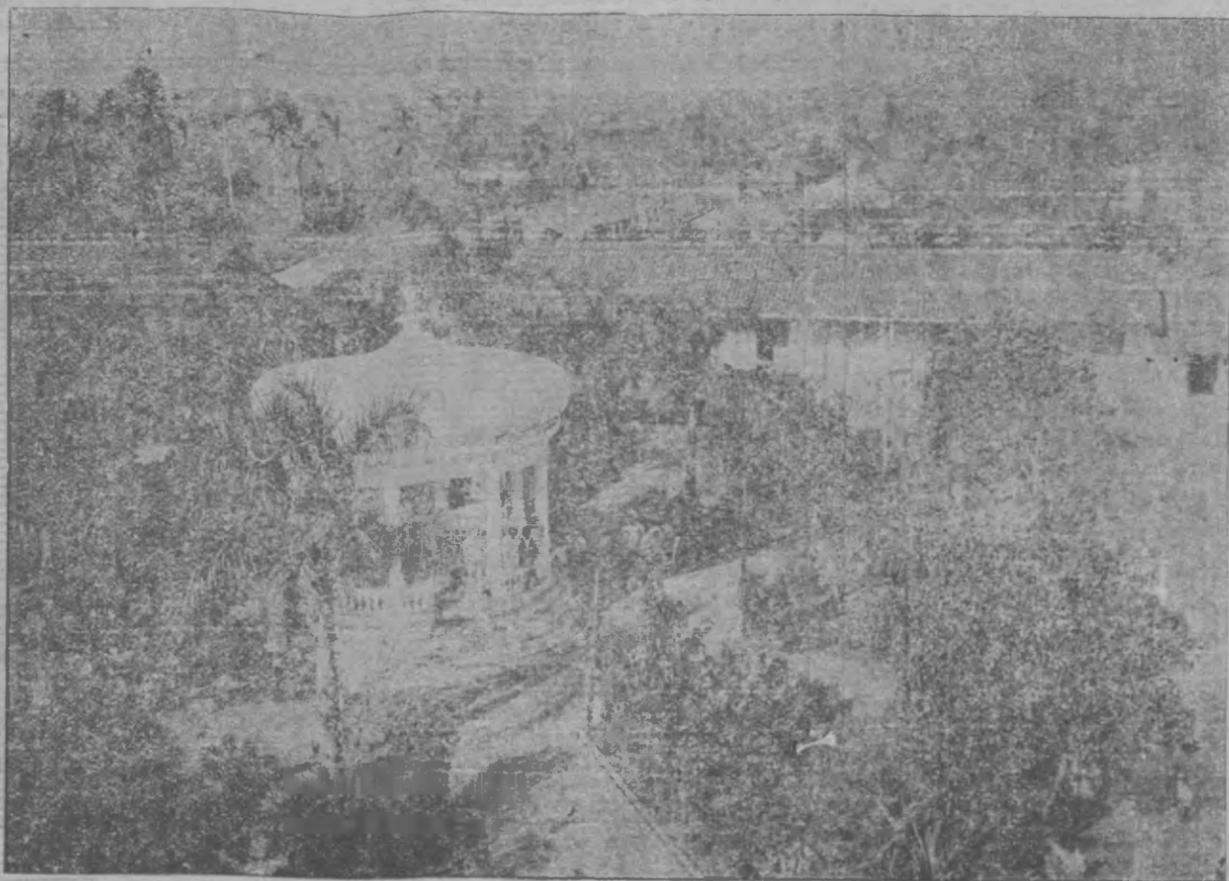
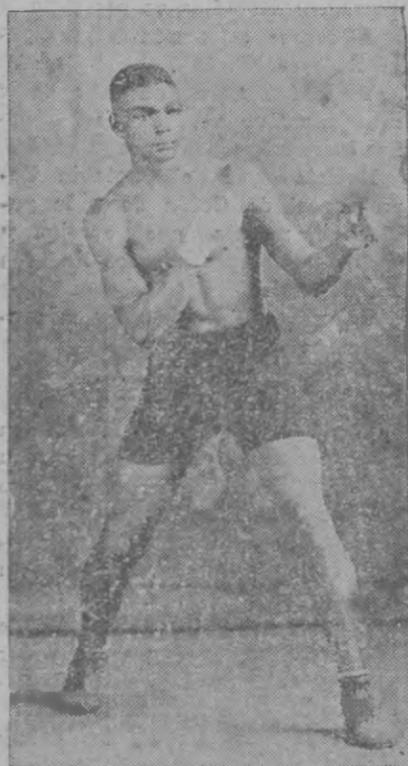


## EL PARQUE DE CHITRE

JOSE DE LEON



Chitre es una de las ciudades más progresistas del Interior, como lo prueba esta fotografía, que muestra el kiosco y otros puntos de este lugar de pública reunión. Chitre es la capital de la Provincia de Herrera, uno de los centros de la red de caminos nacionales y está equipada con un buen puerto, luz eléctrica, fábrica de hielo, edificios excelentes, hoteles y una tenería equipada con máquina moderna, cuyos productos compiten con los del exterior.



El popular pugilista panameño q' se dirige a Buenos Aires como encargado del entrenamiento de los boxeadores amateurs peruanos q' tomarán parte en el Torneo Panamericano de Boxeo que tendrá lugar en la capital de la Argentina a fines del mes de mayo.

### CAPITAN BILLY BURCH

### UN MATRIMONIO CON EXCELENTE "PROLE"



Cuyo team de base-ball es uno de los mejores de Nueva York. En la fotografía aparece en su pose habitual para la Prensa.



La familia Greb que, procedente de Alemania, desembarcó en Nueva York para reunirse con el hijo mayor, quien ha comprado una hacienda en Michigan.

**Alamo** cabaret es el mejor centro recreativo.  
Calle B. No. 50. Antonio Vigna, propietario.

# TROMPETAZOS

## Un "garrote" milagroso

Ya no tiene por que envidiar Panamá a las demás naciones sus objetos milagrosos.

Tiene su bastón . . .  
Su báculo . . .

Es decir, su garrote.  
Ante el cual todas las demás reliquias de la tierra pierden, en parte, su virtud y su prestigio.

Al menos, así nos lo asegura José Dolores Morán . . .

Y José Dolores no sabe decir mentiras sino verdades de a puño escrupulosamente expulgadas.

Noticia que el notable Corresponsal de Colón da a la publicidad, noticia que arraiga y convence, traspasando los linderos de la patria.

Repercuten hasta en los más ocultos recovecos.

Se hacen notorias . . .  
Y algunas veces legendarias.

Otro que no él da a la estampa cualquier cosa y esa cosa yace a los pocos momentos en el polilloso archivo del olvido.

Pasa por la mente del lector como figuras kaleidoscópicas sin ninguna significación.

Pero el competente redactor de "Motivos" tiene el palo para dar sabor y colorido a la más insignificante de las noticias.

A seguirnos por él, desde hoy contamos con un guayabo estupendamente milagroso hecho y pulido exclusivamente por el anti-Cristo Orozco para Panamá y destinado para las trifulcas y zaragateras.

No es, como la mayor parte de los garrotes, agresivo y entiquecedor . . .

No . . .  
Su misión es altamente moral y benéfica . . .

Extraer balas y contener desahuesos hemorrágicos.

Palo poseedor de tal virtud tiene que ser un palo único en su especie.

Como lo fueron, en su tiempo, la vara del bíblico Moisés y el "manduco" del padre Ponciano.

Dios hizo al garrote para fines bélicos y no como adminículo curativo competidor de médicos y boticarios.

Dígalo, si no, las palabras sacramentales: "Con la misma vara con que mides serás medido" . . .

Que es como decir: con el mismo garrote conque me acaricias las espaldas te majaré las costillas . . .

Si no fuera porque Pepito Dolomar trata el asunto tan seriamente yo dudaría del palo milagroso y hasta de las dotes sobrenaturales del anti-Cristo Orozco.

Pero no se puede dudar . . .

El palo está en Colón . . .

En manos del Capitán Grimado, que lo maneja con la mayor soltura y con el cual está verificando curaciones morrocotudas y asombrosas . . .

En tanto que el "profeta" exilado marcha, con la congoja en el alma, hacia regiones menos intransigentes en donde poder predicar sus sabias doctrinas con entera libertad, sin 'fariseos' que lo torturen ni calvario que lo amenace con la crucifixión!

Viriato.

# LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que a las autoridades sanitarias o de policía no se le haya ocurrido colocar la clínica antivenérea en plena plaza de Santa Ana o de la Catedral, para que la exhibición de las atractivas bellezas del "yoshiwara", que en procesión cívica y artística recorren la Calle los martes, jueves y sábados fuese más completa, más pública, más "wide-scoped" . . .

Porque en verdad os digo que resulta un espectáculo gratis interesantísimo ese desfile trisema-

nal de daifas de todas especies, razas y condiciones, que van mostrando ufanas su semidesnudez y su impudicia, pintarrajeadas estrafalariamente . . . No hay nada más repugnante, nada más asqueroso.

De cierto os digo que es ese el mejor remedio, el mejor método que ha podido idearse para alejar a nuestra juventud de los templos de la Venus Fangosa . . .

Mister Ioso.

## LOS ESCANDALOS EN NUEVA YORK



Los testigos presenciales convienen en que esta fotografía compuesta es una fiel reproducción de la escena culminante de la orgía celebrada por Earl Carroll en las primeras horas de la madrugada del martes 23 de Febrero último, en el teatro de Nueva York, que lleva su nombre. Yace Hawley aparece metida en un baño lleno de vino, riéndose convulsivamente de sus admiradores borrachos. En el extremo derecho, Carroll presencia la escena en un éxtasis de pasión. A su lado se tambalea Harry K. Thaw, el millonario que dió muerte al arquitecto Stanford White, maravillado de lo que ven sus ojos. Los otros son el actor cómico Frank Tinney, que se hizo célebre por haber abofeteado a la corista Imogene Wilson; Dorothy Knapp, actriz y modelo, que aparece detrás de la alegre bailarina que hace cabriolas en primer término; Mabel Swor, famosa por su viaje a través del continente; cierta condesa cuyo nombre se ha barajado mucho en historietas de periódicos en estos días; un publicista cansado que deseaba solazarse, y otros entusiastas de la vida nocturna de Broadway. En el extremo izquierdo aparece la corpulenta figura de un conocido literato que trata de salvar su reputación tapándose la cara.

Earl Carroll ha sido arrestado. Si se le condena la fiesta puede costarle hasta 30 años de cárcel y una multa de \$ 12,000 caso de no imponerse la pena máxima. Carroll manifestó q' no es culpable de ninguna de las acusaciones que se le hacen. El Fiscal Huckney dijo que el juicio se señalaría para fecha próxima y que si resultaba culpable sería castigado inmediatamente como ejemplo para los demás.

## LAS DIFERENTES CLASES DE RISAS

Las personas q' ríen en forma de A son francas y leales, gustan el bullicio, del movimiento y son, a veces, algo versátiles.

Las que ríen en forma de E son escépticas, melancólicas, están descontentas de todo.

Las que ríen en forma de O son ma de I son ingénuas e incrédulas. Por lo general es esta la risa de los niños.

Los qu eríen en forma de O son generosas, atrevidas, complacientes y decididas en sus determinaciones.

Respecto de los que ríen en U, hay que decir que son avaros, hipócritas, misantrópicos. No ríen, se mofan.

Ahora que el lector compruebe entre sus amistades la exactitud de estas observaciones.

## EL PRINCIPE DE GALES, DOCTOR

Según rezan las informaciones, la antigua Sociedad de Farmacéuticos de Londres, le acaba de otorgar al Príncipe de Gales un extraordinario título de Doctor, honoris causa.

Gracias a Dios que el Príncipe no es un muchacho alocado y se abstendrá de hacer uso de su título.

De otro modo los resultados pudieran ser fatales.

Alguien objetará que acaso el Príncipe sea un notable médico y un magnifico cirujano. No puede negarse la posibilidad apuntada.

Sin embargo, el cronista tal vez aceptaría que le recetase una tisana, pero nunca que le cortase no ya una pierna, sino un simple pantalón, por temor en este caso a perder la tela.

## ALBERTO ORIOL

### —PELUQUERO—

Especialista en cortes de cabellos para niñas, señoritas y señoras, en los estilos siguientes: Baby Peggy, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson, Shingle Bob, Horizontal Clubbed Bob, Principe Alberto y otros modelos para 1926.

Garantizo pulcritud y esmero. Precios al alcance de todos

—Barbería Julio Ramos—

Calle 14 Oeste, No. 65. Frente a la Botica Santa Ana.



EL MEJOR PARA LAVAR

Este Médico de New York dice que las Personas Débiles, Delgadas y Nerviosas Necesitan BITRO FOSFATO



DR. J. D. HARRIGAN

Es muy importante para Vd. leer lo que dice el Dr. Joseph D. Harrigan, médico especialista de New York, acerca del producto que vigoriza los nervios y las celdas del cerebro: "Todas aquellas personas que estén débiles, delgadas, nerviosas, anémicas o gastadas por el exceso de trabajo mental y físico, deben tomar fosfato orgánico puro tal como Bitro Fosfato, y pronto notarán resultados sorprendentes en aumento de energía nerviosa y fuerza mental y corporal."

De venta en las Farmacias.

# TRAGEDIA DE HAREM

Avram Pashá, en cierta época rico y poderoso turco del viejo régimen, envenenó a todo su harem suicidándose luego, en su palacio de Anatolia, Asia Menor, por el solo hecho de que la poligamia fue abolida por el nuevo gobierno turco.

Tener solamente una esposa era una pena insoportable y sobre todo, una verdadera humillación, por cierto bastante degradante.

Su alma orgullosa fué invadida por incontenible agonía al pensar que sus treinta y seis mujeres se fían arrojadas al mundo desprovistas de esposo o amo; tal vez sin esperanzas de ser gratificadas en la vida del más allá, pues en su religión, una mujer puede ir al cielo solamente siendo esclava de un nombre.

Avram Pashá había sido uno de los hombres más ricos de Turquía, hasta el principio de la guerra. Poseía cinco palacios en Constantinopla y otros en diferentes regiones del país, pero su orgullo era el magnífico harem que sostenía, en el que se podían hallar las mujeres más bellas de Turquía. Sus esclavos llegaban a quinientos, doscientas mujeres y trescientos hombres. Su harem estaba bajo la vigilancia de veinte gigantescos eunuocos negros en los que confiaba ciegamente para que le descubrieran si alguna de sus mujeres o esclavas se apartaba del recto camino de la honradez sexual. A palabra de Pashá, aplicaban la pena de muerte a cualquier mujer que llegara a ofender a su amo. Así es que la virtud y felicidad del harem del Pashá estaban protegidas excelentemente.

