

# EL AGRICULTOR

....COMERCIO. AGRICULTURA. CIENCIAS. ARTES....

**"La probidad del ciudadano es el alma del Estado libre"**

*"A free State exists only in the virtue of the citizen."*

Editor: Antonio José Martínez.-}

{ Administrador: F. Flórez M.

Año VIII. )

David, Febrero 1º de 1917

Número 321 )

## CONTINENTAL BANKING & TRUST CO.

MEMBER, AMERICAN BANKERS' ASSOCIATION.

PANAMA      DAVID      BOCAS DEL TORO      ALMIRANTE      GUABITO  
REPUBLIC OF PANAMA

**4 per cent.**      Special Facilities for Transferring Money by Cable      **2 per cent.**  
SAVINGS ACCOUNT      DRAFTS—TRAVELERS CHECKS      CURRENT ACCOUNT

WE CORDIALLY INVITE YOU TO INSPECT OUR NEW BANKING QUARTERS

**Plaza del Carmen**

—Office Hours—

WEEK DAYS

8 to 11 to 30 a. m. 1 to 4 p. m.

SATURDAYS

8 a. m. to 12 noon.

JAMES J. PERLITT. SUB-MANAGER.

## ALMACEN 'NUEVO MUNDO'

S. JURADO.

COMERCIANTE.

COMISIONISTA.

Ventas al por mayor y al detal, de mercaderías acabadas de llegar.

**PRECIOS MODICOS.**

Se compran PERLAS.

David, (República de Panamá.)

## C. QUELQUEJEU

COMERCIANTE — PANAMÁ. R. DE P. — COMISIONISTA

{ Importador de abarrotes, madera y  
toda clase de material de construcción. }

LAS ORDENES DEL INTERIOR

DE LA REPUBLICA

SE ATIENDEN CON PUNTUALIDAD Y ESMERO.

## PEDRO A. SILVERA

Se encarga de toda clase de gestiones administrativas y judiciales.

Negocios en comisión.

Adjudicaciones de tierras.

Cobros y pagos comerciales.

David. República de Panamá.

## Belisario Ramírez Jurado

AGENTE. COMISIONISTA.

Importador de Maderas y

Puerto Limón.

América Central.

Materiales de Construcción

República de Costa Rica.

# El Agricultor

Organo de los trabajadores  
CIRCULACION GRATIS

## CONDICIONES:

SE PUBLICA EL DÍA 19 DE CADA MES

Los originales no se devuelven.

La colaboración será solicitada

## — T A R I F A S —

Avisos, Comunicados y Remitidos  
precio convencional.

Los pagos se harán anticipadamente.

Toda correspondencia debe dirigirse  
a EL AGRICULTOR.

A. 20. David, República de Panamá.

## El Café

SU HISTORIA, BOTÁNICA, NATURALEZA, CULTIVO, BENEFICIO Y ENFERMEDADES.

**TRASPLANTE.** El trasplante definitivo debe efectuarse en horas en que el Sol no sea fuerte o en días nublados, y también por estación lluviosa. Cuando el trasplante no se puede ejecutar con lluvia continua habrá que dar a las plantas la humedad necesaria, y esto debe hacerse hasta estar seguro del arraigamiento de los arbolitos. Si se omite esta precaución, se tendrá nuevo gasto, resembrando la falla.

Dijimos anteriormente que el terreno para sembrar el café debe estar bien removido y preparado. Al efecto, un año antes de hacerse la siembra definitiva o el trasplante, debe trazarse el terreno en surcos o líneas correctas de tres en tres varas, o cuatro, según la calidad del suelo, y a igual distancia entre sí, se hacen hoyos de una vara cúbica, por lo menos, clavando una estaca en cada uno para distinguirlos al año siguiente, pues muchas veces las lluvias, las fuertes corrientes, etc., los cubren. En todo caso, para precisar las distancias, debe tenerse presente que cuanto mayor es entre las hileras, tanto mejor desarrollo tendrá la plantación posteriormente, tanto más fácil se hace el trabajo y tanto más la duración de su existencia. También las distancias anchas son un buen preservativo contra las enfermedades causadas por los hongos. También se hace la siembra formando triángulos, guardando la misma distancia de tres o cuatro varas entre sí; esta siembra toma el nombre de "tresbolillo".

**LABORES DE FOMENTO.** El café recompensa de una manera sorprendente los cuidados que se le prodigan, y por eso no deben desatenderse las medidas y trabajos de fomento. Los cafetos deben limpiarse de malezas cuatro o cinco veces al año y, por regla general, siempre que las malas yervas impidan su desarrollo o sea tan tupido el monte que forme un obstáculo para el libre



DON MANUEL JURADO

† EN DAVID EL 4 DE FEBRERO DE 1887

funcionamiento del aire y el sol. Las limpias en los terrenos de falda deben hacerse con machetes o *cumas*, porque el azadón mal manejado, seguida la labor de fuertes aguaceros, roba el humus natural de las piedras, o sea el producto de la putrefacción de seres organizados, base de la fertilidad de todo suelo, lo que trae consigo debilitar la capa vegetal. Sin embargo de lo aconsejado, debe evitarse, en lo posible, el uso del machete, pues tiene el inconveniente de volver la tierra compacta con el agrupamiento de las raíces que quedan sin destruir. Es, pues, preferible el uso del azadón o pala siempre que la limpia sea superficial y sólo corte las malezas a flor de tierra y remueva ésta enteramente. Los despojos de las limpias se depositan en mitad de las calles para que se pudran y abonen el suelo.

Las limpias se haran siempre que la plantación las reclame, y la última debe hacerse cuando el fruto está en sazón o amarillando, para que se facilite la acción del sol y del aire y se active su madurez, y para que el café que cae con el viento no se pierda dentro de la maleza. Y para que sea efectivo este objeto, acostumbra hacerse esas limpias por el sistema de camellones o carril tapado; es decir, enterrando el monte en surcos seguidos si el terreno es plano, o formando cuadros de tres o cuatro varas si es inclinado, y con los cuales se encierra un árbol. Estos surcos así dispuestos impiden que las corrientes laven el terreno o lo debiliten, y a la vez son depósitos naturales de humedad y de abonos. Esta última limpia debe hacerse con el azadón.

Para la mejor conservación y atención de los cafetales deben plantarse almacigueras en distin-

tos lugares de la finca para atender a las frecuentes resiembras. Con el mismo fin es conveniente hacer depósitos de humedad a una distancia de media vara del árbol para localizarla al pie de cada cafeto, y pueda así resistir el tiempo seco. Estos depósitos consisten en hoyos de media vara cúbica y tienen la propiedad de aglomerar el abono natural que arrastran las corrientes, siendo más indispensables para los árboles viejos mal conservados que para las plantillas, las que regularmente vienen vigorosas.

**SOMBRÍO AUXILIAR.** Hicimos notar que el café prospera mejor en las regiones pobladas de árboles y sobre todo en los países cálidos, en donde el sol abrasador puede ocasionar la ruina de una plantación de café; pero en los lugares frescos o climas templados no es indispensable la sombra.

En el caso de dar sombra a los cafetales, las plantas más recomendables por sus buenas cualidades son las leguminosas y entre estas el guabo o pepeto (*inga vera*), *cuxin* (*inga sculenta*) y *jiquinicuilt*, variedades de las *ingas*. Desde que se prepara el terreno para sembrar café deben sembrarse arbolitos de esas plantas en las calles y a distancia de doce a diez y seis varas uno de otro.

Por experiencia recomendamos esta distancia en la sombra, porque está probado que conserva al café en regular producción. Bien sabido es que la ausencia de sombra hace fructificar con mas profusión, por efecto del estímulo del calor solar, del aire y de la luz; pero también es cierto que la vida de las plantas se agota y sus cosechas vienen pronto a mermar. Por otra parte, cuando la sombra es muy frondosa o poblada, el café desarrolla y fertiliza

demasiado por efecto de la humedad, y por esta causa las cosechas son escasas y tardías. Debe, pues, cuidarse que la sombra sea menos poblada en los climas fríos que en los calientes.

También es bueno como sombra el caucho (hule) blanco virgen (*sapium thonzievi vel tolimense*), que se aclimata muy bien en regiones templadas y aun frías y produce buena calidad de hule.

Algunos agricultores en el Brasil, Colombia y Centro América, están intercalando con el café el hevea brasiliensis y el castilloa, obteniendo buenos resultados. La sombra de palo prieto, bucaré y árbol del fuego son también recomendables.

La sombra del plátano es muy ventajosa para el café pues además de su sombra da humedad al suelo y proporciona potasa, y al cultivador una buena renta con sus cosechas, aunque empleándose como sombra debe evitarse la constante fructificación. Para el caso de hacer sombra artificial, debe, pues, tenerse en toda finca de café y para todo tiempo almacigueras de guabos, bucare, *cuxin*, hule y plátano.

El guabo (*paterna*) es preferible como sombra entre los citados porque roba poca savia a la tierra, protege mucho la humedad y regularmente deshoja dos veces al año y algunas veces continuamente, sin que nunca se desnude de todas sus hojas a un mismo tiempo, y éstas, en putrefacción, tienen la propiedad de ser manífico abono é impiden la propagación de las malezas.

Conviene sembrar el suelo o calles que quedan libres en los cafetos jóvenes para atenuar un poco la espera del fruto, con yucas, frijoles, etc., pues además de sus productos, con excelente sombra y abono para las plantas nuevas. También sucede que las plantas sucesivas limpias que se dan a estas plantas intercaladas redundan en gran beneficio para los cafetales. Pero se suspenden al segundo año, es decir, cuando ya el cafeto comienza su producción, pues si se extienden perjudican su desarrollo y amenguan su fructificación.

En la América Central acostumbra como sombra del café el árbol madre del cacao, quizá porque crece rápidamente y es bueno para leña y algunas construcciones, aunque bien es cierto que es de las leguminosas que exigen café; incurren en un error usándolo como sombra, porque roba humedad al suelo y su hoja no es abono reconocido y, en fin, porque en el verano, época en que más se necesita de su sombra, se desnuda de sus hojas. El aguacate, el caimito y otras plantas oleaginosas e industriales que se usan en muchas partes son nocivas al café: en cambio, pueden plantarse naranjos, pomarosas, etc.

**NECESIDAD DE LA PODA.** La poda del café debe hacerse frecuentemente cuando tiene por objeto cortar las ramas secas, inútiles e improductivas, y muy especialmente las ramas principales cuando se quiere impedir que el árbol crezca demasiado. Pero la época más oportuna es después de cortada la cosecha y

## LITERATURA

## La abeja

Miniatura del bosque soberano,  
Y consentida del vergel y el viento,  
Los campos cruza en busca de sustento,  
Sin perder nunca el colmenar lejano.

De aquí a la cumbre, de la cumbre al llano,  
Siempre en ágil, continuo movimiento,  
Va y torna, como lo hace el pensamiento  
En la colmena del cerebro humano.

Lo que saca del cáliz de las flores,  
Lo conduce a su celda reducida,  
Y sigue sin descanso sus labores;

Sin saber ¡ay! que en su vaivén incierto  
Lleva la miel para la amarga vida  
Y el blanco cirio para el pobre muerto!

ENRIQUE ALVAREZ HENAO.

a la expansión de la gran empresa norteamericana.

¡Los plátanos...! No en balde el instinto popular había visto siempre en esta fruta algo pecaminoso. Sin saber por qué, la gente no consideraba en ninguna parte al plátano como una fruta completamente presentable. Ahora, el Conde von Vaya, que desempeña el cargo de protonotario pontifical, ha deshecho el misterio al explicarnos que el plátano es una arma de conquista, y que con esa arma suave se puede llegar a dominar un pueblo.

JULIO C

No es digno de saborear la miel, quien esquivo la colmena por temor al aguijón de las abejas.

SHAKESPEARE.

Santiago, Diciembre 15 de 1916.

Señor Director de EL AGRICULTOR  
Apartado número 20

David.

Señor:

El suserito, tiene el honor de citar a usted con toda cordialidad

y también en la manguante, pues está probado experimentalmente en la zona tropical que por este tiempo los vegetales tienen menor cantidad de savia en circulación. A la vez que se hace la poda en estas partes improductivas del árbol se suprimen también los retoños o hijos adventicios, que regularmente son un obstáculo para el mejor desarrollo de la planta. La supresión de estas partes responde a la necesidad de estimular el desarrollo de las otras del cuerpo del árbol, facilitando el corte del fruto sin perjuicio de la planta. También debe preocuparse el agricultor de la poda de los árboles destinados a la sombra, para facilitar la buena circulación de las plantaciones, evitando así las enfermedades que la ausencia de este elemento les acarrea.

(Continuará).

## El plátano como arma de conquista

“Los Estados Unidos están conquistando medio mundo con un arma todopoderosa: el plátano”. La afirmación parece humorística, y, para que ustedes la tomen en serio, yo tendré que citar el nombre y los títulos de su autor, que es un ilustre viajero austriaco: el Conde von Vaya und zu Luskod, Lord Abbot of St. Nartius.

Según el Conde von Vaya, la United Fruit Company está haciendo para los Estados Unidos lo que hicieron para Inglaterra la East India y la Hudson's Bay Companys. Estas dos Compañías le han proporcionado a Inglaterra el Imperio de India y el dominio del Canadá. United Fruit Company, a su vez, está convirtiendo Centro América en una especie de colonia de los Estados Unidos.

“Mirando desde el Sur América—dice el Conde—ce pertenece a la poderosa ‘firma’. La United Fruit Company, efecto, es dueña de las concesiones de terreno, de las líneas de ferrocarriles y de vapor, y de ciudades enteras. El telégrafo y de línea de recursos son ilimitados. La influencia es inmensa. En cuanto a la administración, es tan independiente en Centro América que el Estado más.

Poco a poco, los norteamericanos van imponiendo en las más pequeñas Repúblicas de América su idioma, sus productos industriales y su cultura. Los hijos de la Sorbona hablan inglés, los de Harvard y Yale venden las mercancías de las fábricas de Chicago y de Filadelfia. Se venden los *american drinks*. Se juega al béisbol.

Es una conquista perfecta, que, como no se hace con bombas, con plátanos, nadie se alarman. La United Fruit Company, mientras tanto, va ganando sus dominios, y Centro América va perdiendo independencia. Y todos tenemos algo de culpa en el asunto, porque todos comemos plátanos alguna vez y todos ayudamos

los en el número 308 de EL AGRICULTOR, correspondiente al 1º de Febrero de 1916.

## NOTA

En el número anterior se lee Comercio Comercial en vez de Cauca Comercial y 125 millones en vez de 25 millones, ofrecidos por las islas de Santa Cruz, Santo Tomás y San Juan.

Nuestros amables lectores disimularán la equivocación del tipógrafo y el descuido del corrector.

## NECROLOGÍA

En el mes pasado dejó de existir en Colón, el señor Modesto Rangel quien figuró en la política del país durante varios lustros.

Entre otros empleos de importancia, fue Prefecto de la Provincia de Chiriquí, cargo que desempeñó con honradez y moderación.

Que descanse en paz el político moderado y progresista!

## DUELO

El día 26 del mes que terminó falleció el señor don Isidoro Alvarez, ciudadano honrado y laborioso, autor de las *Tradiciones Chiricanas* que, por desgracia, han quedado inconclusas.

Paz a la tumba del tradicionista del Valle de la Luna que ha dejado un vacío en sus

vimiento cuenta, con las simpatías de la mayoría de los ciudadanos, es decir, satisface las aspiraciones de los costarricenses.

¿Qué dirá de esto el Tío Samuel (Uncle Sam), quien en estos tiempos debe de estar muy preocupado con los acontecimientos mundiales que son amenazantes de la pública tranquilidad? ¿Pensará sea retozo aristocrático o democrático?

El tiempo lo aclarará.  
¿Quién será el futuro Presidente? Quizáas llegue a ser el que menos se piensa!

Los Evangelios de todos los Domingos del año.

MES DE FEBRERO

El 4 (Septuagésima): Los jornaleros a la viña. San Mateo, Cap. XV., V. 1-16.

El 11 (2º Domingo después de la Epifanía): Jesús cambia el agua en vino en las bodas de Caná. San Juan, Cap. II, V. 1-11.

El 21 (3er. Domingo después de Epifanía): Jesús cura a un leproso. San Mateo, Cap. VIII, V. 1-15.

El 28 (4º Domingo después de Epifanía): Jesús calma la tempestad. San Mateo, Cap. VIII, V. 23-27.

TELÉFONO

Sería utilísimo colocar un polizón para sepa leer y escribir, aunque maneje el arma, en los que

el trabajo y ennoblecida por las buenas acciones y las alegrías sanas. El deseo de ser un buen miembro de su familia, un buen trabajador en su esfera, un buen ciudadano en su patria, dan a la vida un valor inestimable.

Fases de la luna

EN EL MES DE FEBRERO

	D I A S.
☾ Cuarto menguante	16
☾ Luna nueva	14
☽ Cuarto creciente	28
☽ Luna llena	6

LOS MARTIRES

Mártires son los hombres privilegiados, cuyo convencimiento se convierte en santidad, cuya pasión en heroísmo, y se sacrifican por sus ideas, teniendo en nada los intereses mundanos y los dolores del cuerpo. Naturalezas robustas en las cuales el valor es ingénito, el martirio un placer, firmes y constantes a pesar de las diligencias con que los perversos tratan de corromperlos con halagos engañosos, o aterrarlos con amenazas inauditas. Mártires son esos hombres altamente convencidos, profundamente apasionados, que asombran a los tiranos con su fortaleza, hacen temblar al verdugo con su serenidad, y se levantan de la tierra dejando ejemplos que enfurecen a los malvados y santifican a los buenos. Anaxarco, metido en un piñón se hizo ser molido como ceniciento, y trazo

fermedad que tantos estragos causa en la infancia, renunciando a su explotación como específico, en bien de los pequeños, no tenemos inconveniente en publicar dicha fórmula, sencilla y de fácil aplicación.

Es como sigue:  
Salicilato de metilo... 2 partes  
Eucaliptol..... 1 parte.  
Viértanse cuatro o cinco gramos por la noche en el dormitorio de los enfermos y la misma cantidad dos veces al día en las habitaciones en que se les tenga.

Aspirando los efluvios de esta composición, la tos ferina se alivia casi instantáneamente y en pocos días se cura.

El Doctor Lozano afirma que su fórmula es eficaz, y si ello es así, merecerá la gratitud de todos los amantes de los niños.

Almas blancas

Nada conozco de una simplicidad tan angusta y expresiva como las palabras que un evangelista escribe de Jesús: "Pasó haciendo el bien."

Hay almas predestinadas a la perpetua blancura que, después de un sereno vuelo sobre los cienos del mundo, llegan inmaculadas a las riberas de la eternidad: Antonio el Piadoso, Marco Aurelio, Juan Evangelista, Luis Gonzaga... ¡muchas! Otras hay que marchan sin plumaje y que después se purifican, ganando a otras en ímpetu de caridad lo que les cedieron en nitidez y pureza: Agustín, Antonio Abad, Francisco de Asís. Admiro a las primeras y a las segundas.

Un amigo de los grandes hechos que de

—Somos tres gotas distintas, queremos digáis cuál de nosotras es la que vale más, cuál es la más pura.

— Habla tú—dijo el bienhechora. Y la primera gota, trémula, habló de esta manera:

Yo vengo de las altas nubes y soy hija de los grandes mares. Y represento el océano.

Habla tú, gota brillante, dijo, el hada a la segunda.

—Yo soy el rocío que alienta los lirios; soy la hija de las nieves que se desprenden cuando la noche oscurece el cielo. Yo represento la aurora, que es luz risueña, que es la esperanza.

— ¿Y tú?—preguntó el hada a la más pequeña.

Yo nado valgo—respondió ésta.

—Dime de donde vienes?

—Vengo de los ojos de una niña; fui sonrisa, fui creación, fui amor y ahora soy lágrima.

Las otras reían de la pequeña gota, pero el hada la tomo en sus manos y dijo:

—Ella es la más valiosa, esta es la más pura.

—Pero yo vengo del océano.

—Yo salí del seno de la atmósfera.

—Si trémulas gotas—dijo el hada; pero ésta es un pedazo del corazón.

Y desapareció llevándose a la gota humilde.

COELHO NETTA.

UN CUENTO DE QUEVEDO

Don Francisco de Quevedo y Villegas el famoso autor español es célebre por sus muchas importantes obras filosóficas y humorísticas, y muy conocido por sus ingeniosas sátiras y sus graciosas contestaciones. He aquí el relato de un caso que le sucedió del cual salió el ingenioso autor con habilidad y gracia:

Un caballero llamado don Juan Esquivel importunaba con frecuencia a don Francisco de Quevedo que le hiciese unos versos. Este de que lo molestase con su petición quiso responderle y al propio tiempo burlarse de él con una manera del impertinente

le ser el argumento preguntó una noche se hallaba de ter donde ambos so

contestó, don Juan; seo que entre Mar o. de decir acerca de

ted quiera. andio el poeta. e meditar un instante, le toda la concurren z los versos siguién-

n Diaz Esquivel tra el) sos me pidió tro yo) ngarita bella tra ella,) n infeliz mi estrella o de discurrir, no sabrás que decir on Juan, de mí y de ella. rencia del improvisador zo reir a todos los que se allí presentes, es claro, me ballero pues los presentes ataron en seguida de que el de "el gran tacaño" había pro to con sus versos divertir a la ulia.