

Distinguidas personalidades agasajan al Pdte. Chiari



Contralmirante Julián L. Latimer, Comandante de la escuadra norteamericana de servicio especial, y señora Latimer, quienes agasajaron con un suntuoso banquete, dado a bordo del crucero 'Rochester', barco insignia del Contralmirante, a Su Excelencia el Presidente de la República de Panamá y a la señora de Chiari.



EL REY FUAD, DE EGIPTO

John D. Rockefeller ha ofrecido diez millones de dólares para el Museo del Cairo.



COME 18 HUEVOS DIARIOS

Mabelle Swor, considerada la rubia más bella del prosencio norteamericano, cree estimular su belleza comiendo docena y media de huevos al día.

Alamo cabaret es el mejor centro recreativo.

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

TROMPETAZOS

Dichas y desdichas de Alberto V. McGeachy



No sé quién tuvo la extravagante ocurrencia de comparar, materialmente, la Felicidad al Monte Everest!

Quien tal dijo tiene que ser un optimista con ribetes de majadero . . .

O un desequilibrado, para quien hasta las erupciones volcánicas y los cataclismos ferroviarios son motivo de regocijo.

La felicidad!

Si ella toda entera cabe en el puño y sobra espacio!

A este maldonado planeta se vino a sufrir y no a gozar.

Y si se goza, es un goce tan efímero como la misma existencia.

Sufre el pobre en su indigencia . . .

El acomodado en su medianía . . .

El rico en su opulencia.

Cuán equivocados estamos al considerar, superficialmente, feliz al potentado enfatuado que arrastra su antipático *andamijaje* con la pretensiosa creencia de que el mundo fue hecho para su única y exclusiva pertenencia!

Si se escudriña se verán horrores . . .

No sólo en su vida pública sino en su vida privada.

Sonríe artificiosamente, pero siente las torturas que acarrear la decepción y el desencanto.

Pero, ¿a qué extendernos?

Amainemos velas y tratemos de frente el asunto tema de esta insulsa croniquilla.

Nuestro querido amigo Alberto Mc Geachy fué feliz . . .

Hasta donde puede serlo el hombre que sueña con la adquisición de un carro "Essex" y que cree, ingenuamente, combatir la adversidad haciéndola una mueca payascesca . . .

Para Alberto no existían preocupaciones ni atrafagos.

Esperaba siempre . . .

Aunque esperando deseperara.

Por eso no perdía la esperanza de hacerse a un vehículo que lo condujese, rápida y económicamente, a su opulenta finca de Sabanas . . .

Y lo consiguió . . .

Debido a la munificencia de sus jefes, que verdaderamente lo estiman y lo quieren . . .

Pero el carrito le ha salido *respondón* . . .

Por todo *chilla* y de todo se *lamenta*.

Parece que tuviera un ser diabólico en sus entrañas . . .

Maldito carro . . .

Carro despilfarrador . . .

Carro agotador de paciencia y de dinero . . .

Carro que ha sumido en la tristeza y el desaliento al pobre Mc, hasta ayer contento y satisfecho.

El tan ansiado y flamante 'Essex' ha resultado una enorme alcancía sin fondo . . .

Cuando no son las válvulas son los neumáticos que revientan . . .

O el carburador que hace *chuí* . . .

O la capota que se desgarrá . . .

O la gasolina que se agota . . .

O los vidrios que se desprenden, caen y se pulverizan . . .

O el chofer que se emborracha y hace alguna de las suyas.

O el mismo Mc que, en su miopía, atropella a cualquier impertinente y tiene que oír cosas que no son para contadas.

Oh!

Mc sufre horribilmente!

Adiós la tranquilidad, el 'dolor farniente', los propósitos económicos y la grata satisfacción de sentirse propietario . . .

Esa boca longitudinal que semeja las profundidades de un abismo, ya no ríe estrepitosamente ni atruena los vastos salones del "Star and Herald" con su vocabulario de *grueso calibre* . . .

Gorgoritea y puja . . .

Como si con pujidos y pucheros pudiera desprenderse del endiablado armatoste que tanto ambicionó y que hoy es causa de todas sus desdichas y de su futura ruina.

Alberto tuvo un grato sueño cuyo despertar ha sido horrendo.

Pobre Alberto!

Desventurado Mc!

Estrenará una de las celdas del Nuevo Manicomio?

Viriato.

ALBERTO ORIOL

—PELUQUERO—

Especialista en cortes de cabellos para niñas, señoritas y señoras, en los estilos siguientes: Baby Peggy, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson, Shingle Bob, Horizontal Clubbed Bob, Príncipe Alberto y otros modelos para 1926.

Garantizo pulcritud y esmero. Precios al alcance de todos

—Barbería Julio Ramos—

Calle 14 Oeste, No. 65. Frente a la Botica Santa Ana.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

En mi casa viene haciéndose desde hace tiempo cierta rama de los trabajos domésticos por manos de machigua, competentes en esos menesteres, aunque veleidosas e inconstantes: por lo menos cada mes, el departamento doméstico a cargo de los machiguas cambia de personal, ya por dimisión, ya por destitución: es algo así como la jefatura del gobierno francés en los últimos tiempos.

La última crisis ministerial machiguística en mi pequeña república ocurrió ayer: hoy se pre-

scató un nuevo "ministro de barido y fregado", o lo que vale igual, de "obras públicas y fomento". Y lo que de toda esta trivial y común historia me ha causado asombro, es que ese funcionario doméstico responda al nombre de Rodolfo Chiari . . .

No es asombroso que yo tenga en mi casa en calidad de lava-pisos nada menos que al Presidente de la República . . . en homónimo?

Míster Ioso.

LOS MARIDOS MÁRTIRES

—G—

Los ingleses poseen una institución realmente original. Se titula: "Muy honorable y muy antigua Orden de los maridos mártires de sus esposas", y tiene por objeto hacer olvidar a los desgraciados miembros sus penas conyugales!

Todos los años se reúnen los afiliados en una población de las islas. Este año en Halifax. Los infelices "clubmen", comieron y bebieron de lo lindo, como de costumbre, en esas solemnes ceremonias. Después, a la hora del café y de los licores, se entretuvieron en contarse unos a otros las miserias y sufrimientos que sus mujeres les obligaban a soportar durante los otros trescientos sesenta y cuatro días del año. Uno se quejaba de tener que lavar la vajilla, otro de tener que guisar; un tercero de verse condenado a limpiar los cubiertos hasta dejarlos como si fueran de plata . . .

Lo más curioso es que las "tiranías" se encontraban en un lugar inmediato, contándose quizás las debilidades de sus maridos. Cuando les pareció llegada la hora de disolver la asamblea, cada una cogió a su esposo del brazo y dieron por terminada la reunión. Y ni un solo marido se atrevió a levantar la voz . . .

PREFIERE EL SUICIDIO A LA SILLA ELECTRICA

—G—

En la historia del establecimiento penal de Huntsville, Texas, aparece la ejecución de Clem Gray, como uno de los acontecimientos dramáticos de más sensación ocurridos allí. Unos cuantos minutos antes de ser electrocutado, Gray intentó suicidarse abriéndose las venas de las manos y cortándose el cuello con una hojita de navaja de razurar, que se cree iba oculta en el marco de un retrato de su mujer y de sus hijos que había pedido se le permitiera tener en su celdilla hasta el último instante.

Gray perdió el conocimiento y hubo que llevarlo en peso hasta la cámara de las ejecuciones, pero una vez en el umbral se rehizo, protestó ser inocente y siguió caminando por su propio pie hasta llegar a la silla.

El crimen que pagó con la vida, tuvo características brutales y excitó grandemente la pública indignación, pues había asesinado a un cómplice en contrabandos de licor, golpeándole con una varilla de hierro en la cabeza hasta dejarlo muerto: él negaba el hecho, diciendo que un negro, cómplice también de ellos, había sido quien había dado muerte a la víctima y que él, Gray, sólo había ayudado a ocultar el cadáver.

Cuando una mujer os habla, escuchad lo que dicen sus ojos.

DIARIO DE UN IGNORANTE

—G—

Las personalidades profundas suelen repugnar a su contacto, como los grandes comilones o bebedores.

El amor es la única pasión de la carne por la cual se sale de ella.

Si hay algo despreciable en los hombres de amor propio y fecundo, es ese reclamarse del yo que sucede a todas sus creaciones, actos y sentencias.

Alfonsina Storni.

UNA BUENA NOTICIA PARA LOS QUE SUFREN DE LA GARGANTA

EL GARGARISMO MAS SEGURO Y SENCILLO.

UN GRAN EXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

Según nos lo comunica un médico muy afamado, se ha hecho últimamente un descubrimiento que los hombres de ciencia confirman ahora calificándolo de excelente. Se trata de algo muy sencillo: dos Tablettes Bayer de Aspirina (*Bayaspirina*) disueltas en 4 cucharadas de agua, constituyen el gargarismo más efectivo para los dolores de garganta y la tonsilitis.

En los Estados Unidos, durante el último invierno, cuando las afecciones de garganta fueron, como siempre, tan fre-

cuentes, este gargarismo alcanzó un gran éxito.

Las personas que aquí han tenido ocasión de experimentarlo dicen que verdaderamente proporciona un pronto y completo alivio.

Recomendamos esta sencilla fórmula a nuestros lectores, pero advirtiéndoles, por supuesto, que para estar seguros del resultado deben usar las legítimas Tablettes de *Bayaspirina* y no cualquier sustituto.

DEMASIADO RICO PARA SER FELIZ

El dinero no hace la felicidad de un matrimonio en que la mujer aportó una cuantiosa fortuna

Un milagro ha acontecido en París: un hombre pobre, pero célebre contrajo matrimonio con una heredera norteamericana, por amor solamente. El no tiene el menor interés por el dinero, y actualmente se rehúsa a tocar un solo centavo de los cuantiosos intereses de su mujer.

Lo único que lo cautivó fue la dulzura de ella. Pero lo extraño es que a pesar de que se trataba de una perfecta novela de amor, puro y simple, sin ningún sórdido pensamiento monetario, el matrimonio no fue feliz y está en peligro de disolverse.

Trátase del capitán Nungesser, el gran "as" francés, y de Consuelo Hatmaker, una riquísima girl yanquilandesa residente en París. El desenlace fue exactamente el reverso de lo que todos se esperaban, y, sin embargo, ahora que la experiencia se ha hecho, se advierte que el caso tenía menos probabilidades de éxito que si el marido hubiese sido un cazador de fortunas falto de todo escrúpulo.

Cuando la joven hija de James A. Hatmaker, el multimillonario minero norteamericano, se interesó seriamente por el famoso francés, habló, por supuesto, con sus numerosas amigas en París—norteamericanas, inglesas y francesas,—y se convenció de que todas miraban sus amores como una nueva alianza entre el dólar norteamericano y una arrancada celebridad.

Charles Nungesser carece de todo título, a no ser el de capitán, el cual lo ganó durante la guerra; ni él, ni sus ancestros, han tenido ninguno patente de nobleza. Pero, en cambio, es poseedor de un título no oficial y más noble que los de marqués, lord o duque: es "As de Ases".

Únicamente tres franceses poseen este brillante título: George Guynemer, que murió ya; Renee Fonk y Charles Nungesser, que están aún vivos. Por lo tanto, el

"As" de que ahora nos ocupamos tiene un título bastante meritorio, aunque no sea lo suficientemente rico desde un multimillonario punto de vista.

Naturalmente que cuando Miss Hatmaker lo vió, sabía ya lo que todos nosotros conocemos—que Nungesser había abatido veinte y cuatro aeroplanos enemigos (cuarenta y seis, según el informe oficial), y que recibió, en cambio, numerosas condecoraciones de su país.

Pero Miss Hatmaker ignoraba—pues eso no constaba en los informes,—el notable carácter del hombre elegido por su corazón, que en la guerra fué un "As de Ases" y que a la postre sería un marido capaz de rehusar los millones de su mujer.

Supo por él y por otros, cómo Nungesser había comenzado a tomar parte en la guerra con el carácter de un simple soldado de caballería, y cómo, al igual que otros muchos franceses, fue considerado por algún tiempo entre los muertos durante los combates. Lo cierto es que a medida que la guerra se encarnizaba, el estuvo presente en las terribles refriegas en donde puso en peligro su vida; para él, como para todos, la guerra era una "sucía, estúpida y peligrosa miseria", pero nunca se preocupó de que fuera muerto hoy o mañana, y sí de realizar una hazaña inaudita antes de que ella llegase.

Pidió una oportunidad para volar. A sus superiores no les agradó del todo la idea, pero antes de contrariar sus deseos, lo remitieron a que sustentara un examen de aviación, con la insinuación para sus examinandos de lo que rechazasen.

Pero despertó interés, por la circunstancia de ser un casi perfecto animal en el sentido aeronáutico de la palabra—ligero, menudo y nervioso jovencuelo, cu-

yos ojos, manos, pies y cerebro trabajan juntos en una perfecta coordinación.

Como Guynemer y Fonck, Nungesser fue un discípulo prometedor. Dándose él mismo por muerto de antemano, nunca sintió el más mínimo temor que obstruyese el camino que llevaba las órdenes emanadas de su cerebro a sus manos. Tenía la creencia de que moriría joven, y estaba resuelto a cumplir con su deber sin tener en cuenta en interés personal. Sin duda, solamente los hombres que sienten que la muerte los acecha a la vuelta de cualquiera esquina, se preservan de ella por muchos años, templando durante ese tiempo su carácter que llega a tener la consistencia del granito.

Todos los conocedores en la materia esperaban de él grandes cosas, y era su propia convicción, pero fue el caso que su primera proeza, contra los vaticinios, fue el echar a perder uno de los más preciosos aeroplanos de combate.

Pudo haberse excusado diciendo que unos de los frenos había fallado, siguiendo la costumbre empleada por la gente común y corriente; pero él confesó que había cometido un error en el manejo, y esta franqueza lo salvó ante la opinión de sus superiores quines desde luego vieron que sólo había sido una verdadera desgracia motivada por el escaso tiempo que tenía Nungesser de servir en el cuerpo de aviación.

Este incidente también le trajo toda la simpatía de Miss Hatmaker, la cual, al enterarse de él a raíz de su encuentro, se convenció de que su amado era todo un hombre de una moral tan excelente como de un valor desmedido. Además, este simple detalle y las palabras dichas por el propio Nungesser, al referirse a que para él nada significaban sus riquezas,

ante su virtud, terminaron por hacer que la encantadora girl le entregase absolutamente su corazón.

Afortunadamente, Nungesser, poco después de haber destruido el aparato francés, derribó otro perteneciente al enemigo, por medio de una habilísima maniobra, que lo realzóate los ojos de sus superiores. Seguidamente abatió uno más, y luego otro, hasta competir en el término de cuatro años veinticinco máquinas. Su valor rayaba en la temeridad; según él, antes de encontrar a los combates se daba por muerto de antemano; y no era que las balas lo respetasen, ya que tenía ambos hombros y un fémur reforzados por platino casi en su totalidad.

Miss Hatmaker, al saber todo esto, sintió un gran orgullo de sentirse amada por un hombre de un poder tan extraordinario. Cuando la guerra concluyó, Nungesser se maravilló de encontrarse aún vivo y convertido en una gloria de Francia. Fue invitado a alternar con las personas más distinguidas en todos los banquetes; era el convidado indispensable en todos los salones, y en unas de tantas fiestas tuvo el gran placer de conocer a Miss Hatmaker.

Indudablemente que no faltó quien se preguntase por que había elegido precisamente a una multimillonaria, pero esto él mismo se encargó de decirlo a Miss Hatmaker: porque era la más hermosa, la más adorable, la más chic, la más simpática, la más linda girl que existía sobre el mundo, y, al mismo tiempo, totalmente distinta de las demás mujeres. Ella estaba firmemente convencida de que él decía todo aquello con la mano en el corazón.

Durante su noviazgo, Nungesser le hizo varios obsequios al alcance de su fortuna, y ella, hija de potentados, los recibía con las mayores demostraciones de alegría, por más que fuesen sino simples bagatelas.

Pero desde su luna de miel todo cambió. Entonces Miss Hatmaker vió con dolor que su marido quiso que todo se hiciese sencillamente, como convenía a su situación pecunaria. Nada de trajes santuosos que él nunca podría pagar. Tampoco habitarían ningún palacio, sino en una pintoresca casita alquilada en los principales boulevares parisinos, sino en las afueras de París, donde en vez de aturdirse con el escándalo del tráfico, se respire aire puro y cantará el sol en toda su plenitud.

Además, Nungesser jamás toleró que se hiciera uso del libro de cheques de su esposa. Todos los gastos, bien exiguos por cierto, corrían por su cuenta. Y para colmar la desventura de Miss Hatmaker, tres días después de su casamiento comenzaron las ausencias de su marido, urgido de efectuar varios ensayos en el campo de aviación.

En resumen el matrimonio ha concluido en lo que tenía que concluir: en un completo y lamentable fracaso.

La mujer puede y debe amar en todas las edades. Siguiendo esta cadena interminable de amapas de su vida, todas ellas forman siempre sinceros: ama a sus padres, a sus hermanos, al galán, al esposo, a sus hijos, a sus nietecitos...y aunque los años pongan nieve en sus cabellos, el corazón de ella es fuente inagotable de amor ardiente y divino.— Esther Ramírez de Espejel.

PARTICIPACION

—G—

Panamá, 13 de Abril de 1926.

Señor Director de "Gráfico",

Presente.

Me complazco en comunicar a usted que en la fecha me he hecho cargo nuevamente del Despacho de la Corregiduría de los Barrios de San Felipe y El Chorrillo, del cual me hallaba separado en uso de licencia y para cuyo cargo fui reelecto por Decreto No. 6 de fecha 11 de Marzo último, expedido por el señor Alcalde del Distrito.

Asimismo me permito informarle que por Decreto No. 1 de hoy he nombrado Secretario en propiedad y Portero-Escribiente del Despacho a mi cargo a los señores Federico R. de Ycaza E. y Julio Rodríguez A., respectivamente.

Aproveché la oportunidad para significarle que será con el mayor placer que oíré las sugerencias que tenga a bien hacerme la prensa en el sentido de obtener un eficiente resultado en la administración pública de la importante sección del Distrito de Panamá que se halla bajo mi jurisdicción.

Créame, como soy, señor Director, su atento y seguro servidor,

Carlos Guevara,

Corregidor de San Felipe y El Chorrillo.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

No hay en el mundo un cigarrillo como el Camel

LOS CIGARRILLOS Camel han hecho la delicia de viejos fumadores. Nunca ha habido un cigarrillo tan bueno como el Camel—tan aromático, tan suave, tan sabroso. He aquí una frase digna de inscribirse en letras de oro: "Los Cigarrillos Camel nunca cansan, por mucho que se fumen—nunca dejan mal sabor en la boca." Es esto cierto ya sea que se fumen los cigarrillos Camel muy de vez en cuando o bien uno tras de otro.

En esta marca de cigarrillos van representadas la habilidad y maestría de la organización tabacalera más grande del mundo. En la elaboración de estos famosos cigarrillos se usa solamente lo

mejor de lo mejor: los tabacos turcos y americanos más escogidos—las mezclas más selectas—el papel de calidad suprema, especialmente manufacturado en Francia, para el Camel. Al momento que enciende Ud. un Camel, prueba la mezcla de tabacos más deliciosa y aromática que se haya puesto nunca en un cigarrillo.

Si no ha fumado Ud. nunca un Camel, si no conoce su calidad suprema, le invitamos sinceramente a que los pruebe. Abra una cajetilla de cigarrillos Camel—la cajetilla famosa en todo el mundo—y compárelos con cualquier otro cigarrillo, sea cual fuere su precio. ¡Fume Ud. un Camel!

Camel

CIGARETTES



UNA RESURRECCION

—G—

La señora Horde Hautmont había reconocido como el de su hija María Magdalena el cuerpo de una mujer que se ahogara en el Oise, cerca de Compiègne, en el mes de febrero último. La muchacha había desaparecido de su casa sin dejar rastro hacía mucho tiempo.

El cuerpo de la ahogada fué piadosamente enterrado en Compiègne, en la creencia de que se trataba del cadáver de María Magdalena Hort.

¿Cuál no fué la sorpresa de la madre, días pasados, al ver reaparecer a la difunta llena de salud y vida?

La señorita Hort había pasado una larga temporada en Argela.

Han comenzado ahora a hacerse las diligencias necesarias que conduzcan a la resurrección legal de la señorita, pues ella está muerta y enterrada oficialmente.

EL ETERNO PELIGRO DE LA HUMANIDAD

—G—

Sabéis quién soy . . . ?

Yo soy la ruina de grandes propietarios.

Yo soy el tormento de la clase media, de los burgueses, de los campesinos acomodados.

Yo soy el naufragio de los pobres.

Yo soy la gran tentación de las mujeres jóvenes y aun de viejas.

Yo soy la ruina de todos los hogares.

Yo soy la muerte de los más sólidos capitales.

Yo soy el precio de compra de muchos inocentes.

Yo soy el instrumento de la corrupción.

Yo soy el enemigo de la paz de los hogares.

Yo soy el demonio que atrae los grandes sufrimientos morales y físicos.

Yo siembro la desesperación en

el corazón de los pobres y en los palacios de los grandes.

Yo cierro el corazón para que no dé entrada a los sentimientos generosos.

Yo soy la sed que no se sacia, el fuego que no se extingue, la tentación que no se aleja.

Yo soy el padre de una hija que habita en todo el mundo: la moda y el padre del escándalo.

Yo soy la semilla de los malos pensamientos.

Hay personas que asisten al templo, no por agradar a Dios y pedirle misericordia, sino por mí.

Yo absorbo todo el tiempo de millares de mujeres.

Yo tengo adoraciones en todos los climas.

Yo me paseo triunfante por todas las plazas y los salones, y abro las puertas a los demonios, mis compañeros.

¿Cómo, no me conocéis?—Soy el lujo.—

MAURA, MAHOMETANO

—G—

El alcalde y un concejal muy popular de cierta capital de provincia, trasladáronse a San Sebastián para hablar con el Presidente del Concejo de Ministros, de un asunto trascendental para la ciudad que representaban. Era a la sazón jefe de Gobierno D. Antonio Maura, al que el edil, hombre de dicción pintoresca, en el transcurso de una conversación le había llamado "ilustre mahometano".

Al oír esto el señor Maura y el alcalde hicieron un mohín de extrañeza. El primero no debió considerar pedir explicaciones. Pero el segundo, una vez solos concejal y alcalde, preguntó:

—¿Pero, hombre, cómo se te ocurre llamar a Maura "ilustre mahometano?"

—¿Y luego como hay que llamarle?—replicó el aludido.—¿No nos ha dicho que ha nacido en Mahón?

TECLEANDITO

POR QUE SER PESIMISTAS?

—G—

La inmensa mayoría de nuestros conciudadanos padece de completa falta de fe, de esperanza y de caridad; estamos en la más absoluta miseria de las tres virtudes teológicas; no se oye a cada paso y de todos los labios otra cosa que "este país está perdido".

Perdido! Sin embargo hay quienes lo están encontrando. Infortunadamente, esos hallazgos de lo que es el país los hacen ordinariamente los extranjeros.

Por ejemplo: en estos días ha estado haciendo mucha bulla... en Londres, el hallazgo de unos yacimientos de oro en la Provincia de Veraguas, que prometen ser un legítimo Eldorado; se dice que son filones más ricos que los de Surafrica y que los del Yukón; para explotarlos se ha formado una compañía dispuesta a invertir en el negocio nada menos que diez millones de dollars más o menos, o dos millones de libras. Pero tal suceso, que habría alborotado el cotarro en cualquier otra parte hasta el paroxismo, apenas si nos ha hecho sonreír aquí displicentemente y con incredulidad. Nuestra *eficientísima* prensa se ha limitado a insertar en sus columnas las noticias cablegráficas transmitidas desde las orillas del Támesis, sin el más ligero comentario. Y nuestros *emprendedores* y *audaces* capitalistas no han dado ni medio paso para suscribir la centésima parte de una acción en esa empresa.

El Maestro Graziani asegura haber descubierto aquí hace dos meses otro filón, una riqueza nativa insospechada, que puede significar la independencia económica para muchos hijos del país y altos honores para la nación. Dice el Maestro Graziani que una de las consecuencias de la gran guerra ha sido la gran carencia que ahora se nota de voces aptas para la ópera en Europa, porque los posibles sucesores de Caruso y de la Melba que no murieron en los campos de batalla, sirviendo como soldados o enfermeras, perdieron sus facultades a consecuencia de heridas, "shell-shock" o gases asfixiantes. Graziani viene buscando, desde el armisticio, un sitio de la tierra que pueda reemplazar a Italia como proveedor de la materia prima para el mercado del teatro lírico, y asegura, con un entusiasmo y una fe contagiosos, que lo ha hallado en Panamá. No ha visto, dice, fuera de su propia Italia, un país donde haya tanta gente aficionada a la música ni tanto individuo de uno y otro sexos a quien Dios haya dotado con gargantas líricas de tan alta calidad: abundan las sopranos y los tenores de todos los matices, y hasta las contraltos y los bajos, que en todo tiempo y lugar han sido las voces más escasas, se crían aquí espontáneamente y con profusión, como los caracuchos. Y él se promete, a la vuelta de un año, poder formar con puros elementos nativos una compañía de ópera capaz de figurar con lucimiento en los escenarios de Covent Garden, la Scala, la Metropolitán etc.

Pero con todo eso, yo me atrevo a apostar que ni con imán, ni con la mano seada linterna de Diógenes, podría encontrarse en la tierra un capitalista que se prestara a "financiar" la empresa Grazianipanameña. Mas cuando se vean los primeros resultados prácticos; cuando, por ejemplo, la "troupe" dé su temporadita en el Nacional de San José y regrese cargada de aplausos y colones, entonces cada músico local querrá hacer la competencia a Graziani y se formarán las "compañías de ópera" de "adentro" y de "afuera", del Cherrillo, de Santa Ana, de Cali-

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de

Panamá, Avenida A. No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

EL ARBOL QUE CURA LA LEPRO

—G—

La leyenda del rey de Birmania

—G—

—POR VICTOR FORBIN—

La palabra *chaulmoogra* empieza a extenderse en los centros científicos; pero es probable que la mayoría de nuestros lectores la vean escrita por primera vez. Y la ignorancia es tanto más perdonable cuanto que la palabra representa una de las últimas novedades para la medicina occidental, aunque el árbol así llamado represente un papel de suma importancia en la terapéutica oriental desde hace veinte siglos. Según los archivos hindúes, un rey de Birmania que vivió un siglo antes de nuestra era y que se había distinguido tanto por su sabiduría como por su piedad, fué atacado de la lepra como un simple paria. Desesperado, huyó a lo más espeso de la jungla, en donde las divinidades a quienes había servido tan bien le hicieron comer las frutas de cierto árbol. La lepra desapareció y el buen rey, completamente curado, volvió a ocupar el trono de sus antepasados.

Hemos abreviado la leyenda para venir a los hechos. Un explorador observó, hará unos diez años, que en varios pueblos de la Indochina se curaba la lepra por la absorción de brebajes hechos con un aceite sacado del árbol llamado *chaulmoogra*, conocido en botánica con el nombre de *Taractogenes Kurzii*.

El archipiélago de las Hawai, posesión norteamericana, es uno de los países en los que el terrible mal—tan temido por nuestros antepasados en la Edad Media—ha hecho más estragos. Hubo que establecer un vasto lazareto en la isla Molokai para asilar a los numerosos habitantes atacados de la espantosa enfermedad. Y allí fue donde un misionero francés, el padre Damián, murió a fines del último siglo, después de la lenta agonía que había buscado gloriosamente al consagrarse al servicio de los leproso.

Las autoridades yanquis se apresuraron a estudiar el descubrimiento del explorador, procurándose a precio de oro una cierta cantidad del precioso aceite, y los sabios a cuyo cargo están los lazaretos tuvieron pronto la prueba de que la reputación del *chaulmoogra* estaba plenamente justificada.

Pero era tan difícil procurarse el remedio y se adquiría en tan escasa cantidad que el gobierno norteamericano resolvió instalar plantaciones de *chaulmoogra*. Y aquí comienza una novela de aventuras que Julio Verne hubiera podido firmar.

Un explorador agrícola, M. J. Rock, fue encargado por el ministerio de Agricultura de obtener simientes de *chaulmoogra*, misión que lo llevó hasta lo más profundo de las selvas vírgenes de Siam y Birmania, pobladas de tigres y serpientes.

Durante varios meses recorrió la jungla en todos sentidos en busca de árboles que tuvieran frutos maduros, únicos susceptibles de germinar y producir plantas.

Le ocurrió más de una vez escalar montañas cubiertas de una vegetación casi impenetrable, para no hallar más que *chaulmoogras* en flor o cuyos frutos no estaban en sazón.

Por fin, a algunas leguas de la aldea de Kyokta y después de ocho meses de una búsqueda incesante, halló lo que buscaba: un bosque de *chaulmoogras* con frutos maduros. Mientras su escolta llevaba a la aldea sacos llenos de la preciosa simiente, un tigre real atacó la caravana matando a tres de sus componentes. Por suerte Mr. Rock pudo matar al devorador de hombres.

Gracias a las semillas llevadas por el intrépido explorador, los yanquis han podido hacer plantaciones de *chaulmoogra* en las islas Hawai, y se acerca el día en que la medicina dispondrá de una cantidad suficiente para atender y curar a los innumerables desgraciados que se veían hasta ahora condenados a una agonía tan dolorosa como aterradora.

La lepra, en lugar de desaparecer de Europa, ha reanudado; pero se espera que el aceite maravilloso ha de atenuar el mal.

Todos los leproso de Molokai, curados por medio de inyecciones de aceite de *chaulmoogra*, han abandonado el lazareto completamente curados.

PELICULAS

NADA DE ATREVIDO

—G—

Uno de los diarios de la Perla de las Antillas califica de atrevido a un peluquero que recientemente fué llevado a la Corte de Rochester, Estados Unidos, para responder a una acusación propuesta por una dama y consistente en el hecho dizque de haberla besado mientras le cortaba la melena. Yo no estoy de acuerdo con ese calificativo y mucho menos conque thayan llevado a Rafael Tramontano a una corte en calidad de acusado.

Yo siempre he considerado la difícil situación de los guillotadores de guedejas femeninas y no he alcanzado a explicarme de dónde les sale esa sangre de horchata que les permite estar horas de horas soba que te soba una nuca blanca, muchas veces mórbida e insinuante, sin caer en la tentación de besuquear a las clientas. Sin ver a distancia, no ya una pierna que es cosa corriente, sino el nacimiento de un muslo de mujer o un escote pronunciado que permite llegar hasta el más allá, lo pone a uno trémulo, nervioso, en brazos de una poderosa corriente eléctrica de muchos voltios, cual no será el estado que deja el sobijo de la cara, la nunca y, con un desliz dizque involuntario, hasta los hombros? Yo, a decir verdad, ejerciendo el oficio de arreglador de malenas viviría eternamente en la Cárcel, pues de mis besos furtivos solamente se escaparían las chombras, y eso quien sabe, porque entre las de la raza hay algunas que se merecen un dios te ayude.

El peluquero de Rochester besó a *media pelada*, según propia confesión de la señora Irma Weaver la supuesta víctima, y quien como buena americana se aguantó el beso y permitió a Rafael que acabara de trasquilarla para entonces ir al polizonte de la esquina a denunciar el crimen; este hombre tiene el mérito de haber besado a medio pelo, cuando la epidermis del cogote estaba limpia de hebras de cabello; yo estoy seguro que por acá no respetaríamos ni el pelo llegado el momento para ser consecuente con las exigencias del clima tropical.

Para concluir yo estimo que el peluquero Rafael no tiene nada de atrevimiento; su gesto no fué otra cosa que el cumplimiento de una exigencia de la naturaleza, y no hay porqué imponerle sanción. Ahora yo me pregunto: los peluqueros de por acá serán tan castos insensibles que no hayan dado aún el brazo a torcer, o será que las concurrentes a las peluquerías callan y nada dicen? Que no se haya oído ni siquiera de una mordida en plena nuca, eso sí que tiene timba! Yo pido la medalla de la castidad y de la sangre fría para nuestros peluqueros... en primer término para el Rafael nuestro, que ha resultado un Pastor.

Ajedrez.



EL MEJOR PARA LAVAR

donia y hasta de San Juan de Pequeñ.

Y así se romperá el molde.

Liño Tipo.

No olvidéis, amantes, que la bondad produce ingratos; la dulzura, tiranos; la buena fe, pérfidos.

SCIATICA



El SLOAN calmará inmediatamente este irritante dolor. Convénzase probándolo una vez. En las farmacias.



Anuncie en "Gráfico"

- UNIVERSALES -

LUNA DE MIEL

- BUEN HUMOR -

-POR RODOLPHE BRINGER-

CHIVATERIAS DE ULTIMO CUÑO

-G-

Lástima de hombre! Con lo "bestial" artista que era!

No nos referimos a Max Linder, el pelucero fallecido, sino a otro hombre que había permanecido en el anónimo, pero que lo que ha hecho es sencillamente la obra de un grandísimo artista, q' bien puede decirse que en su trabajo, corto por desgracia para él, ha sido un genial sucesor del famoso "as" de la pantalla.

Nuestro hombre no puede ser más modesto. Se trata de un albañil llamado Bonifacio Sánchez Adalia, y residente en Madrid.

Desconocemos en absoluto sus cualidades como albañil. Quizá fuera un 'hacha' en tirar pelladas de yeso o en manejar la llana. Lo cierto es que en este oficio fué víctima, el 15 de setiembre último, va para cuatro meses, de un accidente del trabajo.

En unas obras que se realizaban se produjo unas dolorosas lesiones en la muñeca izquierda.

Acogido a la ley de Accidentes del trabajo, el desgraciado albañil había venido cobrando, según vemos en los periódicos españoles, la indemnización consiguiente, sin trabajar, cosa natural.

Bonifacio iba todos los días al local de una Sociedad de seguros por accidentes del trabajo, a la que el contratista de la obra estaba suscrito. La lesión no tenía importancia, y, sin embargo, los médicos que le asistían estaban locos por su duración. Qué sería aquello?

Tal era la preocupación de los doctores al verle al pobre Bonifacio la mano y la muñeca inflamadas, como una gaita gallega, q' resolvieron someterle a reconocimiento en una Casa de Socorro. Y el doctor no observó en la lesión nada de particular, pero sí algo sospechoso.

Cuando fué el bueno de Bonifacio a la clínica de la Sociedad de seguros, uno de los médicos, que estaba con el moscardón en la oreja, le dijo:

—Vamos a ver, amigo, qué es lo que pasa en Cádiz!

Y en vez de examinarle la extremidad, le hizo descubrirse todo el brazo.

En la parte alta del brazo tenía Bonifacio fuertemente atacada una cinta negra, y la presión muscular era, por tanto, la que causaba la extraordinaria inflamación de la mano y de la muñeca.

Descubierta la admirable trampa que le ha dado ocasión a Bonifacio de vivir sin trabajar tres meses, fué denunciado por estafa, después, naturalmente, de quitarle la famosa cinta, con lo cual le desapareció la inflamación y se puso enormemente bueno en cinco minutos.

El juez, inexorable, recto, severo, dispuso que Bonifacio Sánchez quedase detenido.

Cuando Isidoro Paquet contrajo matrimonio con la señorita Cornelia Vinaigre, el sacerdote que bendijo la unión pudo decir sin temor a equivocarse que acababa de unir dos seres realmente enamorados. Aquello era un verdadero matrimonio de amor. Tanta idolatría resultaba hasta escandalosa.

Como al regresar de su viaje de bodas no estuviera todavía su nido en estado de recibirlos, los tíos de Cornelia, que residían en Bois-Colombes, les invitaron a vivir en su casa.

Tres días después, el tío del joven matrimonio, honorable jefe de un departamento en una compañía ferroviaria, les dijo:

—Hijos míos, os queréis con toda el alma. Eso está bien: pero es preciso que os contengáis un poco. Os pasáis todo el día abrazándoos, sin tener en cuenta que os ve Fernando. Fernando va a cumplir catorce años, y, aunque es una alma sencilla vais a despertar en él un ansia de cariño, que a su edad habría de serle muy perjudicial. Así es que en lo sucesivo evitaréis haceros arrumacos en los rincones de mi casa.

—Está bien—se dijeron los recién casados.—Huiremos de esta casa inhospitalaria y nos iremos a vivir con mamá Paquet, que se hace cargo de lo que es una luna de miel.

Mamá Paquet era la madre de Isidoro, y vivía en Asnieres, en un pisito tranquilo de la calle de Bretaña. Los acogió con gran cariño; pero a los tres días dijo a su hijo Isidoro.

—Hijo mío, si yo viviera aquí sola no te diría una palabra; pero está tu hermana Adela, y no está bien que a cada momento os vea abrazaros. Es una niña;

pero con vuestro cariño vais a despertar en ella antes de tiempo los sentimientos de la mujer. Supongo que me comprenderás, hijo mío.

—Te comprendo, mamá—respondió Isidoro—, y como nuestro cuarto está ya dispuesto, mañana nos instalaremos.

Se instalaron, en efecto, en la casa número 234 de la calle de Truffaut, y tomaron una criada a su servicio.

Pero a los tres días esta honrada muchacha, que era de Bretaña, y se llamaba Penélope Lekadubeh, devolvió el delantal a su ama y le dijo:

—Señorita, perdone usted que no siga un momento más en esta casa, pero no me es posible ser testigo de tanto cariño como se profesan usted y el señorito.

Entonces tomaron una criada normanda, que había logrado el premio de la virtud en su pueblo, y que a los tres días se fugaba con el carbonero, atraída por el ejemplo del cariño de sus amos. Siguió una bordelesa, que duró cinco días, y entonces comprendieron los apasionados esposos que si continuaban prodigándose su ternura en pleno día no encontrarían doncella que les sirviera. Pero como las noches eran cortas, pues esto ocurría en verano, y los días demasiado largos, decidieron cambiar de procedimiento.

Desde entonces se pasaban el día en las estaciones de ferrocarriles, y ante el tren dispuesto a partir se abrazaban como si no fueran a verse en mucho tiempo.

Y cuando el tren desaparecía del andén, se iban corriendo a otra estación.

Si el cronista hubiera podido influir en el ánimo del juez, le habría hecho pensar, bien lejos del Código Penal, en las condiciones enormes que posee Bonifacio para ser un "as" de la pantalla.

Lástima de artista, oscurecido a la sombra!

XX

LO QUE SE OYE EN LAS TERTULIAS

En una tertulia escuchó el cronista el siguiente diálogo entre dos lindas 'peloncitas':

—Qué te dijo Luisito de la fiesta de los esposos . . . ?

—Pues verás, es muy chistoso. Me tomó del brazo y nos perdimos entre la penumbra del jardín. Se limpió la frente con un pañuelo muy fino y después me dijo más o menos:

—Fijese usted, cómo las estrellas de esta noche fragante tiemblan entre las aguas pensativas de la fuente . . .

—Catastrófico . . . chica. Y después?

—No recuerdo bien. Pero algo me dijo del amor sincero y de la frivolidad peregrina. De las bocas de mujer que se abren como rosas perfumadas; de los brazos que se anudan al cuello; de las manos que transparentan la delicia de un espíritu tierno . . . Ah, las manos!—decía—son como la síntesis de toda una vida. Las hay largas, dulces, en desmayo, como esos lirios que tiemblan de frío entre la bruma de la mañana . . . Las hay morenas, como si las hubiera besado largamente el sol . . .

—Vaya un chico cursi! Y no te habló de modas?

—Intencionalmente rehusó tocar esos temas. Parece que es poeta y prefiere decir otras cosas . . .

—Cuenta todo lo que te dijo.

—Pues nada; que su amor esa sincero, que yo era muy linda, que las estrellas seguían temblando en el cielo como pupilas de mujer . . .

—Y tú, ¿qué le dijiste?

—Yo, le escuchaba, pensando que era un pobre diablo.

Venezolano.

LA LIBERTAD

-G-

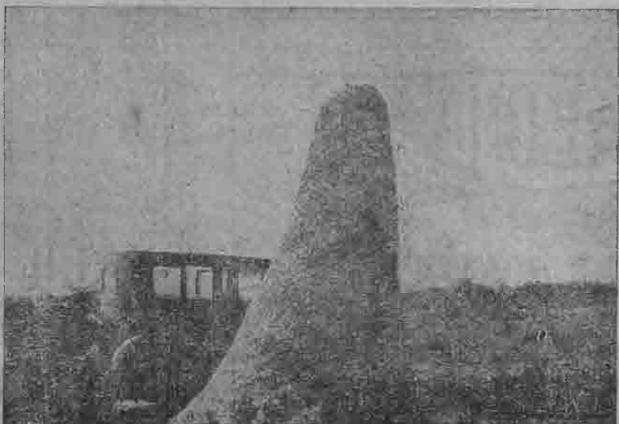
Fué tomada por asalto una ciudad, y cierto ciego, habitante en ella, aprovechando la confusión que reinaba, ocultóse en lo más profundo de un pozo en donde permaneció hasta que por casualidad lo descubrieron.

—Por qué os ocultásteis en tal sitio?—le preguntaron.—Qué temáis siendo ciego?

—Señores, temía por mi libertad—contestó el pobre hombre.—El camino de la libertad lo ven hasta los ciegos.

La Feria de Penonomé

Un hormiguero de 12 pies de altura en el camino de Penonomé.



Tarjeta anagrama

Por Recalde.

RITA PONSO LUS

Con las letras anteriores formar el nombre de una zarzuela.

Comprimidos.

I

Por Caneña Pura.

1.000 ASEGURA

II

Por F. Jordán.

50.000 pts. ANIMAL

Charadas

Animal doméstico, mi primera, mi segunda, acción de dar, la tercera está en la escala y es el todo cosa muy útil para la seguridad.

Primera como dos es musical y el todo rey criminal.

LOGICA APLASTANTE

-G-

—Casi siempre que a uno le falta uno de los sentidos se le desarrolla otro. Así, por ejemplo, los ciegos oyen admirablemente y los sordos tienen más desarrollado el tacto.

—Sí, por eso casi siempre el q' tiene una pierna más corta tiene otra más larga.

LAS APARIENCIAS

-G-

A duras penas pudieron librar a un 'ingenuo' del poder de una serpiente monstruosa.

—Pero, hombre, ¿cómo se dejó usted sorprender? No la vió usted?

—Sí, señor; pero se acercaba de una manera tan humilde . . . arrastrándose!

—Por qué cuando se levantó no echó usted a correr?

—Quién había de desconfiar del animalito? Figúrese usted que empezó por abrazarme . . .

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

-G-

A la sustracción silábica.—Horario, Horario, Hora, Ho.

A la charada.—Compostura.

SERIOS DISGUSTOS ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza," que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS d Dr. BECKER para los RIÑONES y VEJIGA. Cómpralas en las boticas; los boticarios las recomiendan. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

NIHIL

Es esta la doliente y escualida figura de un ser que hizo en treinta años mayores desatinos que el mismo don Alfonso Quijano, sin molinos de viento, ni batanes, ni bachiller, ni cura.

Que por huir del vulgo, corrió tras la aventura del ideal, y avaro lector de pergaminos, dedujo de lo estéril de todos los destinos humanos, el horóscopo de su mala ventura.

Mezclando con sus sueños el rey de los metales, halló combinaciones tristes, originales, —inútiles al sino del alma desolada.

Nauta de todo cielo, buzo de todo oceano, como el fakir idiota de un oriente lejano, sólo repite ahora una palabra: Nada!

Guillermo Valencia.

ALMA SIN ILUSION

Alma sobre la cual pasaron tantas cosas que ya no son. Alma afligida que empezando la senda de la vida sola, por sobre espinos, te adelantas.

Alma sin ilusión que ya no cantas porque tu propio acento te intimida; hoy despierta; restáñate la herida, ponte flores; perfúmate las plantas.

Vuelve a entonar la trova sin fortuna del amor. Y si nadie te responde, sigue en la noche ilimitada clamando . . .

Alma: Hay que ser en el dolor como una casa en que todo ha muerto, pero donde una alondra en prisión vive cantando.

Miguel Rasch Isla.

Los Rotarios de Santa Ana

Amor y celos

Para Emilia.

Yo he nacido mujer para quererte; y bajo el manto azul de nuestro cielo te miro a cada instante con recelo y miedo tengo a veces de perderte.

Cuando acudo a la cita para verte, la sombra me acobarda y me da celo, los ojos se me empañan con un velo y con dolor entonces llamo hasta la (muerte.

Mi amor, como un baño de la luna, riega tu alma, princesita bella; y bajo del fulgor de las estrellas . . .

sobre un quieto reposo de laguna, entre suaves aromas y la bruma yo le cuento muy triste mis querellas

R. Moreno Jr.

Primavera musical

Notas de lira y cantos de fontana en el jardín, me dieron su armonía; mientras la brisa en su soplar lozana me arrullaba con dulce melodía.

Juegos de notas por doquier había en el alcázar de las reinas flores que con poético encanto se diría no las brotan mejor los ruisseños!

Cuando la bella reina primavera abre sus bellas pompas, placentera, arrulla con amor y dulce calma;

Y de los trinadores celestiales trae un raudal de notas musicales que siempre alienta y dulcifica mi (alma!

Rubén Darío Córdoba.

GENERALIDADES

Por los Hermanos Tintero

SERA FINA?

Serafina, ¿Será fina
La cera de tal Hazera?
Si en verdad es cera fina
Póngala usted en la sera
Que está sobre aquella acera.

ENTRE ELLOS

Anoche tuvo Rivera
Una riña con Fufulla
Porque le dijo una pulla,
Y del río en la ribera
Sacó Fufulla la puya.

tampoco va a comer fresa!
Rafael, no tires del pelo
a la Conchita. . . Habrá burro!
Luisa no tires al suelo
los garbanzos. . . que te zurro!

A ver si me enfado yo!
Niños más impertinentes! . . .
Silencio! Conchita, no
te comas los mondadientes!

A ver si os estáis callados,
que vais a volverme loco!
Pepe, no digas pecados,
que te va a llevar el coco!

Esto es todo lo que pasa
y si alguien lo quiere ver,
venga por esta su casa
a la hora de comer;
y aunque me enfado y protesto
y hago alardes de fiereza,
¡si allí no ocurriera esto
me moriría de tristeza!

Eduardo de Aldecoa.



Fishwick, notable jugador de football de la Universidad de Yale

TELEGRAMA

Murió doña Nicanora Gil, señora respetable, pero tipo inaguantable, de sempiterna habladora. Y el yerno, inmediatamente, dando cuenta a sus amigos, de sus desdichas testigos, les puso el parte siguiente: "Comunico pena negra de este trance inesperado; hoy a las tres ha dejado de estar hablando mi suegra".

EL ROSAL QUE ESTA EN SU PATIO

Una vez, en 1907, estando Rubén Darío en la Casa de Salud Debayle, rodeado de varios amigos, el poeta Manuel Maldonado le dijo:

—Rubén, vas a hacer una décima que termine con este verso: *El rosal que está en su patio.*

Cabe decir, que en castellano no hay consonante para patio, y que la intención de Maldonado era poner en aprietos a Darío. Este, con aquella suavidad de voz y ademanes un tanto abaciales, improvisó lo siguiente:

"No entiende de acentos Pablo pues cuando dice una frase forma un 'requiescat inpace', que es capaz de darse al diablo. Si con él converso o hablo, por batió me dice batio, y por combatió combatio; un día me sublevé y por poco no arranqué *el rosal que hay en su patio.*"

—Bravo! exclamaron los circunstantes.

Dominaba a tal extremo el arte de la rima que no existían para él palabras sin consonantes y habría encontrado recursos para formar los cuartetos de un soneto con los consonantes de *virgen e indio.*

Gap.

LA COMIDA DE LAS FIERAS

El que quiera presenciar una escena divertida, que se pase por mi hogar a la hora de la comida, y le juro por mi nombre que verá, si lo resiste, que soy en el día el hombre de más paciencia que existe; porque yo creo que soy, en este punto, un modelo, y que si al cielo no voy será porque no haya cielo.

Antes de sacar la sopa Manolito ha roto un plato, Conchita tiró una copa y a Luisa le arañó el gato.

Rafael, como es de la piel del diablo, tiró una silla, y resultó Rafael con un siete en la espinilla.

Y Pepito, el más pequeño y por ende el más mimado, como está muerto de sueño llora como un condenado.

—Manolito, que te mojas . . . Luisita que ese no es tu vaso . . . Concha, no cojas la cuchara del revés!

Rafael, deja ese salero! Pepe, no andes con la fresa! . . . A callarse! Que no quiero escándalos en la mesa!

Manolo, deja esa copa! El demonio del chiquillo! . . . Ya te he dicho que la sopa no se come con cuchillo!

Luisita, ¡a ver si no escupes! Mira que eso no está bien! Conchita, por Dios, no chupes el rabo de la sartén!

Luisa, no andes con el vino. . . Ya te has manchado la enagua! Come pan con el tocino! . . . Que tiene sed? Pues no hay agua! Vamos, que no quiero bromas.

Luisa, ¡no comas aprisa! Manolito, no te comas ese pan, que es el de Luisa!

Rafael, calla, por favor! Que no? Mira que te atizo! Manolito, no hagas porquerías con el chorizo! Pepe, deja en paz al gato! Mira que te va a arañar! Conchita, deja ese plato! Rafael, que vas a llevar!

Luisa, que no bebas tanta agua, por San Juan bendito! Ya he dicho que no se canta en la mesa, Manolito!

Que os va a castigar el cura como cantéis en la mesa! . . . El que no coma verdura



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADOPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA

Preparada únicamente en la Farmacia de

SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAZ MAHAL—

Poco tenemos que decir esta semana. La hipica, que atraviesa por un momento tan crítico en su desarrollo, parece perder su importancia real y efectiva. Y no es por falta de elementos, que los hay y buenos.

Es que parece como que en todas las manifestaciones de la actividad capitalina se nota una crisis económica de lamentables proporciones.

Y todos no saben sino achacarle al Club Hípico la responsabilidad del estado de pobreza por el cual atraviesa el país. Si así fuera, en éste no se operara la decadencia actual y aun estaríamos en capacidad de asegurar que el "vicio nacional" se arraiga más y más en el corazón de los panameños.

Y hasta se alega que se han producido incidentes dolorosos que han tenido por razón el hipódromo. Pero, qué culpa tiene éste de la debilidad humana? El que se corrompe es por que quiere . . .

Sobre esta misma argumentación debemos prohibir el alcohol, protegido y defendido por el Estado. Este es de más funestas consecuencias y lleva a los hombres a desastres y horrores más funestos que la pasión del juego.

Alguien nos ha indagado la razón por la cual aún no se han colocado huinchas en el poste de los 1300 metros. Y a la verdad, no existe razón que justifique la carencia de éstas en ese punto de partida. La experiencia nos ha enseñado que allí es en donde se producen mayores mañosidades entre los competidores.

Y además, aún tenemos por delante 15 carreras sobre este tiro.

Sin contar las próximas temporadas invernales que, en su mayoría suelen ser sobre tiros cortos.

Y hablando de todo, en Francia, Uncas, un caballo de seis años, acaba de ganar el premio del Presidente de la República, aportando a su ecurie la suma de 110.000 francos. Entre los 17 animales que tomaron parte se encontraron los famosos Voter, Seasick, Durbar, Rabelais y Toddy.

Y la distancia fue nada menos que de 4500 metros y Uncas cargó con 144 libras. Ya anteriormente había ganado con la friolera de 198 libras.

Y quéjese usted de nuestro sencillo y discreto Handicapper.

EL AMOR DE LOS LIBROS

El amor de los libros no endurece las costumbres, y los bibliófilos son los hombres más amables del mundo. Qué acción puede haber más honesta que colocar, como lo hacen ellos, libros en un armario? Esto recuerda mucho, en verdad, la tarea a que se entregan los niños cuando edifican pirámides de arena en la orilla del mar. Trabajan en vano y todo lo que construyen será destruido pronto. Sin duda, ocurre así con las colecciones de libros

y de cuadros. Pero no puede acusarse de ello más que a las vicisitudes de la existencia y a la brevedad de la vida. El mar se lleva los montones de arena. El comisario dispersa las colecciones. Y no obstante eso no puede hacerse nada mejor que montones de arena a los 6 años y colecciones a los 70. De lo que hacemos no perdurará nada, y el amor de los libros es más vano que los demás amores.

Anatole France.

CARRERAS

Pi ta de Juan Franco

DOM. 18 DE ABRIL

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

UNA MUJERCITA LISTA

—POR MARK TWAIN—

Ejercía yo aquí mis funciones en audiencia pública, sentado a este viejo pupitre—dijo el juez. Juzgábamós a un malhechor mal entrazado, acusado de haber dado muerte al marido de una encantadora, cautivante mejicana. Sucedia esto en un día de verano lleno de indolencia, horriblemente largo, y los testigos eran pesados y fastidiosos.

"Nadie tomaba el menor interés por el debate, excepto el nervioso e inquieto diablillo de la mejicana. Sabe usted cómo quieren ellas y cómo odian. Esta había querido a su marido con todas sus fuerzas y ahora hacía hervir y cambiarse su amor en odio.

"Permanecía ahí, derramando por los ojos ese odio sobre el criminal. A veces, lo confieso, me conmovía a mí mismo con sus miradas llenas de relámpagos y truenos.

"Bien! Habíame sacado la levita y con los tacos a la altura de mis ojos, sudando y con la lengua afuera, fumaba uno de esos cigarros de hoja de col que las gentes de San Francisco juzgaban bastante buenos para nosotros en aquel tiempo. Los jurados, igualmente libres de sus levitas, sudaban y fumaban; los testigos lo mismo, y lo mismo que los testigos el prisionero.

"¡Bien! El hecho es que entonces un asesinato no presentaba el menor interés para nadie, por cuanto el acusado era siempre despachado con un veredicto de absolución de los jueces, quienes esperaban que un día aquél les pagara en moneda igual.

"Allí mismo, aun cuando había cargos abrumadores contra el tal asesino, sabíamos, que nos sería imposible condenarlo, sin aparentar tener una mano dema-

siado viva y sin inquietar, de rebote, a todos los señores del país.

"Pero aquella mujer parecía haber decidido en su corazón que se ahorcara al español. Hubiera usted visto como me miraba de un modo suplicante, y examinaba después durante cinco minutos la expresión de los jurados; cómo escondía la cara entre sus manos, un momento nada más, con un aire cansado, para levantarla después más vivaz y más ansiosa que nunca.

Pero cuando el veredicto del jurado hubo proclamado: "No culpable!" y yo dije al prisionero que quedaba absuelto y libre, aquella mujer se enderezó en tal forma, que pareció grande y alta cual un buque de setenta cañones, y dijo:

"—Juez: ¿debo oír que habéis proclamado no culpable a este hombre que ha muerto a mi marido sin motivo alguno delante de mis ojos y los de mis hijos? ¿Eso es todo lo que pueden contra él la justicia y la ley?"

"—Lo habéis dicho, respondí yo.

"¿Qué cree usted que hizo ella entonces? ¡Y bien!, dióse vuelta hacia el delincuente, como un gato salvaje, sacó una pistola de su bolsillo y le saltó los sesos en pleno tribunal!"

—Era lista realmente.

—¿No es cierto que era lista? repitió el juez con admiración.—

No querría por nada del mundo haber perdido esa escena; no haberla visto. Aplacé la reunión en el acto, cada cual volvió a endosar su levita y se marchó. Se hizo una colecta para la viuda y sus hijos y se les envió más allá de las montañas.

Ah, qué mujercita lista!



John T. Verner, de Michigan, es el último sobreviviente de los que viajaron en el primer tren de pasajeros en los Estados Unidos. Era un niño de seis años cuando hizo su primer viaje entre Albany y Syhenectady en 1834.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

Soliloquio Amoroso

—G—

Ríe corazón, corazón enfermo, ríe; déjame oír el ritmo de tus palpitaciones; no dejes estancar el fluido vital en tus concavidades; abandona el sufrimiento que te martiriza y te consume.

Corazón humano, ríe, que la risa entremece tus delicadas fibras y hace correr con más fuerza la savia vivificadora de la sangre.

Ya estoy aburrido de escuchar tus lamentos y tus sollozos, tus cuitas extrañas y tus amargos llantos.

Todas tus penas y tus lágrimas se han infiltrado en mi ser; no hay un solo poro que no las lleve, ni un solo tejido de mi organismo que no esté empapado de ellas.

Basta de sufrimientos, corazón! estoy ahito, estoy ebrio de pesár y de lágrimas.

Tórnate insensible que así me harás un bien; no seas tan humano, tan susceptible de amor, que así me harás un mal.

Pero... corazón..., sí a tu recinto ha llegado el niño voluptuoso, mimado y antojadizo del amor, a la puerta del castillo interior de mi alma no han golpeado sus dedos hermosos.

Pues... qué hubiera sido de mí con el cerebro congestionado de ideas y pensamientos amorosos, el alma henchida de pena y de dolor, y tú, corazón, en vez de un órgano propulsor del fluido sanguíneo, vuelto un surtidor de gruesas lágrimas?

Qué horror! en vez de sangre, mis arterias y mis venas llevarían lágrimas, sería el alimento de mi cuerpo; lágrimas en el corazón y en los ojos, y en vez de sudor mis poros votarían lágrimas.

Corazón! Corazón! rompe a trechos la ergástula en donde vives cautivo; deja intersticios por donde entre un poco de sol que caliente tus enteleridos músculos; por donde llegue hasta tí la caricia sedfena de la brisa que pase y evapore las cristalinas gotas de tus lágrimas, y por donde se cuele la voz melodiosa que las aves canoras en sagrado tributo elevan cada día a la Naturaleza y al Creador.

Oh! si tú pudieras verte en el cóncavo espejo de ese cielo que nos cubre, sufrirías una terrible decepción: todo lloroso, pálido y desfigurado el rostro, acabarías por reírte de tí mismo; si contemplases a la luz de un crepúsculo de verano nuestros paisajes tropicales, embellecidos por cierta singular policromía; ya sean los picos enhiestos de nuestra cordillera cubiertos por un manto azulclaro en la lejanía del horizonte o el piélago esmeralda del Pacífico en sus crispaciones continuas, abandonarías para siempre tu cárcel de carne y tendón; si pudiera escuchar la música sublime de la naturaleza, ora de la patrulla vocinglera de ruiseñores que en la fronda de los naranjos y limoneros dejan cir las modulaciones de sus eglógicas gargantas, ora del arroyo que desliza su cuerpo de serpiente por entre guijarros unas veces, por sobre llanuras otras, y que con sus murmurios perennes solemniza su vida rastrera de ofidio; ya de la abigarrada multitud de aves y animales que pueblan los bosques de nuestra tierra con sus algarabías matutinas; ya de la canción con que nos arrullan esas esbeltas palmeras, planta predilecta del jardín de mi pueblo, que llevan en el abanico de sus penachos y en sus cilíndricos talles

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Campeón de muela

—G—

David Cardoze me ha enviado de Burdeos una tarjeta postal. En ella aparece mi querido amigo montado en un aeroplano de cartón, muy senreído y muy elegante, si elegante puede ser un hombre de tan abultado abdomen y de tan hinchados carrillos.

Dígame David que esa instantánea fue tomada a una altura de cien mil metros y bajo una temperatura de cien grados bajo cero, pero que, con todo y eso, manejó muy bien el aparato y aterrizó sin el menor contratiempo entre las excipnaciones de la multitud.

Inludablemente que David tiene sangre antioqueña, y ya se sabe que los primeros pobladores de Antioquia fueron judíos. Es un hombre exagerado hasta en el comer.

En cierta ocasión me invitó a tomar una chicha de frutas. Acepté y nos dirigimos a la frutería de Ypsilantis. Pedí yo un refresco de naranja, sencillo, y él pidió uno doble, que apuré en un segundo. La muchacha que nos servía se escandalizó y por poco enmudece cuando David le pidió otro vaso con agua de pipa. Se lo trajo y corrió la misma suerte del anterior.

Yo lo miraba alelado y él no se daba cuenta de mi estupefacción.

ni de la sonrisa sarcástica de la muchacha que nos atendía.

Pero no satisfecho con esto, porque su vientre es insaciable, pidió una torta de dulce y se la zampó en un dos por tres, sin balbucir una palabra.

Cuando creía yo que había concluido con lo que él llamaba su "cena frugal", pidió cuatro manzanas y dos peras, que desaparecieron entre su férrea dentadura en un abrir y cerrar de ojos.

Salimos de la frutería. David se rascaba la "panza" y se quejaba de hambre. El pobrecito no comía más porque estaba sufriendo del estómago y los médicos le habían prescrito una dieta rigurosísima!

Pasamos por la Farmacia Nacional y entré a ella. Necesitaba un laxante y compré media libra de sal de Epson. La preparó allí mismo y la apuré de un solo sorbo.

Lo acompañamos a la casa. Entre al retrete y demoró media hora. Oímos que tiró de la cadena tres veces y cuando volvió a nuestro lado sudaba a chorros y había rebajado no sé cuántas libras de peso. Era otro David Cardoze, sin panza y sin moffletes!

PUNTAZAS

EL PARQUE DE SANTA ANA

—G—

Cuando se hicieron los trabajos de embellecimiento del Parque de Santa Ana, instalando en él un sistema moderno de alumbrado, y con innovaciones en los jardines, etc., pensé que la popular plaza resultaría uno de los más hermosos paseos de la ciudad.

Según me parece recordar, uno de los diarios de aquí hizo presente que se quitaran los alambres eléctricos que quedaron afeando el parque, y la Compañía de Fuerza y Luz como que prometió remover dichos alambres, y postes.

Pero ha pasado ya un tiempo más que suficiente para que se quiten esos estorbos, y todavía permanecen allí, dando un mal aspecto al Parque de Santa Ana. Con ello se anula el esfuerzo que se hizo para presentar en ese sitio de pública reunión algo atractivo. Es hora, pues, de que las autoridades respectivas hagan quitar las instalaciones que dan tan antiestético aspecto a un lugar que merece todas las consideraciones, ya que el Parque Santa Ana está vinculado a las más íntimas tradiciones y notas de la historia nacional, y es digno de que se haga algo por él.

Y ya que hablo del de Santa Ana, bueno es que se diga algo sobre el de Lesseps. Qué decide por fin el Honorable Concejo? O lo arregla, o construyen el estadio, o lo dejan abandonado? Veamos por cuál de los tres caminos se sigue con respecto al parque máximo de la ciudad.

Alfiler.

MI VOZ DE APLAUSO

—G—

J. Darío Anguizola es un muchacho de extraordinarias energías; un campeón del período, sobre cuyo pecho colocaría yo una medalla de oro.

"Ecos del Valle" de David es su hijo adoptivo. Saavedra Zárate lo echó al mundo, pero cansado de mantenerlo se lo adjudicó a Darío, quien lo recibió con los brazos abiertos.

El periodiquillo de Provincia ha ido mejorando a fuerza de constancia y salvando innumerables obstáculos y hoy luce un formato moderno, hasta donde le pueda ser, y contiene un material de lectura escogido y variado.

Palpita en ese diario minúsculo el alma chiricana con toda su altivez, con todas sus preocupaciones y todos sus anhelos, como si él apreciara el terreno entre sus columnas para arrullarle amorosamente, para acompañarle en sus desventuras y gozar con sus alegrías!

Pero Darío quiere que surja aún más el hijo de sus entrañas, para que pueda velar mejor por los intereses de la Provincia y aquí lo tenemos en Panamá, comprando maquinaria moderna y dando en fin, todos los pasos para que "Ecos del Valle" sea un vocero digno de la cultura, del espíritu progresista de mi querida provincia chiricana.

Bien, muy bien por él que sabe velar por la tierra con la fe de un convencido y el entusiasmo de un optimista!

Torpedo.

CONSULTA MEDICA

—G—

El doctor.—Lo de su señora no tiene la menor importancia; pero mientras dure la inflamación estará sin poder hablar. Mañana pasará por su casa y le recetaré una fórmula muy eficaz.

El cliente.—No se moleste usted, doctor. Pásese dentro de quince o veinte días.

PARA GANAR MAS HAY QUE SABER MAS

ESTUDIE HASTA OBTENER EL DIPLOMA DE UNO DE NUESTROS CURSOS PROFESIONALES Y AUMENTARA SUS GANANCIAS



Llene y envíenos el cupón y recibirá gratis un ejemplar de ATE-NEO INTERNACIONAL (órgano de vinculación hispanoamericana) juntamente con informes y detalles de las profesiones que enseñamos por CORREO.

Sin abandonar sus ocupaciones diarias, en su propio hogar, estudiará con los libros que le entregaremos enviándonos Ud. sus ejercicios por CORREO para que nuestros profesores especialistas se los corrijan y devuelvan.

ENSEÑAMOS POR CORREO:

- CONTADOR MERCANTIL
- TENEDOR DE LIBROS
- CORRESPONSAL
- TAQUIGRAFO
- PERITO MECANICO
- PERITO ELECTRICISTA
- DIBUJANTE
- INGENIERO DE FERRO-

- CARRILES
- IDONEO EN FARMACIA
- IDONEO EN AGRONOMIA
- IDONEO EN VETERINARIA
- PERITO CHAUFFEUR
- PERIODISMO MODERNO
- IDIOMAS y otros 50 cursos y materias sueltas.

Regalamos a los alumnos: papeles, libros de estudio, sobres, diploma al terminar, etc.—Enseñanza a satisfacción o dinero devuelto.

—CUPON GRATIS—

Universidad Popular de Buenos Aires (Ateneo Internacional)

Calle Entre Ríos No. 125.—Buenos Aires, República Argentina. Sección enseñanza por Correspondencia.

Curso que le interesa
 Dirección completa
 Localidad País

la gracia y elegancia que las embellece.

Quién pudiera amar como ellas! amar en silencio..., sin sollozos..., sin lágrimas...

Quién como ellas que abandonan en la cadencia de sus tiernos arrullos, convertidos en suspiros, sus amores!

Sufrido corazón, escucha:

"Cuando ellas—las palmeras—aman, suspiran con el viento, y no olvidas, oh hermano, que todo suspiro es fecundo como el suspiro platónico de las palmeras".

Suspira corazón y ríe a carcajadas!

Carlos Ramón Jurado Boerra.
 Pocrí, Coeló, Abril de 1925.

Los colombianos no van al Cielo

San Pedro estaba de magnífico humor. Y cómo no había de estarlo, si era la víspera de su santo y su ilustré Paternidad acostumbra echar canas al aire el día de su natalicio? Desde la antevíspera desarruga el entrecejo, cuelga las llaves y se dispone a conceder cuantas gracias le pidan, las cuales son innúmeras.

En esos días se suspende toda comunicación con la tierra; las almas que de acá van en obligada peregrinación, tienen que aguantarse a la puerta tres mortales días sin derecho a réplica. El Pater no es poca cosa allá en el cielo y en diciendo con su voz muy gruesa: nadie entra! no valen ni rogativas.

Como ya se sabe, su Paternidad en esos días concede cuanto le piden, y aunque los juguetones angelitos suelen hacerle algunas no muy buenas pasadas, colándole por las rendijas algunas almitas de contrabando, él se hace el de la vista gorda, tomándose el trabajo de expulsarlas después burlando así a aquellos travezuelos alados.

En uno de esos días el Angel de la Misericordia se llegó a San Pedro y le dijo con tono resuelto: —Venngo a pedirle a Su Paternidad una gracia que repara una injusticia.

—Quién habla de injusticias en el cielo? Tú, Misericordia?

—Yo, Su Paternidad!

—Pues dilas con cuarenta mil de a caballo, y serán reparadas en el acto. ¡Voto a mil bombas! Injusticias aquí?

—Las injusticias vienen de Vuestra Paternidad. Todos los años para estos días se suspende la comunicación con la tierra y las almas que vienen tienen que esperarse a la puerta, al agua y al sol, mezcladas las buenas con las malas y sufriendo mucho, mucho, desde que no hay comodidad ninguna, ni siquiera un banquito al lado de afuera.

—Y qué quieres tú ahora? Que rompa mi consigna? No que nó, 'mío caro! Hoy, ni mañana, ni pasado, hay puerta para nadie. Estas? Pide otra cosa.

—Resentido me deja su Paternidad para pedir—dijo el Angel haciendo un puchero.—Yo no pido que se las deje entrar en el cielo, pues nos darían trabajo y grande a la hora de la 'pesadera', sino el que se las deje guarecer en el gran salón inmediato.

—Siempre te sales con la tuya, hombre. Mira, déjalas entrar, pero solo a la portería. Anda con cuidado, porque hay almas tan pícaras que se le cuelan a uno por entre los dedos.

—No esperaba otra cosa de la generosidad de su Paternidad y...

—Déjate de lisonjas, boqui-rubio, y no me vengas con fuleterías. Toma las llaves, caramelo de la humanidad. Pero, oye: qué clase de gente es esa que está del lado atrás? Cáscaras, con la bulla que tienen.

—Son todos hijos de la ilustre Colombia, gente que goza de grande nombradía en todo el vecindario.

—Colombianos! guay con la gentecita! Son, en verdad, unos ciudadanos muy apegados a sus fueros; pero acá para internós, sábeta, amigo Misericordia, que ella es una gente azás revoltosa; por un *quitame allá esas pajas*, forman unos *teje menejes* aquí mismo, que hay que acudir a los grandes recursos para ponerlas en orden y evitar hasta *derramamientos de sangre* en el cielo. Protestan por todo y de todo y cosa es de morirse de hidrofobia el oírlos hablar de sus soberanías y de sus derechos, y de sus libertades; son los tales unos bolonios y hay que andarse con cautela. Aquí tenemos a Mosquera y a Arboleda; sabes cómo hay que tenerlos? En cuanto se ven no se andan en chiquitas. Mira, chicuelo, no sería mejor dejarlos por hoy de la parte afue-

ra? Dame las llaves... guerra avisada...

—Por la misericordia divina, mire su Paternidad...

—Dale que dale. Pues bien, ábreles, ábreles y déjalos pasar y mucho cuidadito; cierra con doble vuelta todas las puertas que comunican con lo interior, eh?—Estos colombianos, dijo San Pedro, así que se hubo despedido el Angel de la Misericordia, se me están haciendo cargantes; son unos locos de atar; no está lejano el día que provoquen aquí un conflicto y nos boten del cielo abajo. Sin embargo, son gente de sus calzones, y les tengo algún cariñito. Oleé! Misericordia! Dale un traguito de lo añejo en mi nombre!

—Vamos, queridos, dijo dirigiéndose a todos los que le hacían la corte, no hay que dejar caer el espíritu. Animación! Mañana echamos el cielo abajo! Cáscaras! qué bulla tan condenada tienen esos benditos que acaban de entrar! Voto a mil bombas! Huiii! Si parece que ha habido chamusquina allá en Colombia! Cuánta gente; pues en boma nos ha metido este Misericordia con su compasión.

Con efecto, el Angel de la Misericordia no había esperado otra orden y llave en mano se fue a la puerta y *¡trac! ¡trac!* la abrió; y abrió y precipitarse dentro más de cien almas sin pedir permiso y sin miramientos, todo fue uno.

—Este es un atentado contra el derecho de las masas el tenerlas aguardando como súbditos en la puerta! gritaba uno. Es una iniquidad, gritaba otro. Protesto en nombre de los derechos sacrosantos del pueblo, decían más allá. Las garantías individuales se han vulnerado, agregaba el de más acá. Viva la libertad! Viva el derecho! Abajo los tiranos aún en el cielo! Abajo! Abajo! Muera!

Y todos britaban y todos protestaban y era aquello una batahola.

—Vamos, por Dios y todos los santos, señores, calma; no están ya en Colombia sino en el cielo.

—El derecho sacrosanto del pueblo—dijo uno encarándose al Angel—es uno en todas partes y no pueden ser pisoteados por nadie. La santa causa de la libertad es fuerte y ¡ay! del tirano que se atreva contra ella!

—Qué libertad, ni qué pan tostado! Quietos, o los hago arrojar a todos de la parte afuera.

—Arrojarnos? Muchachos, comitentes, a las armas! Abajo los tiranos!—gritó uno que tenía 'cara' de militar.

—Todavía no, compatriotas—articuló un orador.—Constituyámonos en Asamblea permanente, y legislemos para el cielo.

—Sí, legislemos! Legislemos!

El Angel de la Misericordia, asustado ante el carácter que tomaban las cosas, se dirigió al puesto de guardias en solicitud de auxilios. En el camino se encuentra con San Pedro, que al verlo pálido y asustado le dijo:

—Qué es eso, Misericordia, qué traes? Qué demonios de bulla es esa?

—Señor San Pedro, perdón, yo no conocía a fondo esa gente. Qué gente, Jesús, qué gente!

—Ya te lo decía yo. Como mi santo no se acabe con *folllisca!* Esto es ya mucho trabajar; voy a pedir se me releve del cargo. Vamos allá, vamos allá a ver de meter en orden a esa gente. Ala, amigo San Ignacio, tráete ahí unos guardias por si fuere preciso apellar a un argumento convincente.

San Pedro y toda su comitiva se dirigió a la portería, la que estaba convertida en un congreso de los nuestros. Hacían uso de la palabra cuatro oradores a la vez. El Presidente agitaba la aldaba de la puerta, que servía de campanilla. La barra gritaba y era aquello un infierno.

—Silencio, almas benditas, gritó San Pedro, así que hubo llegado, silencio!

—Quién manda a hacer silencio?—dijo el que hacía de Presidente.—Aquí no manda nadie sino yo y yo, que soy el Presidente de esta ilustrada corporación.

—Déjate de presidencias, hijo, dijo San Pedro, aquí no hay nada de esas sandeces. Estás?

—Qué si estoy? Yo soy el elegido por los votos de mis conciudadanos. Queda aprobada la moción sobre Derechos Individuales de las almas en el cielo, en tercer debate.

—Rayos y centellas! dijo San Pedro, ya amostasado, pues con buenas se nos vienen estos atolondrados. Habráse visto! Orden,

señores, que aquí no hay repúblicas, ni congresos; ni asambleas, ni pueblos, ni nada; aquí no manda más que Dios en su trono y yo en la puerta.

—Ciudadano Presidente, —articuló una de las almas—el ciudadano San Pedro no tiene derecho a la palabra, pues no es diputado.

—Esas tenemos! Malditos, esas tenemos! Venirme a quitar mis tradicionales poderes! Voto a una bomba!

—Pido la palabra para una protesta—dijo otro.

—La tiene el muy honorable diputado.

—Ciudadano Presidente. En nombre de la diosa libertad protesto una y mil veces de las palabras que acaba de pronunciar el ciudadano San Pedro, que no están de acuerdo con la democracia, hija del pueblo, madre de los libres, estrella matutina de los patriotas, purísima fuente en donde se alimentan los principios liberales.

Otro interrumpiendo.—Los Conservadores también!

Otro.—No, los conservadores son pícaros!

Otro.—Pícaros son los liberales!

El Presidente.—Al orden ciudadanos, estamos en un cuerpo colegiado y...

—Qué colegiado ni qué pandorgas, hideperros, revolucionarios de Satanás—rugió San Pedro.

—Ciudadano Presidente—agregó el mismo—pido se arroje de aquí al ciudadano San Pedro, por haber faltado a las conveniencias parlamentarias y a mis inmunidades como miembro de esta respetable corporación.

Aquí fue Troya. San Pedro perdió los estribos y dió orden a San Ignacio para que los echara a lanzasos. La batahola subió de punto. Viva el derecho! gritaban unos; viva la libertad! vociferaban otros; arriba, ciudadanos! a las armas, compatriotas! chillaban por todas partes. Sonó un tiro. San Ignacio meneaba la espada que era un gusto; la cosa tomaba proporciones alarmantes. San Ignacio pidió refuerzo; perdía terreno.

—Rayos y centellas, Ignacio, mételes duro—gritó San Pedro, entrando a bordonazo cerrado.—Fuera! Fuera! Condenados!

Así las cosas, apareció un enviado del Padre Eterno.

—Señor San Pedro—dijo—el Padre Eterno manda se suspenda toda celebración desde el momento que su Paternidad se ha extralimitado y ha dado lugar a que se hayan notado síntomas de sedición en lo interior.

—De manera que no celebro mi santo?

—Es orden terminante.

—Ira de Dios! Y quiénes son los sediciosos?

—Los colombianos. Con motivo de haber algún imprudente dado un muera a la libertad, Santander y Mosquera han circulado una proclama y se han formado corrillos.

—Ah! follones, revoltosos! Se creen que están en Colombia? Yo no celebro mi santo, pero aquí no me entra uno más!

Agobiados por el número los colombianos habían tenido que abandonar el terreno. La portería estaba limpia.

—Sabes, amigo Perucho, que estos colombianos son valientes. No me han dado poco que hacer!

—Son unos demonios. A fé de Pedro que aquí no entran más. Venirme a privar de mi única distracción!

Cuenta un *medium* que desde ese día a cuantos llegan de la tierra le preguntan de dónde viene, y al que dice de Colombia, no pasa ni aunque vaya confesado por el Papa.

A dónde irán?
(De "El Fisgón Impertinente")

Directorio General de la Ciudad de Panamá

El libro que no debe faltar en ninguna oficina ni en ningún hogar

Contiene datos e informes interesantes para el comerciante, el industrial, la señora de la casa, el empleado público, el abogado, el médico y en general para todos los individuos, de todos los sexos y de todas las edades.

INAPRECIABLE PARA EL TURISTA

por los datos que contiene sobre la ciudad, el Canal, el Carnaval, el Congreso Bolivariano, etc. etc.

No debe faltar en ninguna oficina diplomática o consular panameña.

426 páginas de lectura interesante y variada.

Más de 271 grabados, de ellos 227 de personalidades residentes en la capital, con ligeros datos informativos sobre cada una de ellas y sobre unas 800 más.

Datos históricos, geográficos, comerciales y oficiales de la República y de la Zona del Canal; efemérides, cumpleaños, directorios oficial, comercial, profesional, diplomático y consular, etc. etc.

Mapa en colores; planos de las distancias y carreteras.

PRECIO: B. 2.50

De venta en todas las librerías y en casa del autor, calle 8a. número 4.

NOTA.—Se hacen despachos por correo recomendado agregando al precio diez centavos para los pedidos de la República y veinte para los del exterior.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

UNA REBELION EPILOGADA EN LA CAMA

—POR ANGELO PATRI—

Catalina era una niña muy inteligente, feliz, obediente y tranquila que poco o nada molestaba a sus papás. Cuando se le pedía que hiciese algo cumplía la orden de buen grado y contenta de ser útil a los suyos. "¡Qué niña más buena es!"— decía su mamá. Pero anteayer ocurrió algo inusitado, algo extraordinario. Catalina cambió bruscamente de conducta.

Bueno. Catalina. Ponte el sweater, coge tu escobita y barre las escaleras del portal.

—No:—dijo la niña— no quiero.

—¿Qué estás diciendo Catalina?

—Que no quiero, que no quiero.

La mamá se quedó atonita durante un minuto. Luego pensó: "Estará enferma. Algo raro le pasa".

—¿Estás enferma, mi hijita? ¿No te sientes bien?

—Sí me siento bien— contestó Catalina, ganando confianza— pero lo que pasa es que no quiero hacerlo y no lo haré.

—¡Ah, vamos! ¡Ya lo comprendo! No lo hagas. Pero como yo si tengo que hacer durante una o dos horas, temo que te encuentres muy solita. Quédate aquí mientras yo trabajo en la cocina. Y la señora se fué.

—Yo quiero ir contigo. No me gusta estar sola.

—Sí pero yo no quiero que vengas conmigo, y como no quiero, no vendrás. Tú te vas a quedar sola en esta habitación, mientras yo me voy a la cocina. Además, no te voy a hablar y te vas a sentir muy sola y triste.

En sus cuatro tiernos años de vida jamás había oído Catalina palabras tan terribles ni sentencia tan cruel. Trató de acercarse a su madre, pero la contuvo la mirada de ésta. Se sentó en

el suelo y romió a llorar.

Al principio fué un llanto de dolorosa sorpresa. Luego el llanto se trocó en gritos de irritación y a los pocos momentos Catalina estaba en el suelo gimiendo y pateando como alma que posee el diablo.

La mamá temblaba aterrorizada: pero ya se había trazado su norma de conducta. Levantó a la rebelde del pavimento, se la llevó al cuarto del baño, llenó la bañera con agua fría y sujetando firmemente ante sí a su hija, le arrojó en la cara copiosas manotadas de agua. Catalina resopló y sollozó con ahogadas "glu glu" durante un minuto y luego... amainó el temporal.

—¡Voy a ser buena, voy a ser buena ahora mamaita! Ya no seré mala jamás!— y se deshizo en en blandas lágrimas, reclinada su cabecita en el amoroso regazo de su madre.

Ahora te voy a desnudar, a secarte, y a meterte en la cama—dijo la buena señora.

—¡No, no; yo no quiero ir a la cama. Ahora voy a ser buena!— y vuelve a protestar, danzar y patear.

La mamá abrió de nuevo el grifo.

—¡Ay, ay, ay; sí—me iré a la cama! Y Catalina se sometió a la materna dictadura dejándose desnudar, secar y abrigar con bendita paciencia. Bueno, así me gusta; ahora vas a dormir un ratito y todo habrá pasado—dijo la mamá cariñosamente.

Así fué. Tal sucede a los cuatro años. A esa edad, el infante empieza a descubrir su propia personalidad y quiere probarla. Eso es todo. Limitémonos a decir: ¡Bueno, muy bueno, no lo hagas!— ¡adelante! A menos que se trate de una cuestión de vida o muerte.

LADRONES CON GUASA

Mientras las policía neoyorkina buscaba a varios individuos de la "Asociación de Maestros Ladrones Inc", éstos entraron en el restaurant de Stephen Kwas, en el número 537 de la Quinta Avenida, durante las horas de la cena, y en lugar de dar la consabida orden de "arriba las manos", dieron la sorprendente de "quítense los pantalones".

La orden sorprendió a los comensales; pero a la vista de las pistolas queveceitas no tuvieron más remedio que obedecer, quedando bien pronto el comedor con vertido en un almacén de pantalones cuyos bolsillos fueron registrados por los "guasones" ladrones que huyeron con 4000 dólares en efectivo.

Terminada esta operación, el jefe de los ladrones dijo: "Ya que se han portado tan bien, voy a convidarlos a todos a un cigarro", y sacando de la vidriera del restaurant varias cajas de cigarros puso uno en la boca a cada una de las víctimas, prendiéndolos después y dejándolos fumando se retiraron.

Los quince robados no se atrevían a salir a la calle en persecución de los ladrones a causa de sus ligeras ropas y el frío de la noche; pero el dueño, que era el que más había perdido, se puso los pantalones del mejor modo posible y sin abotonárselos llegó después de dos cuadas de acelerada carrera hasta donde se hallaba el policía Nathan Whitman, que los persiguió pero los ladrones huyeron, aunque se dispararon varios tiros contra ellos.

UN CASO FATAL

En Montecarlo, un simpático parlanchín charla con algunos amigos. De pronto el ameno 'causear' tornóse serio, sacó un billete de cien francos y dijo:

—Señores, hasta juégo; voy a ver si hago tener cría a este papel.

Y, lentamente, saboreando un habano, se dirigió al Club.

Media hora después regresaba.

—Y?—interrogaron varios.

—Tuvo cría...

—Mucha?

—Dos de veinte francos; pero ocurrió un caso fatal.

—Cuál?

—Murió el padre...

Lea "Gráfico"

UNA JOVEN QUE LADRA

Un caso agudo de histeria preocupa la mente de la facultad médica del Hospital de Ponce, en Puerto Rico.

Una joven, adolescente aún, en plena salud, y en perfecta normalidad, física y mentalmente hablando, sublevó a los habitantes de la vecina villa en que vivía, una mañana en que empezó a ladrar como si en realidad se tratara de un perro.

Desde entonces continuaba ladrando siempre que alguien se le acercaba. No obstante, dejada en una habitación sin compañía alguna, atendía a sus quehaceres como acostumbraba.

Al ser conducida al Hospital su condición empeoró. Los doctores apenas podían atenderla porque ladraba ferozmente y trataba de pegarles. Y en medio de esta inconveniencia uno de los doctores indicó que se le diera a la joven papel y lápiz para que imprimiera durante sus momentos de serenidad mental y de apaciguamiento corporal, el estado de su condición.

Siguiendo esta manera de proceder, la histérica llevó al papel unos cuantos párrafos en los cuales explicaba que se sentía bien, que su cerebro actuaba sin afectación de ninguna especie, pero que atemorizada por el acercamiento de cualquier persona, una fuerza extraña le impelia a ladrar y a morder.

La conclusión de la facultad médica es que el caso es de histeria, poco visto hasta hoy, pero muy común en las épocas medioevales. A los afectados se les suponía en manos del espíritu del Demonio.

EN LA LUNA DE MIEL

—Créeme, Paquita, cuando tus padres se negaron a darme tu mano, tuve intenciones de arrojarme por el balcón.

—Y qué éte detuvo?

—La altura.

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaje.

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

The Mothersill Remedy Co. Ltd. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

LA FERIA DE PENONOME



Una de las casas en donde se exhibían automóviles de algunas famosas marcas.

La Neuralgia

En cualquier forma que se presente es un tormento del diablo. Hay pocos padecimientos que a tal grado quebranten el sistema nervioso. MENTHOLATUM presta alivio inmediato, reduce pronto el dolor y calma el intolerable sufrimiento.

UNA CREMA SANATIVA

Mentholatum

Indispensable en el hogar

Es el remedio por excelencia para quemaduras, afecciones cutáneas, jaquecas, ect. Anti-séptico y desinfectante. El legítimo MENTHOLATUM se vende solamente en tubos, latas y tarros, nunca a granel. Exija los envases originales. Rechace las imitaciones.

Mentholatum

AL MARGEN DEL DEPORTE

Próximos encuentros de boxeo

—POR CORNER KICK—

- Cirilín Olano vs. Pedro Campo, 10 asaltos en La Habana, Abril 17.
 - S. Esparraguera vs. R. Saguero, 15 asaltos en La Habana, Abril 17.
 - Young Stribling vs. Sully-Montgomery, 10 asaltos en St. Luis, Abril 17.
 - Bud Taylor vs. Clever Sencio, 12 asaltos en Los Angeles, Abril 19.
 - Jimmy Goodrich vs. Mushy Callahan, 12 asaltos en Los Angeles, Abril 20.
 - Young Stribling vs. Joe Lohman, 10 asaltos en Kansas City, Abril 20.
 - Johny Risko vs. Jack de Mave, 15 asaltos en San Luis, Abril 22.
 - Jack Delaney vs. Eddie Salomon, 10 asaltos en Hartford, Abril 26.
 - Fidel la Barba vs. Emil Paluso, por el campeonato de peso mosca, 15 rounds en N. York, Mayo 4.
 - Jack Johnson vs. Pat Lester, 15 asaltos en Méjico, Mayo 5.
 - Bud Taylor vs. Bushy Graham, 15 asaltos en Ne York, Mayo 5.
 - Tod Morgen vs. Joe Glick, por el campeonato del peso liviano-menor, 15 asaltos en Nueva York, Mayo 7.
 - Young Stribling vs. Johnny Risko, 12 asaltos en N. York, Mayo 14.
 - Paulino Uzcudum vs. H. España, 15 asaltos en Barcelona, Mayo 15.
 - Mickey Walker vs. Pete Latzo, por el campeonato del peso intermedio, 15 asaltos en Nueva York, Mayo 17.
 - Joe Dundee vs. Willie Harmon, 15 asaltos en Nueva York, Mayo 17.
 - Estanislao Loayza vs. Phil McGraw, 12 asaltos en Nueva York, Mayo 17.
 - Frankie Genarovs. Bushy Graham, 12 asaltos en Nueva York, Mayo 17.
 - Georges Carpentier vs. Eddie Huffman, 12 asaltos en N. York, Mayo 21.
 - Tiger Flowers vs. Harry Greb, por el campeonato del peso medio, 15 asaltos en N. York, Mayo 21.
 - Paul Berlembach vs. Jack Delaney, por el campeonato del peso semi-completo, 15 asaltos en Nueva York, Junio 10.
 - Young Stribling vs. Georges Carpentier, 12 asaltos en Nueva York, Julio 5.
 - Gene Tuney vs. Young Stribling, 15 asaltos en New York, Julio 8.
- Han sido firmados los combates Harry Wills vs. Jack Renault, y Fidel la Barba vs. Newsboy Brown, aunque no se han determinado aun las fechas en que deben librarse.

España vs. Inglaterra En Balompíe

En el próximo mes de mayo se realizará el partido balompédico entre la selección regional de Castilla y la selección de Londres. Como portero de los españoles actuará Barroso o Martínez.

—COMENTARIOS—

Si por ese camino se ha lanzado la Comisión, ya podemos ir pronosticando el fracaso del boxeo en Panamá. El sábado último se ha cometido en Vista Alegre una repugnante injusticia contra el campeón del peso inter-medio del Istmo.

El público está ya enterado de lo que se trata, y el mismo público demostró su protesta cuando le propinó una severa rechifla tanto al árbitro como a los comisionados que tomaron parte en la descabellada decisión.

Hablando con Young Harry Wills nos hemos enterado ahora con sorpresa de que en los intervalos de descanso entre los rounds de su pelea con Dionisio, el referee Alfaro y los comisionados le amenazaban que si no noqueaba a Dionisio en el asalto próximo, suspenderían el encuentro y se lo darían a su contendor.

De ser cierto esto (y es lo más probable que lo sea), se presenta un mal síntoma. Qué les importa a los jueces y señores de la Comisión que el boxeador no consiga el K. O.? Una cosa es estar en el ring y otra es ser espectador.

Wills nos dice que él, podía propinar un golpe fuerte, pero que ello podría ser perjudicial para él, puesto que podía pegarle a Dionisio en un hueso, y entonces ¿quién podría asegurarle que su mano no sufriría una fractura? Además, Dionisio no le presentaba pelea.

Creemos también que si el doctor Vallarino, Presidente de la Comisión, hubiese estado presente, no se habría registrado esa nota que lo que hace es preparar el ánimo del público en contra de la Comisión y sus futuras actuaciones.

Otro día más serenidad, y pongan otro referee, que sabemos hay quienes pueden desempeñar el cargo con verdadero sportmanship.

Nat Fisher, Editor de 'The Ring', se llena la boca al decir que América (con lo que significa Estados Unidos), es la reina del boxeo, porque los mejores púgiles son yanquis. Y se olvida el buen señor de que a pesar de que muchos de los mejores boxeadores son nacidos en Estados Unidos, corre por sus venas sangre extranjera. Si no, allí está la legión de italianos, hebreos, irlandeses, canadienses y de otras nacionalidades.

Jack Dempsey, Jack Delaney, Paul Berlenbach, Jack Renault, Charley Weinert, Mike McTigue, Jack de Mave, Harry Greb, Joe Dundee, Billy Wells, Lew Tandler, Rocky Kansas, Sid Terris, Jimmy Goodrich, Benny Valger, Phil McGraw, Lou Paluso, Johnny Dundee, Leo Kid Roy, Bobby García, Lew Hurley, Babe Herman y muchos más que no mencionamos por no alargar demasiado, son, o bien extranjeros o nacidos en Estados Unidos, pero de ascendientes de otras partes.

Esto no lo dice el señor Fisher, en su afán de darle a Yanquilandia todas las glorias del pugilismo.

Hoy comienzan las eliminaciones de boxeo Panamericano

La Confederación Suramericana de Boxeo ha fijado el 17 de abril para que comiencen en Buenos Aires las eliminaciones suramericanas para el campeonato panamericano de aficionados. El campeonato panamericano se efectuará en dos tandas, y se han fijado los días 12 y 15 de mayo para ellas.

Kid Zorrilla obtiene otro triunfo en EE. UU.

Santiago Zorrilla, el boxeador colonense del peso gallo, obtuvo una fácil victoria por puntos sobre Joe Pimenthai, de Los Angeles, en un encuentro a 10 asaltos celebrado en Pasadena, California. Este triunfo viene a aumentar la serie de victorias que Zorrilla se está anotando en su excursión por los Estados Unidos.

Paavo Nurmi irá a Norteamérica. Se le presenta un competidor

Paavo Nurmi, el célebre corredor finlandés, irá en junio a los Estados Unidos para tomar parte en los campeonatos norteamericanos de atletismo.

De Australia irá R. A. Rose, quien lleva la consigna especial de medirse con Nurmi; si el finlandés no va a los Estados Unidos, entonces Rose irá, si es preciso, a Finlandia para enfrentarse con el escandinavo.

Absuelto el acusado por la muerte de Siki

Martin Maroney, joven de 18 años que fue procesado como autor de los disparos que ocasionaron la muerte del africano Battling Siki, fue absuelto por el Juez Gordon, de N. York, y conducido al tribunal de 'Sesiones Generales', según procedimiento judicial.

Resultados de recientes encuentros de boxeo

Bud Taylor obtuvo la decisión del árbitro sobre Doc Srell, en un rápido encuentro a toce asaltos habido en Cleveland.

Bushy Graham, peso gallo de Utica y 'California' Joe Lynch, hicieron una sensacional empate en diez rounds sostenidos en Toronto, Canadá.

En defensa del título del peso mosca, Fidel la Barba le ganó 7 de los 10 asaltos al filipino Clever Sencio. La pelea fué en Los Angeles.

Ernie Jarvis, peso mosca británico, batió decisivamente en 8 vueltas a Eddie Leonard en Filadelfia.

Dominick Petrone, peso pluma, ganó por puntos a Edie O'Dowd, en 10 episodios; el match se celebró en Nueva York.

Mannie Wexler triunfó sobre Wee Wille Woods, campeón escocés en un encuentro a 10 rounds sostenido en Scranton.

Big Boy Peterson perdió y fué suspendido por seis meses por haberle dado foul a Tony Marullo de Nueva Orleans, en el 5o. asalto de su pelea en esa ciudad.

Antonio Ruiz, campeón de España, del peso pluma, batió por K. O. al campeón Italiano de la misma división Giunchi, en el 8o. asalto del encuentro que se presentó en Madrid.

Berth Molinat ganó por decisión en Madrid, y tras diez rounds al ex-campeón europeo del peso intermedio Piet Hobin.

Red Champman, de Boston, ganó en 12 vueltas a Charley Goodman, de Brooklyn, en dicha ciudad.

Bushy Fraham, el bantam de Utica noqueó a Johnny Rosen en el primer acto del match celebrado en Syracuse.

Lou Paluso y Jack Silver empataron en 12 asaltos en Salt Lake City.

Bert Colima, peso medio mejicano, perdió por foul cometido con el francés Shacklets en el primer tiempo de su match habido en la Ciudad de Méjico.

Doc Shell le ganó por puntos en 10 vueltas a Harry Schaeffer en Chicago.

Johnny Curley, campeón peso pluma británico defendió con éxito sus honores en 20 rounds con Harry Corthet en el National Sporting Club de Londres.

Mike Wallace, de Cleveland, le ganó por decisión a Pedro López, peso completo mejicano en un lento bout celebrado en Meadville, Pa.

Frankie Genaro ganó por decisión en 12 asaltos, en N. York, a Kid Hiller.

Julián Moran, campeón welter de España e Hilario Martínez, del peso ligero, sostuvieron un emocionante duelo pugilístico en La Habana, venciendo por puntos Morán al final de los 15 asaltos.

Ese malestar que muchos niños sienten proviene muchas veces de **LOMBRICES SOLITARIA**. Deles el **VERMIFUGO TIRO SEGURO** del Dr. Peery. Sano y Puro - Siempre eficaz. **UNA SOLA DOSIS BASTA**



La Feria de Penonomé



El encanto de la juventud

Da a su piel el encanto deslumbrador de la juventud y hace que los años pasen sin dejar rastro alguno en su aspecto. En color blanco, carne o Rachel. **CREMA ORIENTAL de GOURAUD**. Remítanos 10 centavos para una muestra. \$6. Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

Anuncie en "Gráfico"

DOCUMENTOS CHARROS

—POR MANUEL J. VILLEGAS—

Señora . . .

Combatido mi corazón por la pasión mas biolenta que puede abigar pecho umano solo llo puedo conocer el tormento que abruma mi corazón por tanto respetada Señorita llo tengo que aser a busted mi declaracion aun que para busted sera sorprendente mas llo creo adorada Señorita que mi felicidad depende de buestras manos i asi llo deseo buestra derecha i ser por binculos sagrados unidos a busted. Llo que si logro mi pretencion nada en el mundo me quedaria que desear conque

asi aguardo de Usted sea indulgente y dispensandome mi atrebimiento Si lo es i se sirba darme contesta ala mayor brebedad i con esto Soi de busted su muy atento i serbido. A pues bella flor de licia a tus pies estoi postrado tu alma mea cautivado i asibe lo que desis que si llego a ser feliz a de ser asta la muerte que por bos bibo penando i porti mi alma pendiente estos ringlones te escribo porque cadesco de berte supiros confortadores qde te abisan de mi muerte i con esta resiba salures de mi que hasta a lo presente estoi sin nobedad . . .

LOS QUE ENFURECEN POR TODO

Personas hay que por todo se ponen bravas, y chillan y patean, sin saber que a la larga el incomodarse les hace daño sólo a ellas.

Acerca de esas personas, dice lo siguiente una mujer de corazón y talento, la Reina de Rumania:

"Supongamos que va usted de prisa y que una llanta del auto estalla. El disgusto y el temor de llegar tarde se apoderarán de usted, pero por lo que más quiera, no exaspere usted al chofer, preguntándole quinientas veces la causa del accidente. Encienda un cigarrillo, póngase a silbar un aire agradable y examine la florecilla de la zanja, pero respete usted los nervios del chofer y déjelo trabajar en paz.

No exaspere usted a sus niños por las cosas más nimias. No exaspere a su esposo recordándole tal o cual cosa y pidiéndole que no la olvide. No exaspere al jardinero ni a la cocinera.

No exaspere usted al dependiente de la casa de modas o acabará por venderle aquello que precisamente desea usted. No se agite buscando algo que no puede encontrar. Lo más probable es q'

en un momento, cuando haya entrado usted en calma, recuerde dónde lo ha puesto, mientras que agitada la mente está completamente ciega.

Conocí a un hombre que se ponía tan nervioso a veces, que le era imposible decir siquiera al chofer si debía dar la vuelta a la derecha o la izquierda, y acababa por darle la dirección equivocada. En esto hay una profunda moraleja.

El que se agita demasiado pierde sus trenes, se pone las ropas al revés, mete los pies en el charco que desea evitar, asusta a sus hijos y se expone a que su mujer coquettee por el puro deseo de descansar de una tensión nerviosa tan prolongada.

Indígnese usted en la forma más violenta, sea gastador, figúrese que posee todas las virtudes que no tiene piense que es más q' el emperador de la Gran China, o en fin, cualquier cosa que pueda producirle una sensación de contentamiento. Pero tome las cosas con calma y descanse sus nervios, y nunca, nunca se agite o exaspere".

LOS NIÑOS

Los niños! ¿Lo habéis oído bien? Un enjambre de cabecitas que se agrupan en torno del Nazareno, quien las acaricia con amor y suelta esta frase, que habrá de resonar por todos los siglos: "Dejad a los niños que vengan a mí"! Esos pequeñitos que cruzan la existencia sin abrigar un solo pensamiento de daño; que con sus risas y algaradas disipan nuestras tristezas, a la manera que el tibio rayo de sol disipa la noche del cru-

do invierno polar! Los niños son los únicos seres de la creación que nacen cuajando en la palidez de sus labios yertos la última sonrisa; dijérase que dejan la vida como Mozart, oyendo una canción que los otros no escuchan, al compás de una música deliciosa. Quizás fue de manera intencionada, como Camilo Antonio Echeverri, al desarrollar la forzosa relación que existe entre las causas y los efectos, escogió el ejemplo de los ni-

CARTA DE UN BANDIDO CORSO

En reciente número de un diario de Marsella encontramos la siguiente carta del bandido corso F. Micaelli, quien se queja amargamente de que los gendarmes de Bastia se disfrazan de turistas para errar por entre los matorrales.

"Yo sé muy bien —dice— que este modo de proceder es debido a la iniciativa del coronel jefe de la legión de Bastia, quien tiene en poco los servicios que he prestado a la región de Fiumorbo. Si el Fiumorbo está tranquilo, en efecto, se debe a mi vigilancia, habiéndola librado de los bandidos faltos de probidad.

"El coronel jefe de la legión está asombrado de que yo viva en la espesura hace diez y ocho años, sin que se me haya podido arrear. Sin embargo, esto no es un milagro: 1o. la bondad de mi carácter; 2o. mi desinterés por ciertos asuntos; 3o. el reconocimiento del Fiumorbo en general por haber velado siempre por su seguridad; 4o. el hecho de no haber jamás desbalijado a nadie, todo esto influye para que me beneficie de la estimación general que siempre ha sido mi salvaguardia.

"Me sería penoso, después de tales esfuerzos, faltar al buen nombre que me he creado. Sin embargo, si los procedimientos de disfraces que he indicado arriba persisten, no debe temerse que se produzcan errores lamentables y perjudiciales a los verdaderos turistas."

nos para ponernos de presente la ineluctable necesidad de aprender a morir. El filósofo razona con estas o con semejantes palabras:

"Véis a un niño en una cuna? Véis a ciento? Oís a mil más? Pues bien: hoy son todos iguales. Miran a sus madres y sonríen; juegan ante su cuna y entrelazan sus deditos tan pequeños y tan débiles, que parece que van a romperlos. Lloran, no del dolor, que no conocen, sino para pedir el pecho; lo toman y se quedan dormidos, como palomas de una misma banda, o como ángeles de un mismo cielo. Más tarde, la vida, ese afecto forzoso que nos acompaña desde la cuna, los arrastrará; el uno es rey; esclavo el otro; mendigo el de acá; el de más allá, banquero. ¿Dónde están los niños? Las palomas se desbandaron! Unos fueron a posarse majestuosamente en lo más encumbrado de la escala social y otros arrastran sus harapos por el lodo de las calles y se acercan a los hospitales a pedir un rincón para morir. Pero el tiempo los sigue empujando, hasta

LAS SUICIDAS ROMANTICAS

Parece que no fuera ya el tiempo en que una niña se quita la vida, en un alarde de romanticismo, por el galán que le ha llenado la cabeza de melancólicas ideas.

Sin embargo, la ola de damas suicidas por amor, crece en Europa de manera tan alarmante, q' los periódicos han tenido que ocuparse seriamente del asunto.

Con fines de contrariedad se ha fundado precisamente una Sociedad curiosísima. Allí se dan consejos a quienes no los necesitan.

Pero, claro, se trata de un por sí acaso, como decimos por acá.

Un chiste de Mark Twain no es más gracioso que los procedimientos de la Sociedad en referencia.

La primera experiencia ha constituido un éxito formidable. Cuarenta personas que acudieron a la flamante agencia, salieron de ella maldiciendo porque no se ha descubierto el filtro de eterna vida.

Ignoramos si se ha patentado el sistema. Es difícil que lo imiten, y tal vez no haya necesidad de apelar a los derechos de propiedad industrial.

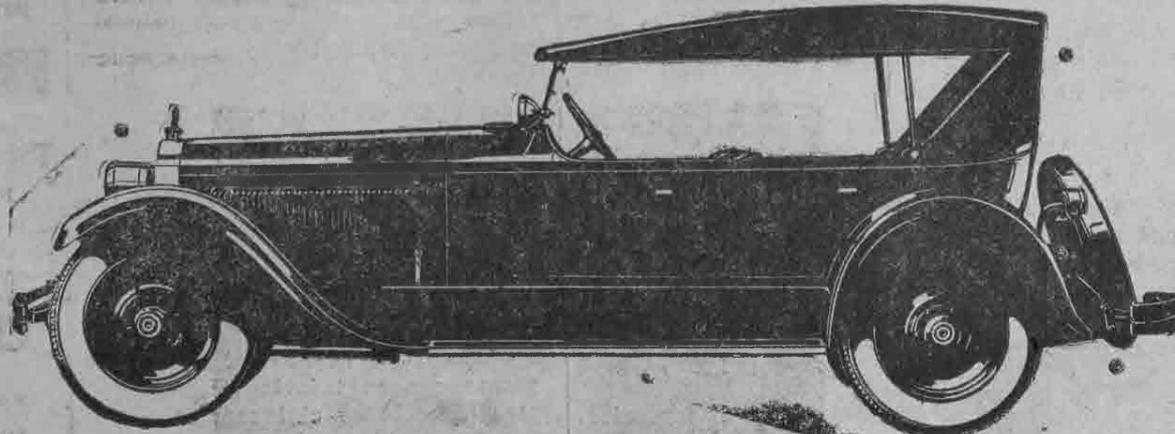
Pero lo gracioso sería que el fundador de la sociedad, al ver q' la cosa no daba resultado, se envenenara.



Busto de mármol del multimillonario John D. Rockefeller, que será colocado en el edificio de "Standar Oil" en Nueva York.

reunirlos nuevamente; y si no, miradlos: allí están juntos otra vez: cuál era el rey? cuál el esclavo? cuál el que gozaba? cuál el que sufría? No se sabe! . . . El sepulturero desenterró aquellos huesos que sobrellebaban los salones de la muerte, y allí se hallan mezclados, como peces cogidos en una misma red. Chocante cosa! No? No queréis morir? Pues no nazcáis! El efecto sigue a la causa!"

Luis Zea Uribe.



Packard

Compañía Unida de Duque.

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.



SU PROFESION, BEBER-TE

Mr. George P. Mathews, trabaja con una copa de cognac. El Sr. Mathews, probando el efecto de beber el cognac. Mandale el abarrotado.

Un Antropófago

—G—
Come una oreja, media cara, la nariz, un pedazo de ceja a su propio hijo. La fiera humana ataca a la madre del pequeño.

Alejandro Mendoza regresó un día a su casa y encontró a su mujer acostada con su hijo Jorge, de cuatro años de edad. Verlos y desarrollarse un bestial apetito de carne y sangre todo fue uno. Principió por morder uno de los pechos de la mujer, la que sintiendo el mordisco, saltó de la cama y huyó despavorida, en demanda de auxilio. Entonces el bárbaro tomó a la criatura y la empezó a comer la oreja, media cara, na nariz, un pedazo de cráneo y un pedazo de media ceja. Estos mordiscos eran dados al desgraciado niño que, en su impotencia, movía la cabeza para evitar las mordeduras. En esta salvaje tarea le encontraron los vecinos, a quienes había llamado la madre. La fiera humana temeroso de que le arrebataran su pre-

sa trataba de mascarla con más furia.

Los vecinos para poder arrancarle de sus brazos al menor Jorge, tuvieron que golpearlo en el cerebro hasta derribarlo a tierra, pues de otra manera no habría sido posible hacer que soltara al chico.

El cuadro que presentaba el desgraciado niño no se puede describir. Por todas partes manaba abundante sangre. Sus lloros hicieron arrancar abundantes lágrimas a las personas que intervinieron en su defensa, La bestia yacía en tierra.

Este aborto de la naturaleza se halla en la cárcel y el niño en el hospital 'Carrion', en donde se le atiende esmeradamente.

(De "El Esfuerzo" de Cerro de Pasco.)

LOS DESCUBRIMIENTOS ANTROPOLOGICOS

Parte de un cráneo fosilizado, descubierto en excavaciones practicadas en Londres, se considera en la opinión de los arqueólogos londinenses que tiene tanta importancia como los descubrimientos de cráneos humanos de Neanderthal Pildwn.

El descubrimiento fué hecho a la profundidad de veinte y seis pies; según el profesor Elliott Smith, pertenece a una mujer de unos 50 años de edad.

El lado derecho de la cavidad cerebral, que es muy pequeña, está menos desarrollado que el lado izquierdo, indicando que la mujer era zurda. Está más cerca del cráneo Nenderthal que los presentes, y el profesor Smith opina que si no es de ese período es claramente de uno más primitivo.

Muy bien! Si no es de un tiempo, es de otro. Pero grullo no lo diría mejor!

Otro famoso antropólogo dice que este cráneo, por las características que presenta, demuestra que vivió en el período paleolítico.

LAS "ADORADAS" SUEGRAS

Una liga contra las suegras se acaba de fundar en Europa. Sus labores se extenderán a todo el continente, según leemos en los canjes del exterior.

Para el cronista, la noticia tiene toda la importancia de las grandes sorpresas, porque el cronista tiene una suegra que es un ángel.

Les parece a ustedes raro? Pues así es.

El odio a las suegras se ha popularizado de tal modo, que han surgido un millón de chistes, a costa de las pobres mamás políticas.

Vaya a dejar dinero o nó, es mucha la suegra a quien los yernos tienen "alumbradas" a ver si se despegan.

—Te participo el fallecimiento de mi suegra—decía días pasados un tercio.

—Y cuándo murió?

—No; si no ha muerto. Pero el médico me prometió que no pasará de esta noche.

Y la oferta se cumplió. Ya sesabe que cuando un mé-

Anticalculina EBREY

Remedio heroico para los riñones, vejiga e hígado, Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus y sangre; disuelve las piedras en la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espaldas, lumbago, hinchazones, ictericia, ciática. ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, para tomarse alternando, un día las pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida.

Los millares curados la recomiendan. Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratuitamente.

EBREY CHEMICAL WORKS, Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

DE LA VIDA BOHEMIA

—G—
El modo de no pagar al camarero, con mucho arte y mucha finura, lo empleó en París un ilustre escritor, gloria del arte dramático francés y bohemio impenitente. Entró en un café, pidió una copa de cognac y, después de probarlo, llamó al mozo:

—Este cognac está turbio, amargo, imposible de beber—le dijo.—Lléveselo usted y tráigame una copa de rom de Jamaica, que sea bueno.

Se le sirvió la bebida, la apuró de un trago, y al querer irse sin pagarla, tuvo que sostener con el camarero el siguiente diálogo:

—Dispense el señor . . . pero se ha olvidado usted de pagarme la copita.

—El rom? Si lo he tomado en cambio del cognac!

—Sí, señor; pero el cognac tampoco lo ha pagado usted.

—Claro! Como que estaba amargo y turbio y no lo pude beber.

Y con gran serenidad se encaminó a la puerta, mientras el camarero, convencido por la lógica del ilustre bohemio, se deshacía en excusas.

—Tiene razón; usted dispense, caballero . . .

TRECE "NOES"

—G—
Una brillante publicista ha escrito una serie de trece "Noes" para las niñas que quieren ser felices en el matrimonio:

- 1.—No sea regañona.
- 2.—No insista en mandar.
- 3.—No olvide que el matrimonio es una sociedad.
- 4.—No espere compartir los beneficios del matrimonio sin soportar sus cargas.
- 5.—No mienta nunca a su marido.
- 6.—No sea negligente con su esposo.

7.—No permita que una persona extraña se mezcle en sus asuntos domésticos

8.—No permita que el bien ajeno fustre su felicidad.

9.—No deje que su esposo ande sin un centavo en el bolsillo.

10.—No fastidie a su esposo con fiestas sociales.

11.—No olvide que el lazo más fuerte en el matrimonio es el niño.

12.—No olvide que se necesitan dos personas para que haya una discusión.

13.—No permita que la luna de miel desaparezca.

Es significativo que la autora no haya creído necesario escribir otros trece "Noes" para los hombres.

Lea siempre "Gráfico"

BISMARCK, ANECDOTICO

—G—
Un día, Bismarck, yendo al castillo imperial, encontró en una sala al Kronprinz, atareado con dos de sus hermanos menores alrededor de un organillo.

—Príncipe, príncipe, ven a bailar con nosotros!—le gritaron los chicos.

—No puedo, soy demasiado viejo—contestó Bismarck—. Pero si V. A. quiere bailar, yo tocaré el organillo.

La propuesta fué aceptada, y "el hombre de puño de hierro" empezó a girar el manubrio. De repente se abre la puerta y aparece el emperador. Este miró un momento la curiosa escena y después, amenazando picarescamente con el dedo al canciller, le dijo:

—Ah, príncipe, príncipe! No os parece que es todavía temprano para hacer bailar al kronprinz al son de vuestra música?

dico dice: "este enfermo se muere", se muere de verdad.

Y también en la mayoría de las veces en que dicen que se salva.

EL BACILO DEL CANCER

—G—
Un profesor alemán anuncia—y lo sostiene bajo jalabra de honor—haber aislado el bacilo del cáncer.

Dice que tiene la forma de una butifarra.

Naturalmente, por aquello de q' "de los guachinangos grandes, nacen los guachinanguitos" los vegetarianos afirmarán que el cáncer es la consecuencia de comer butifarras.

Puede que algo de eso haya. Pero, entre tanto, podremos desquitarnos con la opinión de que la malaria proviene de comer plátanos, ya que los microbios de esta enfermedad afectan la forma de racimos de platanitos.

PANCHO VILLA ANECDOTICO

—G—
Una de las cosas que la historia no le perdona a Pancho Villa es haber mandado fusilar a un loro que gritaba "Viva Don Porfirio!", obligando a su dueño a que tuviera el animal en la mano mientras el cuadro de soldados hacía fuego.

Cuentos de Barbería

Por A. de Valbuena y E. Hernández

Dos jóvenes desocupados, y aspirantes lo menos a gobernadores, iban por la calle; y uno de ellos, que se las echaba de frenólogo, le dijo a su amigo:

—Mira este mozo de cordel qué cara tiene de bruto; no hay más que verle. Y debe de ser además muy amigo de dinero. Estoy seguro de que por diez céntimos se deja sacar una muela.

—Hombre, no sé en qué te fundas—dijo el otro.

—Vas a verlo—replicó el primero

—Oye tú—dijo, dirigiéndose al mozo de cordel.—No eres amigo del dinero? Si te dejas arrancar una muela, te doy diez céntimos.

—No, señor: el dinero sí me gusta, pero diez céntimos es poco.

—Lo ves?—le dijo el frenólogo a su amigo.—Por poco más se deja. Te daré cincuenta—dijo al mozo de cordel.

—No, señor; cincuenta es muy poco.

Y dale arriba, dale abajo, llegó el presumido de listo a ofrecerle un duro, en cuya cantidad quedó cerrado el trato, y se fueron a una Barbería.

—A ver si le saca usted a éste una muela—dijo el que pagaba.

—Cuál es la que le duele?—preguntó el barbero.

—Ninguna—respondió, dándose pisto el aspirante a gobernador; —se la saca porque yo le dé un duro.

—Ah!—dijo el barbero, preparándose a funcionar con el mayor desembarazo. Y añadió cuando tenía la llave en la boca del mozo de cordel.

—Ea, pues, cuál saco?

—Cualquiera—dijo la víctima;— esa primera del lado izquierdo, si es lo mismo.

—Lo mismo—dijeron a la vez el joven y el barbero, y éste, cuando había concluido de decirlo, ya le había echado la muela fuera.

—Trato es trato—dijo el pollo; —tome el duro.

—Gracias, señorito—dijo el mozo, metiéndose el dólar en el bolsillo, y añadió mirando a la muela:

—Quince noches hacía que no me dejaba dormir la maldita!

Hasta las naciones sucumben cuando las facultades físicas no se desarrollan a la par de las intelectuales.— Domingo F. Sarmiento.

LA SRITA. GEORGIA HAMILTON. DICE COMO GANO PESO Y FUERZA CON EL USO DEL BITRO-FOSFATO

Miles de personas delgadas y falta de salud, cuya energía nerviosa están gastadas, están usando



Bitro Fosfato, por que este ayuda a vitalizar los nervios, aumenta el peso corporal y devuelve energía y actividad mental.

LA SRITA. Hamilton, que era muy delgada y delicada, dice: "El Bitro Fosfato ha producido en mi una transformación mágica. He ganado quince libras y nunca me he sentido tan bien como ahora después de haber usado este producto".

De venta en las Farmacias.

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

LOS SATANICOS RITOS DE LA.

(Viene de la 16)

yendo la afición desde los estudios académicos tratando de demostrar la inocencia del célebre Barón Giles de Rais, alquimista y asesino, generalmente conocido bajo el nombre de Barba Azul, y que vivió en el Siglo XV, hasta los casos más modernos actualmente pendientes en las cortes criminales.

En Aix-en-Provenza, por ejemplo, acaban de ser detenidos dos individuos por el asesinato de un joven bailarina. Uno de los dcs, llamado George Couliou, ha obtenido un largo período de espera del Magistrado examinador, alegando que durante diez años ha sido el inconsciente instrumento de varios brujos y que es simplemente una víctima de la ciencia. Afirmó también con singular entereza que una tal Madame Marchand, amiga y casera de la asesinada, se halla hipnotizada sin saberlo, y que por lo tanto, su testimonio es nulo.

El alegato de Couliou, así como sus extrañas acusaciones contra Madame Marchand están siendo sujetos a una severa investigación. Varios abogados de nota, opinan que Couliou goza de grandes probabilidades de escapar de la guillotina merced a esta defensa original.

En tres lugares distinto de Francia, se han presentado hace poco varios labradores enfurecidos, entablando juicios por intervenciones sobrenaturales. En cierto caso fué acusado un vinatero de traer la intervención de espíritus malignos en un trigal, causando la pérdida de la cosecha, cuando los campos vecinos prosperaban. En otro juicio, un rico hacendado, Jacques Chazarin, acusó a Mademoiselle Marie Alconet, maestra de escuela, de haber envenenado a sus perros y tres vacas, por medios satánicos. Otro, en el departamento del Meuse, revela que un carretero acusó a su vecino de haber enajenado el afecto de su esposa y su hija, por influencias hipnóticas.

En los tres casos, las autoridades rehusaron dar curso a las quejas rechazándolas como basadas en pura superstición. La inmensa publicidad que la prensa les dió revela empero, el gran interés del público en asuntos de esa índole.

La afición del público de París por estas cosas, tuvo ocasión de manifestarse gracias a un cuadro recientemente representado en el conocido teatro de Pollic-Bergeres, que con razón consideran los críticos como un índice seguro de interés popular. El cuadro en cuestión, se llama "Misa Negra", desarrollándose la escena en el interior de una iglesia.

Invaden la iglesia un enjambre de bailarines negros de ambos sexos, bastante ligeros de ropa, quienes se entregan a una bacanal sensual. La orquesta derrama armonías salvajes, evocando ritos paganos. Ante la invasión inesperada, los sacerdotes y los acólitos abandonan la iglesia, ejecutando los bailarines una desenfrenada saturalia. El público, como es natural, demuestra poco a poco una natural nerviosidad, que al llegar al período álgido, se ve interrumpida por el regreso de uno de los sacerdotes, que ya al finalizar el cuadro, permanece firme cerca del altar.

Los adoradores de Satanás se baten al fin en retirada, dominados por la severa mirada del clérigo. Sin embargo, al caer el telón, no se oye el más pequeño aplauso. Esto, no se considera como síntoma de las opiniones religiosas del público, puesto que según dicho final llega como una reacción intempestiva.

La Academia de Medicina condena severamente tales prácticas, considerándolas indignas de la época. Gran parte de los conservadores más reaccionarios también se oponen a la gran publicidad que se trata de hacer sobre las prácticas demoníacas, opinando que se obtendrá un efecto contrario al popularizarlas, pues gran número de individuos continuarán rindiendo culto a Satanás, encubriendo así sus más bajas pasiones.

Los próximos torneos de Tennis

Los círculos tenísticos se hallan animados con motivo de las competencias que se acercan. Los matches por el trofeo Copa Withgman se han señalado para los días 28, 29 y 30 de mayo, en Francia; los campeonatos nacionales franceses del 2 al 13 de junio; el torneo de las Bodas de Oro Inglesas en Londres, del 21 de junio al 4 de julio. Los torneos de Wimbledon serán en junio, y se anuncia que concurrirá la famosa Susana Lenglen.

PARA LAS ESPOSAS CELOSAS

—G—

"La que en secreto le ama le espera esta noche a las ocho en punto en la esquina de la calle X, cerca del cinematógrafo Z."

Tal es el mensaje que un explorador astuto hizo enviar a cierta cantidad de hombre recién casados en París.

Algunas jóvenes esposas, entre las manos de las cuales cayó este misterioso e intrigante mensaje, quisieron aclarar la situación y, disimuladamente, se trasladaron al lugar de la cita.

encontrar allí a una mujer feísima, que llevaba un cartel con esta inscripción:

"Soy una de las heroínas del 'Trío Eterno'. Entrad al lado y buscadme en la pantala".

Las pobres esposas fueron, de un golpe, curadas de los celos.

DIPLOMA FORENCE

—G—

(Histórico)

En un Tribunal se celebra la vista de un proceso.

Está encargado de la defensa un joven ingenuo que hace sus primeras armas como abogado.

Pronuncia un razonado y sentido discurso, que termina así:

—Señores del Tribunal: Yo os pido toda la indulgencia para mi defendido. No ha cometido más que un leve delito. Además, es un anciano: ¡va a cumplir cincuenta años!

El presidente, que está entre los cincuenta y los cincuenta y cinco, no puede contenerse y exclama:

—Ah, llama eso anciano . . . !

La vista ha concluido.

El viejo es condenado.

Momentos después, ante el mismo Tribunal comienza otro juicio.

Esta vez el defensor es un abogado ya ducho en tales lides, gran psicólogo y diplomático.

Hace una habilísima y rápida defensa, que acaba con estas palabras:

—Estoy seguro de que no condenaréis a mi cliente, circunstancialmente apartado del buen camino. Vosotros, señores magistrados, no querréis impedir que este hombre rehaga su vida, porque está en la flor de la edad: sólo tiene poco más de cincuenta años!

El presidente sonríe.

Y el procesado es absuelto.

RAYMOND GRIFFITH



Notable actos de la Casa Paramount

LOS SATANICOS RITOS DE LA MAGIA NEGRA

La Policía y la Prensa de la Ciudad Luz, libran tenaz campaña contra brujos y criminales, cuyas odiosas costumbres encubren los más repugnantes vicios.

—POR LUCIEN LEROUN—



A media noche, bajo una luna ilena, se estremece el bosque con el murmullo impreciso de conjuros diabólicos. En la sombra, un círculo de siluetas indecisas, se entregan con furor satánico a una danza macabra. Invocan a Satanás representado por la tradicional figura de un Macho Cabro.

En el centro del círculo, un niño tiene asido al animal, y de súbito, obedeciendo a las órdenes de la Suma Sacerdotisa del culto demoníaco, un supuesto verdugo hunde en el pecho del indefenso animal una acerada daga. La sangre, que brota a borbotones, provoca renovado frenesí en los concurrentes. La consideran como ofrenda propiciatoria. Arrancan luego el corazón y las entrañas del animal arrojándolas a una serpiente cautiva, que engulle la presa con avidez.

Enonan un coro macabro gritando en la noche: "El dios Satanás está satisfecho!"

Los devotos del extraño culto, repiten la exclamación sin cesar y muy en breve, al roce de los cuerpos en frenesí, se convierte la ceremonia demoníaca en una orgía sensual del moderno paganismo.

Esta escena, que resultaría extraña y casi increíble en selvas africanas o las malezas de la Polinesia, tiene lugar en el Bois de Colombes, suburbio de esta ciudad, situado a menos de diez kilómetros de la Avenida de la Opera.

La extraña popularidad de los ritos satánicos y de la devoción a la Magia Negra, es uno de los síntomas más curiosos del malestar espiritual del mundo moderno, sacudido hasta las raíces por el huracán de la Gran Guerra.

El problema del culto demoníaco, aun en este siglo de escepticismos y de libre pensamiento, es siempre la figura del Cabro, adoptado por los devotos de la Magia Negra, desde la Edad Media. En las torres de las principales catedrales de este país, y especialmente en Notre Dame, las gárgolas que dominan el conjunto revelan el popular temor al culto de Satanás.

Subsiste en las prácticas más corrientes hoy día en Francia, tal como la extraña encantación describa en estas líneas, y en la observancia bastante generalizada del "Sabado Infernal", ya que en ese día de la semana, es cuando los fanáticos del Culto creen que el demonio se halla más próximo a los mortales que en cualquier otro día de la semana.

El Sábado Infernal ha llamado la atención de la policía de esta ciudad tanto como las encantaciones campestres del Bosque de Colombes. En una de las reuniones más recientes, murió repentinamente en un lujoso apartamento del Boulevard Arago una modista, Madame Andrée Guillard, y el hecho causó el descubrimiento de detalles verdaderamente repugnantes.

Según parece el apartamento citado era uno de los puntos de reunión más populares entre los

la vida Madame Guillard comenzó muy temprano. Hizo los honores una dama muy conocida en el Barrio Latino por sus gustos extravagantes, sus ideas anormales y sus trajes escandalosos. Entre los concurrentes, figuró una Princesa rusa, de las cuales hay miles en París una docena de vividores, gastados por todos los vicios, y una tal Marie Sara, Suma Sacerdotisa, que presidía todas las ceremonias, preparando el "unguento del diablo", indispensables para las encantaciones.

Dicho unguento, se compone de azafrán, mirra y hierbas de la India. Antes de que la Suma Sacerdotisa untara este unguento en las palmas y los pies de los concurrentes, descorrió un gran velo de seda, que cubre una estatua gigantesca de pie en cierto rincón de la estancia. Apareció entonces la figura de Cabro, con torso humano, y patas de fauno. Tras aplicar el unguento, la Sacerdotisa pronunció una larga invocación al demonio, implorando su protección para los presentes. Luego, cada devoto ingirió una cucharada del unguento cuyas propiedades soporíferas hace que todos caigan pronto en el más profundo sueño. El lugar, poblado de muchos divanes, y de lujosas colgaderas, se presta a todos los refinamientos del paganismo sensual.

Existen razones para suponer que los que concurren a estas absurdas reuniones son en realidad adictos a las drogas mortales: cocaína y morfina. El carácter vergonzoso de estas prácticas, queda empero velado por el aspecto de ceremonial religioso que ha inducido a muchos incautos, en busca de sensaciones nuevas, a entregarse sin vertirlo a los vicios en cuestión, bajo capa de culto religioso.

Madame Guillard, pertenecía a este numeroso grupo. Nunca pudo volver en sí, después del sueño artificial provocado por el unguento, aunque el diagnóstico oficial, declaró haber sido producida la muerte por un ataque al corazón, causado por el miedo.

La extensión del culto demoníaco nunca había sido uno de los más serios problemas de la delincuencia en Francia, desde los tiempos medioevales, en que los brujos perecían en las hogueras. En las postrimerías del siglo XVII comenzaron las encantaciones, y las comunicaciones con el más allá, siendo el profeta más célebre un tal Mesmer, que desempeñó trágico papel en la caída de la Monarquía, y la muerte de la Reina María Antonieta.

Luego, la afición decayó durante cerca de un siglo, extendiéndose de pocos años acá, con tan singular rapidez que las autoridades se han visto obligadas a tomar energéticas medidas, solicitando leyes especiales para contrarrestar el mal.

Puede decirse sin equivocación, que no hay tópico de más ardiente actualidad hoy día para el público francés, que el satanismo,

devotos de la Nigromancia, debido a su proximidad al lugar donde generalmente se eleva la guillotina para las ejecuciones de los condenados a muerte. Las leyes francesas requieren que estas se efectúen en público, y por eso, la guillotina se construye a media calle, más en los últimos años, las autoridades han adoptado la costumbre de circundar el sitio de tropas de manera que sólo los periodistas y uno que otro invitado pueda presenciar la decapitación. Sin embargo, el hecho de que la sangre de los criminales, "consagrados al Demonio" según opinan los partidarios del Culto Satánico, corran a aproximidades del sitio donde se halla el apartamento en cuestión, le presta gran valor para las conjeturas macabras.

La policía del Barrio de Montparnasse logró averiguar más tarde, que la reunión donde perdió

(Pasa a la 15)

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente