

FELICITAMOS EFUSIVAMENTE AL GOBIERNO NACIONAL HACIENDONOS ECO DEL SENTIMIENTO DE LA CIUDADANIA POR LA FORMA GENEROSA, INTELIGENTE Y JUSTA COMO HA SOLUCIONADO EL CONFLICTO UNIVERSITARIO. UNA VEZ MAS HA DEMOSTRADO EL GOBIERNO DE SU EXCELENCIA DON RICARDO ADOLFO DE LA GUARDIA QUE ES SIMPATETICO HACIA TODOS LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN EN UNA U OTRA FORMA LA CULTURA Y VIDA MISMA DEL PUEBLO. UN TRIUNFO MAS PUES, PARA EL GOBIERNO DEL GRAN DEMOCRATA QUE RIGE LOS DESTINOS DE LA PATRIA.

LA VERDAD

SALE
TODOS
LOS JUEVES

LA BUSQUEDA DE
LA VERDAD DEBE
SER EL ANHE-
LO MAS GRANDE
DE UN PUEBLO

AÑO 1º

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 1943

Nº 1º

“El Gobierno Conoce a sus Enemigos” Nos Dice Alto Empleado Administrativo

“Afortunadamente es sólo un minúsculo grupo el que se agita subrepticamente para alterar el orden público”

Hablando hace algunos días con un alto empleado administrativo hombre culto y reposado y de grandes virtudes cívicas, al comentar el movimiento político solapado de cierto conocido elemento que sólo aspira a perturbar el orden para su propio beneficio nos dijo con toda la autoridad que le dá su rango oficial:

—“El Gobierno conoce a sus enemigos. Afortunadamente es sólo un minúsculo grupo el que se agita subrepticamente para alterar el orden público. Sabemos quienes son y sabemos de todas sus actividades. No obstante, este Gobierno que es eminentemente democrático a pesar de saber de estos movimientos no desea tomar ninguna actitud drástica a la cual tendría derecho de acuerdo con la Constitución y las leyes. Esto les dá a estos individuos la certeza de una impunidad y seguridad que, claro, es completamente falsa. Este no.

Gobierno no desea perder tiempo en politiquerías incongruentes con la hora delicada y crítica que vive la humanidad. Desea trabajar y trabajar constantemente en beneficio del pueblo para meñó, éso es, ojo avizor contra cualquier deslealtad hacia la patria y contra los poderes constituidos. Este Gobierno tiene el respaldo unánime de la ciudadanía, tiene el respaldo unánime de los partidos políticos nacionales y tiene la confianza unánime de las naciones unidas de las cuales forma parte. Debe por lo tanto laborar sin que se vea disturbado en su trabajo por las bajas pasiones de los que sólo buscan causar zozobra y desorden para su propio y mezquino beneficio.”

Y nosotros, ciudadanos que sabíamos de estas actividades antipatrióticas de algunos que se hacen pasar por mansas palomas no podemos menos que estar de acuerdo con esta actitud inteligente de nuestro Gobierno.

Su Excelencia Don Ricardo A. de la Guardia



LA VERDAD, semanario que defiende los ideales democráticos, saluda, en su primer número, de manera muy sincera al Excmo. Señor don Ricardo Adolfo de la Guardia, Presidente de la República, y le felicita de veras por la manera como resuelve los problemas del Estado: con juicio, serenidad y equilibrio sin precedente en nuestro medio. LA VERDAD confiesa, lo mismo que la mayoría del pueblo panameño, que se siente orgulloso de tener como Mandatario a tan respetable ciudadano.

FRACASO ARDID POLITICO ANTE LA ACTITUD UNIVERSITARIA

Elementos desafectos al régimen tuvieron la osadía de hacer propuestas desdorosas para fines mezquinos.

Un ardid político planeado con toda la sevicia y deslealtad de que son capaces fué urdida por el grupillo solapado enemigo de la actual Administración. Un ardid de los muchos que tienen cartera para cuando se presente la oportunidad. Un ardid que como todos los suyos fué destinado desde el principio al fracaso más rotundo pues sólo un ciego no hubiera podido ver el plan tenebroso que se encerraba en él, plan mezquino y personalista en extremo.

En efecto, de fuente que nos merece el más entero crédito hemos sabido que a los pocos días de haberse

decretado por los estudiantes la huelga universitaria, algunas de las figuras principales de este movimiento ideológico fueron acosados por cierto elemento de oposición quienes con toda liberalidad ofrecieron dinero y ayuda para coadyuvar al triunfo de los anhelos universitarios. De una manera franca, categórica y decidida estos ofrecimientos fueron rechazados ya que los universitarios se dieron cuenta inmediata del fin de esta ayuda no solicitada. No valieron súplicas ni nada. Los universitarios se mantuvieron firmes en su nega-

(Pasa a la Página 13)

SE PIDE EL ENJUICIAMIENTO DE LOS CONSPIRADORES

El enjuiciamiento del Dr. José Pezel, de su chofer Clemente García, de Pedro Miguel Martínez y de Guillermo Rodríguez fué pedido al Juez de Turno en lo penal por el Fiscal Primero del Circuito, Don Carlos Guevara en oficio de fecha 22 del presente en el cual considera que tales personas están confesas del delito genérico de atentar contra uno de los Poderes constituidos de la Nación en relación con los hechos de la madrugada del 29 de Agosto del presente año.

Va llegando, pues a su término, uno de los incidentes más bochornosos de nuestra historia política cuando hombres sin ningún respaldo moral, sin ningún arrastre en la ciudadanía pretendieron, guiados sólo por una ambición bastarda, sumir a la República en el caos de una revolución impopular.

Caiga pues la Ley, si ha de caer, sobre los que quisieron enlutar el ambiente de paz y de trabajo de nuestra patria.

Verdades

Por: Axi Oma.

Los países pequeños como el nuestro, que gozan del privilegio de ordenar su vida y las instituciones que la rigen con arreglo al ritmo de los acontecimientos que

se suceden en el mundo y de sus más apuradas necesidades: SON FELICES.

Panamá, se encuentra dentro de estos países jóvenes y privilegiados, que saben ad-

(Pasa a la Página 13)

El Profesor Don Pablo C. Arosemena Envía Carta al Director de "Crítica"

"Su labor, lejos de ser constructiva, es disolvente y desmoralizadora", le dice refiriéndose a la actitud del pasquin ante la huelga Universitaria

El distinguido profesor de la Universidad Interamericana, Don Pablo C. Arosemena, justamente indignado ante los displantes, insultos y groserías endilgadas por "CRITICA" al Cuerpo de Profesores de la Universidad ha enviado a su director Julio B. Sosa la siguiente carta que con sumo gusto reproducimos. Dice así:

Panamá, Noviembre 22 de 1943.
Señor don
Julio B. Sosa,
Director de "Crítica".
Ciudad.

Cuando comenzó a publicarse su periódico lo leí con simpatía porque siempre he creído que en una democracia las voces de oposición al Gobierno son necesarias desde luego que ayudan a mantener el justo equilibrio entre las diversas fuerzas públicas que concurren a labrar el bienestar general. Naturalmente, yo entiendo que la oposición es un magisterio que debe ejercerse no sólo con autoridad moral, sino con elevación de miras, con decoro y procedimientos que se amolden a los imperativos de la decencia. Para que brille la verdad política, la verdad administrativa, para que resalten los errores o las faltas de los Gobernantes no es necesario en forma alguna el lenguaje de barricada, ni el uso de la contumelia como sistema. Menos aún es admisible la desfiguración de los hechos, ni el irrespeto injurioso a las personas.

Ojalá no se apartara usted del sendero que señalan las consideraciones precedentes. Como liberal tengo que reprocharle que usted haya tratado de desvirtuar la obra de un gran partido el cual tanto le debe la juventud de hoy, ensañándose contra sus hombres por medio de una crítica arbitraria y apasionada que no toma en cuenta la psicología social del país, ni el determinismo histórico, geográfico y económico que constantemente influye sobre él. Su labor a este respecto, lejos de ser constructiva, es disolvente y desmoralizadora. Los grandes principios de la moral política envueltos en el sistema democrático de Gobierno sobreviven a las desviaciones de los hombres y nada autoriza a pensar que, en lo que respecta a la adhesión a dichos principios sean las nuevas generaciones más sinceras que las viejas. Como profesor tengo que

reprocharle que haya dejado convertir su periódico en vocero de pasiones, de odios y de toda clase de sentimientos contra el grupo a que pertenezco. Y es que usted ha olvidado que una Universidad no es una institución de propaganda, y ni siquiera una escuela de profesionales. Es por el contrario, en parte principal, un centro de hombres estudiosos, poseídos de una gran responsabilidad que sobrepasa con mucho al debatido problema de la estabilidad del todos, pero cuya satisfacción no profesorado, anhelo constante de se logra sólo a virtud de leyes y decretos, sino en fuerza de la costumbre, de la cultura, y, sobre todo, de la voluntad de parte de todos de cristalizarla en hechos.

Ojalá se sitúe usted en este caso en un plano de serenidad moral propicio a la comprensión y al respecto por las ideas y las actitudes ajenas. Los profesores sin sacrificar el afecto y la simpatía que necesariamente les inspiran los alumnos y sus reivindicaciones, tienen que mostrarse consecuentes con las responsabilidades de su misión cultural y docente. Dónde está, pues, la indignidad? Dónde la cobardía y el servilismo conque tan suficientemente se nos regala en su periódico? Era necesario que abandonara el prorelación en la huelga para caer fesorado su discreta actitud en en actitudes espectaculares o para sumarse a ella con olvido de nuestros deberes como funcionarios de un servicio cuya estabilidad respalda la Constitución?

No le parece a usted que logradas en la letra de los artículos de un decreto ejecutivo las reivindicaciones de los alumnos, valen más que atizar rencores, luchar por la paz moral de las conciencias y porque el transitorio estado de la Universidad sea una invitación sincera a una convivencia cordial entre alumnos y profesores, a quienes nada fundamental separa?

Pablo C. Arosemena.

BENITO JUAREZ —
(Viene de la Página 4)
no dando sus órdenes cuando las noticias eran más alarmantes sobre los avances del enemigo.
A esto debemos añadir

que Juárez huía de toda clase de honores oficiales, y en medio de las más bulliciosas fiestas se le veía solo o bien acompañando a su familia como un ciudadano cualquiera.

Cía. Para Servicios de Oficina, S. A.

Calle 5a. No. 28 — Teléfono 1360.

ARTICULOS DE OFICINA Y DE

ESCRITORIO EN GENERAL

Importante Papel Desempeña Nuestro Banco Agro-Pecuario e Industrial

Con el propósito de dar a conocer a los lectores de esta publicación las actividades de nuestro Banco Agro-Pecuario e Industrial, que ha venido realizando desde su fundación en una forma modesta, con pasos seguros y bien orientados, una labor altamente constructiva, dedicamos algunas de nuestras páginas a tal propósito, para que sirva de voz de aliento a su Junta Directiva y a su dinámico Director, ya que es conveniente que el público se de cuenta de la forma cómo la actual Administración está enfocando, bajo todos sus aspectos, los complicados problemas que representan el implantar en nuestro país una actividad nueva, y convertirla en cosa estable y provechosa.

Panamá, por su posición geográfica, ha sido siempre, y no dejará de serlo, un país estrictamente comercial puesto que siguiendo la línea normal de sus recursos espontáneos, esa actividad y no otra, tiene que serlo que prospera por ley natural, ya que este país, Puente del Mundo, no puede atravesar sus energías a los recursos de riqueza que vienen a nuestras playas desde los cuatro puntos cardinales para que se distribuyan desde aquí, como punto céntrico, a los mercados de otras naciones, dándole a nuestro erario nacional la mayor de sus entradas.

Todo esto es muy cierto, indiscutible, pero desde el punto de vista económico está demostrado con casos concretos, como el de Cuba en años anteriores, que la actividad económica unilateral es inestable y peligrosa. Todo esto han tenido en cuenta nuestros consejeros técnicos para pensar en que a la par de la actividad primordial, el Comercio, debe desarrollarse también la explotación de la riqueza de nuestro suelo.

Al tratar de desarrollar el Gobierno, en forma seria y sistemática nuestra agricultura e industrias no se ha tenido como meta el variar la corriente natural de la actividad principal, sino de establecer un afluyente hacia ella, capaz de comercializar la producción agrícola, consistente en material alimenticio, dándole ocupación provechosa a una gran mayoría de los habitantes del interior, que representan nuestra población típica con su raza, su folklore y su MODUS VIVENDIS.

Desgraciadamente el Comercio en Panamá esta representado en su gran mayoría por tipos tan heterogéneos, tan transeúntes y tan poco estables.

Nuestros bancos establecidos en el país hacen sus operaciones a base de este comercio que mueve ingentes sumas de dinero a cortos plazos.

La propiedad rural, y no sólo ésta sino la que sobrepasa los muros de las dos ciudades principales, Panamá y Colón, era desechada como garantía; el límite de los préstamos, noventa días,

un año. Los negocios agrícolas no pueden embonar en este tipo de organizaciones. Estas son a grandes razgos las razones que crearon el Banco Agro-Pecuario estableciendo así una institución que vele, no sólo por el dinero que entra y sale, sino que aparte de la seguridad económica con que trabaja, se inspire en el desarrollo de las riquezas

de nuestro suelo dándole oportunidad a otro tipo de clientes que también necesitan hacer inversiones, pero que no pueden acercarse a los otros bancos porque sus propiedades son rurales, el movimiento de sus negocios es lento y el margen de sus actividades no es tan jugoso como el del comercio de la Avenida Central.

EL PARAISO PERDIDO

JUAN MILTON. 1608-1674.— Este célebre poeta inglés nació en Londres; fue secretario de Cromwell. Muerto este último, Milton retirado a la vida privada, pobre y ciego, dictó a su esposa y a sus hijos su inmortal poema: "El Paraíso Perdido," una de las más bellas obras de que puede vangoriarse la humanidad.

Tal era aquel lugar: asilo feliz de campestre y variado aspecto: bosquecillos cuyos árboles lloran lágrimas de bálsamo y de perfumadas gomas; vergeles, cuyos frutos de doradas y tersas pieles, penden incitantes y de exquisito gusto; sitio en que se realiza la fábula de las Hespérides, si es cierto este prodigio. Entre aquellos bosquecillos se interponen algunos espacios descubiertos y risueños prados, donde los rebaños pacen la fresca yerba, o bien se elevan colinas plantadas de palmeras o despliega sus tesoros el florido recinto de algún valle, lleno de flores de todos colores y rosas sin espinas.

Hacia otro lado se abren grutas y antros sombríos que brindan el reposo con su frescura; la viña, envolviéndolos con su manto, ostenta sus purpúreos racimos y se encarama elegantemente rica. Al mismo tiempo caen aguas sonoras por los declives de las colinas, dispersándose o yendo a unir sus corrientes en un lago que refleja en su cristalino espejo

sus orillas desiguales y coronadas de mirtos. Los pájaros cantan a coro, y las brisas primaverales, esparciendo los perfumes de los campos y de los vergeles, unen su suave armonía a la de las temblorosas hojas, mientras que el Universal Pan, danzando con las Gracias y con las Horas, lleva consigo una primavera eterna. Ni la deliciosa campiña del Enna donde Proserpina fue arrebatada por el sombrío Plutón, mientras escogía flores, cuando ella era la flor más bella haciendo que Ceres la buscara por toda la tierra; ni el agradable bosque de Daphne cerca de Orontes, ni la inspirada fuente de Castalia pueden compararse al paraíso del Edén, y mucho menos la isla Nica rodeada por el río Tritón, donde el Cam, llamado Ammón piter Líbico por los genocultó a Amaltea, y al joven Baco para alejarlo de la vista de Rea, su madrastra. El monte Amar, donde los reyes de Abisinia guardaban a sus hijos, y donde algunos han supuesto que estaba el verdadero paraíso, monte colado bajo una línea etiópica y cerca de las fuentes del Nilo, rodeado de brillantes rocas para cuya ascensión se necesita un día entero, esta muy lejos de aproximarse en semejanza al jardín de Asiria, donde el Enemigo vivió sin placer todos los placeres, todas las criaturas vivientes, nuevas y extrañas a sus ojos.

CASA SPORT, S. A.

Mueblería — Ferretería — Artículos de Casas

Avenida Central No. 20 — Teléfono 1776

(Antigua Ferretería Duque)

Lo que necesite para su hogar, en este
almacén lo halla

VISITENOS

MIQUIFI

por
Lord Byron

Para decir que lo cierto tal no es en realidad, hoy vengo desde otro puerto con mi pecho descubierto a servirle a "La Verdad". A la que allí está latente y a "La Verdad" de Aguilera; ¡ay! aunque mi voz potente se pierda cuando la gente grite: fuera, Fito fiera! —Claro es que si GENTE llamo a cierta genzuza infiel no es porque el dedo me mamo, ni su favor lo reclamo: es por llenar el papel.— Pero volvamos al punto y coma de mi partida o llegada a este conjunto de fieras, que así me ayunto a la muy recién nacida. Noble y leal, fiel y segura dé su altísima misión "La Verdad" hoy se apresura a llevar hasta la altura la verdad del corazón. Así, penas, alegrías, nubes, plantas, seres, cosas, serán horribles o hermosas pero no galimatías de unos pobres envidiosos que, sin conciencia analítica, lanzan su baba ¡babosos! desde pasquines cual "Crítica".

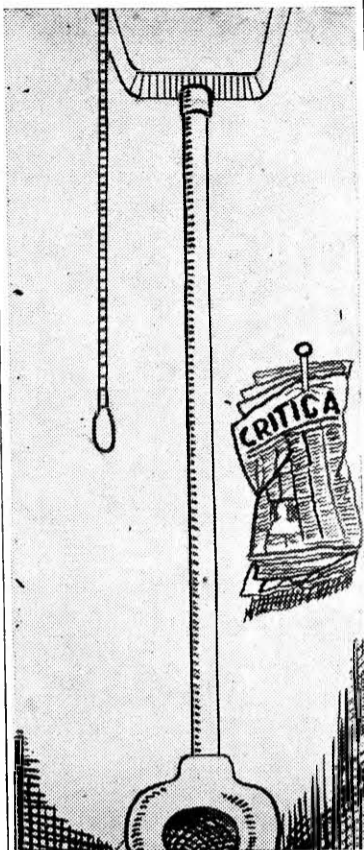
Basta. Si gusté, lectores, o no, que me importa un pito; en todo caso, mejores no leen los admiradores de Simón y de Julito.

LA JUVENTUD

Juventud no es una palabra hueca ni un tema de inspiración para los poetas líricos. Es una realidad orgánica, viva, palpitante, de una modalidad peculiar y distinta en todos sus pormenores, de la anatomía y de la fisiología de cada órgano; más aún: es algo que diferencia a cada una de las células del organismo los organismos en las demás edades y los más joven de las células aparentemente iguales de primario e íntimo de la oscura actividad celular juvenil, de las actividades correspondientes del individuo maduro y del decrepito. El sistema locomotor — los músculos, las articulaciones, el esqueleto — alcanza en esta edad su máximo poderío. El corazón y las arterias, su máxima elasticidad. Ambos —músculos y corazón le sirven para dedicar a la acción la casi totalidad del rendimiento orgánico, sin que pa-

dezca la economía total. Las funciones vegetativas, la gestión principalmente, se desarrollan admirable automatismo, en un plano de profunda subconciencia. El joven no sabe que tiene estómago, ni se entera de que digiere aunque como piedras. Su índice nutritivo, lo que los médicos llamamos metabolismo, es enormemente activo. Cuanto se come se consume en el voraz hogar del adolescente. No queda grasa sin quemar que se acumule en la piel, ni azúcar sobrante remansado en la sangre, ni ácido úrico que entorpezca las articulaciones y hene de herrumbe los resortes de la máquina humana, como el residuo del carbón mal quemado, que ensucia y agrieta las calderas. El sistema nervioso es toda fuerza centrífuga, impulsión deseo de actuar y, sobre todo, curiosidad: la curiosidad insaciable, sin la cual la ju-

REMITIDO.....



Sin quitarle ni ponerle ni una raya a este dibujo aquí está como lo trujo un señor de armas tomarle; es un caso ni de olerle pero al fin es como un señor de esos del común que en la cara hay que pegarle. Y aunque el alma se condena no hay más que echar el papel y tirar de la cadena y al diablo con el pastel. Moraleja: Por su cochina política Esto se merece "Crítica".

¿POR QUE LOS AVIADORES NO PERCIBEN EL MOVIMIENTO DE LA TIERRA?

Todo el mundo sabe que la Tierra se halla animada de dos movimientos muy importantes: uno alrededor de su propio eje, que verifica en veinticuatro horas, y otro alrededor del Sol, en el transcurso de un año. Al primero se debe la sucesión de los días y las noches, así como el movimiento que parece ejecutar toda la bóveda estrellada diariamente; al segundo, se deben las estaciones, teniendo en cuenta la inclinación del eje terrestre sobre el plano de la órbita que describe nuestro planeta.

La cuestión del movimiento de rotación de la Tierra lo mismo que la forma de éste, apasionó durante largos siglos al hombre. A juzgar por las apariencias, eran el Sol, la Luna y las estrellas las que se movían alrededor de la Tierra, que se presentaba como una inmensa llanura. Indudablemente que la primera de las ideas mencionadas tenía su origen en la ignorancia del hombre primitivo acerca de las distancias y dimensiones de los cuerpos celestes; el Sol y la Luna se presentaban como simples discos luminosos, del tamaño de un queso pequeño, y aparentemente de las mismas dimensiones, a pesar de que el primero de los astros mencionados es unos sesenta y cinco millones de veces mayor que nuestro satélite. La tierra firme no permitía darse una idea de la curvatura de su superficie, debido sobre todo, a los accidentes del terreno. Cierto que en la costa bien podían hacer algunas observaciones capaces de despertar la idea de la redondez de la Tierra, pero cualquier idea a este respecto chocaba con las ideas generalmente admitidas.

Quizá lo que más contribuía a rechazar la idea del movimiento de rotación de la Tierra era la ausencia de todo sacudimiento, desde puntos de referencia como los que encontramos cuando nos subimos en los "caballitos". En efecto el movimiento de rotación lo ejecuta la Tierra con una absoluta uniformidad, sin que podamos percibir el menor sacudimiento motivado por un cambio en la velo-

cidad, única forma en que podríamos percibir un movimiento en ausencia de todo punto de comparación exterior.

Las pruebas de que la Tierra gira sobre sí misma son numerosas y algunos de ellas tienen el carácter de experimentales. Nadie puede dudar seriamente en la actualidad de la realidad de este movimiento. Pero si se pueden formar algunas preguntas que a primera vista podrían desconcertar a alguno de nuestros lectores. Son muchas las gentes, que se preguntan por qué, siendo que la Tierra gira, una persona que se eleva en un dirigible y que, por lo tanto, se desliga de la superficie, no percibe el movimiento de nuestro globo, es decir, no ve girar la tierra bajo de sus pies.

La primero que hay que contestar es que no por el hecho de elevarse en un globo o en un aeroplano a mayor o menor altura, queda el aeronauta o el aparato desligado de la Tierra, es decir, sustraído a la ley de la gravedad. Cualquiera que sea la altura a que lograre elevarse un globo, sería siempre insignificante con el radio de acción de la gravedad terrestre que teóricamente es infinito. Todos los cuerpos que se halla en la superficie terrestre o en su atmósfera están igualmente bajo el influjo de su atracción, de la que es absolutamente imposible escapar. Un globo o un aeroplano no se diferencia en esto de una nube. Cuando la nube se mueve, es debido a una corriente de aire que la arrastra; cuando un aeroplano vuela lo hace impulsado por el motor y tiene que vencer la resistencia del aire, así como un tren camina arrastrado por la locomotora y venciendo ciertas resistencias. Es una quimera la imaginada por algunos de que bastaría elevarse verticalmente en la atmósfera y volver a descender al cabo de cierto tiempo para caer en algún lugar distante, en virtud de que en el espacio transcurrido, la Tierra habría girado cierto ángulo poniendo bajo nuestros pies otras tierras distintas.

Bombardeo de una Base Japonesa



Un bombardero Liberator de los Estados Unidos en vuelo sobre la base japonesa de Salamaua, en Nueva Guinea, durante un mortífero ataque a pleno día. La posición japonesa, que está enteramente rodeada, ha sufrido continuos y tremendos ataques. Foto transmitida por radio desde el sur del Pacífico.

SERA MALA SUERTE, HONORABLE...?

En "J. H. P." boletín clandestino aprista editado en Lima, Perú, en su edición N° 3 del 15 de Septiembre del presente año leemos lo siguiente:

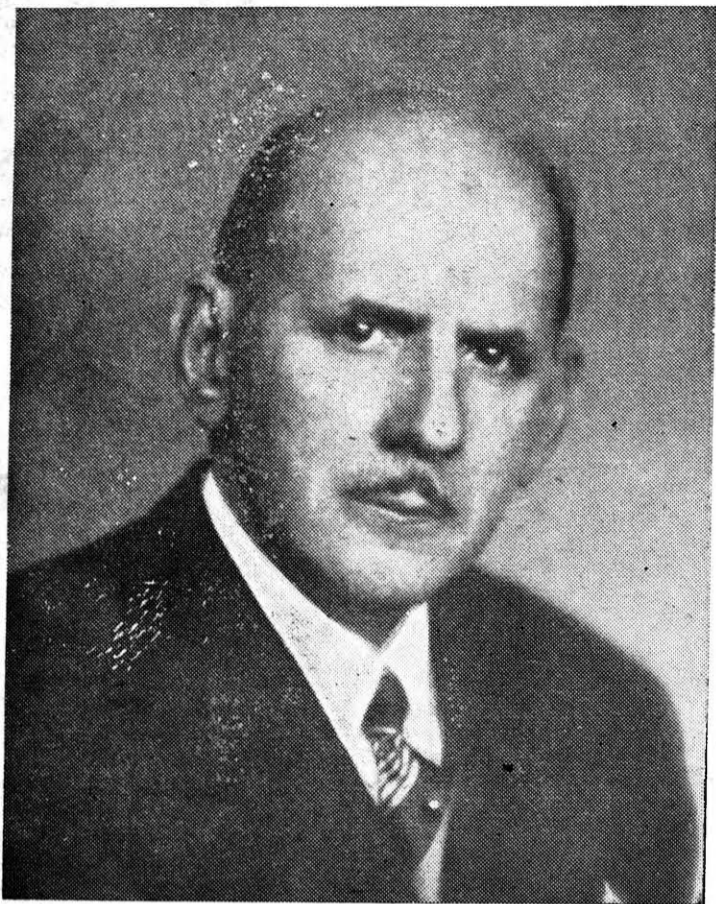
"EL DIPUTADO panameño José Manuel Varela fué recibido por el c. Jefe del Partido y por varios miembros del Comité Nacional. El día de su viaje el diputado Varela fué objeto de un atropello de la Policía Secreta que registró su equipaje y trató ofensivamente al representante (sic) del Pueblo Panameño. Los diarios de Chile, Bolivia y Panamá han dado cuenta ya de este vergonzoso incidente."

Y nos preguntamos nosotros. Qué es lo que le pasa al Diputado Varela...? El se queja de que en Panamá lo "atropellan y lo registran"... Por qué le pasaría lo mismo en el Perú al diputado-aprista panameño...? Será mala suerte...?

Gregorio Marañón.

"LA VERDAD" ES FUENTE DE LUZ: BUSQUELA, LEALA Y RECOMIENDELA

Diplomáticas



Honorable don Octavio Vallarino, Ministro Plenipotenciario de Panamá ante el Gobierno de la República de Cuba, quien presentó sus cartas credenciales el 19 de los corrientes. El representante diplomático panameño es persona ampliamente conocida en los círculos internacionales por haber representado a nuestro país en muchas otras ocasiones, y últimamente en la hermana República de Chile donde dejó en aquella gran nación sureña una estela de simpatía por su caballerosidad, don de gentes y tacto en sus delicadas funciones. Para el activo representante panameño nuestros deseos porque siga cosechando triunfos en su brillante carrera.

Don Belisario Porras Jr.



El Presidente de Chile recibió al nuevo Embajador de Panamá en la Casa Rosada y se cruzaron frases que reafirman la amistad chileno-panameña.

SANTIAGO DE CHILE, Nov. 19 (U.P.) Presentó sus credenciales al Presidente de la República, Dr. Juan Antonio Ríos, el nuevo Embajador de Panamá, don Belisario Porras Jr.

Entre el Jefe del Ejecutivo chileno y el nuevo representante de Panamá se cambiaron discursos poniendo de manifiesto las buenas y cordiales relaciones que existen entre los dos países.

Nota de la Redacción:— Esta información cablegráfica sale con algunos días de retraso por la índole de nuestra publicación semanal.

BENITO JUAREZ

Juárez era, según la descripción que hace uno de sus biógrafos, de una estatura menos que mediana; de facciones fuertemente pronunciadas, manos y pies pequeños, color cobrizo, ojos negros de mirada franca, carácter enteramente abierto y comunicativo en los negocios que no pedía reserva, y eminentemente reservado para los negocios de Estado. Linfático, bilioso por temperamento, tenía la energía y la fuerza de los biliosos, y toda la calma y frialdad en medio de los mayores peligros, que distingue a su raza en general. Frugal y sencillito en su comida, y uno de los hombres más armoniosos de su familia.

Juárez dormía poco y se levantaba siempre con la aurora. Los momentos que sus ocupaciones le dejaban libres, los dedicaba al estudio principalmente de la historia. Era hombre instruido; pero demasiado modesto, pues no acostumbrar hacer alarde de sus conocimientos. Era uno de los hombres más serenos en el peligro; recordamos que el primero de abril de 1850 siendo Gobernador de Oaxaca, una parte del batallón guerrero que guarnecía a ciudad, se pronunció. Juárez, acudió solo con un bastón en la mano, y su presencia en medio de los balazos fue suficiente para calmar el motín. En 1861, cuando Márquez atacaba a

México, mientras el gobernador de Palacio que era un general, cuidaba de ponerse en salvo. Juárez estaba sereno. (Pasa a la Página 2)



Presentamos nuestra más calorosa felicitación al amigo y pun-donoroso Capitán don Alejandro de la Guardia Jr., Jefe de la Sección de Extranjería y eficiente colaborador de esta Administración.

El distinguido oficial de nuestro Cuerpo de Policía, se ha captado la simpatía de todos cuantos han tenido el placer de conocerlo; por su don de gentes, su caballerosidad y hombría de bien.

Para don Alejandro, repetimos que cumpla muchos años más para bien de los suyos, de sus amigos, entre los cuales nos encontramos nosotros y la patria que espera de sus hijos los mejores frutos.

Capitán, SALUD Y PESETAS.

SORTEO DE NAVIDAD

PLAN DEL SORTEO EXTRAORDINARIO
QUE SE JUGARA EL 19 DE DICIEMBRE DE 1943

UN PREMIO MAYOR DE
B. 200.000

1	SEGUNDO PREMIO	B./	60.000.00
1	TERCER PREMIO		30.000.00
18	APROXIMACIONES DE B/.2.000.00 c/u		36.000.00
9	PREMIOS DE B/.10.000.00 cada u no		90.000.00
90	" " 600.00 " "		54.000.00
900	" " 200.00 " "		180.000.00

SEGUNDO PREMIO

18	APROXIMACIONES DE B/.500.00 c/u	B./	9.000.00
9	PREMIOS DE B/.1.000.00 cada uno		9.000.00

TERCER PREMIO

18	APROXIMACIONES DE B/.400.00 cada una	B./	7.200.00
9	PREMIOS DE B/.600.00 cada uno		5.400.00

1.074

B/.680.600.00

Precio del Billeto Entero

B/. 100.⁰⁰

Precio de un Centésimo

1.⁰⁰

LA POPULARIDAD

"LA POPULARIDAD POLITICA SE ADQUIERE LISONJEANDO LOS DESEOS Y LAS PASIONES DEL PUEBLO, DECLAMANDO CONTRA EL PODER Y HACIENDO EXTRAORDINARIAS PROMESAS", dijo una vez el General Rafael Uribe Uribe.

Para los que entre nosotros buscan la popularidad barata y censuran a todo aquel que no comulga en su altar vamos a reproducir algunos conceptos de aquel pundonoroso militar colombiano tan grande que podría él solo llenar las páginas más gloriosas de Colombia: General Rafael Uribe Uribe. Se refería el distinguido militar y político a los que consideran que DECLAMAR CONTRA EL PODER es el medio más fácil de adquirir popularidad; una popularidad ficticia, por supuesto,

que a nada conduce y que lleva a los que la buscan a los más terribles excesos. Ojalá los pensamientos del General encontraran eco en el espíritu de los que en Panamá buscan su popularidad engañando al pueblo. Decía el General Uribe:

"Mientras fui opositorista vi crecer y extenderse en mi patio la verdolaga de la popularidad; la planta se extinguió desde que hice ministerial. En Colombia sólo tienen talento y son honrados los que combaten al Gobierno; los que están

en él y los que lo apoyan, son a la vez tontos y bribones."

"La oposición lava á los hombres de sus vicios y delitos.

"Conclúyese de todo esto que el vulgo es naturalmente antagonista del Gobierno, y considera como un aliado al que toma el puesto de opositor.

"La crítica de los actos oficiales siempre agrada, tenga ó no tenga razón el que la hace, porque son pocos los que están en aptitud de discernir la realidad de las cosas.

"La tribuna opositorista ¿viene á ser entonces una piscina turbia donde se tiñen de un mismo color el vicio y la virtud? Y el solio gubernativo ¿será quizás una picota infamante donde el uno y la otra quedan expuestos á a vergüenza? No lo creemos; el vicio lleva por donde quiera su sambenito y la virtud su corona.

"Lo que hay en el fondo es que el vulgo sigue la bandera de sus gustos, sin someter á examen la conducta del que la empuña.

"La popularidad se adquiere con mucha frecuencia por medios que repugnan ó no alcanza la virtud.

"Vestir con desaliño, andar entre los corrillos, mostrar a todos cara de pascuas, empujar la copa donde se deparare, no hacer ascos al tapete verde, oficiar de mujeriego, trasnochador y algún tanto de pendenciero, suelen ser buena carta de recomendación y si á ello se juntan la cualidad del manirroto a expensas de la propia hacienda ó de la ajena, no falta nada para obtener las ejecutorias de hombre popular.

"La popularidad de orden político, la grande, la que busca el ambicioso de alto vuelo, se adquiere *lisonjeando los deseos y las pasiones del pueblo, declamando contra el poder y haciendo extraordinarias promesas.*

"Julio César despilfarró una fortuna en donativos, contrajo incalculables deudas, exprimió las Galias, y después de vencer al partido de Catón y matar la República, fué convertido en dios.

"¿Qué prueba, pues, la popularidad? Donde Catón se suicida, César triunfa.

"Pero no digamos de César, que supo cubrir sus defectos con la púrpura de sus hazañas; digamos del hablador Cleón, que no pudo en Atenas algo más que el apuro Aristides.

"La popularidad, por el hecho de adherirse indiferentemente a la virtud ó al vicio, merece compararse con la verdolaga, planta efimera y de jugoroso, que se extiende por cualesquiera clase de terrenos."

Con mi periscopio

Por Ernesto A. Morales



CON MI PERISCOPIO OTRA VEZ.—UN CLISE QUE NO ES RETRATO.—SERA UNA REALIDAD EL MONUMENTO AL DOCTOR ENRIQUE ESPINOSA.—RECORDANDO AL MALOGRADO GALENO.—UN INSULTO QUE ES UN ELOGIO.—LA APOLOGIA DEL PERRO.—

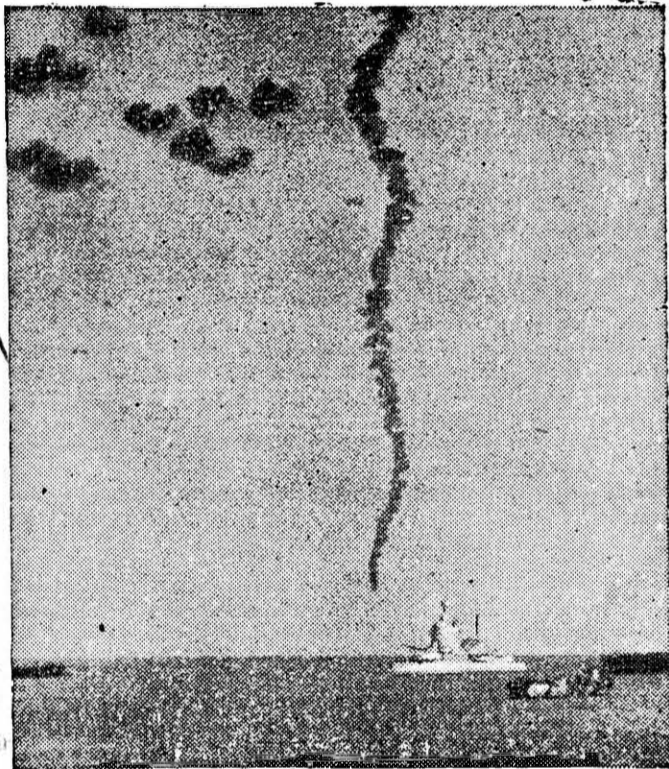
De nuevo en estas columnas van estas prosas debajo de un clisé dibujado por Falcón y donde el artista me pintó más viejo de lo que soy, echándose más años de los que en realidad tengo. Por eso muchas personas que no niegan el parecido entre esta silueta y su original cuarentón, no encuentran las arrugas que allí aparecen y las que tienen derecho a salir a su debido tiempo, lo mismo que las canas, a pesar de que éstas últimas son de la juventud y de la vejez simultáneamente. Desde luego salgo perdiendo en la transacción ya que ciertas personas y sobre todo el bello sexo son muy impresionables y propensas a dejarse llevar de las apariencias gráficas muchas veces. Es cierto que para ser un Adonis se requiere la armonía estética de ciertos atributos físicos, pero tampoco hay derecho a que nos hagan un retrato del porvenir, por anticipado. Pero, con todo y eso, yo le tengo cariño a esta silueta del pintor chiricano, porque ha encabezado mis audacias periodísticas y sabe de mis luchas, de mis reveses y de mis amarguras cuando hay que ganarse la vida con la pluma en un ambiente como éste. Ella ha aparecido con regularidad y con intermitencias en la prensa local, en revistas ocasionales y publicaciones efímeras y vuelve ahora a estas columnas, donde se me ha brindado la hospitalidad en forma galante, invitándome a colaborar en este tabloide, ya que durante los últimos meses he estado enfermo y si no he perdido libras de peso es porque realmente me es imposible, si quiero continuar habitando en este planeta. Por otra parte yo creo que el periodista es como el poeta, nace, no se hace, ojalá reciba todos los cursos de Periodismo del mundo. Apenas se sienta a la máquina, recibe como una impresión familiar, fraterna, doméstica, vienen a la mente en tropel las ideas de todo género, revive el estilo, que es el hombre y está de nuevo en la brega, como el pez en el agua. Valga esta exposición para explicar el retorno a una actividad de la que no he estado desvinculado un segundo de mi vida.

Está laborando intensamente, con interés, firmeza y patriotismo el Comité encargado de erigir en esta Capital un monumento a la memoria del Doctor Enrique Espinosa, ilustre galeno malogrado en la flor de su preclara existencia y el único filántropo de veras que ha tenido la Medicina en este país. Porque hay que distinguir muy bien la filantropía, el sacrificio por el amor sincero a la especie, de esta caridad moderna y burguesa que especula con todo y no da un paso sino a base de una clamorosa propaganda. Y sobre todo en la Medicina es donde más difícilmente se da el tipo de filántropo, de benefactor de la humanidad. Con perdón de los galenos amigos, en estos tiempos el profesional está pendiente del valor de la receta y de la posibilidad del cliente para resistir una prórroga de la enfermedad. Hay que pasar revista a las Clínicas particulares para darse cuenta de lo que produce el ejercicio de la profesión médica y de lo lucrativo que resulta ser un sacerdote del templo de Hipócrates. Y no parece de este siglo de las finanzas y de las angustias de la guerra, hacer uso de un sentimiento más elevado que la vil materia en la tarea de aliviar las dolencias del prójimo; al contrario, hay que aprovechar, como los demás comerciantes e inversionistas este auge de dinero, aunque este negocio descarnado pase por encima de los más nobles sentimientos humanos. El Doctor Espinosa en este tiempo, si viviera, sería un quijote o un loco, de acuerdo con la ética profesional de sus colegas y el materialismo sórdido que nos invade en todos los aspectos de la vida.

Lástima que hayan pasado tantos años para darle forma a este tributo póstumo al insigne galeno desaparecido, porque hoy su personalidad es casi desconocida para esta generación y los que se levantan. Conviene pues, fijar sus características esenciales, su merecida gloria, para que se vea que es digno del bronce inmortal y que la justicia tarda pero llega. Espinosa fué un médico eminente, competentísimo y capacitado que en poco tiempo desde su regreso de Europa, donde hizo sus estudios, descolló extraordinariamente por su acierto y

(Pasa a la Página 12)

Un Blanco en las Nubes



Un bombardero nazi que intentó atacar a la flota de los Estados Unidos que desembarcaba refuerzos en Italia cae envuelto en llamas y en humo alcanzado por los certeros disparos de las baterías antiaéreas de los navíos de escolta.

BAR UNIVERSAL

CENTRO BOLICHE

Avenida B y Plaza 5 de Mayo

Uno de los sitios más frescos y frecuentados de la ciudad. La más esmerada atención para cada cliente — lindas saloneras.

Un moderno salón de boliche.

El único en la ciudad

VISITENOS

Gerente: JORGE MACIÁ

SEDERIA "MIRAMAR"

Tenemos para Regalos de Navidad

lo que Ud. desea.

JOSE WONG, Propietario.

SECCION LITERARIA

LA LOCURA DE AMAR

—HENRY BARBUSSE—

Quando el opulento médico me anunció —con o sin eufemismos, no me acuerdo— que yo estaba vagamente tuberculoso, respondí: "Bah!", con un tono bastante tranquilo; sin embargo, pueden ustedes creer que tuve que apretar los dientes para no hacer una fea mueca.

Pero yo soy un hombre de resolución. Por minado que estuviera en el fondo de mi maltrecha armazón, por crisis de angustia y de espanto crónico, suspendí mis negocios, no me entretuve en avisar a aquellos que me querían o a los que quería yo (en adelante me debía a mí mismo) y me lancé a todo vapor hacia una estación de altura. Por la tarde del segundo día, un funicular me llevó a una estación puntiaguda que coronaba un alto pico pálido. Paliducho yo también, descendí y entré en el sanatorio como algunos, a fuerza de crímenes, entran en un presidio.

El establecimiento estaba disfrazado de hotel y los huéspedes, agrupados después de las comidas en el vasto jardín de invierno, vibrante de un aire de orquesta, ofrecían el aspecto de inofensivos viajeros en una excursión.

Pero aquel era un disfraz mundano. En verdad, la casa, con sus corredores, por los que pasaban enfermos con aire de espías; con sus rincones discretos, donde se anidaban las escupideras portátiles de repuesto; con sus tufaradas de formol escapadas por los resquicios de las puertas de habitaciones desinfectadas; con la dramática rotonda de piso cubierto de linóleo, a donde la puerta del médico-director atraía todas las mañanas largas filas de fantasmas descoloridos, era realmente, en todo y por todo, un hospital. Y cada uno de sus alojados, aunque todos imitaran a grandes rasgos la desenvoltura de bañistas de casino, estaba frenéticamente preocupado por el oscuro misterio de sus pulmones.

Yo me instalé en la mesa redonda entre un ruso y un italiano, frente a un sirio. Eramos acaparados de vez en vez por la gruesa voz del alemán rapado o por las carcajadas de la señora americana, calcada al parecer en un grabado de magazin. Yo me habitué a nuestras conversaciones: acerca del calor y del frío, pero sobre todo de nuestra propia temperatura matinal y vespertina, y de sus vaivenes en torno de los fatídicos 37 grados; de literatura y de arte, pero principalmente de regímenes; de las personalidades célebres del día, pero en particular del Doctor Otto, nuestro árbitro, nuestro dios inmediato.

Al cabo de la primera quincena, yo había ganado un kilo de peso. Esta observación me tranquilizó un poco. La anuncié a todos. Unos me envidiaron y, laboriosamente, llegaron a felicitarme; otros hicieron, sin habilidad, la simulación de creerme.

Corta tregua. La semana siguiente no gané peso alguno y hubo huecos en la mesa redonda. ¿Dónde estaban los señores Schmidt, Lorenzaccio y Vander Bock...? No se osaba insistir sobre la separación de aquel que, curado, había vuelto a su punto de residencia, o de aquel otro que, por el contrario, había sido enterrado. El mes de mayo es el más exigente de todos.

... Y, sin embargo, en medio de

los hipócritas enfermos que éramos todos los huéspedes, evolucionaban dieciocho criaturas divinamente sanas: eran las camareras encargadas del servicio del comedor. Eran espléndidas y encantadoras y su belleza se mezclaba a su salud como los colores en la luz.

En torno a los manteles, sobre los que se inclinaban docientos enfermos, ellas circulaban, se formaban en filas, convergían hacia la puerta con las manos vacías, se esparcían simétricamente al entrar guarnecidas de platos, con una armonía de conjunto que las hacía parecerse a girls de music halls.

Yo no había osado levantar los ojos hacia aquellas rosas de aire libre, cautivas momentáneamente en aquellas salas malsanas en que vegetábamos todos nosotros con nuestras superficiales palabras y nuestras pesadillas inconfesables, cuando una de ellas me distinguió con una sonrisa. No era una cualquiera de ellas. Era su directora, su intendente, su reina. Mucho más, era la más exquisita, una especie de madona hecha mujer, con un nimbo convertido en cabellos. Me sonrió dos veces... Una sola sonrisa es una cosa errante, y no tiene verdaderamente fijeza de intención sino la segunda vez que se brinda.

Entonces, antes de reflexionar, yo fui consolado —¿qué digo?, fui recompensado— de mi desvalimiento y de mi soledad, y de la acumulación de detalles obsesionantes, y hasta del gran trabajo que iba a arrostrar más tarde para volver a vivir la vida.

Les confieso, amigos míos (si les hablo de esta historia es para tener ocasión de confesarlo), que me volví hacia aquella joven con un estremecimiento de todo mi ser.

Me cruzaba con ella, al azar, ya en un corredor, ya en el hall, o fuera, en el umbral de las cocinas, o cerca de una ventana donde, atenta, leía una carta que iluminaba sus mejillas.

Le hablé. Ella se dignó milagrosamente contestarme. En sus salidas ingenuas, al contacto de sus suaves burlas, de su sonrisa que se me prendía, advertí que no era indiferente.

Neutralmente, yo no era entonces capaz de razonar. No se me ocurrió pensar que, sin duda, algún atractivo material —un enfermo, para esas almitas intactas recogidas en los pueblos montañosos, significa un millonario— la incitaba a prestar con complacencia sus orejitas modeladas en forma de pequeñas conchas a la expresión de mis sentimientos emocionados, y sus ojos al deslumbramiento de maravilla que, a su paso, irradiaba en mí faz como un reflejo.

Me dejaba llevar, prenderme... Pero he ahí que, de pronto, tuve un brusco despertar. Hice examen de conciencia. Lo recuerdo perfectamente: fué a la caída de la tarde, en mi cuarto, donde un enfriamiento me había recluso en un ciclo más apretado de angustia.

De pie, en medio de mis instrumentos —mi inhalador, mi termómetro, mi lamparilla de alcohol—, de pie, cerca de mi lecho —el lecho terrible de la transpiración, la fiebre y el insomnio—, vi en el espejo mi cabeza descarnada de ave de rapiña, mi flacura morbosa, mi

boca envenenada. Y comprendí la mala acción.

¡Ah, qué infame sería desflorar con mi deseo a aquella criatura que poseía la admirable virginidad de estar sana, que cumplía cerca de nosotros una misión pura; amenazar con un idilio a aquel ángel de ignorancia candorosa!

¡Qué mal estaría hacerle olvidar, al choque de un mal sueño, aquel rincón de la tierra del que había salido como de un jardín, y en el que había dejado, sin duda, un novio tan rico de salud como ella, que la merecía!

Me dí cuenta del crimen. En un viraje sentimental, del que son capaces los seres no demasiado torpes, substituí mi pasión turbia por una especie de ternura sin límites, un deseo infinito de su felicidad.

Desde entonces la abordaba con más miramientos, más respetuosamente. Osando apenas murmurar las palabras de mi boca contagiosa, mirando sus pies cuando ella me respondía, la interrogué acerca de su familia. Me emocionó la historia de su abuela, que ella me contó, y no me conmovieron menos las tribulaciones de su hermana Georgina.

Pero, dos semanas después de aquella victoria que me había —bastante noblemente, ¿no es así?— llevado a amarla por ella misma, la encontré inclinada en el vestíbulo encristalado, donde la nieve de fuera difundía una cruda blancura de mármol.

Sus formas exquisitas se perfilaban sobre el fondo de las montañas lejanas. Su cara, de mejillas de rosas rosadas y boca de rosa roja, parecía más que nunca la de una santa descendida de un cuadro. Al ver su cuello y el nacimiento de sus hombros, se pensaba en una Venus de Milo con brazos, pero, verdad es, también con blusa.

Le balbucí algunas palabras. La compadecí por vivir entre enfermos.

—Pero si yo también soy una enferma —me dijo.

Me sonrió con su sonrisa de obra maestra.

—El Doctor Otto me colocó aquí la primera vez que esputé sangre.

¡Ah! Yo había retrocedido sin poder ahogar un grito ronco. La contemplé... La contemplé, a pesar mío —mis queridos amigos—, con una alegría animal, feroz... Tendí el cuello hacia su boca, que no era sagrada. Y, temblando, besé con los ojos su cuerpo condenado: su infierno, su paraíso...

A Ella

Sólo mirarte en mi ansiedad espero,
sólo mirarte en mi ansiedad aspiro,
y más me muero cuanto más te miro,
y más te miro cuanto más me muero.

El tiempo pasa por demás ligero;
lloro su rauda, turbulento giro,
y más te quiero cuanto más suspiro
y más suspiro cuanto más te quiero.

Deja a tu cuello encadenar mi brazo,
y al blando son conque nos brinda el remo
la mar surquemos en estrecho lazo.

Ni temo al viento ni a las ondas temo,
que más me quemo cuanto más te abrazo
y más te abrazo cuanto más me quemo.

Salvador Rueda
(español)

Tarjeta Postal

Una mujer me agravió...
Cuando su mal comprendió
dijo: me perdonarás...?
Y yo le juré que no
lo olvidaría jamás.

Pasó tiempo y no cambié,
siempre firme en mi desvío...
Pero un día la encontré,
le dió un beso a un hijo mío
y entonces la perdoné...!

Felipe Pérez Capo
(español)

Por Acaso si Vuelve un Día

Acaso, si vuelve un día, que le contaré...?

—Contaréisle que hasta la muerte siempre le esperé.

—Y si no me conoce y sigue inquiriendo más...?

—Contestadle como una hermana: el sufre quizás

—Si pregunta por vos, que cosa hay que contestar...?

—Le daréis mi anillo de oro sin decirle más.

—Si pregunta por qué se halla la sala desierta...?

—Enseñadle extinta la lámpara y la puerta abierta...

—Si sobre el instante postrero quiere preguntar...?
Respondédle que he sonreído, no vaya a llorar...!

Maurice Maeterlink
(belga)

LETRAS PARA CANCIONES

Cisne que Dios, pinto en cristal
Dame el marfil de tu perfil ritual...

Músico-poeta.

No sabemos si al compositor Agustín Lara le dicen poeta por sobrenombre. O si se puede ser poeta a base de cursilerías con música. Lo cierto es que cada una de las letras que él consigue armonizar con su música, tiene un sabor a lamento arrabalero que no se le quita ni con miel de caña. En

cabeza estas líneas un trozo de "El Cisne" canción zoológica con tendencias sentimentales que logró conmovér a todas las cocineras de América. Y uno que otro invertido la canta todavía con entusiasmo. Y que tiene de poesía en su letra, lo que puede tener Jack el Destripador de hermana de la caridad. Nosotros creemos que una letra para canción no es necesario que sea poesía, ni siquiera que sea letra. Basta con amontonar

palabras como: "corazón", "vida", cielo, abandono, traición, perfidia, y otras de la misma tinaja y voltearlas un vals encima para que la gente diga tontearías sin darse cuenta. Desde luego, hay entre los miles de canciones que circulan por el mundo, muchas que además de música tienen poesía y expresan en vivos colores el objetivo de su creación.

Las letras del tango parecen cartas de presidiarios a sus amantes. O arrebatos de despecho de algún extraviado a quien abandonó
(Pasa a la Pagina SIETE)



Nacho Valdés escribe...

HOMBRES DE POCA FE.....

Iba Jesús de Galilea caminando sobre las aguas del Lago de Genezareth, sin hundirse. Sus discípulos, desde la orilla, lo contemplaban. El les hizo señas de que se le acercaran y ellos, obedientes, comenzaron también a caminar sobre las aguas, sin mojarse ni hundirse. Así anduvieron cierta distancia, hasta que, al darse cuenta del milagro, se llenaron de miedo y, entonces, se hundieron. Por poco se ahogan si no los salva el Galileo, quien, con tono de reprensión les reprochó: "Por qué temísteis, hombres de poca fé...?"

Este es un pasaje de la Biblia; de qué evangelista, no recordamos ahora. Tampoco es el mismo texto, aunque el incidente bíblico es auténtico.

Nos lo ha hecho recordar el comentario de ciertos quinta-columnistas de celofán, como los bautizamos hace algún tiempo, al tener noticia de algunos reveses de las armas aliadas en Italia y en el Mar Egeo.

El Quinto Ejército del General Clark tuvo que ceder algún terreno en su marcha hacia Roma. Dice un parte:

La Isla de Leros ha sido recapturada por los alemanes. Dice otro cable. Entre paréntesis, la Isla de Leros fué atacada por fuerzas nazis infinitamente superiores y, además, téngase bien en cuenta, estaba defendida por una guarnición compuesta por ingleses e italianos...

Y ha venido el comentario espontáneo: "No se puede con los alemanes!"

El concepto derrotista, inofensivo. O la expresión de mal disimulada alegría de los nazófilos envueltos en el celofán frágil de la Democracia.

Por unos pequeños reveses, naturales en una guerra total como la presente, dan por perdida la guerra para los aliados. Y, unos se llenan de terror, y a otros se les expande el pecho de alegría.

Y no se les ocurre preguntar: Por qué no han conquistado a Malta? Por qué no reconquistan Madagascar, ni Sicilia, ni Córcega, ni Cerdeña?. Por qué, en las puertas ya del Cairo y Alejandría, en la boca del Canal de Suez, ni entraron a Alejandría ni al Cairo ni se apoderaron de Suez, antes al contrario, en El Alamein supieron lo que es correr hacia atrás desesperadamente?. Preguntas estas que nos hacemos los que creemos con fé en el triunfo de la buena causa. Pero a las que le temen los hombres de poca fé y los quintacolumnistas de celofán...

"CAPITALES GOLONDRINAS"

Vimos publicada en días pasados, en la prensa diaria, una noticia de suma importancia y trascendencia, y que ojalá no sea rumor callejero que se desvanece. Los extranjeros propietarios de hoteles pirulís, serán deportados por indeseables. Pero allí no debe parar la cosa; no debería dejárseles ir con ese dinero hecho sin trabajar. Debería congelárseles y que se lleven lo que trajeron. Pero no sucederá tal cosa. Se sacudirán el polvo de los zapatos, repletarán sus maletas y... lo mismo que dí por verte, diera por no haberte visto...

Bello y paradisiaco país este nuestro!

No tenemos dificultad en permitir la entrada a los "capitales golondrinás" que llegan cuando les conviene y se van cuando les deja de convenir o, satisfechos, se largan a la francesa, aunque al fugarse nos pongan al borde de la bancarrota; como los jugadores sin conducta que al sentir la mala racha o porque así les conviene o les da la gana, se levantan de la mesa, recogen sus fichas y nos dicen: "Buenas noches, caballeros, sigan ustedes, nosotros nos vamos!"

Usted ha visto a menudo esas notas sociales, amigo del aire. Don Fulano de Tal, que llegó con alpargatas apestosas y los fondillos rotos, sale para Buenos Aires, o para otro país de aires más propicios. Se van; pero quedan el hijo, o el yerno, o la nuera, el dizque socio, paraván de sus transacciones comerciales, que es generalmente si no de su misma familia, sí de su misma raza, su misma condición y sus mismas agallas...

Está bien que abramos los brazos al capital extranjero; pero esta generosidad debe tener sus límites. Sobre todo en los actuales tiempos. Es necesario de vez en cuando tener un poco de egoísmo, sobre todo con estos logreiros, de condición de algas marinas, que no echan raíces y van de tumbo en tumbo, sin rumbo fijo, adonde los lleva el vaiven caprichoso de las olas.

Algún día volveremos sobre este mismo tema, prolífico por demás.

SUBTERFUGIOS ASQUEROSOS

Hace algunas semanas denunciábamos el ardid de algunos caseros o sub-arrendatarios que, ante la imposibilidad de conseguir el apoyo de la Sección de Justicia Social del Ministerio de Gobierno y Justicia para aumentar el canon de arrendamiento o para lanzar a un inquilino, le arrendaban el cuarto o apartamento de al lado o el frente a mujeres de vida fácil o individuos de "sexo arrepentido" para que sus escenas obligaran al inquilino a salir "voluntariamente" para evitarse a él y a sus familiares espectáculos degradantes y bochornosos.

Hoy vamos a referirnos a otro subterfugio no menos asqueroso, por decir una palabra suave.

Roosevelt condena al gobierno pelele Filipino

WASHINGTON.— El presidente Roosevelt declaró recientemente que los Estados Unidos jamás reconocerán ninguna medida adoptada por el gobierno pelele que en Filipinas han establecido los japoneses.

Asimismo, prometió solemnemente que "los recursos por entero de los Estados Unidos, sus hombres y todos los materiales a su disposición, se dedicarán a la tarea de expulsar a los alevosos invasores japoneses" de las islas, e instaurar un gobierno legítimo e independiente en la Mancomunidad Filipina. El señor Roosevelt declaró, además, lo siguiente:

"La primera medida adoptada por el nuevo gobierno pelele fué la de firmar una alianza militar con el Japón. La segunda fué hacer un llamado hipócrita, fraudulento y alevoso a la simpatía de los Estados Unidos, con el único objeto de perturbar y engañar al pueblo filipino.

"Ningún acto es legítimo"

"Hago hincapié en que ni la anterior "Comisión Ejecutiva Filipina de Colaboración ni la actual "República Filipina," jamás contarán ni cuentan hoy con el reconocimiento o



Presidente Roosevelt

la buena voluntad del gobierno de los Estados Unidos. Ningún acto, de cualquiera de ellas, lo estima como válido o legal ni ahora, ni en el futuro, el gobierno de la Unión."

"El único Gobierno Filipino legítimo es el que ha establecido su pue-

blo, con la autorización concedida por el Congreso de los Estados Unidos, es decir el gobierno de la Mancomunidad de las Islas Filipinas. En 1942, pedí que los principales funcionarios del Poder Ejecutivo de la Mancomunidad salieran de Corregidor y se trasladaran a Washington."

"A la vez, estamos firmes en nuestro empeño de emplear todos los recursos de que disponen los Estados Unidos: hombres y materiales, para expulsar a los invasores de las Islas Filipinas, para restablecer allí, tan pronto como sea posible un gobierno legítimo, libre y democrático y para establecer sobre sólidas bases una nación filipina verdaderamente independiente."

"Todos aquellos que conservan su lealtad a los Estados Unidos y a la Mancomunidad cuentan por completo con nuestra buena voluntad. Estos son la gran mayoría del pueblo filipino, que no se ha dejado engañar por las mendaces promesas del enemigo, y que esperan ansiosos el día en que los falaces y desalmados japoneses sean expulsados de las Filipinas y ese día no tardará en llegar."

Un casero aumenta el precio del arrendamiento, el inquilino se queja a Justicia Social; ésta envía su inspector quien en su informe dice que no hay razón para el aumento. No se autoriza éste. El casero, colérico y vengativo, "sanciona" al inquilino, dejándolo sin agua por dos, tres o más días.

Y ya puede usted darse cuenta de lo que es una casa sin agua, por medio día que sea.

Otros, como la que denunciábamos anoche, quitan la luz del zaguán desde tempranas horas, para que los inquilinos se rompan la vida, sin derecho a reclamo y, a lo mejor, hasta sin Seguro Social...

Pero el colmo, el copón, el non plus ultra, es el caso que se ventila actualmente en un tribunal judicial. Un inquilino, que vive en uno de esos cuchitriles lóbregos, húmedos y tenebrosos, se permitió abrirle una ventanita allá arriba, por donde penetrara un poquito de aire, de luz, de sol, de vida. El trabajo lo hizo, naturalmente, a su propio costo.

El dueño de la casa, ha demandado al inquilino por abuso de confianza, por deterioro de la propiedad privada!

Qué fallo dictará el juez ante este curioso, vergonzoso caso de un verdugo que le niega a un ser humano lo que la Naturaleza no le niega a los animales... Procurémos averiguar, porque el caso es digno de conocerse. Para vergüenza de nuestro siglo, en que un mundo se desangra por la Libertad y la Decencia!

LETRAS PARA—

(Viene de la Página 6)

"el sér amado". O historias conmovedoras para ancianas de temperamento nervioso. Parece que el tango fuera desgarrón de puñalada traperera, llanto de muerte y dolor, visión de borrachera por decepciones o simplemente, ganas de fastidiar que les entraron a sus autores.

En cuanto a las letras para rumba no se les puede encontrar más que un calificativo: alaridos salvajes en medio de una noche de tormenta. Tienen una monotonía neurasténica, febril, agitada, como una pasión de trópico. Ritmo de ametralladora en un motivo de conga o de conga, que en salvajismos andan a la par.

Y aquí va un trocito de canción popular con cruji-dos de relajo en mermelada:

"Eres buena, eres bonita, lástima que seas tan loca, eres como las campanas todos llegan y te tocan".

Nos imaginamos que su autor no la dedicó a una colegiala de pureza certificada. Con alma, corazón y demás condimentos. Ya en su tema sugiere la clase de "loca" que era la jovencita en cuestión y muchas niñas ingenuas—si es que todavía quedan—la cantarán sin

darse cuenta de la vulgaridad en que caen. Y aquí va otra de calibre parecido: "Me dijo una vieja fea no se acerque, no me arrugue, retire por Dios la mano, si no compra, no me mullague".

Esto está bien, perfectamente bien para un fondín de mala muerte o de peor vida. Pero no son pocas las veces que desde una radiodifusora "han salido al aire" esas palabras de una tendencia moralizadora que obliga a meditar sobre si debe o no erigirse un monumento a su autor, por su campaña en pro del decoro de la humanidad que canta. Entre las canciones francesas hay algunas que si publicáramos de ellas una sola palabra se ruborizaría hasta el papel en que están

escritas, afortunadamente que esas no nos llegan con mucha frecuencia.

No existe censura para esa clase de atentados a la moral. Pero debía existir y enseñarles a los compositores de cosas: primero a escribir versos y, segundo, a escribirlos con decencia. Porque en esas letras se ven unas cosas tan manifiestamente estúpidas que nos obligan a pensar en si será necesario acumular absurdos cuando se tiene una música regular o bonita, para lanzarla al público como si fueran ayotes de la última cosecha.

Mientras tanto, seguirán viniendo canciones con unas letras que señalan lo adelantada que está la idiotéz intelectual y cómo un hombre sin reflexionar lo puede decirle a una mujer.

"Tus ojos me robaron la existencia, tus ojos me enseñaron a vivir".

Sin que ese hombre tenga tiempo de avergonzarse de sí mismo, por decir tales dislates.

Y como último número de nuestro programa ofrecemos para ustedes (ya parecezco locutor nacional) la bonita canción "Quisiera" que aparece en el Cancionero Picot de éste año, junto con otras del mismo costal:

"Quisiera que tú quitaras mi llanto no tengo ni ganas de llorar, mil veces he tratado de olvidarte, y en vez de olvidarte, te quiero más,

(Pasa a la Página DIEZ)

CANTINA UNION DEMOCRATICA

en Pueblo Nuevo de las Sabanas

Uno de los mejores lugares en las afueras de la ciudad.

Prepárese para la suntuosa inauguración del salón de baile.



Conozca a su Vecino



COSTA RICA, JARDIN DE LAS DELICIAS

El sugestivo título que aparece a la cabeza de estas líneas me lo han sugerido las palabras pronunciadas por Cristóbal Colón al desembarcar en las costas atlánticas de lo que es hoy día la República de Costa Rica, durante su cuarto y último viaje; dijo el Gran Almirante: Pero si esto es un verdadero Jardín de las Delicias—Esto es un vergel, es una huerta—agregan sus memorias que lo que más cautivó al Gran Navegante, además de las espléndidas florestas, de sus montañas verdes y sus innumerables ríos de agua tan fresca y cristalina, fué la quietud de aquél lugarcito que tenía un raro encantamiento, todo lo cual decidió a Colón a quedarse ahí descansando durante diez y siete días.

Colón había llegado a una aldea india llamada "Carare" y Carare es hoy día Puerto Limón, el puerto más floreciente de Centro América en el Atlántico.

Bastante cerca del lugar en donde desembarcó Colón y separadas del mar por una estrecha faja de tierra se encuentran las "Lagunas" del "Tortuguero" de belleza sin igual y de las que ha dicho un pintor:

"Con sus aguas color de azabache sobres las cuales flotan exóticas flores y con sus bordes cubiertos por una tropical, merecía este paisaje ser estampado en el libro de nuestra Historia Sagrada, en la página correspondiente al Paraíso Terrenal", y el pintor argentino Bardas de la Serna parece estar de acuerdo con su colega pues escribe: "La costa atlántica de Costa Rica al amanecer, es la maravilla más grande de la creación: mi impresión, dice, es que Costa Rica constituye un verdadero Paraíso Terrenal. Bellezas sin igual existen tam-

bién en las costas de Costa Rica sobre el Pacífico como la bahía y playa de El Coco y la bahía de Culebra, pero la más hermosa la constituye el Golfo de Nicoya. Este golfo simula a un gran lago y realiza una imagen de belleza tal, que parece arrancada de un sueño. Esta poblado de pequeñas islas que son otros tantos jardines de bellísima arboleda. Rocas gigantes de vivos colores, playas risueñas, bosques vírgenes de imponderable grandeza forman el marco de este golfo en cuyo fondo desemboca el gigantesco Tempisque, cuya hermosura es proverbial en todo el continente.

De los apuntes del escritor Marr sobre su viaje a Costa Rica extraemos lo siguiente "El Golfo de Nicoya de una de los espectáculos más hermosos de la naturaleza meridional que es imposible imaginar. Suprimánsese al Golfo de Nápoles las obras que corresponden a la actividad artística del hombre, es decir la ciudad de Nápoles y sus alrededores y yo apuesto que todo viajero adjudicará la palma al Golfo de Nicoya" Este escritor llama a Costa Rica "El Paraíso de los Andes".

Dirijámonos ahora hacia el centro del país en donde en sus principales ciudades están todas situadas a más de mil metros de altura sobre el nivel del mar, se vive en "Eterna Primavera". Sus climas durante todo el año fluctúan entre los 18 y los 22 grados centígrados. Esta meseta central rodeada de montañas siempre verdes es conocida con el nombre de la Suiza Americana.

Desde San José, la capital de la República, nos dirigiremos sobre magnífica carretera pavimentada hasta la cumbre del Volcán Irazú, verdadera maravilla de la natura-

leza y que casi siempre está en erupción. Desde esa gran altura podremos presenciar un espectáculo único en América: mirando hacia un lado contemplaremos al Océano Atlántico y torciendo nuestra cabeza hacia el otro lado podremos contemplar el Océano Pacífico.

También sobre espléndida carretera asfaltada, desde la capital ascenderemos hasta la cima del Volcán Paás, una de las maravillas más grandes de la creación; su contemplación espanta y sobrecoge; es un espectáculo soberbio. En el fondo de un embudo de varios kilómetros de profundidad, una preciosa laguna de color turquesa levanta sus pesadas aguas intermitentemente, lanzándolas a enorme altura y luego al caer producen un ruido ensordecedor. Este volcán es más bien un verdadero GEISER, único en el mundo por su grandeza. En los propios bordes del volcán de Nicaragua y el Golfo de Nicoya se contemplan desde la cumbre de este coloso.

Por su enorme variedad de flores entre las cuales se cuentan porcientos las orquídeas, Costa Rica es corrientemente conocida con el nombre de "JARDIN DE LAS AMERICAS." Su Flor Nacional es la "Guaria" llamada la Emperatriz de las Orquídeas de América. De precioso color morado, esta reina de las orquídeas, durante los tres meses de su florescencia convierte el territorio del país en un verdadero jardín, tal es su abundancia. Se la encuentra en todas las casas, por todos los caminos, en los árboles, en las rocas, en las piedras y hasta tirada por los suelos.

Costa Rica produce innumerable picales y algunas de ellas, es curioso, no se producen más que en ese país. Posee además enormes raros colores y exóticos plumajes. Sus mujeres tienen fama en América por su belleza, exaltada por cantidad de diferentes frutas trole gran poeta nicaraguense Rubén Darío quien dijo que en ningún país del mundo, en relación a su población había encontrado tantas mujeres bellas como en Costa Rica.

Democracia por excelencia y país de América que no se mezcló con otras razas que no fuera la española y no teniendo ni indios, ni mestizos, un periodista norteamericano llama a Costa Rica EL ESTADO BLANCO DEL CARIBE.

Su capital llamada "Una Tacita de Oro" — Una Tacita de Porcelana—San José de Costa Rica con sus magníficas calles y sus espléndidos edificios entre los cuales sobresale el Teatro Nacional, uno de los más lujosos y suntuosos coliseos de América, es ciudad muy preferida por el viajero. Dice una geografía que por efecto de las influencias marítimas de ambos océanos y por su favorable topografía y por su clima que resulta semejante al que se disfruta en la zona mediterránea europea, está considerada como una de las regiones climáticas más propicia a la vida del hombre y prosperidad de la raza blanca. Entre los campesinos de Costá Rica los hay rubios y de ojos claros.

Con una población de 870,000 almas tiene Costa Rica 140,000 propietarios, 700 escuelas y solamente 500 soldados, de los cuales hay, que descontar los músicos de sus siete Bandas Militares.

Si a todo lo anterior agregamos la alegría, tranquilidad y hospitalidad de su pueblo llegaremos a la conclusión de que es COSTA RICA el verdadero PARAISO DE LAS AMERICAS.

SEMBLANZA DE ERASMO

Por: Stefan Zweig

Erasmus de Rotterdam, que fué gloria de su tiempo, no es más que un hombre en nuestros días. Sus numerosas obras, escritas en una lengua internacional hoy olvidada, el latín de los humanistas, duermen tranquilamente en las bibliotecas.

Percibida su personalidad a través de medias tintas y contradicciones, se halla fuertemente contrastada por las figuras más fuertes y energéticas de otros reformadores sociales.

A Erasmo le gustaban muchas de las cosas que a nosotros también nos gustan: la poesía y la filosofía, los libros y las obras de arte, los idiomas y los pueblos, y, sin hacer distinción alguna entre los hombres, la humanidad entera, a cuya elevación moral había consagrado su vida. Sólo oíó positivamente algo que le parecía opuesto a la razón: el fanatismo. Veía en la tolerancia el mal hereditario de nuestra sociedad. Tenía la convicción de que era posible acabar con los conflictos que dividen a los hombres y a los pueblos, no por la violencia, sino por concesiones mutuas.

Lograr una armonía entre los contrastes del espíritu humano fué la misión de Erasmo y el sentido de su vida. Cualquier cambio violento, cualquier lucha entre partidos le producían el efecto de un atentado al orden claro y racional del mundo; orden del que se sentía responsable por su amor y su devoción a la sabiduría. La guerra, sobre todo, porque representaba el método más peligroso y más brutal que pudiera emplearse para apaciguar las rivalidades, le parecía incompatible con la idea de una humanidad razonadora y moral. Hacer que cesaran los conflictos, por medio de una benévola comprensión mutua, aclarar lo turbio, simplificar lo complicado, unir los desgarrado, acercar el individuo a la colectividad, era el arte delicado en que aparecía la fuerza de su genio paciente.

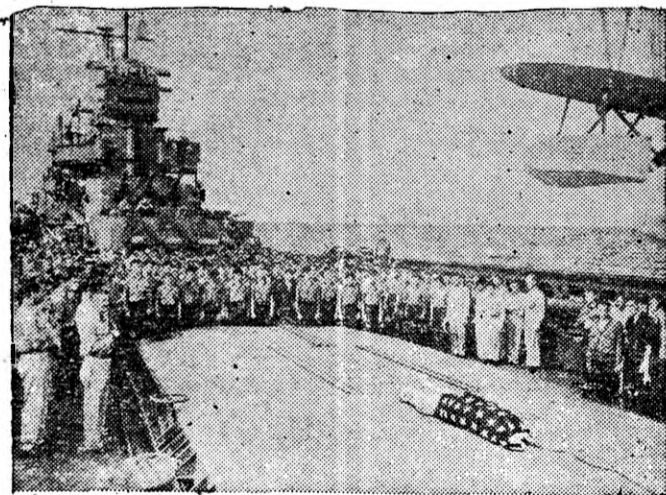
Erasmus fué el primero de los reformadores y el único, a decir verdad—porque los otros eran más bien revolucionarios—, que preten-

día renovar la Iglesia Católica ateniéndose en todo a las leyes de la razón; pero a este pensador de amplios horizontes, a este "evolucionista", opone el destino un hombre de acción: el revolucionario Martín Lutero. De un solo golpe de su robusto puño de campesino, el doctor Martín Lutero destruyó la unión de Erasmo con su blanda mano, armada de una pluma, se esforzaba en realizar con un tímido y tierno amor. Europa y la Cristiandad van a ser presa de una lucha que durará siglos: los católicos se enfrentarán a los protestantes, el Norte al Sur, los germanos a los latinos.

Erasmus no aparece junto al potro del tormento, ni tiene una espada en las manos. Ninguna pasión violenta contrae sus rasgos. Sus ojos azules, de mirada brillante y dulce, que Holbein inmortalizó, contemplan, por encima de todos los caos de las pasiones populares, nuestro siglo no menos violento que el suyo. Una tierna resignación aparece en su frente, y, sin embargo, advertimos una sonrisa de confianza que se dibuja, casi imperceptible, en sus labios. El sabe, como hombre de experiencia, que las pasiones acaban por debilitarse y que el fin del fanatismo es el de destruirse a sí mismo. La razón, pacífica, paciente, eterna, sabe esperar y perseverar. Algunas veces, cuando los malos espíritus predominan, no puede hacer otra cosa que callarse. Pero su hora llega y no deja de llegar.

Hábiles y fríos calculadores podrán querer demostrar que el erasmismo es imposible. Los hechos podrían aparentemente darles la razón; pero siempre serán necesarios los hombres que indiquen a los pueblos lo que los acerca poniendo en su corazón la esperanza de una más alta humanidad. Y hay, en la herencia de Erasmo, una promesa creadora. Lo que nos da a conocer, lo que nos hace ver que el espíritu se supera a sí mismo, da al individuo una fuerza sobrehumana. Solamente las reivindicaciones que los sobrepasan y que parecen casi irrealizables dan a los pueblos y a los hombres el conocimiento de su verdadera medida.

Honras Fúnebres Para un Héroe



A bordo de un barco de guerra de los Estados Unidos que navega en el Pacífico los marinos asisten a los servicios fúnebres para uno de sus camaradas muerto en acción. Cubierto con la bandera, el ataúd será lanzado al mar.

CASA "MOTTA"

Artículos y Regalos Finos
para Navidad.

Panamá

Colón



El bar más elegante de la ciudad

Esquina Calle L y Calle del Estudiante

Frente al Parque Lesseps.

Alrededor de la Solucionada Huelga Universitaria

(Lo que dijo la Prensa Nacional)

“No sería imaginable que ahora, cuando retoña y verdece con singular exuberancia el espíritu democrático y cuando la libertad cobra la significación de un desquite frente a las opresiones y sometimientos del pasado, continuáramos aplicando a nuestros males el garrotazo cavernario de la exaltada pasión politiquera o la cintura de fuerza que estrangula las aspiraciones del pueblo. Si en otras épocas un movimiento como la huelga universitaria se hubiera interpretado como acto de rebeldía contra los poderes constituidos, ahora es otro el criterio con que se enfocan esas cosas. Y si antes, cuando gobernar era silenciar por los medios fáciles y dañinos de la violencia, propiciar soluciones conciliatorias para un problema de esa naturaleza hubiera parecido cuando menos extraño, ahora, desarrollada como se halla la sensibilidad civil de la nación y despiertas como están las conciencias, pensar en otros métodos sería exhibir un ánimo indiscutiblemente despótico.

Ahora, pues, cuando el Presidente de la Guardia, frente a la huelga universitaria, ha tenido el valor moral de no apelar a las soluciones de la fuerza, que no resuelven nada porque dejan indefectiblemente en fermento las semillas del descontento y la ira reprimida, cabe alentar la esperanza de que se amplíen cada vez más los horizontes nacionales y se afiance entre nosotros para siempre el sentimiento democrático.

Recoger eso en sus páginas sería el mejor galardón que la historia pudiera prender al pecho del gobernante actual y registrarlo sería presentárnoslo ante la República como un hombre señeramente imbuído de la grave y trascendental misión presidencial.

“Y entre nosotros se había venido perdiendo esa noción del gobierno. Por obra de circunstancias que afortunadamente van desapareciendo no nos habíamos preocupado seriamente de transformarlo en el instrumento jurídico que debe ser, capaz de asegurar para los más el bienestar y la tranquilidad. Y confundiendo su función, se daba el caso de que ante una resistencia manifiesta de la mayoría, un grupo minúsculo, entronizado en el poder, se arrogaba la misión de señalarnos siempre todos los rumbos.

En cuanto a los estudiantes, la manera como ha sido zanjado el problema de la universidad, echa sobre sus hombros una seria y ponderosa responsabilidad: la de conducirse con juicio en la solución de los problemas que en la casa de estudios se susciten y la de no convertir en problemas sino a los que en realidad lo sean.

(Tomado del colega “Mundo Gráfico” en su edición del 20 de Noviembre del corriente.)

“Esta resolución de los estudiantes de regresar a las aulas y dar por terminada la huelga, luego de examinar con detenimiento el Decreto aludido, pone de manifiesto la bondad de éste con lo cual el Gobierno se hace acreedor sin duda a una voz de aplauso de parte de todas las personas responsables y preocupadas del futuro nacional. No es sino con especial agrado que “La Estrella de Panamá” ofrece a sus lectores esta información de que la crisis universitaria ha sido resuelta y que la Universidad reanudará el lunes próximo sus labores docentes.

(Estos fueron los conceptos emitidos por el decano de la prensa nacional “La Estrella de Panamá” en relación con la crisis universitaria.)

CARENCIA DE OPERARIOS DE LINOTIPOS.

Una sugerencia. — Faltan elementos de esa especialización en los talleres tipográficos locales. — Bien hecho. — Son muy contados los del oficio en Panamá. — Una escuela genuinamente democrática. — Conjúrese el peligro de importar operarios.

Las imprentas en Panamá están careciendo de un elemento importante en las artes gráficas como lo es el Linotipista. El país está necesitando de estos operarios, puestos que son muy pocos y contados los del oficio. Al punto de tener las imprentas locales la necesidad de acudir al elemento foráneo y hasta importarlos. Me parece llegada la hora de fundar una Escuela para esta rama de operarios especializados o por lo menos crear algunas becas con este objeto o conseguir por de pronto algunos alumnos de la Escuela de Artes y Oficios “Melchor Lasso de la Vega” aprendices del Taller de Tipografía del mencionado Plantel Educativo para que reciban de la Imprenta Nacional o de cualquier otra empresa particular (preferible el Establecimiento oficial) para que reciban de dichos Talleres lecciones sobre el conocimiento y manejo completo del Linotipo, para cuyo efecto estarán bajo la vigilancia de los operadores experimentados de dichas máquinas. Sólo así se podrá conjurar el peligro cada vez más creciente de importar operarios que pudiéramos tenerlos en el patio. Se impone pues una ESCUELA PARA LINOTIPISTAS EN PANAMA.

Ya que es casi un hecho la construcción de una moderna y bien dotada Escuela de Artes y Oficios que se vaya pensando desde ahora en esta rama de la Tipografía en donde los jóvenes panameños de vocación en es-

(Pasa a la Página 12)

Desde los Varios Frentes de Guerra

Hasta el momento en que escribimos las presentes líneas las actividades en los diferentes frentes de batalla con excepción de la lucha en la Península italiana, es bastante activo y favorece a las armas aliadas. En el frente italiano los generales Montgomery y Clark se han enfrentado ante el obstáculo natural de lo accidentado del terreno. El sistema montañoso de los Apeninos y sus numerosas dificultades orográficas obstaculizan de manera visible la rapidez con que era de esperar la limpieza de germanos en ese frente de la Europa continental.

GOERING MAL PARADO.—El gladiador invencible germano ha sido ridiculizado por los constantes y destructores bombardeos de la fuerza aliada en sus territorios ocupados. Los golpes demoledores sobre el Reich están acabando con la moral del pueblo alemán que ven sin esperanzas de triunfo las aspiraciones de su Fuehrer. Ludgwhaven una de las últimas víctimas de los bombardeos británicos recibió uno de los más duros castigos que ciudad alemana alguna halla recibido en los últimos tiempos, nada menos que 2.500 toneladas de explosivos.

EN LA BOTA ITALIANA.—Las acciones de los aliados se mantienen en “statu quo”. Los ejércitos que comandan los generales Montgomery y Clark se están enfrentando a una serie de inconvenientes naturales que están demorando los planes del alto mando aliado en ese sector de la guerra. A no ser por lo accidentado del terreno que demora tanto al ejército mecanizado como a otras ramas de las divisiones aliadas su objetivo inmediato Roma, estuviera arreglado.

LA GENTE DE STALIN.—La nota sobresaliente de la semana relacionada con la guerra la han dado los rusos en su extenso frente de batalla al inflingir grandes derrotas al ejército alemán hasta el punto de encontrarse muy cerca de Polonia. La lucha más cruenta ha sido en Zhitomir en la sección ucraniana. Zhitomir fue recuperado por los ejércitos alemanes bajo poderoso contraataque de estos últimos.

DE FRANCIA.—Circulan rumores de que el Mariscal Henri Philippe Petain ha desaparecido de manera misteriosa. Varias informaciones cablegráficas han indicado que el anciano mariscal es prisionero de los alemanes. Eso es lo que sabemos hasta el momento en que escribimos las presentes líneas. Todo parece indicar que los alemanes desean relegar al héroe de la primera guerra europea al montón de las cosas inútiles.

Y EN LOS BALKANES.—La hoya está que hierve. Los ingredientes de mayor cantidad de vitaminas son las guerrillas del General Tito y Draga Mihalovitch y la incertidumbre que sobre la actitud del hombre del turbante y de la media luna prevalece.

Y así vemos la semana EN LA GUERRA.

Hasta Cuando ...?

La infamia de los QUISLINGS.

Nos llegan de los países ocupados, informes nada agradables, por medio de cartas que han burlado la

vigilancia de Himmler. Franco, Laval, Quinsling y toda esa canalla, escuderos honorarios de Hitler, están haciendo alarde de una abyección y de una ferocidad Feroce — estilo (Mussolinisco). Se hunden en la cienága de las más nauseabundas pestilencias morales.

La situación de los infelices reclusos en los campos de sospechosos, empeora de por momento. El vergajo entra en funciones todos los días. Esta es la ración diaria. Puede afirmarse que el Infierno que describe el Dante no es mejor que este infierno de Hitler. Las violencias de doncellas son cosas corrientes.

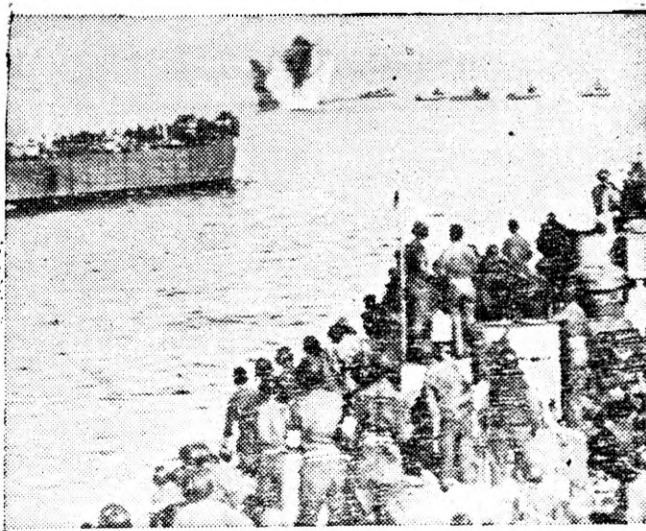
El martirio es ya un REGLAMENTO. Y sirve para aplicarlo a los más fútiles pretextos.

La infamia que dejan traslucir todas estas correspondencias que han llegado a burlar la censura y que se filtran en algunas informaciones cablegráficas desde fuentes neutrales crispera los nervios y conturba la conciencia.

Bueno, ya les está llegando su San Martín. Todo el que mal comienza,

(Pasa a la Página 12)

Desembarco Bajo el Fuego Enemigo



En el momento de acercarse a la playa no lejos de Nápoles las fuerzas de los Estados Unidos fueron atacadas por bombarderos nazistas. Inmediatamente después del desembarco los invasores lucharon desesperadamente hasta que rompieron las líneas de defensa alemanas. Foto transmitida a Washington por radio desde Argel.

BODEGA “HERRADURA”

Licores Finos de Todas Clases

ANTONIO MORERA, Propietario.

Calle “D” No. 6 — Teléfono 2348-E

VISITE

La Nueva Gruta Azul

El mejor salón de diversiones en las afueras de la ciudad

SERVICIO DE AUTOBUSES HASTA LA MISMA ENTRADA

Música del gran Maestro Félix

LO ESPERAMOS.

Punching Ball

por:
TORQUEMADA

Alguien le preguntó a un enemigo del Gobierno: —Por qué eres enemigo del Gobierno? Y el enemigo contestó: —Porque sí. Lógica, contundente, emocionante y definitiva contestación, verdad lector?

Un ex-traganiquelero nos decía hace unas cuantas noches: —Apenas se caiga el Gobierno este voy a poner nuevamente mis traganiqueles pues en alguna forma tengo yo que resarcirme del dinero que he perdido. Además cuando se acabe este Gobierno y con él su pendejada de moralidad voy a poner mi casa de cita, mi casa de juego y a introducir cocaína Anjá—fué todo lo que pudimos exclamar nosotros. Y para qué más?

A mí no me interesa el empleo! vociferaba el Dr. Felipe Juan Escobar ante un grupo de alumnos —Me interesa sólo el principio de la cuestión —Bueno— exclamó uno de los alumnos— relévenos del compromiso moral que hemos adquirido ante Ud. Declare que no acepta el empleo si ganamos la huelga. —Ni de a vaina! reaccionó Escobar— si ustedes ganan la huelga yo quiero mi empleo. —Y el principio? preguntó el estudiante estupefacto. —Que principio? —interrogó a su vez el flamante ex-profesor — Qué cosa es eso?

Parece que hay un cisma en la Administración de "CRITICA". Y no es para menos según nos han contado. Y el que lo ha hecho sabe perfectamente lo que dice pues es del "circuitito" aunque ya está según nos agregó "bastante fastidiado." Sucede que el que tiene que fregarse con "Critica" es Julio B. Sosa el de "Tú sola en mi vida." El pobrecito tiene que levantarse

temprano, tiene que escribirse todas las cuatro páginas del papelucho, tiene que hacer los titulares, tiene que corregir las pruebas, tiene que armar el periódico, vendérselo a los muchachos, cobrar los anuncios, hacer el balance, aplacar a los enfurecidos operarios que nunca ven ni un medio y entonces cuando quedan cuatro reales estos pasan a la cuenta de Don Simón Vega que es el propietario del pasquín. Sosa ya está cansado de la misma historia y cuando Vega para consolarlo le ofrece "algún día" cercano un Consulado Sosa no come del cuento. —Déjate de consulados y a pagar que yo no puedo trabajar de balde—le dice. Y así están las cosas por la famosa "Critica".

Algunos de los más notorios enemigos del Gobierno no eran enemigos antes de que el Gobierno dijera NO.!!! Y a qué dijo no el Gobierno.? A estos proyectos que fueron propuestos con la mayor impudicia y a los cuales tuvo este Gobierno que oponerse.

A la construcción de algunas casas de citas más, dentro del radio de la ciudad.

A la instalación de un CINE ROJO en otro sector de la ciudad.

A la confección de tarjetas pornográficas dizque para ser vendidas solamente entre el elemento militar norteamericano.

A la introducción de pais vecino de timbres falsificados.

A la introducción al por mayor de mujeres de mal vivir de los países vecinos. Y por último:

A la reinstalación de las malditas traganiqueles.

Todos estos planes fueron propuestos al Gobierno con esta condición:

—O se nos permite efectuar estos negocios o nos volvemos enemigos del Gobierno. Que hubo.?

Y todos se han quedado siendo enemigos del Gobierno, porque el Gobierno dijo NO.!!!

Y esta gente es la que habla de regeneración.!

Certamen de música del hemisferio para cuarteto de cuerdas

WASHINGTON.—La Sociedad de Música de Cámara de la ciudad de Washington acaba de anunciar que pronto celebrará un certamen para compositores del Hemisferio Occidental.

Se ofrecerán dos premios de mil dólares cada uno a las dos mejores composiciones musicales para cuarteto de cuerdas que sometan los compositores de las veintiuna repúblicas latinoamericanas, y otro, de mil dólares también, a la mejor obra que proceda de compositores del Canadá y los Estados Unidos. Los premios son donativos de la Radio Corporation of America la cual, mediante su agencia de grabaciones, gozará de prioridad en derechos para hacer grabaciones comerciales de las composiciones premiadas.

Los que concurren al certamen tendrán hasta el treintuno de mayo de 1944 para someter sus trabajos, y los nombres de los vencedores se anunciarán públicamente el día primero de octubre de 1944. Las composiciones premiadas se estrenarán en Washington, durante la temporada de conciertos de 1944 a 1945, ejecutadas por el Cuarteto de Cuerdas de la Sociedad de Música de Cámara.

Reglas

Los participantes en el concurso tendrán que ser ciudadanos de los países del Hemisferio Occidental, y podrán someter cuantas composiciones deseen presentar, con la única limitación de que dichas composiciones no se hayan tocado antes públicamente. Los compositores conservarán todos los derechos de propiedad sobre sus obras. Los cuartetos premiados quedarán sometidos únicamente a los antedichos derechos de estreno y prioridad de la grabación mercantil. Todas las composiciones para el certamen deben enviarse a Chamber Music Guild, Incorporated, 1604 K Street NW., Zone 6, Washington, D. C.

Dos jurados juzgarán todas las obras que se presenten al concurso. Uno de ellos deliberará sobre sus méritos desde el punto de vista técnico de la composición misma; el otro las juzgará desde el punto de vista de sus méritos para la ejecución orquestal. Los dos grupos de árbitros tendrán que estar de acuerdo con respecto a cualesquiera obras para que puedan considerarse superiores a las otras. El certamen se limita a composiciones para el cuarteto de cuerdas corriente: primer violín, segundo violín, viola y violoncelo. No se pone restricción alguna en cuanto a la extensión de las obras ni en cuanto al número de movimientos que ellas contengan.



Marcel Ancher

Fundador del Círculo de Música de Cámara de Washington

La Sociedad de Música de Cámara es una organización única en su clase en los círculos artísticos de Washington, y sus actividades están granjeándose ya un reconocimiento nacional. En su serie anual de conciertos—que siempre presenta al público mediante su propio cuarteto de cuerdas con la asistencia de otros artistas—se especializa en la introducción de música de cámara nueva, la que no es trillada o la que se ha oído poco, y especialmente de obras de compositores contemporáneos de Norte y Sur América.

Las novedades

Los conciertos que en esta temporada presenta esta organización siempre acentúan lo que ella llama "novedades." El señor Marcel Ancher, violoncelista y fundador de la Sociedad de Música de Cámara, opina que eso es meramente un regreso al concepto original de la música de cámara.

"Generalmente, el cuarteto de cuerdas para conciertos se compone de tres cuartetos fuertes, y muy raras veces se varía," explica el señor Ancher. "Esto resulta pesado hasta para los auditorios de más experiencia; y además tergiversa el verdadero propósito espiritual de la genuina música de cá-

mara, puesto que originalmente el cuarteto de cuerdas se usaba para acompañar solistas y grupos de cantantes. Había también instrumentaciones especiales para instrumentos de viento y de cuerdas, piano y canto que actualmente se consideran como innovaciones. En realidad no tienen nada de novedad, sino que son verdadera música de cámara en su forma más característica."

Los extraordinarios auditorios que concurren a los conciertos de la Sociedad de Música de Cámara demuestran repetidamente que esa idea produce programas interesantes y tiene un fuerte reclamo. La organización ha presentado al público de aquí treintidós conciertos desde que se fundó en 1940. Entre ellos se estrenaron en Washington cincuenta y una composiciones de música de cámara, entre ellas diez obras que se oyen raramente. Algunas de estas obras no se habían tocado nunca anteriormente en los Estados Unidos.

Algunos de los cantantes e instrumentistas que participaron en estos conciertos son los siguientes: señorita Lais Wallace, soprano brasileña; señorita Marisa Regules, pianista argentina; señorita Graciela Rivera, triple portorriqueña; el señor Joaquín Nin-Culmell, pianista y compositor cubano.

LETRAS PARA—

(Viene de la Página 7)

Quisiera que aquel amor, quisiera que un día pintara color de rosa mis ilusiones,

si vieras, cuán grande es mi destino, al ver que no tengo a quién darle mis pasiones.

Lo que yo "quisiera" es que el autor de esa monserga se dedicara a labores de

mano y comprendiera "cuán grande es el destino" de ponerse a escribir esas quejas de feria. Tal vez les sirva de ejemplo a los cientos de colegas que como él escriben letras para canciones.

Alvaro Contreras Vélez.

COMPañIA PANAMEñA DE AUTOBUSES, S. A.

AVENIDA CENTRAL No. 275

Apartado 231 — Teléfonos 2155-1682

Servicio de transporte rápido, cómodo, barato

Palacio - Hospital - Bellavista
Mercado - San Fco. de la Caleta

SERVICIO DE VIAJES ESPECIALES



Un Acontecimiento Cultural

Don Carlos Manuel de la Ossa, el popular ex-alcalde de Panamá es un hombre estudioso a quien las manifestaciones de cultura siempre han agradado. En su rol de Embajador de Panamá ante el Gobierno del Ecuador "Pecuario" ha dejado bien sentado el nombre de la patria y se ha granjeado la admiración y el cariño de los ecuatorianos.

Ahora nos escribe el distinguido amigo y nos envía lleno de entusiasmo un recorte referente a la creación oficial del Instituto de Cultura que editará los libros de los escritores de la hermana República y además auspiciará todas las manifestaciones de la inteligencia y la emoción.

Ojalá en Panamá se pudiera hacer algo semejante. A continuación reproducimos el recorte enviado por el diplomático panameño.

UN ACONTECIMIENTO CULTURAL

Estamos obligados a señalar la creación del Instituto Cultural Ecuatoriano como el acontecimiento más notable en el ramo intelectual ocurrido en el país en los últimos años. Un Decreto destinado a designar cuantiosos fondos a una entidad de cultura en un momento en que la atención de lo práctico es preponderante, señala una pausa y un alto favorable en la vida nacional.

El Decreto Ejecutivo que crea el Instituto de Cultura tiene una gran significación que es preciso mostrar a la atención del público. El Instituto estará fuera de toda influencia de actualidad nociva para su perfecto funcionamiento y desenvolvimiento; contará con las rentas suficientes para llenar un programa de amplia realización cultural, y atenderá al fomento de la Biblioteca Nacional, el centro de lectura más importante en el país, desde la época colonial y que ha sufrido graves quebrantos al encontrarse trashumante de casa en casa y perdiendo material en los traslados. La riqueza desperdiciada podía ser evaluada en mucha plata.

Si se examina con algún detenimiento la mayor necesidad de estos pueblos, no es solamente la cuestión material concretada en la vivienda o en la comida. Los pueblos vegetan por estos medios, pero no viven sino cuando saben que tienen un destino o que razonan acerca de sus propias necesidades. El problema es también cultural. Poblaciones de gente analfabeta, insensible para cuanto se pase de lo elementalmente comprensible, pueden tener riqueza, que su vida será miserable.

Sobre esto habrá que escribir más detenidamente en otra ocasión; ahora hemos querido tan sólo señalar la importancia de la resolución gubernativa, al considerar el problema político como cuestión de cultura y al dar a su solución bases de una seguridad que está destinada a perdurar indefinidamente, dando al país uno de los instrumentos que le hacía falta para que entre en su labor de mejoramiento efectivo, a pesar de las incidencias de la política, o más bien dicho, al margen de toda incidencia de esta clase.

El Instituto de reciente creación contará con los recursos necesarios no solamente para editar obras, sino para auxiliar toda manifestación inteligente: Exposiciones de arte; conferencias literarias o científicas, que valgan la pena; compañías de Opera u otras visitas extranjeras que contribuyan al desenvolvimiento del buen gusto o del saber de los ecuatorianos; becados enviados a ciencia cierta de que no hacen uso de un favor, sino que van en busca de conocimientos para traer a su tierra. Todo esto y mucho más correrá a cargo del Instituto que, por lo mismo, debe estar organizado con tal seriedad que no quepa la menor duda acerca de la competencia y honorabilidad de cada uno de sus miembros. Y de esto se ha cuidado ya celosamente en el mismo Decreto de creación del Instituto.

Volvemos a decir, para nosotros este acto gubernativo constituye un acontecimiento que merece todo el aplauso, si bien el aprecio no se dará sino cuando se comprenda la amplitud de su acción traducida en eficacia de obra, que redundará en beneficio de la cultura ecuatoriana y por lo tanto, de progreso del país.

UN GRAN DECRETO

INSTITUTO CULTURAL ECUATORIANO CON SEDE EN QUITO ES CREADO POR EL GOBIERNO

Constará de nueve miembros designados por las Academias, entidades culturales, Universidades, prensa, etc.

"CARLOS A. ARROYO DEL RIO,

Presidente Constitucional de la República,

Considerando:

Que es preciso dar la mayor estabilidad posible a la obra de difusión y estímulo

de la cultura nacional, alejándola de las actividades políticas y colocándola en un plano de independencia y garantía; y

En uso de las atribuciones de que se halla investido,

Decreta:

Art. 1º—Créase el Instituto Cultural Ecuatoriano con sede en Quito, e integrado por el personal siguiente:

a)—Dos Miembros que serán designados por los individuos de número, incorporados o electos, de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, correspondiente de la Real Española;

b)—Un Miembro que será nombrado por la Academia Nacional de Historia;

c)—Un Miembro que será designado por el Centro de Estudios Literarios, anexo a la Universidad de Guayaquil;

d)—Un Miembro que será nombrado por el Centro de Estudios Históricos y Geográficos del Azuay;

e)—Un Miembro que será elegido entre los candidatos presentados por los ciudadanos que, con carácter constitucional y definitivo hubieren ocupado el cargo de Presidente de la República del Ecuador;

f)—Un Miembro que será elegido entre los candidatos que presenten los directores de los diarios ecuatorianos que, a la fecha de la elección existan en el país, y tengan más de un año de labor;

g)—Un Miembro elegido entre los candidatos que presenten los Rectores de las Universidades Ecuatorianas; y

b)—Un Miembro designado por el mismo Instituto Cultural Ecuatoriano.

Los nueve Miembros del Instituto, que se acaba de enumerar no ganarán sueldo; pero podrán percibir honorario por cada sesión a la cual concurren. El honorario así como el número de sesiones se fijarán en el Reglamento Interno del Instituto.

Art. 2º—Los Vocales indicados en las letras a), b), c), y d), deberán ser miembros efectivos o de número de las corporaciones que los nombran.

Art. 3º—Para la designación de los miembros a que se refieren las letras e), f), y g), se procederá en esta forma:

El Instituto solicitará a las personas que deben intervenir en la designación de tales Miembros, que en vie cada una terna de candidatos. Se formará un grupo de ternas, para cada uno de los Miembros indicados en las tres mencionadas letras, y entre los tre candidatos que hayan obtenido mayor número de votos en cada grupo, el Instituto designará al Miembro que deba integrarlo.

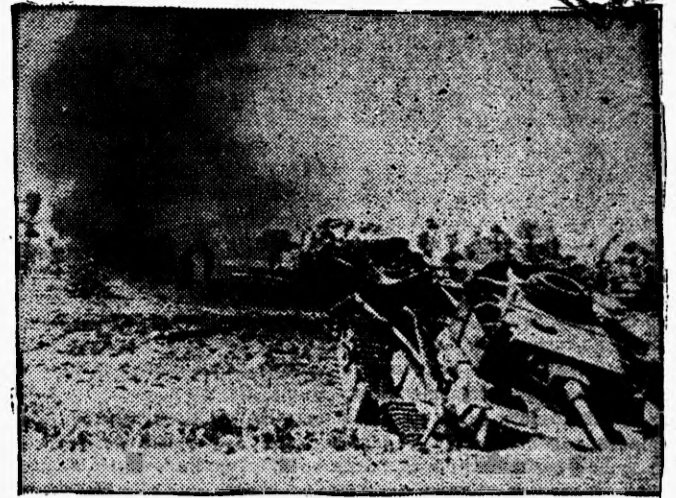
Por esta primera ocasión, con el objeto de organizar el Instituto, la solicitud de los votos la hará el Ministerio de Educación Pública y la designación de los Miembros la efectuará una Comisión presidida por el mencionado Ministro y completada con los Directores o Presidentes de las Entidades indicadas en las letras a), b), c) y d) del Art. 1º.

Art. 4º—Para que pueda instalarse y seguir actuando el Instituto, bastará que estén designadas las dos terceras partes de sus Miembros.

El quorum para las sesiones del Instituto se establecerá en su Reglamento Interno.

Art. 5º—Los Miembros del Instituto durarán 2 años en sus cargo y sólo podrán ser reelegidos dos veces consecutivas. Para que un Miembro del Instituto pueda volver a integrarlo se necesita que hayan transcurrido por lo menos, tres

Un Tanque Nazi Destrozado



A la derecha yacen los restos de un tanque nazi mientras las fuerzas de los Estados Unidos avanzan en medio del humo del combate. La foto fue tomada en la línea de fuego cuando las tropas de los Estados Unidos desembarcaron cerca de Nápoles y rompieron las líneas de defensa nazis.

años desde que dejó de pertenecer a dicha Entidad.

Art. 6º—La renovación del personal del Instituto se efectuará cada año y por partes. La primera renovación, que será de cuatro Miembros, se llevará a cabo un año después de instalado el Instituto. Los cinco Miembros restantes serán renovados un año más tarde, y así continuará la renovación sucesivamente. La suerte determinará cuáles son los miembros con los que se efectuará la primera renovación.

Art. 7º—Corresponde al Instituto Cultural Ecuatoriano;

Primero. — Continuar la publicación de la Biblioteca de clásicos ecuatorianos y editar las obras de autores ecuatorianos que, a juicio del Instituto, sea conveniente.

Segundo.—Organizar certámenes, exposiciones, viajes y visitas de provecho cultural; patrocinar conferencias, conciertos, representaciones teatrales y manifestaciones científicas, literarias o artísticas; fundar academias, centros de estudio para el cultivo de esas mismas actividades; estimular el desarrollo o aprendizaje de conocimiento que contribuyan a la difusión de la cultura, mediante la concesión de premios o becas; adquirir libros, documentos, objetos, bienes de cualquier clase y elementos adecuados o necesarios para esa difusión; y establecer museos, galerías de arte, archivos o dependencias de mejoramientos culturales; y

Tercero. — Propender en la forma más amplia y por los medios que a su juicio

sean apropiados al desarrollo de la cultura y de las manifestaciones intelectuales en el país.

Art. 8º—Con el objeto de asegurar la vida económica del Instituto Cultural Ecuatoriano se le asignan los fondos siguientes: el producto de un impuesto de tres cuartos por ciento ad-valorem sobre las exportaciones que se ha hagan del Ecuador; y lo que el Estado, los Municipios o cualquiera entidad o persona le suministren.

Art. 9º—Los funcionarios a quienes corresponda la recaudación del impuesto creado por el Art. anterior y de los que posteriormente se asignaren al Instituto, los depositarán directamente en el Banco Central del Ecuador o en la Institución Bancaria que, a falta de ésta, designe el Ministro de Hacienda, de acuerdo con el Presidente del Instituto Cultural Ecuatoriano. El depósito será hecho, sin demora, en una cuenta especial a la orden del Instituto. La demora injustificada en el cumplimiento de la obligación de hacer dicho depósito será castigado con la inmediata separación del funcionario remiso, pena que podrá ser impuesta de oficio, por el Ministerio correspondiente o a petición de parte del Instituto.

Art. 10.—La inversión y manejo de los fondos del Instituto, se sujetarán a la Ley de Hacienda. Cualquier pago necesitará orden escrita previa, del Presidente del Instituto, si es que no excede de tres mil sucres, y de la Corporación, si pasa de aquella suma. Todo

(Pasa a la Página DOCE)

BAZAR "PANAMA"

Teléfono 686 — Avenida C No. 104 — Apartado 673

Agente exclusivo de los

Sombreros y Camisas "ADAM"

CON MI PERISCOPIO—

precisión. Pero tenía un corazón de oro, un espíritu selecto y un fondo único de generosidad, por lo que se dedicó con especialidad a la atención de las clases necesitadas y desvalidas, las que poco pueden ofrecer y las que mucho requieren de asistencia. Curaba con la actitud del apóstol, extendía su diagnóstico sin hacer guarismos y muchas veces salía de su pobre peculio el valor de la medicina. No podía ejercer su profesión por amor al arte, pero era humano, noble, samaritano, como fueron los discípulos de Cristo. No especuló jamás con la salud de los clientes, no aceptó mercaderes de farmacia, rehusó operar porque vió que las operaciones quirúrgicas se habían convertido en un negocio fabuloso, que la humanidad enferma era explotada sin conciencia. Por eso vivió aislado, se hundió en la penumbra, se anuló y hoy es un empedro loable el que un grupo de amigos quiera rendir, aunque tarde, un homenaje a su memoria. Al lado del Hospital Panamá, en un barrio elegante, se eleva la estatua del Doctor Herrick, médico de potentados y de turistas, monarca que gozó del favor de reyes y presidentes. Su monumento no se hizo esperar y allí está el bronce magistral del eminente médico norteamericano. Había dinero y sobró la largueza social. En cambio, para elevar un sencillo tributo al Doctor Enrique Espinosa, panameño, paño de lágrimas de sufridos y menesterosos, hay que luchar hasta con cierta indiferencia y contra los prejuicios que muchas veces, se extienden injustamente hasta más allá de la muerte. Pero la empresa descansa sobre hombres responsables y pronto veremos el busto del apóstol, no en la opulencia de un barrio residencial, sino en el corazón democrático de esta Capital, cerca de las casas de vecindario y de las buhardillas destartadas, donde llevó junto con su estetoscopio, el bálsamo sagrado para las enfermedades del cuerpo y del alma.

PASABA por una calle de la ciudad, cuando me detuve ante un grupo de curiosos que rodeaban a algo, a alguien. Era una pelea entre dos individuos que todavía estaban en la etapa de los vocablos, desde luego de grueso calibre, pero que podían irse a las manos, agotado el exquisito léxico de que hacían alarde. Y otra vez tuve que oír llamar con el sustantivo de "perro" a un individuo, llenándome el alma de tristeza. Qué imbéciles en pretender injuriar y ofender al hombre con el nombre del animal más noble salido del arca de Noé, el más sufrido, el más generoso, el más elocuente, el que posee el lenguaje mudo de sus actitudes heroicas y de sus impulsos sobrehumanos. En seguida me acordé de los perros de San Bernardo, de los perros-policías, de los perros circenses, de los canes vagabundos y de los mimados del Cinódromo, de éstos más porque muchas veces me salvaban en las carreras. Entonces, decirle perro a alguien es elevarlo, aunque esto no lo entienda el público grueso, es llamarlo en una forma que talvez no se merezca el rey de la creación con todo y sus cinco sentidos.

Para disipar mi desagrado, acudí a esa biografía maravillosa de Axel Munthe, "Historia de San Michele", médico de hombres y también de perros, porque considera a éstos superiores a aquellos. Dice Axel Munthe: "Para llegar a ser buen médico de perros es necesario estimarlos, pero también es preciso comprenderlos; sucede como con los hombres, con la diferencia de que más fácil es comprender a un perro que a un hombre, y es también más fácil quererlo. No olvidéis jamás que la mentalidad de un can es completamente distinta de la de otro. El agudo espíritu que brilla en los ágiles ojos de un "fox-terrier", por ejemplo, refleja una actividad mental completamente distinta de la serena sabiduría que brilla en los tranquilos ojos de un San Bernardo o de un viejo mastín. La inteligencia de los perros es proverbial, pero hay grandes diferencias de grado, ya visible en los cachorros apenas abren los ojos. Hay también canes tontos, pero la proporción es mucho menor que en los hombres. Es fácil comprender al perro y aprender a leer sus pensamientos. El perro no puede fingir, no puede engañar, no puede mentir, porque no puede hablar. El perro es un santo. Es sincero y honrado por naturaleza. Si en casos excepcionales aparece en un perro cualquier estigma de pecado hereditario, propio de sus antepasados silvestres, que habían de confiarse a la astucia en su lucha por la existencia, esos estigmas desaparecerán en cuanto la experiencia le haya enseñado que puede fiarse de los honrados y justos tratamientos que le demos. Si un perro bien tratado conservase tales estigmas

(estos casos son sumamente raros) ese perro no es normal, padece una enfermedad moral y hay que darle una muerte sin dolor. Un perro admite gustoso la superioridad que tiene sobre él su amo, acepta como definitivas sus decisiones, pero, contrariamente a lo que creen muchos apasionados, no se considera esclavo, su sumisión es voluntaria y quiere que se respeten sus pequeños derechos. Mira al amo como a su rey, casi como a su dios; espera que su dios sea severo en caso necesario, pero también que sea justo. Sabe que dios puede leer sus pensamientos y que es inútil intentar ocultárselos. Puede leer él los pensamientos de su dios? Lo puede, seguramente. La Sociedad de Investigaciones Psicológicas dirá lo que quiera, pero la telepatía entre hombre y hombre no está probada aún, mientras que la telepatía entre perro y hombre se ha demostrado muchísimas veces. El perro puede leer los pensamientos de su amo, puede comprender sus variaciones de humor, puede prever sus decisiones. Sabe por instinto cuándo no lo desea, permaneciendo quieto, perfectamente inmóvil durante horas enteras, cuando su rey está muy ocupado, como lo están a menudo los reyes, o, al menos, debieran estarlo. Pero cuando su rey está triste, sabe que ha llegado su momento; avanza lentamente y pone la cabeza en las rodillas del amo. No estés triste! No importa que todos te abandonen, yo estoy aquí para reemplazar a todos tus amigos y para combatir contra todos tus enemigos! Ven! Vamos a dar un paseo y olvidémoslo todo."

Después de esta apología del más noble amigo del hombre, hay acaso derecho a sentirse ofendido si nos cuelgan ese apelativo gratuito? Mas bien sería conveniente que el uso indebido de la palabra "perro", mereciera una modesta multa del Alcalde para el infractor o una buena reprimenda del señor Oficial Humanitario. Felices los caballos de Juan Franco que no se ven ofendidos de esta manera!

UN GRAN DECRETO—
(Viene de la Página ONCE)

comprobante de pago deberá llevar cuando menos, la firma de dos miembros del Instituto.

Queda prohibida la inversión de los fondos del Instituto en fines de política partidista.

Art. 11.—El Instituto formulará anual y detalladamente su presupuesto, el cual para entrar en vigencia necesitará la aprobación del Poder Ejecutivo. A igual aprobación previa estará sujeta cualquiera reforma de dicho Presupuesto. El Instituto formulará su Reglamento Interno que, antes de entrar a regir, necesitará la aprobación del Poder Ejecutivo.

Art. 12.—El Instituto estará obligado a presentar anualmente ante la Excma. Corte Suprema de Justicia un Informe minucioso de sus labores, acompañado, forzosamente, de una razón explicativa y pormenorizada de todas las inversiones realizadas durante el tiempo al cual se refiere el In-

forme. Tanto el Informe como la razón de las inversiones deberán ser publicados antes del 31 de diciembre de cada año, y dicha publicación será distribuida profusamente. Por lo menos se deberá remitir cien ejemplares de esa publicación al Ministerio de Educación Pública y diez ejemplares a cada una de las Bibliotecas Públicas existentes en el país.

Art. 13.—El Presidente o Director del Instituto tendrá la representación legal de éste; y, en su reemplazo, el vicepresidente o Subdirector.

Art. 14.—Durante cinco años contados desde hoy, el Instituto destinará por lo menos cien mil sucres anuales de sus fondos para la mejoría o ampliación de la Biblioteca Nacional de Quito.

Art. 15.—El Ejecutivo reglamentará este Decreto en caso necesario, por medio del Ministerio de Educación.

Art. 16.—Los señores Ministerio de Educación Pública y de Hacienda quedan encargados de la ejecución

del presente Decreto. Dado en el Palacio Nacional, en Quito, a 11 de Noviembre de 1943.

(f).—C. A. Arroyo del Río. —(f).—El Ministerio de Educación, doctor Abelardo Montalvo.—(f). —El Ministerio de Hacienda, Alberto Wright".

CARENCIA DE

ta actividad profesionalista tendrían oportunidad de adquirir conocimientos y formarse en una posición honrada en la sociedad. Esto sería una escuela

HASTA CUANDO

mal termina. Todo el que conspira contra el orden constituido conspira contra todo orden. Si es enemigo de la familia que es la Patria chica y la base de la Patria grande. Fomentar disturbios en tiempos de emergencia es propio de individuos que están a casa de desordenes, de revueltas, para aprovecharse, beneficiarse aun cuando el país se desprestige. ¡OH LOS ETERNOS PESCADORES EN RIO REVUELTO!

Las bestias uniformadas han comprendido que en aquellos que imprecansilenciosamente bajo su férula salvaje palpita una conciencia y tienen sentimientos y se mueven al impulso de la voluntad, QUE ES LA VOLUNTAD POPULAR DE UN PUEBLO QUE SABE QUIEN ES QUIEN EN ESOS PAISES y en todos los países. Ya no se dejarán engañar por embaucadores, sicofantes y simuladores que trataron de anestesiar al pueblo SIEMPRE.

Anuncie en
LA VERDAD

LA EMPRESA PEREZ presenta en sus teatros

	ANCON	ROXY	VISTERMOSA	CINELANDIA	TRIXIE
Juev. 25	LA TRIBU MISTERIOSA 1-2-3 y DAMA POR UNA NOCHE	DEMONIO DESTRUCTOR EL HIJO DEL JEQUE y LA GUARIDA DEL LEON	CAMINO DE LA GLORIA — y — SE CASO CON SU MUJER	JINETES DEL ALBA TIOS VIVOS EL VAQUERO FANTASMA	EL IMPERIO MALDITO 13-14-15 TRUCOS DEL DESTINO
Vier. 26	EL CISNE NEGRO — y — ESTRELLAS FUGACES	LA MARCA DEL ZORRO — y — EL ULTIMO De Su NOMBRE	ESPIAS DEL AIRE — y — TODO SUCEDE DE NOCHE	EL HIJO DE LA FURIA — y — VENGANZA DE F. JAMES	CANCIONERO CUBANO — y — SON CARTAS DE AMOR
Sab. 27	QUE LINDO ES MICHOCAN y FLOR SILVESTRE	EL DESESPERADO EL MALDITO y VENGANZA RANCHERA	IMPERIO MALDITO GANGS DE CHICAGO VAQUERO DETECTIVE	EL IMPERIO MALDITO y 2 películas	EL MONSTRUO NOCTURNO QUIEN QUIERE AMORES
Dom. 28	ROMEO Y JULIETA	CONDE DE MONTECRISTO — y — EL ESPECTRO VIVIENTE	TIERRA DE PASIONES	RITMOS DE HOLLYWOOD — y — PROFUGO DE LA GESTAPO	CARGAMENTO BLANCO
Lun. 29	ROMEO Y JULIETA	LOS TRAIADORES — y — DE PILLETES A CADETES	ZANZIBAR — y — DIME QUE ME QUIERES	LOCO SUBLIME — y — ROSA DE RIO GRANDE	ALLA EN EL TROPICO — y — FRONTERA SUR
Mar. 30	ROMEO Y JULIETA	5 TUMBAS AL CAIRO — y — MISION EN ORIENTE	CANCIONERO CUBANO — y — SON CARTAS DE AMOR	EL IMPERIO MALDITO y 2 películas	ALLA EN EL TROPICO — y — FRONTERA SUR
Mier. 1º	EL HOMBRE MAS MALO DEL MUNDO — y — LOS HIJOS DE DIOS	LA FUGA DE BILLY — y — BOMBAS SOBRE BURMA	BODAS DE HIELO — y — HOTEL PARA MUJERES	EL HOMBRE QUE QUISE — y — RIO ABAJO	REGRESO DE CISCO KID — y — ESPOSA DE DIA

GUARDE ESTA GUIA Y DELEITASE CON LOS MEJORES PROGRAMAS DE PANAMA

-CARENCIA DE-

ta actividad profesional tendrían oportunidad de adquirir conocimiento y formarse en una posición honrada en la sociedad.

Esto sería una escuela más, una escuela genuinamente democrática. Una fuente del saber para el hijo del pueblo y con la que se resolvería el problema de la escasez de linotipistas.

La preparación de la juventud así como la instrucción práctica que reciban es cosa en la cual está interesado el actual régimen, por que se ha dado cuenta que en ello está envuelto el desarrollo social, económico e industrial del país. Este Gobierno que preside Su Excelencia don Ricardo Adolfo de la Guardia a comprendido que necesitamos artesanos BUENOS en todo el sentido de la palabra.

Este gesto del Mandatario panameño habla muy en alto de su espíritu democrático. El señor Presidente sabe que a parte del inapreciable bien que tal Escuela de artesanos representaría para nuestras clases, más necesitadas y que constituyen la gran mayoría del país y que esta llenaría una necesidad altamente sentida donde se forjarían hombres útiles a ellos, a su familia y a la Patria.

Por esta razón nos agrada ver agregado a los cursos de esa escuela uno de especialización de LINO-TIPISTAS, puesto que son muy pocos para las necesidades—repetimos—de la gran cantidad de trabajos y talleres que a diario se presentan en el campo de la tipografía nacional.

j. de la c. t.

LAUDABLE ACTITUD
(Viene de la Página 16)

democrático que no quiere imposiciones de la fuerza ni desea llevar su intervención directa más allá de lo absolutamente necesario para el pacífico funcionamiento de las instituciones nacionales.

En el pasado, y durante períodos de gobiernos llamados liberales, la descentralización del ramo de Instrucción Pública fué mirada con disgusto, acusándola de plan político, para formar un gobiernillo dentro del gobierno principal. Le ha cabido en suerte al señor de la Guardia acabar con ese prejuicio y dar los primeros pasos en ese camino. Es que el mandatario, que no es liberal de mera etiqueta, alienta verdaderas ideas republicanas y no le teme, ni al qué dirán ni a la instauración de métodos aptos para respirar el aire de la positiva libertad.

Sus malquerientes y los azuzadores profesionales, se multiplicarán ahora gritando que el Gobierno fué derrotado por los estudiantes; que el Ministro Goytía ha salido muy mal librado; que los profesores universitarios no han estado a su altura docente; que todo el que no sa-

lió con la bandera roja arrastrando la manta de la huelga por calles y plazas, es enemigo de la juventud y toda esa serie de insensateces que en situaciones como la actual, pueden seguir siendo foco de descomposición y causa de inconformidad entre los elementos que rodean al Gobierno y están obligados a velar por la seriedad de las instituciones docentes. Eso es un fenómeno natural en un ambiente de impureza política como el nuestro, en donde hay innumerables elementos que viven al margen de todos los escándalos, dispuestos siempre a sumarse a cualquier movimiento que signifique desorden y liviandad.

Con todo, esa voz que a veces sale de la taberna, otras del garito y en ocasiones de los tabernáculos políticos, en donde se traman infamias y se calcula sobre las posibilidades de las ventajas de retrotraer el país a los tiempos de la ruleta, del garito y del vandalaje disfrazado de severidad administrativa, se perderá en el vacío sin hallar eco en la conciencia de la mayoría, porque no es con la desenfrenada algarazara de las pasiones encubiertas como se construyen o se destruyen reputaciones.

Por encima de los juicios atolondrados; de las críticas apasionadas y virulentas; de las apreciaciones pueriles de los hechos humanos, está la verdad, la indestructible verdad de los hechos y ella resiste el embate de la ligereza y las arremetidas del egoísmo herido.

Digan lo que quieran los mal intencionados; afirmen lo que les venga en gana los descontentos; predique cuanto gusten los politicastro engreídos, el Presidente de la Guardia ha dado al país una muestra inequívoca de su rectitud moral, de su honradez ciudadana y de la flexibilidad de su inteligencia para amoldarse a los imperativos de su alto cargo, de jefe de un país democrático, en que la razón debe sobreponerse al capricho, la justicia, a la dictadura irreverente y al acatamiento de las justas aspiraciones de los demás, al consejo insano de hacer prevalecer criterios ajenos al buen gobierno.

Se necesita mayor fortaleza moral y más aquilatado valor para colocarse por encima de las pasiones y tomar la vía de la conciliación justificada, que para imponer medidas de fuerza que, en medio de la facilidad aparente con que se llevan a cabo, pueden crear resentimientos duraderos y ser fuente de futuras rencillas y ocasión de sucesos dolorosos.

La huelga estudiantil se ha solucionado con criterio paternal; no con despliegue de violencia y de fuerza. Ha presidido la gestión gubernativa un criterio de bondad y de confianza en las buenas intenciones de los huelguistas y no el odio improvocado por sus demandas.

En pocas palabras: el Gobierno del Presidente de la Guardia, que no alardea de liberalismo y Democracia, se ha apartado del trillo que en situaciones semejantes siguieron administraciones calificadas de liberales en grado sumo; pero que entonces prefirieron el mandoble del policial, al consejo sano del educa-

Prisioneros Alemanes



Oficiales nazis pertenecientes a la Comisión Germano-Italiana de Armisticio, hechos prisioneros por las tropas norteamericanas que desembarcaron en el Africa Septentrional Francesa. Para proteger a los miembros de la Comisión de las iras de la población civil, fué necesario establecer una fuerte vigilancia armada en torno de ellos.

dor y que adoptaron la postura de la fuerza en vez de acomodarse a los mandatos de la justicia social.

Esta es la opinión de los hombres sensatos de toda la República, no obstante el torneo de vulgaridades en insultos en que todavía quieren debatirse los que, no habiendo logrado que el Gobierno perdiera su serenidad durante el Conflicto, se afanan en estos momentos por hacer surgir nuevas dificultades y burdos antagonismos.

Verdades

(Viene de la Primera Pág.)

ministrar este privilegio. Toda la familia panameña unida en un HAZ de aspiraciones, con la mirada fija en un solo norte: LA PATRIA.

Pueblo de reciente desarrollo político como el nuestro no puede ser de manera alguna, producto de un siglo, es una conquista diaria, suma de constante esfuerzo y de la comprensión de sus CIUDADANOS RESPONSABLES.

El duro afán de la actual Administración. Afán que toma todos los minutos diarios, está encaminado a una sola meta: LA FELICIDAD DE LOS GOBERNADOS y GOBERNANTES.

La profilaxis social es una de las mayores preocupaciones del actual gobierno. Con esa mira se ha creado un Instituto de protección a la niñez descarriada y se está reglamentando el sistema carcelario con un criterio moderno.

Para este fin se envió a los Estados Unidos de Norteamérica una comisión integrada de personas entendidas en estos asuntos, para que estudiaran los métodos carcelarios de aquella nación y poner en práctica aquello que pueda adaptarse

a nuestro medio. Desde el regreso los comisionados en referencia han estado trabajando en el sentido de mejorar el sistema carcelario panameño, con un propósito definido: HACER DE NUESTRAS CARCELES INSTITUCIONES DE REGENERACION MORAL.

Hay que registrar entre los puntos sobresalientes en la actual Administración, la inclusión de un plan agropecuario de amplio miraje para el porvenir de la República: ESO ES VER MAS ALLA DE LO QUE ESTA AL ALCANCE DE LAS NARICES.

Panamá, uno de los países en guerra, no obstante su posición en estos tiempos calamitosos y difíciles — falta de transporte y demás circunstancias del momento — por fortuna ha podido mantenerse dentro de un plano de regularidad y los negocios se desenvuelven en una forma más o menos satisfactorios. Aunque no se puede negar que siempre se

hacen sentir los quebrantos en muchos aspectos.

Como medida de prevención el gobierno ha actuado de manera sabia al crear una oficina coordinadora de precios y abastos, para evitar los abusos de parte de los acaparadores QUE ESTA DANDO LOS RESULTADOS ESPERADOS.

Y por este número basta.

FRACASO—

tiva haciéndoles saber a estos aprovechadores de ocasión que el ideal universitario era muy noble y que para obtener el triunfo sólo se basarían en actitudes nobles.

Esta actitud viril y digna merece el aplauso de la ciudadanía pues es un índice de que en la juventud que se levanta puede tener fincada la patria grandes esperanzas y de que con ella el horizonte de nuestro porvenir se amplifica hasta el infinito.

BODEGA

“La Botella de Oro”

Carlos N. Samudio e Hijos, Propietarios.

COMERCiantES EN LICORES Y VINOS
NACIONALES Y EXTRANJEROS.

Calle 21 de Enero No. 2 — Teléfono No. 1233-B
(Frente al Mercado de Calidonia)

SEDERIA
“LA LUNA”

Apartado 955

Ventas de Navidades

VISITELO

DEPORTES

por
Ricardo A. Pardo

Formemos los Peloteros del Futuro

Ha sido motivo de honda preocupación en los últimos días la actitud que algunos miembros de la Directiva de la Liga Nacional de Base Ball asumieron al resolver, en una sesión memorable, que dos equipos compuestos por jugadores panameños no podrían participar en el próximo campeonato beisbolero en vista de su falta de potencialidad.

Esta determinación cayó en el espíritu de los deportistas nacionales como un balde de agua fría y provocó, como era natural, la inmediata reacción de quienes se interesan vivamente por la suerte de este pasatiempo que no es patrimonio particular de un grupo de individuos, sino que, antes por el contrario, constituye el desvelado esfuerzo de aquellos que de manera silenciosa, pero efectiva, hanse esmerado por la buena marcha del base ball.

Felizmente la cordura retornó al espíritu de los dirigentes de la pelota nacional y en la noche del lunes de la semana que corre, haciéndose eco del clamor general, dispusieron, mediante la reforma del artículo 30 de los Estatutos, admitir que en la temporada venidera tomen parte siete equipos, o sean: Jardín Tropical, Policía Nacional, Bazar Americano, Revista Deportes, Comercio, Patria y Ron Ganador.

Nos alegramos sinceramente que este problema se haya resuelto en forma satisfactoria, ofreciéndosele a los peloteros panameños, novatos y veteranos, la oportunidad de mejorar sus condiciones y habilidades los primeros, adaptándose al juego superior, y a los otros, todavía con aptitudes para intervenir en los campeonatos locales, la facilidad de cooperar con su experiencia y sus recursos en la formación de los peloteros que serán las estrellas del futuro y los más auténticos representantes del base ball nacional en competencias que se efectúen en el exterior.

Los directores de la Liga Nacional de Base Ball al ponerse a tono con los anhelos de los deportistas panameños en este sentido, no han hecho otra cosa que cumplir con su deber y al asumir esta conducta no tienen porque sentirse afectados, puestos que, por sobre cualquier consideración individual, están los intereses generales del deporte.

Es menester que destaquemos oportunamente un detalle, que parece superficial pero que tiene una gran importancia, y es, precisamente, que en la reunión del lunes uno de los directores de la Liga Nacional, expresó que presentaría una moción que permitiera retirar del campeonato a aquellos equipos que durante su desenvolvimiento no dieran la talla, resultando un procedimiento verdaderamente extraño y atentatorio de los derechos adquiridos por esos equipos como miembros de la referida entidad.

Jamás, en lo que se refiere al base ball, habíamos contemplado algo semejante, que luego de organizado un campeonato de manera seria y formal, se retirara a un equipo por el sólo hecho de no rendir una actuación sensacional. Siguiendo este orden de cosas habría que admitir, entonces, que el director que así piensa tiende a desquiciar los propósitos de sus demás compañeros y la misma proposición que reforma el artículo 30 de los Estatutos de la Liga Nacional de Base Ball, que trata sobre la formación de los peloteros del futuro, y le resta igualmente sinceridad a ese gesto simpático y patriótico que ha sido recibido con absoluta complacencia.

Estamos en un proceso de formación de los peloteros del porvenir. Las circunstancias por las que atraviesa actualmente la pelota, obligan a realizar esta labor. Todo no ha de mirarse con un criterio acomiativo e interesado, y por ello, queremos significar que ha llegado el momento de perder de vista los grandes éxitos taquilleros y la presencia de aquellas nutridas masas que llenaban casi de bote en bote el Estadio Olímpico. Algún día se volverá a lograr ese estado de esplendor beisbolero.

Sastrería

BAZAR FRANCÉS

A SU SERVICIO

140 personas dedicadas a producir exclusivamente ropa a la medida en la Sastrería del Bazar Francés

"Chito" Andrade, el temible maestrillo



Gabriel "Chito" Andrade, el torbellino del Chorrillo, quien en la semifinal de esta noche combatirá contra José Vanegas, el popular Cholito que recuerda a Baby Quintana.

Gestiónase la Visita de Godoy a Panamá

Después de cumplir con sus compromisos en Venezuela donde se halla actualmente

Una empresa local está gestionando la visita del peso completo chileno Arturo Godoy a Panamá.

El campeón suramericano se encuentra actualmente en Venezuela, en donde venció recientemente por puntos al argentino Minichelli.

La empresa aludida está interesada en ofrecerle a la afición panameña un espectáculo pugilístico de alta calidad, a base de los mencionados boxeadores.

Hasta el momento de entrar en prensa no hemos podido averiguar el desarrollo de las gestiones que se adelantan para traer a Godoy y a Michelli, pero es casi probable que ambos boxeadores acepten las proposiciones que se les han hecho.

El Ing. Navarro Presidente de la Fdr. de Futbol

Bien recibido su nombramiento por entrañar acto de justicia hacia su meritoria labor

Recientemente fué nombrado Presidente de la Federación Nacional de Foot Ball el conocido deportista, Ingeniero Norberto Navarro Jr., cuya escogencia para ese cargo ha sido recibido en los círculos deportivos de la capital con positivo entusiasmo y verdadera complacencia.

El Ingeniero Navarro es uno de los auténticos propulsores del base ball en Panamá. (Pasa a la Página QUINCE)

LOS SEMIPROFESIONALES CUBANOS HARAN SU APARICION EL DOMINGO

Se enfrentarán a un poderoso combinado local en el Estadio Olímpico, en las horas de la mañana de ese día

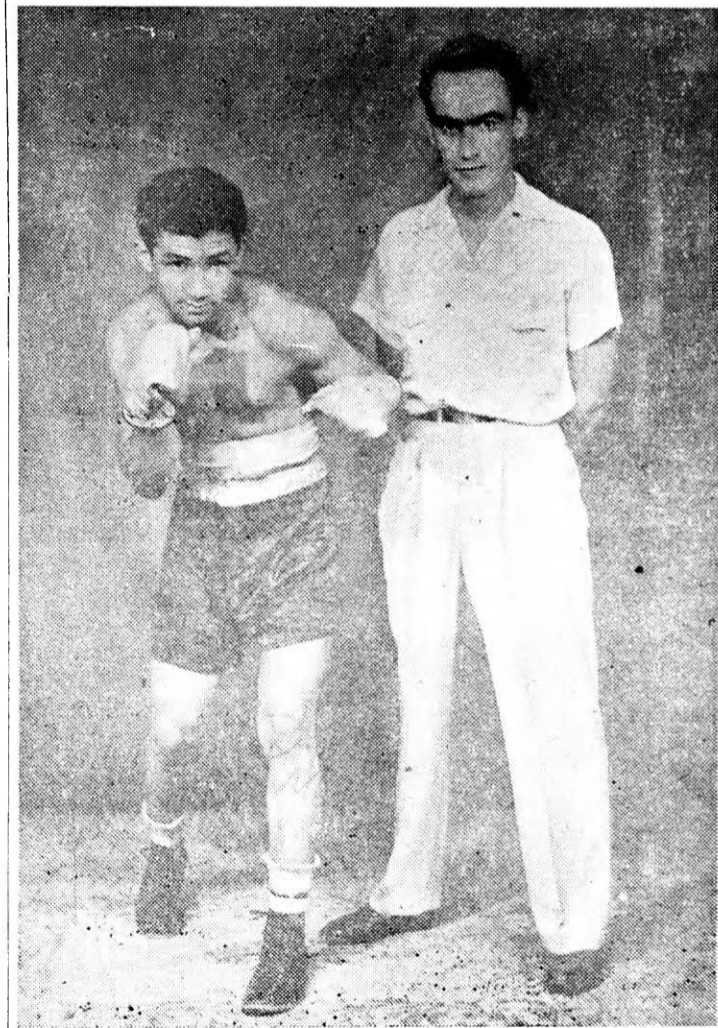
La novena semiprofesional cubana que capitanea el veterano pelotero Manuel Salvá, hará su primera presentación el próximo domingo en el Estadio Olímpico, frente a un combinado local, según anunció el señor Darío Ruiz, miembro de la Liga Nacional de Base Ball.

La novena cubana fué reforzada con otros jugadores en virtud de la intervención del Coronel Jaime Mariné, Jefe de la Dirección General de Deportes de Cuba.

En los círculos deportivos de esta ciudad ha causado magnífica impresión la traída del combinado cubano, y se espera que durante su actuación en Panamá ofrezcan juegos de verdadera calidad.

JOHN PINO SOSTENDRA REÑIDA PELEA ESTA NOCHE CON MORENO

El programa del Club de Boxeo Amateur que tendrá lugar en el Gimnasio Nacional es de lo más interesante



John Pino, el sensacional campeón gallo del circuito amateur, quien se enfrentará esta noche en el Gimnasio de la Avenida "A", al recio fajador del Marañón, M. Moreno.

El Club de Boxeo Amateur ofrecerá esta noche en el Gimnasio Nacional uno de sus más atractivos programas de la presente temporada, corriendo la pelea principal a cuatro asaltos a cargo del torito chiricano, John Pino, y del espectacular pugilista marañonero M. Moreno, considerado como una verdadera amenaza para el muchacho del Valle de la Luna, que lleva, hasta ahora, una campaña ininterrumpida de 16 victorias consecutivas, logradas en combates sensacionales contra

los más notables representantes de su división del circuito amateur.

La pelea Pino-Moreno era esperada con significativa ansiedad, ya que el marañonero goza de gran fama como uno de los más peligrosos contrarios del chiricano.

De acuerdo con el programa confeccionado para esta noche por el Club de Boxeo Amateur, este constará de seis peleas en total, figurando en la semifinal nacional. (Pasa a la Página 15)

El Sábado y Domingo Habrán Carreras de Caballos En Juan Franco, a Base de los más Famosos Equinos

Por Apostar Fué Expulsado el Pdte. De los Phillies

Había adoptado la costumbre de apostar sin importarle con el crédito del base ball organizado

Por infringir las prohibiciones sobre apuestas en las ligas organizadas de base ball de los Estados Unidos, fué expulsado del seno de estas actividades el presidente de la novena Filadelfia, de la Liga Nacional, por resolución del alto Comisionado M. K. Landis.

Esta medida fué tomada como un principio de moralidad deportiva que tiende asegurar y mantener el crédito de los circuitos organizados, y para evitar que los directores de los equipos de las ligas mayores actúen de manera inconveniente en perjuicio de los intereses del público.

La novena Filadelfia probablemente visite al Istmo en marzo del próximo año, habiéndose iniciado gestiones para que efectúe una serie de base ball contra equipos locales y zoneítas.

JOHN PINO—

da menos que Gabriel "Chito Andrade y José Vanegas, dos exce-

Durante los días sábado y domingo de la presente semana tendrán lugar en el hipódromo de Juan Franco las acostumbradas carreras de caballos, a las cuales el público le presta gran interés, máxime cuando las pruebas van asumiendo un carácter de verdadera importancia que permite la concurrencia de abigarradas masas que se desviven por este pasatiempo.

Aunque no ha sido posible obtener a tiempo los programas completos de este circuito.

El programa completo es el siguiente:

B. Cumberbach vs. Gáspar Zapata.

mas correspondientes a las reuniones del sábado y domingo, podemos informar que los más notables equinos de la pista sabanera de Juan Franco, intervendrán en las diversas pruebas.

Para el próximo número y en lo sucesivo, ofreceremos la colaboración de conocidos y autorizados hípicas locales, con el fin de mantener enterados a nuestros lectores de todos los pormenores relacionados con las carreras de caballos.

Pablo Avila vs. R. Echevarría.
E. Bethune vs. Manuel Padilla.
Gabriel Andrade vs. José Vanegas.

John Pino vs. M. Moreno.
Los sustitutos son A. Brown vs. L. Ponce, E. Tuñón vs. Montañez.

J. Vanegas, buen prospecto.



J. Vanegas, una de las figuras más sobresalientes del boxeo amateur, aparece en el programa de esta noche.

EL INGENIERO—

lompí nacional en los últimos años y a él, más que a nadie, se debe la participación, de Panamá

Sansosti y Mudarra Lanzan Esta Tarde En el Estadio

Las novenas Albrook Field y Estrellas de Royal chocarán en interesante juego

A las cuatro de la tarde del día de hoy se llevará a cabo en el diamante del Estadio Olímpico un emocionante partido de base ball entre la novena Albrook Field, que cuenta con los servicios de Terry Moore, y las Estrellas de Royal, compuestas por jugadores que tomarán parte en la próxima temporada por las filas de la Policía Nacional.

Sansosti y Mudarra, serán los posibles lanzadores de las novenas que chocarán esta tarde.

Se espera que una concurrencia regular se dará cita en el Estadio Olímpico con el fin de presenciar este sensacional partido.

en varios torneos internacionales de este deporte.

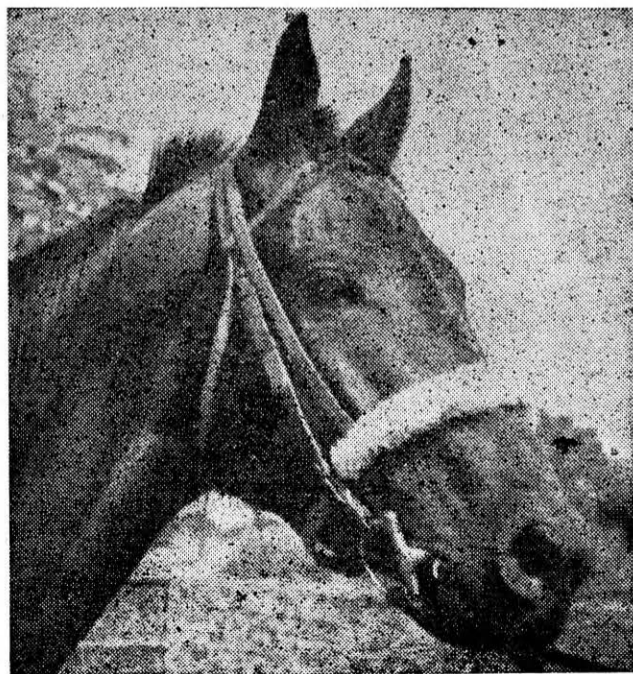
Nos permitimos enviar por este medio al caballeroso amigo y distinguido deportista, nuestras cordiales felicitaciones por este acertado reconocimiento de su ardua labor en favor de las manifestaciones balompédicas.

LA MODA AMERICANA

Avenida Central No. 102

Vestidos y artículos para damas

CARRERAS SABADO y DOMINGO EN EL HIPODROMO de JUAN FRANCO



2ª. y 3ª. Carreras Dupleta de B. 2.⁰⁰

4ª. Carrera One-Two de B. 2.⁰⁰

5ª. y 6ª. Carreras Dupleta del Pool Chico

6ª. y 7ª. Carreras Dupleta de B. 2.⁰⁰

Boletos de Combinación B. 6.⁰⁰

TODAS LAS DUPLITAS Y ONE-TWO SE VENDERAN EN EL CLUBHOUSE
AUTOBUSES ESPECIALES VIAJARAN DE LA ESTACION A JUAN FRANCO

La Primera Carrera Comienza a las 12:45 P. M.

LAUDABLE ACTITUD DEMOCRATICA

“LA VERDAD”

Semanario de Ideas, Doctrina y Combate.

Un órgano de cultura más no es un estorbo, es un elemento civilizador que coopera a la formación de la nacionalidad.

Director:

RODOLFO AGUILERA Jr.

Redactor-Jefe

Juan de la C. TUÑON.

Agente de Anuncios en Panamá:

VICTOR ALMAGUÉ

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

Se imprime en los Talleres de la

Cía. Editora Nacional, S. A.

Precio del ejemplar 5 cts.

Panamá, R. de P.

NUESTRA MISION

En nuestra corta trayectoria de vida republicana hemos asistido a importantes espectáculos de índole diversa: económicos, sociales y políticos. Muchos de ellos de tan gran trascendencia social que han llegado a plasmar una nueva modalidad en el pensamiento y en la acción de nuestra nacionalidad. No obstante, a pesar de nuestro continuo crecimiento, a pesar de la convicción de que con el correr del tiempo hemos de haber atesorado alguna experiencia, caemos una y otra vez en los mismos vicios y transitamos una y otra vez derrotados prohibidos por la moral política y la más elemental ética social.

Un ejemplo vivo, latente, palmario, nos lo dan ciertas agrupaciones de individuos para quienes la política, desnuda de su acepción más noble, sólo representa un medio de saciar apetitos malvados, tergiversar la verdad, denigrar, insultar y envenenar con monstruosas y cínicas mentiras el alma de sus conciudadanos.

Panamá ha sufrido y sufre aún esta maldición constituida por estos malos hijos de la Patria. De tanto sufrir sus desplantes el pueblo panameño ha llegado a conocerlos, pero pueblo al fin, sincero y sencillo, se deja a veces embaucar y cae como inocente liebre en el lazo.

Ahora mismo, en la actualidad, estamos transitando por estos caminos nuevamente. Ante el imponente edificio de una Administración inmaculada, honrada, democrática, los enemigos de todo orden social, se yerguen insolentes y claman a los cuatro vientos su historia incontenible. Para ellos nada de lo que hace el Gobierno (que por el sólo hecho de ser Gobierno es malo) vale la pena. Y si hace algo ha debido hacer más. No se conforman con gritar aunque ensordezcan el ambiente con sus alaridos de impotencia sino que apelan a las armas más innobles y calumnian sin cansarse, desde la mañana hasta la noche y desde la noche hasta el amanecer.

Sufren con los éxitos del gobernante y sufren con la inquebrantable decisión del Pueblo de apoyarlo en la patriótica tarea de hacer de esta patria algo digno y grande.

El espectáculo pues, aunque nauseabundo no es nuevo. Las páginas de nuestro historial político se encuentran preñadas de estos incidentes vergonzosos que para desgracia del país tienden a repetirse periódicamente como un mal endémico y fatal.

Por eso y debido a eso, la Prensa debe imponerse una misión de profilaxis política fustigando sin piedad a los que con odio en el corazón e hipocresía en el semblante tratan de sembrar la zizaña en el ambiente nacional. Misión noble, serena, patriótica, que es la que se impondrá esta hoja en donde resplandecerá LA VERDAD en todos sus matices, facetas y formas y en donde se defenderá lo que haya de defenderse y se atacará lo que haya de atacarse, siempre teniendo por único norte la prosperidad del país y el engrandecimiento del pueblo panameño.

La Democracia no se grita, se practica; tal la actitud laudable del Excmo. Señor Presidente de la República, Don Ricardo Adolfo de la Guardia, al solucionar la huelga estudiantil.

Acaba de solucionarse la huelga estudiantil que tuvo lugar, quién lo creyera, con motivo de la remoción de su cargo, del Profesor Felipe Juan Escobar, quien venía sirviendo el cargo en la Universidad Nacional.

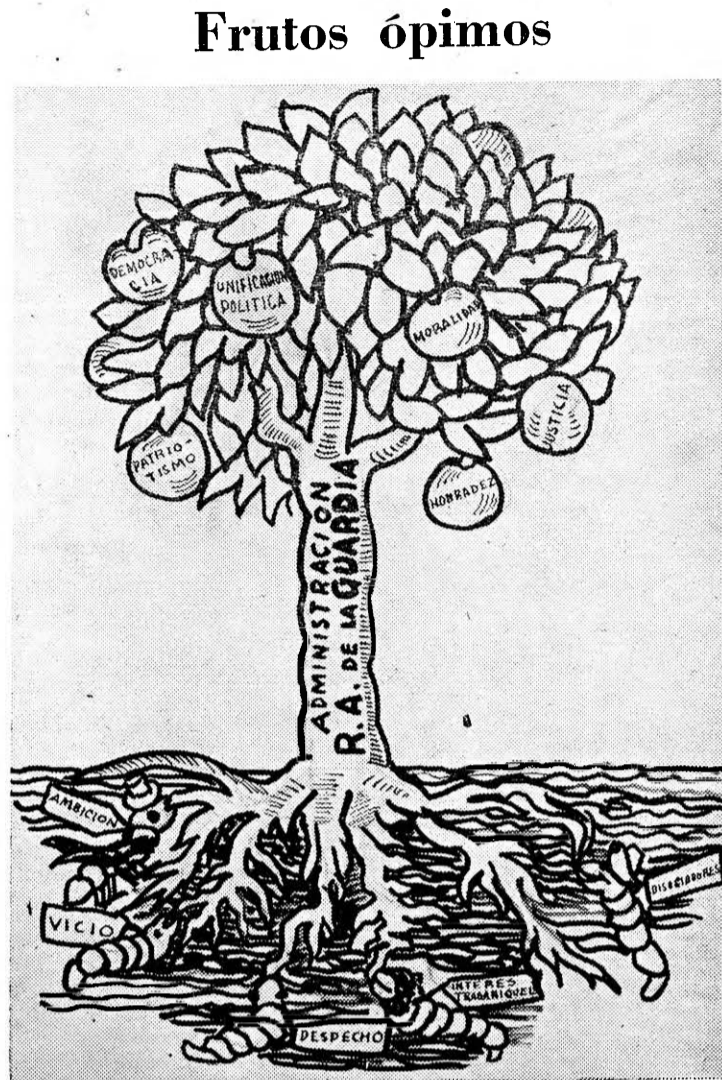
El motivo de esta huelga basta de por sí para denunciar su escasa importancia, como gesto de protesta colectiva. Sin embargo, interpretando el movimiento en lo que podía tener de idealismo y de sana aspiración juvenil, el Presidente de la Guardia ha accedido generosamente a las demandas de los huelguistas, con lo que ha dado señales inequívocas de su gran respeto por las ideas republicanas y de sus nobles propósitos de que nuestras instituciones reflejen las orientaciones que en realidad informan los anhelos de su Gobierno.

Responderán los universitarios, profesores y alumnos, a la nueva organización con una conducta de orden, de disciplina, de austero empeño por la marcha ordenada, tranquila y progresista de la Universidad?

Si así lo hicieren estarán a la altura de sus nuevos deberes. Si confundieren la descentralización de nuestro primer centro educativo con la oportunidad de establecer en él el reinado de la liviandad, del descomedimiento, del irrespeto a las reglas elementales imprescindibles para que todo centro de educación merezca el respeto público, entonces al Gobierno no le quedará otro camino que el de volver atrás y asir las riendas del manejo universitario con criterio de mando y no con ilusiones incompatibles con la realidad cultural de nuestro medio.

Es un ensayo audaz que pone a prueba las capacidades efectivas del personal docente y las del personal educando, para regirse liberal y democráticamente. El mandatario se ha desprendido de privilegios que nunca ha reclamado, pero que la ley ponía en sus manos, para imprimirle derrotos a la Universidad, dentro de la altitud de miras y el acatamiento de principios de compostura y de progreso, para dejar la suerte de la institución encomendada al buen juicio y a la buena fe de sus elementos internos.

Ha sido, el suyo, un gesto de Democracia operante, de esa Democracia que no reside en calculadas frases, sino en positivas demostraciones. Los resultados ulteriores servirán para justificar la descentralización universitaria, o para condenarla. Todo dependerá del orden, del sentido de responsabilidad y de



Honradez y justicia, democracia, alta moral, unión y patriotismo, son los frutos de un árbol que en el Istmo se cosechan con gusto y eficacia.

En vano el crimen, la ambición y el vicio se arrastran para herirlo en sus raíces; en vano es, porque el azul, felices, sus ramas van con celo y beneficio.

Tronco de bien, árbol diligente, que derramas tus frutos con pasión, eres símbolo fiel del Presidente que ha salvado por siempre a la Nación.

la rectitud con que procedan profesores y alumnos en el futuro.

Si la autonomía relativa otorgada a la Universidad la convierte en oportunidad de relajamiento del vínculo natural que la jerarquía crea entre educadores y alumnos; en campo de intrigas entre sus componentes; en ocasión de irrespeto por las normas que garantizan el estudio serio y la conducta ordenada de los alumnos; en desmedro de la autoridad rectoril; en inflación de la vanidad claustral; en melosidad de profesores para los alumnos con el objeto de alcanzar sus sufragios; en fácil promoción para los educandos por cobardía sufrirá la fatal regresión que en estos casos se impone, con desgaste innecesario de tiempo, de energías y de dinero.

Hasta la fecha, sólo podemos decir que la solución de la huelga ha-

bla muy alto de las sanas intenciones del mandatario y pone de relieve un alto espíritu democrático por parte de la Administración. El Gobierno habría podido restablecer la tranquilidad pública rápidamente, sofocando de manera autoritaria las inquietudes estudiantiles, como lo han hecho otros gobiernos en el pasado, quizá en condiciones más complejas; pero ha tomado el camino del respeto a los clamores juveniles, acreditándoles buena fe, sanos propósitos e ideas de justa y explorable libertad. Ha descartado todo aquello que pudiera significar intervención malsana de elementos políticos desafectos al Gobierno y colocándose por encima de las censuras estrechas que pudieran calificar su actitud de debilidad, ha querido dar un ejemplo de conciliación y de respeto a la esencia del Gobierno (Pasa a la Página 13)

MIRADOR

Por F. A.

COMO ANILLO AL DEDO

“... El político de garra con visión de futuro que pide patria para hacer patria, es, para describirlo por comparación a los demás tipos comunes de la sociedad, lo contrario del DOMINE MAGISTER, del moralista, del dialéctico, del perorador de comité o de plaza pública, sin excluir ese mundo de escribas, levitas y fariseos del templo patriótico que asesoran las conciencias ajenas con un rigor y malignidad tan grandes, como la benevolencia con que se juzgan a sí mismos...”

De “POLITICA PARA INTELLECTUALES” de Julio R. Barcos.