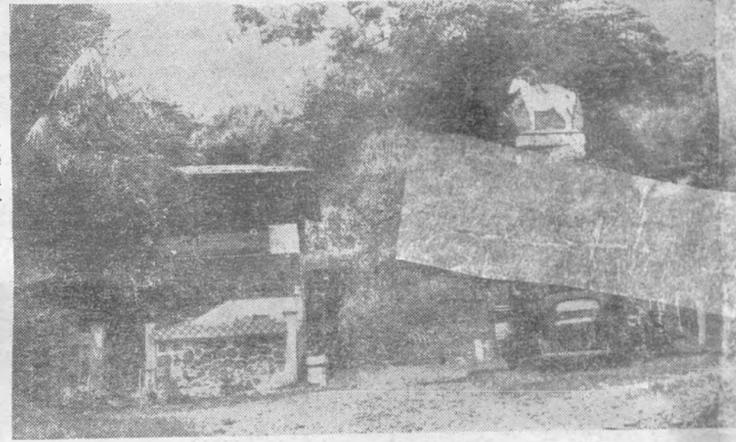
Quienes dan los Permisos
El florecimiento en nuestro medio de estos Kilombos es fácil de detener. Son cuatro los ministerios que intervienen directamente en su funcionamiento: Previsión Social, Comercio, Educación y Gobierno y Justicia. Pero nadie tiene interés de ponerle la "cascabel al gato", pues son muchos los "monos gordos" que tienen amplia participación en estos productivos e inmorales establecimientos.

Cinismo
En este asunto hay una verdad escueta: a los propietarios de estas "Casas de Citas" no les importa nada con la moral del pueblo. Su único interés llenar de sucio dinero sus arcas y es por eso que hoy contemplamos abortos como una vía paso obligado de miles de personas decentes, de niños y mujeres, turistas, profesionales y estudiantes se están convirtiendo en una Carretera de Casas de Citas. Nos referimos a la Transistmica, donde a la orilla de la carretera operan mas de siete de estos infames negocios, varios de los cuales han sido abiertos en los últimos meses.

Monumento al Vicio
Que repuesta le puede dar un padre a un hijo cuando pregunta inocentemente cuál es el objeto de uno de esos establecimientos?..... Y la explicación de cente para un extranjero o persona de negocio que viene de Tocumen hacia la capital?..... Pues solo una que es un monumento que nuestras autoridades han levantado al vicio y a la corrupción.



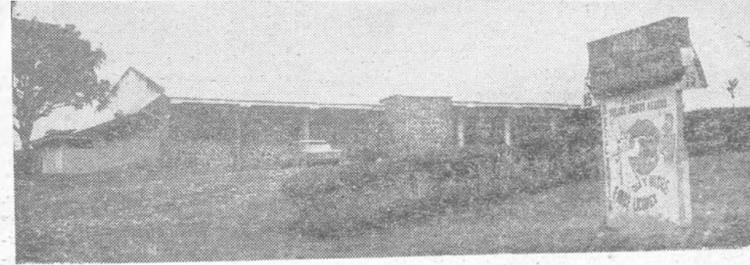
Propagación fantástica.....



Uno de los siete kilombos



...Muchos son los monos gordos...



... Cuatro ministerios ...



Monumento al vicio.....



...No hay explicación decente

FORD FALCON 1960
ES EL CARRO QUE LE OFRECE
LUJO — COMODIDAD Y ECONOMIA
Distribuidores: **MOTORES COLPAN, S. A.**

AMISTAD, Una Operación o una Autopsia

Entre tragos de whiskey escocés y bocadillos de jamón del diablo se lanzó hace algunos días la operación Amistad. El Alto Comando del Ejército Norteamericano en el Caribe anunció a la prensa que, gracias a la feliz idea de un soldado, estaba en marcha un programa para cimentar la tradicional amistad entre norteamericanos y panameños.

Claro que la idea tenía un magnífico futuro. La tradicional hostilidad zoneíta hacia los dueños del territorio que ocupan era resabio de una política que sólo ha producido fracasos y dolores de cabeza a los Estados Unidos. El gringo, que individualmente podía ser una magnífica persona, enquistado en pandilla en la Zona del Canal, se ha convertido en un ente desprovisto de toda sensibilidad social y ayuno de la perspectiva creada por su incursión en una tierra ajena.

Los hechos de Noviembre de 1959 rompieron el molde tradicional de la protesta panameña y abrieron el campo de la experiencia física a quienes veían la Zona del Canal como una entidad que sólo podía ser atacada a través de comunicados. Noviembre no fue en realidad la piedra de toque de la amistad panameño-norteamericana. Lo que cayó en Noviembre fue la corteza dañada de una fruta que ya estaba carcomida por la hostilidad zoneíta en el campo local y por la tozudez y estulticia del Departamento de Estado en el terreno internacional.

MUY TARDE O MUY TEMPRANO?

Han pasado las semanas y los meses desde aquel Noviembre. Nuevas incursiones en la Zona del Canal han pasado sin mayores consecuencias, pero no para muchos funcionarios norteamericanos. Varios han visto rodar sus cabezas de los puestos

que detentaban y la mayor víctima ha sido el prestigio en el mundo de los Estados Unidos.

Ahora, como ensayo de una nueva política, se lanza la Operación Amistad. Pero debemos preguntarnos ante este globo de prueba: ha sido lanzado muy tarde, o muy temprano?

NADA NUEVO BAJO EL SOL ZONEÍTA.

En esencia lo que se ha brindado a través de la Operación Amistad es un caramelo sin mayor "sabor". La Amistad, con mayúsculo, tiene que ser cimentada por lo menos, mediante el contacto diario y nunca crece lozana cuando una de las partes adopta la posición de benefactor pretencioso y humillante.

No diremos que ese es el caso específico de la Operación Amistad, pero convengamos en que ella no brinda nada nuevo bajo el sol zoneíta. El hecho de que un grupo de periodistas panameños sea recibido con jaiboles en un club militar (periodistas que por ser periodistas y ser panameños tienen el derecho a todas las facilidades en la Zona del Canal DE PANAMA) no tiene la menor trascendencia. Lo que daría un aspecto nuevo a las cosas sería que todas las fiestas que se dan en la Zona, violando las cláusulas del Tratado, fueran dadas en Panamá. Que cada familia de la Zona hiciera amistad con una familia panameña crearía nexos muchas veces indisolubles.

Es en la base popular donde puede afincarse una verdadera amistad. Que los estadistas y los dirigentes discutan los beneficios políticos y económicos que cabe a Panamá y Estados Unidos por la obra del Canal, pero la única amistad posible es la de hombre a hombre, de pueblo a pueblo. Mientras ello no ocurra, todas las operaciones Amistad serán operaciones post mortem.....

"Castillo en Suecia" y "El Ingeniero Bakhirev"

(Viene de la Página 6)

que no basta con simbolizar. lo en un anillo para conservarlo toda la vida, que no es eso, sino la más difícil, la más vulnerable, la más frágil, la más movidiza de las relaciones humanas. Traten. ¿Cuál de ellas les creará?

Hace dos mil años que los cuentos afirman: "Y fueron felices y tuvieron muchos hijos". ¿Resultado? En la alta burguesía, muchas Eleonoras que van todavía a confesarse cuando terminan de verse con su amante. En otras partes, donde se carece a la vez de ocios y de todos los recursos materiales que favorecen los amores clandestinos, muchas lectoras de revistas sentimentales.

Y sin embargo. Hay mujeres jóvenes que están abriendo, a costa de muchas lágrimas y muchas fátigas, un camino distinto.

Aman y trabajan. Porque han adquirido la independencia material, no tienen que existir socialmente a través de un hombre. Porque a veces tienen actividades agotadoras, pero que se traducen en satisfacciones y resultados

concretos, no esperan del hombre que sea su única fuente de alegrías y pesan menos.

Tampoco el hombre puede ser para ellas la única fuente de fracasos. Entonces, cuando su vida sentimental es desventurada, cuando se sienten heridas, dolientes, angustiadas, piensan en él y lloran antes del trabajo y después de éste; pero durante el mismo, están absorbidas por él y son útiles.

NO HAY MUJER Y MUJER

Sí: es difícil, fatigoso: están los hijos, hay días en que se gemiría de cansancio, de desesperación, de agotamiento bajo demasiadas tareas diversas. Pero, ¿qué es lo que es fácil?

"No comprendo cómo tratan hoy a las criadas—decía mi abuela, que hoy tendría 100 años—En mi tiempo, nos esperaban cuando salíamos por la noche, no necesitaban vacaciones y eran mucho más felices porque formaban parte de la familia."

Eso es poco más o menos lo que dicen los que hoy sienten lástima de las mujeres cuando éstas han escogido vivir con un hombre y no a tra-

vés de un hombre. Pero, cuántas pueden hacerlo? Es admirable que algunos hombres se atrevan a afirmar: "Las mujeres no están hechas para trabajar". Quizá tienen razón pero ¿por qué no lo advirtieron cuando sólo trabajaban las mujeres de la clase obrera cuando únicamente sus madres, sus hermanas o sus esposas podían permanecer ociosas en sus casas?

Existen, pues, mujeres y mujeres? Y lo que les parecía desastroso para la suya, ¿no era pernicioso para sus obreras, para sus empleadas para sus recepcionistas, sus secretarías o sus cocineras?

No hay mujeres y mujeres; hay trabajos y trabajos. Y si es verdad que las mujeres no están hechas para algún trabajo, es precisamente para el que nadie jamás ha pensado evitarles; el trabajo en las fábricas, en cadena, el trabajo que destruye para beneficio de una empresa que no interesa cuando no provoca odio. Pero si ustedes creen que hay hombres que están hechos para ese trabajo.

El otro, el verdadero, el trabajo hermoso, es todavía

El Doctor Jivago

Cuando Boris Pasternak bajó a la tumba, el mundo soviético lo despidió con algunas cuantas flores. Occidente dedicó sus más cálidas expresiones en torno al cadáver del hombre que llevó a los más altos planos de la literatura la polémica filosófico-política del siglo.

Pasternak, conocido en Occidente por su verso, irrumpió en los cintillos periodísticos cuando la Academia le confirió las palmas consagratorias del Premio Nobel. El repudio comunista a su obra y la consiguiente utilización publicitaria del Doctor Jivago convirtió a su novela en la angustia del hombre de letras.

La edición popular del Dr. Jivago no ha llegado todavía a las grandes clases panameñas por lo que "El Independiente", haciendo suyas las palabras del escritor universal que fue Pasternak, llevará al pueblo los conceptos de Jivago y su drama, "enfermedad de un hijo de otro siglo"...

He aquí el comienzo del Dr. Jivago:

El Viento

Poesía de JURI JIVAGO

He terminado yo, y tú estás viva.
Y el viento con gemidos y con llanto
hace oscilar el bosque y la casona,
y no por cuenta propia cada pino,
sino todos los árboles a un tiempo
dentro de su extensión ilimitada,
como si fueran cascos de veleros
sobre la superficie de una rada.
Y no por petulancia
o por furor inútil:
para hallar en la angustia las palabras
que necesita tu canción de cuna.

Hamlet

Poesía de JURI JIVAGO

Se apaga todo ruido. A escena salgo
Apoyado en la jamba de la puerta,
voy recogiendo del lejano eco
las cosas que suceden en mi siglo.

Me apuntan en la sombra de la noche
millares de binóculos de fuego.
Si solamente fuera esto posible,
abba, padre, de mí aparta este cáliz

Yo amo esta designio terco tuyo,
recitaré con gusto este fragmento.
Pero otro drama está representándose.
Por esta vez, al menos, dispensádmelo.

Mas fijado está el orden de los actos
y es inmutable el término. Estoy solo.
Húndese todo en el fariseísmo.
Vivir la vida no es cruzar un campo.

privilegio de un pequeño número de mujeres. Por eso el callejón sin salida sigue siendo completo en la sociedad actual. Pero modifiquen la situación y modificarán el supuesto carácter permanente de la actitud de las mujeres respecto del amor.

Tina, la protagonista de la novela de Galina Nicolaieva, es testimonio de ello. No más asimilable seguramente a todas las jóvenes rusas que Eleonora a todas las jóvenes burguesas francesas, Tina es la anti-Eleonora. Pero entre ellas no existe ninguna diferencia esencial; eduquen a Tina en París o en Nueva York y a Eleonora en Moscú o en Israel, y tendrán un cambio standard.

Tina está casada y absorbida y apasionada por su trabajo de ingeniero. Se encuentra con Dimitri que también está casado, y lo que les acerca

primero es el esfuerzo común, el cansancio que descomponen el rostro de Tina hasta afearla, el trabajo realizado juntos.

Ni uno ni otro están disponibles para la aventura. Ceden al amor, pero, ¿qué pueden construir a partir de ese amor? Dimitri tiene hijos y una mujer que trata de suicidarse cuando descubre su infidelidad. Sin embargo, le dice a Tina, a quien llama "mi animalito de sangre fría": "Estoy dispuesto a hacer lo que quieras..." "Soy yo—responde Tina—quién hará lo que quiero."

EL REFLEJO DE UNA ILUSION

Ya ha perdido a su marido a causa de Dimitri; se arrancará a Dimitri, a su ciudad, a su fábrica y partirá sola, hacia lo desconocido.

Cine Radio Televisión

CADA PELICULA, UNA GRAN BATALLA CONTRA LA CENSURA

(Servicio Especial de
PRENSA LATINA)

El presidente Jorge Alessandri afronta ahora, junto a la inflación y la escasez de vivienda, la batalla de la censura cinematográfica.

Los chilenos sienten verdadero amor al cine, estimulado por la falta de televisión, y protestan contra la prohibición de numerosos films. Esta semana, "Los Salvajes", producción mexicana con Pedro Armendariz y Anita Blanch basada en un argumento del famoso novelista ruso Anzybacheff y elogiada en Venecia, cayó bajo la pertinaz vigilancia de la censura.

Siete Personas Deciden lo que Verán Millones

Hace tres meses, un nuevo comité de censura nació mediante un decreto gubernamental. El anterior, hasta enero, había rechazado el veinte por ciento de las películas sometidas a su consideración, incluyendo varias aplaudidas por la crítica internacional. En algunos casos, la intervención del Ministerio de Educación permitió su exhibición.

La tabla para la clasificación de los films, a juicio de muchos, es muy breve. Comprende tres grados: para mayores y menores, para mayores de catorce años y para mayores de dieciocho. El consejo ha rechazado varias películas apoyándose en el criterio de que no deben ser vistas por jóvenes de diecinueve años. En general, el público no admite que siete personas decidan cuáles serán las películas que varios millones verán o no. El gobierno, entre tanto, está considerando la forma de extender la tercera categoría a "mayores de veintiún años". A los veintiuno, el chileno entra en la mayoría de edad, tiene derecho a votar y se considera de criterio formado. De este modo, el comité tendría que dejar pasar prácticamente cualquier película, por cruda que le pareciera. Pero existe el temor de que ante una duda clasifiquen sin más trámite en el grado de "para mayores de veintiuno".

"Las Tres Desgracias del Cine"

El problema de la censura se agudizó en noviembre de 1959. El decreto de censura data de 1925, cuando las películas eran mudas. De los siete consejeros, sólo tres cumplían regularmente sus tareas, con una remuneración de siete centavos de dólar por sesión. Esta suma fue consi-

"Cada película, una batalla contra la censura" en Chile, hasta 1959, la censura juzgaba las películas por un Decreto de cuando estas eran mudas. "Los Tramposos", "Los Amantes" y otras películas premiadas en festivales fueron prohibidas. Eduardo Barrios, el conocido novelista, dijo: "No me importan los desnudos. Al fin y al cabo lo único que pueden hacer es aumentar la población".

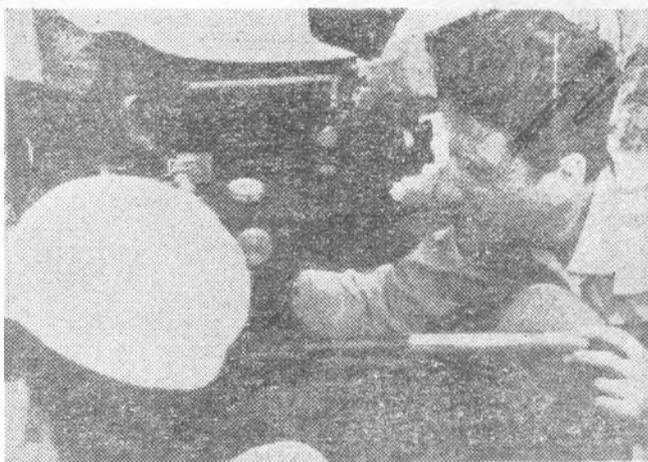
derada ridícula y desproporcionada con el costo de la vida. Los tres consejeros eran mujeres. Entre las tres, llamadas "Las tres desgracias del cine", sumaban doscientos años, según un crítico colérico. Una oportuna rectificación permitió comprobar su mala fe. Solamente sumaban ciento ochenta

Las tres censuras aparentemente exageraban sus atribuciones. "Sonrisas de una noche de verano", del sueco Ingmar Bergman, premiada en el festival de Cannes, fué rechazada por el comité, que la consideró excesivamente estimulante para el público local. "El tercer sexo", alemana, "Los tramposos", francesa, y

hacer es aumentar la población. En cambio me importan ciertas películas de gangsters y cowboys". Berta Topp de Johnson (71 años), declaró que le parecía mucho más dañina la sugerencia sexual que la exhibición, porque esta última siempre es más inofensiva.

Los Dólares por Censurar una Película

En diciembre de 1959 el gobierno dictó el decreto número 37 que reglamenta la censura en una forma más contemporánea. También se formó la comisión actual, con nueve miembros: el director general de bibliotecas, dos representantes del gobierno, un psiquiatra, un magistrado



Los chilenos sienten verdadero amor por el cine. Pero "las tres desgracias" los privan de los mejores films.

"Los amantes", también francesa, fueron igualmente prohibidas. Los periodistas pudieron verlas en exhibiciones clandestinas y estuvieron de acuerdo en que "Los amantes" no justificaba la prohibición, a pesar de haber escandalizado más que las otras a los miembros de la censura.

Hubo cierta rebeldía. Se organizaron foros, polémicas entre defensores y opositores a la censura. También intervinieron los mismos miembros del comité. Eduardo Barrios, novelista y director de la biblioteca Nacional de Chile, dijo: "No me importan los desnudos. Al fin y al cabo lo único que pueden

de los tribunales superiores de Justicia, un representante de la Universidad del Estado y otro de la Universidad Católica y dos delegados de los centros de padres.

El nuevo reglamento aumentó a dos dólares con setenta centavos la remuneración por sesión para cada censor. Esto aumenta su interés. La decisión del comité es apelable ante el Ministerio de Educación. En caso de confirmarse el rechazo definitivo de un film, el exhibidor queda eximido del pago de los derechos de importación.

El monto de las multas varía entre cincuenta y cien dólares para las infracciones. Si un inspector sorprende a un empleado

de taquilla dejando pasar testigos, entre otras razones a un colegial a la primera vez porque una película de función (matinee) también exhibida durante un mes en dos salas, reúne de



Muchos films europeos son prohibidos por el Comité de Censura por considerarlos... "demasiado estimulante para el público".

ley estipula que no debe autorizarse el ingreso de menores en horarios escolares. Cuando se adultera la calificación del consejo, la multa asciende a 600 dólares.

El comité tuvo un tropiezo serio en enero, cuando prohibió "Los primos", de Chabrol, y "La ley", de Dassin. Los distribuidores no aceptaron tranquilamente el rechazo total y proyectaron finalmente en las pantallas de esta ciudad, con gran éxito de público. Fueron las primeras que vencieron al comité de censura. Ahora le toca a "Los salvajes". Pero la gente se pregunta si cada vez deberá librar una nueva batalla con la censura.

de TELEVISION

Como el platillo de actualidad es la Televisión y del tema hablan y comentan niños, ancianos, amas de casa y estudiantes, vamos a dedicarle hoy unos teclazos a esta novísima industria que fomenta la recreación. En nuestro comentario cogen palos y aplausos, artistas, locutores y programas de Canal 4.

Hace una semana vimos el dramático Estudio 1 RPC. Se ponía en escena la obra La Intrusa. Buenos los diálogos, magníficas las actuaciones de Aurelio Paredes, Emerita Cedeño y Harry Iglesias. El primero de los nombrados, un actor joven de sorprendentes calidades, superó a nuestro juicio al galán de la voz estereofónica. Emerita Cedeño, reveló su fino temperamento y una "telegenia", que naturalmente le abre gran futuro ante las cámaras electrónicas.

En el capítulo de programas, sin duda Jitazo Royal sigue haciendo gala de generosidad. Por un lado regalando cerros de televisores, bicicletas y demás. Por otra parte, poniendo a todo el mundo a comer gelatina de noche, mañana y tarde. En este éxito de Telecuatro, se asocia a Sánchez Galán, como Director en cámaras y también al Fat Fernández, como locutor.

Sobre el mismo tema de la TeVé, queremos recomendar a los "manejadores" de la ElstaVisión, que no caigan en el abuso de las super-imposiciones. Es un recurso que en Panamá, se está repitiendo hasta el cansancio. Hemos visto algunas muy adecuadas, pero otras que dan ganas de salir corriendo y apagar el televisor.

Como una recomendación, sugerimos al Coordinador de Programas un poco de más cortesía con el público que asiste a los programas, cuando le solicita que abandone el estudio. No cuesta nada ser cortés y, se hace nuevos amigos. La TeVé, es y debe ser un espectáculo para el pueblo. Abrase entonces, las puertas de Canal 4 al público, cumpliendo con las normas de conducta necesarias.

Magníficas Riñas los Lunes

FRONTO PELEARA "CANTA CLARO", FAMOSO GALLO COLOMBIANO CON BASE DE B/. 100.00

POR MATITA

Estamos en el segundo mes de cambio de pluma e nuestros gallos de pelea venla valla del Club Gallístico se siguen peando gallos que por su plumaje y estado no tienen nada que pedir, y si los domingos hay peleas buenas, los lunes son mucho mejores, pues aquellos que tienen sus gallitos que para ellos solo pueden jugar unos B.10., o B.15.00 los dejan para el lunes. Además algunos galleros a quienes les gusta coger los mangos baji-

tos y que ne tildan de buenos galleros o defensores de la plata de sus patrones, dejan lo mejorcito que tienen para ese día.

A veces sin embargo, esos pescadores resultan pescados, pues los lunes son los días de las grandes sorpresas. Se están viendo peleas en estos días, que se pueden igualar a las mejores del mes de marzo que es el mes en que nuestros gallos están en sus mejores condiciones.

Muy pronto verán debutar en el Club Gallístico al famoso gallo de Medellín, Colombia, obsequiado por don Francisco Isaza F., al gallero internacional Luis Mata C. "Cantaclaro", peleará con base de cien balboas y ojo al cristo que es de plata.

Luis Mata C.
Gallero Internacional de Panamá

TIENE ALGO EN EL CEREBRO?



Ingemar Johansson

ExCampeón Mundial de todos los pesos, a quien destacado especialista de su patria, Suecia, ha recomendado se haga examinar el cerebro minuciosamente. Tal hecho ha llamado mucho la atención. ¿Qué tendrá Ingemar?



POR PAPI MENDEZ

Directivas de los Clubes de Boxeo Aficionados Nacionales (El Panamá): Presidente, Capitán de Estado Mayor Ángel Rodrigo Araúz; Vicepresidente, Carlos de la Flor; Secretario John S. Malkan; Tesorero, Gabriel Novoa; Sub-Secretaria, Nivia Aguilera; Vocales: José del Carmen Sánchez, Néstor Espinosa, Fiscal Gilberto Thomas, Asesores, Francisco Tejada y "K.O. Caballero", programador oficial Carlos "Balan" de la Flor.

Club Cincuentenario: Presidente Juan B. Monterrey; vicepresidente, Hassan Chung; Secretario Alberto Vissueti; Fiscal, Efraim Matute; Tesorero Ramón Gómez; Asesor técnico, Enrique Collins; Secretario de prensa y propaganda Ricardo Valdés; Vocales: Adolfo Alvarado; Carlos Muriello, Asesor jurídico, Lic. José Manuel Faúndes; Concertador de programas César Girón.

Club Chorrillo: Presidente, Carlos (Calín) Torres; Secretario, Ricardo Jiménez; Fiscal Carlos Herazo; Tesorero Domingo Díaz; Vocal Félix Reid y Programador oficial Kenneth Alexander.

Club Maraón: Presidente Honorario Capitán Manuel Hurtado; Presidente Teniente Florencio Flores; vicepresidente Blasina Tuñón; Secretario, T. Suárez; Fiscal Carlos Yañez; Tesorero, Enrique (Mandamás) Castañedas; Vocales: H. Yañez, Víctor Pinto; Programador oficial Adolfo (Jim) Guitten y sus asistentes, Margarita (Campanero) Arque-



por A. L. G.

UN INGLÉS FUE EL PRIMERO

Un inglés, MICHAEL JENNINGS, ha sido el primer tritón en nadar el Canal de la Mancha en 1960. Partió del Cabo Griz Nez en Francia y finalizó en Dover, Inglaterra, tomándose un tiempo de 13 horas, 31 minutos. Jennings tiene 26 años de edad. Necedad de "Toto" Ibarra

NECEDAD DE "TOTO" IBARRA.

A su retorno de Chile, en donde tuvo repetidas actuaciones, no muy exitosas, el púgil panameño Alberto (Toto) Ibarra, pretende retar por el título "gallo" al campeón Héctor Hicks; sobre quien, tiene Ibarra, por una de esas rarezas del boxeo, un triunfo, hace tiempo.

Dicho encuentro nos luce como poco atractivo, pues no hay dudas, de que Hicks, como está ahora, puede ganarle a Toto, hasta "POR MUERTE"!

CANASTERO QUE JUEGA AQUI ENTRE ESTRELLAS DEL NAVY.

Bernie Devers, espigado canastero del Carta Vieja del circuito mayor de Panamá, forma parte del quinteto de estrellas de baloncesto del Navy, según una encuesta llevada a cabo entre entendidos y periodistas, auspiciada por la publicación en inglés, CRO SROADS. Devers logró un total de 27 puntos, para ser el jugador que más votos sacó.

SOLO 5 JUEGOS PERFECTOS EN EL SIGLO.

Desde el inicio del siglo que vivimos, únicamente se han registrado 5 juegos de baseball perfectos, en las Ligas Mayores. Tales han sido lanzados por CY YOUNG en 1904; ADDIE JOSS en 1908; ERNIE SHORE en 1917 CHARLIE ROBINSON en 1922 y DON LARSEN en 1956, este último, en la Serie Mundial.

En cada uno de estos partidos, no se han permitido ni hits ni carreras; como tampoco, jugador alguno del equipo perdedor, ha llegado a la base.

EN BOXEO, UNICAMENTE 5 EXTRANJEROS.

En la larga lista de campeones mundiales de boxeo, en todos los pesos, únicamente 5 han sido extranjeros y los demás, norteamericanos. Tales púgiles han sido: BOB FITZSIMMONS (Inglés); TOMMY BURNS (Canadiense); MAX SCHMELING (Alemán); PRIMO CARNERA (Italiano) e INGEMAR JOHANSSON (Sueco).

PUEDE SER UNA NUEVA MARCA.

No hemos podido confirmarlo, pero al instante de redactar estas líneas, el jinete que más veces, en forma consecutiva, ha estado montando a un caballo, es JOSE RODRIGUEZ. Lleva 11 seguidas, piloteando en sus compromisos, al caballo DAGON.

MAGNO FESTIVAL UNIVERSITARIO HOY EN EL RANCHO.

En el Jardín El Rancho tendrá lugar esta noche un magno Festival Bailable organizado por los estudiantes del último año de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, destinado el mismo, a levantar fondos para organizar actividades de extensión universitaria.

Debido a los grandes atractivos que se han preparado al efecto y la nobleza del fin perseguido, es de esperarse una concurrencia enorme.

Amenizarán el acto, las orquestas de Marcelino Alvarez y Lucho Muñoz. La entrada solo costará B/. 1.00.

DEBUTO EL HIJO DE JOE DIMAGGIO.

Aunque no como pelotero, se estrenó a mediados de la semana en curso el hijo del glorioso ex-jugador JOE DIMAGGIO. Actuará como actor, en un programa de T. V. del famoso Tab HUNTER.

Di Maggio Jr. tiene ya 18 años de edad.

YA ERA HORA

CONSTANTINO DIAZ, un púgil panameño que no pasó de semifinalista, a quien además, tenían como "caballo de prueba" para entrenar con cuanto peleador foráneo invadiera el patio, acaba de anunciar su retiro definitivo del cuadrilátero, luego de la ZULRA TREMENDA que le dio el domingo pasado Eligio Pontiles. Solo agregamos, ante tal determinación: YA ERA HORA CONSTANTINO!

BARTON PELEARA MAÑANA CON HOOKER Y EN SEPT. CON SANTAMARIA.

FENLEY HOOKER será el rival del destacado púgil chiricano MANUEL BARTON, en la pelea principal de mañana en Puerto Armuelles, a un límite de 10 asaltos. Después de este combate, Barton peleará con Esteban Santamaría, el invicto hermano de Jesús, el día 4 de Septiembre, encuentro que tendrá lugar también en Pto. Armuelles. Este último combate, ha sido esperado con ansiedad por los fanáticos de toda la República.

Noche de Boxeo Inolvidable

SERA LA DEL 25 DE AGOSTO CUANDO SE ENCUENTREN EN EL GIMNASIO NACIONAL. PUGILES DE PANAMA Y PTO. ARMUELLES

POR PAPI MENDEZ

Los cronistas de boxeo califican de noche inolvidable para el box aficionado local la del jueves 25 de agosto ya que en esa fecha se enfrentarán las estrellas del "box no pagado" del Club Panamá

y los titulares del boxeo amateur de Puerto Armuelles, gracias a las diligencias llevadas a cabo por el Capitán Angel Rodrigo Araúz y el Director del Boxeo de Puerto Armuelles, prominente deportista don Fernando Fuentes.

Esta es la cartilla completa que se desarrollará en el viejo cuadrilátero de la Avenida A: Categoría Mosca 112 Lbs. Gonzalo Guadamuz vs. Vicitación Cáceres; División Gallo 118 Lbs., Rubén Quintero vs. Camy Beto, Categoría Pluma

126 Lbs. Sixto Pimentel vs. Javier Valle, División Junior Ligerá 130 Lbs. Agustín (Miu ra) Vargas vs. Julio Ruiz, Categoría Liviana 135 Lbs. Julio (Asesino) Cedeño vs. J. Nieto.

Hacemos notar que los pe-

leadores porteños arribarán a esta capital tres días antes para realizar sus prácticas en los coliseos de la Arena Colón. Están pendientes amigos fanáticos pues estas peleas serán de las buenas las otras vienen después.

Alcázar y Double Four deben Ganar Estelares este Fin de Semana.-Reaparecerá "Sacurra"

ALCARAZ esta tarde y DOUBLE FOUR mañana, deben llevarse el triunfo en los cotejos principales de este fin de semana. El primero debe triunfar sobre los militantes de la 5a. Serie Importados y el segundo entre los foráneos

de la 3a. Serie.

La prueba en la que irá DOUBLE FOUR mañana, ha sido denominada Handicap "Apijan" y está destinada a rendirle homenaje a la Asociación de Profesores del IJA Nocturno.

Ambos cotejos estela-

res, prometen muchas cosas interesantes y deben resultar reñidísimos y muy bien cotizados.

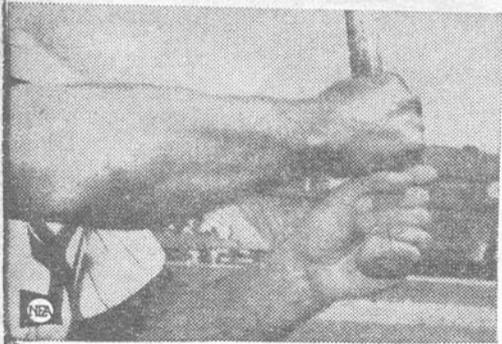
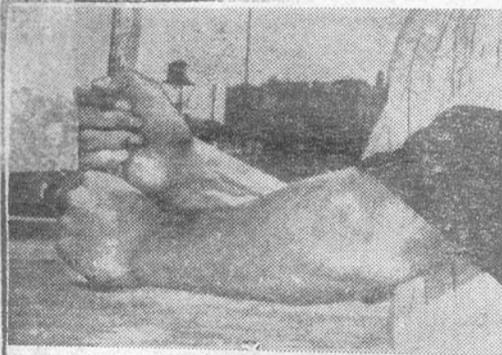
Además del evento estelar de esta tarde sobresalen la 6a. y 7a. carrera entre las mejor niveladas. Servirán como básicas de la Dupleta

Grande. Un total de 11 eventos tendremos hoy. En cuanto a las de mañana, también la 6a. y 7a.; además de la reaparición de SACURRA en la 5a., constituyen cotejos de atractivos notables, en el fin de semana hípico...

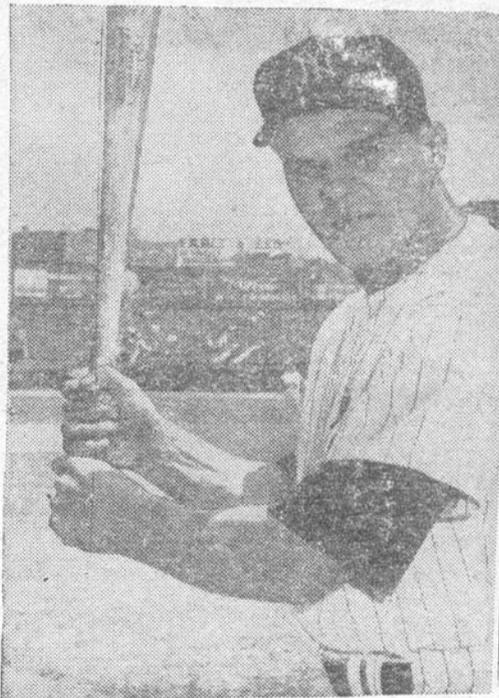
En otras secciones, damos más informaciones sobre las reuniones de este fin de semana.

Amenaza que Morirá en el Mes de Sept.

UNA RAZON MUY PODEROSA



Bill Skowron



Gran parte de la hegemonía que han tenido los Yankees de Nueva York en los últimos tiempos, incluso la temporada actual, se debe sin duda alguna, al poderoso bateo de su astro BILL SKOWROM, uno de los grandes del deporte actualmente, al que les presentamos aquí en una pose usual cuando está al bate; y además, la manera como empuña el tolete para fabricar batazos de alto calibre.

Pronósticos

(Válido para el Concurso)
POR MARCUS MONTY

SABADO

GANADOR	PLACE
1—Gazapo	M. Pedraza
2—Reflexión	Dicharachero
3—Victoria	Colifato
4—Marcelita	Dan Tin
5—Mal Tiempo	Pitágoras
6—Macaco	Nazua
7—Burelo	Anteo
8—Tremal Naik A.	Trumpet
9—Raful	Dorio
10—Double Dee	Golazo
11—Ansioso	Huelen

DOMINGO

GANADOR	PLACE
1—Barracuda	Dagón
2—Padilla	Pony Bru
3—Don Alberto	Tuti Fruti
4—My Fair Lady	Bambito
5—Sacurra	Carlos M
6—Rey Belot	Sand
7—Mandamás	Roi D'Or
8—Esteban	Remenón
9—Baobad	Robbie
0—Estupendo	Double Four



Roger Maris

Amenazando seriamente la marca de 60 jonrones para una temporada que en 1927 rompió el recordado Babe Ruth, está ROGER MARIS, de los Yankees de Nueva York. Sin embargo los entendidos opinan y están casi seguros de que en el próximo mes de septiembre, Maris como decimos por acá, quedará "regado", pues el Bambito disparó muchos cohetazos de vuelta entera en dicho mes.

No habrá Baloncesto Mayor esta Noche Por Accidente un Jinete

No habrá Baloncesto Mayor de Panamá esta noche en el Gimnasio Nacional, en vista de que se ha dispuesto celebrar esta noche, un desafío en la ciudad de Santiago, en el cual tomarán parte los equipos MUEBLERIA LA EUROPEA vs UNIVERSI-

DAD y de que en el Gimnasio "Claudia Lowe" de Colón, el quinteto Cigarrillos Nacional también tiene que tomar parte en un partido de exhibición. Además esta noche habrá un Festival en el Gimnasio Nacional

El torneo mayor de basket,

que está aun en su etapa de clasificación, continuará el lunes próximo, como siempre con 2 desafíos en los que intervendrán Mueblería La Europea vs Nacional en el primero y Cigarrillos Panamá vs Cerveza Balboa en el segundo

Murió en Lima Por Accidente un Jinete

LIMA, agosto 6 de 1960—El jinete aprendiz Godofredo Alva, quien el sábado pasado sufrió una hemorragia cerebral y múltiples lesiones al caerse del ejemplar Polacolo en el curso de una carrera

en el hipódromo local, falleció a principios de esta mañana horas después de haber sido sometido a una operación de urgencia. Alva tenía un record de 30 victorias

OPCION DE LOS COMPETIDORES, DE HOY EN EL HIPODROMO REMON

1a. Carrera 7a. Serie Importados 6 Fgs. Premio B.600.00 Pool Cierra 1:00

PRIMERA CARRERA DE LA DUPLETA OPCION DE LOS CABALLOS EN %

- 2—PLATANO M. Chalmers 103xx 15%
- 3—GAZAPO C. Ledezma 109xx 45%
- 4—CERVECERO C. Baeza 107xx 35%
- 5—M. PEDRAZA J. M. Bravo 110 5%

GAZAPO siempre ha sido de mejor categoría. No anda mal. El grupo se le ha aliviado. Su última nos luce, que está sólo en que parta bien y se vaya.

2a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs. Premio B. 600.00 Pool Cierra 1:30

SEGUNDA CARRERA DE LA DUPLETA

- 1—HUGO F. Justiniani 108 5%
- 2—WITCH G. Montero 111 10%
- 5—REFLEXION C. Ledezma 100xx 15%
- 6—DICHARACHERO A. Lorless 106x 10%

DICHARACHERO estuvo corriendo muy por debajo de sus aptitudes en forma repetida. Sin embargo, en su última salida hizo un tercer lugar de MACACO y MAL TIEMPO dos muy superiores al lote de esta ocasión. Por lo que opinamos, debe dominar punta temprano, y matar.

3a. Carrera 12a. Serie Nal.-Imp. 6 Fgs. Premio B.400.00. Pool Cierra 2:00

- 2—INDIAN CALL R. Gómez 115 5%
- 5—COLIFATO C. Quirós 115xx 70%
- 6—VICTORIA F. Alvarez 105 25%

COLIFATO ha sido derrotado por nativos en los últimos tiempos (DON SMITH y WENDY) pero en esta ocasión, sus contrarios no son del poder de éstos. Por ello, nos luce que al fin va a ganar. Al menos eso pinta el papel la cosa. Su única enemiga es VICTORIA la que sólo por jinete pudiera ganárselo.

4a. Carrera 11a. Serie Nacionales 7 Fgs. Premio B.425.00. Pool Cierra 2:30

QUINIOLA

- 1—CHALIA (1) F. Justiniani 108 35%
- 2—DANIEL (2) L. Flores 100xx 10%
- 3—DAN TIN (2) V. Escobar 115 45%
- 4—MARCELITA (4) R. Vásquez 115 10%

Prueba nivelada será ésta. CHALIA después de su segundo lugar tras DON ALBERTO es claro tiene la primera opción. No ver eso sería ser ciego. Sin embargo, por la posición y el jinete DAN TIN y MARCELITA dos ejemplares de más categoría que nuestra escogida, que han estado aportando maravillosamente, pueden vencerla.

5a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs. Premio B.600.00. Pool Cierra 3:00

QUINIOLA

- 2—DRY PRINCE F. Justiniani 106 10%
- 3—MAL TIEMPO A. Ycaza 113 40%
- 7—CEJO C. Baeza 107xx 50%

CEJO cierto es ha quedado en un lote algo más fuerte que la semana pasada, pero por posición y su liviana asignación, lo vemos sobresaliente para el puesto de honor. MAL TIEMPO que reapareció brillantemente y D. PRINCE que cada día mejora a pasos agigantados, son rivales de cuidado. Sin embargo nuestro escogido debe a la postre, disminuir

6a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs. Premio B.600.00. Pool Cierra 3:35

PRIMERA CARRERA DE LA DUPLETA

- 1—MACACO R. Vásquez 112 35%
- 2—GUSTOSA R. Prestán 104x 5%
- 3—ARLO J. Baeza 105 5%
- 4—PONY J. Phillips 110 10%
- 5—CATTY H. Hidalgo 103 40%
- 6—NAZUA L. Flores 105xx 5%

CATTY tiene la línea de acuerdo con sus últimas carreras. Arribó segunda de ARDILLA en un lote más fuerte con posición desventajosa para 5 Fgs. Ahira tiene mejor colocación (el puesto No. 5 sobre 6 Fgs.) y por ello debe dominar a MACACO el que va subido de clase pero que luce mejoradísimo. Los demás excepto GUSTOSA tienen opción tan poca, que nos parecen meros figurones.

7a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs. Premio B.600.00. Pool Cierra 4:05

- 1—GANCHITO (1) C. Ledezma 105x 35%
- 3—MASTIL (4) J. Phillips 110 35%
- 4—GLACIAR (5) C. Baeza 110 25%
- 7—(ANTEO (7) J. L. Jara 115 5%

GANCHITO hizo un buen estreno. Al partir estuvo lento y a pesar de ello se adueñó del comando. Defendió bien esta colocación, pero le hicieron falta carreras. Ahora se ve mucho mejor; y aunque el grupo es bueno, sus aprontes, su línea en Sur América y que va liviano, lo indican.

8a. Carrera 8a. Serie Importados-Nal. 5 Fgs. Premio B.600.00 Pool Cierra 4:40

ONE-TWO

- 2—CHILCOMBE B. (4) R. Prestán 105 10%
- 5—A. TRUMPET (7) V. Castillo 110 5%
- 6—MARSELLA (8) F. Ayala 100xx 1%
- 7—BIG SUN (10) J. Phillips 105xx
- 8—(T. NAIK (1) F. Alvarez 115 80%
- 9—(Nebrisca (9) C. Baeza 103 4%

Indudablemente que TREMAL NAIK no debe tener problema. El grupo es superior al de la semana pasada cuando en un accidente perdió a su jinete, pero no menos cierto es, que el hijo de Keyhaven vuela antes que correr, al menos para éstos. De sus rivales, aunque algunos están señalados con opción CHILCOMBE BEAU que es corredor y cada día mejora es el contendor de mayor peligro.

9a. Carrera 7a. Serie Importados 6 Fgs. Premio B.600.00. Pool Cierra 5:15

ONE-TWO

- 3—DORIO C. Ledezma 109x 9%
- 7—RAFUL J. Phillips 115 90%
- 8—BROTE R. Cruz 112 1%

RAFUL nos luce casi como plata en Banco. Claro que no tan seguro, porque se trata de carreras de caballos. Nos parece que sólo tendrá que atropellar al final a DORIO caballo éste que tiene un tren de carrera que mata. Del resto BROTE tiene chance pero debe aflojar para los finales por falta de clase.

10a. Carrera 5a. Serie Importados 6 Fgs. Premio B.650.00 Pool cierra 5:45

ONE-TWO

- 1—H. MAJESTY C. Prescott 115 5%
- 3—C. BUENA R. Prestán 109x 30%
- 5—TARASCA J. C. Phillips 100xx 10%
- 8—PADEREWSKY F. Alvarez 106 15%
- 9—ALCARAZ V. Castillo 115 40%

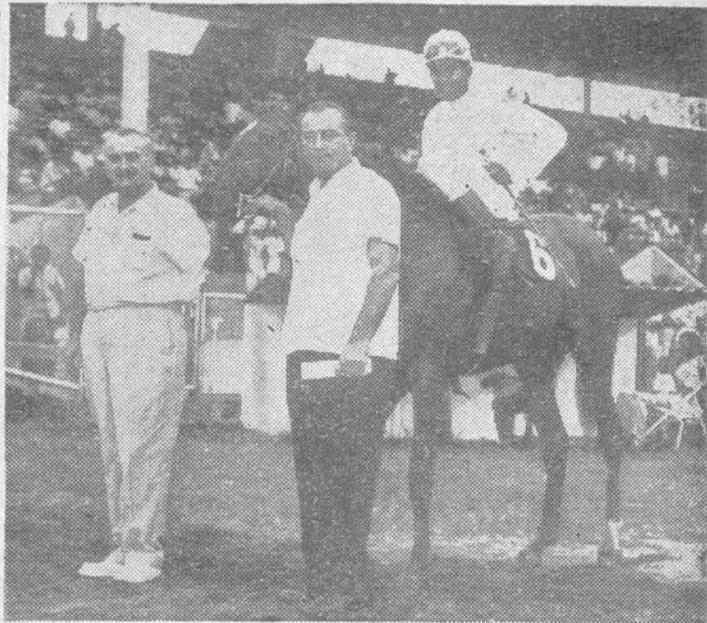
ALCARAZ es caballo de línea. No es el que era antes, pero como ha venido mejorando en los últimos tiempos y sobre todo ESE FORMIDABLE PLACE DE CARLOS M la semana pasada son cosas que casi hablan solas. CARA BUENA, TARASCA y PADEREWSKY son rivales que pudieran sorprender, aunque dudamos esc acontezca.

11a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs. Premio B.600.00. Pool Cierra

- 2—SUPLICIO J. Talavera 115 20%
- 3—S. NUEVA R. Prestán 105x 30%
- 4—ANSIOSO C. Ledezma 107x 35%
- 5—HUELEN F. Alvarez 105 15%

Un voto de confianza le concedemos a ANSIOSO. Cierto es que no ha resultado lo que se esperaba, pero el potrero tiene su clase. Como están ahora acomodados para el peso a cargar, nos parece que el pupilo del Comandante va a matar a SUERTE NUEVA para los finales. De esta última les decimos que la damos placé por su línea, pero bien malita y aflojadora. SUPLICIO también es capaz.

ESTA SE CANSARA DE GANAR



Una potrancia que está metiendo bulla en el óvalo hípico local es WENDY, una hija de Marahaj Kumar, que el sábado pasado ganó la 3a. carrera, yendo fuera de apuestas, sacándole 18 cuerpos de ventaja al caballo importado, COLIFATO. Sus progresos han sido notables, que los entendidos la consideran entre los 3 mejores productos de la cosecha de 1960. Aquí la sostienen orgullosos, su propietario don Carlos Rennert y su preparador don Oscar Ghitis. Su jinete en ésta ocasión fue Concepción Ledezma, uno de los látigos destacados del momento.

UN PAR QUE RECORDO SUS BUENOS TIEMPOS



GOLAZO, que llegó a ser uno de los mejores corredores en la categoría estelar en nuestro medio, combinó sus esfuerzos con los del veterano jinete Blas (Tanque) Aguirre y ganaron la última carrera del domingo pasado, encabezando un One-Two, que completado por JACO en el segundo lugar, dio B/. 136.40 por boleto. Como puede apreciarse pues, soplaron estos dos viejos y de qué manera!

Una Explicación a un Sistema

INICIANDO nuestra información sobre hípismo, en este Semanario, brindamos a Uds. hoy, y nos proponemos mantenerla permanentemente, una amplia sección relacionada con las carreras de caballos. Entre nuestros servicios, como es fácil darse cuenta en ésta ocasión, no los brindaremos el ya conocido sistema de reproducir el programa en su totalidad, sino, que ofreceremos únicamente, los nombres de los ejemplares, que en las diferentes carreras, tienen aunque sea, una remota opción, estipulando al lado del mismo un PORCENTAJE, indicativo del grado de opción que le vemos. Así, tal servicio, les permitirá darse cuenta, hasta qué punto nos gusta determinado ejemplar, lo que ha sido considerado dentro del hípismo moderno, de muy positivos beneficios. Como siempre, con nuestros mejores deseos, esperamos estar lo más acertados. Por añadidura, debajo de cada evento, daremos una relación explicativa, bastante amplia, de las razones que nos han impulsado a seleccionar a determinado caballo. En carreras combinadas (QUINIOLA, ONE-TWO y DUPLITT) estamos seguros, nuestros lectores apreciarán este tipo de información.

A. L. G.

Por una Hípica Mejor

POR JOHNNY BONY

Estamos aquí porque hemos venido. El título de esta columna lo dice todo y quien la escribe ya ustedes lo conocen. Así es que al grano caballeros. El próximo martes en las horas de la tarde habrá mesa redonda entre los cronistas hípicos y la Comisión de Carreras del Hipódromo Presidente Remón. El asunto a tratar de más importancia lo tienen en el título de esta columna.

El veterano jinete panameño José Reyes está hospitalizado debido a tremenda herida en el rostro que en días pasados le propinara sujeto desconocido cuando dicho jockey se encontraba libando unas copas en el Café Tropical. Personas que presenciaron el "truncmunduco" dicen que fue herido sorpresivamente en la cara y que por dicha herida casi se desangra. Pobre José. Ha criado fama y se ha acostado a dormir. Malas compañías y su afición a la parranda y la "vida suave-tona" lo tienen con el rostro marcado. "Scarface Jockey."

Me aseguran que en Costa Rica existe mucha afición por la mesta burrera; pero le tie-

nen horror la "Maffia Chilena." Parece ser que no admitirá que los sureños se dediquen a la hípica josefina. Ellos sabrán por qué.

La pista de trabajos del Hipodromo necesita que la arreglen pronto porque un día de estos habrá muertos ocasionados por la rodada de un jamelgo. Hemos presencia, do que muchos de ellos fal- sean a menudo debido al de- sastroso estado de la pista. Frente a la meta hay un hue- co convertido en trampa de muerte.

El juego del "5 y 6" será para la hípica panameña su salvación. Si quieren que inuera paulatinamente sólo tienen que dejar de implan- tarlo.

Hemos venido notando, des- de hace mucho tiempo, que los palafreneros y muchos otros empleados de uniforme presentan un aspecto depri- mente en su vestimenta du- rante las funciones hípicas.

Solicitamos un poco más de lujo, limpieza y buena pre- sentación a los encargados de montar el espectáculo, ponién- dolo a la altura y jerarquía que se merece el deporte de los reyes. Y hasta el próximo sábado.

OPCION DE LOS COMPETIDORES, MAÑANA EN EL HIPODROMO REMON

1a. Carrera 9a. Serie Importados 7 Fgs.
Premio B.500.00 Pool cierra 1:00

PRIMERA CARRERA DE LA DUPLERA

- 2—HOSTIGADOR (4) C. Baeza 113xx 5%
3—DAGON (5) S. Carvajal 118 50%
4—GAI LUSAR (6) J. C. Phillips 98xx 10%
7—(MICHAUX (2) R. Vásquez 115 35%

Después de SOPORTAR durante 11 carre- ras consecutivas la conducción de José Rodrí- guez, ahora con S. Carvajal y bajado de cate- goría, DAGON debe liquidarlos al final. MI- CHAUX un caballo malo y además de eso salado, debe escoltarlo. Está acostumbrado a llegar segundo. Del resto HOSTIGADOR y GAI LUSAR pudieran salir, PPRO ES DI- RISIMO ESO.

2a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs.
Premio B.600.00. Pool cierra 1:30

SEGUNDA CARRERA DE LA DUPLERA

- 3—PADILLA S. Carvajal 115 30%
4—M. BELLS G. Prescott 115 35%
5—GARUFERA C. Ledezma 117x 30%
6—PENNY BRU F. Ayala 101xx 5%

De donde han sacado este dato? Estoy se- guro me dirían algunos, pero la verdad: en el Sur era superiosísima y aunque en su es- treno no demostró mucho, por lo menos apreciamos que a éstos los afeita. GARUFERA y PADILLA van a ver que hacen, pero muy di- fícil que dominen a MISSION BELLS.

3a. Carrera 10a. Serie Importados 6 Fgs.
Premio B.450.00. Pool cierra 2:00

- 1—TITA H. Hidalgo 110 15%
2—Ch. GRANTS V. Castillo 116 35%
3—D. ALBERTO C. Ledezma 107x 35%
5—PANGAL M. Rodríguez 105 10%
6—MATRICULADO C. Baeza 100xx 5%

Va a resultar el gran duelo esta carrera. Mucha gente no la ve así. DON ALBERTO es corredorazo y da mucho más; pero como anda CHARLIE GRANTS ahora que tiene una carrera corrida, lo que le hizo falta la se- mana pasada, además de un jinete de verdad, lo vemos ganándose al primero. A los otros, por no descartarlos, de mayor a menor, los hemos dejado la opcioncita que ustedes ven anotada en forma de porcentaje.

4a. Carrera "Especial" Nacionales 6 Fgs.
Premio B.500.00. Pool Cierra 2:30

QUINIELA

- 2—BAMBITO (3) L. Flores 100xx 10%
5—M. TWAIN (7) G. Montero 108 5%
6—VIVIAN (8) F. Alvarez 108 45%
7—(MY FAIR L. (1) C. Ledezma 107x 40%

Dos ejemplares se destacan NOTABLE- MENTE sobre los demás. Se trata de VI- VIAN yeguita ya corrida y aunque no es cosa del otro mundo, es al menos muy corredo- ra. La semana pasada no se impuso, debido a que se lo impidió por falta de aptitud, un li- gero contratiempo al partir y una monta ho- rrorosa por parte de F. Justiniani: Ahora hay que volar para ganarle. MY FAIR LADY es una hija de Major Mistake en Argyle Street que corre una enormidad y que ha estado quemando relojes en los aprontes. Entre ellas está la cosa. Los demás están marcados con opción, para efectos de una quiniela buena- en caso de algún accidente de carrera.

5a. Carrera 4a. Serie Importados 8 Fgs.
Premio B.700.00 Pool Cierra 3:00

QUINIELA

- 1—VERGNIEUX L. Flores 103xx 3%
3—NEW YORK C. Montero 112 2%

- 4—SACURRA F. Alvarez 112 70%
5—FUEGUERO C. Ledezma 112x 5%
6—CARLOS M R. Vásquez 115 20%

Muy poco es lo que hay que decir. Aquí al amo será SACURRA. Es popular y recono- cido y probado como corredor. Placé o enemigo principal CARLOS M. Cosa rara que puede suceder: VERGNIEUX porque a éste la se- mana pasada no lo dejó extenderse V. Escobar

6a. Carrera 7a. Serie Importados 6 Fgs.
Premio B.600.00. Pool Cierra 3:35

PRIMERA CARRERA DE LA DUPLERA

- 1—LOBERIA F. Alvarez 110 15%
2—AL JUSTO J. C. Phillips 96xx 12%
3—R. DEL MAIPO C. Iglesias 108 30%
4—TIERRAL F. Justiniani 115 30%
5—SAND R. Vásquez 115 33%
6—REY BELOT C. Ruiz 115 6%

Será esta una de las pruebas más reñidas de la cartilla dominical. Los dos primeros en nuestros porcentajes, SAND y ROSA DEI MAIPO sobresalen en línea por lo menos.

7a. Carrera "Especial" Importados 6 Fgs.
Premio B.600.00. Pool Cierra 4:05

SEGUNDA CARRERA DE LA DUPLERA

- 1—MANDAMAS C. Ledezma 112x 37%
2—ROI D'OR Alvarez 112 7%
3—GRUNIDO C. Ruiz 115 40%
4—TRANFUERO V. Castillo 110 13%
6—HEXAGONO C. Baeza 105xx 3%

GRUNIDO es lo que dice la línea de carre- ra, pero MANDAMAS, es un rival serio que tendrá, Los demás llevan lo que podemos lla- mar en modismo hípico panameño: UNA OP- CIONCITA APENAS.

8a. Carrera 9a. Serie Importados 7 Fgs.
Premio B.500.00. Pool Cierra 4:40

ONE-TWO

- 3—D. FLORA M. Hurley 115 15%
6—ESTEBAN R. Vásquez 116 70%
7—SOBERANO L. Flores 103xx 10%
8—S. SALVADOR J. C. Phillips 100 5%

El nativo ESTEBAN lo tiene todo de su parte. Trabajos y línea de carrera lo desta- ran; pero llamemos la atención de nuestros lectores sobre esto: HAN CAMBIADO DE GRUPO VARIOS EJEMPLARES EN ESTE LOTE y eso, eso precisamente puede traer una sorpresa. Los llamados a darla, aunque francamente no creemos ello suceda son: DOÑA FLORA; SOBERANO y un poquito, pero poco este último, SAN SALVADOR.

9a. Carrera 6a. Serie Importados 7 Fgs.
Premio B.600.00 Pool Cierra 5:15

ONE-TWO

- 1—ROBBIE (1) F. Alvarez 114 20%
2—JACO (2) C. Ruiz 116 10%
3—MAESE (3) J. C. Phillips 96xx 5%
4—MONTESCO (4) L. Flores 100xx 30%
6—SALIFERO (6) C. Ledezma 112x 35%

Insistimos en SALIFERO. El día en que reapareció debió ROBAR y no lo hizo. Qué pasó. Averigüelo usted, si quiere, pero insis- ta en jugarlo. MONTESCO es el contendor No. 1 con buen chance.

10a. Carrera 3a. Serie Importados 7 Fgs.

ONE-TWO
"HANDICAP APRIAN"

- 1—D. FOUR J. C. Phillips 107xx 40%
2—ALUCINADO F. Alvarez 110 40%
7—ESTUPENDO C. Ledezma 112x 20%

Los tres caballos anotados con opción en esta son indudablemente superiores en línea. Aténgase al orden anotado.

Cambios en el Programa Oficial

JOSELITO: Dueño: Sra. Carolina M. de Rovetto.
Preparador: Víctor Rovetto.

ESTUPENDO: Dueño: Stud Monzón: Preparador:
Ernesto Navarro.

FUGGER BEAR: Dueño: Stud Cuatro Ases. Capon- mulato, 4 años. Dover Rock — Bon Cheris. Prepa- rador: Daniel Ciniglio. EE.UU.

NEBRISCA: Dueño: Haras San Miguel. Preparador:
Emilio Mejía G.

MY FAIR LADY: Dueño: Stud Muriel. Colorada, 2 años. Major Mistake — Argyle Street por Watling Street F/S. Preparador: Oscar Ghitis.

MONTESCO: Dueño: Stud Atómico. Preparador: Chi- no Quintero.

DON PETER: Dueño: Stud Muriel. Alazán, 2 años.
Aprontes — Dark Sunset por Golden Cloud F/S NA- CIONAL. Preparador: Oscar Ghitis.

ANFORA: Dueño y preparador: Salvador Jiménez. Ala- zana, 4 años. Apolo — Nacarona. CHILE.

NARCISO: Dueño: Agustín Soane. Alazán, 4 años. Nas- er Din — Vengadora. CHILE. Preparador: Agustín Soane.

ANTEO: Dueño y preparador: Salvador Jiménez. Tor- dillo, 5 años. Antar — Ibex. Chile.

BRASS QUARTER: Dueño: Eduardo T. Luque. Colo- rado, 3 años. Hail Victory — Elect. EE.UU. Pre- parador: James Silvera.

O—DECK: Dueño: Stud India Dormida.

CHILCOMBE BEAU: Preparador: Julio Torres.

PLATANO: Dueño: Stud Volare. Preparador: G. Ga- viria.

HUELEN: Dueño: Ernesto Fisher. Preparador: Ale- jandro Spoonar.

BRIAL: Dueño: Rubén Darío Andrade. Preparador:
Wincell Campbell.

YUCATAN, BURELO, PRINCESA EMMA: Con "A"
SECOND BRANCH: Sin "A..."

Erial lleva 110 libras en la segunda del sábado.— Princesa Emma carga 113 en ese mismo evento.— La tercera carrera es de 6 furlongs.— Carlos Quirós, jinete de Colifato, es aprendiz de segunda categoría.— Mal tiempo lleva 113 libras en la quinta; Brass Quarter carga 110 libras

Pangal lleva 101 libras en la tercera del domingo.— El aprendiz Jorge Lao monta a Matriculado en esa ca- rretera.— El aprendiz Felipe Ayala lleva las riendas de Picazón e la cuarta.— Rolando Cruz monta a Gran Ca- pitán en la novena.

El Independiente

Nº 1 — Año I — 10 cts.

Sábado 6 de Agosto de 1960

Panamá, R. P.

—: El Cuarteto Noticioso :—

La Caldera del Diablo

LA LISTA DE LOS periodistas que fueron invitados a Cuba fue confeccionada personalmente por el Primer Coman-

DURANTE TODA LA SEMANA el Dr. Sergio González Ruiz trató de lograr una entrevista personal con el Man-



VALLARINO

Colonel Bolívar Vallarino. La exclusión de personas reporteros motivó críticas y aclaraciones de elementos vinculados a la profesión.

INSISTENTEMENTE SE HA atribuido al viaje de Gilberto Arias el propósito de entrevistarse con su hermano Tito en



TITO

Europa, Roberto E. Arias parece ser la espina clavada en el costado de la paz chiarista.

PARTIDARIOS DEL ex Ministro de Educación, Lic. Carlos Sucre, moviendo cielo y tierra para que su líder fuera designado en la Delegación norteamericana a la Conferencia de Cancilleres en San José. Esta delegación tendrá como cabeceras al Canciller Miguel Moreno Jr. y nuestro Embajador en Washington, Dr. Erasmo de la Guardia.

PRÁCTICAMENTE TERMINADAS están las gestiones y acuerdos financieros que harán de La Chorrera una zona próspera en el mundo de la tipografía moderna. En esa zona será levantada la "Ciudad Editorial" que comprenderá maquinarias y edificios de imprenta, Selecciones y otras empresas norteamericanas de publicidad.

Locos Libres

Pánico en los sectores céntricos de la ciudad y sus alrededores se ha desatado al tenerse conocimiento que varios enfermos mentales escapados del Hospital Siquiátrico son sumamente peligrosos y de tendencias homicidas.

Personas serias informaron a nuestra redacción que el temor se ha apoderado de la mayoría de los ciudadanos, al no tenerse conocimiento de quiénes son los dementes escapados, por no haberse distribuido las fotografías correspondientes de los enajenados mentales, tal cual lo establecen las más elementales medidas de seguridad cuando ocurren esas escapatórias.

Entre los dementes escapados, según pudo investigar nuestro semanario "El Independiente", figura uno que se apellida Ampudia, que en anterior fuga, puso al borde de la muerte a un pacífico ciudadano en la población de Chilibre, al atacarlo con un machete que le causara graves heridas.

El pánico por otra parte, se ha hecho más notorio, al filtrarse la incapacidad de las autoridades para dar con el paradero de los dementes escapados.

En relación con la peligrosidad de los enajenados mentales, la preocupación se ha hecho más honda, al tenerse conocimiento que en las primeras horas de la tarde de ayer, una familia fue víctima de una dolorosa tragedia, en la cual murieron violentamente, apuñaladas, dos criaturas, una anciana y tres más quedarán gravemente heridas, víctimas de un pariente que según las primeras investigaciones, sufrió de desvíos mentales.

Raúl 'Baby' Arango

Aunque todavía no se ha filtrado "El Independiente" está en capacidad de revelar que hondo disgusto existe entre viejas y nuevas figuras del liberalismo y el chiarismo, por las pretensiones de Raúl (Baby) Arango Jr., de apoderarse del Partido Liberal.

QUIEN ES EL BABY

El "Baby" Arango, desconocido hasta hace unos ocho meses, por el público, es el único yerno del Presidente Electo, Roberto F. Chiari y de acuerdo con versiones logradas por este Semanario en fuentes donde el resentimiento es grave, el joven político que acaba de obtener una curul en la Asamblea Nacional para el próximo período legislativo, es la persona que ahora mismo está nombrando y desnombrando funcionarios en el futuro gobierno.

PODERES DE CHIARI

Las mismas fuentes indican que las actuaciones de Arango Jr., cuentan con el respaldo absoluto de su suegro Nino Chiari y que debido a este apoyo familiar el "Baby" ha venido sosteniendo reuniones con diferentes grupos y dictando pautas que se seguirán en la nueva administración.

PRESIDENTE EN EL GOBIERNO

Se sabe que el Baby Arango ha conectado largas listas de las personas que ocuparán cargos en el gobierno de su suegro y que las aspiraciones de viejos liberales se han encontrado con el repentino poder de Arango, quien según sus propias manifestaciones será el candidato presidencial del liberalismo en el año de 1968.

LA PUGNA

La pugna sorda que existe dentro del liberalismo, por la ambición de mando del Baby Arango, ha ocasionado una serie de comentarios violentos dentro del citado grupo. Por ejemplo, se sabe, que la semana pasada el nuevo político citó, a una reunión a los miembros del Directorio del Partido, pero a esta reunión solo concurren dos representantes.

¿QUIEN GANARA?

Nuestros informes indican que los liberales que no gozan del "reino de los cielos" del joven Arango Jr., solo están esperando que Nino Chiari regrese de Miami, para plantearle el asunto con toda la seriedad del caso. Por lo pronto solo queda una interrogante: Triunfarán los viejos liberales o seguirá mandando el yerno de Chiari?

Alejandro Remón

En todas las círculos burocráticos y oficiales ha sido muy comentada la carta que el señor Contralor General de la República, don Alejandro Remón Cantera, envió al Director de un diario local.

Los comentarios que ha suscitado la mencionada carta coinciden todos en que ésta sólo revela pequeñez y regateo a las gestiones de un funcionario que durante casi veinte años estuvo efectivamente llevando gran peso de la Contraloría General de la República con dedicación y, más que todo, con decidida abnegación.

De todas maneras, bien definidas y bien conocidas son las actuaciones en todo Panamá, tanto de don Eduardo McCullough, ex-Sub Contralor General de la República y de don Alejandro Remón Cantera, actual jefe de ese despacho oficial.

Felipe Herrera Lane

Sin duda la personalidad de la semana es Felipe Herrera Lane. Para Panamá y para toda América Latina, Herrera Lane puede tener en su mente y en sus manos la panacea del drama económico americano. Poseedor de una vasta cultura socioeconómica, conocedor del problema humano y vital.

(Pasa a la Pág. 8)