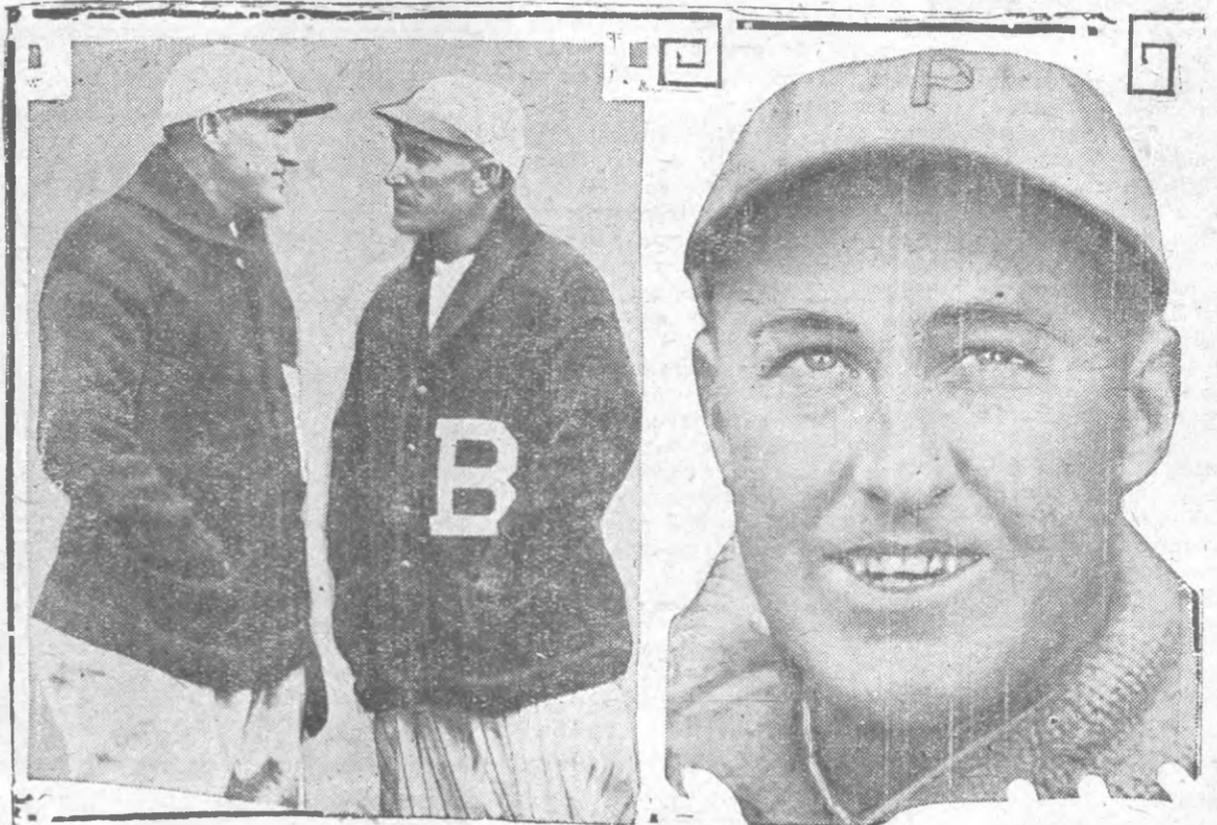


BUENA GENTE  
CARLOS SOLE BOSCH

## LOS DISCIPULOS DEL PELOTERO MC GRAW



Artie Fletcher y Dave Bancroff, discípulos del beisbolista McGraw discuten sobre las posibilidades de sus equipos en el campeonato norteamericano. Fletcher sonríe, como confiando en el éxito.

Aquí tienen ustedes al encajinado tuerto que ha hecho sensación en el mundo deportista. Solé Bosch, es un muchacho sumamente inteligente que se ha abierto paso a través de las dificultades con que ha tropezado desde su niñez. Este afamado 'coceador' de pelotas lo ha sido todo, hasta 'tinterillo', que es como decir zorro por la astucia y el enredo. Solé, no obstante sus ojos torcidos que miran siempre hacia lo recóndito como si escrutaran lo invisible,

todo lo mira con la sagacidad del lince. Qué sería si mirara de frente y sin los enormes anteojos que se gasta?

Dime, tuerto, tus ojillos qué se hicieron, dónde están? Pues tras los lentes se fueron y más nunca volverán.



## NO HAY NADA FRIO ENTRE ELLOS



Roald Amundsen y Lincoln Ellsworth, los dos exploradores épicos se estrechan la mano, sin que nada frío haya entre ellos . . . porque no se encuentran en el Polo

## Pola Negri en "El Paraíso Prohibido"



Una escena del grandioso estreno del domingo 25 en "Eldorado"

**GOCE** las fiestas en el **Alamo**  
Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

# TROMPETAZOS

## Esos músicos!

—G—

Entre nosotros, quien no maneja la batuta toca el pito . . .

Es un furor filarmónico que llegará a convertir a Panamá, si Dios antes no lo remedia, en vasto Conservatorio o en inmensa casa de locos.

Y no se diga que es sólo el zapatero del lado quien se pasa el día canturreando "El Morrongo" o silbando a todo pulmón los danzones de Chichito . . .

En tal manía o apasionamiento ha incurrido gran parte de nuestra población.

No hay calle en donde no se oiga el estrépito de una orquesta, más o menos bien organizada, o casa en que no se halle un individuo que maneje los timbales o haga producir notas a un carrizo de papayo.

Lo importante es formar bulla . . .

Y fastidiar al que es ajeno a tal melomanía, con el demorado aprendizaje de cualquier instrumento o con los gritos ensordecedores de una garganta moquillosa que se infla y se lamenta a fuerza de querer cantar.

Yo tengo un vecino . . . Carpintero de oficio y músico de afición.

No canta . . . Ni se desgañita . . .

Pero toca un clarinete descomunal, del que saca sonidos desafinados y ensordecedores que torturan la mente y ponen los nervios en tensión.

Cuando este zángano del arte divino se pasa las horas nocturnales pretendiendo interpretar "La

Serenata" de Schuber o el acto final de 'Lucía', el barrio entero se pone en conmoción y los perros callejeros aullan quejumbrosamente . . .

Es inaguantable en su persistente manía de querer ser, cuando menos, *compinche* de Galimany por fuerza . . .

Y, como complemento, tengo también una vecinita de simpático palmito y antipáticas costumbres, que *pulsa* con brío con hombrunos y parranderiles un guitarra destemplado con el que acompaña sus impertinentes chillidos y el repertorio inagotable de extravagantes mejoranas

Tal costumbre merece correctivo.

No es justo que unos paguen los platos y otros coman el potaje . . .

Que los *indoctos* empecinados en adquirir las *borlas* vayan a aprender el *crístus* musical y a silbear sus corcheas y semi-fusas más allá de Peña Prieta o en los *suburbios* de Juan Díaz . . .

No es bueno alterar la tranquilidad pública con la pretenciosa creencia de *eclipsar* a los clásicos para al fin y a la postre sobresalir en el manejo del bombo o en el *canturreo* del vals de "Las Olas".

Profánese la memoria de los grandes maestros, pero lejos, muy lejos, donde no se friegue al vecino ni se hiera los tímpanos de nuestros verdaderos profesionales.

Estamos?

Viriato.

## EL SIETE ES UN NUMERO FATAL

—G—

Son siete las notas musicales, siete los vicios capitales, siete las maravillas del mundo, siete los días de la semana, siete las zonas imaginables en los cielos de los astrónomos, siete las estrellas de la Osa Mayor; siete fueron los dolores de María Virgen, siete son los sacramentos de la Iglesia, siete las horas canónicas, siete las provincias que forman a Sicilia. Las fases de la Luna se suceden cada siete días; siete son los meses que tienen treinta y un días.

Siete fueron los primeros reyes de Roma, siete los sabios de Grecia, siete los hermanos mártires, macabeos que fueron echados a hervir por el feroz Antioco Epifano, siete las trompetas sonadas por los levitas de Josué, que tu-

vieron el prodigio de derribar las murallas de Jericó, sitada siete veces; siete los años que se tardaron para construir el espléndido templo de Dios, de orden de Salomón; siete los altares erigidos a Dios y que servían para ofrecerle el holocausto; siete oveas y siete carneros, ordenados por Baham, falso profeta; siete los primeros diáconos consagrados por los apóstoles, siete las tentaciones de San Antonio, siete los estados de que se componía el actual reino de Italia antes de su independencia, siete las cabezas de la hidra hernea matada por Hércules.

Faraón tuvo el sueño de las siete vacas gordas y la misma cantidad de flacas, de las siete espigas llenas y otras secas y que

# LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que sin ser chismoso, intrigante y embustero, pueda un hombre abrirse paso entre la turba ululante que dizque posee y ejercita el llamado sagrado derecho del sufragio. La sinceridad es, para esa masa y para sus directores, prenda de tontería, y como ellos no

son tontos, nunca confían en un hombre sincero. La zarabanda electoral y sus preámbulos son fiestas de carnestolendas, en que resulta obsoleto el que no lleva máscara.

Mister Ioso.

## PARA ELUDIR A SUS AMISTADES



La norteamericana Thelma Morgan, quien se casó con el millonario inglés Lord Furness, se embarcó rumbo a Londres llevando consigo el "gracioso" monito con que aquí la vemos

José profetizó siete años de abundancia y siete de carestía. Moisés ordenó que sus leyes fueran leídas a su pueblo cada siete años.

El candebero del Tabernáculo tenía siete brazos y, por tanto, siete lámparas con siete llamas, Jesucristo con siete panes quitó el hambre a más de cuatro mil personas, y de los que sobraron llenó siete cestos. El dios de los indios, Visnú, se dice que encarnó siete veces. En el siglo XVI los Países bajos conquistaron su libertad e instituyeron la república de las siete provincias unidas. Entre Austria y Prusia hubo la guerra de los siete años. Cola de Rienzo fué dictador de Roma siete meses; Virgilio para componer las Geórgicas, empleó siete años.

Bapo Servio Tulio, Roma, fué erigida en ciudad de las Siete Colinas. Siete fueron los días de la universal creación. El Nilo tiene siete deltas. Se asegura que Stige daba siete vueltas alrededor del infierno. El arco Iris tiene siete colores.

## LOS DOS PIRATAS

—G—

Alejandro preguntaba un día a un pirata, a quien había hecho prisionero, con qué derecho robaba en el mar.

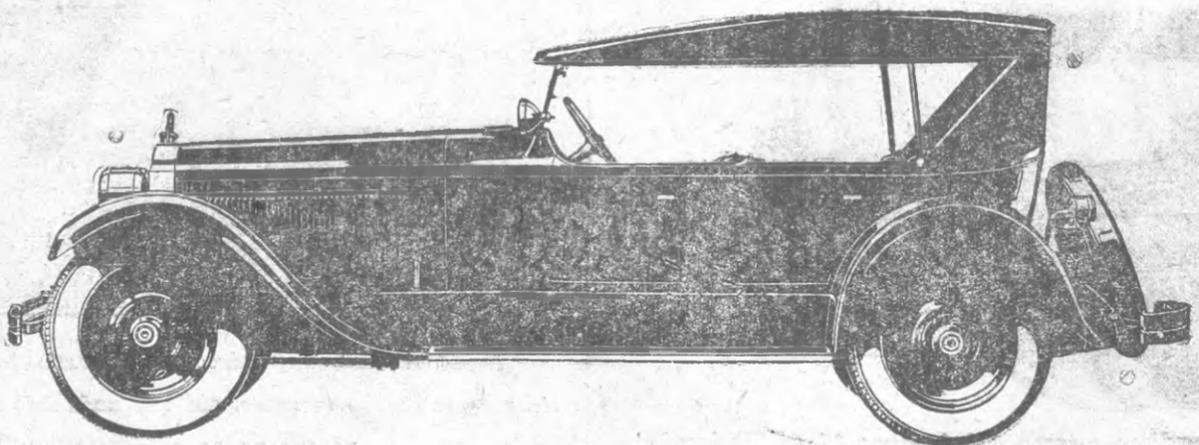
—Con el mismo—le contestó el pirata con orgullo—con que tú has saqueado el Universo. Pero porque yo lo hago con un pequeño navío me llaman bandido, y a tí, que lo haces con una gran flota, te llaman conquistador.

## 'FAMOSA' RECTIFICACION

—G—

Un ciudadano de Utsira fue arrestado por decir que la mitad de los concejales de la ciudad eran unos idiotas. Le ofrecieron el perdón, si rectificaba por escrito sus ofensivas palabras, y lo hizo en la siguiente forma:

"El abajo firmante declara que la mitad de los concejales de esta ciudad no son idiotas."



*Packard*

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

# El borracho es un hombre privilegiado

—POR DON FULANO DE TAL—

Ser borracho pero borracho profesional, no de ocasión, adscribe más prerrogativas que ser hijo de un cacique conservador o hermano de una chica bonita. El borracho tiene toda clase de garantías, cuenta con todos los derechos y casi no lo carga ninguna obligación.

El borracho es el hombre envidiado por los jóvenes. Todos le profesan una especie de admiración. Ha sabido exprimir toda la substancia de la vida. Conoce todos los giros y equívocos. Se sabe al dedillo los modismos y tiene un cuento para cada asunto.

Las niñas le temen pero al mismo tiempo ven en él un ser distinto de los demás y tratan de bucear en su alma. Por eso los borrachos son muy afortunados en amores. Como han tenido que lidiar con tantos borrachos y conquistar tanto cantinero, conocen perfectamente el alma femenina.

Un borracho, por ejemplo, puede hacer lo que se le dé la gana en la calle. Si usted le acaricia la cara a una chica que va pasando, no llegará a la esquina con la fisonomía completa y en orden. Pero la gente se ríe si él de la caricia, sigue trastabillando y mascullando palabras en "ebrio" que es un idioma muy semejante al "hebreo".

Si no tiene usted dinero entre el bolsillo es un hombre al agua, aunque sepa que en todas las tiendas tiene un crédito ilimitado. No se atreve a pedir un tinto con dos horas de plazo. El borracho, en cualquier parte donde se halle, tiene la seguridad de conseguir lo que le provoque, aunque esté más desacreditado que las medias blancas y los calzoncillos de amarillar.

Usted puede que no consiga para el mercado y ningún amigo le prestará para eso ni lo invitará a almorzar a su casa si lo sabe. Pero todo el mundo le prestará dinero, le anfitriónará y le servirá de fiador si lo que quiere es embotellar la razón y meter debajo del mostrador el sentido común.

Qué borracho ha tenido alguna vez en su vida que aguantarse una visita aburridora, bien sea en su casa o bien en la de un amigo? Ya se sabe que el pobre está alzado y por eso ni lo invitan a otra parte y cuando llega a su casa se tiende a dormir a pierna suelta, feliz, dichoso, sin remordimientos ni preocupaciones. Cuando más tendrá la de que al otro día lo desayunan con chocolate, artículo absolutamente incompatible con el paladar de un amanecido.

Si usted se le pierde la llave de la casa, está perdido. A un borracho no le sucede una cosa semejante. El hombre que trasnochó es el único a quien le da muy poco el sereno. Siempre tiene donde quedarse, y si por una especial casualidad no halla, no tiene, como usted, que estarse parado en una esquina, sino que tranquilamente se tenderá en cruz en la mitad de la calle y un agente compasivo lo llevará amablemente a dormir bajo techo en la Policía.

Porque también la Policía tiene grandes consideraciones con los borrachos. El agente alza al borracho (¿será pleonasma?), lo to-

ma sobre los hombros y tras rudas luchas se presenta a la comisaría con el borracho en los hombros o en la espalda, como en el cuadro de "El Buen Pastor" o en los avisos de la Emulsión de Scott.

Las viejas de las tiendas no suelen abrir para vender una cosa, aunque sepan que el comprador se morirá. Pero en cuanto golpea uno con la voz pastosa y tratando un poco mal la puerta, la vieja, como una madre solícita, se levanta, sirve el trago y hasta fía.

A cualquier hombre que esté en uso de razón, le pega cualquiera y nadie protesta. Pero a un borracho, nadie, ni el más cobarde o el más valiente, se atreve a pegarle. Para hacerlo, se necesita que el que le pegue sea otro borracho, es decir, que las prerrogativas sean iguales, porque de lo contrario, todo el mundo se irá en contra del agresor.

Entre los borrachos no hay individuos antipáticos. El trago imprime carácter. Y un carácter muy simpático. Las personas juiciosas casi siempre son difíciles de tratar; pero un borracho, entre sus compañeros, halla que todos son deliciosos amigos y a los demás no tiene para qué tratarlos.

Y entre otras muchas prerrogativas está la de poder decir uno lo que le venga a la cabeza. La única manera de ser sincero, es estando borracho. Nadie le contradice. Nadie le discute. Nadie lo trata de estúpido. Cuando más, lo tildan de borracho, lo cual es un honor para la familia.

¿Y el vestido? ¿Y los gastos de representación? Un juicioso, un "filisteo" tiene que ir bien vestido. Tiene que gastar mucho en trajes y en toilette. Un borracho, no. Se embola cuando le da la gana, se afeita si le provoca y puede andar en la traza que mejor le parezca, sin que le importe un señor comino.

Y otra de las grandes prerrogativas del borracho, tal vez la mayor, es que no lo casan. Las chicas pueden que le hagan caso y que lo quieran, pero lo que es la señora suegra, tratará por todos los medios de asustar el Himeneo, le buscará a la chica un viejo rico y gordo, la encerrará, y al final de todo, el borracho, hombre feliz y privilegiado, conseguirá que no lo casen.

Y como no hay en la vida una profesión que tenga tantas prerrogativas, ya que las madres desean tanto la felicidad de sus hijos y que éstos vivan siempre solteros

## CONTRA LA SOLTERIA

—G—

Un casero londinense, Mr. Samuel Walbrock, propietario de varios inmuebles, ha emprendido una original y eficaz campaña contra el celibato.

Al revés de los otros caseros, Mr. Walbrock no quiere tener de inquilinos a hombres solteros y aspira, por el contrario, a que en sus pisos vivan familias numerosas.

Interrogado por los periodistas, el singular propietario ha dicho entre otras cosas:

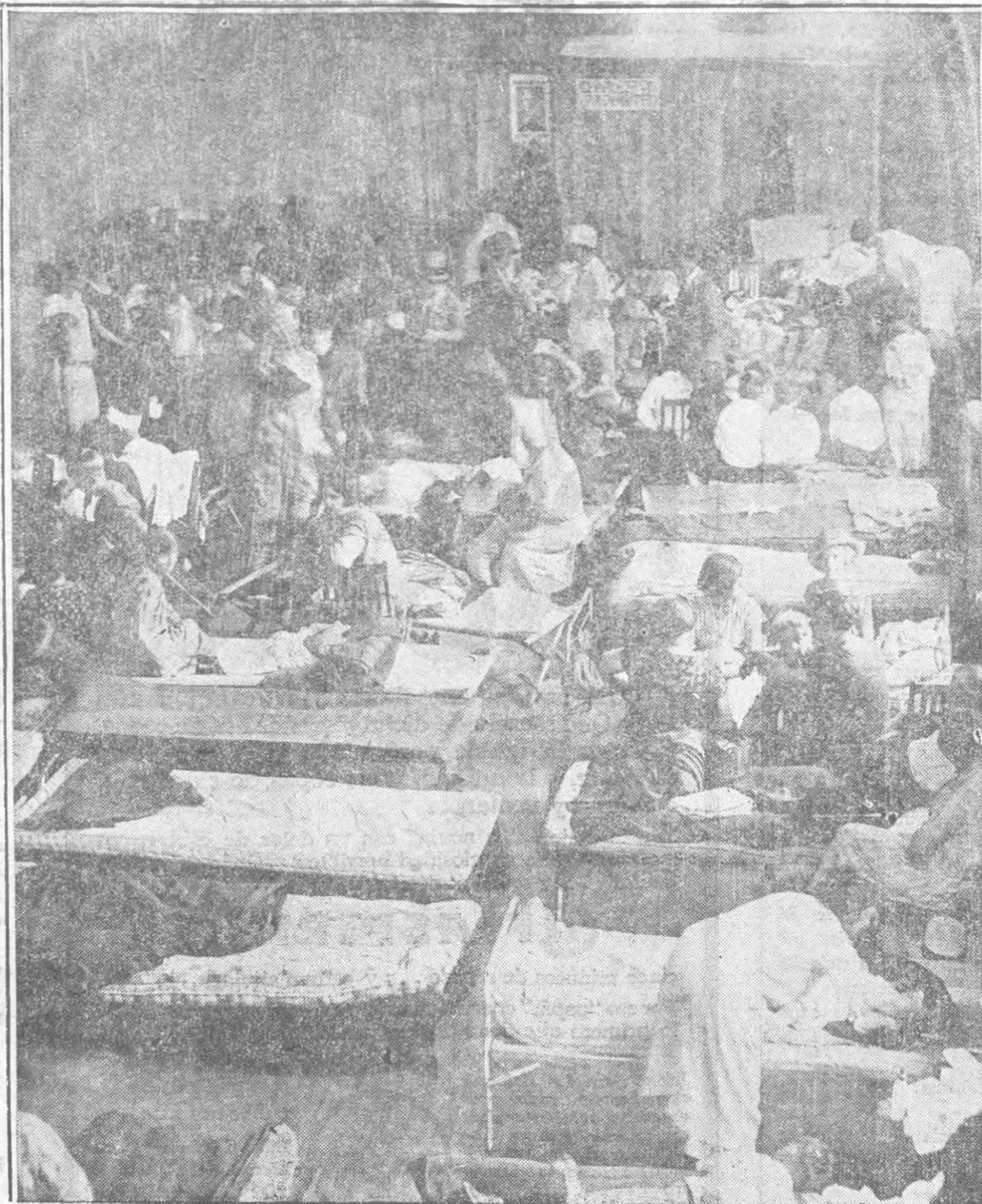
—En la última casa que he comprado existían diez y ocho habitaciones ocupadas por solteros y todos han tenido que irse a otra parte.

De otros inmuebles, que poseo he despedido a doscientos solteros empedernidos.

Quiero propagar el matrimonio, porque yo soy un marido feliz y entiendo que la felicidad hay que hallarla en el seno de la familia. A decir verdad, he obtenido resultados satisfactorios. Varios de los solteros a los que había anunciado su despedida han preferido casarse a dejar la habitación que ocupan.

a su lado, yo les aconsejaría que trataran por todos los medios de enseñar a sus hijos a borrachos, aunque para ello tuvieran que destetarlos con ron, como le ha sucedido, según se nota, a más de un buen amigo mío.

## HOSPITAL DE EMERGENCIA



donde fueron atendidas las víctimas de la explosión del Arsenal Naval de Lago Dinamarca.

# LA SONRISA JAPONESA

Una de las características de la fisonomía japonesa es su sonriente expresión.

Hasta en los momentos más difíciles, ante los mayores peligros, en las situaciones más dolorosas, sucédale lo que le suceda, el japonés sonríe siempre.

Ese eterno sonreír es desconcertante para los europeos, y a menudo ha dado lugar a interpretaciones erróneas y a desagradables incidentes.

Esa sonrisa imborrable, como estereotipada, no significa ligereza o indiferencia, ni es debida a descaro o a cinismo, ni tampoco es indicio de serenidad imperturbable; es sencillamente una regla de etiqueta y natural consecuencia de una educación secular: al niño japonés se le enseña a sonreír, como se le enseña a saludar a la gente.

Conservar una expresión sonriente en todas las circunstancias se considera correcta norma de vida, ya que esa expresión es la más graciosa y amable.

Para un japonés, nada es menos útil ni de peor educación que dejar ver su desagrado o su cólera.

Si en alguna rarísima ocasión un japonés abrumado por honda pena se abandona a su dolor y llega a llorar, al recobrar la calma pide perdón a los presentes.

—Perdonad mi egoísmo y mi incorrección—se apresura a decirles.

El siervo despedido por su culpa pide gracia sonriendo.

El niño recibe, sonriendo, el castigo de sus faltas.

Se cuenta de un viejo japonés empleado por un europeo, que en cierta ocasión, mientras su jefe le reconvenía, conservaba en su rostro inalterable la sonrisa de siempre; el europeo, irritado, no pudo contenerse y le pegó una bofetada.

El viejo, haciendo un enorme esfuerzo, se dominó y se alejó tranquilamente. Pero aquella misma noche se suicidaba. ¡Único modo de reivindicar su honra, puesto que no podía emplear la violencia contra su bienhechor!

# EL LANDRU SUIZO

## Las novias de Máximo Kaufmann

La Prensa de toda Suiza dedica gran espacio en sus columnas al descubrimiento de una serie de crímenes cometidos por un joven electricista llamado Máximo Kaufmann, que fue detenido hace algunos días como estafador, y que, según se ha sabido luego, puede ser llamado el Landru suizo.

Máximo Kaufmann tiene veintisiete años y es un hombre tranquilo, flemático, de palabra lenta y dulce.

Se dedicaba a enamorar a los cocineras y a las doncellas. Se ignora el número de las que ha asesinado; pero se cree que pasa de una docena.

Procedía siempre lo mismo. Se hacía novio de una futura víctima y al cabo de algún tiempo le daba palabra de casamiento. Con un pretexto cualquiera lograba que retirara sus ahorros del establecimiento de crédito en que los tuviera, y después le proponía una excursión al pueblo donde, según él, vivían sus padres.

—Quiero que conozcas a tus futuros suegros—decía.

De este viaje regresaba Kaufmann siempre solo, y no se volvía a saber una palabra de su novia.

Hasta ahora se han encontrado dos cadáveres de las muchachas asesinadas por Kaufmann. La primera de ellas, llamada María Cardinas de origen italiano, trabajaba en un hotel de Zurich, y fué hallada muerta, con una bala en la nuca, en el Jura suizo, en un bosque cerca de Sonceboz, el 20 de marzo último.

El 27 de abril fué encontrado también, con la cabeza atravesada de dos balazos, el cadáver de Frida Gasman en un bosque de las cercanías de esta población.

María y Frida habían sido novias de Máximo, habían recibido de él palabra de casamiento, le confiaron sus economías y aceptaron su invitación para ir a conocer a sus futuros suegros.

Máximo Kaufmann ha confesado los dos crímenes y como le preguntara el juez si había cometido otros, contestó flemáticamente:

—Eso toca averiguarlo a la justicia.

## ETIQUETA

En su viaje desde Viena a España, cuando se dirigía a Madrid para casarse con el rey Felipe IV, llegó la princesa María Ana de Austria, hija del emperador Fernando III, a una ciudad tributaria de su futuro esposo.

Se hacían en esta ciudad unas magníficas medias de seda, y los comisionados de la misma le ofrecieron a la joven princesa varias docenas de diferentes colores.

El mayordomo era demasiado rígido; cogió el presente y se lo devolvió a los comisionados.

—Habéis de saber—les advirtió—que las reinas de España no tienen piernas.

Con ello quería decir sencillamente que estaban tan elevadas por su rango, que no se las podía comparar con las demás mujeres. Pero la princesa que lo oyó se echó a llorar:

—Dios mío, qué os sucede?—le preguntó el mayordomo.

—Que si yo supiera—le respondió—que si yo supiera que en Madrid me iba a cortar las piernas, nunca hubiera salido de mi casa!

## LAS CUATRO RATAS

Un czar de Oriente no podía dormir. Su guerra iba de mal en peor.

Una noche tuvo un sueño raro, faraónico.

Vió cuatro ratas: la una gordísima, la otra flaquísima, la tercera ciega, la cuarta luchando patas arriba con la sombra de su cola.

Muy inquieto, y muy seguro de que aquel sueño era un aviso de algún dios, mandó venir a palacio un brujo de mucho nombre.

—Señor—dijo el brujo—la rata gordísima es la clase conservadora.

—Y la flaquísima?

—El pueblo.

—Y la que queriendo agarrar la sombra del rabo se abre el corazón y el vientre?

—El ejército.

—Y la rata ciega?

—La rata ciega es Vuestra Majestad.

Tomás Meabe.



¡QUÉ hondas emociones las de aquel día!  
¡Qué mezcla de dicha y tristeza la de todos.  
Y luego la iglesia perfumada, y la casa llena de gente, y la música, y las copas de champaña que iban y venían...

Y a lo mejor, "¡la novia" con un dolor de cabeza, un malestar y una nerviosidad horribles! ¿Qué hacer, Dios Santo? Muy sencillo: dos tabletas de

## CAFIASPIRINA

cinco minutos de reposo... y estuvo aliviada.

Por eso "papá," cuando en casa va a celebrarse una fiesta, lo primero que tiene listo es un tubo de Cafiaspirina.

Ideal para los dolores de cabeza causados por emociones violentas; los de muelas y oído; las neuralgias; los excesos alcohólicos; las traspachadas, etc., No afecta el corazón ni los riñones.



¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.

## NACIO DE UN GOLPE...

En Praga, la capital de esa pequeña nación desprendida del imperio austro-húngaro, con que ha venido a complicarse el mapa europeo después de la guerra, ha ocurrido un suceso del cual ha sido protagonista Marie Mrazen.

María Mrazen sin dejar explicadas las causas que la obligaron a dar ese paso, atentó contra su vida arrojándose desde una ventana del tercer piso a la calle. Hasta aquí el caso no ofrece ninguna particularidad. Suicidios de 'salto en alto' suceden a diario. Lo que no se produce todos los días es un suicida que al caer... cómo decirlo sin que suene mal...? Vamos, que al caer se "duplique".

Y esto fue lo que sucedió con la joven Mrazen.

Cabe imaginarse el asombro, la estupefacción de los transeúntes que acudieron en auxilio de la suicida y se encontraron con dos cuerpos humanos: el de Marie y... el de un recién nacido que daba los primeros chillidos de la existencia.

Porque por efectos del golpe lanzó al mundo, sin ayuda de partera ni aparatos de obstetricia, un rollizo muchacho que, para mayor colmo no presentaba señales de haber sufrido lesión alguna y goza actualmente de la mejor de las existencias adosado a los senos de una nodriza, en tanto que la madre pasó a mejor vida a los 5 minutos de caer contra el macadam.

Y lo que dirá el niño cuando esté en edad de reflexionar:

—La verdad es que nací... de un golpe.

## POR PESCAR UN "RICACHO"

Por qué las mujeres se acortan las polleras?

Porque si son feas y no encuentran novio, mostrando las piernas tal vez se enamore de ellas algún viejo ricacho. Yo soy partidaria de la pollera corta. Hurra por ella!

María Aurora Rivero.

# TECLEANDITO

## OH! LA POLITICA

—G—

Es muy natural que un tipo como yo se sienta inclinado, no una, sino muchas veces, a aportar su contingente, humilde como sea, pero sincero, al mejor funcionamiento de la maquinaria del Estado, y que cada vez que se siente acometido por ese impulso, se eche con más o menos decisión a la corriente turbia, cenagosa y turbulenta de ese río llamado política.

Pero sucede que para nadar en esas aguas se necesita no sólo tener recios músculos y habilidades natatorias como de alumna de Henry Greisser, sino también un colmillar de escualo y una piel de camaleón, esto último para poder *camuflagearse* a menudo, según el color del barro de las revueltas aguas. . . . revueltas siempre, siempre, como que si no lo estuvieran los pescadores no podrían hacer ganancias en ellas . . .

Y sucede también que el perpetuo revolteo de las aguas suele remover la lama putrefacta de los bajos fondos, y el olorcillo que aquella esparce en el ambiente y de que satura el líquido elemento no puede soportarse sino por aquellos cuyo olfato está, o bien atrofiado por el abuso, o bien en estado embrionario por deficiencia congénita.

Para los que *pejes* de agua *salada* aquellas otras, dulces pero poco transparentes, son imposibles, y tienen que abandonarlas a toda prisa . . .

Por eso yo no puedo ser político: soy de agua *salada*, y tan *salada!*

Lino Tipo.

## RECTITUD NORTE-AMERICANA

—G—

El Coronel ha convidado a cenar al General y después de una comiada opípara le ha musitado al oído:

—Y ahora, mi General, ¿quiere una copita de un viejo coñac tres cepas que tengo escondido?

El General, que fumaba un magnífico habano que le había regalado el Coronel, se disculpó de tomar aquella copa de coñac y la conversación continuó cordial, matizada de coincidencias y proyectos. El Coronel tocaba en el piano de sus palabras: "El optimismo después de una buena cena".

El General, de boca fruncida, parecía recitar una oración que no tenía que ver nada con el ánimo del fumoir. Saboreaba, con sus gafas de oro, el efecto hogareño del momento, pero su boca, y tanto como su boca su nariz, permanecían en sus resabios.

La velada se dió por acabada y al día siguiente el General denunciaba al Coronel por tener en su casa bebidas prohibidas.

Ahora se va a ver el proceso. Qué hará el jurado? Yo jurado, sentenciaría al Coronel, pero también al General por abuso de confianza y traición a la hospitalidad, al armisticio solemne que es la hora de los postres y las confidencias.

Un alma conducida por el temor, es siempre muy débil.—Ro-llin.

# Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".  
**A. VILLEGAS ARANGO** Director Gerente  
**GMO. CRISMAT TATIS** Redactor Jefe  
 Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

## LA PERSONALIDAD DEL EX-PRESIDENTE ARGENTINO DOCTOR HIPOLITO IRIGOYEN

—POR JOSE MICHELATTI—

(Especial para "Gráfico")

El Dr. Hipólito Irigoyen—ex-Presidente de la República Argentina—es una figura de grandes relieves y es el hombre político que más simpatías tiene entre los argentinos, a pesar de que nunca dirigió la palabra al público, ni buscó el aplauso fácil de la multitud. Para conocer el origen de esa unión o comunión de ideales hay que remontarse a los comienzos de la vida política argentina activa allá por el año 1885, cuando el pueblo no podía elegir libremente sus representantes y eran menester las revoluciones para poner sobre aviso a los malos gobernantes de que el pueblo no estaba dispuesto a sufrir los vejámenes de que era objeto.

Primero Alem y después Hipólito Irigoyen encarnaron la protesta viril del pueblo argentino. Argentinos y extranjeros unidos fraternalmente, combatieron en las calles de Buenos Aires, en la revolución de 1890, contra un conglomerado de políticos que se disputaban las altas posiciones públicas que debían ser llenadas por el pueblo en comicios libres y no repartidas desde la casa de gobierno.

Irigoyen fue el hombre alrededor del cual se agrupó la juventud de aquella época, dispuesta a dar su vida por la integridad de la Nación.

Todos los gobiernos procuraron captarse las simpatías de Irigoyen, a quien ofrecieron ministerios y diputaciones a cambio de su renunciamiento.

Irigoyen, con su intransigencia y su altivez de carácter, se trazó una línea de conducta que se puede señalar al mundo como un bello ejemplo de sinceridad y patriotismo. El pedía solamente que las promesas de la Constitución argentina fueran una realidad: su anhelo, que era el anhelo del pueblo, se vió cumplido y después de muchos sacrificios y de una lucha tenaz, el doctor Roque Sáenz Peña implantó la ley del voto secreto electoral y por primera vez la República Argentina tuvo un Presidente constitucional directo.

## CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo menos a la ventana, cuando riñen las comadres, deseosos de no perder un sólo detalle; una prueba de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debiera tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incontinencia de las aguas; ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en la vasija; el pasar las aguas "a poquitos" o de gota en gota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o agacharse; el empañamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, mareos, dolores de cabeza; deseos de no trabajar; cansancio y estropeo al levantarse; respiración agotada y fatigosa, reumatismo, hidropesía, etc., son todos síntomas de desarreglos de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

**PASTILLAS d Dr. BECKER**  
 para del RIÑONES y VEJIGA.  
 Se venden en las boticas y las recomiendan los boticarios. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

mente elegido por el pueblo; ese Presidente fue el Dr. Hipólito Irigoyen, Presidente argentino durante el período presidencial de 1916-1922.

Si la Constitución argentina no hubiera previsto el caso impidiendo o prohibiendo la reelección por otro período inmediato, Irigoyen hubiera sido reelegido nuevamente hasta 1928. Pero de 1928 a 1934 Irigoyen lleva hasta ahora todas las probabilidades de ser otra vez presidente. Así lo quiere su partido, que es el que cuenta con más adherentes que cualquiera de sus adversarios.

La presidencia de Irigoyen fue realmente una presidencia histórica, tal como la calificara el gran escritor argentino Manuel Ugarte.

Tocóle a Irigoyen actuar en plena guerra mundial y en una época de grandes dificultades económicas para el país. No obstante, realizó un gobierno ejemplar como lo había prometido al aceptar su candidatura, impuesta por sus partidarios, pues Irigoyen siempre manifestó sus deseos de no ocupar puesto público alguno, renunciando varias veces hasta que el partido lo amenazó con desintegrarse si no aceptaba.

Un gran anhelo de justicia social animó y anima al ex-presidente. Los obreros deliberaron en la casa de gobierno con Irigoyen en los casos de conflictos entre el capital y el trabajo y su modo de encarar los asuntos en este sentido mereció una felicitación del ex-Presidente de los Estados Unidos Mr. Wilson.

El impuesto a la renta y la jubilación y pensión a la vejez y la invalidez para todos los habitantes de la Argentina fueron su constante preocupación.

Durante su presidencia jamás cobró emolumento alguno destinando sus sueldos a la Sociedad de Beneficencia, exactamente lo mismo hizo cuando fue profesor de Historia, Derecho Político y Filosofía, en la Escuela Normal de Profesores, nombrado por Sarmiento, destinando en aquel entonces sus sueldos al Hospital de Niños.

Antes y durante su histórica presidencia ocupó una modesta casita en la calle Brasil, donde vive actualmente y la cual, según dice Ramos Mejía, "es la severa mansión de un hombre que vive mirando al cielo por la ventana".

Gómez Carrillo tuvo oportunidad de entrevistar a Irigoyen durante su presidencia y confesó que si él fuera argentino, sería partidario de Irigoyen.

En su reportaje dice este ilustre escritor:

"Desde el principio hasta el fin, las dos horas que pasé a su lado fueron para mí un manantial de gratas y fuertes sorpresas. Antes de que yo abriera la boca, él tomó la palabra. Y con una galantería exquisita, que me hizo pensar en la de hombres como Deschanel, como Briand, como Dato, hablóme de lo que más me apasiona, que es el arte, la literatura, las ideas generales. Yo le escuchaba con deleite y extrañeza, buscando lo que podía haber en sus

# PELICULAS

## ERROR DE APRECIACION

—G—

Estoy satisfecho. No solamente yo, sino todos los habitantes de la República sabemos a ciencia cierta, y en forma detallada, lo que costaron los agasajos a la Misión Caribe que nos visitó hace su par de años, y tenemos la promesa formal de que algún día saldrá a la luz pública la liquidación final del Congreso de Bolívar, quiero decir en dinero contante y sonante.

Y ahora cabe una aclaración. Cuando yo pido el corte de cuentas de cualquiera operación del Estado, no me inspira el deseo de mortificar ni dejar a flor de labio sospechas de falta de honradez, de fraude o de dolo. Nada de eso; satisfago una curiosidad, que nace en mi condición de accionista del Erario Público.

No hay que inmutarse porque A. B. o C., en su condición de contribuyentes, pidan al Administrador de la cosa pública detalles, cifras, explicaciones. Por algo el ciudadano lleva consigo la obligación de aportar su óbolo a las arcas nacionales por medio de impuestos y otras contribuciones.

Bien estaríamos si los accionistas de un Banco, por ejemplo, pidieran rendición de cuentas al Gerente, y recibieran de éste por toda respuesta bravatas y reproches.

El mismo Gobierno acaba de dar muestras de ese celo. En la "Gaceta Oficial" corre publicado contrato, una de cuyas cláusulas dispone que el contratista supervigile a otro contratista que, si no estoy errado, tiene garantizado con fianza el cumplimiento de sus obligaciones contractuales.

Ese gesto gubernamental justifica mis impertinencias de estar siempre averiguando lo que hacen los administradores. Las cuentas de las agasajos a los Caribes son elocuentísimas. Esperemos ahora las del Congreso de Bolívar para ver si les dejan "chico".

Ajedrez.

La ilustración forma el talento; la educación forma el carácter. La misión del educador es la más elevada; su arte el más difícil.—A. Cochín.

discursos y en sus maneras de estudiado, de preparado, de artificial . . . ."

"Todo en este hombre es complejo, indica un dominio absoluto de sí mismo. Su alma de montañés vasco, que las brisas de la Pampa no han logrado enervar con la mollicie de sus murmullos, refléjase, cual la de su glorioso paisano Yñigo, en dos pupilas oscuras y tenaces, haciendo ver hasta dónde la voluntad, la disciplina íntima, el sentimiento supremo del deber, la fuerza del imperativo categórico, pueden hacer de un hombre de fuego una encarnación de la voluntad razonada. Porque no hay duda de que el fondo de Irigoyen es ardiente. Pero su voluntad puesta al servicio de un ideal político con la misma fe que el santo de Loyola puso al servicio de Dios, le ha permitido llegar a no ser sino el ejecutor de una ley inflexible. . . ."

Y termina Gómez Carrillo diciendo:

"Si yo tuviera el honor de ser argentino, probablemente no sería radical, pero de seguro sería partidario de Irigoyen . . . ."

Buenos Aires, Junio de 1926.

- UNIVERSALES -

CHISMES DEL OFICIO

Lo peor que puede ocurrirle a quien se dedique a escribir para los periódicos y que no posea una máquina de escribir es tener mala letra. Por mal de sus pecados, al cronista le pasa eso.

No se trata de que nuestros manuscritos sean un prodigio de caligrafía, de que escribamos con claridad y elegancia, por ejemplo. Para que linotipistas y correctores no hicieran un desaguado de nuestros originales, bastaría con que escribiéramos un poco más claro que un facultativo. No podemos obligar a que todos tengan entendederas de farmacéutico para que nos entiendan lo que hemos querido decir en caracteres manuscritos.

Es horrible esto de tener mala letra y de escribir con frecuencia para el público. ¡Las atrocidades que pone el linotipista como salidas de nuestra pluma! Cuando uno escribe "extranjis" y le cuelgan "extranjeris", cuando uno habla de echar la casa por la ventana y nos ofrecen echando al huésped por la ventana, es para darse a los demonios. ¿Responsables de todo esto? La mala letra.

El cronista cree escribir con cierto conocimiento de la ortografía. Será una presunción, pero no lo puede remediar. Nunca se le ha ocurrido escribir "cerrañas", porque entiende que la palabreja viene de "sierras" y no de "cerros", como se lo figuran ciertos corresponsales de la prensa.

No le ha acontecido llamar "breva" a la bebida desagradable porque dicho sustantivo no viene de breva, ni nada tiene que ver con el sabroso fruto de la higuera.

Pero tiene unos rasgos caligráficos que se resuelven en catástrofes diarias. A lo mejor tira sobre la "t" una raya horizontal que abarca toda la palabra. ¿Y qué sucede? Que el cajista cree subrayada la palabra que cae precisamente encima, en yuxtaposición, y la pone en bastardilla o en negrita, lo cual da al cronista unos celos póstumos de Anatole France.

PEQUENAS OBSERVACIONES

El señor usa melena y la señora también. La de él es por haberse dejado el pelo demasiado largo; la de ella es por usar el peinado a la "garçonne" y llevarlo demasiado corto. El fuma y ella también.

Cuando por la mañana, ambos con pyjama, se dirigen al comedor, el primer criado que se los tropieza en el camino se ve precisado a preguntar:

—¿Es a la señora o es al señor a quien tengo el honor de dar los buenos días?

—Sol yo.

Por la voz reconoce el criado, que vuelve a saludar y dirigiéndose a la cocina pide el desayuno de la señora o del señor. Y a veces hasta se equivoca.

El señor es delgado y esbelto; la señora también, y en una habitación en que no haya mucha luz es facilísimo confundirlos. Es un matrimonio a la moda, la cual cultiva con todos sus detalles, siendo la diferencia, entre ellos, plenamente apreciada, cuando se visten para salir a la calle y cada cual se pone las ropas propias de su sexo.

CHIVATERIA

A cierto tipo que se hallaba enfermo le aconsejaron que fuera a ver a un curioso que era una verdadera maravilla para curarlo todo.

El tipo, que era muy escamón, se resistía; pero tanto le marearon su familia y sus amigos, que, al fin, fue a ver al famoso curandero.

Este le recibió con grandes promesas; le examinó atentamente

HISTORIETAS JUDIAS

—G—  
—POR RAYMOND GEIGER—

Celebróse consulta de médicos, los cuales eran enemigos de la radiotelefonía, aunque parezca ilógico, pues era de esperar que reinase armonía entre los galenos y las galenas. Y la opinión de los tres doctores se diferenció en que mientras uno afirmaba que el enfermo se convertiría prestamente en cadáver, el segundo aseguraba que no tardaría en ser difunto, y el otro que dentro de poco perdería la vida.

Qué rostro ponía el moribundo!

En sus sienes habían venas gordísimas; en sus ojos, dos brillantes negros; en todas partes, el cutis parecía pergamino, por aquella cara no se podía dar ni cinco centavos. Por tanto ¡era cara y era barata!

Y ¿quién era aquel hombre?

Un hombre con oficio repugnante, muy repugnante.

No era verdugo.

"Ergo", era usurero.

Y, además, avaro.

A los lados de su yácija se hallaban una hija y un hijo—ya talluditos—llamados Luz y Gil, porque el padre había escogido dos nombres brevísimos, dos nombres que para su pronunciación exigían poco tiempo, pues bien sabido es que para los ingleses el tiempo es oro.

Y el agonizante hizo una señal con su mano derecha, que además de ser diestra, era siniestra, como todas las partes de su persona. Aquella señal, dirigida a sus hijos, era para que se aproximasen, pues tenía que hablarles.

Y los retoños se acercaron dispuestos a escuchar con gran interés, con un interés de veinte por ciento.

Temblaba la luz de una bujía. En los cristales de la ventana que daba al hosco patiezuelo, repiqueaba la lluvia crepuscular con sus dedos invisibles.

Habló el usurero.

—Ahora—dijo—que tengo que pagar mi deuda, siento que Dios se ha hecho acreedor. . . Acreedor, sí, a que yo le reverencie. . . Preocupáos de mi alma. Y para que salga pronto del Purgatorio no os limitéis a decir una misa el día del aniversario del vencimiento de la letra de cambio, que es mi vida. Haced que digan también una misa el día de Todos los Santos.

Habló poco más. El hijo pronunció palabras consoladoras. Las palabras de Luz, como puede suponerse, no fueron de consuelo.

Y cuando los hijos salieron de la estancia miraron el calendario: era el día 10. de noviembre.

\*\*\*

Blum encuentra a Lévy.

—Parece que estás contento esta mañana, Lévy. Qué ocurre

Lévy se frota las manos.

—Sí, estoy satisfecho. Fíjate: me acabo de asegurar a la vez contra el incendio y el granizo.

—El incendio, lo comprendo. . . Pero el granizo, ¿cómo te vas a arreglar para hacerlo caer?

\*\*\*

Rotschild viaja de incógnito por España. En una iglesia, el sacristán le lleva delante de una virgen milagrosa.

—En qué consisten sus milagros?

—En que llora cuando ve un judío.

Rotschild espera el milagro, que no se produce. Al salir de la iglesia, Rotschild da una propina al sacristán.

—Sabe usted?—le dice—Su virgen milagrosa es un timo. No ha llorado al verme, y soy judío.

Entonces, el sacristán, en voz baja:

—No se lo diga usted a nadie: yo también.

EL SOMBRERO DEL DIPUTADO

—G—

Excelsior refiere un curioso incidente ocurrido recientemente en la Cámara de los Comunes de Inglaterra.

Dice el citado periódico parisiense que el reglamento de aquella Cámara exige que, cuando un diputado tome la palabra para defender una proposición presentada por él, ha de hacerlo con la cabeza cubierta.

Hace pocos días, el honorable Mr. Buchanan se hallaba en ese caso, pues había de sostener una enmienda a un importante proyecto de ley del Gobierno.

Al levantarse a hablar, por haberle sido concedida la palabra, el honorable Mr. Buchanan extendió la mano para tomar su sombrero, que creía tener a su lado en el escaño, pero... lo había dejado en el guardarropa.

Dirigió una rápida mirada a los bancos vecinos y con no menos rápida decisión cogió el sombrero que vio más cerca en el escaño inmediato, y se lo puso, y comenzó a hablar.

En toda la Cámara estalló una homérica carcajada. ¡El sombrero que gallardamente ostentaba el honorable era un sombrero de mujer!

Era el lindo sombrerito de un diputado femenino, la señora Wilkinson, que estaba sentada detrás del orador.

A pesar de la algarazca que se

- BUEN HUMOR -

Teatral

Por Novejarque

HOGAR ORIENTE  
PREPOSICION INSEPARABLE  
EROS  
LETRA DOMINICAL

Charada

—Cuarta tercera! para la primera segunda que me parece que es cucho el rumor de una contramina.

—Todo! Que has metido la segunda cuarta.

Adivinanza

Cae de un tajo y no se mata, cae en el río y se desbarata.

LA FALTA DE UN SENTIDO DESARROLLA OTRO

—G—

—Casi siempre que a uno le falta uno de los sentidos se le desarrolla otro. Así, por ejemplo, los ciegos oyen admirablemente y los sordos tienen más desarrollado el tacto.

—Sí, por eso casi siempre el que tiene una pierna más corta tiene la otra más larga.

COSAS DE INGLESES

—G—

Después de contar muchos cuentos zoquetes, aquel inglés extraordinario, nos dijo:

—Y para terminar diré a ustedes el cuento más zoquete de cuantos se conocen: Una vez iban por una calle de Londres tres ingleses: el más alto delante, después el más pequeño y el otro no iba porque no eran sino dos.

En seguida se despidió con toda corrección y al alejarse terminó:

—Si acaso se ríen, me llaman por teléfono.

PETICION DE MANO

—G—

El novio—Don Alvaro, vengo a pedirle a usted la mano de su hija.

El padre.—Vcamos: cuál es su origen?

El novio.—Yo he nacido en España.