En cierta época, Avram Pashá llegó a ser el traficante de esclavos más connotado en el imperio turco. Controlaba una gran organización que seleccionaba a las mu-

## De cómo Avram Pashá, un acaudalado turco del viejo régimen, desesperado ante la abolición de la Poligamia, asesinó a todas sus esposas y más tarde se suicidó en una orgía

chachas más bonitas de las naciones circunvecinas y en muchas ocasiones en países occidentales. Se llegó a decir que varias muchachas mexicanas fueron robadas por sus agentes y se convirtieron en prisioneras por toda su vida en los harems de los turcos ricos.

El había proporcionado la mayoría de las hermosas mujeres por las que había sido tan famoso el harem del finado sultán Abdul Hamid, y había prestado servicios de igual importancia a otros turcos prominentes. La profesión de Avram Pashá era considerada como muy pia y muy honorable, pues de acuerdo con su religión era un trabajo noble ayudar a una mujer para que ministrara placer a un sultán o a un pashá.

Después de los infortunios de la guerra, tanto financieros como espirituales, el predominio de Avram Pashá empezó a declinar. Naturalmente que la abolición del Sultanato constituyó un formidable revés para él.

A falta de un sultán y de ricos cortesanos, el corazón de su delicado comercio fue extraído de suajo. Tal parecía que todos aquellos factores que constituían la felicidad de Pashá iban desapareciendo.

No obstante, que recibió muchos reveses de la fortuna, aún conservaba su bello palacio en Anatolia, con sus enormes jardines, sus fuentes, sus reclusos harems en donde moraban las hermosas mujeres de ojos lánguidos recostadas en

mullidos cojines, esperando a su amo para complacerlo, vestidas con hermosas y finísimas sedas, siguiendo el viejo estilo turco.

Entonces se promulgó el odioso decreto que abolía la poligamia. Avram Pashá, el gran Avram Pashá, uno de los íntimos del Sultán, recibió una orden de la vulgar Asamblea de Angora en la que se le indicaba que despachara a todas sus esposas con excepción de una, con la cual tendría que hacer vida marital, o, en su defecto, atenerse a las consecuencias por su desobediencia. Con una expresión despreciativa digna de las mejores tradiciones turcas, desafió la orden diciendo:

—La vida es imposible con una sola mujer.

El resentimiento más grande que experimentaba Pashá era porque semejante orden constituía un insulto a su religión. Además, temía por el futuro de sus espositas, pues tal vez serían arrojadas en las garras del vicio. El sólo hecho de que sus caras tuvieran que ser expuestas a las miradas de los hombres, era, a su parecer, una inmoralidad enorme.

Así que Avram Pashá sólo pudo pensar en una sola cosa para esquivar la ley: morir y forzar su entrada en el Paraíso, en donde Mahoma y sus gloriosos sultanes y pashás esperaban a los fieles. Mahoma había prometido que aquellos que murieran en la defensa de la fe, irían inmediatamente al Paraíso. Avram creyó que defendiendo la poligamia hasta el extremo

de morir, era tanto como fallecer en defensa de la fe, tal como si cayera en el camino de batalla.

El ideó una hermosa muerte para sus esposas. Les dijo que iba a organizar una gran fiesta para celebrar el triunfo de la fe de Mahoma.

Las mujeres se regocijaron grandemente cuando supieron tan buena noticia, y Avram gastó los últimos restos de su fortuna para que su convivialidad resultara tan fastuosa como fuera humanamente posible.

Avram Pashá roció los platillos de su último banquete con venenos preparados por él mismo. Eran venenos que mataban poco a poco y no producen dolores de ninguna especie, sino que sumen a los que los ingieren en una especie de delirio durante el cual experimentan los placeres más grandes que un mortal puede ambicionar. Después se apodera de ellos un profundo sueño del cual nunca llegan a despertar.

Después de que Pashá comió los platillos más exquisitos y los vinos más costosos en compañía de sus mujeres, hizo que éstas tomaran una especie de copa llamadas "zarfs", en donde con anterioridad había vaciado su veneno, y las invitó a tomar champaña. Así lo hicieron e inmediatamente empezaron a sentir sus efectos.

Una por una empezaron a caer inconscientes, sobre cojines y divanes, y cuando Avram las vió en tal estado, tomó un filoso puñal, y, después de besar a una por una, se lo hundió en el conrazó.

Avram miró a su rededor admirando la magnífica matanza que había desarrollado durante aquella memorable noche y después, llenando su "zarf" de champaña y bebiendo apuró hasta la última gota. Así acompañó a sus esposas hasta el Paraíso de Mahoma.

## CRUELDAD FEMENINA

—G—

Barbey d'Ausevilly, el célebre condestable de las letras como se le llamaba, se hizo famoso por su ingenio.

Cuéntase que durante el ensayo general de cierta obra, una actriz muy vanidosa, la señorita Duverger, se exhibió con trajes de exagerado lujo. En un descanso, Barbey, que estaba en el escenario, se colocó delante de la artista y dándole la espalda. La elegancia del escritor hizo que todos los ojos se fijaran sobre él. La actriz, nerviosa y molesta, le llamó grosero en voz baja y, quizás, d'Aurevilly le contestó con algunos de sus alfilerazos, pues la Duverger le dió una bofetada.

—Señorita—dijole el literato—elija cualquiera de sus amantes para batirme con él por lo que usted acaba de hacer.

—Está bien—replicó ella—. Pero no queriendo sacrificar a ninguno de sus adoradores, tuvo la ocurrencia de enviarle a d'Aurevilly una caja llena de plumas de ganso. El escritor detuvo al mensajero un instante, al cabo del cual le entregó, para la remitente, una esquila con estas líneas:

—Señorita Duverger: Sabía ya la facilidad con que arruináis a vuestros amantes, mas ignoraba que lleváseis la crueldad hasta el extremo de desplumarlos".

Anuncie en "Gráfico"

## LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCIÓN PATRIÓTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

## LA VERDAD

—G—

Qué quiere decir verdad? El hombre es la verdad! Esto lo ha comprendido el viejo, pero no nosotros.

Sois duros de mollera. Yo lo comprendo . . . El viejo os ha engañado, pero lo hacía porque tenía comprensión de vosotros.

Hay muchos que mienten por piedad al prójimo . . . Yo lo sé y lo he leído también . . . Con tanta habilidad! Tán cándidamente! Hay mentiras tan consoladoras, tan piadosas! . . . Yo conozco la mentira. Quien tiene corazón débil o está obligado a vivir del pan ajeno, tiene necesidad de la mentira: a unos infunde valor, a otros los desanima. Pero el que es dueño de sí mismo, el que es independiente y no vive del sudor ajeno ¿qué necesidad tiene de la mentira?

La mentira es la religión de los siervos y de los señores . . . La verdad la divinidad de los hombres libres.

Máximo Gorki.

## EN LA PLAYA

—G—

—Bañero, mucho cuidado con mi señora suegra!

—Descuide usted . . . El mar está muy tranquilo.

—Sí, pero en donde ella se mete se arma la gran tormenta.

# No es posible hacer un cigarrillo mejor que el Camel

EN LOS cigarrillos Camel van concentradas la habilidad y los conocimientos de la organización tabacalera más grande del mundo. No hay otro cigarrillo que siquiera se parezca al Camel — ni es posible hacer un cigarrillo más fragante, más suave o más sabroso. Los cigarrillos Camel llevan solo los tabacos turcos y americanos más escogidos, mezclados por expertos — aun el papel es de calidad suprema, especialmente manufacturado en Francia, para el Camel. Fuera de toda duda, hasta que no pruebe Ud. un Camel, no sabrá lo que es un cigarrillo verdaderamente fino, aromático y sabroso.

Millones de fumadores conocedores de todo

el mundo saben por experiencia propia que los cigarrillos Camel nunca cansan, por mucho que se fumen. Saben que los cigarrillos Camel nunca dejan mal sabor de boca. Saben que los cigarrillos Camel son famosos en todas partes donde se fuma bueno, por su aroma y sabor delicioso.

Nuestro deseo más sincero es que pruebe Ud. un Camel, si es que no conoce todavía su calidad suprema. Cuando fume Ud. un Camel verá claramente por que son los preferidos de los conocedores. Compárelos con cualquier otro cigarrillo, sea cual fuere su precio. ¡Fume Ud. un Camel!

# Camel

CIGARETTES



## HEROISMO DE UN NIÑO

La prensa de Costa Rica se refiere extensamente a una dolorosa tragedia ocurrida ha pocas semanas en la región denominada Guásimo, jurisdicción de Líneas Viejas, en aquella República.

Es uno de esos sucesos inusitados, como novela, porque los protagonistas fueron dos niños y un león, una fiera temeraria, feroz, implacable.

Una mañana salieron de su casa dos niños, hijos del señor Juan Zúñiga, administrador de la hacienda "La Selva", que formaban la alegría de un hogar campesino, donde la felicidad discurre bajo la eterna maravilla de la naturaleza. Iba la tierna pareja al pueblo inmediato, a proveerse de víveres, mientras la madre quedaba en casa. Ya en diversas ocasiones los niños habían salido en idéntica misión y de ahí que nunca la desconfianza o el recelo se me-

tieran en el corazón de la madre.

Como a las doce del día, los niños regresaban de la población, con las provisiones, alegres, bulliciosos, bajo la fuerza del calor solar. Pocas cuerdas antes de llegar a la casa, la niña dió un grito de espanto, en presencia del peligro; junto a la vía férrea, un fiero león castañeaba los dientes, acechando el paso de la presa. El hermano, más fuerte, de un valor extraordinario a su edad, descubrió a la fiera sanguinaria. Alentado por lo que dicen algunos libros, Manuelito—que así se llamaba—y ante el pavor de su hermana, trató de sobreponerse a sus fuerzas, diciéndole:

—No le tengas miedo. Estos animales no hacen nada: vámonos, para eso vengo contigo...

La fiera hambrienta sacudió las melenas y se arrojó como un rayo sobre la niña: un grito doloroso,

de muerte, se escapó de aquellos labios, mientras las garras filudas se hundían en el cuerpecito inocente. Manuel se sobrepuso al terror y se abalanzó sobre el león, queriéndole arrebatar a su hermanita querida; el animal, insensible al castigo del niño, no dejaba su presa; Manuel recurrió entonces a un ardid que habría de abrirle las puertas del peligro, de la muerte.

Con toda su fuerza retorció la cola del león, que entonces se volvió airado y fiero, presa de rabia; tomó al niño entre sus garras y le desgarró la nuca, las espaldas, el cuello, quitándole la vida instantáneamente. Su hermanita corrió despavorida, jadeante, llena de sangre por las heridas que recibiera, logrando llegar a la hacienda donde relató lo sucedido. Mientras tanto el pequeño héroe era arrastrado hacia los matorrales por la fiera.

## SU VERDAD Y SU MENTIRA

—G—

Escucha a una mujer... Os dirá, que la mentira en el hombre es hipocresía, porque el hombre, dueño y usurpador de toda autoridad no necesita mentir, y si lo hace es por la innata perversión nada más. Y os dirá que la mentira en la mujer no es sino piedad, ya que sirve para ocultarle al hombre sus propias torpezas y los resultados lamentables de su tutela.

Escuchad a una mujer y hallaréis estas dos fórmulas de verdad:

Cuando el hombre miente es embustero.

Cuando la mujer miente, es mujer. . . A. G. de Linares.

Una cuadrilla de mozos salió en persecución y cuando las carnes del niño eran despedazadas por el león, cayó éste con varios balazos que lo dejaron muerto al lado de la infortunada criatura.

TECLEANDITO

LA INVENCION DE GRAHAM BELL

—G—

El colega Viriato se produce el sábado pasado para mofarse de muchos de los que figuran en el Directorio Andrevé con títulos más o menos honoríficos y con teléfono a domicilio.

No hablaré de los títulos, que a no ser por razones puramente económicas jamás hubiera hecho valer los que, por pura chiripa adquiriré en un colegio hace un cuarto de siglo. . . Siempre he sido de la misma opinión del inolvidable Casimiro de la Barra:

... y si alguno, en su furor, me "tratare" de "doctor", yo le diré: "General" . . .

Nunca hice caso de diplomas, y más de un grave disgusto me ha proporcionado mi desdén por esos papeluchos o pergaminos, que a mi juicio no acreditan calidad ni competencia. Como el antioqueño que se presentó una vez a la fábrica "Camille" de París, diciéndose maestro talabartero, a solicitar trabajo, cuando le pidieron referencias y recomendaciones sacó del "carriel" su "mocho" profesional y, acariciándole el filo, dijo que esa era su única recomendación y se remitía a la prueba, de la cual salió muy airoso, yo creo que es prácticamente y no con certificados de idoneidad como uno demuestra saber hacer algo.

Pero que el colega piense que si uno pone teléfono en casa es por darse pisto y dragonearlas de persona importante. . . ! Eso es lo mismo que imaginar que usamos antiparras o quevedos por razones análogas!

Quien no ha tenido teléfono en su casa, no imagina cuán grande comodidad es tenerlo; qué utilidad y cuántos servicios presta ese aparato, a pesar de la negligencia que suelen gastar las chicas de la Central. Y una vez que lo ha usado uno, ya no le es posible prescindir de esa comodidad; experimenta la necesidad ineludible de tenerlo: acorta distancias, ahorra tiempo, evita caminatas y esperas enojosas, así como dilaciones perjudiciales.

Yo vacilé muchos años antes de ordenar la instalación de un teléfono en mi casa. Pensaba como Viriato. Pshí me decía—yo no necesito del teléfono. . . soy tan poca cosa, tan insignificante persona. . . Para qué voy a cargar con presupuesto, bastante exiguo—de rentas, con un gasto como ese?

Pero cierto amigo insistió tanto, que al fin me decidí a hacer la prueba. Después de todo—me decía—si al mes no me resulta, ordénenme que me lo quiten, y no habré gastado sino doce pesos, que no es mucho.

Más los resultados fueron tan sorprendentes, tan excelentes, que en la actualidad me parecería un crimen no instalar en mi casa un teléfono. Desde cuando comencé a usarlo, por ejemplo, muchas personas han solicitado por su medio mis servicios como traductor y, por consiguiente he cogido unos camarones que de otro modo habrían caído en las redes de otros pescadores más avisados. Y lo dicho es sólo una muestra pequeña de los beneficios que el teléfono me ha traído.

Si yo fuera Luis Felipe Clement, gerente comercial de la Compañía del Teléfono, haría una rebaja grande en el precio del

Gráfico SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".  
A. VILLEGAS ARANGO Director Gerente  
GMO. CRISMAT TATIS Redactor Jefe  
Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

LAS POSIBILIDADES

—G—  
—POR AMADO NERVO—

La vida es como un arca inmensa llena de posibilidades. Es más bien como un enorme río lleno de posibilidades.

No es, pues, aventurado esperar todo. No le cuesta más trabajo a esa corriente formidable en que están las causas y los efectos llenar un ánfora grande que un ánfora pequeña.

La aventura más extraordinaria puede lo mismo que la más insignificante venir en esas crespas olas que brotan de la fuente misteriosa del ser y a ella vuelven fecundando el infinito universo.

Revela, por lo tanto, gran desconocimiento de la magnitud de la vida y gran mezquindad de espíritu la desconfianza de que llegue una cosa simplemente porque es muy

bella. La cantidad de cosas bellas que diariamente se otorgan al mundo, y en las cuales el mundo suele no fijar la atención, distraído y atormentado por ansiedades vanas y egoísmos tristes, es incontable, es imponente, es inmensa.

"Las cosas—dice un pensador—nos parecen imposibles hasta el día en que se realizan".

No creas, pues, jamás, que la excelencia de un bien es condición negativa para su realización.

Abre con tu confianza todas las capacidades de tu espíritu, ante la posibilidad de recibirlo. No sea que cerradas por las llaves de tu escepticismo todas tus puertas interiores, cuando llegue la felicidad suma que te tocaba en suerte, no pueda entrar. . . y se aleje para siempre.



CASA DE PAJAROS

En Cincinnati, Ohio, se están construyendo casas de apartamentos y palacios como la muestra para albergar a los pájaros. Esta, de cinco pisos, cuesta 125 dólares.

servicio durante seis meses, digamos, cobrando sólo cincuenta céntimos mensuales a todos los suscriptores en casas de familia, y setecientos en oficinas y casas de comercio. . . Y atendería las líneas de larga distancia. . . Creo que por lo barato del servicio, muchas personas como Viriato, instalarían su teléfono a domicilio, y hasta los chinos harían colocar su aparato en sus pulperías. Total, que el número de suscriptores de dos mil que son en la actualidad, subiría a diez mil. . . y una vez esto obtenido, subiría la tarifa nuevamente a sus términos ordinarios. Acostumbrada así ya una gran mayoría de la población al uso del teléfono, habiéndose dado cuenta de su utilidad, ya no querrían prescindir de él, y la Compañía haría su agosto, aun cobrando en todo tiempo un cincuenta por ciento menos de lo que hoy cobra.

Conque, amigo Viriato, sigue usted creyendo que uno tiene teléfono a domicilio para darse pisto? Por qué no piensa usted lo

PROVERBIOS

INVERTIDOS

—C—

- No hay peor ciego que el que no quiere oír.
- Haz el bien y cobra la propina.
- No dejes para mañana lo que puedas hacer pasado.
- Si quieres estar contento, no te pongas triste.
- Quien mucho abarca. . . no deja a nadie sentarse a su lado.

mismo de quienes alumbran su casa con luz eléctrica y no con quinqués o velas? Por qué no piensa usted lo mismo de quien prefiere llamar un fotingo que un coche cuando necesita trasladarse, digamos de Catedral a la Estación? Por qué se ha hecho usted "linocipista" en vez de seguir siendo tipógrafo gutenberiano? Por qué usa usted una "tiperrita" y no continúa escribiendo con plumas de aves?

Lino Tipo.

PELICULAS

LAS CONDECORACIONES EN CRISIS

—G—

Es sensible, pero innegable, que aquellas personalidades formadas al golpe de hombro y platillos y que su pobreza intelectual trasciende a la coraza de cruces y condecoraciones, han entrado en crisis, pues que el cable en su en veces trágico laconismo nos dijo el otro día que ya la Cancillería de esa sociedad conocida con el nombre de la Legión de Honor carece de fondos para mandar fundir los millares de cruces que ha concedido después de la gran hecatombe mundial. Yo me supongo el gesto de disgusto, el rictus de enojo que habrá asomado a la faz de aquellos que se suponían que la cofradía era escasa, que el número de los "distinguidos" era pequeño.

Y también viene a mi memoria un episodio que presencié ha pocos años en una mansión señorial capitana. Se trataba del arribo del ilustre general Mangin, distinguida personalidad de la milicia francesa que, para felicidad de la paz, ha pasado al más allá. Para agasar al embajador de la república gala se hicieron todo género de preparativos, manifestando todos, cual más cual menos, su deseo de "echarse todo el baúl". Y entre "esos" había uno que no sabía si optar por el cordón, por el gran cordón, por el toisón o por la mera cruz de Caballero de la Legión de Honor, indecisión que le privó de mostrar al General Mangin todo ese repertorio de medallas que se gasta mi hombre. Y yo en aquella cara póstica de pena y contrariedad consigo mismo, más amargo fracaso por un deseo no cumplido.

Y hoy, al informarme el valor de esas medallas, recuerdo aquella máscara de desaliento, de contrariedad y de pena.

Ajedrez.

Para una mujer inteligente, tiene el amor aspectos tan distintos, que puede amar siempre, con juventud o sin ella, con la seguridad de no ponerse en ridículo.—Leonor Llach.

¡Lleno de Vigor En Pocos Días!

¿No Conoce Ud. el invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección E. B. 1104 Michigan Ave., Chicago, Ill., E.U.A., y se le enviará gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.

**- UNIVERSALES -**

**EL RAPTO DE LUCILA**

**- BUEN HUMOR -**

**LA COMEDIA DE LA POBREZA**

—G—  
Se va a reír usted, lector!  
Usted, que tiene un buen corazón, y que ejerce la caridad cada vez que puede, se va a extrañar de que le digamos que no es siempre miseria todo lo que es sombrero.

Al policía de Roma ha descubierto, en efecto, que muchos de los más lastimosos mendigos de la ciudad son los más opulentos ciudadanos dentro de las paredes de sus casas.

Uno de estos viejos mendigos fue registrado ante las sospechas de la policía, encontrándose en sus bolsillos más de trescientas liras, fruto comprobado de su mendicidad en un solo día.

Otro resultó ser propietario de suntuosos departamentos de alquiler; otro, dueño de una hacienda con caballos y carruajes; otro era agiotista profesional a interés alto; y un último, otro pretendido desheredado de la fortuna, resultaba parroquiano de uno de los más costosos restaurantes de la ciudad.

Pero se ha registrado entre estos comediantes un caso verdaderamente patético que acaso mueva la reconciliación, de un modo general, con los dudosos mendigos.

Cesare Sanasi, fue un miserable paralítico vestido de andrajos, q' murió repentinamente en la calle, víctima de un ataque al corazón. Su cuerpo fue conducido a la morgue por los carabineros. Sanasi encarnaba la tragedia de un mendigo auténtico. Se pudo comprobar más tarde, que era miembro de una distinguida familia florentina, ocultándose un legítimo conde bajo los harapos que le cubrían.

**MOTIVOS DE LA CASA**

No todo es una sonrisa en una redacción de periódico.

Pero tampoco todo es rigor. A veces, un medio a la nerviosidad en que le ponen a uno los linótipos que están esperando material, mientras los de la casa llenamos cuartilla tras cuartilla, surge el motivo que le hace a uno contraer el rostro en la amable expresión de una sonrisa.

Cuál es el motivo?  
Ya es el suelto hallado en el colega que viene de fuera, ya el artículo disparatado de Fulano o Mengano, ora el chiste oportuno del visitante, etc.

Ayer, por ejemplo, vino una visita, un sujeto que se encaró con el Cronista y le dijo, sin más ni más:

—Yo quiero pelear!  
El cronista se apresuró a dar mil satisfacciones.

—Pero, señor, si yo no le conozco a usted.  
Aunque no me conozca. Yo soy Perencejo.

—Bueno, pero es que yo no tengo tiempo para pelear.

—Señor ¿y quién le manda a usted pelear? Soy yo quien quiere hacerlo.

—Ah! pero supongo que no va a pelear usted con usted mismo.

—Ah! Naturalmente. Yo lo que quiero es encontrar un contendor.

—Pues en esta casa todos somos personas pacíficas, amigo mío.

Y la risa estalló sonora, ingenua, cordial, cuando el hombre explicó que lo que deseaba era que le publicáramos un suelto diciendo que tiene ganas de darle una porción de puñetazos al primero que quiera presentarse.

Era un boxeador.

Venezolano.

Habíamos convenido Lucila y yo en abandonar el castillo de Beaugendre a mediodía y tomar el tren de Clery para llegar a Caen y alcanzar el mar. El itinerario, muy sencillo cuando se trata de un viaje de recreo, no lo era tanto tratándose de raptar a la hija de la señora de Ledru, una amiga de mi madre que me había invitado a pasar unas semanas en su residencia normanda.

Hay que añadir que yo tenía diez y ocho años; Lucila, diez y seis, y que éramos dos jóvenes románticos, con el espíritu saturado por las lecturas sentimentales.

El día fijado para nuestra huida, yo estaba nervioso. Lucila, tranquila, y Gilberto Touvan, mi amigo de siempre, invitado también de la señora de Ledru, no hacía más que rondar en torno nuestro, como si presintiera alguna cosa. Aún no le había dicho una palabra de nuestro proyecto; pero estaba decidido a no ocultarle nada, primero, porque era mi mejor amigo, y luego, porque me halagaba que viese que aunque era más joven que él, era capaz de un golpe de audacia que a él no se le hubiera ocurrido.

—¿Te parece que le diga algo a Gilberto?—pregunté a Lucila.

Mi amada no se mostró muy propicia a poner al corriente de nuestro secreto a un muchacho por quien ella sentía alguna antipatía; pero concluyó diciendo:

—Si te parece que puede sernos útil!

Obtenido el consentimiento, corrí en busca de mi amigo y le conté todo.

—Querido Santiago—me dijo—. Sabes que puedes contar conmigo para todo; pero reflexiona que lo q' vas a hacer es muy grave. Es tás seguro de tu amor? ¿Crees que Lucila es digna de tí?

Hice protestas de mi cariño y del amor de Lucila, y concluí defendiendo con toda elocuencia mi determinación.

—Después de todo—me contestó—, tal vez tengas razón. Pero... ¿tienes los billetes del tren?

Sí. La doncella los ha sacado esta mañana en la estación.

—Muy bien . . . Pero me voy a permitir darte un consejo. No guardes tú los billetes; podrías perderlos. Dámelo y yo te los guardaré hasta mañana.

Se los entregué, y al hacerlo me pareció que ya no era yo el único responsable de nuestra huida,

y que Gilberto, nuestro cómplice, sabría defendernos cuando llegase el momento.

Al día siguiente pasé toda la mañana con Gilberto. Mi fiel amigo me dió toda clase de consejos y valiosos informes sobre lo que teníamos que hacer en el camino. Cuando nos sentamos a la mesa, la señora de Ledru me llamó la atención acerca de mi palidez. Lucila, por el contrario, estaba muy tranquila, y yo admiraba aquella serenidad en momentos tan peligrosos como aquél. Terminado el almuerzo. Lucila y yo convinimos en reunirnos a las dos en la puerta trasera del jardín, que daba a un camino muy poco frecuentado. Faltaba media hora para la fuga, tiempo que estuve metido en mi cuarto paseando nerviosamente.

Al salir Gilberto me estrechó la mano con fuerza.

—Valor!—me dijo.—Voy a la puertecita del jardín para daros un abrazo. Allí te daré los billetes.

Y yo que no me acordaba ya de los billetes! Gracias a que Gilberto estaba en tojo.

Fuí al lugar de la cita. No había nadie. Esperé en vano una hora. ¿Qué habría ocurrido? Debía de haberse descubierto todo. No me atrevía a entrar en el castillo. Temía encontrarme frente a frente de la señora de Ledru.

De buena gana hubiera salido corriendo; pero retenía allí la curiosidad por saber lo que había ocurrido.

Al fin ví avanzar a la señora de Ladru, que daba pruebas de una gran excitación.

—A! ¿Está usted aquí? Me creí perdido.

—Sí, señora.

—De modo que estaba usted enterado de todo y no me ha dicho usted ni una palabra!

—No . . . señora.

—Es inútil que finja usted esa ignorancia! Lo sé todo! Lea usted!

Me entregó un papel y leí:

"Querida mamá: Gilberto y yo nos queremos y hemos acordado vivir nuestra vida. Perdóname el dolor q' pueda causarte. Santiago, q' lo sabe todo, te enterará. Besos de tu Lucila".

—¿Entonces . . . —me preguntó la señora de Ladru—es q' me quiere? Respóndame, Santiago! ¿Es que me quiere?

—Señora, yo creo que lo que quiere es viajar.

Era mi última ilusión, y trataba de salvarla.

**Sustracción silábica**

Por Novejarque

**ESTIPENDIO**

Sustraer una sílaba del precedente significado y resultará:

**EN EL RELOJ**

Sustraer otra sílaba del precedente significado y tendremos:

**ESPACIO DE TIEMPO**

Y, finalmente, sustrayendo otra sílaba del precedente significado, nos quedará:

**INTERJECCION (sin admiraciones)**

**Charada.**

Por Canela Pura.

Siento decírtelo, Marta: que nunca ha guardado todo, tercia dos tercera cuarta.

**EL AMOR Y LA VIDA**

—G—

El coronel de un regimiento irlandés notó en cierta ocasión, durante un combate, que uno de sus soldados, que le era muy adicto, le seguía a todas partes. Al fin, dijo emocionado:

—Patricio, admiro y te agradezco en el alma tu fidelidad: no me has dejado un momento!

—Mi coronel, no lo achaque usted todo a mi fidelidad, porque mi madre me dijo: "Arrímate siempre a tu coronel durante los combates porque generalmente a los jefes no les pasa nada."

**EN EL CUARTEL**

—G—

En la clase de primera enseñanza un sargento repasa la gramática a los quintos.

—Vamos a ver, Parejo: adjetivo es lo que califica al nombre. No es verdad?

—Sí, mi sargento.

—En este ejemplo: el general el bravo, ¿cuál es el adjetivo?

—Bravo, mi sargento.

—No, hombre, no; bravo soy yo y bravo eres tú, y, sin embargo, no somos personas calificadas. Lo que da calificación es el ser general!

**HURRA!**

—G—

Entró un tartamudo en la farmacia Inglesa a pedir hipecacuana.

—¿Qué desea usted?—le preguntó Van der Hans.

—Hip . . . hip . . . hip . . .

Al llegar al tercer hip, contestó Van der Hans con entusiasmo:

—Hurra!

**SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR**

—G—

A la combinación de un refrán: Labrador chuchero nunca buen apero.

A las charadas.— Valle, Entretejas.

**RONQUERA**

DOLOR DE GARGANTA etc. Aplicándose el SLOAN una vez, experimentará un alivio sorprendente. Convéznase con hechos. Pruébelo.



En las farmacias.



**ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

Se emplea hace 25 años.

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

**MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY**

The MOTHERSILL REMEDY Co. Ltd. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS

**COOLIDGE, SINTETICO**

—G—

Esta historieta, según dice un periódico neoyorquino, la relata una persona que tiene entrada libre en la Casa Blanca.

Un domingo, que Coolidge hubo regresado de la iglesia, donde fuera solo, su esposa le in-

terrogó:  
—Estuvo bueno el sermón?  
—Sí—contestóle.  
—Sobre qué versó?  
—Pecado.  
—Qué dijo el sacerdote?  
—Se opina.

# ALTAS TRIBUN

Una vez acerqueme, compungido,  
a mi madre. Mi madre fue una santa  
que pasó por el mundo; bondad tanta  
en otro corazón no he conocido.

Valor la iba a pedir, consuelo, olví  
para seguir viviendo. En mi garganta  
se anudaba la voz. "Ella", ¡con cuánta  
piedad oyó mi acento dolorido!

La iba a mostrar el mar de triste  
la roca de mi duda, la maleza  
agresiva y hostil de mi fastidio;

a pedirla de amor una mirada  
que al radiar en mi senda desolada,  
¡me apartase del antro del suicidio!

—Madre—la dije—, el fardo de la vida  
me agobia de tal modo, que no puedo  
resignarme a vivir, y voy, sin miedo,  
a entrar en la región desconocida.

Sálvame!—Su mirada condolida,  
se alzó a compás de su tembloroso dedo,  
y—espera—dijo con susurro quedo—  
Dios besará los labios de tu herida!

Después, cogió en sus manos mi cabeza  
y la apoyó en su seno, que el quebranto  
enlutó en un vidismo de pureza,

y humedeció mi frente, mientras tanto,  
como por un bautizo de pureza,  
con el agua bendita de su llanto.

Julio Florez.

(A UNA CAMPANA)

Oh torre tan pequeña que llenas todo el Istmo  
cuando el badajo eleva sus gritos hasta el sol . . .  
En mí resuena todo tu escándalo lo mismo  
que suena un cataclismo dentro de un caracol . . .

Revuelvo la mirada y a veces siento espanto  
cuando no veo por dónde huirte sin parar . . .  
Quizá nunca supiera que atormentabas tanto  
si el hado no me hace sordo o te hace reventar!

Campana y campanero . . . pesares de mi vida  
envueltos en jirones de furia y de terror . . .  
pareja escandalosa mil veces maldecida  
que tienen mi existencia sin paz y sin amor!

En vez de esta soberbia de torre tan mal hecha  
que nadie se ha atrevido mandar a moderar,  
dejadme un viejo tronco donde escribir la fecha  
que deje de escucharla y pueda descansar!

Oh, entre todas las torres la peor y más cercana!  
Yo siento no oír de lejos tu sordo repicar!  
He visto muchas torres y oí muchas campanas,  
pero ninguna supo, ¡campana soberana!

Campana y campanero . . . pesares de mi vida  
envueltos en jirones de furia y de terror . . .  
pareja escandalosa mil veces maldecida  
que tienen mi existencia sin paz y sin amor!

Campana tan pequeña que cabe toda entera  
debajo de la sombra del viejo torreón!  
Quizá fuiste tan chica para que yo pudiera  
cubrirte toda entera con una maldición!

Juan Alberto Morales.

## Correspondencia de verano

I  
"Señor don Luis Mollar. Yo soy  
(Canuta  
Rodríguez Bonafé,  
la vecina que tiene su ventana  
frente al balcón de usted.  
Indignada del modo más profundo  
por su poca aprehensión,  
pues observo q' usted a todas horas  
tiene abierto el balcón  
y que, en tanto su esposa y sus re-  
(toños  
en Cercedilla están,  
usted sufre en su casa los calores  
en el traje de Adán,  
me atrevo a dirigirme por escrito  
a usted, sin dilación,  
rogándole, por Dios, o que se vista  
o que cierre el balcón;  
pues yo soy pudorosa y tengo em-  
(peño  
en serlo hasta morir,  
y a Ud. con el calor todo le estorba  
para poder vivir.  
Siquiera una camisa de batista,  
un leve pantalón,  
algo, en fin, q' me impida sufrir esa  
continua exposición!  
Yo entiendo q' comete Ud. un delito  
de lesa honestidad,  
y si no hace caso y no se cubre  
diré a la Autoridad  
q' se fije un momento en lo sencillo  
de su traje de usted,  
y evite que esto siga. Suya atenta,  
Canuta Bonafé".

Gasto el traje que quiero ¡renari-  
(ces!  
Usted no manda en mí!  
Quién le induce a fisgar desde su  
(cuarto  
lo que hago en mi sartén?  
Que estoy como mi madre me eché  
(al mundo?  
Así se está muy bien!  
En fin, si mi frescura inofensiva  
su enojo provecó,  
se venga usted de mí. Que cómo?  
(Haciendo  
lo mismo que hago yo . . .  
sin cerrar, por supuesto, la ventana  
Hágame así sufrir,  
que es sabroso el vengarse. Con  
(que fuera  
trapitos, y a vivir.  
No pienso denunciarla al Comisario  
ni ser parco en mirar.  
Suyo atento, afectísimo y seguro  
servidor  
Luis Mollar."

Por la publicación,  
Juan Pérez Zúñiga.

II  
"Señora Bonafé (doña Canuta):  
Su carta recibí  
y la digo a usted sólo q' prometo . . .  
seguir virtiendo así.  
Tenga Ud. ante todo, muy presente  
que en casa cada cual  
resiste como puede los rigores  
de la época estival.  
La ropa me estorbaba, y poco a poco,  
sin ella me quedé.  
No sabe usted qué bien se está  
(ropa!  
Si lo supiera usted?  
Y si no me he quitado hasta  
es por una razón:  
porque usted, por lo visto, se ha  
(enc  
de tal operación.  
Yo al balcón no me asomo. Y  
(toy d  
a qué exponerse así?

## Limaduras y Escarceos

Para "Gráfico".  
Sin hacer gala de sabio,  
Frutos de su inspiración,  
Ofreció al público, Flavio,  
Sus "Burbujas de Jabón".  
Tales versos, a unas damas,  
causaron hilaridad;

(lo que es lógico, en verdad;  
puesto que son epigramas.)

Por llevar vida de vicio  
Sucumbió el joven Fanor;  
Y después su enterrador  
Victima fue del oficio.  
El caso a pensar convida  
En que, por ley o por suerte,  
A unos los mata la vida,  
A otros los mata la muerte.

En premio del campeonato  
Entre América y Europa,  
Regalaron una copa  
Al más veloz lava-plato.  
Y Torpedo, que esto oyó,  
dijo con gesto mohino:  
Copa así no acepto yo  
Si no haz de ponerle vino!

Escualida bolsa halló  
Un pobrecito en la vía;  
Pero el mismo día perdió  
Cuatro dientes que tenía;  
Y pensaba el indigente:  
Mi problema es cómo como;  
Si compro lomo, no hay diente,  
Si compro diente, no hay lomo.

Tiene derecho el bombero  
que cumple con su deber,  
después de apagar el fuego,  
a apagar también su sed.

De su vida en los derroches  
prefirió el Bohemio Elías,  
el poner fin a sus días  
antes que fin a sus noches.

Alpha-Alpha  
Aizpuru A. Aizpuru

Marzo, 1926.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS,  
las secuelas de la GRIPPE, las DILATAIONES BRONQUI-  
CAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y  
una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS  
PULMONAR.

**ADOPTADO A LOS  
RIGORES DEL CLIMA**

Preparada únicamente en la Farmacia de  
**SOLANO & BARRAZA**

Panamá, R. de P.

# MO EN EL CINE

## Un aprendizaje difícil

te y cuatro a-  
llamada Kitty  
aba a la pro-  
artistas, en-  
as en situa-  
cer de tra-  
arlo mucho.  
que otras  
o como e-  
con pro-  
aso fruto y  
es decir, el robo  
el sistema de "Arriba las ma-  
nós".

En consecuencia, formó una cuadrilla de novatos, a quienes adiestró en las prácticas de la profesión. Los compañeros eran tres jóvenes, uno de los cuales estaba locamente enamorado de la muchacha.

Cuando ésta hubo terminado sus lecciones, convinieron en dar el primer golpe en una joyería importante de Amsterdam Avenue, esquina a la calle 146, propiedad de Mr. Henry Rosenberg.

Kitty Burton penetró en el establecimiento designado y solicitó del dueño que le exhibiera algunas piedras sueltas y una sortija. Mientras ella conversaba con el joyero en el fondo de la tienda, entraron los tres compañeros provistos de pistolas, y se dispusieron a saquearla.

Mister Rosenberg se resistió a acceder a las intimaciones de los criminales y sostuvo con ellos una desesperada lucha, hasta que logró retroceder, desasiéndose de los brazos que lo sujetaban y conseguir apoderarse de una pistola que guardaba en el cajón de la

trastienda. Luego acercóse a la puerta que comunicaba con la tienda y empezó a hacer fuego sobre los asaltantes, antes de que ellos disparasen sus armas.

Los ladrones, viendo fracasado su intento y temerosos de que el ruido de las detonaciones atrajese la atención de la policía, se declararon en precipitada fuga, y saltaron a un automóvil que les aguardaba en la puerta, se pusieron en marcha. La capitana de la cuadrilla, que se había quedado rezagada, saltó al estribo del "auto" y pretendió abrir la portezuela. Como su mismo cuerpo impedía el acceso al interior, y, por otra parte, los ocupantes del carruaje sujetaban aquélla, Kitty continuó en la misma posición durante algún tiempo, hasta que en la esquina de Broadway uno de los bandidos le dió un empujón y la arrojó al suelo.

Entre tanto, la policía que iba persiguiendo el "auto" que conducía a los criminales se apoderó de la joven en el momento en que ésta pretendía desaparecer entre la multitud que a la sazón circulaba por aquellos lugares. Al mismo tiempo varios agentes continuaban la caza del vehículo fugitivo, disparando las armas contra sus ocupantes, quienes contestaban en igual forma.

Una hora después se presentaba en el hospital otro de los bandidos para que le curasen una herida de bala que había recibido durante la batalla.

Como son conocidos los nombres de los restantes, se considera posible su próxima captura.

### LEA SIEMPRE "GRAFICO"



CANTA UN DUO CON SU CANARIO

En un dieto con su canario Miss Marion Talley, de Kansas, debuta con gran éxito en el Metropolitan Opera House, de Nueva York.

**FELICIDAD** **ROBUSTEZ**

es posible aun en la

**Segunda Mitad de la Vida**

Asegure el funcionamiento del Estómago, Hígado e Intestinos con las siempre eficaces

**PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT**

TONICO - LAXANTES - EN CAJITAS AMARILLAS

as volviendo a la reunión anterior, digamos que la nota más desda ha sido la victoria tan fácil de la yegua Hope, luego de un lance muy mediocre. Y se ha ordenado la retención del premio le corresponde por su hazaña, debido a los insistentes rumores se circulan con respecto a tratarse de un animal de origen extranjero.

\*\*\*

Y no ha sido atinada la tal resolución del tribunal supremo del hipodromo. Porque si existían dudas con respecto a la procedencia del animal, por ninguna circunstancia ha debido permitirse que participara en la carrera, hasta tanto no se comprobara satisfactoriamente su procedencia.

\*\*\*

Supongamos que se lograra comprobar ahora que en realidad la yegua Hope es importada. Tendríamos el caso de un animal de afuera corriendo en la categoría nacional, salir victorioso y pagar los premios del peri-mutuel.

\*\*\*

Con un poco de sentido común—el más común de todos los sentidos, como ha dicho alguien—se hubiera retirado a Hope de la carrera, hasta tanto se hubiera tenido la plena prueba con respecto a su procedencia. Porque debe bastar el hecho de tener dudas sobre el origen de un producto, para que no se le deje actuar hasta el esclarecimiento absoluto del hecho que se sospecha.

\*\*\*

Por este camino, no dista mucho el día en que veremos a un Copiapó disputar honores con Toto, Rialto, Mentiroso o Wornwood.

\*\*\*

En fin, sin la fuerza del pensamiento previo, lleva al hombre a muchos fracasos en la vida. Es este el mal de que adolecen los componentes del Cuerpo de Comisarios. Se han dado decisiones tan disparatadas, se ha procedido tan a la ligera en diversos casos que pronto quedarán anuladas todas las iniciativas, todo posible adelanto en esta fiesta que también hemos llamado "El vicio nacional".

\*\*\*

Y se dice que se han denunciado a los caballos Top Sarjeant y Peter Pan. Así, pues, una investigación minuciosa se impone, para evitar un mal que más tarde puede sernos de fatales consecuencias. El propietario del primero de estos dos está deseoso que se investigue cuanto antes. Así nos lo ha manifestado y está pronto a colaborar con las autoridades hípcas, por el esclarecimiento de estos hechos dolorosos del turf nacional.

# CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 11 DE ABRIL

Grandes sorpresas en el

# HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

# CADA UNO TIENE SU MANERA DE MATAR PULGAS

—G—  
ORIGEN DEL REFRAN  
—G—

En cierta ocasión vióse un viandante obligado a pasar algunos días en una venta de aquellas de tres por cuarto. La ventera era una mujer tan gruesa como hosca y guizaba unos garbanzos tan mal que se voivían un *barullo* en el más recio *tragadero*. Nuestro viandante, que era aficionadísimo a esas 'menestras' y que se veía privado de ellas por aquel modo infernal de guizarlas, le dijo a la ventera de muy buen modo:

—Guice usted, señora, esos garbanzos de otra manera para que salgan mejor.

—A mí qué?—gritó la hosca ventera de muy buen modo: ta en jarras.—Cada uno tiene su modo de guizar garbanzos, señor D. Escrupulos, y si a *busté* no le cuadra, largo, que la puerta es ancha y no niega salida.

Tragóse nuestro caballero la tal grosería porque, como dice el refrán, a veces hay que hacer de la necesidad virtud, pero sí muy dispuesto a tomar venganza en la primera ocasión.

Casi escapábasele ya, pues tocaba al último día su permanencia en la venta. Despedíase de la ventera, cuando una pulga vino a cosquillar en la ceja de la ventera. Verla nuestro hombre y arriar un feroz puñetazo fue cosa de un abrir y cerrar de ojos.

—Qué es eso, señor D. Brutísimo, más que dijo bramó la dolorida ventera.

—Que tenía usted una pulga en la ceja y yo la maté.

—Valiente modo, gran hideperros, voto a...

—No se alarme usted, señora,—agregó con calma el caballero—pues así como cada uno tiene su modo de guizar garbanzos, así también cada uno tiene su modo de matar pulgas,

Y sin contestar a la rociada de improperios que salían de la boca de la ventera echó por la puerta.

# LAS DAMAS EN LA BARBERIA

—G—

Nadie sabe las vueltas que da el mundo!

No es una frase nueva, pero es cabal.

En efecto, ¿quién le iba a decir a las damas que iban a ocupar un puesto igual que el hombre en las barberías?

Y, sin embargo, así es.

Hoy las damas entran a la barbería reséitamente. Y, lo que pensarán los barberos:

—Caramba, ¿por qué no tendrán barbas las mujeres para así poder acariciarlas el rostro al venir a afeitarse?

Pero, nó. Las chicas van a la barbería por seguir la moda, la tan comentada moda del pelo corto.

Y si es verdad que la tal moda ha constituído el fracaso de las horquillas y de las peinetas, también es verdad que ha ensanchado las actividades de los figaros, y váyase lo uno por lo otro.

# EN LA PRISION

—G—

—Ya sabe usted—dice el director—que aquí el trabajo es obligatorio para todos los reclusos y supongo que usted preferirá que se le utilice e nlo que sabe hacer.

—El *penado*.—Sí, señor: ¡muchas gracias!

—Qué profesión es la suya?  
—Aeronauta, señor director.

# ZIG-ZAGS POR TORPEDO



## El paseo de Fermín

Fermín R. Matos, generalmente conocido por "Cucaracha", es indiscutiblemente el rey de los organizadores de paseos campesinos.

Con una actividad de ardilla, Fermín desempeña al mismo tiempo las funciones de cocinero, dirige la orquesta, pronuncia discursos, baña, come y bebe, sobretodo lo último.

Es un prodigio de hombre este señor "Cucaracha", estropeado de físico pero amabilísimo en el trato. Es feo, terriblemente feo, pero en cambio es un electricista de primo cartello, un carpintero como pocos, un sastre de nota, un pintor excelente, un músico inspirado, un poeta de renombre, un bailarero en toda la extensión del vocablo y un cocinero ante quien hay que descubrirse y descalzarse.

Mañana nos ofrece unos dos o tres "recumbambos" de su cocina, un paseo aristocráticamente democrático, que tendrá como escenario el palacio "Las Palmitas"

de Juan Díaz. Ya están corriendo las invitaciones, que señalan una cuota de cinco pesos para los caballeros y de uno para las señoritas y que llevan al pie una nota muy simpática, que indica que los invitados deben llevar su plato de lata, o exponerse a pasar hambre.

Esto parecerá cursi, pero hay que hacerlo así. Fermín sabe por experiencia que si él pone los platos el negocio no le da resultado porque el Partido Liberal saca con la vajilla cuando ha terminado el banquete.

Fermín hará negocio, sobretodo si voy yo, pues estos paseos me entusiasman tanto que me hago abrir cuenta corriente en la cantina para darme el placer de pagarla... en la eternidad.

El paseo será, pues, un éxito. "Cucaracha" desplegará todas sus actividades y la Policía no tendrá que intervenir para guardar el orden, porque el relajo será permitido pero hasta cierto punto.

# LA ESPADA, LA CUERDA Y EL ANILLO

En la isla de Man existía antiguamente la siguiente curiosa costumbre.

Cuando una joven soltera había sido seducida por un hombre y podía probarse su culpabilidad, la ley entregaba a la víctima una espada, una cuerda y un anillo, a cuyos objetos iban unidos terri-

bien privilegios. Con la espada podía cortar la cabeza al culpable; con la cuerda, podía ahorcarlo de un árbol; con el anillo, podía hacerle su esposo.

Suponemos que el desenlace feliz, que tanto agrada en el teatro, sería el más frecuente.

# PARA GANAR MAS HAY QUE SABER MAS

ESTUDIE HASTA OBTENER EL DIPLOMA DE UNO DE NUESTROS CURSOS PROFESIONALES Y AUMENTARA SUS GANANCIAS



Llene y envíenos el cupón y recibirá gratis un ejemplar de ATENIDO INTERNACIONAL (órgano de vinculación hispanoamericana) juntamente con informes y detalles de las profesiones que enseñamos por CORREO.

Sin embargo de sus ocupaciones diarias, es su propio deber estar al día con los libros que le enseñaremos enviados por correo para que nuestros profesores enseñen a los corrientes y devuelvan.

## ENSEÑAMOS POR CORREO:

- CONTADOR MERCANTIL
- TEREDOR DE LIBROS
- CORRESPONCAL
- TAQUIGRAFO
- PERITO MECANICO
- PERITO ELECTRICISTA
- DIBUJANTE
- INGENIERO DE FERRO

- CARPINTERO
- IDONEO EN VALUACION
- IDONEO EN AGRONOMIA
- IDONEO EN ESTEREOGRAFIA
- PERITO CHAUFEUR
- PERIODISMO MODELO
- DIPLOMAS de otros 50 cursos y más de las Artes

Reservados a los alumnos: papeles, libros de estudio, sobres, copias al terminar, etc.—Enseñanza a satisfacción o dinero devuelto

## —CUPON GRATIS—

Universidad Popular de Buenos Aires (Ateneo Internacional)

Calle Entre Ríos No. 125.—Buenos Aires, República Argentina. Sección enseñanza por Correo—Ateneo

Curso que le interesa

Dirección completa

Localidad

# PUNTAZOS

MAS ANTILLANOS AUN?

—G—

"En cuanto a obreros puede recurrirse a dos millones de súbditos británicos en Jamaica, así como también a los nativos..."

Pero, no se han dado cuenta ustedes de lo que esto significa? No saben para qué son esos dos millones de súbditos británicos?

Pues se trata de los obreros que la compañía denominada Panamá Corporation Ltd. piensa que puede traer a Panamá para los trabajos de explotación en la mina de oro recién descubierta en Chiriquí.

Ya han visto usted facilidad se resuelven de la carencia de obreros de la mina. A muy cómodo recurrir millones de súbditos

no son otra cosa que el ébano, para traerlos a F ponerlos a trabajar; y luego no haya más filones que tar, dejármes esos centes miles de negros para que aumenten el caudal de... des que como herencia maldita dejaron en Panamá los trabajos del Canal.

Muy buena impresión me había causado la noticia del descubrimiento de una mina de oro en la región chiricana, con lo que tal vez podría darse un poco de actividad y traerse riqueza, no sólo a la abandonada Provincia, sino a todo el país, algo que removiera la aguda crisis que aquí se ha radicado; y ya me hacía ilusiones sobre el movimiento que se habría de notar aquí, cuando viene el chorro de agua fría que me ha dejado desalentado: la amenaza de que pueden venir dos millones de súbditos ingleses de Jamaica

para los trabajos de explotación de la mina, gente que vendrá a hacer más grave la situación, que no es buena; esos individuos tendrán luego a enseñorearse aquí, tendrán aquí su descendencia, su prole será panameña y como panameña tendrá todos los derechos que garantiza la Constitución, y llegaría el momento en que contarían con mayoría para decidir del gobierno, en fin, para hacer de Panamá una sucursal de las Antillas.

Que no se permita eso, hay tiempo para evitar que venga al Istmo esa inmensa cantidad de antillanos. Vamos, es que no debe dejarse entrar ni uno más.

Atiller.

# APAS EN EL OJO AJENO

En los periódicos del Exterior se lee cada cosa!

Por ejemplo: un diario en su información de Marruecos, escribe:

"Ha quedado comprobado que el cabecilla negro Abd-el-Krim huyó a la desbandada"

Re aquí un diño que, si no fuera por no meterse uno en camión de once varas, le parecería el cronista un disparate.

Está desbandando de una banda que tiene un solo instrumento necesita de todas las explicaciones para cobrar su valor efectivo.

Leyéndolo, nos imaginamos un Abd-el-Krim a la desbandada, propio de un cuadro expresionista, vuelto rollitos; la cabeza por aquí, los pies por allá, la chilab por el Este, las b... or... Gota, sin miembro ganado en su silo.

# Anticalculina EBREY

(EN PASTILLAS Y LIQUIDO)

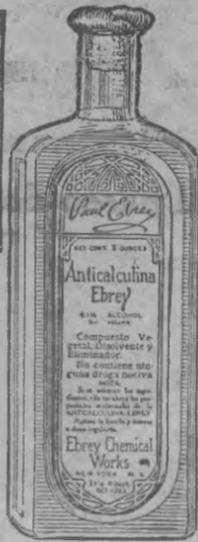
Compuesto de hierbas medicinales que se encuentran en la Florida, U. S. A., mantiene los riñones, el hígado y la vejiga en normal funcionamiento, con lo que se obtiene buena salud.

ANTICALCULINA EBREY trae juventud, porque filtrando la sangre en los riñones, se libra al organismo del ponzoñoso ácido úrico, causante del reumatismo.

ALCULINA EBREY disuelve las arenillas y las piedras de la vejiga, o a los orines turbios, a la presencia de sangre, pus y nuvecillas en la dolor al orinar, a los dolores de espaldas, evita los ataques de cólicos y nefríticos, desinflama los tejidos y purifica la sangre.

ALCULINA EBREY es el más poderoso diurético descubierto. Consparece la ictericia, los barros, espijillas, inflamación de los párpados, el color amarillento del cutis, las jaquecas, biliosidad, agotamiento.

Interesante libro le será remitido gratuitamente, dirigiéndose a EBREY CHEMICAL WORKS Inc. de New York, P. O. Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.



La Fuente de Juventud Perpetua  
que buscó Ponce De León  
se encuentra en  
la Florida



Empiece hoy mismo a curarse los riñones con ANTICALCULINA EBREY, y de ese modo habrá Ud. descubierto la fuente de su salud. Un día el líquido y al siguiente día las Pastillas ANTICALCULINA EBREY.

## La necesidad de puntuar bien

Soledad, Julia e Irene, hermanas bastante lindas y jóvenes de quince a veinte abriles, eran visitadas por la mañana y por la noche, hacía dos años, por un caballero docto en letras, elegante y buen mozo. Era tan sabio nuestro héroe y amaba tan poco, que había conseguido conquistar el corazón de las tres hermanas, sin haberse declarado con ninguna, pero entusiasmándolas en un grado tal, que todo era, entre las pobres hermanas, disputar y cuestionar, amenazando turbar la paz familiar y convertir la casa en un infierno.

Para salir de esta situación penosa, exigieron del joven que se declarase; y acosado y comprometido, ofreció consignar en una décima el estado de su corazón, con respecto a ellas, pero con la condición precisa que no había de ser puntuada, y autorizando a cada una, para que la puntase a su manera.

La décima es la siguiente:

*Tres bellas que bellas son  
Me han exigido las tres  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón  
Si obedecer es razón  
Digo que amo a Soledad  
No a Julia cuya bondad  
Persona humana no tiene  
No aspira mi amor a Irene  
Que no es poca su beldad*

Soledad, que abrió la carta, la leyó para sí y dijo a sus hermanas: —Hijas mías, la preferida soy yo o si no oid; y leyó la décima con la siguiente puntuación:

*Tres bellas, que bellas son,  
me han exigido las tres,  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.  
Si obedecer es razón  
digo, que amo a Soledad;  
no a Julia, cuya bondad  
persona humana no tiene;  
no aspira mi amor a Irene  
que no es poca su beldad.*

—Siento mucho desvanecer esa ilusión, hermana mía, dijo la hermanita Julia; pero soy yo la preferida, y en prueba de ello escuchad:

*que bellas son,  
de las tres,  
la que ama mi corazón,  
Si obedecer es razón.*

*digo, que amo a Soledad?*

*Nó.—A Julia, cuya bondad persona humana no tiene.  
No aspira mi amor a Irene que no es poca su beldad.*

—Las dos están engañadas, dijo Irene. El amor propio os ofusca, porque es indudable que la que él ama, de las tres, soy yo Veamos:

*Tres bellas, que bellas son,  
me han exigido las tres,  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.  
Si obedecer es razón,  
digo, que amo a Soledad?  
Nó.—A Julia cuya bondad persona humana no tiene?  
Nó.—Aspira mi amor a Irene que no es poca su beldad.*

—Estamos en la misma duda, en la misma ansiedad, en la misma incertidumbre que teníamos, dijo Soledad; y es indispensable que le obliguemos que declare cuál de las tres ha acertado en la puntuación de su original décima.

Efectivamente, aquella misma noche rogaron al caballero que pusiera a la décima la puntuación verdadera, y a la mañana siguiente envió una copia puntuada así:

*Tres bellas, que bellas son,  
me han exigido las tres,  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.  
Si obedecer es razón,  
digo, que amo a Soledad?  
Nó.—A Julia cuya bondad Persona humana no tiene?  
Nó.—Aspira mi amor a Irene?  
¡Qué! ¡no! es poca su beldad.*

Una carcajada fue la contestación unísona de las tres hermanas al comprender el verdadero sentido de la décima.

—Hermanas mías, dijo Irene, hemos llevado unas calabazas solemnes y si hay en ellas algo de menos amargo, es el haberlas recibido las tres a un tiempo.

—Yo creo que debemos agradecerse, dijo la mayor, en primer lugar, porque nos ha desengañado y después por la brillante lección de ortografía que nos ha dado, y que yo, por mi parte, no olvidaré jamás.

—Hé aquí, dijo Julia, cuán disparatadamente pensábamos cuando creíamos que una coma más o menos, ni daba ni quitaba valor a la frase; y que la puntuación, de cualquier manera que se coloque, está bien.



HACE UN CINTURON DE SU CABELLO

Estela Clara, actriz de Hollywood, ha encontrado la manera de conservar el cabello que se corta, haciéndose un cinturón con el mismo.

### CLEMENCEAU Y LOS VICIOSOS

—G—

En meses pasados un obrero sin ocupación, fué a ver a Mr. Clemenceau, el gran estadista francés y le mostró sus medallas y papeles que demostraban que había peleado durante toda la guerra. Luego agregó que se encontraba sin ocupación. Clemenceau le obsequió veinte francos y le deseó buena suerte.

Veinte minutos después el er-Ministro iba por el boulevard De Lessert, esquina de la calle Franklin, cerca de su casa, cuando vió en una taberna al obrero, a quien le acababa de dar los veinte francos tomando su tercer vaso de coñac. Clemenceau, sin decir nada, se lanzó sobre el obrero que recibía del mozo la vuelta de su pago y le arrebató los diez y siete francos que el exaltado tenía en sus manos.

El obrero no se sintió con fuerzas para protestar Clemenceau no dijo una palabra. Mudo, siguió su camino.

—Viva el novio, que nos ha dado las calabazas en ortografía!

—Vival

(De la "Ilustración Argentina")

### UN CASO EXTRAORDINARIO

—G—

Ha muerto en los Estados Unidos un periodista que deja una fortuna de cuarenta millones de pesos.

De esos cuarenta millones, veinticinco irán a parar a un Museo de Arte.

Ignoramos el destino que se le dará al resto de esa fortuna. Pero lo indicado sería depositarlo en un Museo de curiosidades, junto con los restos de ese raro periodista.

La Neuralgia es un tormento.

MENTHOLATUM

eficaz e inofensivo, está al alcance de todos.

Siempre limitado; Nunca igualado

# LA LOTERIA

—POR CATALINA D'ERZELL—

¿Compras a menudo billetes de lotería, lectora? Supongo que sí, como yo y como todo el mundo que está convencido de que el dinero es en la vida medida de la felicidad. A mí me pareció que lo es las tres cuartas partes.

Conozco a una amiga cuya tragedia es vulgar; pero no por eso menos dolorosa. Abandonada con un hijo por su marido legítimo, torturada más tarde por un amante bestial, pasa ahora sus años en una angustiada soledad del alma; pero es rica y no tiene sobre sus desengaños esa cruz tan pesada de la lucha por el pan de cada día, ese problema obsesionante del mañana, no tanto por nosotras mismas, sino por nuestros hijos, que lógico es que nuestra jornada termine antes que la suya.

Las buenas madres de hijos huérfanos, las que sabemos que somos únicas no sólo para amarlos sino para sostenerlos, las que hemos pasado noches de insomnio ante la visión de un porvenir dudoso, y junto a un lecho donde arde y delira un niño enfermo, ambicionaremos siempre esa caricia de la fortuna que al vaciar su cornucopia sobre nosotros, cure radicalmente nuestras cobardías ante el futuro.

Y estas mujeres justamente ambiciosas, compran el billete de lotería y mirando el número elegido forjan ilusiones y conciben proyectos irrealizables. Las místicas guardan el mágico papel a los pies de cualquier imagen de quien imploran el milagro. Otras en el fondo de una caja fuerte y las más en el más recóndito lugar de sus armarios.

Pero la fortuna no llega nunca. La lotería—como dice Pepito Gamboa en una de sus obras teatrales—se equivoca siempre; da el premio a otro y a otras.

Y es que, el que para rico no ha nacido no lo será jamás a pesar de todas las loterías y de todas las ambiciones.

En Madrid, un matrimonio pobre fué favorecido por la suerte. El se apellidaba Rico y ella Oliva, nombres muy ajenos a todo blasón y a toda aristocracia.

En la lotería de Navidad, su número fue premiado con cinco millones de pesetas. El billete había sido comprado con sacrificios mil. Todo el año reunieron céntimo sobre céntimo el importe de aquel billete. No es nada extraordinario que al ver realizadas sus esperanzas, los humildes esposos estuvieran a punto de enloquecer de alegría; ya era completa su felicidad, ya el hijo próximo a nacer sería un triunfador en el mundo por aquello de: "cuánto tienes, cuánto vales".

Y es claro, quisieron festejar el gran acontecimiento; invitaron a sus amistades, que, afectuosas como nunca,—siempre tienen más amigos los ricos que los pobres—aceptaron el convite haciendo alarde de amistad y de adulaciones.

Pero aquellos pobrecitos afortunados no habían nacido para ricos, no obstante su momentánea buena suerte. Al regresar del paseo, un ferrocarril arrolló el automóvil flamante donde viajaban y ambos, juntos con el hijo nonato, quedaron convertidos en una sola masa sanguinolenta.

Sobre el montón informe de huesos, carne y sangre, los cinco millones de pesetas fueron una ironía y la fortuna, que pintan bajo la figura de una mujer alada, lanzaría una carcajada de burla y de irrisión.

También reirá de nosotras la fortuna loca, cuando con mano temblorosa buscamos en la lista un premio para nuestro billete, que sería la realización de tantas ilusiones: la casita propia, con habitaciones artísticamente decoradas, comodidades a granel y un vistoso jardincillo sembrado de rosas, de lirios y de violetas. Día de

calma, teniendo asegurado el pan, el techo y el abrigo. Noches de sueño tranquilo sabiendo conquistada la mitad de la felicidad para nuestros hijos, sangre nuestra, pedazos de nuestra vida y de nuestro corazón.

Pero la lotería sigue sorda a nuestras ambiciones por muy santas que sean; pasa impávida por nuestro lado equivocándose siempre. Y la avalancha de desheredados seguirá por el camino lleno de abrojos, ascendiendo, con un gesto de infinita desolación, hacia el calvario donde todos los pobres, donde todos los míseros, son azotados, coronados de espinas, para morir al fin crucificados sobre la tosca cruz de los irredimibles.

# Raras maneras de hacer la declaración de amor

He aquí explicadas las curiosas maneras con que en algunos países exóticos y típicos, donde aún se conservan valores pintorescos, se da el primer paso del amor: la declaración.

Los gitanos de la Galitzia, por ejemplo, emplean tortas en vez de cartas para declarar su amor. Estas tortas llevan dentro una moneda, y el pretendiente entrega una a la joven a quien ama. Si la gitana se guarda la torta, es señal de que acepta. Si la devuelve, quiere expresar al pretendiente que no acepta sus proposiciones.

Hay también otra curiosa manera de declararse practicada por

una tribu de la India. En aquellas selvas inmensas, la tribu celebra anualmente la "Fiesta del Amor", en la cual se declaran las mujeres a los hombres. La muchacha que está enamorada esconde un cántaro entre los cañaverales del río. Y cuando lo ha escondido, se dirige al hombre de quien está enamorada y le dice:

—Hermoso joven, busca . . .

Si el hombre estima de su gusto a la mujer, se dedica a registrar los sitios donde puede estar el cántaro. Cuando lo encuentra vuelve con él sobre la cabeza hacia el sitio en que la mujer está . . . Y aquí termina la ceremonia, porque desde aquel momento están ya casados los dos.

En Arabia, entre las tribus semi-salvajes, el pretendiente trata de sorprender a la mujer mientras ésta cuida los rebaños. Ella se defiende con palos y piedras, y adquiere una extraordinaria fama si consigue herir al galán. Cuando el asedio la obliga a refugiarse en la tienda del padre, se entiende que ya ha sido conquistada. Y el matrimonio se celebra.

El 'record' de lo expeditivo en estas declaraciones de amor lo batien los esquimales. Para ellos no existen trámites ni obstáculos. El esquimal enamorado va derecho a la choza de la mujer, la toma por el largo pelo de sus vestidos de piel, y, quiera ella o no quiera, se la lleva a su cabaña. No cabe, en verdad, más deliciosa supresión de costumbres, reglas y convencionalismos.

## LAS MUJERES JOCKEYS

Fué Jules Claretie el que, ante la evolución feminista, escribía hace un cuarto de siglo: "La mujer no es ya un sér que se viste, charla, se desviste y se vuelve a vestir".

Qué diría hoy aquel excelente filósofo del periodismo, que tan atentamente siguió el movimiento mundano?

La mujer es ahora todo.

He aquí que los periódicos anuncian que varias mujeres francesas—imitadoras de las británicas—piden ya sus licencias de jockeys, que les han sido negadas hasta ahora.

Es eso un bien o un mal? Francamente, creemos que es un bien. Pero ¿las inglesas?, se nos replicará. Veamos! Las inglesas hacen en su tierra lo que les da la gana y, además, ¿cuántas son las inglesas que jinetean? Cinco, y por añadidura, hijas de entrenadores.

Y no es que seamos antifeministas. Pero una mujer en una pista, montando un pura-sangre, no es feminista sino acróbata.



CUANDO "papá" llega de la oficina "molido," nervioso, harto de "tantos por ciento" y de "muy señores nuestros," con dolor de cabeza y "peso en el cerebro," ¡qué bien le sientan dos tabletas de

## CAFIASPIRINA

En pocos momentos se alivian los dolores, se acaba el cansancio, se calman los nervios y vuelve la sonrisa a iluminar el rostro de "papá."

Y también "mamá," "las niñas," "los muchachos," todos los de la casa, en fin, tienen en *Cafiaspirina* un amigo que los libra de cualquier dolor y les devuelve el bienestar y la alegría.

NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

Igualmente admirable para dolores de muelas y oído; neuralgias; reumatismo; excesos alcohólicos; etc. Regulariza la circulación y levanta las fuerzas.



¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el tubo de 20 tabletas, o el "SOBRECITO CAFIASPIRINA" de una.

## JUDAS ERRANTE

En mi tierra perdura una santa leyenda, transmitida por Shedin, que pinta la noche de la resurrección de Cristo. En el suelo invernal, entre las estepas llenas de nieve y torbellinos, desde el corazón de las heladas florestas, se eleva el Divino Redentor. Cristo vuelve a nacer con el corazón lleno de gracia, y bendice, y a todos concede la vía de su salvación. Pero

Cristo halla el siniestro cadáver ahorcado de Judas; le torna a dar la vida y le condena a vivir. Judas irá de ciudad en ciudad, de aldea en aldea, y todos huirán de él, y él implorará pan y tendrá piedras, buscará agua y tendrá sangre, y así caminará, caminará . . .

Alfredo Reymont.



## Belleza natural

Puede V. disfrutar de un aspecto juvenil y encantador, sin apariencia de retoque alguno, es decir una belleza tan natural que nadie podrá conocer el empleo de preparaciones de tocador.

En color blanco, carne o Rachel.

## CREMA ORIENTAL de GOURAUD

Remitanos 10 centavos para una muestra.

Ford. T. Hopkins & Son, Nueva York

# AL MARGEN DEL DEPORTE

## PROXIMOS COMBATES DE BOXEO

José Lombardo vs. Joe Cook, 12 asaltos en Vista Alegre. Abril 10.  
 Y. Harry Wills vs. Kid D'ognisio, 12 asaltos en Vista Alegre. Abril 10.  
 S. Esparraguera vs. Ro. Caguero, 15 asaltos en La Habana. Abril 17.  
 Bud Taylor vs. Clever Sencio, 12 asaltos en Los Angeles. Abril 19.  
 Johnny Risko vs. Jack De Mave, 15 asaltos en St. Luis. Abril 22.  
 Jack Delaney vs. Eddie Solomón, 10 asaltos en Hartford. Abril 26.  
 Jack Johnson vs. Pat. Lester, 15 asaltos en Méjico. Mayo 5.  
 Bud Taylor vs. Bushy Graham, 15 asaltos en Nueva York. Mayo 5.  
 Tod Morgan vs. Joe Glick, por el campeonato del peso liviano menor, 15 asaltos en Nueva York. Mayo 7.  
 Young Stribling vs. Q. Romero Rojas, 10 asaltos en Oglahoma. Abril 12.  
 Paulino Uzcudun vs. H. Spalla, 15 asaltos en Barcelona. Mayo 15.  
 Mickey Walker vs. Pete Latzo, por el campeonato del peso intermedio, 15 asaltos en Nueva York. Mayo 17.  
 Joe Dundee vs. Willie Harmon, 15 asaltos en Nueva York. Mayo 17.  
 Estanislao Loayza vs. Phil McGraw, 15 asaltos en Nueva York. Mayo 17.  
 Frankie Genaro vs. Bushy Graham, 12 rounds en Nueva York. Mayo 17.  
 Tiger Flowers vs. Harry Greb, 15 asaltos por el campeonato del peso medio. Mayo 21.  
 Paul Berlenbach vs. Jack Delaney, por el campeonato del peso semi-pesado, 15 asaltos en Nueva York. Junio 16.

## BOXEADORES ESPAÑOLES A CUBA

Han llegado a La Habana procedentes de su patria los pugilistas españoles Ricardo Alís, Tomás Cola y Luis Vallespín, quienes sostendrán varios encuentros en Cuba, y tal vez sigan a Estados Unidos.

## SAXO BOYS!

Otra de las agrupaciones sociales que ha atendido nuestras observaciones sobre la atención que a los Clubs merece el deporte, es el centro Saxo Boys. Nos han comunicado que para comenzar tienen organizado su quinteto de básquetball, y que desean entrar en funciones, especialmente para medirse con el de los Caballeros Indógnitos. Los Caballeros jugarán el miércoles una partida con el team de los Cursos de Verano, juego que será en el gimnasio del Colegio Nacional.

Quedan, pues, los Inocentes advertidos de que los Saxos quieren hacerles la visita.

## BOXEO CON GUANTES DE CAUCHO

La última novedad en materia de boxeo pretende introducirla el entrenador Mike Gatley, quien ha fabricado guantes de caucho que se pueden llenar de aire como los neumáticos de los automóviles. Estos guantes no producirán cortadas ni pondrán ojos colombianos, aunque con ellos sí podrán propinarse nocauts, según dice su inventor Gatley. Se están haciendo pruebas con estos guantes en el Estadio de Omaha.

—POR CORNER KICK—

## —COMENTARIOS—

Cuando vislumbraba en el porvenir el montón de oro que lo haría rico, y con una confusa visión de la gloria que pretendía conquistar, Luis Firpo llega a los Estados Unidos; no conocía entonces las comodidades y refinamientos que proporciona el dólar, sólo deseaba vencerlo. Era el verdadero "Toro Salvaje de las Pampas" que contaba con la fiera de su indomita sangre para abrirse paso y acariciar el triunfo en un pueblo tan complejo como el yanqui. Firpo impuso la potencia de su puño, ganó dólares. La vista del oro lo hizo más salvaje aún, y entonces quiso arrollar la fama; llegó al peldaño más alto de la escala boxística mundial, y en aquella memorable "pelea del siglo", su brazo, envuelto en la bandera argentina, propinó el fulminante golpe que levantó a Jack Dempsey y lo sacó de la plataforma de combate. Le robaron la victoria al argentino, y desde ese momento el corazón del Toro se desmoralizó.

Ante Harry Wills nada hizo, y menos con Weinert (su víctima anterior) que aprovechó el desaliento del gigante pampero para tomar revancha. Pero ya Firpo era suficientemente rico para seguir con interés su carrera de punchador. El dólar le ofrecía vida holgada, y se fue a Europa, vivió principescamente, su cuerpo se llenó de grasa, ya el boxeo no era para él el medio de conquista, porque ya no necesitaba de sus puños para conseguir fortuna.

Regresa a Buenos Aires, y ante Spalla presenta un papel absolutamente pobre; se deja romper las narices y la boca; gana, pero sin manifestar el formidable martillazo aquel que le abrió camino al iniciar su jira pugilística por el Norte.

Ya Firpo no es el Toro, ha pasado a ser el 'gentleman' de salón, que usa frac y guante blanco en vez de la vestimenta del púgil y los guantes de combate.

Ya Firpo conquistó fama y dinero, y de lo de Salvaje de la Pampa, sólo le queda el recuerdo de haber estremecido la corona del peso máximo, que entonces no logró, porque al Toro le faltaban cuernos.

\*\*\*

El 15 de mayo habrán de medirse Uzcudun y Spalla. He aquí la ocasión que se presentará para poder hacer siquiera una ligera apreciación de las posibilidades del vasco en EE. UU. Habremos de esperar el resultado de este compromiso y ver si Paulino está en mejor condición que Firpo, lo que sabremos con vista del resultado de este 'bout'.

## ROTO EL RECORD DE VELOCIDAD POR BENETT HILL.

Manejando un Miller Special, Bennet Hill ganó las pruebas automovilísticas de Culver City, rompiendo los records de velocidad al correr por hora 130.59 mi-

llas. Las 250 millas las recorrió en 1 hora, 51 minutos y 53.45 segundos. Peter de Paolo quedó en segundo lugar, Eddie Herne de tercero, Rap! Hepburn de cuarto y en quinto entró Harry Gartz.

## JOE COOK



Quien medirá esta noche sus puños con nuestro afamado campeón peso pluma José Lombardo.

## RESULTADOS DE RECIENTES ENCUENTROS DE BOXEO

Bud Gorman tomó revancha contra Carl Carter, a quien venció por decisión en 10 asaltos en el Madison Square Garden, de N. York.

Eddie Kealey noqueó a Sully Montgomery en el primer asalto de la pelea pactada a 10, en San Luis.

Lew Perfetti le ganó por puntos en 10 vueltas a Johnny Kaiser, en la misma ciudad.

Pete Sarmiento, el peso gallo filipino, obtuvo la decisión de los jueces sobre Harold Smith, de Chicago, en un encuentro a 10 actos celebrado en Omaha, Nebraska.

Kid Kaplan, campeón del peso pluma, ganó por puntos en 12 episodios al featherweight de Chicago Tony Herman, en Baltimore.

Artie McCann, peso ligero de Palm Beach, derrotó a Dativo Fuentes, de La Habana, en 10 asaltos celebrados en Tampa, Florida.

Johnny Hill, campeón peso liviano del Oriente, venció por k. o. técnico en el séptimo asalto a su compatriota filipino Elino Flórez, en la pelea que tuvo lugar en Manila.

Bartalozzo venció por k. o. técnico en el 8o. round a Giuseppe Spalla, hermano de Erminio, en el combate sostenido en Roma.

Mason Griffith ganó por foul cometido por Mike O'Leary en el encuentro habido en San José, California.

Leo Lomski le ganó en dos rounds a Red Uhlan en Aberdeen, Washintong. En este encuentro Lomski sufrió la fractura de un hueso de la mano, lo que le privará de boxear por tres meses.

\*\*\*

## EL ONCE PERUANO DE FUTBOL QUE ESTA EN COSTA RICA

El equipo peruano de balompié que actúa en Costa Rica es de verdadero respeto; como portero tienen a Buckley, el mejor guardavalla del Perú, y cuenta este grupo con otros jugadores de calibre, como podrá verse por la siguiente lista:

Raúl Garbín, Emilio Correa, Carlos Fernández M., Jorge Buckley, Juan Carpio, Guillermo Alfaro, Carlos Moscosa, Leopoldo Basurto, Pedro Moscoso, Filomeno García, Víctor Villavicencio, Ricardo Moscoso, Manuel Dávila, Juan Bulnes, Segundo Arena, Luis Cáveró, Luis Carrillo, César Navarrete y José Alva.

Los peruanos deben haber jugado ya con la Gimnástica Española de San José, aunque todavía no sabemos el resultado del partido.

\*\*\*

## BABE RUTH COMIENZA A JONRONEAR

En uno de los juegos de exhibición que los Giants han presentado últimamente, Babe Ruth hizo la primera carrera completa de este año al corectar un soberbio batazo. Parece que el Bambino se halla en buenas condiciones y que dará mucho que hacer en la próxima temporada pelotera de los EE. UU.

\*\*\*

## LA LIGA NACIONAL DE BALOMPÍE FINALIZA EL 18.

El último juego de la Liga Nacional de Football será el 18 del presente, y tomarán parte los equipos Panamá y Rovers; este año, y de ahí que los fanáticos esperen este evento con impaciencia. Sobre él daremos más detalles.



# Un toro fué causa de una intervención en Panamá

—POR GONZALO ESPINOSA—

*Por creerlo curioso, y más que curioso embustero, damos a la publicidad el siguiente artículo escrito por Gonzalo Espinosa en colaboración de Fernando Díaz Dufoo, persona esta última bien conocida en esta ciudad por haber residido en ella por algún tiempo.*

*Lean los panameños y diviértanse:*

Una mañana de los meses invernales del último año, los habitantes de la ciudad que fundó el licenciado Gaspar de Espinosa, por orden de Pedro Arias Dávila, en la margen izquierda del riachuelo llamado Algarrobo, y que hoy es la floreciente capital de la República de Panamá, se despertaron sobresaltados al saber lo que allí ocurría. Un hecho insólito se había desarrollado durante la noche, y los panameños, en las primeras horas de la mañana tuvieron noticia de que la población había sido invadida por las tropas norteamericanas que protegen la zona del canal.

Nadie se explicaba ese hecho, y los vecinos atemorizados se refugiaban en sus habitaciones, temerosos de que de un momento a otro ocurrieran graves sucesos. Los más atrevidos se aventuraban por las calles que estaban casi desiertas y veían en todas las esquinas parejas de "sammies", armados de punta en blanco y preparados a combatir, como si estuvieran en el famoso "Camino de la Muerte", donde perecieron millares de hombres durante la tremenda conflagración mundial.

Los soldados norteamericanos se parapetaban tras las esquinas de los edificios y vigilantes tenían el arma preparada para cualquier emergencia. Los moradores de la ciudad panameña, atemorizados, no comprendían qué significaba aquello; ya que la víspera, al recogerse, todo estaba en paz y no suponían ni por un momento que la capital de la República fuera a amanecer invadida por los soldados del Tío Sam, que jamás se habían atrevido a entrar en la población en son de guerra, como parecía que estaban, y que se habían limitado siempre a ocupar la zona de la vía interoceánica, que, según los convenios respectivos, les corresponde defender.

Fué un mexicano, don Fernando Díaz Dufoo, quien descubrió de lo que se trataba, y fué él mismo quien nos relató este acontecimiento extraordinario que se enteramente verídico y que ocurrió una de las mañanas del último mes de octubre en la capital panameña.

El señor Díaz Dufoo, la mañana de que se trata salió de su domicilio en una de las principales calles de Panamá y se dirigió a un cercano restaurante donde acostumbraba tomar sus alimentos. Al llegar a la próxima esquina de su residencia, fue detenido por una pareja de soldados norteamericanos, que le marcaron el alto y le preguntaron a dónde se encaminaba.

Explicó el señor Díaz Dufoo que iba a almorzar, y que después iría al Consulado de México, donde tenía una ocupación. Uno de los soldados le respondió que podía seguir el camino, pero que lo hacía bajo su única responsabilidad.

Pretendía investigar más el referido caballero mexicano, pero los soldados rubios no quisieron intormarle nada y, sólo señalándole la próxima avenida, le dijeron: "Go on; go on!"

Intrigadísimo el señor Díaz Dufoo y sin saber qué significaba todo aquello, continuó su camino, encontrando soldados norteamericanos en todas las esquinas, que le hacían idéntica pregunta. Cuando le repetían la advertencia de que bajo su responsabilidad podía recorrer las calles, lo dejaban seguir.

Algo atemorizado por aquel aparato militar y por el misterio que rodeaba todo aquello, el señor Díaz Dufoo apretó el paso y se encaminó al restaurante, donde estaba abonado, encontrando las puertas cerradas. Llamó fuertemente y cuando se le franqueó en-

trada, penetró y se encontró a inúmeros de parroquianos que hablaban acaloradamente, según parecía, comentando los sucesos que se desarrollaban.

Se acercó a uno de los grupos el señor Díaz Dufoo y pudo saber de lo que se trataba. El acontecimiento no tenía nada de serio y era por demás chusco, no obstante lo inusitado.

En el corrillo se relataba que un vapor holandés, procedente de las costas españolas, había cruzado el Canal y que en Panamá había desembarcado tres docenas de grandes cajones o jeulas, donde se guardaban terribles fieras. Esas fieras eran sólo toros de lidia de los Incas, donde con gran esplendor se desarrollaba la temporada taurina.

Tres corridas de reses hispanas, procedentes de las ganaderías de Saltillo, Miura y Veragua, habían sido adquiridas en el reino para que las toreara Juan Silveti, el "Meco" mexicano que, con su sombrero bordado de calavera, asombró a los limeños; Nicanor Villalta, el valeroso torero que dió gran des tardes en la ciudad de Santa Rosa, y el Chato Valencia, que con su alardes de valentía atrajo la atención del público de la capital peruana.

Al desembarcar uno de los cajones de los toros, que venía marcado con la corona ducal de Veragua, ocurrió un incidente que más tarde provocó la intervención norteamericana en la ciudad panameña. El cajón no fue bien afianzado a las cuerdas de la grúa que lo iban a bajar al muelle y de regular altura cayó, estrellándose sobre el asfalto y haciéndose pedazos. El soberbio animal de la ganadería fundada por los descendientes del Almirante genovés don Cristóbal Colón, descubridor de América, se repuso inmediatamente del golpe sufrido al caer, y con toda la pujanza y fuerza peculiar en animales de esta vacada arremetió contra los cargadores del muelle y una cuantas personas que se encontraban allí presenciando la maniobra. Todos escaparon lo mejor que pudieron: unos arrojándose al agua y otros refugiándose

se en los lugares que consideraban más seguros. El toro, en pocos momentos, se hizo dueño de la situación y emprendió rápida carrera por las calles inmediatas.

La noticia de la escapatoria del bruto se comunicó telefónicamente a las autoridades que, desde luego, tomaron las medidas que juzgaron oportunas para despejar las calles y emprender una verdadera batida contra la fiera que había puesto en alarma a toda la ciudad panameña. La escapatoria del toro ocurrió durante la noche y a eso se debió que pocas personas se dieran cuenta de ella y no supieran el inusitado suceso, sino hasta la madrugada siguiente.

Como las autoridades de Panamá no contaban con hombres armados suficientes que acabaran con el toro, se comunicaron con el jefe de la guarnición de la zona del canal, y éste, de acuerdo con el gobierno panameño, resolvió enviar un contingente de tropas que abatieran a la fiera.

Durante la noche, los "sammies" entraron en la ciudad y tomaron disposiciones de combate. Calaron las bayonetas y se cercioraron de que los máuseres funcionaban perfectamente, para abrir el fuego en el momento preciso que vieran de cerca al temible enemigo.

Mientras tanto, el toro, dueño y señor de la población, recorría las principales arterias y por algún tiempo, orgulloso, estuvo en la plaza principal, donde se levanta la catedral y los principales edificios. Pernoctó el animal en los portales del Teatro Variedades, y cuando amaneció de nuevo emprendió su recorrido por las calles.

Algunos de los "sammies", que fueron los mismos que en el campo de guerra del norte de Francia se jugaban hora tras hora la vida, no se atrevieron a atacar al toro y lo dejaban que continuara su paseo triunfal. Una pareja más atrevida que las otras, que estaba estacionada en la esquina de la Merced y la Avenida Central, vió acercarse a la fiera, y sin pérdida de tiempo se echó los máuseres a la cara y abrió el fuego sobre el bruto. Varios de los disparos hi-

cieron blanco y el toro, herido de muerte, rodó por el asfaltado pavimento. Pronto se congregaron allí grupos de soldados y gente del pueblo, atraídos por la curiosidad y vieron cómo moría el noble bruto de la casa veraguense. Era este animal, según nos cuenta el señor Díaz Dufoo, un toro que tenía todas las características de la vacada de Veragua; jabonero sucio, bien armado y de una preciosa estampa.

La res murió poco después de haber sido herida y el cadáver del bruto fue conducido por los bomberos al rastro de la población, donde se le destazó. Los mismos bomberos se encargaron de lavar cuidadosamente el pavimento para que desaparecieran las huellas de sangre que el toro había dejado al morir.

Los soldados norteamericanos se concentraron en la plaza principal y emprendieron la retirada a la zona del canal que les toca vigilar. La noticia de la muerte del bruto circuló rápidamente por Panamá, haciendo que volviera la tranquilidad y que se abrieran las tiendas, cafés y otros establecimientos que estuvieron cerrados durante las horas que la capital panameña estuvo invadida por las tropas de los Estados Unidos y en poder del toro veraguense.

Los comentarios que se hicieron sobre el suceso fueron los más variados. Algunos de los españoles residentes en la población y que sienten gran afición por la fiesta taurina, se dolían amargamente de que no se les hubiera permitido lidiar al toro. Había algunos que protestaban por la muerte infamante que se había dado al noble bruto, como si se tratara de un facineroso, y decían que un animal que llevaba marcado el escudo de la casa veraguense no debería haber muerto a balazos sino de una estocada hasta los gavilanes y colocada en el hoyo de las agujas.

Los periódicos de Panamá, principalmente uno que se edita en inglés y que se titula "The Morning Post", hicieron fantásticos relatos de los acontecimientos, y el "Post", a grandes letras, tenía una cabeza que decía: "THE DUKE OF VERAGUA, BROUGHT AMERICAN INTERVENTION IN PANAMA".

Don Fernando Díaz Dufoo, que, como antes asentamos, nos relató esta verídica historia, dice que por muchos días en la capital panameña no se habló de otra cosa y que ese suceso se recordará por mucho tiempo.

**COME 18 HUEVOS DIARIOS**

Mabelle Swor, considerada la rubia más bella del proscenio norteamericano, creó estimular su belleza comiendo docena y media de huevos al día.

Anuncie en "Gráfico"

Parece Mentira, pero es la pura Verdad

Parece mentira, pero es verdad, que sea tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Si saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que temen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojeras cada día son mas pronunciadas o que sus tobillos se recreen con facilidad, que si están sentados les duele la cintura y si están de pie también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Atiéndalos a tiempo. Compre en cualquier botica las

**PASTILLAS Dr. BECKER**  
para los RIÑONES y VEJIGA  
conocidas del público, boticarios y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

## Cuentos de Barbería

Había en un pequeño pueblo un barbero que tenía la misma ciencia para afeitar que para apoderarse de lo ajeno contra la voluntad de su dueño de manera que no hubiera medio de probarse, ni, por consiguiente, de entregarle a los tribunales.

Un día que estaba sentado a la puerta de su establecimiento, entretenido en rascar un mal guitarrillo, acertó a pasar por la calle un hombre del campo, que llevaba sobre un burro una carga de leña, y entre los dos tercios de la carga una magnífica liebre. El campesino al ver al barbero se le acercó y le dijo:

—Maestro, ¿me compra usted esta carga de leña?

—Cuánto quieres por ella?

—Dos reales.

—Por todo lo que lleva el burro encima, menos el aparejo, te los doy.

Y el campesino, no cayendo en la cuenta de que al vender la leña vendía también la liebre, cerró el trato; y como el trato es trato, tuvo que dar al barbero por los dos reales la leña y la liebre, pero a reserva de tomar el desquite a la primera ocasión.

Pasó algún tiempo, y cuando ya tenía olvidado nuestro maestro la jugarreta de la liebre se presentó una mañana en la tienda el campesino burlado, y le dijo:

—Maestro ¿cuánto me lleva usted por afeitarme a mí y a mi compañero?

—Lo que llevo a todo el mundo; seis cuartos por tí y seis por tu compañero.

—Pues trato cerrado. Empiece usted por afeitarme a mí que después vendrá mi compañero.

Y no cayendo el barbero en la cuenta, a su vez afeitó al campesino y luego tuvo que afeitar a su compañero, que era el burro, no valiéndole protestar de la mala partida, porque el trato es trato.

### REYNALDO DE POOL



Nuestro redactor gráfico se encuentra nuevamente entre nosotros, con sus enormes narices, según "vaticinamos" en anterior crónica. Según nos dice, viene harto de vapores, de aires salinos y de pescados curazaleños. Nos complacemos en dar al buen amigo un estrecho y afectuoso abrazo.

### EN EL CONGRESO

—G—

Refiriéndose a un orador que lleva media hora hablando sin cesar, dice un diputado a su vecino:

—Este hombre habla más que un sacamuela: de seguro no hay en el mundo quien le iguale.

—Dispense usted que le contradiga. Usted dice eso porque no conoce a mi mujer.

## PRUEBE LA CERVEZA

# "KRONEN BRAU"

## ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

### UN NUEVO TIPO DE CRIMINALES.

(Viene de la 16)

En la persecución del placer la mente de las niñas se atrofia, quedan recortadas al igual que sus medias melenas y buscan en los licores una falsa alegría, entrando así resueltamente por el mal camino.

Si una muchacha se mantiene retraída y no se deja hacer la corte por sus amigos, es objeto de toda clase de burlas e ironías. Y si algún adolescente reconoce en la castidad, una condición necesaria para triunfar en sus estudios, le ocurre lo mismo.

Las estadísticas de las cortes demuestran que esas primeras bacanas son las que ponen a la juventud en el plano inclinado de la perdición. Y no es extraño. Para comprenderlo basta ir a cualquiera de esos salones de baile que tienen veladas luces, sensuales músicas y denso ambiente de placer y voluptuosidad.

El caso de Gordon Pirie, de diecinueve años, quien va camino de la silla eléctrica en Sing Sing, es un gráfico ejemplo. Él fué el líder de un grupo de jóvenes de ambos sexos que se reunía en las casas de unos y otros para bailar y apestillarse. Las madres y los padres entendían que debían dejarlos divertirse a sus modo. Las muchachas no regateaban a sus camaradas ninguno de sus encantos.

Ellos por su parte se esforzaban por eclipsarse unos a otros ante los ojos de ellas. Pirie falsificó un cheque por no sufrir la humillación de tener que trabajar.

Con el dinero hubo licor en abundancia y las bachatas alcanzaron proporciones de orgías. Uno de los del grupo, George Mye, dijo algo pesado a la favorita de Pirie. Este enardecido por el licor y el machismo, provocó a su amigo y lo mató de un hachazo. Luego con perfecta frialdad colocó el cadáver bajo la cama de su hermana y se fué a pasear en un tranvía. Su mente enferma no podía comprender lo que había hecho, porque no sabía distinguir entre el bien y el mal. Ahora sí sabe que la muerte es el precio de la muerte. Ahora Gordon se da cuenta de todo. Es un pobre niño con el co-

razón destrozado, que hubiera podido ser un buenciadadano, si se le hubiese dirigido por el buen camino. Pero su experiencia no le sirve ya de nada, porque la sociedad le ha condenado a pagar ojo por ojo y diente por diente.

El fiscal John E. Mag Geehan, quien recibió de labios de Pirie la confesión de su crimen, ha dicho: "Este es uno de tantos crímenes del presente día. Es el resultado del afán de sensaciones, de la música del Jazz, de los salones de bailes, de las canecas de brandis y de otras fases de una vida que está acabando con la juventud de la nación. Y el fiscal Mac Geehan mueve la cabeza con pesadumbre, porque no ve cómo podrá salvar a este muchacho de morir en la silla eléctrica.

En esta generación el salón de baile, el club nocturno y el restaurant chino han sustituido a las tabernas vulgares. De los tres emana un inconfundible olor a alcohol, a pinturas y polvos baratos que se mezcla con el estruendo de las bandas de jazz y el bullicio de una juventud atolondrada y ínvola.

Los padres debieran darse cuenta de esto; pero solo se enteran del mal cuando la mano de la ley, cae sobre su propio hogar.

Los niños, de trago en trago, acababan por encontrarse entre las manos el revólver con que luego matan mensajeros de bancos.

Y nótese las muchachas. Bien vestidas, coquetas y casquivanas, luchan por mantenerse dentro de los cánones de una absurda y loca elegancia. Sus amigotes, ufanos de sus pantalones 'balloon' y haciendo alarde de un barato machismo, obtienen de ellas, besos, caricias y toda clase de concesiones.

Lo que pasa después es peor que la muerte. Ellas dicen a las gentes para justificarse que sus madres nunca se cuidaron mucho de ellas.

Con frecuencia estas desgracias buscan al padre de sus hijos sin nombre y le atraviesan el corazón de un balazo.

Los periódicos se apoderan de la criminalidad, la analizan, la disecan, y la utilizan para hacer edi-

## JOSE LOMBARDO



Notable boxero panameño que está dispuesto a obtener nuevamente el triunfo en el encuentro que esta noche tendrá lugar en la plaza de toros de Vista Alegre entre él y el temible Joe Cook.

toriales sobre moralidad. Pero los padres no advierten que ellos son los responsables del mal mientras el mal no visita sus hogares.

El Capitán John Ayres, del Negociado de Personas Desaparecidas, hace un franco resumen de la situación. El cree que la mayoría de los crímenes se deben a una completa falta de educación sexual.

"Los padres" dice "descuidan la parte más trascendental de la educación de sus hijos. Parece que les repugna inculcarles el necesario conocimiento del sexo. Y si supieran lo que ocurre cuando el niño afronta esta parte de la vida, se sentirían espantados. Es sorprendente comprobar que los conocimientos sexuales de la mayor parte de los niños y niñas de hoy día se circunscriben exclusivamente a las malas prácticas".

La apatía de los padres es uno de los elementos que contribuyen más al aumento de la criminalidad. La policía sólo debiera tener que luchar contra los criminales empedernidos, pues contra los criminales juveniles no puede nada si no se cuenta con los padres para que sean ellos los que supriman la causa de tal criminalidad.

Un conocido detective dice que, en la historia de la nación, la policía no había tenido que vérselas nunca hasta ahora con bandidos y criminales femeninos.

El caso de Dorothy Perkains, es típico. Ella se daba a sí misma el nombre de la "malhechora rubia", sucesora de la famosa Celia Cuney, quien está recluida actualmente en la prisión de Auburn.

Dorothy fué apartada de la decencia por las seducciones de un hombre casado, Mickie Connors. Con él frecuentó salones de baile, restaurantes chinos y otros antros de vicio y perdición. Tomy Templeton, un ex-soldado, se enamoró de ella y la asediaba constantemente. Dorothy se entretenía en atajar sus avances, hasta que un día para librarse de un asalto de Templeton le hizo un disparo de revólver y le alojó un plomo en el corazón. Cuando le vió caer a sus pies vertiendo la vida por una terrible herida en el pecho, Dorothy se dió cuenta de que ella también lo amaba; pero ya era demasiado tarde.

De este modo se podría citar un sin fin de casos que si fuesen revelados en su integridad arrojarían un baldón de oprobio sobre la nación.

Lo cual nos hace llegar a la conclusión de que como decíamos al principio, este nuevo tipo de criminales constituye hoy la mayor amenaza para los Estados Unidos.

Clarence Wiley Dobbs

## Un nuevo tipo de criminales amenaza a los Estados Unidos

EL MAL SE ATRIBUYE A LAS DESORDENADAS PASIONES SEXUALES DE LA JUVENTUD, AL EXCESO DE JAZZ Y AL AFAN DESMEDIDO DE PLACERES.



En el óvalo aparece la señora Fay Perkins, quien fué víctima de unos bandidos de Broadway que la derribaron al suelo sin conocimiento de un fuerte golpe y le arrancaron las sortijas de los dedos y le robaron otras joyas por valor de cincuenta mil dólares.—Los protagonistas de algunos casos típicos de la ola de criminalidad juvenil que hubo en el año de 1925, aparecen en este grabado junto con el fiscal John E. Mac Gecham (en el centro), quien ha dado una gran atención a este grave mal. Gordon Pire (en la izquierda superior) irá a la silla eléctrica por el asesinato de un camarada suyo. Jasqueline Rogers (la del sombrero de fieltro, quien se disfrazaba de príncipe de Gales, empezó siendo una 'flapper' y terminó traficando con automóviles robados.—Edith Parkers Davis (a la extrema derecha) mató a su marido, un actor, en un arrebato de celos.

Un nuevo tipo de criminales amenaza hoy a América de la frontera de Canadá al Río Grande de México y de la Costa del Atlántico a la del Pacífico: la criminalidad de media melena. Sumidas en los abismos del abandono, la degradación y la locura por el espíritu torpe de la locura por Jazz, las mujeres que constituyen esta nueva clase, perpetúan atentados más bárbaros y atroces que los asesinatos más empedernidos.

Tras cada acto de estas se advierte el más cruel de todos los impulsos: una desordenada pasión sexual.

Hastada por una serie interminable de bailes sensuales, juergas y bacanales, la mujer frívola de hoy vuelve su atención hacia otros horizontes en su afán insaciable de sensaciones. Lo que necesita es una sensación nueva cada día y por procurársela no vacila en llegar hasta la criminalidad y de este modo las medias melenas están sustituyendo más cada día las cabezas mondas de los hombres

en las rejas de las penitenciarías, cárceles y establecimientos correccionales de los Estados Unidos.

Estas mujeres ejercen un dominio definitivo sobre los parásitos masculinos que se asocian a ellas y se someten a su dirección. Los que no les obedecen ciegamente son descartados pronto y sustituidos por otros más sumisos.

Sus hechos adquieren frecuente prominencia en las primeras páginas de todos los periódicos de América.

Estas criminales casquivanas, viciosas, aficionadas a las emociones fuertes y propicias a toda clase de aberraciones sexuales? pisotean de continuo la ley y la decencia para después verter lágrimas de cocodrilo e implorar clemencia cuando caen en manos de la justicia.

En los anales de la criminalidad figuran criminales de este tipo de quince y veinte años de edad y no sólo mujeres sino muchachos adolescentes que por su inconciencia, por su morbosa sed de aven-

turas se deben clasificar en ese mismo tipo.

Desde 1925 se ha notado un marcado cambio en la complejión criminal de Nueva York, la ciudad más grande de la tierra. La policía no ha podido atajarlo; los padres no han abierto los ojos, para darse cuenta de la transición y al público parece no importarle nada.

La policía en casi todos los atentados descubre siempre una mujer. Luego se traza la historia de tal mujer y resulta invariablemente que ha bajado peldaño por peldaño la larga escala de los placeres de hoy día.

De los bailes, amores y la más estúpida frivolidad ha rodado a los bajos fondos para su ruina y destrucción.

Jacqueline Rogers, quien se disfrazó de Príncipe de Gales, es un ejemplo gráfico. Se dedicó al robo de automóviles utilizando como cómplice a un muchacho de su raza. Antes de iniciarse en esta carrera había sido simplemente una alegre "flapper". Pero llegó un momento en que beber y bailar ya no la divertía y decidió disfrazarse de hombre y hacer todo lo posible por construirse un nicho en el presidio, y lo consiguió.

En abierto contraste con los crímenes de la generación más joven están aquellos cometidos por cierta banda de malhechores que burlan las pesquisas policíacas y hacen sus víctimas entre los buscadores de emociones.

Los bandidos de Broadway son

los peores. Sus víctimas son casi siempre acaudaladas. Esos bandidos planean sus crímenes con semanas de anticipación de modo que nada pueda salirles mal.

La modista Edith Bobe fué víctima de una de estas bandas que le robó joyas por valor de cincuenta mil dólares. La policía solo pudo recuperar una parte de las joyas.

Otra prueba de la eficiencia de estos ladrones se dió en el caso de la señora Fay Perkins, esposa del dueño de cierto club nocturno. Dicha señora fué derribada al suelo sin conocimiento, en su casa y los bandidos se llevaron cincuenta mil dólares en alhajas. Hasta las sortijas que ella llevaba puestas le fueron arrancadas violentamente de los dedos.

Estos casos son presentados como contraste con los otros que se citan.

Un análisis de la situación tal como se colige por los títulos que se leen con frecuencia en los diarios, dá la impresión de que la juventud está perdida. Es indiscutible que entre la gran masa de la juventud se encuentran los bandidos, los asesinos y los ladrones.

Dentro del actual estado de cosas la semilla del crimen se siembra en la mente de las "flappers" y sus compañeros durante sus días de High School. Los grandes gastos que originan las fraternidades escolares, las bachatas y el abuso de los licores dan lugar a que los adolescentes busquen modos fáciles de obtener dinero. Las muchachas se ven demasiado solitadas por los placeres de la vida nocturna.

Si no están dotados de caracteres vigorosos estos jóvenes acaban dando traspies y así se inician en la carrera del crimen. Sus padres están demasiado ocupados para que puedan darse cuenta del peligro.

La carrera es corta y rápida. Sólo tiene dos finales: la silla eléctrica o el deshonor.

No se puede desoir la voz de la admonición. Las prácticas modernas junto con la indiferencia del público americano han dado lugar a que surja una situación en la cual la honradez y la virtud son antiguallas en desuso. Y en la gran mayoría de los casos los padres son los culpables por no dirigir el impulso sexual de sus hijos. Entre los quince y los veinte años, cuando los dos sexos empiezan a sentir nuevos poderes interiores, los adolescentes se ven sometidos a tentaciones casi irresistibles. Si su moral ha sido minada por las malas compañías y por un ambiente adverso no pueden defenderse del instinto y se precipitan a cabeza al abismo de la animalidad.

(Pasa a la 15)

## Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente