

## LA ALEGRIA DE UN HONORABLE HOGAR

## SEÑOR DON J. B. SCHUBERT,



El 20 de este mes cumplirá 5 años de nacida la graciosa hijita de nuestro estimado amigo doctor Aurelio Dutary. En la fotografía aparece la simpática niñita, sonriente y decidida, jinete en un borriquito. Nuestros deseos por su eterna ventura y nuestras calurosas felicitaciones a los esposos Dutary.

La muerte de este distinguido caballero, ocurrida ayer en el Hospital Panamá, ha causado honda sensación en todos los círculos sociales panameños, en los que era querido y respetado por su honradez y cultura. "Gráfico" se asocia al pesar que aflige a su inconsolable familia y le envía la expresión de su más sentida condolencia.

## ALREDEDOR DEL MUNDO

## EL MUELLE DE NICUESA



Miss Irene Mitchell de Chicago (izquierda), y Miss Geraldine Dyson, de Springfield, saliendo en un viaje alrededor del mundo, puesto en conexión directa con la Exposición de Productos del Estado de Illinois de 1925.



Vista del muelle de Nicuesa, que muestra el Comisariato donde se surte exclusivamente la numerosa población indígena.



# TROMPETAZOS

Cosas de Saavedra Zárate



Que un presidiario después de haber pasado gran parte de su vida entre las paredes de una cárcel o tras los gruesos barrotes de una celda se niegue, al participarsele la libertad, a traspasar las puertas del presidio, se explica.

El hombre se encariña con todo . . .  
Y, ya en medio de la egoísta sociedad, añora el rústico banco que por tantos años le sirvió de asiento.

La vida muelle y rentística . . .  
Las verdi-negras paredes, en las que muchas veces inscribió su nombre y pintarrajeó muñecos indecentes . . .

Las ratas, fieles compañeras que mitigaron, en el silencio de la noche, sus ratos de tristeza y amargura.

Y se habitúa a todo . . .  
Hasta al berrenque que le azota las espaldas . . .

A la mano que lo abofetea . . .  
Al pie que le 'acaricia' la parte más magra de su cuerpo.

Ah! la psicología humana!  
Pero lo que no se explica ni justifica es el que un hombre inteligente y honrado se empeñe en constituirse prisionero con el solo objeto de experimentar las para él desconocidas emociones del calabozo y de la macarela!

El caso se ha dado en Panamá. País si chico en extensión territorial muy grande en acontecimientos raros e inconcebibles.

Dormitaba el oficial de guardia de nuestra Policía Nacional en su elevado pupitre, cansado de interrogatorios y filiacones, cuando se presentó ante él, un si es no es calamochoano, nuestro estimado amigo Saavedra Zárate.

—Caballero . . . !  
—Diga usted.  
—Vengo a entregarme prisionero . . .  
—Ha cometido usted alguna falta?  
—Si . . . No . . . Es posible . . .  
Yo así lo creo . . .

El oficial asombrado miró a Saavedra con ojos de conmiseración. Lo creía loco.

—Pero precise. Como usted comprenderá se necesita delinquir para ser castigado. Qué ha hecho usted?

—Vea. Le seré franco. Yo he hecho de todo y no he hecho nada. He matado, en sueños, hasta a un ministro del gabinete. He estado en todas partes: hasta en el noveno círculo del infierno que, como sabrá usted, es donde más se martiriza a los mortales. Pero no he estado nunca en la policía en calidad de prisionero y quiero estarlo. Lo deseo. Se lo suplico. Mándeme al más asqueroso subterráneo, envíeme a la macarela . . .

El oficial no insistió. Comprendía la 'saavedrada' de nuestro inteligente bohemio. Le brindó un asiento a su lado y siguió durmiendo.

Saavedra aprovechó la oportunidad.

Tomó el teléfono y se comunicó con la redacción de la "Estrella de Panamá".

—Isaac Fábrega . . . ?  
—Con él habla . . .

—Soy Saavedra. Por no sé qué falta me tienen arrestado en el Cuartel de Policía. Se lo participo para los fines consiguientes . . .

—Su falta admite fianza?  
—No lo sé. Eso se lo puede decir el oficial de guardia.

El oficial despertó y se acercó al aparato.

—Por qué está preso César?  
—Por nada, señor. El mismo ha venido a constituirse prisionero alegando faltas imaginarias. Puede salir cuando lo desee, pero no quiere . . .

Fábrega lanzó una carcajada que resonó, como despedida, en los oídos del consecuente oficial.

Y Saavedra durmió en la Policía hasta por la mañana, al lado del imaginaria, en que ya disipado su entusiasmo carcelario, se despidió y salió.

Saavedra es único, sin iguales ni semejantes.

Ha estado en la cárcel, por voluntad, por capricho.

Día llegará en que, como Iván el Terrible, anochezca hombre y amanezca fraile!

Todo es de esperarse de estos inteligentes y extravagantes bohemios.

Viriato.

## LOS EXAGERADOS

—G—

Decía un dependiente hablando de la casa en que estaba empleado:

—Sólo en plumas gastamos tres mil duros al año, y eso que hacemos enormes economías con las cosas más insignificantes. El año último dispuse yo suprimir los puntos de las 'fes', y ha resultado una economía de tinta por valor de cuarenta mil pesos.

# FRIVOLIDADES

Mi querido Don Público:

Cumplo hoy, que es week-end, con mi correspondencia, porque los sábados generalmente se hace balance de todo lo ocurrido en el curso de la semana. Si registramos como acontecimiento la instalación oficial del Carnaval próximo y la colocación de la bandera azul y blanco, creo que podemos afirmar que fuera de esto y del espléndido entusiasmo que las fiestas de Momo han despertado, no hay nada de particular. El gran Charlie Cantor, encabezaba el desfile con los miembros de la Junta, en la cual hay miembros que necesitan una dosis de alegría, tales como Meléndez y otros cuyos nombres no recuerdo ahora mismo. Porque si los que dirigen el tren carnestoléndico, se gastan una pasta-crema, como la que algunos se gastan, las fiestas resultarán buenas, y qué buenas. Animo, señores de la Junta, que bien se echa de ver la falta de Alfredo Alemán. Este incansable hombre, dispuesto siempre a divertirse, y que ha sido la encarnación de la alegría en las fiestas populares, ha dejado un vacío difícil de llenar en la Junta del Carnaval, porque nadie como él para activar las cosas, para organizar, para asuntos de murga, para votos de Reina, para todo. Si se necesitaba la ayuda pecuniaria para un toldo, Alfredo se movía inmediatamente para conseguirla en el seno de la corporación carnavalesca. Si se quemaba un foco, Alfredo, si los carros no estaban buenos, a consultar con Alfredo; el popular 'Fello' se constituía así, pues, en el eje de todos los movimientos de la fiesta romana, que hemos heredado de nuestra madre latina.

Pero ahora, bien se vé que su presencia se necesita, porque parece que no hubiera actividad ni entusiasmo entre los directores de los festejos que se han de celebrar en Febrero, en esta ciudad alegre y confiada. Sí, señores, confiada, porque después de los acontecimientos inquilinarios ocurridos últimamente, ha olvidado ya a las víctimas y hace suyo aquel dicho vulgar, de que "el muerto al hoyo y el vivo al boyo", ni más ni menos. Al principio todo el mundo decía: "no habrán carnavales, no puede ser, no somos sinvergüenzas", y apenas sonó la charanga del dios de la Farsa, todo el mundo está dispuesto a divertirse, principiando por el furibundo Lucho Barría, el famoso promotor y propietario del mejor toldo del país: "El lirio rojo". Como la prensa no puede quedarse sin su invitación, he recibido una atenta comunicación de este joven entusiasta, para la inauguración de su toldo, que será, por supuesto, un gran acontecimiento el 23 de los corrientes en la noche. Lucho Barría es un arlequín de la alegría y todo Panamá sabe que cuando él prepara algo, resulta despampante y colosal. Ya tengo, pues, donde pasarme la fiesta, gozando de la frivolidad de un Febrero coquetón e indiscreto.

Por lo demás, fuera de Carnaval, creo, mi querido don Público, que está dicha la última palabra, excepto en el asunto de los obreros de la Federación, que se han molestado conmigo porque dije que la huelga de inquilinos, era un "chantage" . . . Todavía hay muchos carneros.

Tuyo afmo,

El Bachiller Periscopio.

## VERDADERAMENTE IDEAL

—G—

Un pacto matrimonial celebrado en Berlín, y que califica el "Berliner Zeitung" como ideal, se ha publicado en dicho periódico. Una curiosa característica es sin embargo, la de que sólo contiene cláusulas a las cuales la esposa debe someterse.

Una de las cláusulas dice que la esposa "no debe tener perros, ni obligar a su marido a leer ensayos ni pertenecer a más de tres clubs de mujeres."

Si la alianza matrimonial tuviese hijos, la esposa promete "no insistir en que el padre se levante por las noches para calentar la leche al niño"; tampoco insistirá en que todas las malas cualidades de los niños procedan del esposo y de sus antepasados.

A fin de evitar las querellas sobre cuestiones domésticas, el contrato estipula que la esposa "no debe insistir en tener un automóvil, ni intentar imitar a las actrices en la manera de vestir o de llevar el cabello."

La esposa también se refrenará de hacer todo aquello que irrite los nervios del esposo. No deberá perturbarle, por tanto, cuando lea el periódico por las mañanas durante el desayuno ni le obligará a salir de casa por la noche cuando se encuentre cansado.

Para completar esta felicidad matrimonial, la esposa deberá convenir también "en no pedirle su consejo acerca del menú, ni ofrecerse a comprarle su ropa".

## DIRECTOR DE MINAS



Scott Turner de Lansing, Mich, q' ha asumido el cargo de Director del Bureau de Minas, sucediendo así a H. Foster Bain.

## UNA SOMBRERERA LISTA

—G—

Entró en cierta tienda de modas una jamona bien conservada y muy recompuesta, de las que usan perrito por no tener otro animal mayor a quien dedicar su cariño, y pidió un sombrero.

La encargada del taller dijo a la dependiente:

—Clara, saque usted los modelos para señoritas de 20 a 25 años.

La jamona, desvanecida de gusto, compró sin regatear tres sombreros y ha recomendado la casa a todas sus amigas.

PARA REGULAR EL ESTOMAGO Y MANTENERLO EN BUENA CONDICION TOMA CON REGULARIDAD LAS SALES DE KRUSCHEN LAXANTE SUAVE Y DE BUEN SABOR BOTICA BENEDETTI

# La trágica Noche Buena de los pobres

Es increíble que ocurran formidables dramas, en días en que todo sonríe, en que el contento está retratado en todos los semblantes.

Una desgraciada madre moribunda, ve horrorizada los cadáveres de sus tres hijos, víctimas del frío.

—POR SERAFIN BOCANEGRA—

Muy pálido el rostro, las manos oscuras, sucias, ocupadas en hacer y deshacer un pliegue de la sábana, respirando fatigosamente y vendada la cabeza con blanco lienzo, María Ignacia fue respondiendo a nuestras preguntas.

La habíamos ido a entrevistar para que nos contara la tragedia de su vida, su tremendo drama pasado la noche de Pascuas. Un cuento de Navidad, de esos calosfriantes sucesos que pintan algunos escritores para mover el corazón humano hacia la piedad en los días crudos de invierno, parecía el relato que nos dieron. Más que una verdad, más que un drama real, creímos que se trataría de una leyenda.

—No, no es posible que una mujer pueda sufrir tanto; no es posible que en estos días en que la humanidad celebra el advenimiento del Dios misericordioso y humilde, ocurran estos dramas...

Pero era verdad; lo comprendimos así cuando vimos en el lecho del hospital a la desventurada madre.

Ante ella, en un momento en que dejó caer los párpados sobre los ojos extrañamente azules, permanecimos contemplando los rasgos del rostro. Un intenso dolor reflejaban aquellos pobres músculos enflaquecidos por la miseria, un dolor que se sostenía en la angustia, que todavía no se resignaba a la concepción de la fatalidad.

## La vida de María Ignacia.

Luego nos habló, con pocas palabras, porque su lenguaje es rudo; su instrucción nula, humildísimo el medio en que se ha desarrollado y vivido. Vivido dijimos? No, en qué ha ido muriendo, es decir, cumpliendo su destino.

María Ignacia nació en un lugar ignorado, en cualquier barriada de la ciudad de México. Y no supo quiénes fueron sus padres, como tampoco puede decir quiénes fueron los padres de sus tres hijos. Nació y rodó por la calle, como un perro sin dueño, como un pobre insecto nacido en mitad del desierto, nutrido con el viento y con el sol. Nació en una capital de un millón de habitantes nadie reparaba en ella, a nadie le importaba su existencia, nadie la conocía.

A los quince años, un muchacho—María Ignacia ignora cómo se llamaba—la enamoró. Los ojos de la chiquilla llamaron la atención de aquel haragán. Y María Ignacia tuvo su primer niño. Así tuvo hasta tres hijos. Ni los nombres de sus padres ha llegado a saber. Por qué? Se habían de apiadar de ella? La habían de sostener? La habían de alejar de la miseria, si ellos eran tan miserables o más que María Ignacia?

## En la barriada de Peralvillo.

Ómite María Ignacia muchos detalles. Ella misma sabe poco de su vida, ignora cómo se desarrollaron los acontecimientos que la condujeron hasta encontrar un me-

dio honesto de vivir. En una accesoría sin número María Ignacia logró encontrar habitación. Fue primero un cuarto sin techo formado con cajones y con un costal que cubría el cielo. El mendigo que ocupaba aquel tugurio, desapareció un día. María Ignacia acechaba aquel rincón. A veces había pedido permiso al pordiosero de quedarse allí, porque fuera estaba expuesta al frío y más que al frío, a la maldad de los hombres.

El mendigo le dió alojamiento. Y el día en que ella se dió cuenta de que no volvía su protector, se instaló definitivamente en aquel cuarto. Con tablas que recogió en los muladares, fue terminando su casa; levantó el techo y lo hizo de láminas viejas. En invierno no era muy intenso el frío, pero siquiera no caía agua; en verano era muy cruel el calor, pero al desatarse la tempestad, sólo unas cuantas gotas caían sobre María Ignacia.

Y allí vivía con sus hijos Mario, Ignacio y Pepito. Mario tenía tres años; Ignacio dos; Pepito no había cumplido uno; todavía se alimentaba del seno materno.

Venciendo los escollos de una enorme barrera de dificultades, María Ignacia logró encontrar un trabajo disputado a las máquinas: moler maíz. María Ignacia molía maíz más barato que en el molino eléctrico. Una desventurada india que se dedicaba a hacer un puñado de tortillas, era la que le daba el miserable trabajo. Todas las mañanas—por desconfianza—llegaba la patrona de María Ignacia con el material para que se entregara a la labor. Doce centavos diarios recibía por aquel servicio.

## "El frío mató a mis niños."

Aquellos doce centavos los repartía la madre para alimentar a sus hijos Mario e Ignacio. Ella también tomaba parte de los doce centavos, para su sustento. Y tal vez se quedaba la infeliz con unos cuantos granos de maíz molido para hacer unas tortillas y saciar el hambre de sus hijos y de ella.

—Y estas noches, qué abrigo tenían sus hijos?—preguntamos a María Ignacia.

—Teníamos mi rebozo y una frazadita, señor. Nos arrejuntábamos y así pasábamos la noche, pero ellos sentían frío.

Y así pasaron estas crueles estas durísimas noches del invierno más intenso de cuantos han sufrido los habitantes de la ciudad de México. Un kilo de algodón para cubrir aquellos cuatro cuerpos mal nutridos, eso era todo.

La pobre mujer, para defenderse del frío, iba amontonando en las paredes: ya tierra, ya pequeños fragmentos de latas, de cajones, de lo que hallaba en los basureros. Pronto las paredes de su cuartucho quedaron reforzadas contra el aire; ya no temía que las rachas heladas mataran a sus hijos; ya los sentía dormir cerca de

# Anticalculina EBREY

Remedio heroico para los riñones, vejiga e hígado, Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus y sangre; disuelve las piedras en la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espaldas, lumbago, hinchazones, ictericia, ciática. ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, para tomarse alternando, un día las pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida.

Los millares curados la recomiendan.

Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratuitamente.

EBREY CHEMICAL WORKS, Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

# LA LECHE DE BURRAS

Cuentan las crónicas que la aplicación de la leche de burras a los enfermos comenzó en tiempo de Francisco I, al cual se la recetó un médico judío.

Como al rey le sentaba muy bien, pronto se puso en moda el remedio entre los cortesanos, y al-

guno de ellos, poco amigo de los médicos o cansado de ellos, hizo circular el siguiente epigrama:

Tomé la leche de burra  
y logré ponerme bueno;  
pudo más para curarme  
una burra que un galeno.

su pecho, tranquilos, sin que despertaran los mayorcitos, sólo Pepito que se pegaba a su pecho hambriento, para quitarle unas cuantas gotas del jugo lácteo enrarecido por la falta de alimentos, por la miseria...

—El frío me los mató, señor, el frío!

Y cuando va a decirnos cómo ocurrió su tragedia tremenda, más cruel que su misma vida, María Ignacia se interrumpe y toma como estribillo estas palabras:

—El frío fe los mató, seños, el frío me los mató a los pobrecitos...

## Calentándose con carbón robado

Ante el temor de que el frío matara a sus hijos, pudo recoger carbón de una carbonería que está en la misma barriada y que tiene un gran depósito. Por la espalda del edificio encontró la manera de tomar unos cuantos leños quemados. Y corrió a su casa, con ligereza, tal como lo hiciera en sus años de rapaza, acostumbrada a estos pequeños incidentes.

Ya con el carbón, se dedicó a tapar todos los intersticios de la bohardilla. Para ello se guiaba con la luz de las estrellas: observaba el rayo que se deslizaba al interior y lo detenía con una hilacha o con una madera. Pronto quedó en la más completa obscuridad y soplando en las brasas del pequeño bracero, arrojó todos los carbones.

Dice que poco a poco la estancia se fue calentando. El ambiente era tibio; los chiquillos, que habían llorado todas las noches anteriores, ahora no lloraban, calientes por el fuego del bracero.

Se acostó también ella; más bien se sentó, pues no había espacio suficiente en la caseta para ocupar la posición horizontal.

Y ya semiacostada, empezó a dormirse.

## Lo que descubrió la patrona de María.

A la mañana siguiente, la patrona de María Ignacia tocó en las maderas que hacían de puertas de la choza de su molendera.

Quería entregar, como siempre, el nixtamal a la mujer que trabajaba más barato que el molino; pero nadie le respondió.

Entonces se decidió a empujar las maderas y tras de leve es-

fuerzo entró a la pieza. Allí estaba María Ignacia, recostada, sin sentido. A su lado estaban los tres niños, profundamente dormidos.

—Despiértate, María—dijo la patrona.

No respondió la mujer. Sólo abrió los ojos y los fijó en su patrona. Esta comprendió que estaba mala y la quiso auxiliar; pero inútilmente, pues al tratar de levantarla cayó a tierra. Entonces descubrió que los niños no estaban dormidos, sino muertos...

Vino la policía y condujo a los niños y a María Ignacia a la benemérita Cruz, para tratar de darles auxilio. Inútilmente se intentó salvar a los niños; hacía una hora que habían muerto y la pobre mujer agonizaba ya. Los auxilios de los médicos salvaron a la madre. Pronto se fue recobrando la mujer y cuando preguntó por sus hijos, los vió: estaban a su lado, los tres muertos...

—El frío me los mató, señor... —dice, casi embrutecida por el dolor, por la tragedia que descubrieron sus ojos azules al abrirse del sueño vecino al de la muerte.

Imposibilitada de moverse, sólo los vió, los vió largamente, constantemente y le fueron reventando las lágrimas hasta empapar la almohada...

Esta es, lector, la historia real, palpitante de una pobre víctima del frío en la noche de Navidad y que despierta en el corazón de los escritores sentimentales historias contra los que no carecen de pan ni de abrigo.

Casi un Siglo CURANDO

PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT (Café amarilla)

Desarreglos del Estómago, Hígado e Intestinos

# UNA MARAVILLA DE LA CIRUGIA MODERNA

**El milagro del día, para los Centros Científicos, lo es, seguramente, la notable operación que ha realizado un médico francés, quien devolvió todas sus facultades a una niña que estaba idiota**

Seguramente que el milagro del día, hecho por la ciencia quirúrgica, lo que constituye una maravillosa operación y practicada por un cirujano de Lille, Francia, quien hizo transformar a una niña, de idiota en inteligente, con sólo inyectarle la glándula tiroidea (nuez o epiglotis,) de un criminal empedernido, aún cuando fuerte como un hércules y perfectamente sano.

La operación a que nos referimos fue hecha por el doctor Rene Lefort, miembro de la Academia Francesa de Medicina, asistido por el doctor Jean Piquet.

Pero si la operación fue maravillosa, por los resultados obtenidos, más lo es a fé, que un asesino guillotinado codió con gusto su glándula, a fin de salvar a la niña, lo que prueba que, en punto a bondad, también la existe entre los criminales.

### Una niña idiota

Vivía en Lille, hasta antes de hacerle la operación que nos ocupa, la niña Marie Durand, hija del rico agricultor Jean Durand. Cuenta tres años de edad; pero solamente su cuerno revelaba dos años ya que mentalmente su atraso era completo.

Y es que algo grave ocurría a la pequeña María con su glándula tiroidea. Esta, por causa inexplicable había dejado de secretar ese líquido invisible que, al diluirse en nuestra sangre, hace que poséamos una vida normal; pero que, de lo contrario, hace que el niño, física y mentalmente, no se desarrolle, que toda la textura humana, huesos y cartilagos, menos los del cráneo, paralícen su crecimiento; que el abdomen crezca sin detenerse, presentando el aspecto de una masa fofa y que la piel presente un aspecto arrugada y áspero, al mismo tiempo que la lengua se desarrolla hasta salir fuera de la boca.

### La sugestión del Dr. Lefort

Una vida de idiota, esperaba a la pequeña María, cuando sus padres se resolvieron a consultar al doctor Lefort, el mejor cirujano en Lille.

El médico, tras reflexionar largamente, manifestó a los desconsolados padres, que solamente existía un remedio para salvar a la pequeña: arrancarle su atrofiada glándula para sustituirla por otra en perfecto estado de salud; pero que como ésta tendría que ser forzosamente humana, habría que echar mano de un expediente extraordinario: obtener de un asesino, próximo a ser ahorcado en Lille, que cediese su tiroidea a la niña.

### Una argumentación convincente

En la gran prisión de Lille esperaba, en efecto ser llevado a la guillotina un capitán de bandoleros, Jean Olivier, quien al frente de siete hombres y cinco mujeres, había cometido innumerables asesinatos, al asaltar pequeñas granjas de indefensos labriegos.

Olivier, que encabezó la "Ban-

da de los Enmascarados", nombre que se le dió por usar los bandoleros antifaces cuando cometían sus fechorías; fue aprehendido por denuncia de un tal Dandoveen, quien, capturado, declaró ser Olivier el jefe de la banda.

Al careárseles, Olivier, empuñando una daga que había logrado ocultar cuidadosamente, dijo una sola palabra:

—Traidor—mientras trató en vano de acuchillar a su enemigo; pero hecho que prueba la fuerza de voluntad, y la energía indomable del asesino.

Como quiera que en Francia la ley establece que los condenados a muerte son dueños de disponer de su cadáver, el doctor Lefort se acercó a Olivier y lo convenció de que, próximo a ser guillotinado, cediese su glándula para una obra pía, lo que no sólo le rehabilitaría ante la humanidad, sino que pasaría su nombre a la historia, pues el experimento, por vez primera hecho en cirugía, demostraría si la teoría de la tiroidea, como base fundamental de la inteligencia humana, era correcta o errónea.

Olivier aceptó desde luego y se apresuró a firmar un testamento por el cual legó su cadáver al cirujano Lefort.

### Experimentos anteriores

Debemos advertir, que el líquido extraído de análogas glándulas de varios animales, es usado con éxito en los casos de cretinismo, idiotéz; pero generalmente da resultados, sólo en los casos en que aparece esa enfermedad en adultos, no en los niños.

En tal virtud, el experimento que se aprestaba a hacer el cirujano de Lille no podía ser más interesante, ya que, de dar los resultados apetecidos, se comprobaría la teoría de que la tiroidea ejerce una decisiva acción sobre el cerebro, huesos y piel del individuo.

### El entusiasmo de Olivier

A medida que se fueron acercando los días para la ejecución, se observó en Olivier un verdadero entusiasmo por ser útil a la ciencia médica, y con ella a la pequeña María.

Constantemente hablaba de su glándula y tomaba los mayores cuidados para no sufrir en ella alguna enfermedad o infección.

Finalmente llegó el día fatal, y con su autorización se tomaron los cuidados más estrictos, a fin de que, al ser guillotinado, no sufriese su tiroidea en lo más mínimo.

El caso era difícil, porque hallándose la glándula justamente en la garganta, y siendo el cuello el que corta la guillotina, había peligro de destruirla.

Con tal motivo, al ascender al patíbulo, Olivier recomendó a sus verdugos que obrasen con sangre fría y sin apresuramiento, pues le interesaba que su glándula quedase intacta.

Con su consentimiento, pues la ejecución se llevó a cabo con gran lentitud ya que hubo que co-

# LA MODA DE ACUERDO CON LA TEMPERATURA



Debido a los fuertes calores en la Florida se ha introducido la moda de los trajes ligeros aunque costosos. En la anterior fotografía puede verse a Corinne Griffith luciendo un lujoso traje de crepé que semeja una orquídea y una bufanda que armoniza con él. La sombrilla y la bolsa son confeccionadas a capricho. Como es de comprender tales trajes sólo pueden ser usados por las gentes adineradas, pues hay damitas como la Griffith que cambian de traje cada hora, de acuerdo con los cambios de la temperatura.

## ENTRE AMA Y GRIADA

—Patrona: he leído en los "avisos telegráficos" del diario que necesita usted una cocinera.  
—Sí, hija, pero quiero que no sea respondona; por esto exijo que sea también telefonista.  
—¿Por qué ese capricho, patrona?  
—Porque las telefonistas no contestan nunca.

## ENTRE ALDEANOS

—Qué numero es ese que llevan los automóviles?  
—Creo que será el de las personas que han aplastado.

## ¡Lleno de Vigor En Pocos Días!

¿No Conoce Ud. el Invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección EB 3104 Michigan Ave., Chicago, Ill., E.U.A., y se le enviará, gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.

PELICULAS

UN PERPETUO CARNAVAL

—G—  
Panamá ha quedado solo; sus calles son desiertas y sus plazas y parques cementerios; la actividad comercial se ha paralizado; es raro el cruce de un automóvil por una avenida y encontrar en una acera a algún mortal; la quietud más exigente se advierte en esta ciudad, ayer tan alegre e intranquila; tal la decoración que retrata de cuerpo entero la idiosincrasia nuestra.

El Presidente de la República, invitado por el pueblo de Antón a las festividades del Santo Patrono de ese lugar, ha tenido la virtud de arrastrar tras su persona a cientos de individuos ávidos de diversión y de jolgorio, el Jefe del Estado ha tenido el privilegio de DESPOBLAR momentáneamente la capital y evitar esa superpoblación de que tanto se quejan los capitalinos.

El doctor Morales, que vuelve a los Estados Unidos en misión especial, apenas ha sido acompañado a la estación del ferrocarril. Sus declaraciones a "La Estrella de Panamá" apenas habrán sido leídas por unos cuantos, pues que "Dios proveerá" han dicho los demás seguramente, confiados en el patriotismo e inteligencia del expresado Secretario de Hacienda.

El Carnaval se acerca a pasos de gigante, y el pueblo de Panamá se prepara a tomarlo en "serio", ratificando concepto no recuerdo por el momento de quién; la risa cascabelera de Momo se ha oído alegre y con beneplácito general, y todos a uno se preparan para entregarse en brazos de la Locura y de la Orgía; Panamá entra de lleno en su ambiente de "ciudad alegre y confiada", no importa por qué medios ni mediante cuáles sacrificios. Lo importante es divertirse, tomar la vida como un perpetuo Carnaval.

Siendo este el paisaje que pasa frente a mi máquina de pelicular, yo me aventuro a lanzar una idea prudente y de excelentes resultados.

Es evidente que la capital está tropezando con el problema de la superpoblación que da vida a otros como el de la escasez de viviendas y el del encarecimiento de artículos alimenticios. Nuestros campos están despoblados y nadie quiere ir hacia ellos.

Pues bien, organícense fiestas continuas en los diversos pueblos del interior; hágase a manera de un perpetuo carnaval interiorano; y la consecuencia inmediata será la despoblación capitalina; he ahí el medio de llevar los interioranos hacia el interior. Utilícese cuanto antes.

Ajedrez.

IMPERTINENCIAS

—G—  
En su vida de artista no escuchó un solo aplauso. En cambio, le tiraron de todo, hasta las sillas del teatro, en cierta ocasión. Un día, uno de los espectadores indignado subió a la escena y ¡paf!, le lanzó una bofetada ententórea. Sonó como un cañonazo. Y el pobre artista todavía tuvo fuerzas para inclinarse y decir:

—Muchas gracias. Pero eso ya no es aplauso, es toda una ovación.—Giripando.

Esos tacones rojos que usan algunas señoras son de la época de

Gráfico  
SEMENARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A. No. 43, talleres de "Diario de Panamá".  
A. VILLEGAS ARANGO      G.MO. CRISMAT TATIS  
Director Gerente      Redactor Jefe  
Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

LA INUTIL ESPERA

—POR GUSTAVO A. BECQUER—

Vosotros, los que esperáis con ansia la hora de una cita, los que contáis impacientes los golpes del reloj lejano, sin ver llegar a la mujer amada vosotros, que confundís los rumores del viento con el leve crujido de la falda de seda, y sentís palpar apresurado el corazón, primero de gozo y luego de rabia, al escuchar el eco distante de los pasos del transeunte nocturno, que se acerca poco a poco y al fin aparece tras la esquina y cruza la calle, y sigue indiferente su camino; vosotros, q' habéis calculado mil veces la distancia que media entre la casa y el sitio en que la aguardáis y el tiempo que tardará, si ya ha salido o si va a salir, o si aun se está prendiendo el último adorno para parecernos más hermosa; vosotros que habéis sentido las angustias, las esperanzas y las decepciones de esas crisis nerviosas, cuyas horas no pueden contarse como parte de la vida; vosotros sólo comprenderéis la febril excitación en que vivo yo, que he pasado los días más felices de mi existencia aguardando a una mujer que no llega nunca.

Dónde me ha dado esa cita amorosa?

No lo sé. Acaso en el cielo, en otra vida anterior a la que sólo me liga ese confuso recuerdo.

Pero yo la he esperado y la espero aún, trémulo de emoción y de impaciencia. Mil mujeres pasan al lado mío; pasan, unas altas y pálidas; otras morenas y ardientes; aquéllas con un suspiro; éstas con una carcajada alegre; y todas con promesas de ternura y melancolía infinitas, de placeres y de pasión sin límites. Este es su talle, aquéllos son sus ojos y aquél el eco de su voz, semejante a una música. Pero mi alma enamorada, que es la que guarda de ella una remota memoria, se acerca a su alma... ¡y no la conoce!

Así pasan los años y me encuentran y me dejan sentado al borde del camino de la vida... Siempre esperando! Tal vez viejo y a la orilla del sepulcro veré con turbios ojos cruzar aquella mujer tan deseada, para morir como he vivido... ¡esperando y desesperando!

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

Luis XIV; los otros, más curvados, pertenecen a la de Luis XV. Sabemos esto y algunas cosas más a propósito de la Historia de Francia. Sin embargo, cuando una mujer, bailando, clava su tacón

en nuestro pie, nuestros rudimentos de historia se acaban, y creemos que hoy debe reinar en París, por lo menos un Luis XXVIII.

Spottorno y Topete—

MURMURANDO

LAS CARTAS DE MI NOVIA

—G—  
—Por el señor Pardoní—  
Cafén. 30 de Junio de 1925.  
Señor Pardoní,  
Presente.

Mi muy recordado joven: recibí su muy apreciada carta hoy a las 8 y 30. Ese mismo señor que Ud, dice, ese es. Ud, me manda a desir también en su muy apreciada carta que las cartas que Ud, me mande que las rompa; no mi joven no las voy a romper y además están muy bien guardadas y por esto creo que no vayan a traer malas consecuencias.

voy a rogar como Ud, dise para ver si lo saco en la pena en que se encuentra; porque la modestia es el más bello adorno de mi sexo y no veo razón alguna porque sea esta virtud digna de desprecio en el hombre.

talvez me sentiría mal decir mas acerca de esto y se me tacharía quizás de presunción: por otra parte si dijese menos podría a sospechar que no tengo por la modestia las consideraciones y aprecio que solo la modestia me parece exigir!

Dispense Ud, la mala letra. Soy de Ud, muy atta y S. S. etc. Matea v, de Gabardina."

De acuerdo con el señor Pardoní, hemos respetado la ortografía y otras hierbas que su Dulcinea se gasta. La jovencita de Filadelfia, que de tal modo ha trastornado la víscera cardiaca de mi grande y buen amigo el señor Pardoní, tiene unas cosas capaces de trastornar no sólo al amigo Pardoní, sino al Casto José.

A. de l'Isle.

PRELADO BUDISTA



El Conde Sonyu Otani, hermano del Emperador del Japón y prelado del Budismo, que ha venido a los Estados Unidos a una llamada del Presidente Coolidge y que ha traído un mensaje fraternal del Japón. El hizo escala en Los Angeles para dedicar un templo budista.

NO HAY QUE EXAGERAR

—G—  
Un viejo millonario decía a su sobrino, en quien su duda había advertido demasiado deseo de heredarle:

—Bien sabes tú lo económico q' yo soy y que sé administrar mi fortuna como nadie. Así es que cuanto más años viva, mayor será el capital que te deje.

—Es verdad, querido tío. Pero le contestaré con una de sus muletillas: No hay que exagerar!

**- UNIVERSALES -**

**EL SUEÑO DEL ESQUELETO**

**- BUEN HUMOR -**

**CATASTROFE GREMIAL**

Mientras entre nosotros el gremio de cocheros se decide a aprender el oficio de chofer, en Hamburgo la desaparición definitiva de los coches ha dado lugar a una ceremonia original, que rodea al acontecimiento de un marco pintoresco.

El último coche que quedaba en Hamburgo, después de haber echado como su homónimo del saine, ciento y una maldiciones a las corrientes modernas que condenan al caballo a servir de relleno anónimo de butifarras clandestinas, colgó el látigo y resolvió enterrar solemnemente el coche.

Y como el entierro del coche del último cochero significaba la inhumación del gremio, a él se adhirieron todos los que tenían algún artefacto rodante, para despedir dignamente al heroico vehículo condenado a morir en los últimos reductos.

Y mientras el jamelgo escuálido y cansino arastraba melancólicamente el coche lamentable, una procesión inmensa de vehículos de todos los estilos y tiempos imaginables, marchaba detrás, entonando, a fuerza de bocinas, el "De profundis" doloroso y sentimental.

Un público numerosísimo asistió al extraño desfile y se ensañó con el caído, adjudicándole los más denigrantes nombres para un coche que todavía se podía mover.

Y para que no quedara a los búcefalos la menor esperanza de recorrer todavía las calles briosamente, atados a cualquier carro, formó también en el desfile un autocamión, cuyos congéneres, según se afirma en Hamburgo, pronto habrán desalojado a los últimos vehículos de carga de tracción a sangre.

No sabemos si los automóviles de Hamburgo que han alcanzado tan resonante victoria son como los de aquí. Pero si son, bien pueden afirmar los hamburgueses, que con el último coche de caballos, han enterrado también la tranquilidad callejera.

Porque si algo hay que decir de los vehículos de tracción a sangre—aquí como en Hamburgo—es que si bien casi no llevan a nadie dentro—muy raro es que se lleven a alguno por delante.

Venezolano.

*Si es cierto que se es pobre por todas las cosas que se desan, el ambicioso y el avaro languidecen en una extrema pobreza.—La Bruyere.*

**Farece Mentira, pero es la pura Verdad**

Farece mentira, pero es verdad, que sea tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Si saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que temen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojeras cada día son mas pronunciadas o que sus tobillos se recrecen con facilidad, que si están sentados les duele la cintura y si están de pie también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Atiéndalos a tiempo. Compre en cualquier botica las

**PASTILLAS de Dr. BECKER**

para los RIÑONES y VEJIGA conocidas del público, boticarlos y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. Mientras mas pronto las tome, mucha mejor para Ud.

—POR UN AMIGO DEL GATICO—

Me dijo Rendón, el maestro: —Tuve un sueño, causado probablemente por tanta charla sobre los espantos. Y fué éste: un estudiante de medicina me regaló un esqueleto y yo andaba con él. El esqueleto caminaba, un poco despacio, trastabillando como un borracho, pero caminaba. Un agente de Policía me detuvo.

—A dónde va con éso? —Esto no se llama esto, contesté. Este esqueleto es mi bisabuelo. He salido con él a oxigenarme. —Usted se burla y tiene que ir a la central—gritó el agente tomándose de la muñeca.

Yo me dejé llevar. El esqueleto bamboleaba, daba pasos como de danza, pero avanzaba prendido de mi brazo. Llegamos a la policía. Me dijo el inspector: —Deje éso en el rincón.

Volví a protestar: —Eso no es éso. Eso es mi bisabuelo. Necesito sentarlo en el mejor asiento. Así lo hice. El esqueleto cruzó la pierna y bajó la cabeza como meditabundo.

—Usted puede salir, concluyó el inspector, dirigiéndose a mí, pero el esqueleto deberá dormir en la central mientras amanece para ir a enterrarlo.

El maestro Rendón apuró un vaso de cerveza y continuó de esta manera:

—Imposible, le dije al inspector. Mi bisabuelo debe andar conmigo. Además, hay un misterio: se muere indefectiblemente el hombre en cuya casa u oficina pase el esqueleto la noche. Yo no quiero que usted muera. En cierto modo sería yo como responsable de un asesinato.

El inspector hizo un movimiento de duda y preguntó: —De dónde sacó a su bisabuelo?

—Me lo regaló un estudiante de medicina.

—Y el estudiante murió? —No se murió pero se graduó. Volví a mirar a Rendón para ver si sonreía, pero muy serio me dijo:

—Entonces pasó algo muy raro. Abrió el esqueleto las mandíbulas y empezó a reír, a reír a grandes carcajadas, diciendo: "Ese es el que va a matar a los otros, ¡ja, ja, ja! porque se graduó y va a recetar ¡ja, ja, ja! Puede dejarme en la central ¡ja, ja, ja!..." El inspector con los pelos de punta me echó a la calle y yo me desperté sintiendo que tenía el esqueleto por dentro.

Cuando acabó de hablar Rendón sentí yo con espanto que mi esqueleto brincaba también dentro de la carne y la piel que cubren esa "verdad final" que dijo Rasch Isla en un bello poema.

**Cruz numérica**

Por Teodoro Bueso.

	7	8	7					
	3	4	7					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	7
	3	2	9					
	2	3	2					
	2	8	2					
	2	1	2					
	7	3	7					
	7	1	4	3	7			
1	2	3	4	5	6	7		
5	7	8	5	6	9	8	7	8

Léase horizontalmente: 1, nombre de mujer; 2, tiempo de verbo; 3, nombre de varón; 4, nombre de mujer; 5, tiempo de verbo; 6, nombre de letra; 7, ídem; 8, ídem; 9, en las aves; 10, tiempo de verbo; 11, nombre de mujer; 12, tiempo de verbo.

**Tercio silábico**

Por Recalde.



Sustituir los puntos por letras de manera que pueda leerse horizontal y verticalmente: 1, en la milicia romana el soldado que peleaba con asta o lanza; 2, nombre de mujer; 3, apellido que se compone de mujer y nota.

**Carta-charada.**

Por Rebeca.

Querida todo: tres cuatro sale hoy para esa con la segunda cuarta que te regalo. Te quiere, Prima cuarta.

**FILOSOFIA DE LA VIDA**

—G—

Entró el jefe del personal en el despacho de un ministro, hombre de pocas palabras y de no escaso ingenio.

Se trataba de proveer una vacante para la cual había quince pretendientes, y la adjudicación se hacía laboriosa.

—No hay que darle vueltas—decía el jefe del personal—por mucho que piense V. E. solamente puede hacer feliz a uno de los quince.

—Uno feliz—replicó el ministro.—Diga usted más bien que voy a hacer catorce desgraciados y un ingrato!

**LOS POLVOS MILAGROSOS**

—G—

Anunció cierto industrial los polvos para fabricar sardinas y hubo incautos que cayeron en la red.

Un lugareño que quería emprender la fabricación en gran escala se avistó con el industrial y le dijo:

—De modo que los polvos estos dan buenos resultados?

—Para mí, magníficos.

Y compadecido de la excesiva buena fe del paleta, añadió:

—A los que no dan resultados prácticos son a los tontos que los compran.

**SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR**

—G—

Al cuadrado: Sena, Eras, Nata, Asar.

Al logogrifo: Raimundo.

A las charadas: Galápagos, Cucharada, Pavana.

**HISTORIA DE O-TEI**

—G—

**(Leyenda japonesa)**

—G—

—POR LAFCADIO HEARN—

Cuando O-Tei se dió cuenta de que iba a morir, hizo llamar a Nagao para despedirse. Nagao se apresuró a ir y se arrodilló junto a ella. Entonces O-Tei le habló así:

—Nagao, éramos prometidos desde nuestra infancia; debíamos casarnos a fin de año. Sólo los dioses saben lo que es bueno para nosotros... Voy a morir... Aunque pudiera vivir todavía algunos años, no sería más que una carga para vos... Pues con un cuerpo tan frágil como el mío no podría ser una buena esposa; por ello no sería bueno que sintiera el deseo de vivir. Quiero, pues, morir, y me vais a prometer que no lamentaréis demasiado mi muerte... Espero que volveremos a encontrarnos de nuevo...

—Seguramente—exclamó Nagao con un tono de convencido.—Volveremos a encontrarnos en el país de la Pureza, donde no existe la pena de la separación.

—No!—replicó ella con dulzura.—No hablo del país de la Pureza... Creo, espero, que volveremos a encontrarnos en este mundo, sobre esta tierra, aunque mañana se celebren mis funerales.

Nagao la contempló con asombro.

—Sí; en este mundo, durante nuestra vida actual—insistió O-Tei con su voz suave y soñadora.—Si vos lo deseáis!... Para que esto pueda realizarse, tendré que renacer en el cuerpo de una joven. Tendréis que esperarme largo tiempo; por lo menos quince o diez y seis años!... Felizmente no tenéis más que diez y nueve años!

Deseando calmarla, Nagao le contestó:

—Amada mía: os esperaré con verdadera alegría... No nos hemos comprometido para toda la vida y seis vidas más?

O-Tei lo miró fijamente y le dijo:

—Dudáis de lo que os he dicho? —Amada mía, temo que no me será posible reconoceros en otro cuerpo y con otro nombre. A menos que me digáis algo que me sirva de contraseña.

—No puedo hacerlo, Sólo los dioses y los Budhas saben dónde y en qué circunstancias se efectuará nuestro encuentro... Sin embargo, tengo la convicción de que, si lo deseáis, volveremos a encontrarnos... Acordaos de mis palabras...

O-Tei dejó de hablar... sus ojos se cerraron... Estaba muerta.

\* \*

Y los años pasaron.

Viajando, llegó un día a Ikaio. Alojose en una fonda y una joven se presentó para servirlo... Al verla, el corazón de Nagao comenzó a latir precipitadamente; la servidora se parecía de tal suerte a O-Tei, que Nagao tuvo que pincharse para convencerse de que no soñaba.

—Os parecéis tanto a una persona que conocí en otro tiempo, q' cuando aparecisteis quedé espantado...

—Me llamo O-Tei, y vos sois mi prometido Nagao-Chosei, de Echizen. Fallecí hace diez y siete años...

Pronunciadas estas palabras, la joven tambaleose desvanecida.

Nagao se casó con ella, y fueron muy felices. Pero O-Tei ignoraba lo que había dicho a su marido en la fonda de Ikaio. Tampoco se acordaba de su primera vida.

El recuerdo de su nacimiento anterior, misteriosamente evocado en los momentos del encuentro, se había extinguido al desmayarse, borrándose para siempre de su memoria.

# En el cumpleaños de la Tierra

(Año Nuevo.)

Un año más, en sus anales glosa  
la Tierra, de su cósmica jornada;  
tras del radiante Sol, enamorada,  
como, tras de la luz, la mariposa.  
Del espacio en la ruta misteriosa,

que el Destino le tiene deparada,  
sigue volando, alijera y graciosa,  
por la influencia solar hipnotizada.

Un año más, buscando algo distante;  
algo bello, grandioso y rutilante,  
que el porvenir del Universo encierra;

En tanto que en su ciclo proceloso  
busca también el hombre valeroso  
la luz de la verdad sobre la Tierra.

Enero de 1926.

Aizpuru Aizpuru

# EN MI NATAL

Un año más! Un pétalo caído  
de mi jardín en florecencia roja,  
un año es una flor que se deshoja  
y que rueda marchita hacia el olvido,  
Un año más de bellas ilusiones  
que harán risueños mis fugaces días,  
con él vendrán también nuevas canciones  
y se irán otras tanats alegrías . . .

Oh fúlgida y fragante primavera  
que te vas de mis predios alejando,  
quién detenerte conseguir pudiera!

Y contigo, al amparo de tus alas,  
amores y placeres ir cantando  
bajo el verdor perenne de tus galas!

Elías Aláin.

# PAISAJE

Por qué no estás, para mirar conmigo,  
al resplandor de la argentada luna,  
el panorama ideal que se retrata  
allá en el fondo azul de la laguna?

Las garzas que se besan en la orilla  
son alas que dejaron los querubos;  
y cuando ven que la mañana brilla  
tornan al Cielo a convertirse en nubes.

Los árboles no duermen. Y entre tanto  
que se mecen sus ramas centenarias,  
sienten las gotas del amargo llanto  
que vierten las estrellas solitarias.

Paisaje hermoso. Estando tú a mi lado  
más lindo pareciera todavía . . . !  
Porque con ser muy bello, le ha faltado  
tu idolatrada imagen ¡vida mía!

María Escallón.

# VIVAN LAS MELENAS

MUSICA DE "PERO HAY UNA MELENA"

(Especial para 'Gráfico').

Las de pelo largo, nos dan la impresión  
De estar en los tiempos de la Inquisición.  
Ellas no han notado ¡qué atrocidad!  
Que estamos en la era de la electricidad.  
Tanto en el verano como en el otoño  
Las tiene aburridas el sudor del moño;  
Mas no se lo cortan, ni lo cortarán,  
Porque así lo usaba la mujer de Adán.

(ESTRIBILLO)

Ay! cómo aborrezco las guedejas  
Que hasta de las niñas hacen viejas!  
Pero en cambio la melena,  
Ya es otra cosa,  
Porque a la más fea  
La vuelve graciosa.  
Que me den una muchacha,  
Ya rubia o morena,  
Que esté flaca o gorda,  
Pero con melena!

Desde que se corta el pelo la mujer,  
Voces de protesta suenan por doquier;  
"Ya no es femenina", claman con furor,  
Ya que es masculina, pues mucho mejor.  
Todavía algunas en la hora actual  
Cargan con un moño más que colosal,  
Y muy satisfechas andan por ahí  
Para darle envidia a cualquier culí.

(ESTRIBILLO)

..Casimiro de Soslayo.

# -TRAPITOS AL SOL-

UN COJO INGENIOSO

En un pueblo de mi tierra  
vegetaba un pobre diablo  
que arrastraba sus tristezas  
sobre una pierna de palo;  
que nunca miraba juntos  
en su bolsa diez centavos  
pues dedicaba doce horas,  
cada día, a andar de vago  
y a roncar a dos pulmones  
el resto, hasta veinticuatro.

Ninguno de los vecinos  
del pueblo se había explicado  
cómo el susodicho cojo  
sacaba para sus gastos  
de ropa, fiambre, bebidas,  
cigarrillos y zapato.  
(pues no usaba este 'ingrediente'  
sobre la pierna de palo);  
pero fuese como fuese,  
lo cierto es que aquel inválido,  
echándose aquí una deuda  
y asestando allá un 'sabiazo',  
pudo encontrar la salida  
de su tripa de mal año . . .

Pues bien, este bello tipo  
derrochaba ingenio a ratos.  
Había en el mismo pueblo  
cierto viejo acaudalado

y a quien pesaban las onzas  
de oro, menos que los años,  
pues según decir de algunos,  
de setenta había pasado.

Tal viejo, adoraba ciego,  
como un perfecto insensato,  
de una tal Emerenciana  
los exquisitos encantos;  
pero la linda muchacha  
no 'entraba' con el anciano,  
porque (como ella decía)  
teniendo ella veintiún años  
no era razón que cayese  
como presa entre los brazos  
de un señor con mil achaques  
y más añejo que el diablo.

El cojo, que conocía  
los amores insensatos  
que por la linda muchacha  
fomentaba el millonario,  
por la habitación del viejo  
pasaba de cuando en cuando  
(por la mañana a las once  
y en las tardes a las cuatro),  
se encaraba con el viejo  
tras de estrecharle la mano,  
de su salud se informaba,  
charlaba con él un rato,  
y en cuanto ya daba muestras  
de fastidio el buen anciano,  
se le 'abría de capa' el cojo  
diciéndole por lo bajo:  
"Hoy saludé a Emerenciana:  
tiene un palmito más majo! . . .  
Ya sabe que usted la quiere,  
y aun le tiene ley, qué diablos;  
mas, qué quiere usted...influencias  
de tíos y hasta de hermanos,  
la hacen que oculte el cariño  
grande que usted le ha inspirado.  
Si ella misma me lo ha dicho!  
que usted le parece guapo,  
y que aunque todos renieguen  
le ha de dar su blanca mano;  
pero que, por lo que ocurra  
tienen que aguardar...un año"...

—Eso dijo la muchacha?,  
preguntaba el pobre anciano;  
y el cojo, que en su semblante  
veía el golpe asegurado,  
terminaba: "Ella lo dijo,  
sí, señor, que usted es guapo;

que ella con usted se casa,  
pero que...lo está probando.  
No tiene usted 'ay' un peso?...  
Yo mañana se lo pago"...

En nuestras luchas políticas,  
no de hoy, de muchos años,  
por lo mucho que yo he visto,  
nunca falta un candidato  
que hace el papelito triste  
de aquel viejo millonario.

Los que le sacan la 'mosca'  
siempre le están pregonando  
que todo el pueblo lo quiere,  
que el triunfo está asegurado,  
que doña Leonor lo adora  
y espera verlo en sus brazos;  
y cada uno de esos 'cojos'  
van en pos del candidato  
sólo a buscar la salida  
de su tripa de mal año;  
pero como el otro es 'primo'  
pronto se siente marcado,  
sin saber que Emerenciana  
(léase pueblo soberano)  
no lo puede ver ni en molde  
y está por mandarle al diablo...  
Pero es que abundan los 'cojos'  
y abundan los millonarios!

Chantecler.

POR EVITAR LA 'LATA'

ELLA.—Qué vas a hacer esta  
noche?

EL.—Me voy a quedar en casa,  
¿y tú?

ELLA.—También me quedaré  
aquí. Practicaré mi piano.

EL.—Creo que yo iré mejor a  
dar una vuelta.

# EL LOCO BROMISTA

En un manicomio había  
un loco que se mostraba  
tranquilo y por eso andaba  
siempre por donde quería.

Tanto confiaban en él,  
que hacía, de enero a enero,  
las veces de cocinero  
siendo a su trabajo fiel.

Pero un día muy temprano,  
a la oficina llegó  
y al médico así le habló  
con un cuchillo en la mano:

"Doctor, le acabo de dar  
una broma a mi loquero,  
y a usted que es hombre chancero  
se la tengo que contar.

Entré con delicadeza  
en donde estaba dormido.  
sin hacer el menor ruido,  
y le corté la cabeza.

Ahora vengo de ocultarla  
en el horno, y de esta suerte,  
cuando el pobre se desuerte  
se va a cansar de buscarla."

UNA GOTAS MAS NO IMPORTA

—Cree usted, doctor, que pade-  
ciendo de la gota puedo pasar el  
mar?

—No importa, amigo mío, una  
gota más o una gota menos en la  
inmensidad del oceano.

# RONQUERA

DOLOR DE GARGANTA etc.

Aplicándose el SLOAN  
una vez, experimentará  
un alivio sorprendente.  
Convénzase con hechos.  
Pruébelo.

En las farmacias.



# CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAZ MAHAL—

Jolly Fellow ha tornado a batir a los mejores elementos de su categoría, en forma tal, que no admite dudas su destacada superioridad sobre los productos de la avanzada. Nos encontramos, pues, en presencia de un notable corredor y aparentemente, como q' los grandes clásicos que se avecinan, se encuentran a merced de la formidable yunta del stud Valparaíso, que compone Jolly Fellow y el notable y corajudo Factor Ruso, que dicho sea de paso, no cede al empuje, ni de sus años, ni de su prolongada y preciosa campaña. Es posible que sea aventurada nuestra declaración. Pero es preciso convenir en que ninguno de los que actualmente intervienen en nuestras pruebas, es capaz de amenazar las posiciones de aquella pareja formidable, en tiros de aliento. Posiblemente Risa Loca es dueña de la pista que se requiere para imponer calidades y medios en distancias muertas. La hija de Brazil II, ha sido siempre una especialista en la milla y media y en los recorridos superiores; más es prudente reconocer también, que la yegua es ya muy cargada de años, y de no pocos achaques, en tanto que Jolly Fellow es un animal más joven y mucho más sano y lleno de energías.

Pereque, que se perfila como un rival, es un buen caballo y nada más. Cuando en las pruebas clásicas le toque medirse con el hijo de Milburne en pesos paridad, su opción será muy escasa y su actuación discreta. El toro-

llo por Olascoaga en Cordillere, no es de la fibra tan compacta, como para ser un crack, ni siquiera para disputarle honores a Risa Loca y Jolly Fellow en los tiros que constituyen nuestras pruebas clásicas.

Eurisco acaba de rematar los 1400 metros, visiblemente gastado y apenas con energías para salvar el placé. Justo es suponer que en tiros mayores su opción es relativa, casi nula. Queda solo Frou Frou y a ésta ya Factor Ruso ha batido categóricamente y sin lugar a dudas. Aun está fresco en la memoria de los aficionados el último "Clásico Presidente de la República". Mientras el hijo de Charming devoraba el terreno, firme y seguro, la yegua por Achtoi, que remató en seguro lugar dada los manoteos sezagados, característicos de animal que ha dejado en el camino el último acopio de energías. Son estas impresiones del momento. Consideraciones o cómputo de probabilidades entre los animales actualmente en acción. Aun falta conocer la actuación de Copiapó, el crack del señor Espinosa, y posiblemente de Conde Danilo, q' se aviene al fin a las exigencias del entrenamiento. No es posible establecer línea de carreras entre estos animales que aun no han participado en carrera pública. Pero si declaramos rotundamente, que entre los conocidos, no hay uno que indique aptitudes para superar a la yunta del stud Valparaíso.

## CON LOS QUE GRITAN

He aquí un buen consejo que nos da una importante revista inglesa:

Por qué gritáis tanto al hablar? No comprendéis que así os estropeáis la voz? No os dáis cuenta de que le restáis toda su musicalidad?

No sabéis que con vuestros gritos destemplados todos os cierran los oídos, al igual que las puertas?

Y luego, el solo hecho de gritar para hablar, denota mal gusto. A

que le gusta que le traten como si fuera un sordo o un tonto. Todos nos suponemos que, cuando levantáis demasiado la voz, os figuráis que no comprendemos vuestras sencillas palabras; nada de extraño tiene que nos neguemos a oírlos cada vez que incurráis en esa fea costumbre.

Desde un principio os hemos entendido perfectamente; lo que sí es posible que no hayamos estado de acuerdo con vosotros; entonces volvéis a repetir lo que habíais di-

# COMO EN EL CINE

## La eterna canción

En Charlottenburg se ha desarrollado una terrible tragedia en que los protagonistas fueron el barón Arnold von Krane, de treinta años, y la señora Girda Kuhnert, esposa del famoso pintor Wilhelm Kuhnert, de veinticuatro años.

Los detalles que acerca de lo acaecido posee la Policía son los siguientes:

A eso de las tres de la madrugada, el "chauffeur" de un auto que conducía a un caballero y a una señora recibió de éstos la orden de llevarlos hacia Spandán. A los pocos momentos de ponerse en marcha el vehículo, el "chauffeur" oyó una detonación. Creyendo que había estallado uno de los neumáticos, descendió del carruaje pero en el mismo instante la señora que iba en el interior le ordenó imperativamente que siguiera su camino sin detenerse. Hízolo así el conductor, y después de recorrer un corto trayecto la señora asomóse a la ventanilla y ordenó al "chauffeur" que volviese camino de Berlín.

Cuando apenas habían transcurrido diez minutos, la señora llamó de nuevo la atención del conductor, para indicarle esta vez que no continuara en aquella dirección, sino que retornase a Spandán.

El "chauffeur" se extrañó de tantas contraórdenes, y pensando en ellas le sorprendió el ruido de otra detonación. Inmediatamente detuvo el vehículo y se apeó para reconocer la causa que la había originado.

Al abrir la portezuela del carruaje, vió que los dos ocupantes encontrábase tendidos sobre el asiento, completamente bañados en sangre. Al pie de ellos había un gran charco, que procedía de las heridas de ambos.

Sin pérdida de tiempo, el con-

ductor dió cuenta del hecho a la Policía de Charlottenburg.

Los agentes hallaron a la señora y al caballero inmóviles y dando apenas señales de vida. Conducidos en el mismo coche al hospital, el caballero falleció a los pocos minutos de su ingreso. La señora ofrecía pocas esperanzas de salvación.

Por los documentos que llevaba en el bolsillo se pudo identificar al caballero, que era el barón von Krane.

Posteriormente se supo que la señora era la esposa del pintor Wilhelm Kuhnert.

De las declaraciones prestadas por la doncella de esta última se deduce que la señora de Kuhnert sostenía relaciones con el barón, a quien amaba con locura. Hace poco ella se enteró de que su amante visitaba a otra mujer.

La noche del suceso, la señora del pintor citó al barón para dar un paseo en el automóvil de alquiler en que se desarrolló el drama, y debió pedirle explicaciones sobre su conducta. Estas no debieron satisfacer a la dama, puesto que la entrevista terminó disparando ésta a su amante un tiro en la cabeza.

Realizado el crimen, la señora de Kuhnert dudó sobre la línea de conducta que debía seguir y como no hallara solución satisfactoria al acto que había realizado, resolvió el conflicto poniendo fin a su vida.

El pintor Wilhelm hacía diez años que sufría las ligerezas de su esposa; pero como la amaba apasionadamente, no quería separarse de ella.

Al recibir la noticia de la tragedia, sufrió una impresión tan dolorosa, que se encuentra gravemente enfermo.

## EN EL JUZGADO

—A qué distancia estaba usted cuando el agresor disparó el primer tiro?

—A unos dos metros.

—Y cuando sonó el segundo tiro?

—A unos mil metros.

Anuncie en "Gráfico"

## COMO ANUNCIAN EL CENSO EN EL JAPON



Cuando el Gobierno japonés ha decidido dar a conocer el nuevo censo, son algunos individuos ambulantes los encargados de notificar al público, siendo este método considerado más efectivo que el de la publicidad en los periódicos.

**CARRERAS**  
 Pista de Juan Franco  
**DOMINGO 17 DE ENERO.**  
 Grandes sorpresas en el  
**HIPODROMO**  
 Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

## GUTIERI SE METAMORFOSEA

—G—

Cuando me imaginaba a mi querido amigo Rafael Gutieri suturando heridas en el hospital de Santa Marta, donde por largos meses prestó sus servicios como Particante o como asesino, me sorprende un artículo suyo, publicado en un periódico de Venezuela, en el cual habla de su retorno a los patrios lares, después de diecisiete años de expatriación voluntaria y eleva un himno de alabanza a Juan Vicente Gómez, al mismo a quien, desde las columnas de la Prensa panameña, azotó con sus escritos.

He quedado atónito al leer este panegírico de Gómez, de quien dice Gutieri, entre otros alambardados conceptos, que es la encarnación del carácter, la energía y la actividad.

"Cuando me fui—agrega—dejé a mi Venezuela—novia amada—aceitando fusiles, y hoy la encuentro preparando y luciendo máis y picos, apiladoras y martinetes, en un desenvolvimiento de progreso efectivo. Antes, el pedacito de celo que nos vió nacer miraba amedrentado y tristemente las guerrillas pendencieras, y hoy ve con alegría el conjunto galante de los hijos del trabajo. Los templos religiosos están respetados y respetables. Los hogares están custodiados y las vías públicas dan comunicación rápida al comercio y a la industria por entre todos sus puntos cardinales!

"Qué milagro es éste? La Providencia lo dispuso y su sentencia se cumple! Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad."

Y por esta laya son los conceptos todos que sobre la administración Gómez lanza a la faz del mundo el proscrito de ayer, el ex-edecán de Castro, el fustigador de Juan Vicente! Horror, horror y horror!

Torpedo.

## LA ALEGRÍA DE LA MUJER

—G—

Nada tan encantador en el hogar como una mujer que ría.

Hay individuos que se casan con mujeres que no ríen nunca; siempre parecen tristes y dan una impresión de enfermedad.

A un hombre parrandero no lo agarra muy fácilmente la casa, pero si la mujer que tiene por esposa es alegre, habrá ganado mucho.

Cerca de una mujer alegre los trabajos parecen ligeros, el porvenir lleno de promesas. La calma, que no la abandona, apacigua los nervios, y su bella sonrisa arrastra consigo hasta el recuerdo de los fracasos cotidianos. Ella ve como una ley el mostrar la vida a quienes ama, con su aspecto de amabilidad.

Los deberes personales, los pesares íntimos que oculta con ingenio, aparecen en ella de una nobleza encantadora.

Nunca una mujer alegre está inactiva, porque la alegría sigue el instinto de la naturaleza, que es movimiento, trabajo, dicha. Anima las voluntades, inspira la seguridad, provoca el valor; es el sol que crea, el sol que transfigura, el sol sin el cual "no serían las cosas lo que son."

## "CROMOS"

Como un obsequio de la Librería Benedetti hemos recibido el último número de la importante revista "Cromos", correspondiente al 26 de Diciembre próximo pasado.

Damos las gracias.

## ZIG-ZAGS POR TORPEDO



### Con los antifascistas

El señor Encargado interino de Negocios de Italia en Panamá, señor Piffer Giuseppe, ha dirigido al Director de "Diario de Panamá" una atenta nota, por la cual le suplica que "se sirva poner término a las intemperancias de algunos de mis compatriotas, los cuales, abusando de benévola hospitalidad que les otorga la Prensa panameña, ofrecen al público sus agrias contiendas en momentos en que todos los italianos deberían encontrarse recogidos en un solo doloroso pensamiento: la muerte de la Nobilísima Madre de nuestro Rey."

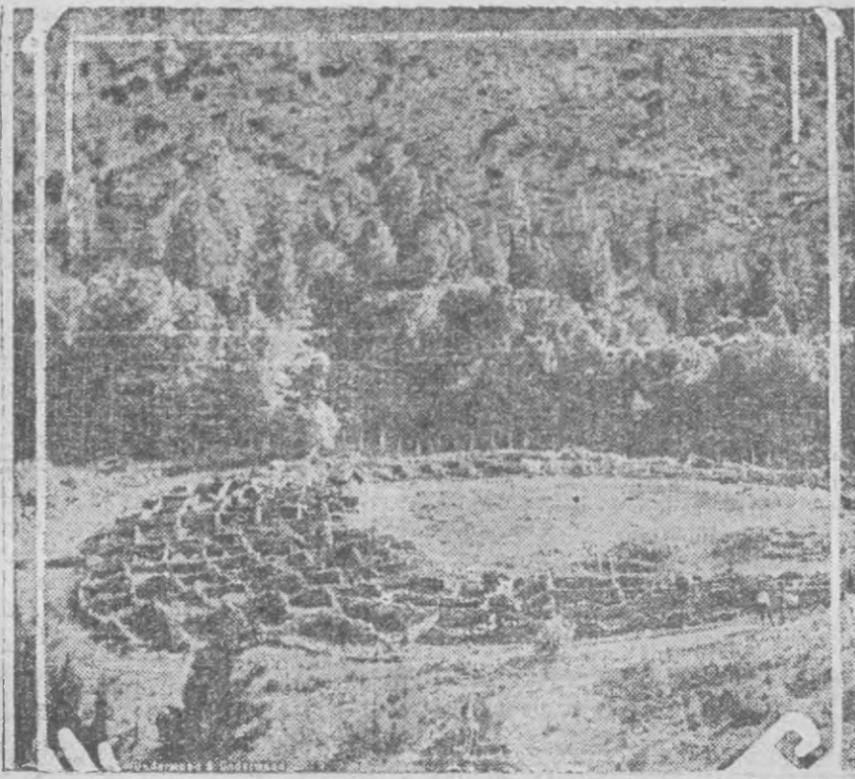
Está en su razón el señor Giuseppe No es bien visto que cuando Italia entera llora la desaparición de la buena señora, aquí en Panamá los señores fascistas y antifascistas se entreguen a discusiones políticas de ningún resultado práctico. La hora es de recogimiento, de meditación, de honras fúnebres y misas de requiem. A lo menos, así lo cree Vaccaro y

así lo predica Bombini, si es que no estoy equivocado.

Aun cuando no soy italiano, me preocupa hondamente todo cuanto se relaciona con Victorio Emanuele y su dignísima familia, y he lamentado como el que más el viaje eterno de la nobilísima matrona, cuya vida fue el más vivo ejemplo de amor a la Patria, al hogar común, al santuario que guarda nuestros más caros afectos y nuestras más bellas ilusiones!

Cesen, pues, por ahora, esos diálogos y directes entre fascistas y antifascistas, entre macarrones y rubioles, y no impacienten al señor Encargado de Negocios, a quien no tengo el honor de conocer, pero a quien me ofrezco desde ahora para debelar cualquier movimiento antifascista que se presente en el país, poniendo en práctica los mismos medios que se utilizaron para terminar con la huelga de inquilinos: agua, agua y agua a manguerazos.

## SE ENCUENTRAN RUINAS DE UNA ANTIGUA CIUDAD



Las ruinas de una antigua ciudad, construida por una raza prehistórica, han sido descubiertas en Frijoles, Nuevo México. Este lugar había sido llamado antes la aldea de Tynonil. Solamente la fundación y una porción de las murallas de la ciudad quedan en la actualidad, y no hay medios de determinar su edad, pero se cree que datan de más de 500 años. La ciudad tenía la forma de una media luna creciente.

## UN "VIVO" QUE SE HACE PASAR POR MUJER

—G—

Según la opinión del "vivo" Robert Harvey, de Omaha, el mundo se ha hecho para los audaces, para los que saben, pueden y se arriesgan a explotar la bondad y a veces la imbecilidad del prójimo. Roberto Harvey es, por su cuerpo y estatura, un atleta; por su frescura, un perfectísimo truhán. Ultimamente, después de explotar todos los medios más ingeniosos para ganar dinero sin grandes apuros, se decidió a poner en práctica un medio nuevo, fácil y, hasta cierto punto, romántico para hacerse de plata con rapidez y facilidad inconcebible. Así, pues, se propuso pasar por una muchacha, lindísima, de ojos negros, ca-

bellera undosa, etc. de veinte primaveras. Y contestaba en los términos más moderados y no obstante más ardientes todos los anuncios que leía en los periódicos americanos de hombres solteros que solicitaban compañera. Y, claro está, como lo que perseguía el audaz Harvey, era la parte contante y sonante de este sistema muy americano de entablar relaciones amorosas, pedía a los interesados que le enviaran dinero para pagar los gastos del viaje indispensable para reunirse con cada uno de ellos, respectiva y nominalmente.

Harvey se firmaba con los nombres supuestos de Miss Arbustos Wellington Minnis Mc Parland.

## ¿grippe?

Atáquela por el

# "método Bayer"

antes de que se le agrave. Métase en la cama temprano y tómese



Abríguese bien. Un momento después está sudando y experimenta una sensación de alivio que le permite conciliar un sueño tranquilo y profundo. Mañana, ¡bueno! Si queda algún ligero síntoma, tómese una o dos dosis más en el día.

Durante las epidemias de influenza y grippe, la FENASPIRINA dió los mejores resultados, sobre todo combinada con el efecto curativo del limón.

Ese es el origen del "Método Bayer."

Corta la grippe, los resfriados, los catarros, etc., sin descomponer el estómago como los laxantes, ni atontar como la quinina.



Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.

Muchos de los que recibieron los perfumados billetes de la supuesta señorita, en contestación a sus respectivos anuncios, enviaron impresionados sus giros postales, que iban a parar al bolsillo de un hombre más hombre de lo que se suponía.

Pero la felicidad ¡ay! es fatalmente relativa, y en una de esas visitas al correo para depositar una carta e cobrar un giro, el embaucador cayó en manos de los inspectores postales, quienes le entregaron a la policía. Harvey no vaciló en confesar toda la verdad agregando que él prefería hacerse pasar por una señorita a "la antigua", porque las flappers y las chicas modernas no logran adueñarse del corazón de los hombres serios.

# CURIOSIDADES HISTORICAS

—POR DON ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO—

## EL HIJO DEL CORREGIDOR

(1808)

Antes de entrar en la parte anecdótica de este corto trabajo, convendrá indicar algo respecto a los antecedentes que dieron lugar al hecho que voy a narrar.

Los franceses penetraron en Madrid en 1808, y desde el memorable día 2 de Mayo del mismo año, la población madrileña arrojó el guante al vencedor de Austerlitz, de Marengo y Jena.

Cerca de cuatro años estuvo la capital de España experimentando el peso de aquella aborrecible dominación; pero, a pesar de la opresión en que gemían los habitantes de Madrid, ni un solo instante desmintió sus patrióticas ideas, y eso que la Corte de José se vió lisonjeada por personas que, aunque españoles bastardos, eran hombres de cuenta, y en su mayor parte de singular ilustración. Pero la palabra *afrancesado* era violenta y por demás repulsiva a los madrileños.

Verdad que, a los principios de la dominación, los delegados del Emperador, y el mismo Rey José, hicieron esfuerzos inauditos para atraerse la voluntad del pueblo; pero fueron ineficaces los halagos, y convencidos del poco fruto que sacaban de tales demostraciones apelaron al rigor, que produjo todavía peor efecto.

Ni el hambre pudo amainar a esta gente, siempre brava y soberbia; antes por el contrario, jugando, por decirlo así, con su propia desdicha, no teniendo armas ni poder suficiente con que romper sus cadenas, empleaba la sátira, la ironía y hasta la burla descarada contra sus transitorios

dominadores y, sobre todo, contra el intruso Rey.

La mofa sobresalía en los públicos paseos y en las ceremonias más solemnes, donde el ridículo deslucía la más imponente formalidad. Las canciones contra los franceses no podían ser más desvergonzadas y soeces. El odio hacia estos extranjeros estaba encarnado hasta en los niños, y aquí viene bien la anécdota que voy a referir a mis lectores.

Don Dámaso de la Torre, una de las personas más ilustradas de España, tuvo la debilidad de acoger benévolutamente al nuevo Rey *Pepe Botella*, como le llamaba el vulgo, y fue nombrado Corregidor de Madrid.

Quiso en una ocasión halagar a su Rey José, y como tenía un hijo de ocho años, de esbelta figura y bien parecido, mandó que le hicieran un uniforme completo igual al que usaba la guardia del Soberano, traje de mucho coste y muy galano.

Cuando el padre vió al niño tan espléndidamente ataviado, quiso que el Rey José le viese, y lo llevó muy complacido a su presencia.

El Rey recibió al niño cariñosamente y le prodigó todo género de caricias, y señalando al sable que colgaba de su cintura, preguntóle el Rey en su español italianizado:

—Venga, venga aquí, bello niño: ¿para qué tenéis puesto el sable?

Y respondió el niño de ocho años:

—Para matar franceses!

Esto lo dijo con la mayor naturalidad el hijo.

Comprenda el lector cuál sería la situación del padre y lo que pensaría el Rey.

El mismo periódico da cuenta de otro caso semejante ocurrido en Liverpool. Un maestro de obras poseía un reloj sobre la chimenea de un gabinete de su casa. A las doce menos cuarto de una mañana, el reloj cayó al suelo, sin ninguna causa visible exterior. El reloj seguía andando.

Al volver a su puesto sobre la chimenea, el reloj seguía andando sin haber sufrido el menor desperfecto.

# DE SOBREMESA

## La epístola de San Pablo.—Alrededor del matrimonio

—POR FEDERICO LEON—

Uno de los tópicos más debatidos es el del matrimonio. Libros, conferencias, textos de filosofía rancia, artículos y más artículos; para hablar del pro y del contra es mucho el kilo de papel escrito.

Y si nos remontamos un poco, si llegamos a los días edénicos de Adán y Eva,—aquella pacífica pareja que contrajo nupcias de la mano izquierda,—es fuerza pensar cuánta hoja de parra garabatearía el primer hombre, y cuántas ironías incubaría la primera mujer alrededor del himeneo.

Dicen que cada quisque habla de la feria según le va en ella. De ahí que, mientras algunos denigran del séptimo sacramento, otros dedican la vida que les resta para hacer su loa.

La cosa más fácil, más accesible, más realizable, sobre esta cáscara de la tierra, es hacer vida común con una mujer. Una pareja que *se aviene*, bien puede llegar, cuando le plazca, al siguiente acuerdo:

—Vivamos juntos.

Y ya está.

Pero, bástase que se haga imprescindible la bendición de un cura y la plática legal del Secretario del Concejo, para que,—a lo menos los hombres,—se sienten menos los hombres,—se sienten.

De todo ello se desprende una sola conclusión, esta: que vivir con una mujer, es fácil; pero que vivir casado con una mujer es cosa digna de reflexionarse.

Sobre eso del matrimonio, el cronista tiene un amigo cuya filosofía no admite comentarios.

—El matrimonio es un disparate. Esto lo digo yo que, no solamente soy hombre casado, sino que estoy muy satisfecho de mi mujer. Pero... Tú te casas: si la mujer te sale mala, malo! Si te sale buena, peor! Por que si te

sale mala, es un gorro, y si te sale buena no te queda ni el recurso de mandarla a paseo...

Los hombres,—digámoslo con franqueza,—tenemos el criterio de que permanecerían solteras. Cada nia, ni se estableciera tanto compromiso, serían pocas las mujeres que permnecerían solteras. Cada mochuelo buscaría su olivo. Y, como quiera que los hombres no somos ni tan cínicos ni tan sinvergüenzas como se nos juzga, es posible que esas uniones durarían toda la vida.

La razón de ello estriba en que, inconscientemente, el espíritu del hombre es rehacio a la poderosa razón del *porque sí*. Aquello de tal mujer es nuestra porque lo pactamos jurándolo ante un funcionario público, resulta un poco duro. Es nuestra porque quisimos que lo fuera y porque ella está conforme de serio.

Qué criterio tendrán acerca de ello las mujeres? Cuál será su teoría íntima, la que tal vez no exponen por prejuicios de moral?

Aunque ya las mujeres están sacudiendo las tradiciones. En Inglaterra existe una institución feminista denominada Unión Nacional. Acaba de pedir solemnemente una revisión de las leyes "en pro de iguales derechos políticos y civiles para la mujer", en el sentido de que se modifique la fórmula matrimonial, que califican de "inspirada en los ideales del tiempo de Enrique VIII, el rey barba-azul".

Las mujeres tienen sobrada razón. Si las frases evangélicas advierten al hombre:—Esposa te doy y no esclava,—en cambio, a las mujeres, les recalca su obligación de "obedecer".

Obedecer! Es que puede haber algo más molesto, sobre todo para las mujeres?

## LOS AVISOS DEL RELOJ

—G—

Un periódico inglés publica una extraña noticia procedente de Nueva York:

Hela aquí: en casa de un comerciante había un reloj que marchaba perfectamente desde hacía mucho años. Un día se detuvo a las doce en punto. A la misma hora, su dueño moría en el hospital, y su madre caía víctima de un colapso.

## EL SUB-MARINO INGLES M-1 SE HUNDE CON 68 HOMBRES



El submarino inglés M-1, con 68 oficiales y miembros de tripulación, yace hoy en el fondo del Canal de la Mancha, en el punto saliente de la costa de Devon, donde se sumergió hace unos días durante unas maniobras y no reapareció a la superficie. El M-1, construido durante la guerra, era uno de los pocos que tenía cañones de 12 pulgadas, que son el tipo de los dreadnoughts.



## ¡Ay Mamita!

Que los niños se golpeen la carita o se desgarran la piel de las manos y las rodillas, es cosa común y corriente. Por esto las madres solícitas y precursoras siempre tienen a la mano un remedio que alivie pronto el dolor y proteja contra peligrosas infecciones. Nada hay que alivie y desinfecte con la eficacia y seguridad del

UNA CREMA SANATIVA  
**Mentholatum**

Indispensable en el hogar el amigo de los niños por ser tan suave, tan puro, tan sedativo, que convierte sus lágrimas en sonrisas. Es también un excelente compañero de los adultos, pues no tiene igual para picaduras de insectos y plantas venenosas, quemaduras, catarro, dolor de cabeza, sabañones, etc. Exija siempre el legítimo en sus envases originales: tubos, tarros y latas.

No acepte imitaciones.

**Mentholatum**

# Escándalo provocado por la Swanson

En plena vía pública, en Nueva York, abofeteó al detective Cohen.—Su fuga a Europa.

La mayor parte de los aficionados al cine culpan a los autores de películas, de todos los errores y deficiencias que notan en las cintas; pero si los autores y directores no existiesen, mayores serían las incongruencias que se observarían en aquéllas.

Véase si tenemos razón en nuestro aserto.

En la ciudad de Nueva York, Gloria Swanson, un juez un abogado y un agente de publicidad, trataron de filmar una cinta, tomando como argumento un hecho de la vida real; pero tan solo consiguieron hacer una película absurda.

La estrella fue, naturalmente, la propia Gloria Swanson, y pretendió ser el héroe de la cinta su joven y flamante esposo el señor Marqués de la Falaise de la Cowdraye.

Figuraron en el resto del reparto Nita Naldi, como "vamp", papel que generalmente desempeña en la pantalla a plena conciencia; Janet Beecher, actriz muy conocida, a quien tocó desempeñar el papel de una buena y fiel amiga; el juez Ford, de la Suprema Corte de Justicia de Nueva York, encargado de sentenciar al villano al final de la obra, y el detective Cohen, y el villano, que, como consecuencia de los errores que cometieron los protagonistas, a la postre resultó el héroe de la película, en vez del señor Marqués, esposo de Gloria.

### Comienza el Film

Como todo villano, en comedia o drama, el detective Cohen apareció en esta película intentando interrumpir la luna de miel a que la pareja de la Falaise se entregaba con todo el frenesí de jóvenes amantes, en el Park Chambers Hotel de Nueva York.

Cohen, dentro de su papel, empezó a vérselo rondar por el "lobby" y atisbar constantemente el elevador del hotel, en su deseo de hacer la entrega del citatorio de un juez.

En una película escrita por un profesional, el villano habría sido retirado de allí a palos por un criado, o arrojado cuando menos a la calle, a empeliones, por el sirviente.

Pero a falta de un autor del argumento, o de un director de escena, se introdujo a un personaje absolutamente innecesario: el señor Arthur D. Leonard, administrador del hotel.

Este, observando la insistencia de Cohen, por descubrir a alguien en el elevador, y temiendo se tratase de un pájaro de cuenta, intentó, en vano, confesarlo, pero el ladino detective se negó a hablar, afirmando tan sólo que tenía instrucciones de hacer entrega, a la estrella Gloria Swanson, en persona, de un importante documento.

Esto aumentó las sospechas del Manager quien ordenó a Cohen se retirase del "lobby" del hotel, en la inteligencia de que lo arrojaría por la fuerza o lo entregaría a un agente si volvía a encontrarlo rondando en aquel lugar.

El detective, guardando siempre su incógnita, se retiró del ho-

tel, para apostarse en frente del mismo, en la acera opuesta.

### Una escena culminante

En esto, Gloria Swanson y su joven Marqués se dispusieron a salir del hotel, enviando aquélla por su hermosísimo "Rolls Royce" de treinta mil dólares.

En el momento en que la humilde hija de Chicago, que ha llegado a alcanzar una reputación en el cine y a conquistar a un Marqués como esposo, ascendía a su automóvil, el villano, o sea Cohen, el detective, abriéndose paso entre los curiosos, se llegó hasta la estrella, haciéndole entrega de un citatorio del juez Ford, en la que se apercibía con mucha caso de que no asistiese a la Corte en el día y hora fijado, a declarar como testigo.

Ha sido privilegio hasta hoy, para las estrellas de Hollywood, cortar de plano aquella escena que, por cualquiera circunstancia, no les place. Y recordando seguramente esto, Gloria Swanson dió un paso atrás, se apersonó con Cohen y le dijo:

—Lo siento; pero dígame al juez que no puedo concurrir. Y como para demostrar al corro de curiosos que la escena le amoninaba, se escuchó en plena calle 58 un tremendo bofetón, mientras el villano se llevaba la mano a la faz dolorida.

### Un Juez inconforme con el Argumento

Hasta aquí y salvo el bofetón a todas luces innecesario sufrido por el detective, todo parecía caminar bien.

Llegó el día de la audiencia fijada por el juez, y aun cuando estuvieron presentes Janet Beecher, actriz y amiga de la Marquesa de la Falaise y la Cowdraye, quien había pedido al juez examinase a ésta como la mejor prueba de que su esposo, el doctor Hoffman, no es justamente el guardián indicado para su pequeño hijo, sino la propia quejosa; el expresado juez encontrando a mal que la Swanson no hubiese atendido al citatorio, la dirigió otro y más conminatorio.

Este fue dado al propio Cohen, quien afirma que logró hacerlo llegar a manos de la estrella como el primero, aun cuando tomando sus precauciones para que la nerviosa artista de cine no volviese a bofetarlo en plena vía pública.

Solamente que la Swanson, como la primera vez se contentó con replicar:

—Lo siento; pero no puedo concurrir a la cita;—y tal como lo dijo lo cumplió, pues al siguiente día saltó en un barco rumbo a Francia, poniéndose así fuera de alcance del señor juez Ford.

Cuando éste tuvo conocimiento de la fuga de la estrella, la multó con doscientos veinticinco dólares, y por si está fuese poco, giró órdenes para que, en cualquier punto de la Unión donde llegase a ser vista, se la aprehendiese con título nobiliario y todo.

### Aparece lo del Marquesado

De paso sea dicho, que Gloria Swanson se encontraba en aque-

# AHORA LAS NIÑAS USAN PROTECTORES PARA EL LODO



En vez de medias de cristal, estas redes salvaguardas, son usadas por las niñas bien y sports, esta estación para proteger las medias del mal tiempo y del lodo de las calles.

## Este Médico de New York dice que las Personas Débiles, Delgadas y Nerviosas Necesitan BITRO FOSFATO



DR. J. D. HARRIGAN

Es muy importante para Vd. leer lo que dice el Dr. Joseph D. Harrigan, médico especialista de New York, acerca del producto que vigoriza los nervios y las celdas del cerebro: "Todas aquellas personas que estén débiles, delgadas, nerviosas, anémicas o gastadas por el exceso de trabajo mental y físico, deben tomar fosfato orgánico puro tal como Bitro Fosfato, y pronto notarán resultados sorprendentes en aumento de energía nerviosa y fuerza mental y corporal."

De venta en las Farmacias.

Los momentos nerviosísima, pues habiéndose casado con un joven Marqués, según su real entender, y descubierta de pronto, por el acta de nacimiento del mismo y acta matrimonial, que el Marquesado de la Falaise y la Cowdraye jamás ha existido, se dispuso a regresar a Francia con el objeto de desenterrar papeles en los archivos, que mostrasen lo contrario, pues acostumbrada como se hallaba a que todo mundo la llamase la Marquesa, su amor propio no podía tolerar que se le siguiese llamando por su bonito—porque Gloria lo es,—aun cuando plebeyo nombre.

De todas maneras, haciendo a un lado sus nervios, en cuanto tuvo la noticia a bordo, por radio, telegrafió a su madre y a un abogado, Mr. Richard J. Mackay, para que diese sus excusas al juez, pues como quiera que se trataba de un viaje de pocas semanas, convenía tener expedito el camino a la patria.

El abogado Richard, ante la gravedad de la situación, tuvo que dar muchas vueltas al asunto, cuando tan fácil hubiera sido, para un escritor de cine, hacer subir a bordo al villano Cohen y ahogarlo a mitad del Océano.

El abogado, en cambio, optó por dirigir un largo escrito al señor juez, el que contenía una hábil coartada, pues por testimonio del administrador del hotel y un ejército de sirvientes se pretendió demostrar que Gloria Swanson jamás había recibido ni el primero ni el segundo citatorio, ni menos su blanca mano pudo haber abofeteado en plena vía

pública a un instrumento de la justicia.

### De villano a Héroe

Cohen, hasta aquel momento, se había conformado con su suerte de aparecer en aquella absurda cinta como villano; pero al conocer del escrito, y pretender el juez amonestarlo, montó en cólera y acusó a su vez a Gloria Swanson ante otro juez, el magistrado Marsh, así de haberle golpeado en plena calle, como de falsear la verdad histórica en su favor, pues que ambos citatorios se los había entregado en persona.

De paso solicitó de la estrella de cine dos indemnizaciones a falta de una: por veinticinco mil dólares en pago del moquete, y de cien mil por haberlo llamado mentiroso, pues tal quiso decir la estrella por conducto de su abogado, cuando negó haber recibido los citatorios de marras.

Vino luego un auto del juez, rehabilitando en lo absoluto a Cohen del papel de villano y designándolo, en cambio, el de héroe de la película, puesto que afirmó que la negativa de la Swanson le parecía altamente sospechosa, y que en cambio la historia narrada por el detective se le antojaba en extremo verosímil.

Inconforme la Marquesa, cuyo título parece serlo tan solo de argumento de cine, pues hasta hoy no se ha demostrado la autenticidad del título, ha apelado, estando actualmente en trámite el asunto, haciendo todo creer que, a la postre, Cohen definitivamente será el verdadero héroe de la absurda cinta.

# AL MARGEN DEL DEPORTE

## NUEVO TRIUNFO DE JOE GLICK

Otra victoria se ha agregado a la lista de Joe Glick, el nuevo y sensacional peso pluma de Nueva York, pues le ganó una cerrada decisión en 12 asaltos a Frank Kennedy de Nueva Orleans. Se menciona a Glick como próximo contendor para el campeón de peso pluma.

## NOQUEARON A LALO DOMINGUEZ

Julían Morán, campeón welter de España, le propinó un nocaut al ex-campeón cubano Lalo Domínguez, en el noveno asalto de la pelea que tuvo lugar en la Habana.

## A RED GRANDE SE LE OFRECIERON MIL DOLARES POR BOXEAR Y NO ACEPTO

"Red Grange es un jugador de football, y no un boxeador", dijo C. C. Pyle, su empresario, al rehusar una oferta que se le hizo a Red por mil dólares para un encuentro de box en un club de Tampa. Grange dice que cuando se trate de dar patadas y carreras está a la orden, pero que no se dispone a cambiar puñetazos.

## PELEARA SPALLA CON PAULINO

El campeón europeo de peso máximo, Erminio Spalla, aceptó oficialmente el reto de Paulino Uzcudun para disputarle el campeonato de Europa; se ha exigido para librar este combate una fecha anterior al 26 de mayo.

## MASCART GANA POR FOUL

Debido a que se le propinó un golpe prohibido, el árbitro concedió la victoria a Eduardo Mascart, el feather francés; su contendor era Charley Goodman, de Brooklyn.

## ENTABLAN HARRY FELIX-SAMMY VOGEL

Harry Félix, quien hace poco le ganó a Vicentini, ha empatado con Sammy Vogel, un notable peso liviano; la pelea duró 10 asaltos, que fueron de gran emoción e interés.

## KID KAPLAN PELEARA CON EDDIE SHEA EN FEBRERO

Eddie Shea, de Chicago, y Kid Kaplan, quien tiene el cinturón de la categoría de 126 libras, han firmado para un combate por el campeonato, el cual tendrá lugar en Cleveland el 26 de febrero próximo.

## DESCALIFICADO EL CAMPEON DE LOS PESOS GALLOS

Charley (Phil) Rosenberg, campeón mundial del peso gallo, ha sido descalificado y suspendido por treinta días debido al "faul" que cometió en su pelea con Doc Snell.

## MULLINS BUSCA UN BOUT ENTRE WILLS Y JACK RENAULT

Al desvanecerse ya toda posibilidad de un encuentro entre Dempsey y Wills, Patrick Mullins, el manager del campeón de la raza de color, se prepara a entrar una vez más en acción. Mullins tuvo una entrevista con Tex Rickard para la concentración de un encuentro entre Harry Wills y Jack Renault. Si Leo Pizen Flynn, el manager de Renault, acepta unas condiciones razonables, Rickard promoverá el encuentro.

—POR CORNER KICK—

## PAL MORAN GANA ANTE PROTESTAS

Pal Morán, el peso ligero de Nueva Orleans, y el árbitro, fueron los únicos que creyeron que el primero de ellos había llevado la mejor parte de un encuentro a quince asaltos con Cuddy Damarco de Pensylvania; la decisión fue universalmente impopular, y se considera a Damarco como el vencedor de Morán.

## GANA PAL MORAN

Ocho asaltos pesados y aburridos constituyeron la pelea que Pal Morán le ganó a Jimmi Lanning, sostenida en Newark. Morán peleará el 4 de febrero con Mushy Callahan, el peso ligero de California.

## EDDIE HUFMAN GANA POR DECISION A AD STONE

Eddie Huffman, de California, dió un buen paso al vencer al semi-pesado Ad Stone, a quien ganó en doce asaltos. De los seis jueces, cuatro fallaron a favor de Huffman, uno para Stone y el otro declaró empate; en el 4o. asalto Stone estuvo casi noqueado.

## BENNY LEONARD SE RIE DE ROCKEY KANSAS

Al anunciar Rocky Kansas que él quiere darle un chance a Benny Leonard para que reconquiste el campeonato que abandonó, Leonard recibió la noticia con una sonrisa burlona para el veterano de Búfalo, diciendo que no es necesario buscarlo a él, pues para eso hay muchos buenos pesos ligeros en los Estados Unidos que pueden propinarle a Rocky una gran lección de pugilismo.

## ZAMORA VIENE A CUBA Y A COSTA RICA

Ricardo Zamora, considerado como el mejor guardameta del mundo, vendrá a Cuba y a Costa Rica al frente del Real Club Deportivo Español, según se ha anunciado. El once madrileño sostendrá varios encuentros en estos países.

## EL SPARTA DE PRAGA DERROTA DECISIVAMENTE AL BARCELONA POR 7 GOALS A 2

En el Campo de los Corts, Barcelona, se ha celebrado el partido amistoso entre el Barcelona Campeón de España y el equipo Sports de Praga. El encuentro fue muy interesante, a pesar del gran dominio del team checo, que derrotó al Barcelona por siete goals a dos.

El Sparta había sido vencido hace poco por el Athletic de Bilbao, por 2 goals a 1.

## FUTBOLISTAS URUGUAYOS IRAN A JUGAR A ESPAÑA

Scarone y el negro Andrade, quienes alinearon en el onceno uruguayo que conquistó la Olimpiada de 1924, partirán en breve para ingresar en las filas del Barcelona; también sale para España el olímpico Urdinarán, quien jugará en el Deportivo Español.

## WAYNE BIG MUN ES NOQUEADO POR LEE ANDERSON

El ex-luchador del peso completo y ex-estrella futbolística de la Universidad de Nebraska, Wayne Big Mun, fue noqueado en el tercer asalto de un encuentro que estaba concertado a 10; su vencedor fue Lee Anderson.

## PERDIO JACK ZIVIC

El Sargento Sammy Baker ganó por faul sobre Jack Zivic, el renombrado welter de Brooklyn; el encuentro iba a favor de Zivic, pero un golpe prohibido le acarreó una descalificación y perdió el match.

## CLEVER SENCIO GANA A JIMMY DUNNING

Un combate espectacular ofrecieron Clever Sencio, el formidable filipino, y Jimmy Dunning, encuentro que terminó con una victoria más para la ya larga lista que a su haber tiene Sencio.

## DERROTARON A HELEN WILLS. SALIO PARA EUROPA

En el juego final del torneo celebrado por el Club de Tennis de Berkeley, Helen Wills y su entrenadora fueron derrotadas por la pareja Chandler-Stow, quedando el score por 3-6, 6-4 y 8-6 contra la olímpica y su compañera.

Embarcó para Europa la campeona americana de la raqueta; se asegura que sostendrá un encuentro con Susana Lenglen si ésta mejora de sus actuales dolencias.

## RENE LACOSTE DERROTA A JEAN BOROTRA EN UNA JUSTA DE TENNIS

René Lacoste derrotó a Jean Borotra por 61, 4-6, 8-6, 7-5 en los finales masculinas de los campeonatos franceses de tennis en court cubierto.

Lacoste y Borotra figuran a la cabeza de los tenistas franceses según cómputo general, pero los expertos que presenciaron el juego de hoy profetizan que si Lacoste sigue desplegando las cualidades que demostró ocupará él solo el primer lugar en la lista de 1926.

La victoria de Lacoste fue más fácil que lo que pudiera indicar el score.

## JOHN MOORE GANA UN CAMPEONATO DE PATINES

Joe Moore, campeón internacional de patines en pista cubierta, ganó el evento a 440 yardas y la carrera de dos millas con handicap que formaban parte del programa final de las fiestas atléticas aquí organizadas sobre el hielo por la Asociación del Lago Hopatcong.

## MIDGET SMITH ES PUESTO FUERA DE COMBATE

Midget Smith, famoso peso liviano-menor, que cuenta en su record victorias sobre Lou Paluso, Billy Wallace y Tommy Cello, fue nocautado por Stewart McLean en el segundo asalto del encuentro habido en Oakland.

## BALLERINO CUELGA LOS GUANTES

El ex-campeón mundial del peso liviano menor, Mike Ballerino, después de su derrota ante Tod Morgan, ha anunciado que se retira del ring, donde parece que no le ha sido tan suave la vida.

## GENE TUNNEY DERROTO POR KNOCKOUT A O'DOWN EN DOS ROUNDS

Gene Tunney, el principal aspirante a la corona del campeón mundial, Jack Dempsey, ha iniciado una campaña de invierno que espera lo lleve a un encuentro por el título el próximo verano, al darle el knockout al veterano Dan O'Dowd, en el segundo round.

Un gancho derecho, corto, a la quijada, puso fuera de combate a Dan, al minuto de iniciado el segundo round.

## SLATTERY GANA

El semi-pesado de Búfalo, Jimmy Slattery, ganó brillantemente en diez vueltas a Boy McCormick, irlandés, en Búfalo.

## VENCIERON A CHARLEY LONG

Doce asaltos reñidos sostuvieron K. O. Phil Kaplan y Charley Long, dos destacados del peso ligero; la decisión correspondió a Kaplan, quien conquistó a Long y lo dominó completamente.

## RESULTADOS DE RECIENTES ENCUENTROS DE BOX

Bill McKenzie se anotó su nocaut número cuatro al poner en posición horizontal a Ar Shearer; Charley Long, peso ligero negro, ganó por puntos a Hank Roberts, en diez vueltas; Johnny O'Donnell, de St. Paul, le ganó por puntos a Teddy O'Hara, celebrado peso liviano de San Francisco; Lou Paluso y Spug Meyers empataron en 12 rounds; Youn Nationalista, sensacional boxeador filipino, ganó por K. O. técnico en el segundo asalto sobre Jackie Newmann; Billy Wells ha perdido dos peleas seguidas, la primero por decisión a manos de Pete Lathro, en 2 asaltos, y la otra la perdió por faul ante Young Dudley; George Godfrey, el formidable negro de Filadelfia, noqueó a Fred Fulton en el quinto episodio; Homer Smith perdió por puntos en diez rounds con Perlick Slairton; Clonie Tait, el muy conocido peso ligero canadiense, perdió un combate por K. O. técnico ante Billy Bortfield, de Milwaukee.

YA HIZO UD. SU PEDIDO DE

**"JABON PALOMA"**

—EL—

**5**

de descuento está en vigor solamente hasta el 10 de Enero.

No pierda la oportunidad. Pídale hoy mismo.

**"LA ESPERANZA"**

APARTADO NUMERO 6 PANAMA, R. P.

# 30 AÑOS ENTRE LOS MUERTOS

—G—

## NUEVA TEORIA SOBRE LOS BORRACHITOS

He aquí la teoría del Dr. Wickland, al referirse a los "borrachitos."

Dice que éstos son menos culpables de lo que a primera vista parece, ya que, generalmente, obran instigados por un espíritu perverso que los induce a beber para saciar su sed alcohólica.

En una ocasión, un espíritu se posesionó de la esposa del médico, e insinuó:

—Cálido día. Por qué no tomar una copa?

—Pero no le parece a usted nada decoroso que a través de una dama pretenda usted saciar su sed de vino?

A lo que el espíritu, imperturbable, replicó:

—Escasea tanto ahora—la escena pasa en Estados Unidos, país seco—que de algún subterfugio debe uno valerse para obtener un acopita!

## OTRO CASO BIEN CURIOSO

Algunos años atrás causó enorme sensación en Los Angeles la muerte de la joven Freda Leaser, asesinada aparentemente por su novio Harry New, y quien más tarde fue condenado a quince años de prisión, purgables en el presidio de San Quintín.

Durante el proceso, en que el acusado negó sistemáticamente el delito, durante una asamblea espírita, el alma de la extinta se apoderó de la médium, desarrollándose a continuación el siguiente diálogo entre Freda y el doctor:

—Oh, me siento terriblemente angustiada.

—Por qué?

—Porque fui tonta. Oh, mi pobre

Harry, cuánto lo amo! Y pensar que tan sólo por amedrentarlo hice uso del revólver y disparado accidentalmente por mí misma, maté mi cuerpo. Pero no es eso lo más penoso para mí. Es esa mujer que está allí presente y que afirma ser mío el niño que lleva en sus brazos. Cómo puede ser mi hijo si éste falleció conmigo?

—Es que el niño nació justamente al morir usted. En efecto, ese niño es suyo, tómelo.

Y haciendo además de coger al niño en sus brazos, Freda replicó:

—Gracias, doctor, ahora me siento muy mejorada.

## "LA ANTORCHA"

—G—

Hemos recibido el primer número de esta simpática revista, de la que es directora honoraria la distinguida matrona doña Ofelina de Chiari y redactoras las distinguidas escritoras doña Lola C. de Tapia, doña Enriqueta R. Morales, doña Graciela Rojas y doña Hortensia Remón.

La mencionada revista viene a subsanar una falta, a llenar un vacío: la carencia absoluta en nuestro medio evolucionista de un vocero que vele por el engrandecimiento moral y material de la mujer, haciéndola vislumbrar nuevos y benéficos horizontes.

Auguramos a "La Antorcha" larga y próspera vida. De ello es una garantía el personal femenino intelectual que la integra.

## PREGUNTAS INFANTILES

—G—

—Papá, qué es obra póstuma?

—La que escribe un autor después de su muerte.

## "EL LIRIO ROJO"

—G—

Panamá, Enero 8 de 1925.  
Señor Director de "Gráfico".  
Señor:

Pláceme llevar a su conocimiento que este Toldo deseando cooperar con la Junta del Carnaval para obtener el mayor éxito posible, ha dispuesto, siguiendo la costumbre de años anteriores, izar su bandera el día 23 de los corrientes a las 10.00 p. m., acto al cual le agradeceré me honre con su presencia.

Aprovechando esta oportunidad me permito participarle que me será sumamente grato contar a usted en el número de mis invitados para los bailes, tambores y festivales que en honor del dios de la Risa este Toldo dará durante los días 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de Febrero.

De Ud. atento y S. s.,

Luis A. Barria.

Por el dominio y la educación de sí mismo, llega a ser grande el hombre.—Victor Cousin.

# DOCUMENTOS CHARROS

—G—

—POR MANUEL J. VILLEGAS—

## RESETA

para curar con facilidad cualquier tristeza y desazón por grande que sea, dada a lus por el Dr. Calma sin cuidado.

Tomará libra y media de sufrimiento y cuatro onzas de conformidad con una de discreción, puesto todo en un puchero nuevo, con dos cuartillos de resignación; se pondrá luego al fuego lento de la paciencia, hasta que quede en menos de la mitad; despues se colará por el lienzo de la templanza, y mezclandolo con unas gotas ¡de que se me da ami! se mesera con la cuchara de la tranquilidad, hasta que quede en un electuario de madura reflexión, el cual se tomara en esta forma.

Luego, que algun apersona se halle acometida de dichos acha-

ques, tomará una cucharada de dicho electuario desleida en un cuartillo de desahogo; y poniendose inmediatamente la casaca (si es hombre) o el pañolón (si es mujer) tomará los polvos de la calle, diciendo la siguiente oración con mucha umildad o devocion.

Señor mio Jesucristo en nombre tuyo; caramba ¡primero soy yo que nadie! pesadumbres no pagan trampas; lo cierto es que el que se muere lo entierran, lo mejor es tomar el tiempo como venga, no hay cosa mas segura que un dia tras otro lo mismo es atras que en las espaldas; y ultimamente lo que no tiene remedio olvidarlo es lo mejor—Amen.

Despues hechará un cigarrillo muy despacio tomando un polvo de rapé, escupiendo largo y tenido, saldrá todo el mal humor.

## EL 'TRIUNFO' DEL FEMINISMO

### Alumbramiento en un Jurado

Los anales judiciales no registran un accidente tan curioso e inesperado como el ocurrido en un tribunal del distrito de Wyoming, Estados Unidos.

En aquel Estado el sexo bello ha obtenido hace tiempo un verdadero triunfo, consiguiendo entrar a formar parte del jurado.

Ultimamente se veía un pleito ante uno, compuesto de hombres y mujeres, deslizándose tranquilamente las sesiones, que duraron varios días. Llegó la hora de que el jurado se retirara a deliberar, y así lo hizo, entablándose una discusión entre los honorables miembros para llegar a un acuerdo en el veredicto.

Ignórase si fué porque la fatal hora había sonado o porque se impresionara demasiado con la discusión el hecho es que una respetable "jurada" se sintió acometida de... síntomas de inmediate maternidad.

El lance se presentaba tan a rajatablas, que no admitía esperar auxilio alguno que debiera venir de fuera.

Suspendióse la discusión, auxilióse al jurado comprometido, del mejor modo que se pudo y poco después un robusto infante, perfectamente conformado, vino a ser el número trece de los jueces de hecho.

## LOS RECORDS DEL HUMO

—G—

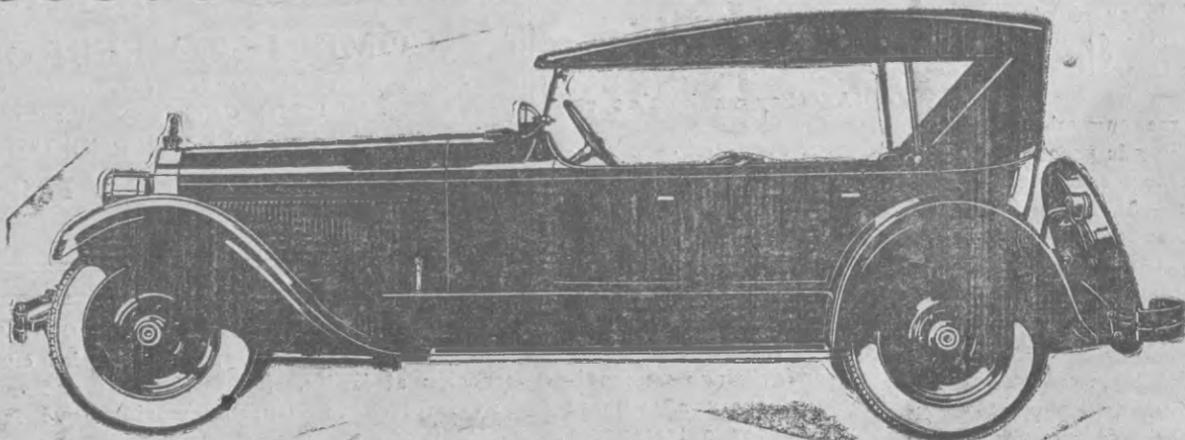
El fumador más formidable del mundo entero es, sin duda alguna, el señor Teófilo Thompson, un comerciante de Nueva York, quien acaba de celebrar su septuagésimo aniversario, convirtiéndose en humo nada menos que cien cigarrillos en el espacio de un solo día.

El empedernido fumador confesó a los invitados a la fiesta que, por espacio de más de cincuenta años ha venido fumando a razón de 500 cigarrillos semanales por término medio. Con los Thompson, podría formarse uno de 98 kilómetros de largo.

Al lado de este fumador colosal no haría un mal papel un tal M. Voirón, francés, que falleció hace pocos meses, a la edad de 72 años. Se ha calculado que empleó sesenta mil horas de su vida en fumar y que durante ellas quemó nada menos que seiscientos noventa y un mil cigarrillos; murió con uno en la boca.

Un rival digno de las dos eminencias citadas, el el Sr. Lenoir, un abogado suizo, quien, durante cincuenta años de su vida se fumó la friolera de medio millón de cigarrillos de hoja, en la formidable proporción de diez mil por año. El día en q' cumplió su sexagésimo aniversario, se fumó sesenta cigarrillos, uno por cada año de su vida.

Anuncie en "Gráfico"



Packard  
Compañía Unida de Duque.

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

# Las memorias de un verdugo

—POR JOHN ELLIS, VERDUGO DE LA GRAN BRETAÑA—

## El crimen, el Jurado y la ejecución de "El asesino encapuchado".

### CAPITULO VI

Si un hombre que desempeñara mi empleo pensara mucho acerca de las posibilidades de que las personas que ha colgado fueran inocentes, no cabe duda que muy pronto iría a parar a un Manicomio. Por lo tanto, siempre me ha agradado tener la facultad de olvidar a los pocos segundos cualquier cosa repugnante relacionada con alguna ejecución que acabe de llevar a cabo.

Para el público en general, sin embargo, es un caso de intensa fascinación cuando un hombre va a la horca, sin que se haya comprobado materialmente su crimen. Durante el ejercicio de mi profesión me he visto en casos parecidos, y en los momentos en que esto escribo salta a mi mente uno de los más sensacionales: el misterio del "Hombre Encapuchado". Este sucedido tuvo lugar en Eastbourne, y estuvo salpicado de incidentes tan emocionantes, que despertó enorme interés entre el público.

Debo manifestar que en ningún caso siento el menor arrepentimiento por haber colgado a uno

de mis semejantes. Conservo su preta fe en la justicia de la ley británica. Si hay alguna duda, el hombre condenado invariablemente resulta beneficiado, y para probar esto puedo asentar que la mitad de los hombres que estaba por ejecutar, fueron indultados a última hora, en vista de que su culpabilidad no era del todo evidente.

Consecuentemente, si John Williams, el "Hombre Encapuchado", protagonista del asesinato de Eastbourne, hubiera tenido alguna base donde apoyar su alegato de inocencia, seguramente que no hubiera muerto en el patíbulo. El jurado lo consideró culpable, también el Supremo Tribunal de Justicia y, por último, el Secretario de Gobernación, el árbitro decisivo de su suerte.

Ante la unanimidad de opinión de autoridades tan respetables, no cabe duda que era culpable. Sin embargo, para mí hay ciertos detalles que me confunden y que de repente me hacen vacilar, aunque firmemente creo que él fue quien mató de un balazo al inspector Walls, de la policía de Scotland Yard.

### EL ASESINO ENCAPUCHADO.

Desde el punto de vista del público, una de las cosas más atractivas en este evento fue el aire de misterio que rodeaba al acusado. Para que los testigos llamados a fin de que lo identificaran no se predispusieran en su contra, la cara de John Williams fue cubierta con una capucha cuando apareció ante la Corte de Policía, y de allí originó el nombre de "El Asesino Encapuchado".

Se creyó que detrás de la máscara de John Williams escondía su verdadero nombre, que pertenecía a familia distinguida.

A fin de no aumentar la pena de sus parientes, entonces se ocultó su verdadero nombre, pero ahora me es posible descubrir el velo impenetrable que cubría datos de profundo interés acerca del homicida de Eastbour.

En sus puntos esenciales este asesinato fue un crimen vulgar. Consistió en que un ladrón, al ser sorprendido infraganti, vació la carga de su pistola sobre su descu-

brido, un detective. Sin duda alguna que no hay nada de romántico en eso; pero poco a poco se fueron presentando detalles de tal importancia y sensacionalismo, que al fin se convirtió en un misterio de primera magnitud, y despertó acaloradas discusiones.

El teatro del asesinato fue la casa número 6 de la avenida de South Cliff, residencia de la Condesa Sztaray. La condesa estaba por salir con el objeto de dar una vuelta en automóvil con una de sus amigas, cuando el cochero le advirtió que había observado a un ladrón agazapándose en el pórtico. Inmediatamente que oyó tal cosa, la condesa regresó a sus habitaciones y telefonó a las oficinas policíacas.

Una relación vívida de la dramática serie de los mensajes telefónicos que procedieron al asesinato es ofrecida en seguida, según la versión que dió durante las pesquisas judiciales el condestable John Luck.

### COMO FUE EL ASESINATO.

"Envié un mensaje telefónico al inspector Walls inmediatamente después de que recibí la llamada de la condesa que consistió en las siguientes palabras:—Envíe un policía al momento, porque un hombre está escondido en el pórtico y creemos que trata de introducirse a través de la ventana de la recámara."

"Inmediatamente me comuniqué con el inspector Walls y le pregunté si podría trasladarse a esa casa. Replicó al instante: —Sí, iré allá inmediatamente. La condesa, o uno de los miembros de su familia, telefonó cinco minutos más tarde preguntando si ya había enviado a alguna persona. Le dije que un inspector ya había salido hacia su casa y que pronto llegaría. A los diez minutos telefonó nuevamente y entonces repliqué:—El inspector debe llegar allí de un momento a otro.

"Había transcurrido cosa de un minuto cuando la condesa llamó otra vez y dijo excitadamente:—Se

oyen balazos! Han matado a mi cochero! Ordené que salieran varios detectives rumbo al teatro de los trágicos acontecimientos."

Pero no era el cochero el que había sido asesinado. Era el inspector Walls. De acuerdo con la versión del cochero, cuando el inspector Walls llegó, la condesa le dijo:—Allí hay un hombre escondido.

El inspector se adelantó y miró hacia arriba poniendo una de sus manos encima de sus ojos a fin de que la luz no los lastimara. Entonces llamó al ratero diciéndole:

—Es mejor que bajes cuanto antes, mi viejo amigo, porque de otra manera te irá peor.

El "viejo amigo" hizo un movimiento como si fuera a sentarse y Walls caminó dos o tres pasos más a fin de atraparlo cuanto antes.

—Entonces oí la detonación de una arma—declaró el cochero—y ví que los fogonazos procedían del bálbulo. Inmediatamente el inspec-

# AMOR LADRON

—POR LUIGI BARZINI—

Que los bandidos, pistola en mano entre en un Banco y roben cuanto encuentren, es un incidente demasiado común para suscitar un gran interés. No hay institución bancaria que no haya tomado las medidas necesarias para contrarrestar estas visitas emocionantes que son ya de frecuencia cotidiana. Pero que las mujeres asalten un Banco, sin ayuda masculina, es algo a que no estábamos habituados. Pero nos habituaremos...

Dos mujeres, con tosca indumentaria varonil, sin antifaz, a cara descubierta se presentaron una mañana de la semana pasada en el "First State Bank" de Renner, pequeña población de South Dakota. Empuñando sendos revólveres las asaltantes persuadieron al cajero de que les permitiera llevarse consigo varios centenares de dólares. La más vieja de las dos, dijo al conturbado cajero: "Me disgustaría tener que matarte, pero me veré obligada a hacerlo si te mueves". La más joven, graciosa y ágil, recogía mien tras tanto un saco de monedas pequeñas, y todo lo más que encontró. Terminada la operación financiera las dos bandidas saltaron sobre un viejo "Ford", y desaparecieron. Lo interesante viene después.

Como generalmente sucede en estos casos, las gentiles autoras de la rapiña no hubieran sido molestadas por la justicia, si al día siguiente en Sioux Rapids, a diez millas de distancia, una modesta señora de vecindad no le hubiese pedido al boticario del pueblo que le cambiara en dólares setecientos centavos. Esta inconcebible cantidad de "pennies" en manos de la pobre mujer suscitó las sospechas del boticario, quien dió parte a la policía y la mujer fue arrestada. Los detectives cayeron entonces al más pacífico y honrado de todos los ambientes. Hallaron a la mujer ocupada en los quehaceres domésticos de su hogar campesino. Interrogada, la culpable no presentó dificultades para referir cómo se habían desarrollado los hechos. El robo a mano armada fué llevado a cabo por ella y por su hija. La causa? Un excesivo amor conyugal.

La mujer, que responde al nombre de Catalina Rogers, tiene a

su marido enfermo a causa de las heridas que sufrió en la guerra. El paciente necesitaba cuidados y su esposa quiso enviarlo a un sanatorio, pero le faltaba el dinero. Y fué entonces cuando pensó ir al Banco a hacerse de fondos con la ayuda de su hija Zera, una muchacha veinteañera. Después, regresaron tranquilamente a las ocupaciones del hogar. Se trataba, pues, de un incidente doméstico, de un acto de sana administración familiar. Catalina y Zera se resolvieron a saquear una caja-fuerte con la simplicidad y el candor con que se cumple un deber.

En otras épocas dos mujeres que hubiesen necesitado dinero habrían pensado en procurárselo con el trabajo o vendiendo parte de sus propiedades personales. O en fin, se hubieran dado al llanto sin hacer nada más. Pero los tiempos cambian...

Hoy una modesta madre de familia, entre un remiendo a los calzones maritales y la distribución del alimento a las gallinas, llega a concebir que el modo más rápido para obtener riqueza consiste en empuñar una pistola y robar. La educación moderna avanza a pasos gigantescos. No sólo influencia a los hijos, sino que domina también a los padres. De las ciudades populosas pasa a los campos, los cuales parecían ser el refugio inabordable de las más virtuosas tradiciones.

La verdad es que los frenos morales van perdiéndose en todo. La etiqueta substituye ya a la educación; el culto al éxito reemplaza al del deber. Las virtudes se aprecian según el rendimiento que producen. Todo se mide en dólares. Quien es rico, es todo. Hay una gran admiración para los que hacen más y en menos tiempos. Todos los talentos convergen a transformar en dinero las ideas y las capacidades. Y en el concurso para obtener riqueza antes que los demás, hay muchos que se lanzan por las veredas del delito.

Y así vemos que una madre en necesidad, en vez de ir con su hija a la iglesia como lo hacía la abuela, en busca de la ayuda divina, hoy asalta el Banco más cercano, empuñando una pistola mientras echa a un lado su conciencia.

### COMPUESTO ARSENICAL

en inyección intravenosa es la única terapéutica racional, cuyos resultados benéficos han sido plenamente comprobados, en la TUBERCULOSIS PULMONAR, BRONQUITIS CRONICA y otros estados PRE-TUBERCULOSOS.



### COMPUESTO FERRO-ARSENICAL

en inyección intravenosa, es infalible en la MALARIA o PALUDISMO CRONICO y en todas las anemias.

THE SCIENTIFIC DRUG COMPANY

Agentes exclusivos:

DRS. SOLANO Y BARRAZA.

Av. Central 41.

Apdo. 424.

tor Walls cayó sobre sus rodillas y luego dió dos o tres pasos con dirección al jardín.

El infortunado inspector murió y esto produjo gran consternación y despertó interés entre el público, pues los periódicos dedicaron al asunto extensas y minuciosas informaciones. No cabía la menor duda de que el culpable era un ratero. Eastbourne había sido el obje-

tivo, durante muchos meses, de las cuadrillas de rateros más audaces, y como todo mundo sabía que la condesa era la poseedora de valiosa colección de alhajas, se supuso que el asesino, enterado de dato tan importante, estaba esperando que saliera de la casa a fin de introducirse a su recámara a través de una ventana.

(Continuará en el próximo número)

SATIRAS

LOS VESTIDOS DE DESNUDO.

—G—

Una conspicua dama de uno de los Estados norteamericanos del Mediodía, a quien su esposo llevó a uno de los restaurants elegantes de París, próximos al teatro de la Opera, cala los lentes, y un si es o no es ruburosa y agria, vuélvese hacia su cónyuge y exclama:

—John, ¿cómo has osado traerme a semejante lugar?

La causa de tan supina indignación no fue otra que haber percibido que una elegante parisina, al levantarse de la mesa, mostrábase . . . en camisa.

En vano fué que el marido protestara de su buena fe. La culpa era flagrante. Allí, a pocos pasos, estaba la muestra. En camisa, señor, en camisa, ni más ni menos que si se encontrase en su más íntimo 'boudoir'.

Y el escándalo de la pulcra norteamericana subió de punto al comprobar que no era aquella sola, sino que las encamisadas abundaban de manera alarmante.

—John, ¿qué lugar es éste?

El bueno de John no sabía qué responder. El creía haberse metido en un restaurante, pero a juzgar por las apariencias . . . "se había pasado"

La intervención del "maitre d' hotel", especie de providencia "au frac", librólos de la terrible pesadilla.

—No, 'madame', no son camisas. Es el último bramido de la moda.

En efecto. El último alarde del 'chic' parisién en la mujer ha sido, este verano pasado, el vestido corte camisa, sin líneas, ni mangas . . . ni ropa interior.

Algunas llegaron tan a lo vivo, que presentáronse con camisas del más diáfano blanco, con lo que el efecto era fulminante.

Ya pueden imaginárselo los lectores.

EXTRAVAGANCIAS DE UNA REINA.

Que la India es el país exótico por excelencia, ya no cabe duda, pero para que se convenzan los que todavía no lo creyeran, ahí van unos cuantos datos sobre la Begun de Bhopal, que en el idioma de Primo de Rivera, vendría a significar la reina del Estado de Bhopal.

Esta soberana, es una de las mujeres más interesantes del mundo, cultivando, en forma destacada, la pintura, la música y la literatura.

En 1911, se presentó ante los reyes de Inglaterra con una "toilette" tan suntuosa, que dejó pálidas de asombro a todas las damas de la corte. En dicho viaje, la reina llevaba consigo dos doctores, cocineros diestros en la condimentación de sus platos favoritos y un astrólogo, probablemente para estrellar los huevos de su mesa. Un sacerdote hindú presidía la sagrada ceremonia de dar muerte a los pollos y faisanes que Su Majestad engullía después, sin tanta ceremonia . . .

Al pasar por Ginebra,—ciudad que a pesar de su nombre, debe la fama a los relojes, a la Liga de las Naciones y a los tratados internacionales, no a los licores—compró para su uso personal cuatro mil relojes de plata y de oro.

Azteca.

Ganaríamos más dejándonos ver tal como somos que tratando de parecer lo que no somos.—La Rochefoucauld.

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing & Refrigerating Company



LOS ESCANDALOS DEL GRAN MUNDO.

(Viene de la 16)

le con un vestido de gasa tan transparente, que hasta las silletas se tapaban los ojos de la esterilla. Al principio no faltó envidiosa que censurara aquella indumentaria; pero en vista de las grandes alabanzas de los hombres, todos acabaron por doblegarse y aplaudir a la caprichosa divorciada.

La señora Daisy Emerson, no fué, sin embargo, de las que se contaron entre el número de las que alababan. Ella era la esposa de James McVicker, y miró con muy malos ojos aquella manera de vestirse diciendo que además de inmoral era falsa, porque el colorido que se notaba bajo la gasa era el de una "carne teñida"

Saberlo esta la "aludida" y proceder a convertirse en una rival de Eva en pleno Paraíso, fue todo uno. A pesar de la benevolencia de los presentes, no dejó de haber un pequeño escándalo. Muchas de las convidadas objetaron tal manera de ser, y declararon que o se iba aquella señora o se iban ellas. Como es de suponer, después de aquel accidente, el conde Roger parece que perdió el deseo de casarse, a pesar del gran palmito y enorme cantidad de millones de la excéntrica dama.

Mc Vickers, que fué el que después mordió el anzuelo, se casó a la intemperie, en una hermosa noche de luna bajo los rayos argentados del planeta de los poetas chércheres. Así lo exigió la novia, la cual, por nada, quiso casarse dentro de una iglesia. El altar en una pampa y venga la bendición.

Siete meses transcurrieron en una luna que no fue de miel sino de chancaca con azúcar de turrón con almíbar. Y como el mucho dulce empalaga, pues ya ustedes ven lo que ha pasado. El divorcio . . . Es decir: el divorcio sí y el divorcio no. O más claro: el del embudo para el marido. Pues divorcio a medias. O mejor todavía: el divorcio para ella y la ley éste, resulta que no es soltero, ni es casado; está divorciado y no lo está, aunque quiera casarse no puede y aunque pueda casarse no quiere. Porque si tiene que casarse con alguien, la ley no le permitirá que lo haga sino con la señora McVickers

Ahora bien, en un verdadero congreso de legistas habido últimamente en Nueva York, se contempló este caso. Como que se trata de una gran señora de muchos millones, mayores caprichos y blanda de corazón.

En ese congreso se dejó establecido que la petición de la señora McVickers está perfectamente dentro del marco de la ley, puesto que la ley del divorcio en el Estado de Nueva York fue promulgada hace poco tiempo, con el objeto de castigar las faltas de uno de los consortes y no con el objeto de dar armas a todo el mundo para divorciarse tan rápido y pronto como a cualquiera le diera la gana.

La señora McVickers al conocer la manera de pensar de los magistrados está que se derrite de gusto; pero el periódico no dice en qué condiciones de alegría se encuentra el marido de estado dudoso.

LO QUE NO DEBE HACERSE

—G—

- No se debe comer demasiado, ni morderse los labios, ni leer en una sala insuficientemente alumbrada.
- Ni bañarse en un cuarto frío.
- Ni quedarse varios días sin salir.
- Ni dormir en un cuarto poco ventilado.
- Ni leer o escribir viajando en

- ferrocarril.
- Ni hacer muecas hablando.
- Ni descuidar de bañarse los pies todas las noches.
- Ni llevar calzado, ni guantes, ni corsé demasiado ajustados.
- Ni salir en seguida de haberse lavado el rostro.
- Ni llevar vestidos demasiado pesados.

DESDE LOS TIEMPOS DE LUIS XIV

—G—

Si hay quien recrimine la melena puede servir de consuelo a las que la llevan, una curiosa carta que examinando documentos de lejanas épocas viene a nuestras manos. Es de Mme. de La Troche, dama de la corte de Luis XIV, va dirigida a una de sus amigas y dice así:

"Madame: Estaréis encantadora, pero temo que estiméis demasiado vuestro cabello para cortárselo; sin embargo, para animaros os diré que tanto la reina, como las damas de la corte, casadas y solteras, jóvenes y viejas, que se peinan en Saint Germain, se hicieron cortar ayer el cabello por M. La Vienne, porque fueron solamente él y Mlle. Laborde quienes hicieron todas las ejecuciones.

Mme. de Crusol vino el lunes a Saint Germain peinada a la moda; fue al cuarto de la reina y le dijo:

—Ah, señora! Vuestra majestad ha aseptado nuestro peinado!

—¿Vuestro peinado?—le respondió la reina.—Me he hecho cortar el cabello porque al rey le parece mejor así.

UNION DE AUTOMEDONTES

—G—

Panamá, Enero 5 de 1925. Señor Director de "Gráfico",

Presente.

Honroso es para mí llevar al conocimiento de ud. que la Unión de Automedontes de Panamá en Asamblea General celebrada el 4 de los corrientes, eligió el personal de la nueva Junta Directiva que ha de actuar durante el presente año, a saber:

- Presidente, Leopoldo Cordero Ayala; Primer Vicepresidente, Daniel Pezzotti; Segundo Vicepresidente, Cecilio Guevara; Secretario General, Lácidés Lizardo López; Subsecretario, Alfonso Guerrero; Tesorero, Roberto Wilkenson Maxwell; Fiscal, Giberto Durán; Fiscal suplente, Belisario Cajal; Bibliotecario, Leonel Leonard Flowers; Sub-bibliotecario, Julio Arosemena; Vocales principales: Heriberto Rivera, Salvador Olivares, Julio Rodríguez, Simón García Rodríguez, Ismael Martínez y Víctor Tanfee. Vocales suplentes: Octavio Matos Jr., Alcibiades Angeles, Antonio Villarreal, Gerardo de León, José Matute y José Barragán.

Con mis votos fervientes por la ventura personal de usted y la de los demás compañeros de labores me es grato suscribirme ofreciéndome muy atto. y seguro servidor,

Lácidés L. López, Secretario General.

El encanto de la juventud



Da a su piel el encanto deslumbrador de la juventud y hace que los años pasen sin dejar rastro alguno en su aspecto.

En color blanco, carne o Rachel. CREMA ORIENTAL de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. \$5 Ford. T. Hopkins & Son, Nueva York

# LOS ESCANDALOS DEL GRAN MUNDO AMERICANO

*La complicada y difícil situación que ha resultado de la volubilidad de la señora de Disston, hoy señora de Mc Vickers.—Un caso dudoso para abogados y legistas.—“Esa es una señora de muchas agallas!”—Todas las conjugaciones del verbo querer están monopolizadas por la señora Mc Vickers.—Revocar un decreto de divorcio?—Pero el palmito y la plata a veces tienen más fuerza que la ley.—Un candidato matrimonial que se arrepiente.—El Conde Gastón de Poligny.—Un escándalo paradisíaco.—El marido de estado dudoso.*



una de las grandes figuras decorativas de la sociedad neoyorquina. Un señorito que diamante entre nosotros.

Y lo malo es que su situación no puede ser peor de lo que es. Porque en vista de lo complicado que ha resultado el asunto, el alegre “Jimm”, como le llaman sus

Antes de casarse con Mr. Mc Vickers, se casó con Mr. Disston y antes de casarse con Mr. Disston se casó con John Wans. Ha estado, además, a punto de casarse con cuatro o cinco más.

La hija que tuvo con Mr. Disston se casó con John Wansmaker, hijo, y es actualmente una



indignado. Cuando y dónde se ha visto eso?

Pero después de algunas escenas de violencia, lágrimas y protestas, la decisión de divorcio fue revocada.

No había transcurrido una semana cuando nuevamente se paseaba por los corredores de la Corte la esbelta figura de la mujer-veleta.

—Hace una semana dije—se me concedió divorcio. Pido ahora el decreto concediéndome la separación.

Ahora bien, como la señora fue la parte que solicitó el divorcio, jurídicamente tenía derecho para retractarse cuando le fue otorgada la decisión que amparaba la petición. Pero ahora, con su nueva demanda, los tribunales americanos se encuentra frente a un caso único que es necesario decidir, porque él servirá para sentar cátedra en esta clase de juicios.

La razón alegada por la señora para pedir la reconsideración del fallo, ha sido de que va a quedar “manchada” para siempre por haberse retractado de su solicitud primitiva.

Los amigos íntimos de la buenamoza señora McVickers dicen que ésta es una dama caprichosísima “que quiere lo que quiere, cuando y dónde quiere, y que por eso quiere que se haga lo que ella quiere, porque está acostumbrada a que quieran el querer de ella”. Es decir, el querer en todas sus conjugaciones.

Pero ¿y los derechos del marido no son defendibles en este caso? No es cruel lo sucedido, cuando aquel marido burlado, estaba tal vez pensando en llevar a otra mujer al altar?

El señor McVicker es, por hoy,

amigos, se encuentran hoy en la posición de un marido sin mujer y sin poderse casar con otra.

El abogado del que es esposo y no lo es, dice que no deben tomarse en consideración las palabras de la solicitante, porque es una señora alocada y que por eso lo mejor es que los jueces los dejen a ambos completamente libres.

“Esta señora es de muchas agallas.—dijo el defensor—No es la primera vez que se divorcia. Ni la segunda tampoco. Ante los tribunales ésta es la tercera. Y a la tercera va la vencida.”

de las figuras de más relieve de la aristocracia parisina.

Pero después de la separación de Mr. Disston, ella quedó inmensamente rica y como se comprende, rodeada de docenas de hombres de gran valimiento que eran como sabuesos. Entre ellos, para no mentar sino algunos, hay que recordar al conde de Roger de Perigny, quien después fué esposo de la señora Gto Lauder Carnegie, hermana de Harry Thaw, a quien recientemente le siguió juicio de daños y perjuicios la mujer de un chauffeur por haberle robado el cariño de su marido.

Para darse cuenta de la clase de genio que se gasta la ex-señora de Disston, basta relatar una de sus aventuras o caprichos: el lector le pondrá calificativo.

En Holmwood Lenor, la hermosísima quinta de su hermana, ésta daba una brillante recepción a lo más florido de la sociedad.

La señora, que después fué de McVickers, se presentó en el bai-

(Pasa a la 15.)

**Beba siempre “Ron Clarós” Tónico Reconstituyente**