La madre (aparte).—Déjate de tonterías y pregúntale si tiene dinero.

El padre.—Capital?

El novio.—Madrid.

SE TRAGO LA LLAVE

—G—

El transeúnte, al señor distraído que intenta abrir la puerta de su casa:

—Caballero! Lo que usted está introduciendo en la cerradura es un tabaco.

El señor distraído, aterrorizado:

—Entonces me fumé la llave.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

Al geográfico: Nantes.

A la charada: Artimaña.

A la adivinanza: El cigarrón.

armó, Mr. Buchanan siguió imperturbable su discurso.

Lo cual mereció el aplauso de todos, porque, al fin y al cabo, el reglamento se había cumplido!

y, pasándole su amuleto por la frente dos o tres veces, exclamó con acento profético:

—En verdad te digo que ya estás curado.

El enfermo sacó una moneda de cinco bolívares del bolsillo y, tomando la mano del curioso, se la restregó tres veces y le dijo:

—¡En verdad te digo que ya estás pagado!

Y, metiéndose el "durazno" en el bolsillo salió tan satisfecho!..

Venezolano.

CIENCIA FEMENINA

—G—

El Gerente.—Dice usted que sabe dos idiomas? Cuáles son?

La solicitante.—El del abanico y el de las flores.



Sugiere la belleza oriental

Da a su cutis la belleza mística y fascinadora de las mujeres del oriente. Un aspecto atractivo, seductor, que se consigue solamente con el empleo de En color blanco, carne o Rachel.

**CREMA ORIENTAL de GOURAUD**

Remítanos 10 centavos para una muestra.

Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

# LA APOTEOSIS

—G—

(Al descubrirse el monumento a Bolívar)  
 Del paladín egregio el monumento  
 Descubrióse a la atónita mirada,  
 La figura apóstolica nimbada  
 Por amplio y luminoso pensamiento;  
 De su inmortal empresa en cumplimiento  
 Con sana desnudez, inmaculada,  
 Las Américas hacen juramento  
 De Unión, por el derecho consagrada.  
 Fulgen del Genio las palabras bellas,  
 Talladas en el mármol, como estrellas  
 Y al tremolar los épicos pendones  
 El mensaje de paz de las naciones,  
 El cóndor más altivo de los Andes  
 Hace de guardia al Grande entre los grandes  
 Aizpuru Aizpuru.

Julio de 1926.

# BAJO UNA NOCHE CLARA

—G—

Disco de plata y rubia pedrería  
 esparcieron en el éter sus fulgores...  
 tal que parecía,  
 que la reina noche se trocaba en día  
 bajo el vibrar de tantos esplendores!  
 Era la noche bella, reluciente.  
 Y con su regia pompa desplegada,  
 paseábase la luna bogadora.  
 Juzgando bello el despertar de  
 (aurora  
 dulce cantaba filomela arpada.  
 Era la noche bella reluciente.  
 Y en el jardín de las fragantes flores  
 bajo el soplar de céfiro sonriente,  
 con el cantar del surtidor doliente,  
 platicábamos los dos nuestros amores  
 Brotaban con placer mis ilusiones,

rebozando en ternezas y alegrías.  
 Y después de dulces embelesos  
 florecían las idílicas pasiones  
 en la mágica orquesta de los besos.  
 Y con voz halagadora y suave  
 mientras besaba su boquita casta-  
 me decía cual el sonar de una clave  
 o cual el cantar de melodiosa ave:  
 Sí, amado. Nos amaremos hasta...  
 La muerte!... Oh! aquella noche  
 (apetecida!  
 Sentí rebosar mi alma de candores;  
 sentí que los abrojos de la vida  
 con el hablar de la mujer querida,  
 se trocaban en perfumes... en flores!  
 Rubén Darío Córdoba.

# BALADA

—G—

I  
 La noche estaba muy fría  
 y fantástica y sombría:  
 era una noche espectral!  
 En el espacio no había  
 ni un destello sideral.

En el suburbio doliente  
 la huerfanita moría  
 bajo la mano inclemente  
 de la miseria sombría . . .  
 (Estaba pálida y fría.)

Estaba pálida y fría  
 inquietada por la angustia  
 de la tos que la extinguía;  
 y a mi vista se ofrecía  
 como una flor que se mustia.

(Afuera el cierzo gemía.)

La estancia estaba sombría  
 falta de luz y de ambiente . . .  
 La pobre niña moría  
 bajo el golpe contundente  
 de la miseria sombría.

Con su mano de escarlata  
 la tísisis la consumía!  
 Qué lentamente que mata  
 esa enemiga insaciable!  
 Como un pulpo incomparable  
 a la niña se absorbía!

De un organillo lejano  
 llegaba el eco profano

hasta la estancia sombría,  
 como a través de un arcano,  
 donde la niña tosía . . .!  
 (Afuera el cierzo gemía.)

II

Con qué tristeza se oía  
 en la torre la campana  
 aquella tarde sombría;  
 con qué tristeza gemía  
 en la torre la campana!

La niña ya no existía:  
 se extinguió como una rosa  
 que en la sombra se mustía . . .!  
 Y la campana seguía  
 quejumbrosa, quejumbrosa . . .!

III

Alegre la fosa abría  
 cantando el enterrador:  
 a media voz emitía  
 las frases de una canción,  
 en tanto que se partía  
 en mi pecho el corazón!

Nadie triste se veía  
 cuando aquel hombre fornido  
 entre la huesa la hundía,  
 (en esa fosa espantable!)  
 porque aquella niña hermosa,  
 a pesar de ser hermosa,  
 vivió triste y miserable!

Moisés Castillo.

La Chorrera, en 1924.

# RISA Y LLANTO

—G—

(Para la Licenciada Clara  
 González, y Domingo H. Tur-  
 ner, en prueba de mi gran esti-  
 mación personal e intelectual..)

Yo quisiera reír sin que mi risa  
 envuelta fuera en amargura tanta;  
 anhelo fervoroso de mi vida  
 que a demostrar mi juventud no alcanza.  
 En muchos la sonrisa es alegría,  
 más en mi alma sonreír es pena;  
 pues al soltar ufano una sonrisa  
 siento como un dolor que me flagela.  
 Río y me duele el alma y si no río  
 me duele el corazón y si llorara  
 me llamarían cobarde y tu Dios mío  
 que dirás desde el fondo de los cielos?...  
 nada, no dices nada y eso que eres  
 un mundo de bondad y de consuelo.

Eliseo Echávez.

sin que, al fin, de salvarle encuentre  
 (modo. lo mismo que la forma de sembrarlos  
 guayacol, creosota, hierro, iodo, el sistema más propio de curarlos.

Si ese enfermo buscara un hortelano  
 estar podría en poco tiempo sano,  
 porque aquél que *tubérculos* cultiva  
 Hay así muchos males, como he  
 (dicho, que no curan jamás, por el capricho  
 que tienen sus ilusos tenedores  
 de ponerlos en manos de doctores.

Cuántos hay que al doctor le piden  
 (cura cuando algún *sietecueros* los tortura,  
 sin saber que en cuestión de *siete-*  
 (cueros los más prácticos son los zapateros!  
 Sergio Acebal.

# IMPRONTU

—G—  
 (Sonetín para Lili.)

Eres, cándida Lili,  
 De belleza gran primor,  
 Y es por eso que tú así  
 Seduces con tu candor . . .

Cómo, pues, cantarte a tí  
 Con armónico dulzor,  
 Si son escasas en mí  
 Las dotes del trovador?

Mas, haciendo gran esfuerzo  
 Hago para tí este verso  
 Cual prueba de admiración . . .

Para tí, Lili preciosa,  
 Que eres de mi amor la diosa:  
 Reina de mi corazón! . . .

Marco Aurelio.

# NOCTURNO DEL MOSQUITO

—G—  
 (PARODIA)

Pues bien, yo necesito  
 Decirte, mi amiguito,  
 Decirte que el mosquito  
 No deja ni dormir:  
 Que es mucho lo que sufro,  
 Que es mucho lo que rasco,  
 Que estoy tan aburrida  
 De esta picante vida,  
 Que ya me causa un asco  
 El tanto resistir.  
 Cuando coloco airada  
 Mis sienes en la almohada  
 Y quiero hacia la villa  
 Mi espíritu volver,  
 Me rasco mucho, mucho,  
 Y al fin de la rascada  
 Mi brazo se acribilla,  
 Mi cuerpo se anonada,  
 Por ese vil moscucho  
 Que no debió nacer.  
 Quisiera ya aplastarle  
 Con ímpetu y matarle,  
 Hundirle y maltratarle,  
 Huir de esta casucha  
 Y no volver aquí,  
 Mas luego de la lucha  
 Me quedo arrepentida  
 Y vuelvo a dar comida,  
 Para guardar la vida  
 Del que me trata así.  
 Así es que necesito  
 Sufrir a ese mosquito  
 Tan necio y tan voraz,  
 Y aunque matar quisiera,  
 Le doy mi vida entera  
 En ópimos derroches,  
 Y paso así mis noches  
 Dejándole tranquilo  
 Tomar en mí su asilo,  
 Para que viva en paz.

Sara de la Cruz T.

Panamá.

# PARA QUE LO ENTIENDA ELLA

—G—

—Papacito, ¿cómo se le llama al  
 hombre a quien se le muere su  
 esposa?  
 —Viudo.  
 —Y si se vuelve a casar?  
 —Estúpido.

# DE CONVENIENCIA

—G—

No se debe ignorar q' ciertos males  
 que sufren en la vida los mortales,  
 son a veces de triste consecuencia  
 por ponerlos en manos de la ciencia.

Si le sale a un sujeto un *golondrino*,  
 en seguida comete el desatino  
 de llamar al doctor de su confianza,  
 teniendo de curarse la esperanza,  
 cuando al cabo sería más certero  
 el recurso, llamando a un pajarero.

La persona que cobre un tabardillo  
 hallaría el remedio más sencillo  
 si en lugar de entregarse a su galeno  
 quisiera recurrir a un sastre bueno,  
 porque en esos *tabardos pequeritos*  
 solamente los sastres son peritos.

Al que llega a tener tuberculosis  
 un médico le manda en grandes dosis



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS,  
 las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUI-  
 CAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y  
 una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS  
 PULMONAR.

ADAPTADO A LOS  
 RIGORES DEL CLIMA

Preparada únicamente en la Farmacia de  
 SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

# CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAZ MAHAL—



En el "Manicomio", vale decir la oficina del Club Hípico de Panamá, donde el comentario suele a veces ser severo, mordaz, y hasta con ribetes de calumnioso, se dicen sin embargo, verdades de a puño, que siempre es un paso prudente tenerlas en cuenta.

\*\*\*

Son, por regla general, observaciones que dictan la experiencia y el indiscutible conocimiento de estas cosas del Turf, tan difíciles y tan complejas.

\*\*\*

Hace varios días, por ejemplo, oímos de labios de un profesional extranjero que anda en gira de observación, q' nunca había visto en un hipódromo tan enorme cantidad de caballos mancos. Desde luego consideramos exagerado el juicio. Es claro que habrá como en todos los hipódromos vaballos resentidos, animales cuyas afecciones apenas si resisten los rigores del entrenamiento.

\*\*\*

Pero ni mas ni menos, es el error de los ambientes turfísticos en general. Es un mal que existe tanto aquí, como en Lima, tanto en Chile como en la Argentina, en Francia como en Italia, en España como en Inglaterra; es el mal de la precipitud, el error de los trainers, el no saber esperar.

\*\*\*

Con el objeto de llenar programas hemos visto inscribir a animales que ni siquiera se encuentran bajo el cuidado del preparador.

\*\*\*

Y este es un mal que debe extirparse. Y es una falta mayor. Porque se inscriben esos animales, y se les aplica el peso a sabiendas que no llevan opción. Se les expone a un sacrificio inútil y se le brinda una oportunidad a los ilusos del Turf, para que inviertan un dinero en negocios tan malos.

\*\*\*

Es hora que se pare la mano.

\*\*\*

Cuando no hay caballos, pues que no haya carreras. Pero es feo, es contraproducente, es inmoral y es anti-deportivo, el hecho de que porque en las clases superiores no ha habido las suficientes inscripciones, se baje de categorías a caballos que a la simple vista del medianamente entendido, comprende que está estafando la carrera.

\*\*\*

Que gane el mejor, el más hábil, el de mayor fortuna si acaso, pero que no se regalen carreras de una manera tan descarada como se esta haciendo actualmente.

\*\*\*

Porque con ello resulta que a los caballos que en determinados lotes le corresponde luchar la carrera, y hasta los honores de una victoria después de buen número de fracasos, se les arrebatata de sopetón la más ligera opción al triunfo.

\*\*\*

Para algo se han hecho las categorías diferentes.

\*\*\*

Que cada cual corra donde le corresponda y que no se les quite el pan a los que están luchando contra vientos y mareas como suele decir el aforismo popular.

# CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 25 DE JULIO

Grandes sorpresas en el

# HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

# DE VERAS

No hay duda que todas las contrariedades de la vida dependen de la ignorancia.

Los enfermos se mueren porque se ignora la medicina que los hubiera salvado.

Los pleitos se pierden porque se ignora la ley ó el artículo determinado para el caso, ó por lo menos no se "determinó" al juez en alguna ocasión.

Los incendios, los naufragios, los terremotos, etc, etc., causan víctimas porque lo más probable es que éstas ignoran que el edificio en que se hallaban se iba a quemar, el buque donde se embarcaron iba a naufragar ó iba a temblar en el sitio donde se encontraban.

Me parece que he citado suficientes argumentos para sostener mi tesis.

Pero si todavía faltara alguno, podría decir que las víctimas de un robo de seguro que ignoraban que iban a venir ladrones.

Porque, quién es el que se deja picar por una culebra si sabe de antemano que hay una que lo está esperando?

Acaso es algún chinche para arriesgarse?

Es lo mismo que nos pasaba a nosotros en Panamá respecto del Gral. Gómez de Venezuela.

Lo teníamos por un tirano!

Lo teníamos por un analfabeta!

Lo teníamos por un sanguinario!

Lo teníamos por un ladrón!

Bendito sea Dios, lo que es la ignorancia!!!!!!

Pero vino el Congreso Bolivariano, y ya está!!!!!!

Nos dijeron que todo eso eran mentiras y calumnias de unos cuantos "pichicumas" venezolanos que andaban dando vueltas por el mundo como las cucarachas, y es claro! ya sabemos que el Gral. Gómez es todo lo contrario.

Buen gobernante!

Hombre ilustrado!

Bondadoso!

Desprendido!

Lo que se llama un buen muchacho!!!!!!

Ahora nada menos nos trae un cable la noticia que nos de una nueva faz de las buenas cualidades del general.

El ahorro.

Acaba de venderle al gobierno de Venezuela unas propiedades por la suma de cinco millones de dólares.

Good . . . 'not? (Traducción: "Bueno . . . no?")

Quién sabe a costa de cuántas privaciones pudo el económico general reunir ese pequeño pasar!

Sin decir nada de su patriótico sacrificio al aceptar la venta en beneficio de sus conciudadanos!

Que ya esto es suficiente para que le canten los todos los periódicos de su patria.

Lástima que al general le falte, para ser perfecto, la única virtud que distinguía al sanguinario general español Boves, y que en mi concepto es suficiente para salvarlo de la maldición de la posteridad.

El sanguinario jefe de las huestes españolas que dominó por el terror todo el inmenso territorio que no ocupaban los ejércitos libertadores, tenía una gran cualidad.

Era enemigo personal de los aduladores.

Al entrar triunfante a Calabozo después de una de sus grandes orgías de sangre y de pillaje, le sale al frente un isleño.

"De la cuerda".

Adulador de oficio.

Y le grita como le había gritado más de una vez a otros héroes del ejército patriota:

—Viva el Gral. Boves, vencedor de vencedores!

No había acabado aún de pronunciar la frase de 'clisé' cuando Boves, haciendo gala de la virtud que yo desearía para los poderosos del mundo entero, sacó su espada y le atravesó el corazón.

Qué bien le haría Gómez a su patria si tuviera la virtud de Boves!

Y lo que me reiría yo al pensar lo que tendrían que hacer los "isleños" para poder comer!

Juan González.

## UN ROMANCE DE AMOR

—G—

Mr. William Hedgecock, de 51 años y millonario, que después de hacer una cuantiosa fortuna en acero en la ciudad de San Luis, se había establecido en Nueva York, acaba de contraer matrimonio con Miss Ether Archer, de 23 años y operadora de teléfonos en uno de los primeros hoteles neoyorkinos.

El romance se desarrolló tal como en los cuentos infantiles, en los cuales un acudalado y noble señor se casa con una muchacha trabajadora. La pareja salió en viaje de luna de miel a Europa.

Lo curioso del caso es que Mr. Hedgecock declaró haberse enamorado de la dulzura de la voz, la paciencia y la atención exquisita

## NUESTRAS ESCLAVAS

—G—

La pollera corta demuestra hasta qué punto la mujer es víctima y esclava de ese bípedo con pantalones, que se llama "hombre". Con tal de agradarnos, no tiene reparos en llegar a los extremos más ridículos.

Después . . . se jactan de que nos dominan.

J. B. R.

de la telefonista. Muy bien hecho. Hallar una empleada de teléfonos con esas condiciones, merece un matrimonio y mucho más.

Ojalá nuestras simpáticas telefonistas encuentren su Mr. Hedgecock.

**ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

**MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY**

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

BETHZAIDA RETTALLY VALVERDE



HIIA DE LOS ESPOSOS RETTALLY-VALVERDE

Bello capullo que abre mañana su primer pétalo, perfumando los corazones de sus amantes padres. Colón, Julio 25 de 1926.

TRES DIAS SIN COMER

El mendigo.—Señor, hace tres días que no como . . .  
El transeunte.—Muy mal hecho! Se va usted a enfermar del estómago.

Buena ocasión

ALQUILO: a causa de viaje los altos de la casa número 4, en la Calle Octava, con muebles. Casa nueva, independiente, con una bella azotea y otra comodidades

VENDO: un automóvil Hudson Super-Six, de siete pasajeros, de turismo, casi nuevo. Cuatro meses y medio de uso y cuatro mil millas de recorrido.

Dos camitas de hierro para niños; un velocípedo, un coche de niño propio para enfermito, y un automóvil de niño, único en Panamá, de la casa Citreen de París.

Acúdase a la casa mencionada o llámesse al Teléfono Número 545.

Señora de Andreve.

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Conque veinticuatro?

"Diario de Panamá" publicó el miércoles último una nota social felicitando a mi querido colega don Alberto McGeachy en el vigésimo cuarto aniversario de su nacimiento, y agregando que celebraría esa fecha con un banquete en el Hotel Tívoli.

McGeachy con veinticuatro años de edad! Si esos son, poco más o menos, los que lleva gastados en el "Star & Herald", traduciendo cables, redactando informaciones, silbando polkas, tarareando coplas, riñendo con los linotipistas y lanzando imprecaciones contra las visitas impertinentes y las llamadas telefónicas inoportunas . . .

Mi tocayo Alberto, haciendo el cálculo por lo bajo, está muy próximo a los cuarenta. Lo dicen su rostro surcado por una red impenetrable de arrugas y de manchas violáceas, el cuerpo agobiado, el andar lento y la mirada oblicua.

Y, sin embargo, sorprendió la inocencia, el candor de nuestro

cronista social haciéndose pasar por un joven en la plenitud de la vida, y, lo que es peor, como anfitrión de una comida que no ha brindado ni brindará en todo el curso de su existencia.

Banquete en el Hotel Tívoli! Ni en el Hotel Frisquiña, el hotelucho más democrático de la capital, es capaz mi colega de brindarse un almuerzo. Y eso que el menú de esa fonda se compone de cuatro platos, a diez centavos plata cada uno, a saber:

"Arroz con frijoles.—Frijoles con arroz.—Arrocito solo y frijolititos solos."

Conque veinticuatro años y banquete en el Tívoli? Habilísima manera de rejuvenecer y pasar ante el público como hombre espléndido . . . Pero ya vendrá el desquite. Le haremos pagar un almuerzo campestre en su palacio de Las Sabanas, e invitaremos a Santander Callejas Porras para que lo deje sin probar bocado. Ese será su peor castigo!

DIOS LOS CRIA.....

En este número aparece la caricatura de Carlos Solé Bosch. El lápiz de de Pool aprisionó en cuatro líneas la máscara de nuestro cronista deportivo. Está allí que habla el simpatiquísimo "tuerto", que comparte con nosotros estas árduas tareas del periodismo. La misma cabellera revuelta, enemiga del peine. Los mismos ojillos vivarachos y la misma boca desdentada, como la de este servidor de ustedes . . .

Y es que en esta redacción hay dos hombres feos, que se parecen el uno al otro como si fueran hermanos: Carlos Puig y Solé, con la diferencia de que el primero tiene una fisonomía mongólica más acentuada.

Y lo mucho que nos sirven, sobre todo para ciertas situaciones embarazosas . . .

Mientras Puig permanece en esta oficina o asoma Solé su caricatura, no hay "inglés" que se a-

treva a lanzarse al ataque. Esta pareja hace las veces en este despacho de uno de aquellos "espanta-pájaros" de que se valen los agricultores del interior para ahuyentar a los loros!

Y hay q' oírlos disputándose lá supremacía en belleza. Y hay que ver a Puig, trajeado de frac, defendido el pescuezo por un cuello de celuloide de siete pisos, cubierta la cabeza con un cubilete "Luis XV", envueltos los piés en unos chapines de charol, con los cuales embarcó en Guayaquil en su obligada excursión a Panamá.

Solé fija la mirada en Puig, lo contempla atentamente y termina por considerarse un Adónis. Claro que ante ese espejo hasta el doctor Porras se siente joven, hermoso y elegante. Por qué no colocarán a Carlitos Puig en un marco y se lo obsequian a don Belisario para consuelo propio?

Torpedo.

PUNTAZOS

LOS NOMBRES DE LOS CHINOS

Tienen gracia los compales para bautizarse. Si no lo creen ustedes así, pongan cuidado y fíjense en los nombrecitos que se gastan los chinitos lavaderos y tenderos, que moran en esta hospitalaria Panamá.

Por allí hay uno que se llama 'Kong Chong'. Y concha que debe tener el oriental ese; otro, tiene un rótulo que dice 'Panadería de Ah Ji'; por supuesto no es q' él haga el pan de aji, sino que con ello da a entender que es un chinito picante; 'Pai-Long' es el nombrecito de otro 'celesté', que queda enfrente de su paisano 'Lee Chong', como diciéndole: ven lechón a caer en el pailón.

Y siguiendo revista tenemos a 'Sang Ko Chong', quien se alimentará de todo, hasta de arroz sin sal, pero nunca de sancocho, y menos con 'sancochón'.

Y hay uno que no debe oler a agua de rosas, porque se llama nada menos que 'Yoh Fo'.

Si los chinitos siguen por el camino de clavarse nombres de doble sentido, tendremos que sugerir que se organice una comisión como aquella célebre que encabezaba Julio Valdés para la defensa del idioma castellano al denunciar los que tuvieran rótulos en otros idiomas en sus almacenes; pero en vista de que a pesar de tal comisión imperan idiomas extraños, me parece que lo mejor sería para el caso chinisco nombrar un solo encargado para revisar los nombres de los chinos; uno que fuera una especie de dictador en la materia.

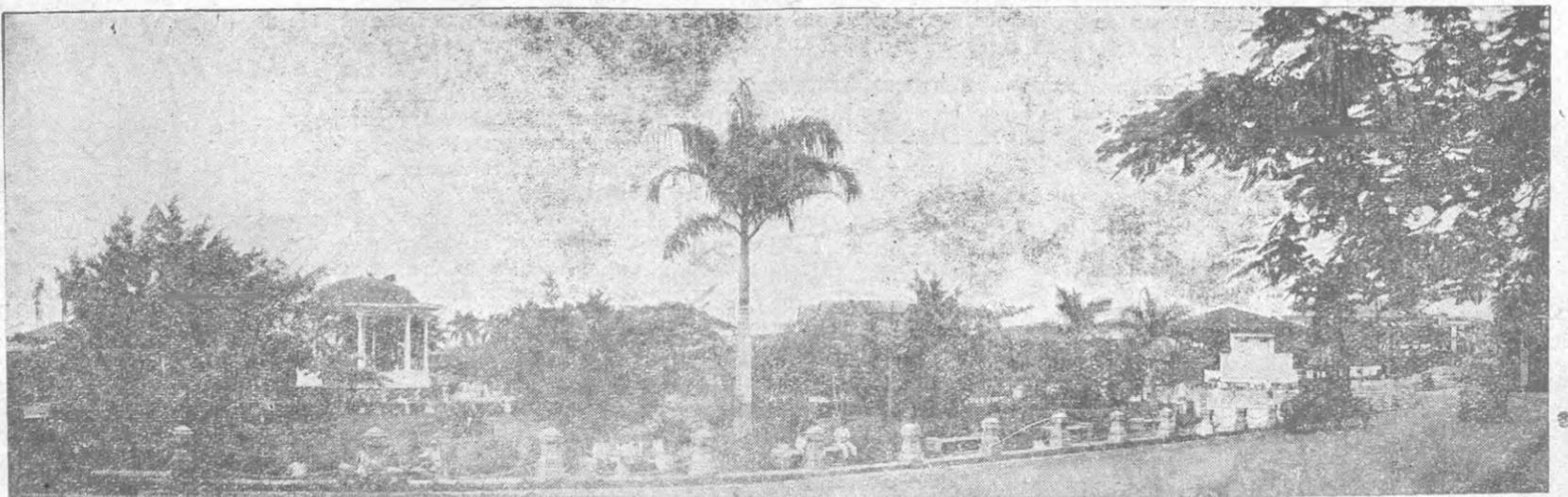
Y quién más apropiado para ello que el "chino" Puig?

Pero que no permita que ningún 'paisano' se llame 'Kop On'. . . porque eso sería ¡el copón!

Alfiler.

Como por razones psicológicas, la mujer es excesivamente sentimental, puede amar indefinidamente, desde que llega a la pubertad, en que siente latir su corazón involuntariamente, hasta que el invierno de la vida pone escarchas sobre su frente. Si en el transcurso de su vida el amor ha sido para ella el cáliz del dolor, busca un nuevo afecto, que atenúe su amargura. Debe amar cuando con su ingenio sutil comprenda que el amor que se le brinda, es aun sincero, desinteresado, cuando no constituya algo así como una dádiva, como una limosna de amor que la humille y que la ultraje.—Melita.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"



Una parte del pintoresco Parque de Lesseps.

# EL ENCANTO DE LO PICANTE

—G—  
—POR RAMIRO MERINO—

El otro día estuve de visita en casa del más importante de mis conocidos, del señor cuya gran prosapia me obliga a ponerme el otro sombrero y a entrar en un limpiabotas.

Claro que todo es relativo; no se trata de una familia de sangre azul químicamente pura, cuyo apellido retumbante sonara ya cuando Recaredo. No; yo no puedo aspirar a tanto. Ninguna de las niñas de la casa tiene un extranovio torero; ni el padre anda por Minneápolis mientras la madre goza por Honolulu; ni el primogénito ha tenido el acierto de arruinarse por una tanguista, ni ninguno de los chicos habla con acento extranjero. Mis aspiraciones son más modestas. Se trata de gente distinguida a secas, que apenas disimula la pesadumbre de sus virtudes burguesas con algún pinito de moderada desvergüenza; gente simpática en el fondo, que sabe sobrellevar la añoranza del escándalo.

El padre, un señor sin otra debilidad pública que la de pasarse la vida en primera fila de los teatrillos de mal vivir, es lo bastante elegante para no tener idea de lo que es trabajar. Sus hijos tienen con él un razonable parecido. No me gusta hablar mal de nadie; pero acaso el buen señor tenga un amorcillo civil o contencioso-administrativo en algún hotelito de las afueras. Si tiene algún título académico, bien sabe Dios que nada puso de su parte para obtenerlo; es uno de tantos señores que no son nada, pero a los que no conviene perder de vista porque a lo mejor resulta que era nada menos que "indigno esclavo de Nuestra Señora", cosa de que se viene uno a enterar cuando se publica la noticia de su defunción, en una de esas grandes esquelas que ponen un (1) o un (2) entre paréntesis debajo del "eternamente agradecidos".

Y como su elegancia no llega al extremo de hacerse incompatible con las pastas y los licores, siempre es grato ir a felicitarle cuando llega su santo.

En el corrillo de señoras de cierta edad en que yo me refugié, porque no soy bastante viejo para meterme entre las tobilleras (con ellas andaba el dueño de la casa) se hablaba de una estación clandestina de T. S. H. que a altas horas de la noche se aparecía como un duende y dejaba oír cosas siniestras y demoleadoras.

—Las ha oído usted?— me preguntaron.

Yo, a decir verdad, nunca he oído una estación clandestina. Aún de las autorizadas son muy pocas las que oigo. Lo que creo es que la gente se ha cansado ya de atribuir a Benavente todas las frases ingeniosas de origen desconocido, y acude a martingalas de esa índole para poner en circulación intencionadas historie-

tas sin editor responsable; pero como los temas frívolos son los únicos en que me desenvuelvo con alguna soltura (ya que no conozco bastante gente para pasar por un conversador ameno), acogí con agrado aquel cable que se me tendía para salir de mi engorroso silencio.

—Sí, señoras, sí: la otra noche, desvelado por un dolor de cabeza, me calcé los auriculares a cosa de las tres de la mañana, y tuve la desgracia de oír un chascarrillo verde.

—Alguna indecencia, verdad?

—No; tanto como indecencia, no; picantillo nada más.

Y como el resultado del viejo chiste que yo quería contar me hiciera sonreír, varias de las señoras que me escuchaban aproximaron las sillas, formaron un círculo más estrecho a mi alrededor, se tiraron un pellizquito en el borde de la falda y me dijeron:

—Por Dios! No se le ocurra a usted contarlo.

Y era tan resuelta su actitud de que yo desobedeciera, tan expresivo su silencio, tan evidente su espíritu de transigencia, que apenas abrí los labios y antes de pronunciar una sílaba tuvieron la osadía de decir:

—Ya veréis cómo acaba por salirse con la suya.

Mi galantería me obligaba a fingirme culpable y comencé el relato:

—Era un vicario protestante que visitaba un colegio de niños en un pueblecito de Inglaterra.

Suspendí la relación para mirar de reojo al grupo de gente joven que devanaba la madeja de la coquetería en el salón contiguo, y en las miradas de mi grupo sorprendí estos estímulos:

—Están muy entretenidos con sus cosas. No hacen caso de nosotros. Ande usted.

—Pues, bien; al bueno del vicario, para ver cómo andaban de doctrina los muchachos, se le ocurrió preguntar a un rapaz de ocho o nueve años: "Vamos a ver, renacuajín, a quién debes tu la vida? quién te hizo a tí?"

—Y entonces...? me preguntaron anhelantes varias señoras, temerosas de que mi nueva pausa fuera definitiva.

—Entonces el chico respondió: "Mire usted, señor vicario, bastantes broncas ha habido ya en mi casa acerca de eso, para que también usted venga con la preguntita".

Todas convinieron en que el cuentillo no tenía nada de particular, y... dos horas después tuve que dar palabra de honor de que no sabía más cuentos.

—Qué malo es usted!, qué malo es usted!—me decían a coro. Y no me lo decían por los chistes que había contado, sino por los que tenían que no me hubieran atrevido a contar.

# FRASES HISTORICAS

—G—  
"Esos son mis poderes". El Cardenal Cisneros

—G—  
—POR LUIS DE OTEYZA—

Los nobles cortesanos de los Reyes Católicos nunca miraron con demasiada simpatía al Cardenal Cisneros. Pedro Mártir de Angleria recogió en sus crónicas el pasmo, mezela de extrañeza y de repulsión, que produjo en la corte de Fernando e Isabel, cuando entró como defensor de la reina, aquel fraile demacrado y harapos, imagen viviente de los anacoretas de la Tebaida. Y la Historia señala, tras de confirmar el aserto, que sea mala impresión no mejoró después.

Para los orgullosos nobles castellanos y aragoneses tenía que resultar muy desagradable el ver a un hombre triplemente humilde, por su origen, por su estado y por sus costumbres, escalar los más elevados puestos del reino. Y así resultó al conseguir Cisneros la mitra toledana, el cargo de inquisidor general y la púrpura cardenalicia, con alitamentos de tanta consideración como el gobierno del país, durante la estancia del rey en Nápoles, y el mando de los ejércitos cuando la conquista de Orán. ¡Naturalmente!

Claro está que el cardenal Cisneros, para merecer tan altas distinciones, realizó muy altas obras. ¡Y tanto!... El establecimiento de la universidad de Alcalá y la publicación de la Biblia Políglota dicen mucho en su abono. Pero nada dijeron a los nobles de entonces, que consideraron los estudios como una cosa depresiva y "les estorbaba le negro", ya en hebreo, griego y latín, y hasta en castellano. A gente así, ¿qué podrían decirles un libro y un centro de enseñanza?

Además, el cardenal Cisneros combatió varias veces a la nobleza, y una de ellas con éxito enorme. La creación de la milicia ciudadana, base en España del ejército permanente, puesto directamente a las órdenes del gobierno, deshizo el feudalismo, que daba a los nobles un poder casi superior al de soberano. Y esa milicia, fuerte en más de treinta millares de hombres, la creó Cisneros como quien no hace nada.

En tal estado las cosas, murió Fernando el Católico, y dejó disposición testamentaria de que Cisneros se encargase de la re-

gencia de Castilla hasta la llegada del príncipe Carlos. Y el príncipe Carlos confirmó la designación de su abuelo y pidió al regente que le proclamara rey, para ganar tiempo, mientras realizaba su viaje.

Aquí esperaron los nobles a Cisneros. Lo que Carlos pedía no podía hacerse, pues viviendo Juana "la Loca," sólo ella, con arreglo a derecho, había de ceñir la corona. Cisneros tenía que disgustar a Carlos o que vulnerar la ley. Por cualquiera de ambas salidas estaba cogido, ¿verdad?...

Cisneros vulneró la ley. Pese a sus alardes de austeridad, como cuantos presumen de austeros, lo era únicamente hasta el punto que serlo le convenía. Indisponerse con el heredero del trono no era conveniente. Y se saltó la ley a la torera, y proclamó al príncipe, rey, y no le proclamó más, porque más no había pedido que se proclamase. ¡Si más pide más le proclama!

Entonces los nobles, cargados de razón—como véis, cuando la tiene, yo doy la razón hasta a la aristocracia—fueron a Cisneros en actitud amenazadora, y le preguntaron en virtud de qué poderes gobernaba, realizando, contra todo derecho, actos que ni los mismos soberanos podían realizar. Pero Cisneros, que los había visto venir, y había tomado sus precauciones, abrió el balcón, señaló las tropas y los cañones, que llenaban la calle, y dijo sin alterarse poco ni mucho: "Esos son mis poderes."

Para comentar esa frase he de recordaros un cuento viejo:

Erase que se era cierto inglés, a quien se explicaba la milagrosa vida de San Isidro. Oyó cómo, mandado por su amo a trabajar, el santo se dedicaba al rezo, mientras un ángel, exclamó admirativo, ante esa divina protección a la holganza: "¡Oh, que milagro tan español!"

Igual que el inglés digo yo ante la frase del Cardenal Cisneros: ¡Oh, qué frase tan española! Porque eso de considerar como poderes gubernamentales los soldados y la artillería es de un españolismo completo. Desgraciadamente.

## REFRANERO

—G—  
"Es un campo de Agramante"

—G—  
Cuando muchas personas disputan y se querellan sin entenderse, decimos que se parece aquello al Campo de Agramante, con relación a lo que se lee en el "Orlando Furioso", de Ariosto.

Era el rey Agramante el jefe de todos los reyes y príncipes mahometanos que, según la fábula de Ariosto, concurrieron a sitiar a París; y las disenciones que se suscitaron en el campo de los moros fueron muchas, apaciguadas últimamente por la prudencia del rey Jobrín, otro de los que militaban a las órdenes de Agramante, según se lee en el canto 27 de dicho poema.

Cervantes remedó y parodió esta discordia en el "Quijote" cuando en la venta se disputaba sobre si la albarda de un asno era o no rico jaez de caballo.

Tenemos también sobre este mismo asunto un romance de Lucas Rodríguez, que principia:

"En el real de Agramante

Que sobre París tenía,  
Fuego ardiente de discordia  
A más andar se encendía, etc."

Juan Ros Bonal.

## NEURALGIA

DOLOR DE MUELAS etc.

El SLOAN alivia estas punzadas instantáneamente, con una aplicación. Sométalo a la prueba.

En las farmacias.



**LINIMENTO DE SLOAN**  
MATA DOLORES

## UNA BODA DE AMOR

—G—

Roy Hinton Matthews, de 19 años de edad, y su esposa de 72, acaban de terminar su luna de miel en Richmond, Virginia.

Mrs. Mathews declara que su caso ha sido "de amor a primera vista". Se encontraron ella y el 'jovenzuelo' por primera vez en un funeral en una casa de huéspedes, donde residía Mrs. Matthews. Es la primera aventura conyugal del marido y la tercera de la anciana esposa.

**Famosas por 90 AÑOS**

ASEGURAN EL FUNCIONAMIENTO NORMAL y COMPLETO de los **INTESTINOS**

CONSERVANDO EL CUERPO SANO ALARGAN LA VIDA

**PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT**  
EN CAJITAS AMARILLAS

# LOS SIETE DESERTORES

—POR FOSCO SERENA—

Derrotado por los japoneses, el ejército del general Stakelberg se batía en retirada, retirada que no tardó en transformarse en fuga. Ofuscado el sentimiento del honor, los soldados hablaban libremente de rapiña y saqueo.

Ivan Theodoroff era uno de los que más entusiasmaban a sus compañeros para iniciar aquellas aventuras.

—Iremos a Koklen — decía — a ver a un tal Spiro Ulianine que he conocido antes de la guerra. Si no se lo ha llevado el diablo os aseguro que a estas horas el viejo debe tener una hucha bastante repleta.

Ivan logró convencer a seis de sus camaradas y huyeron una noche dirigiéndose a Koklen. Al llegar, preguntó a un campesino si vivía aún Spiro Ulianine. El hombre contestó que siempre estaba en el molino — a tres leguas del pueblo — y que precisamente en aquellos días había llegado el hijo herido en una pierna.

—El viejo estará emocionado— comentó cínicamente Ivan, y no pondrá inconvenientes para aflojar los cordones de la bolsa.

Sus compañeros asintieron con una risotada y emprendieron el camino con el corazón lleno de esperanzas. Después de una hora llegaron a la vista del molino.

La casa, adosada a la gran rueda que mojaba sus palas en el impetuoso río, parecía deshabitada, pero cuando Ivan Theodoroff llamó a la puerta, ésta se abrió y apareció un joven que pareció asombrarse al verse frente a soldados de su país.

—¿Qué queréis?... ¿A quién buscáis? —preguntó el hijo de Spiro Ulianine mirando fijamente a los desconocidos.

—Quiero hablar con tu padre, —repuso Ivan ásperamente.

Y sin inútiles preliminares, agregó:

—Ha llegado el momento de que el viejo ceda sus ahorros... Si no los entrega, haremos arder la casa con vosotros dentro.

El joven inválido fingió no tomar en serio aquella brutal amenaza. Contestó que el padre estaba lejos, que en la casa no había dinero, que los compañeros serían siempre bien acogidos y que los invitaba a entrar para que descansasen y tomasen algún refrigerio.

Los siete bribones se vieron por un instante desarmados ante lo bondadoso de aquella acogida, pero Ivan fué el primero en rechazar aquel sentimentalismo, y gritó a los suyos:

—¡Atad a ese imbécil... Quiero ver si dice la verdad.

Poco después los desertores tomaban posesión de la casa y antes que nada destaparon una botella de vodka. Excitados por las repetidas libaciones, los soldados registraron toda la casa sin dejar un solo rincón: abrieron armarios, examinaron el techo, vaciaron cajones... Pero nada apareció, lo que no hizo más que acrecentar su rabia.

Exasperados por la derrota, todo su furor recayó sobre el joven.

—Si no hablas—le amenazó Ivan—te arrancaremos la lengua. Tu padre tiene una hucha bien repleta, es inútil que lo niegues, y tú sabes donde está escondida.

En vano el infeliz juró y per-

juró que no sabía nada, pues había vuelto del hospital hacía pocos días. Sus torturadores no se dejaron convencer y apremiaron la revelación. Pero viendo que el joven no hablaba, resolvieron recurrir a la violencia.

Uno de los soldados le apretó fuertemente la herida de la pierna. Saltaron algunas gotas de sangre y el joven palideció de dolor.

—¡Mujercilla! —le insultó Ivan riéndose.

Luego, volviéndose a los otros, preguntó:

—¿Qué medio os parece mejor para soltar la lengua de este hombre?

—¡El plomo derretido!

—¡Arrancarle las uñas!

—¡Sacarle los ojos!

Con un gesto Ivan impuso silencio.

—Basta dijo;—ya lo he encontrado.

Y tomando una espada china de doble filo que estaba colgada en la pared, explicó el plan a sus compañeros que lo aprobaron entusiasmadamente.

Muy cerca de la casa se hallaba una especie de gruta. Allí fue arrastrado el prisionero y sólidamente atado a un gran poste de piedra. A cierta altura extendieron una cuerda y pendiente de ella colgaron la espada precisamente sobre la garganta del joven, de modo que al caer la atravesase de un solo golpe. El arma tenía la hoja hueca, como se acostumbraba antiguamente, y llena de mercurio para que pesase mucho y no se errase el golpe.

Uno de los extremos de la cuerda lo dejaron colgar hasta el suelo y junto a él encendieron una hoguera que debía consumir la soja y por lo tanto hacer caer la espada. Las llamas se elevaron, pero como el cáñamo estaba húmedo no se encendió enseguida.

Los desertores, riendo, se colocaron junto a la víctima.

—Si dentro de pocos minutos no has hablado—dijo Iván—la cuerda te atravesará la garganta.

El joven, lívido, no respondió. Lo único que deseaba era que acabase aquella tortura antes de que llegase su padre.

La cuerda empezó a arder. Ya subían las llamas, ya iba a romperse, cuando se oyó un desesperado grito, y vióse a un anciano correr hacia el joven y procurar apartarlo del peligro que le amenazaba.

—Bravo!—gritó Iván.—Llegado el viejo, ya no nos importa el hijo... Quitad en seguida la espada!

Los hombres obedecieron inmediatamente la orden. Unos segundos más y la espada caía.

Spiro Ulianine había llegado a tiempo para salvar la vida de su hijo, pero ahora estaba en peligro la suya. Sin embargo, no pensó en resistir: escuchó en silencio las pretensiones de los bandidos y haciendo un ademán de resignación, dijo:

—Tomad lo poco que tengo y sed felices con ello.

Después confesó haber escondido una cajita de hierro, llena de rublos, en una fosa donde habían sido enterrados unos aldeanos muertos un mes antes.

Todos se precipitaron sin vacilar hacia el lugar indicado y trabajaron para denterrar el tesoro.

Los cuerpos de los difuntos fueron arrojados sobre la nieve y cuando hubieron sacado al último apareció la cajita.

—La llave! La llave!—gritaron

EL AZOTE DE LA HUMANIDAD VENCIDA POR LOS MEDICOS CON EL USO DE

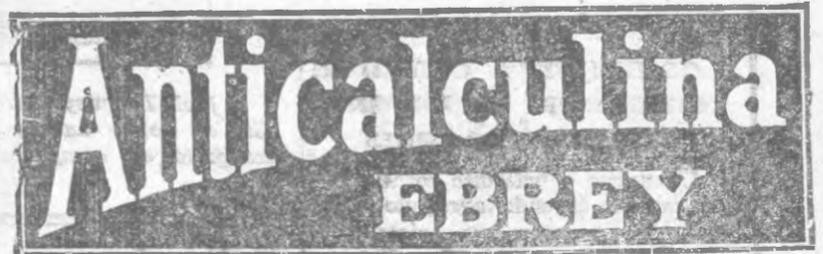
## Anticalculina Ebrey

La ciencia médica con sus portentosos descubrimientos ha dotado a la humanidad doliente de nuestro siglo de un remedio eficaz a los desdichados enfermos en quienes ha hecho presa el mal de los riñones, llamado en el día con harta propiedad, "el azote de la humanidad". Anticalculina Ebrey es ese poderoso remedio que ha respondido en la época moderna a aquella necesidad. Tan pronto como hizo su aparición no se hicieron esperar los más calurosos elogios de parte de las más reputadas autoridades médicas, viéndose confirmado su honroso fallo con la experiencia. Millares de enfermos de los riñones se pusieron en cura, alcanzando los más brillantes y rápidos resultados aun en trastornos renales declarados como incurables. Es Anticalculina Ebrey y se puede apreciar en toda su fuerza sus virtudes curativas.

La Cumbre, Dto. del Valle, Colombia. Hacía algo más de un año que venía padeciendo de una a-

guda enfermedad de los riñones. Los médicos que me vieron declararon que mi enfermedad era de carácter muy grave. Como vivo en el campo no me fue posible continuar tomando los medicamentos que me dieron y después de dos meses tuve que suspender el tratamiento aunque en todo ese tiempo no obtuve el menor alivio. Informado de la existencia de su preparado y oyendo los elogios que hacía de él un amigo, compré un frasco de Anticalculina Ebrey y comencé a tomarlo, advirtiendo desde el principio una mejoría notable. Han pasado dos meses y con el uso de algunos frascos puedo decir a ustedes lleno de gratitud que me encuentro radicalmente curado. Soy el jefe de una larga familia que vive de mi trabajo y es grande su alborozo al verme de nuevo en mis ocupaciones, lleno de fuerzas y libre de mis males gracias a ANTICALCULINA EBREY.

Jorge Enrique Hoyos.



ANTICALCULINA EBREY se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usarse en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia e indigestiones, se recomiendan pa-

ra esos casos las famosas Pastillas Digestivas Ebrey. Ganará usted en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros productos en las buenas farmacias.

### FRASES CELEBRES

—G—

Quien quiera que sus negocios prosperen, consulte a su mujer.

—Muy frecuentemente tienen tristeza los buenos y alegría los malos.

—No seas pronto en enfurecerte, porque la ira descansa en el pecho del necio.

### EN UNA EXPOSICION

—G—

—Por qué te detienes tanto delante de la gran máquina de vapor? Vamos a otra sección.

—No, no; me quedo aquí. Es lo único que mi mujer no me pide que le compre.

### Anuncie en "Gráfico"

—Aquí está—respondió Spiro Ulianine temblando de indignación.

Después de un instante, los desertores dieron al unísono un grito de alegría. Dentro de la cajita aparecían las monedas de oro: era la fortuna amasada por el molinero en cuarenta años de trabajo.

Cuando los bandidos se alejaron hasta desaparecer entre la niebla, el joven dijo sollozando:

—Padre, nos moriremos de hambre! . . .

—No: ese dinero no irá muy lejos . . . Atemos el caballo al trineo y sigamos a los ladrones.

—Nos matarán como a perros.

—No los seguiremos muy de cerca... Bastará con que cayamos al lado de sus huellas y a cierta distancia.

Media hora después los dos hombres cerraban el molino y se dirigían hacia el Norte.

Por la noche piden albergue en una "isba" de pobres aldeanos, pero apenas despuntaba el alba se ponen de nuevo en camino. Falta poco para mediodía cuando sobre la estepa ven un cuerpo humano.

—¡El primero! —comenta fríamente Spiro Ulianine. —Han sacado a los muertos de la fosa y al tocarlos se ha contagiado. ¡Eran víctimas del cólera los que dormían sobre nuestro tesoro!.. Yo no te lo había dicho.

Antes de que llegue la noche encuentran a otros dos moribundos y más allá, tres. El último a quien hallan es Iván. A pocos pasos está la caja fatal, causa del desastre.

Spiro Ulianine, antes de tomarla, prepara sobre ella varias ramas y enciende la hoguera. El fuego purificador le ha de permitir tocar a su tesoro sin que peligre su vida ni la de su hijo.



# AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

## Próximos encuentros de boxeo

Tiger Flowers vs. Eddie Huffman, 10 asaltos en N. York. Julio 24.

Benny Bass vs. Chick Suggs, 12 asaltos en Nueva York. Julio 26.

Kid Kalan vs. Red Chapman, 12 asaltos en Nueva York. Julio 27.

Estanislao Loayza vs. Ace Hudkins, 12 asaltos en N. York. Agosto 6.

Tiger Fyowers vs. Harry Greb, por el campeonato mundial del peso mediano, 15 asaltos en Nueva York. Agosto 12.

Charley "Phil" Rosenberg vs. Bud Taylor, por el campeonato mundial del peso gallo, 15 asaltos en Nueva York. Agosto 31.

Ace Hudkins vs. Billy Petrolle 12 asaltos en Nueva York. Agosto 31.

Georges Carpentier vs. Eddie Huffman, 12 asaltos en Tia Juana, México. Septiembre 5.

Luis Angel Firpo vs. Leo Gates, 15 asaltos en Buenos Aires. Septiembre 10.

Jack Dempsey vs. Gene Tunney, por el campeonato mundial del peso completo, 15 asaltos en Chicago. Septiembre 11.

\*\*\*

## Las mujeres contarán con nuevo importante torneo de Tennis

Un nuevo y brillante torneo para mujeres ha sido agregado a la lista de torneos ya existentes. El Madistone Club, de Nueva York, celebrará un torneo que comenzará el 28 de julio.

Miss Helen Wills, la campeona norteamericana ha sido invitada y se espera que tomará parte en el certamen, en preparación para las competencias que se celebrarán el 16 de agosto. También se cree que participarán Miss Molla Malloy y Mary K. Borwne y Elizabeth Ryan.

Una vida ociosa, es una muerte anticipada.—Goethe.

## EL CAMPEON Y SU ESPOSA



Jack Delaney, quien hace poco se adjudicó el Campeonato Mundial de boxeo en las 175 libras, derrotando a Berlenbach, descansa tranquilo en compañía de su amorosa esposa, en su residencia de Bridgeport

## Resultados de recientes encuentros de boxeo

Leo Lomski ganó el campeonato del peso medio en la costa del Pacífico en E.E. U.U. al vencer por decisión en 6 asaltos a Buck Holley en Aberden, California.

Tod Morgan, campeón del peso ligero-menor, ganó a Ted Blatt en diez asaltos habidos en Cleveland.

Armando Schakels, pugilista belga, derrotó por K. O. al cubano Aramis del Pino en el 10 episodio del combate sostenido en La Habana.

Pedro González ganó por decisión en 10 actos a Lalo Domínguez, en la misma ciudad.

Jackie Snyder, peso pluma de Nueva York, batió a Johnny Finnegan en 10 rounds, en dicha ciudad.

Jimmy Elsterry, semi-pesado de Buffalo ganó en 10 vueltas a Jackie Clark, californiano, en N. York.

Roy Mitchell y Marty O'grady, canadiense del peso completo, sostuvieron un encuentro que ganó el primero por foul, en Halifax, Canadá.

Sammy Baker venció a Sailor Darden en 12 episodios en Nueva York.

Chick Suggs, el negro de Nueva York, se anotó otro triunfo al derrotar en 12 tiempos a Dixie La Hood.

Phil Scott, inglés, venció por puntos al campeón del peso completo de N. Zelandia Tom Heenan en 20 asaltos del match desarrollado en Southampton.

Dave Shade, peso weiter de California, obtuvo la decisión sobre Lew Chester en un encuentro a 12 asaltos celebrados en Filadelfia.

Eddie Anderson, ligero-menor de Wyoming, derrotó a Joe Malone, en 10 rounds, en dicha ciudad.

Jack Hausner, de Nueva York, le ganó a Eddie Paradise en 6 asaltos en N. York.

Harry (kid) Brown, de Filadelfia, noqueó a Al Delmont en el 3 período del encuentro que sostuvieron en Long Branch, N. Y.

Den Levy y Pico Ramies empataron en 10 rounds que pelearon en Los Angeles.

Johnny Cline obtuvo la decisión sobre Harry Lee en 10 vueltas del encuentro habido en San Diego, California.

Ernie Hood noqueó a Art Springer en ocho rounds en Pasadena, California.

Martin Burke le dió un K. O. a Frank Moody, de Gales, en el asalto número 13 de la pelea desarrollada en Nueva Orleans.

Tommy Loughram fué vencedor en su pelea contra George Manley a 10 actos en Filadelfia.

Tod Morgan, campeón del peso ligero-junior, derrotó decisivamente en 10 episodios a J. Kochansky, en Boyle's Thirty Scres, Nueva York.

Billy Petrolle y Ray Miller pelearon diez asaltos, quedando empatados en Nueva York.

Cuddy De Marco derrotó a Harry Felix, en 10 vueltas.

\*\*\*

## J. Kearns gana \$ 10.000 como golfista

El ex-apoderado de Jack Dempsey es ahora más rico en diez mil pesos como resultado de su excelente juego de golf desafiando al batirse con Henry Tobbin, un rico residente en Atlantic City.

No esperaba Tobbin que Kearns supiera tanto de golf como de boxeo, y de allí que lo invitara a la apuesta, considerandolo un "pescao".

## Bolivariano vs. Fuerza y Luz Balompié Internacional

En el stadium de Balboa, mañana a las 9 y media debutará la novena de los "Bolivarianos", frente al poderoso equipo de la "Fuerza y Luz".

Contando, como cuentan estos dos conjuntos con hábiles y fuertes peloteros, es de esperarse que presentarán una lucida exhibición de baseball, y de ello se convencerán los múltiples aficionados que concurrán a presenciar el desarrollo de la partida.

\*\*\*

## Los Ebanistas y el Bolívar sostendrán mañana su segundo encuentro

Por no haberse dilucidado en el primer partido las novenas Bolívar y American Supply, cuál de las dos es más fuerte beisbolísticamente hablando, por no haberse dejado esto en claro el domingo pasado, dichos dos grupos han concertado para mañana a las 9 a. m., en el Parque Istmeño, su segundo match. Como es sabido, el domingo último quedaron empatados a 9 carreras tras 11 innings de lo más peleados. Este solo antecedente basta para calcular que el espectáculo que ofrecen para mañana Ebanistas y Bolivarianos ha de ser del agrado de los aficionados que concurrán a presenciar la prueba en referencia.

\*\*\*

## Tocayos vs. Panamá

Para el primer domingo de agosto se prepara un duelo entre 'Los Tocayos' y el 'Panamá', conjunto este último que se haya reorganizado y dispuesto a revivir la fama a que justamente se hizo acreedor por sus actuaciones de hace varios años. Sobre el particular daremos otros detalles.

En el primer juego entre el equipo "América" campeón de México y el "Fortuna", de Cuba, ganaron los cubanos por 7 goals a 2.

El equipo irlandés venció por tres goals a uno a la selección del Estado de Nueva York, en la capital de dicho Estado.

El partido celebrado en Milán entre las selecciones suiza e italiana, fué ganado por los italianos, con anotación de 3 goals contra 2.

\*\*\*

## Roto un record que se mantuvo por 19 años

Johnny Kuen, tomando parte en unas de las competencias atléticas en Kansas, batió dos "records" mundiales que se habían sostenido por cerca de veinte años, arrojando la bola de ocho libras a 67 pies y 7 pulgadas, mejorando por un pie la distancia establecida por Ralph Ross en 1907; y colocando la bola de 12 libras a 57 pies a 9 y 3/4 pulgadas, batiendo el record de Ross por 6 y 1.2 pulgadas.

## LA EDAD DE LOS ARBOLES

—G—

No es fácil conocer a ciencia cierta la edad de todos los árboles, más sí de algunas especies.

En efecto, anualmente se produce una nueva capa de madera debajo de la corteza, y como esa capa es distinta durante la primavera y durante el otoño e invierno, es fácil comprobar la diferencia de desarrollo del tronco de un año a otro. Si, por consiguiente, se corta un árbol perpendicularmente al tronco (lo equivale a exterminarlo definitivamente) se advierte que la madera presenta en el interior cierto número de anillos concentrados que equivalen a los años que tiene de vida.

**¡No se Rasque!**

¡Cuidado con esas erupciones! La comezón persistente puede resultar en herpes, eczema u otra enfermedad seria de la piel. Use Ud. inmediatamente

UNA CREMA SANATIVA  
**MENTHOLATUM**  
Indispensable en el hogar

Refresca y calma la comezón en el acto, evita infecciones y sana pronto. Para piel reseca, irritada o enferma, torceduras y quemaduras. Deja el cutis sano y fresco.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA  
**MENTHOLATUM**

# CRIMENES DE ANTAÑO

Era un chiquillo, casi un niño, cuando hace más de treinta y seis años escuchaba a mis abuelos, después de haber tomado el chocolate, el primer crimen de un individuo a quien llamaban por mote "El Chalequero".

Y el mote "El Chalequero" se me quedó grabado sin pensar que lustros después habría de tocarme a mí hacer la crónica de su jurado y antes que esto algunas notas de sus últimas crímenes. Aquel año de mil ochocientos ochenta y nueve, cuando el México viejo se conmovía como por resorte ante un crimen que ahora no nos llamaría la atención, se habló de un hombre que había degollado a una jovencita y que el cadáver había sido encontrado en un punto denominado "Llano de los Alcanfores". A hurtadillas de mis abuelos, me hice dueño de aquel periódico y me ponía a leer con toda atención la noticia sin llegar a comprender la enormidad del delito por mis pocos años y por aquella censura. Sin embargo, aquel criminal quedó grabado en mi memoria y quizá este crimen y el del joyero Hernández Aguirre fueron los que despertaron en mí ese cariño y dedicación a los asuntos policíacos durante mi vida de reportero.

I

Con los nombres de Nevraumont, de los asesinos del teniente Calapiz se unía en aquellos años el de un individuo llamado Francisco Guerrero y conocido por el alias de "El Chalequero", mote que le había puesto porque tenía la costumbre de llevarse a las mujeres a la fuerza y derivado el mote en cuestión de aquel adagio: "quieres que te quieran al chaleco", es decir, por fuerza.

Bien o mal puesto el mote, así era y así lo conservó hasta sus últimos días aquel hombrecillo.

El mes de mayo de mil ochocientos ochenta y nueve, uno de tantos días, la pareja de gendarmes montados que hacía "ronda" en el "Llano de los Alcanfores", descubrió allí el cadáver de una joven como de diez y ocho a veinte años, cuyo cadáver casi tenía separada la cabeza del tronco.

Ese primer crimen de Guerrero, llamó poderosamente la atención de la policía que buscaba huellas, investigaba y hacía conjeturas, pero todo esto sin el resultado que se buscaba; esto era, descubrir al autor del delito.

El mismo Miguel Cabrera, que ya tenía anotados buenos golpes como policía, se declaraba incompetente para saber o descubrir al autor de la muerte de aquella joven.

Había otro detalle que hacía que el misterio fuera más interesante y que avivara la curiosidad pública mientras los comentarios se hacían en diversas forma, especialmente en las tertulias diarias del café "El Cazador" y "La Concordia".

Se culpaba a la policía de falta de espíritu y conocimientos y se culpaba también de que, ni siquiera se había identificado el nombre de la víctima.

Bien es que entonces la policía estaba en pañales, pero sí era criticable que ni siquiera, después de quince días se hubiera identificado a la víctima.

Hubo necesidad de recurrir a varios medios y gracias al retra-

**Un raro ejemplar de matador de mujeres que gozaba con sus víctimas en las convulsiones de la muerte y que, fuera de allí era un hombre apocado, de aspecto santurrón y hasta pusilánime.**

—G—

—POR GUILLERMO MELLADO—

to que sacó el fotógrafo Cruces, se supo después de veinte días que ese cadáver había llevado en vida el nombre de Trinidad Olgún, muchacha obrera que trabajaba en un taller de costuras y que no tenía más parientes que otra hermana suya llamada Delfina, la misma que la identificó.

Cabrera temía perder el nombre que iba adquiriendo. Alberto Bianchi en una gacetilla del v.ajo "Monitor Republicano" así se lo dijo y como si esto hubiera sido una puya, siguió trabajando con ahínco, sabiendo después de un mes que el matador era un individuo apodado "El Chalequero" y que recorría noche a noche las márgenes del Río del Consulado, el "Llano de Aragón". Pero no se llegó a saber más, pues aquel hombrecillo, hipócrita y santurrón, no parecía por ningún sitio.

"El Chalequero", en su primer crimen, se había hecho de nombre y se había hecho también un personaje interesante y misterioso.

Todos los agentes que habían sido puestos en acción para capturar a aquel hombre fracasaban. Ninguno daba con la huella de ese "Chalequero" que más hábil que sus perseguidores estaba dispuesto a hacer otras víctimas como en contestación a la falta del éxito policíaco.

Bianchi en "El Monitor" y uno de los hermanos Arriola en "El

Tiempo", continuaban sus cenizas ya en gacetillas, ya en artículos más serios, proque entonces el reportaje estaba en pañales también, azusaban a la policía y comentaban la falta de sagacidad y de conocimientos para encontrar a aquel célebre "Chalequero" que paseaba sus triunfos de matón por las barriadas.

Se tenían las señas de él, muchos lo habían visto y lo conocían, pero ninguno de ellos precisaba dónde era su guarida, cuáles sus barrios favoritos y menos aún su presencia.

Aquel editor Vanegas Arroyo lanzó su acostumbrada hoja escrita en cuartetas malas. Una de ellas decía así:

"El famoso "Chalequero" eclipsó a Miguel Cabrera porque el matador de Trinidad caerá en la ratonera".

Y esto fue verdad, al menos por aquel asesinato no fue cogido y la burla sangrienta fue terrible para los policías de entonces.

II

Pasaron los meses, el mote de "El Chalequero" sirvió hasta para asustar a los niños y poco a poco aquel crimen se fue olvidando. Sólo en los mercados y ante grupos de mujeres y de hombres se leían "las nuevas décimas de "El Chalequero" escritas e impresas en la vieja imprenta de Vanegas Arroyo, situada en la calle de Santa Teresa.

El público, ante la imposibilidad de la policía para capturar a aquel hombre, llegó hasta a suponer que el personaje de "El Chalequero" era solamente un ardido de que la misma policía se había valido para demostrar que había trabajado aquel crimen, pero que había sido imposible dar con el matador.

Pero un nuevo asesinato, una nueva mujer degollada daba el toque de atención, renovaba recuerdos y otra vez el mote de aquel degollador de mujeres salía de los labios y daba margen para que Pepe Arriola desde las columnas de "El Tiempo" hiciera gacetillas sangrantes para Miguel Cabrera, que nuevamente tenía frente de sí un problema difícil, tanto o más que el primero, ya que el matador de mujeres había logrado hacer una víctima más y continuar encastillado en el misterioso escondite a donde nadie había podido llegar.

Un amanecer del día doce de enero de 1890, al fondo del río del Consulado, por la parte que hoy corresponde a la Colonia Vallejo, se encontraron a una mujer como de treinta años que tenía la cabeza separada del tronco, en idénticas condiciones que Trinidad Olgún y hasta con el mismo misterio.

No había que averiguarlo mucho. El famoso "Chalequero" confiado en la impunidad que tenía gracias a sus habilidades para burlar a la policía había hecho otra víctima.

Aquel célebre Inspector General de Policía, general don Luis Carballeda, ante este nuevo crimen y esperando que la prensa hablara con encono y que la sociedad se burlaba de ese cuerpo de policía, llamó a Miguel Cabrera y al comandante Corona, a dos agentes de los mejores de que disponía y les dijo que ese nuevo crimen de "El Chalequero" debería de quedar esclarecido o de lo contrario él tendría que pedir su cesé.

Miguel Cabrera ofrecía descubrir a ese enigmático asesino y en esta vez sus investigaciones fueron mejor encaminadas y también, hay que decirlo, las de aquel comandante Corona.

La segunda víctima de "El Chalequero", había llevado en vida el nombre de María Rosales. Era una mujer viuda que tenía un puesto de legumbres en el mercado de Santa Ana y vivía en una casa de lo que es hoy segundo Callejón del Río.

Se's días después del descubrimiento del crimen, Cabrera con bastante alegría pedía hablar con urgencia al general Carballeda. Tenía buenas noticias, a la madrugada del siguiente día tendría en su poder al famoso Chalequero si no fallaban sus investigaciones y las del comandante Corona.

Habló con el Inspector General de Policía y cuando salió de su despacho iba confiado. ¿Daría el golpe capturando al asesino?

(Continuará en el No. próximo)

Cada licor da a la embriaguez un carácter especial y produce efectos diferentes. El aguardiente lo vuelve socialista; la cerveza, filósofo; la champaña, elegante, y el whisky hace hablar inglés.

## LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

# EL MENTIROSO AMOR

—G—

—POR CATALINA D'ERZELL—

Fernando y su amigo están sentados a la mesa de un céntrico restaurant. El primero ha pedido recado de escribir; extiende el papel elegantemente timbrado, toma la pluma y empieza:

"Mi adorada Margarita:"

—¡Qué!—dice el amigo—¿es que vas a escribir ahora?

—Sí, unas cuantas líneas solamente; me quiere tanto la pobrecita que estará desesperada al no recibir mis noticias desde hace tres días.

El amigo protesta:

—Es que nos esperan en el cabaret y las muchachas van a impacientarse.

—¡Oh! no te alarmes; termino en cinco minutos.

Escribe:

"No sabes cuanto te extraño, lejos de tí no tiene objeto mi vida. Trabajo tanto, que hoy apenas tengo tiempo para escribirte unos cuantos renglones; pero no importa, trabajo con alegría inmensa, porque ello me permitirá estar más pronto a tu lado y para siempre. Todos mis sacrificios, todas mis economías y mis tristezas, resultan satisfacciones porque ellas te traerán más pronto a mis brazos.

El amigo interrumpiendo:

¿Sabes lo que va a costarnos la fiesta? ¡Cincuenta pesos por cabeza!

Fernando mirándole risueño:

—No importa los doy con gusto; cuando se trata de mujeres hermosas y elegantes no acostumbro regatear.

Vuelve a escribir:

"Estás siempre en mi pensamiento; no hay en el mundo mujer que pueda compararse; todas sin excepción, junto a tí me parecen feas e inelegantes: ¿Sabes, alma mía, que entre todas ellas mis pensamientos te consagra emperatriz "

El amigo:

—Oye, ¿tienes que trabajar mañana?

—¿Por qué me lo preguntas?

—Chico, porque del cabaret tendrías que irte a la oficina. El otro día salimos a las cinco de la mañana.

—No importa, hombre, me sobran las fuerzas y la juventud.

Y escribe:

"Por las noches me recogo temprano: los teatros me fastidian, los cabarets me repugnan, los amigos no me comprenden, son unos imbéciles." (Mirando de reojo al que tiene cerca que fuma risueño y tranquilo.)

"Voy a mi hotel y allí, a solas con tu recuerdo, me siento consolado, animado para esta perenne lucha."

El amigo que se fastidia, ha ido a la puerta del restaurant, mirando embelesado el movimiento de la gran metropoli. En lo alto brilla una soberbia luna abrilena. Un ruido ensordecedor, de automóviles, de carruajes y de voces se desgrana en la calle. Hay saludos hipócritas, sonrisas que son guiños, murmuraciones, calumnias susurradas en voz baja. Mientras, Fernando sigue escribiendo:

"Aquí en este cuarto solitario, en este quinto piso que me aísla del mundo loco y vanidoso, aquí, a donde no llegan ni rumores ni alegrías, mi pluma deja en este papel toda mi alma para tí, Mar-

garita, mientras la lluvia azota los cristales de mi balcón y el aire lanza gemidos en medio de la obscuridad de la noche y de mi corazón."

El amigo ha regresado impaciente:

—¿Terminas ya?

—Sí, escribo la última frase.

Llaman a mi puerta; es un amigo, el más imbécil de todos que llega a robarme el tiempo que era para tí.... Adios, mi Margarita, piensa en mí que voy a dormir besando tus manos blancas."

.....

En la risueña provincia, Margarita recibe la carta del amado ausente por el correo de la tarde. Está muy linda, vestida de azul y con los cabellos dorados peinados a la 'bob'. En su elegante saloncito le hacen compañía otra muchacha muy bonita y dos amigos jóvenes. Va Margarita hasta la ventana y lee la carta perfumada: su amiga la acompaña, mientras uno de los amigos, celoso e iracundo, tortura su negro bigotillo recortado a la inglesa.

—¡Pobrecito Fernando!—suspira Margarita.—¡Cuánto me quiere! le contestaré enseguida.

—¡Cómo!—protesta la amiga—¿y a qué hora llegaremos a la serenata?

—Cuestión de cinco minutos, unas cuantas líneas, hace tres días que no le escribo y estará desesperado.....

Las dos muchachas entran en la blanca alcoba y el amigo celoso pasea en el salón nerviosamente.

Margarita escribiendo:

"Mi adorado Fernando: Yo también te extraño mucho, tanto, que no me siento con ánimo para pasear o recibir visitas."

El amigo celoso desde el salón:

—¿Nos vamos ya? ¿Terminará pronto esa carta de amor?

—Ten paciencia, Chano—responde Margarita desde la alcoba—no es carta de amor es de cortesía.

Y escribe:

"Te escribo muy corto, porque tengo una jaqueca terrible y mi madre me ha ordenado recogerme temprano. Dormiré pensando en tí y mañana sin falta te contaré mi sueño."

La amiga que sobre el hombro de Margarita va leyendo lo que ésta escribe, exclama:

—¿Qué le escribirás mañana? Pero no te acuerdas que mañana es el día de campo que Chano organiza en tu honor? Espero que no pensarás faltar.

—Oh no!.... Mira, no importa. Mañana escribo diciendo que le referiré mi sueño más tarde porque aún tengo la jaqueca. El caso es no hacerle sufrir. ¡Ya lo ves! ¡Me quiere tanto el pobrecito!

(Y Fernando y Margarita, como tantos otros y tantas otras, duermen tranquilos, creyendo ciegamente en el mentiroso amor.)

## VORONOFF FATAL

—G—

Ha fallecido en Valencia, España, el príncipe Leguía, primero de los operados por el doctor Cardenal según el sistema Voronoff.

# QUIEN ES EL AMO? EL HOMBRE O LA MUJER?

—G—

El hombre desde tiempo inmemorial se ha llamado el Amo; mas esto desde tiempo inmemorial ha sido una crasa mentira; quien domina al mundo desde que éste se formó ha sido la mujer.

Quién ignora que por imprudencia de Eva estamos desde entonces echados del paraíso? Si Adán hubiera sido el amo, la serpiente no hubiera ofrecido la manzana a Eva.

La Historia Sagrada no nos dice si Adán arguyó algo en favor de ambos, pero desde luego Eva definió el destino del mundo cuando se dedicó a tomar la manzana. Desde entonces el mundo está regido por ella.

El noventa y nueve por ciento de los hombres no se deciden a obrar nunca por sí, hasta no haber acordado con su esposa o con su madre, algo que sea de suma im-

portancia para el hogar y aún para la Patria misma y esto es tan natural y frecuente que el hombre ni lo advierte, o si lo advierte sólo lo hace para su fuero interno, pues el orgullo natural de su sexo no lo hace confesarlo nunca.

Quien manda siempre es la mujer, pero nunca lo hace personalmente, siempre se vale de él para obrar, es astuto por idiosincrasia y comprende que cuando lo haga directamente se echará la animadversión del hombre, al que siempre ha de manejar con una rienda tan fina e invisible que sobrepase al grueso de un cabellito.

Qué importa a la mujer de que el hombre blasoné de ser el Amo si ella sabe que no es más que su instrumento?

¿Por qué? Porque así le conviene a ella.

Penumbra.

"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc., New York City

## EL HOMBRE SUPERIOR

—G—

El hombre superior se conoce en las señales siguientes:

Primera.—Suceda lo que quejara, se mantiene inquebrantable.

Segunda.—No desprecia nada en el mundo, excepto la falsedad y la bajeza.

Tercera.—No siente ni envidia, ni admiración ni miedo.

Cuarta.—No huye del peligro, ni busca sin necesidad.

Quinta.—No ofende ni hace mal a nadie voluntariamente.

Sexta.—No desea lo de otros,

ni ostenta lo que tiene y vive con sencillez.

Séptima.—Es humilde pero es fuerte en la adversidad.

Octava.—Es pronto y firme en sus resoluciones y exacto en sus compromisos.

Novena.—No cree nada precipitadamente: considera primero cuál es el propósito del que habla,

Décima.—Hace el bien sin fijarse ni acordarse a quién se lo hace. No le conserva rencor a nadie.

*Siempre se tiene ratos de descanso, cuando sabe uno ocuparse. Mme. Roland.*

*El trabajo y el fastidio nunca pasan por la misma puerta.—Franklin.*

# BANCO NACIONAL DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

Capital y Reserva B. 1.287.798.92

INSTITUCION DEL ESTADO FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

SE ALQUILAN APARTADOS DE SEGURIDAD.

## UN POEMA Y UN NEGOCIO

—G—

Un literato tenía entre manos un poema y un negocio del que dependía su fortuna.

Le preguntaron cómo iba su poema.

—Preguntadme cómo va mi negocio. Tengo cierta semejanza con aquel noble que, estando sujeto a causa criminal, se dejaba crecer la barba, porque no quería, decía, afeitarse antes de saber si su cabeza le pertenecía. Antes de ser inmortal, quiero saber si he de vivir.

## EL AMOR CULPABLE

—G—

Cierto día visitó a Jesús un hombre profundamente decaído.

—Señor—le dijo quejándose—, yo soy el marido de la adúltera que perdonaste. Hiciste mal, Señor, porque no ha escarmentado. Sigue faltándome, y héme aquí cubierto de oprobio ante los vecinos.

—Tanto la amabas—respondió Jesús—, que si dejó ejecutarse la sentencia nunca me lo habrías perdonado.

El hombre bajó la cabeza.

—Ciertamente—murmuró luego—, pero sigue pecando, Señor, y es menester castigarla.

—Puedes hacerlo sin faltar a la ley.

—Ya lo intenté, Señor, pero no pude. Conforme a tus palabras de aquel día, mis pecados impidieronme tirarle la primera piedra. Y como tú eres, Señor, el único viviente sin pecado, vengo a pedirte que la hagas justicia.

—Mal recurre a mí. Ese estado de pureza lleva la bondad a tal perfección, que todas las cosas se connaturalizan con lo puro. Y así, basta que yo toque las piedras para que tomen la misma blandura de mi carne.

—Su castigo es justo—insistió el hombre.

—Lo que en tí tiene razón concluyó el maestro—, es el cariño que perdona, no el agravio que reclama. Vete contento con tu debilidad. El amor culpable es todavía mejor que el más justo de los castigos.

Leopoldo Lugones

## UN ENTIERRO ORFEBRE

—G—

En las referencias croniqueriles, más de una vez nos hemos detenido en los detalles más o menos pintorescos o macabros de una disposición póstuma. Así, no hace mucho hablamos del entierro del cadáver de una viuda que fue tan alegre, que para el acto dispuso, anticipadamente, un magnífico 'jazz' encargado de ejecutar el más jacarandoso acompañamiento musical.

Ahora vemos que en la Administración de la Aduana de la capital cubana se está tramitando la documentación para la entrada de las cenizas de los restos de Mr. William A. Phelon, Cronista que fue del Cincinatti Club, quien al fallecer, en Chicago, pidió como última voluntad, que sus cenizas fueran esparcidas desde la Farola del Morro, en la Habana.

El cronista de sports del colega "El País", ha sido el encargado de cumplir esta última voluntad, y gestiona la rápida tramitación de todos estos papeles, y hacer que sean cumplidos los deseos de Mr. Phelon, expresados en los últimos instantes de su vida.

El citado periodista estuvo durante una larga temporada en Cuba, y diariamente solía subir y bajar la Farola del Morro, desde cuya altura contemplaba el panorama.

## PRUEBE LA CERVEZA

# "KRONEN BRAU"

## ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

## PRINCESA MALAMENTE HERIDA



La Princesa Ileana, hija de los Reyes de Italia, sufrió algunas heridas internas al caerse de una hamaca, según se anunció desde Bucarest. Ileana es una de las más bellas Princesas de Europa, y mucho se ha comentado y se da como probable su matrimonio con el Príncipe de Gales.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

## CARTA A UNA MUJER QUE FUMA

—G—

Desde que estás fumando por monería,

te he perdido el cariño que te tenía.

Ya no provoca como me provocaba tu linda boca.

No me vengas con besos!

De ellos no saco las dulzuras de antaño, sino tabaco.

Y no te asombre, hoy tu boca es tan acre cual la de un hombre.

Ay, tú que la tenías tan rica y fina,

le has vuelto un receptáculo de nicotina!

Y ya tu aliento es como el de cualquiera; yo así lo siento!

Besos conmigo? Quitá! yo soy sencillo;

me apestas desde lejos a cigarrillo.

No soy zamarro; mas tu boca no es boca, que es un cigarro.

Aléjate y no vuelvas bella monina.

No te acerques más nunca ¡linda cochina!

¡Malhaya sea!

¡Ya no eres sino un trozo de chimenea!

Incógnito.

## EL POLICIA

—G—

W. E. Jacobs, oficial de tráfico en Los Angeles, hace constar que las actividades de un policía son muchas y variadas.

No sólo está encargado de arrestar a los criminales, sino que también se le convierte en algo así como un enfermero de la humanidad.

Presta ayuda a los niños y mujeres indefensas, evita los accidentes, y hasta busca perros y gatos perdidos.

Sabe prestar los primeros auxilios a un herido, salva la vida a sus semejantes, y por todo eso, se le paga menos que a cualquier obrero.

Se dice que un policía es un oficial de la ley, pero es algo más que eso. Es un defensor del público. Tiene que prestar socorro a los abandonados de la suerte.

Tiene que contestar a todo género de preguntas, y cualquiera le hace responsable de los detalles más insignificantes.

Puede ser un ignorante pero se supone que debe saberlo todo. Es el primer hombre a quien se dirige un forastero cuando desea alguna información relacionada con la ciudad.

Debe considerársele como el amigo, no el enemigo del público. Los niños deben respetarle, no temerle.

No sólo tiene que prestar servicio, sino que a la vez arriesga su vida muchas veces al año.

El policía es la línea divisoria entre el pueblo y los criminales. Representa la paz. Es un defensor de la sociedad. Por todo ésto, es acreedor a nuestra estimación, para no hablar de la remuneración material.

Frank Crane.

## GALANTERIA

—G—

A su amigote Simón preguntábale Guillén:

—Qué tal tu esposa?—Muy bien, siempre a tu disposición.

## PAGO CON LA VIDA SU AFICION AL LICOR



Sola desde la muerte de su esposo, Augusta Traeger, de Mount Vernon, se dió a la bebida. Hace algún tiempo fue arrestada por embriaguez; pero el juez suspendió la sentencia.



La policía la encontró de nuevo borracha, y habiendo violado los términos de su libertad condicional, fue llevada por un policial a una de las celdas de la cárcel de New York.

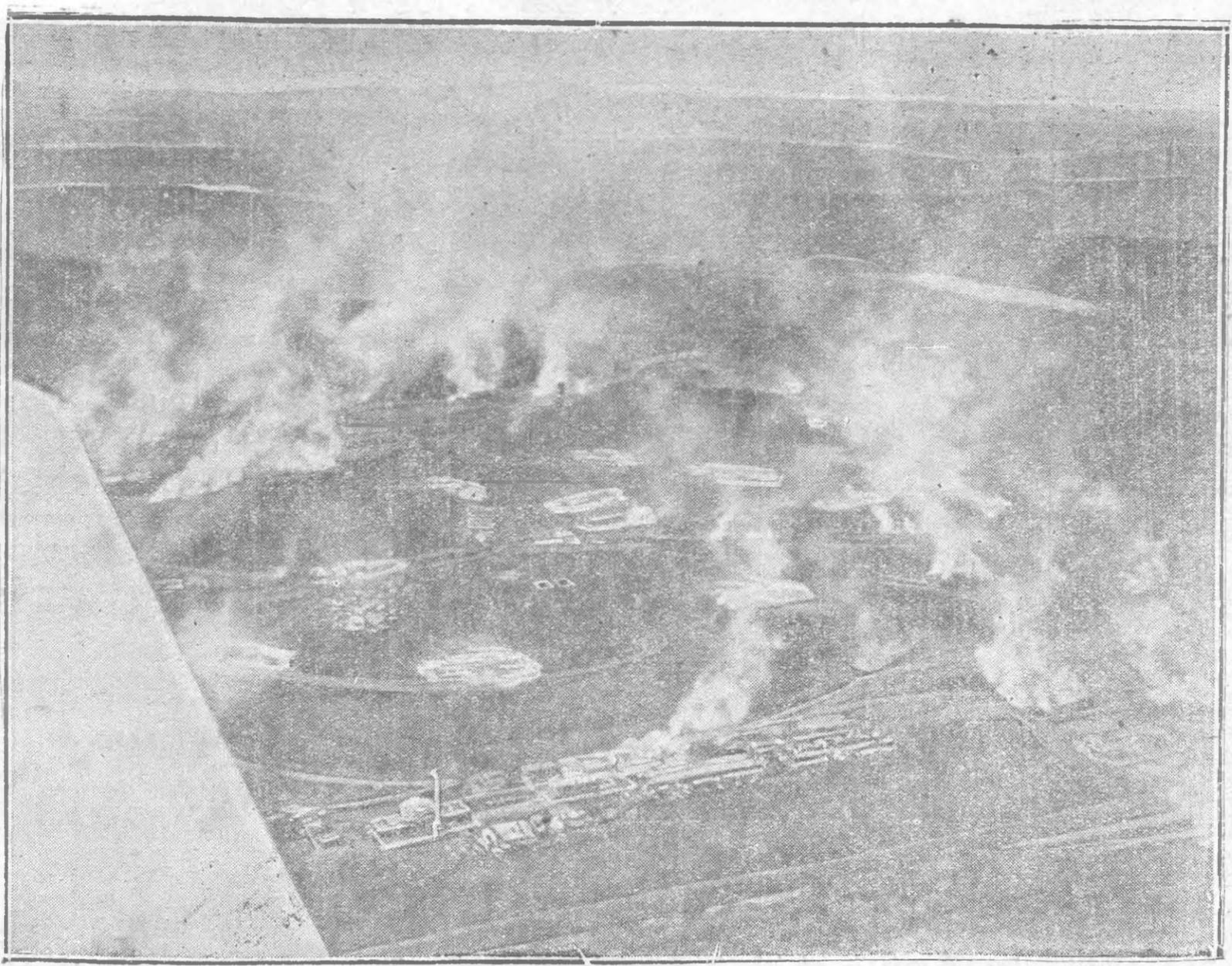


Ella pasó la noche llorando sin consuelo en su celda; pero al día siguiente, cuando la carcelera le entró el desayuno, no ofrecía la desgraciada aspecto normal alguno.



Poco después, sin embargo, su cuerpo fue hallado exánime, colgando de los barrotes de la cama, suspendido de una media. La infeliz mujer puso término a su miserable vida.

### UNA HORRENDA CATASTROFE EN E. U.



Vista aérea de Lago Dinamarca, New Jersey, donde la terrible voladura del Arsenal Naval costó la vida a 100 personas y produjo daños de más de \$ 100,000.000 oro.

# Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente