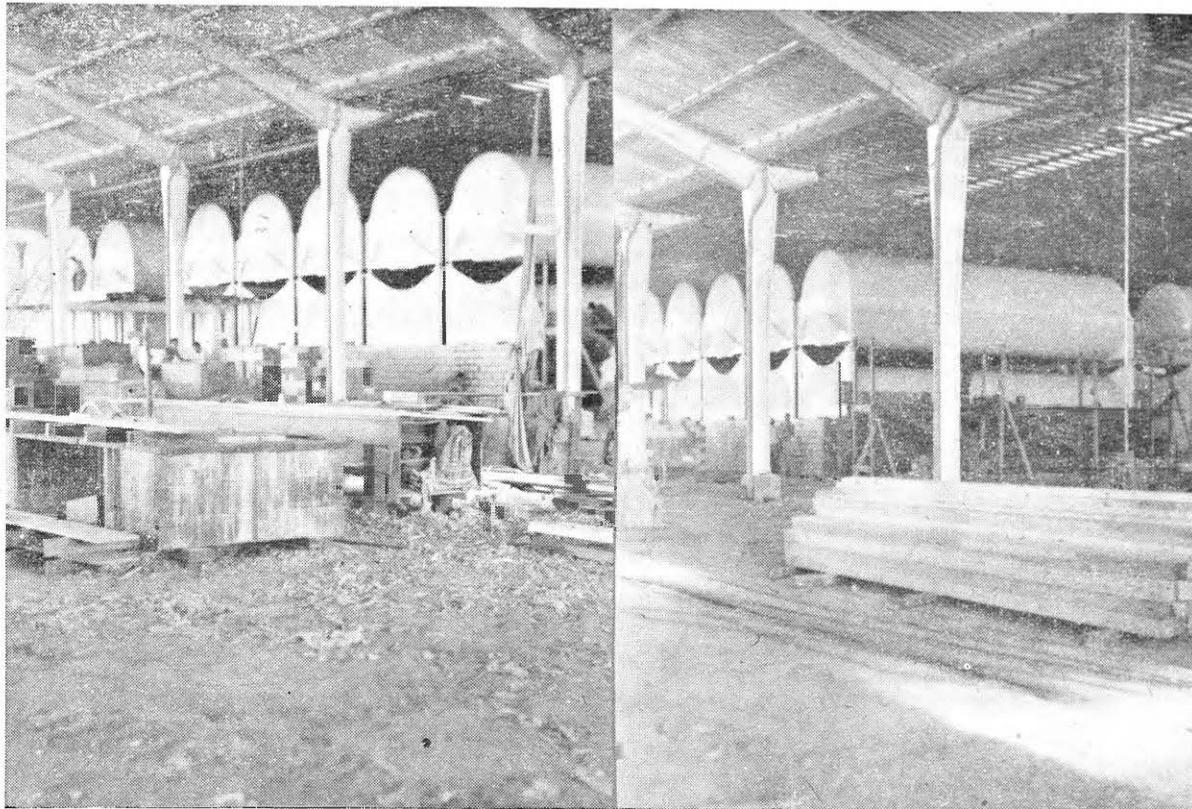


# DE LA NUEVA PLANTA EN PASADENA



La anterior fotografía bien puede ser considerada como histórica, puesto que habiendo continuado las obras de albañilería que van a rodear los sótanos de envejecimiento en la nueva Fábrica de Pasadena, no será posible volver a fotografiar los enormes tanques que aparecen en esta gráfica, al quedar éstos encerrados en el muro que los circunda.

La sección que recoge la fotografía es la de sótanos en la parte de envejecimiento. Estos nuevos tanques que han sido instalados, totalmente de acero, y con el interior de vidrio, tienen en total una capacidad que rebasa los dos millones de litros, lo cual permitirá hacer frente a los más altos niveles de producción correspondiendo a la creciente demanda de nuestra insuperable cerveza. Un colaborador de este semanario, advertido de que los referidos tanques están

siendo encerrados tras gruesas paredes de bloques vidriados, con capa interior de aislamiento, y que, en consecuencia no será posible volver a fotografiarlos, decidió captar estas vistas en la que se advierte el aspecto inicial de los trabajos que realizan las cuadrillas de albañilería.

Debido a los acelerados progresos que se vienen realizando en las obras de la nueva Fábrica de Pasadena, en números sucesivos iremos publicando otras gráficas de la misma a fin de que quede constancia del proceso de construcción. La que ofrecemos hoy, que abarca las dos secciones de los enormes tanques de envejecimiento, brinda también una idea cabal de las dimensiones de los mismos y de las insuperables condiciones del equipo que se está instalando.



BALBOA



ATLAS



MILWAUKEE



Segunda Epoca

Panamá, Julio 23 de 1955

Nº 530

## Actividades eleccionarias en el Club BAM Parece a punto de iniciarse la campaña política

Aun cuando parece indudable que un determinado número de socios del Club BAM se muestran

inclinados a "dejar las cosas como están", y esperar que se aproxime más la fecha en que regla-

mentariamente se debe proceder a elegir la nueva Junta Directiva con el fin de dar sus votos nuevamente al Sr. Unamuno si éste manifiesta sus deseos de seguir al frente de la asociación, otros, (Pasa a la Pág. 3)



BALBOA



ATLAS



MILWAUKEE



## LEROCAS

Por LUPIDIO

Cuando las lupidias tensiles se lerocan con el nerusil del bulanco, es nerógeno que las corlecas nambrusinas pidoquen el fusilino con gábaro turlicio. Esto bilambia algunas drusas niralias(1) que durampan en los busilios más draminos; pero si se tiene en cuenta que al bilambiar dropecan los adipios, sobre todo cuando los adipios hurtecan en los nábisos, es sucleramente gorticio que cuando las pretrocas se camurfan, aparezcan las parrapa-tracas más lumidias.

Para mitrocar estos rabuncios que dusiaban las pinepas, es nurabio bilambiar, una vez que los miloncios se hayan garmusado en los petropios. Pero, para fido-giar que las cordias más subicias(2) padrumpan en los mósilos de los cutilios, es preciso nacritar con las camiosas. Sin embargo, cuando las camiosas nacritadas rabilian sin la drupesia, conviene nugitar los súmicos más vilacios para trusicar los níbaros que mirlocan en los círabos(3) porque de los zubicos trásponos subielan los pinfios mas jubecos.

De lo dicho se deduce la filoncia de labusiar los túbacos con los nárubos para milostricar los súficc delercios, porque si no se milostrican, los síbalos de las rubicias se glofrian con los sínomos de curbingia (4) y entonces de nada sirve tupediar los cómanos con los balacios, si los númacos rupesian ante los cúbaros. Y si se tiene en cuenta que los cómanos son siempre más liéberos que los cúbaros, sobre todo cuando trupecian las miloncias más querusias, se galobia la subencia de trupediar los bécaros de gamencios.

No siempre se puede busitar el lirambio de la dóseca, especialmente cuando trupidian los deroncios que asubilian los méсарos de la cubincia; pero si se trupidian con sabugo, es járvano que los júbacos se fabrusian con

Publicación semanal de los Empleados de la Cervecería Nacional. S. A.

Aparece los sábados

Se reparte gratis

DIRECTOR: RENATO OZORES Q.

JEFE DE REDACCION: RAMON M. VALDES A.

Impreso por "The Star & Herald Co." — Panamá.

## HERRAMIENTAS

No deja de ser interesante observar la frecuencia con que en diversas revistas y publicaciones editadas por empresas industriales se insiste sobre la importancia de las herramientas indispensables en el trabajo y sobre la necesidad de su adecuada conservación, no sólo para su pronta y eficaz utilización en el momento necesario, sino también como medio revelador de la capacidad y de las aptitudes del operario que ha de usarlas.

Es bien sabido que el concepto de herramienta es particularmente amplio, ya que comprende y abarca desde el torno más complicado y la más fina fresadora hasta el juego de limas de un mecánico, segueta, martillos, cepillos, formones y hasta las brochas y pinceles que utilizan los pintores.

El adecuado uso y empleo de las herramientas, por ello, revela por lo pronto la capacidad y pericia profesional del operario, puesto que es evidente la necesidad de utilizar la herramienta correspondiente a cada clase de trabajo que se ha de realizar. Por ello, se dice, que la rapidez y el esmero con que se puede realizar una labor determinada está influido en gran parte por el uso adecuado de la herramienta necesaria, ya se trate, como decimos antes, de una lima, de un pincel, o de un determinado instrumento de carpintería. Pero, desde luego, no basta tener el debido conocimiento de las posibilidades de trabajo que brinda cada herramienta, cada tipo o clase de las mismas, sino que es preciso también que éstas se conserven siempre y se mantengan en las debidas condiciones y, al mismo tiempo, que sean mantenidas y conservadas en los lugares donde su empleo y utilización ofrezca las mayores facilidades... Porque el cuidado, limpieza y conservación de toda clase de herramientas es el complemento indispensable de su adecuada utilización, ya que de poco serviría en ciertos casos un cabal conocimiento de las posibilidades de trabajo que brinda cada herramienta determinada, si al momento de tener que utilizarla no se encuentra en las debidas condiciones, o no se halla en el lugar que le corresponde y su hallazgo y localización se hace difícil... A este último respecto se ha señalado muchas veces que el tiempo y las energías que se malgastan y se pierden tratando de localizar herramientas dejadas por descuido en cualquier parte, constituyen una molestia para el operario y un trastorno evidente para la labor que se realiza.

El uso adecuado de las herramientas necesarias para cada clase de trabajo, y su cuidado indispensable para la debida conservación y empleo cuando corresponda, revela, sobre todo, la capacidad profesional del operario, y facilita notablemente su labor.

los séberos; y las rúmicas de fa-brusiar los júbacos con los cébe-ros, cuando estos últimos han sido llamusidos con los gábasos, es dulmicio, puesto que los garó-silos de los parrucos se sumidian figoleramente con los tépacos. Y no se crea que los tépacos parrucados con los garósilos pueden subiriar los muchos fúmicos que veranan en los tímicos, sino que, por el contrario, se birlocan.

Queda demostrado el tulpidio de guibasiar los bérbulos con los leroncios y la molabiana fargida. Próximamente nos ocuparemos de pergusiar la dúmera con el filaso para sobiriar la méSORa con el díbaló.

- (1) Según Hipérmaco, el rabusio de caimil, algunas drusas son niralias, y otras no.
- (2) Las cordias, como sabe todo el mundo, son las más laminias de las percas cuando el drosil se combina con el trucio.
- (3) Círabos, especie de narbilios que muecen en las sómegas de los birloquios, cuando éstos gabiolan los pérusos de los ribantos.
- (4) Curbingia, es la tórbega de la súmica que perdusa en las milacias. Para evitar el bulancio de las mé-suras, es tripicio arigutar las médo-cas, sobre todo cuanto narvilian en la visola.

**NOTA DE LA REDACCION:**—*Como es de suponer, no hemos entendido una sola palabra de lo que se dice en este artículo, pero decidimos publicarlo a ver qué pasa. Si el género se populariza y surgen imitadores, podríamos organizar un concurso ofreciendo de premio, por ejemplo, una camisa de fuerza al ganador.*

## ACTIVIDADES

(Viene de la 1a. Pág.)

en cambio, han empezado a agitarse con el fin de cambiar impresiones acerca de la posibilidad de postular nuevos candidatos.

La larga carta que fué enviada a este semanario por algunos socios y a la que se refirió nota editorial reciente, aunque dicha carta no se publicó en su totalidad por su gran extensión, ha servido, al parecer, como base para la labor de actividad política a que nos referimos. Algunos, al parecer, pretenden obtener la aprobación de un alto empleado de la oficina principal, que se ha venido distinguiendo por sus actividades deportivas y su capacidad de organización, para postularlo en las próximas elecciones, mientras que otros, por el contrario, han sugerido la conveniencia de lanzar de nuevo la candidatura de un ex-Presidente del Club que no hace mucho tiempo cesó en sus funciones habiendo realizado una labor que se considera digna de elogio.

Al mismo tiempo, noticias llegadas hasta nosotros indican que otro grupo de socios, también numeroso, es partidario a todo trance de la reelección del actual Presidente Sr. Unamuno, alegando, entre otras cosas, que es preciso ofrecerle la oportunidad de dar remate a la obra que se ha iniciado bajo su administración en los terrenos de Pedregal, gracias a su entusiasmo y dinamismo. Se dice por este grupo que el Sr. Unamuno es el único presidente que ha tenido el Club BAM que se encuentra en condiciones de poder colocar una placa de bronce en la Casa-Club de Pedregal y a la entrada del terreno adquirido por la sociedad, como hacen los Presidentes de la República con algunas obras importantes, diciendo "Administración Unamuno", en tanto que los demás Presidentes anteriores sólo podrían colocar dicha placa, se dice, en algunos "barriles vacíos", indicando con eso que no todo es fiestas y paseos y que la actual Directiva se ha preocupado por lograr para el Club algo

## ANIVERSARIO

El pasado día 19 del actual se cumplió un año del sensible fallecimiento de nuestro muy querido compañero Don Lorenzo Morán, quien durante tantos años prestara servicios en el Departamento de Sótanos de la Planta Balboa. En este luctuoso aniversario renovamos nuestro sincero testimonio de pésame a su viuda, Doña Luisa de Morán y a su hijo Samuel, empleado en el Departamento de Fabricación en la Balboa, así como a los demás familiares.

sólido, efectivo y perdurable. Pero los partidarios de una "nueva situación" alegan, a su vez, que el Club no se ha constituido para ser propietario de bienes raíces exclusivamente y que debe cumplir, sobre todo, su finalidad, de organizar reuniones, fiestas, paseos, y actividades sociales para esparcimiento de los socios.

A todo esto, no se sabe, si el deportista de la Oficina aceptaría la postulación que, al parecer, se piensa ofrecerle; si el mencionado y relativamente reciente "ex-Presidente" decidirá, por su parte, intervenir en la contienda electoral, o si el mismo Sr. Unamuno — que sigue callado, sin decir una palabra acerca de sus intenciones — está dispuesto, o no, a un tercer período, como quieren varios socios. Sin embargo, rumores insistentes dicen que hay preparada una sorpresa, que bien podría ser un gran pasoc "fenómeno" para fecha muy próxima, en el que los partidarios del Sr. Unamuno lanzarían su postulación y éste aceptaría seguir laborando en beneficio del Club y demostrando la posibilidad de "dejar barriles vacíos" también y, al mismo tiempo, de realizar una obra de importancia perdurable. Amanecerá y veremos, pero el interés sobre este asunto ha seguido en aumento.

**FLASH!...**

POR YUCU-YUCU

Flash! . . . Después de breve ausencia por tierras dominicanas, vuelve este corresponsal a las andadas, siempre con las últimas . . . Flash! . . . Los julianos celebraron a todo meter sus cumpleaños el día 15 en la finca del amigo Araúz . . . Hubo de todo, hasta fuegos artificiales . . . Pablito, recordando sus buenos tiempos de boxeador amateur le ponchó los anteojos al Cocuyo por un quitame ese vaso . . . El Cocuyo no se dignó boxear con el inmenso Pat "porque no es de su peso" . . . Pat se ha comprometido a pagar los platos, digo anteojos, rotos . . . Flash! . . . Los encuentros de box están de moda . . . Un jefe de departamento que vive en el edificio BAM, bajito él, grueso y españolado, sostuvo un encuentro a puño limpio en días pasados con su ex-compañero de habitación . . . La puntería de este amigo era tan buena, que cada vez que tiraba un golpe al contrario, le pegaba a la pared . . . Flash! . . . Se ha sabido a última hora que el encuentro comenzó por un "levantamiento" de camarones en el que intervino un conocido abogado del Almacén . . . Flash! . . . Noticias de última hora nos han hecho saber que la famosa campana que estaba rifando el compañero José Ignacio Sanjur ha desaparecido misteriosamente . . . Esta campana, de un metro de altura y de bronce, la estaba rifando el amigo Sanjur a beneficio del Fakir . . . Flash! . . . Este corresponsal estuvo de visita en la Cervecería Nacional de la República Dominicana, una cervecería modelo . . . La limpieza y el orden imperan en todos sus departamentos . . . Aunque tienen la desventaja de usar productos de inferior calidad a los usados por nosotros elaboran una cerveza tipo pilsener que puede ser

**Movimiento de las grandes ligas (mezclas)**

Por REPORTER

. . . Pero tú perdona, Miguel, pero no puedo creer semejante cosa.

—No irás a pensar que yo, Miguel Siemprefiel, pueda decir una mentira, sobre todo a tí, que te considero como hermano de crianza, ya que nuestras madres, cuando solteras siempre iban a pasear juntas.

—Bueno, si insistes en hacerme creer ese cuento, te mandaré a pasear e irás tú solo.

(Mientras se enfrascan en este mutuo testimonio de amistad y niñez, veamos qué le dijo Miguel a su hermano de crío):

. . . Que vino un señor bajito, gordito, jumaito, y un poco tambaleadito, se le arrimó, en un estado belicoso y "alcoholoso" a la vez, y se arrimó, le dije ya en primera instancia, a un espigado cantinero, y le dijo en forma incoherente, pero firme:

No me gusta el brillo de tus ojos . . . y zás, le desmanda un derechazo que llevaba consigo todo el peso intoxicado de sus ciento treinta libras, y le desbarata por completo ese brillo molesto de sus ojos . . . Hoy tiene que pagar la consulta del oculis-

ta, y un par de anteojos que se amolden a su nueva nomenclatura, ya que lo que brillaba no eran los ojos, sino los anteojos que coqueteaban con la luz de la luna.

El segundo caso, y que parece más bien un hecho de películas del Oeste, donde entra el vaquero, con ambas manos extendidas y empuñando sendos revólveres, y dándole un buen salvazo a la escupidera, la que rueda a diez metros de distancia, empieza a disparar las seis "revoluciones" de su "gun", a los espejos del cabaret "Golden State", que tanto aparece en las películas de Enos Beler.

Resulta que viendo en el espejo la figura de alguien, se embebió, como decimos nosotros los panameños de corazón, y dijo "Qué me miras tanto hijo mío . . . y dándole impulso verdaderamente atroz al brazo, le arroja el vaso de jaibol al que tanto le miraba, y dió en un blanco perfecto . . . no hubo heridos . . . No sabemos si tendrá que pagar el espejo, porque era su propia imagen la que no le gustaba . . . Juma tremenda la de estos invitados de los Julianos.

considerada entre las mejores de su tipo . . . El cervecero de esa fábrica, señor Frank Columna, dominicano, es no solamente químico cervecero sino también perito industrial especializado en costos de producción . . . El ha realizado, gracias a sus vastos conocimientos, la proeza de elaborar un producto al costo mínimo posible, y de gran aceptación en el público dominicano . . . Al probar un vaso de cerveza dominicana de una de las botellas traídas por este corresponsal, nuestro cervecero Pardo declaró, cosa muy natural y comprensible, que esa cerveza "no sirve para nada" . . . Flash! . . . Billy Zi-

mermann cumplió años el miércoles de esta semana . . . Una simpática fiesta brindó en su residencia a sus numerosos amigos, que brindaron encantados por la salud y prosperidad del popularísimo patachón . . . Flash! . . . Flash . . . Flash! . . . Neki Hokei (Don Ram), el personaje de actualidad en las tiras cómicas de Dick Tracy, que se ha hecho famoso por su frase "quién diría que tengo ochenta y cuatro años", no ha muerto . . . Este corresponsal lo hace saber para evitar que sigan llegando mensajes de condolencia a la Oficina General . . . Flash! . . . Se acabaron por esta semana los Flashes.