5 CTS. ORO

Gráfico

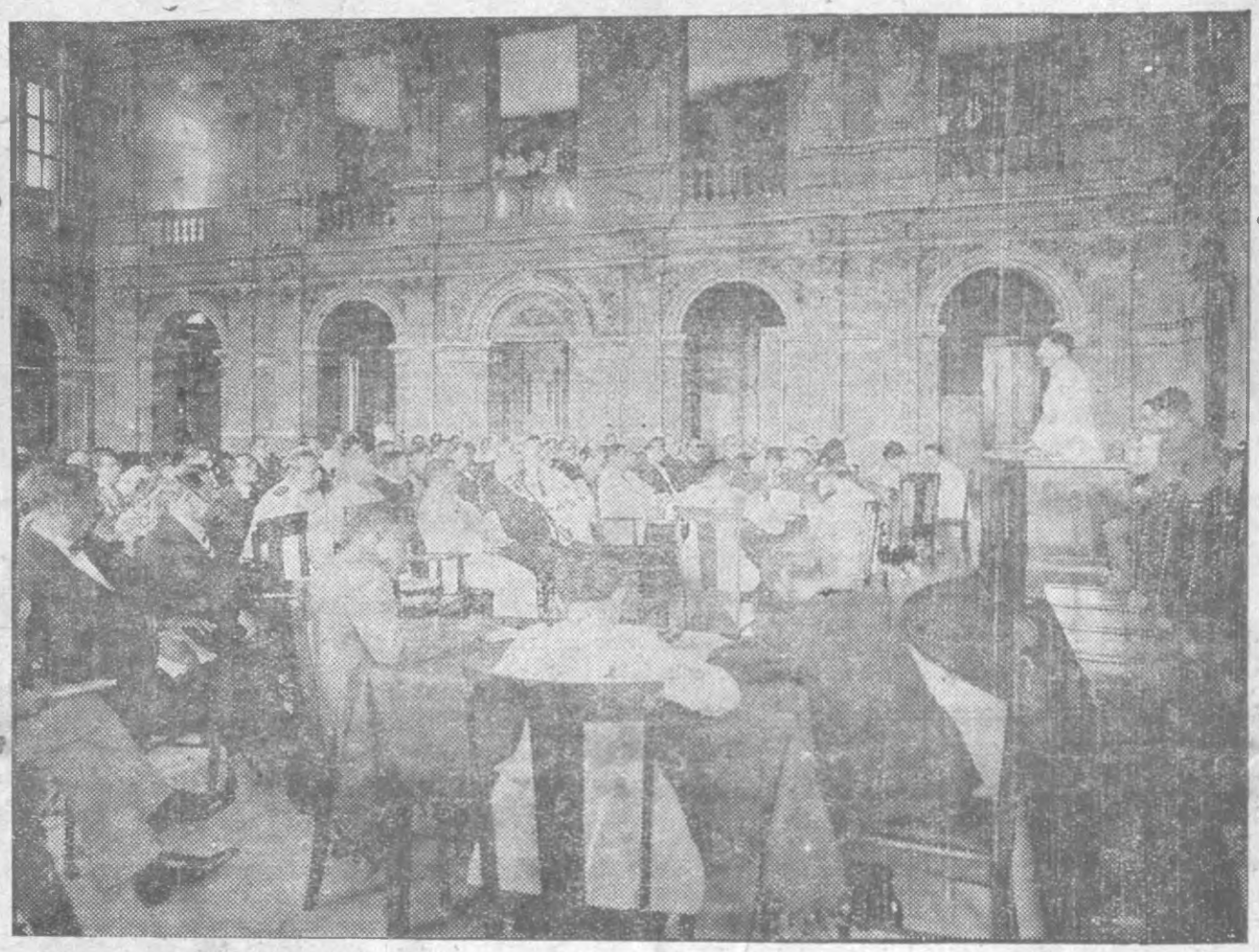
SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGINAS

AÑO III — PANAMA, SABADO 26 DE JUNIO DE 1926. — NUMERO 114

El Congreso Bolivariano es un Completo Exito, dicen todos

A pesar de no haber tenido Panamá grande experiencia en el manejo de esta clase de delicadas asambleas, la forma en que se ha desarrollado el cónclave panamericano conmemorativo del de Bolívar es un crédito para el país y un motivo de prestigio para la Comisión Organizadora.—El Dr. Méndez Pereira se muestra satisfecho de los resultados

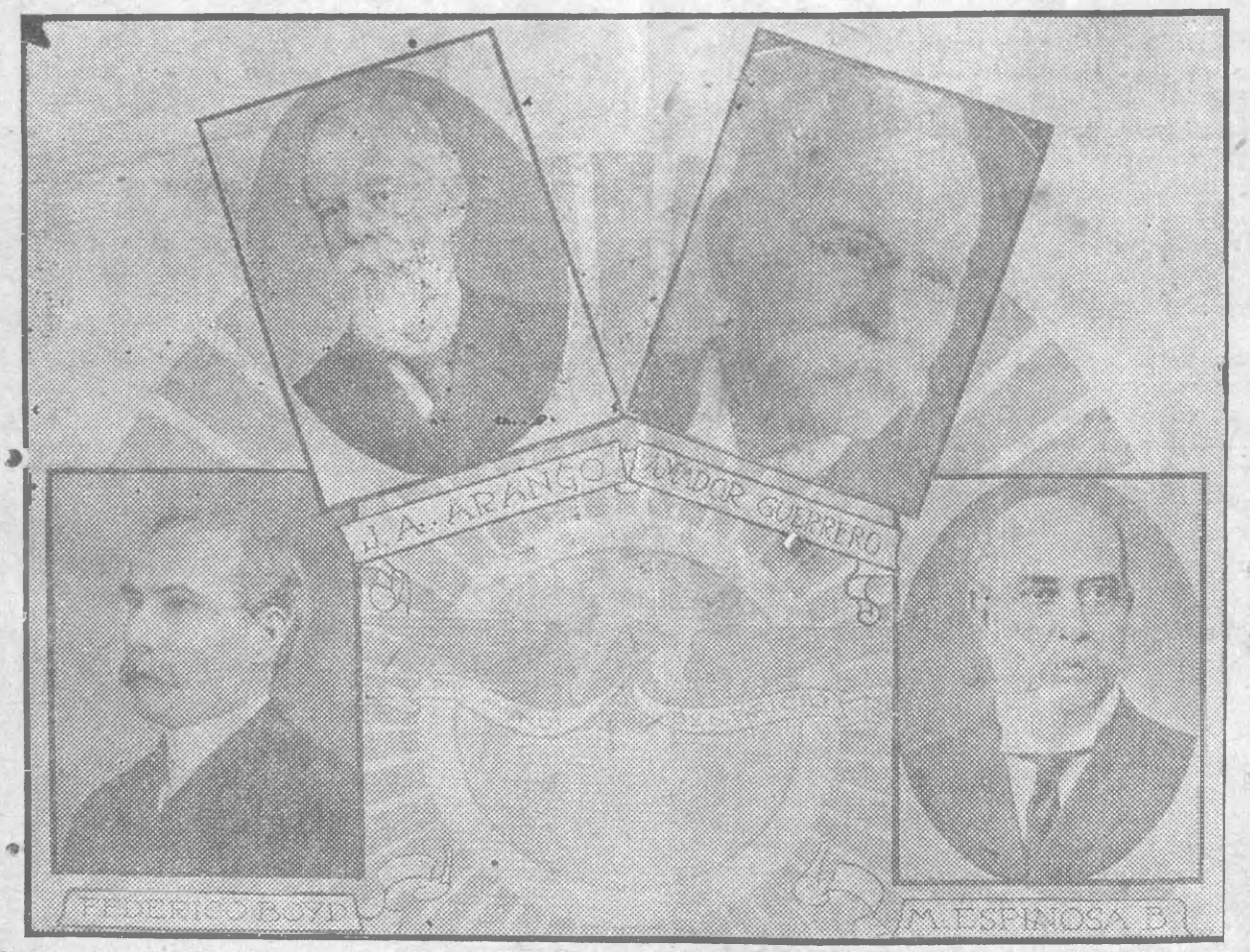


—G—

Que el Congreso de Bolívar reunido en esta ciudad hace 100 años, ha tenido un brillante eco en el actual Congreso Bolivariano, es la aseveración de casi todos los Delegados, nacionales y extranjeros, que han asistido a sus sesiones. Es unánime el consenso de que esta asamblea, cuyo manejo es delicado hasta para países que tienen grande experiencia en las tácticas parlamentarias, ha sido manejada con sin igual acierto por los delegados panameños y la Comisión Organizadora, y que la cosa ha marchado tan bien. que era ya consecuencia inevitable que la organización se perpetuara en forma de reuniones periódicas, como lo ha propuesto el delegado-Presidente Méndez Pereira y el Congreso mismo lo ha aprobado.

Las labores de este Congreso Bolivariano han sido más tien una armazón que la misma carne, pero es lógico suponer q' sobre el andamio aquí levantado va a construírse algo substantivo en las reuniones futuras del organismo, que entendemos se hará todo esfuerzo para lograr sea reunida en Caracas para el año 1930 en conmemoración del aniversario de la muerte de Bolívar. Los delegados venezolanos expresan la creencia de que su país se apresurará a aceptar esta insinuación y que Caracas dará albergue al próximo Congreso Bolivariano. Hay otros varios países que, de ser posible, se disputarán ese honor; pero entendemos que Venezuela se lo llevará, y muy merecidamente por cierto.

Los Próceres de la Indepe dencia tienen ya Bustos



Federico Boyd, J. A. Arango, M. Amador Guernero y Manuel Espinosa B., próceres de la independencia de Panamá, han sido entregados a la veneración pública en forma de bustos de bronce de tamaño más que heroico sobre pedestales de granito. Dichos bustos han sido inaugurados en la presente semana, en medio de ceremonia imponente, en nuestro Parque de la Catedral, y representan el tributo que el espíritu bolivariano de la época rinde a los principales favorecedores de nuestra separación de Colombia. Otro de los próceres, camarada de los finados, es don Tomás Arias, quien vive todavía y a quien posiblemente se le erija su busto en vida.

GOCE las fiestas en el **Alamo**

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

TROMPETAZOS

La moralidad de los bailes modernos

—G—

Haga usted comparaciones entre los *apretujamientos,* las contorsiones y los *meneos* y no hallará, estoy seguro, muy escasa diferencia.

Entre los *serruchos* que tanto dieron qué decir y qué pensar en los tiempos borrascosos de Margarita Múnera y algunos de los bailes que hoy hacen furor, enloqueciendo a los jóvenes y entusiasmando a los viejos, hay una distancia tan imperceptible que, sin pecar de exagerados, puede decirse que forman coyunda.

La "Jaiba Grande" y el "Chocapipas" del viejo Marañón lanzaron iguales notas y tuvieron idénticos compases que las modernas danzas, pretensiosamente tenidas como estéticas y decentes.

Quién se lo iba a imaginar . .

Lo mismo que antes nos escandalizó y tuvimos por muy *subido de color,* hoy lo conceptuamos culto y aceptable . . .

Así es la vida.

Y los misterios del criterio humano . . .

Y la avasallante imposición de modas y costumbres.

Razón tienen, a veces, los que piensan que su *tiempo fue mejor,* estableciendo bochornosas diferencias entre el antaño y el hogaño.

En lo que respecta al baile, no van descaminados.

Hoy danza mejor quien más se *acerca* y se descoyunta.

No es como ayer, que había que establecer clases y distancias.

Estrechar algo más de lo conveniente a su pareja y dar *picantes* oscilaciones a las extremidades inferiores, era exponerse a las iras de los papacitos y a la oportuna advertencia de:

—No se *arrime* tanto, caballero. . . !

Por más que la juventud innovadora así no lo crea, hay un abismo inmenso entre la aristocrática cuadrilla o el cadencioso vals y el turbulento fox-trot o el *descuarajinante* shimmy.

Bailadores he visto en estos tiempos que convierten el hombro de su compañera en almohada donde reposar la cabeza. . .

Es la última palabra en cuestiones coreográficas? . . .

O los efectos de alguna fenomenal borrachera?

No lo sé.

En cambio otros, los que no pueden ocultar sus impresiones, ponen los ojos como en éxtasis, saboreando contactos y aspirando perfumes embriagantes.

Los bailes modernos pueden ser todo lo que se quiera para los avanzados . . .

Pero a los retrógrados como yo no le *encajan.*

Caray!. . .

Entre cuerpo y cuerpo no hay el espacio para meter un papel!

Viriato.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que hasta ahora no se le haya ocurrido a nadie organizar una manifestación popular de simpatía y gratitud en favor del "nato" Puig, invitado especial al Congreso Bolivariano como representante de la Universidad Nacional del Ecuador, por la proposición relacionada con el tratado panameño-estadunidense en gestión, que presentó e hizo aprobar en días pasados en el seno de la histórica asamblea internacional: eso es lo que se llama "un tiro macho" en favor directo de Panamá, y tangencialmente benéfico para todos los países nuestros . . .

Yo abrazo con calor y efusión al proponente.

Míster Ioso.

REEMPLAZANDO EL CABALLO.—Poco a poco las máquinas van ocupando el lugar que en las actividades del mundo ha correspondido al caballo. Ahora se intenta que el ejército de caballería de los Estados Unidos use autos en vez de caballos. El secretario de Guerra, Mr. Davis, y otros altos funcionarios militares de ese país, hacen dichas pruebas, como se ve por esta foto.

LA MENTIRA

—G—

Conoce el Cronista a muchos simpáticos mentirosos. Estos tipos cultivan la mentira como un arte. Y como no hay nada tan malo que no tenga algo de bello, hé aquí como la mentira tiene también su migajita de belleza.

Una cualidad tenemos que reconocer en las mujeres, y es su facilidad de mentir. Es un don natural que siempre les envidiaremos nosotros los hombres.

En lo que sí no estamos conformes es en el uso inmoderado que de ese talento para... "improvisar" han hecho las mujeres. Ellas, al sentirse poseedoras de esa ventaja sobre nosotros, sólo han pensado en aprovecharse con fines enteramente egoístas, como eso de hacernos creer que son más bellas de lo que son en realidad para que nosotros nos enamoremos, y luego nos casemos, lo que, jurídicamente, es obra con premeditación, alevosía y ventaja.

La mentira es una improvisación; es fantasía; es imaginación.

El arte no es sino una mentira que tiende a corregir la verdad de la vida.

La verdad es una cosa gris. Es una tela en blanco que hay que pintar con los siete colores de la mentira. La verdad es descolorida.

Todo lo bello que hay en la naturaleza es mentira, ilusión de los sentidos: el cielo azul, el arco iris, etc., etc. Nosotros amamos la mentira. Preferimos, por ejemplo, la mentira del "rizado permanente" a la escoba invertida que llevan algunas "flappers" a guisa de melena.

La mentira hace más amable la vida. La verdad es amarga, es dura, es triste. La verdad... "¿Y qué es la mentira?".

REVESES DEL AMOR

Nueva York, Junio 24.—Los periódicos dan cuenta de un extraño suceso ocurrido en Virginia, y que en dicho Estado es objeto de todas las conversaciones. . .

Un gran industrial, llamado Mr. Reese, se había casado hace algún tiempo con una dama de gustos muy burgueses y enemiga de toda clase de deportes.

Míster Reese es un hombre muy deportivo, y se pasaba todo el tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones dando largos paseos en automóvil, volando en aeroplano y remando en los ríos de Virginia.

Uno de los ingenieros de su fábrica Mr. Marino, de origen italiano, se había casado también hace poco con una joven eminentemente deportiva, automovilista audaz, amazona intrépida y gran tiradora de rifle y revólver.

Míster Marino, al contrario de su esposa, es un hombre tranquilo, y veía con muy malos ojos las aficiones de su mujer.

Y un día que Mr. Marino se lamentaba ante su jefe, Mr. Reese, de los disgustos que le daba su cónyuge, Mr. Reese le dijo:

—Usted, por lo visto. quiere una mujer casera, y a mí me gustaría tener una esposa deportiva. ¿Por qué no cambiamos?

Míster Marino respondió:

—Si ellas quieren, no hay inconveniente; pero para eso no habría que hacer un doble divorcio. Con que mi esposa se fuera a su casa de usted, y la de usted se viniera a la mía, todo estaba resuelto.

Aceptó la idea Mr. Reese, y los dos matrimonios celebraron una larga conferencia, en la que quedó convenido que las dos mujeres cambiarían de esposo.

Así fué hecho, y durante dos meses no hubo novedad; pero hace días la antigua mistress Reese, cansada de su nuevo compañero, emitió la pretensión de que se deshiciera el cambio, y como no fué complacida, denunció el caso a los tribunales, y éstos acaban de condenar a Mr. Reese a dos meses de cárcel y a Mr. Marino a un mes.

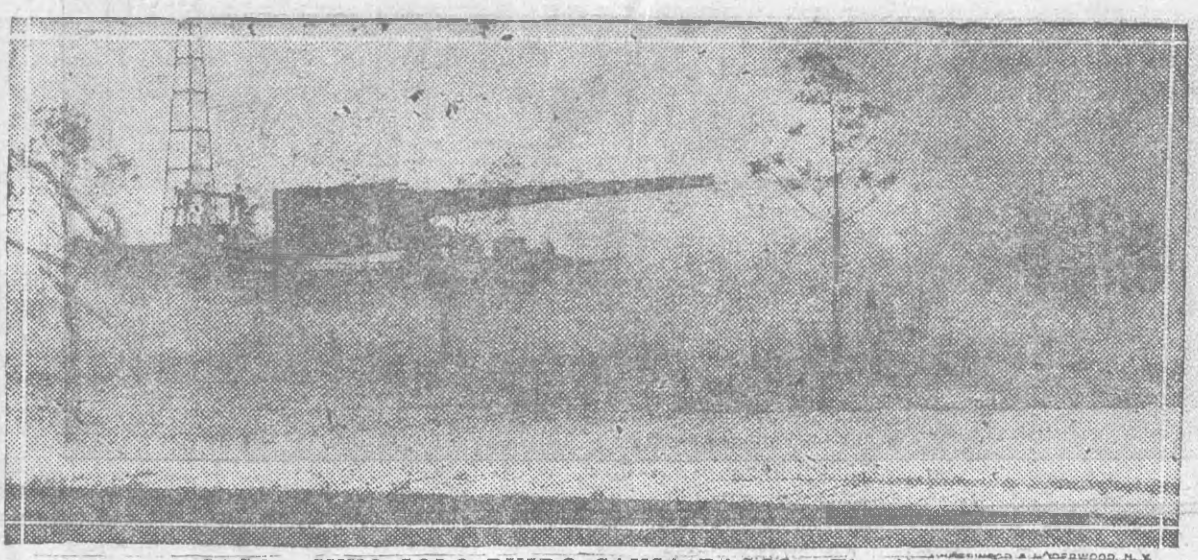
Además tendrán que volver a vivir con sus antiguas esposas.

Ellos dicen que cumplirán con mucho gusto la pena de la cárcel, pero que se niegan en absoluto a aceptar a sus antiguas mujeres, y éstas, unidas en la desgracia, han acordado pedirles una cuantiosa indemnización.

LOS ELOGIOS

Voltaire hizo un entusiasta elogio de Haller, el sabio botánico suizo, y poco después supo que éste hablaba muy mal de él, juzgando inmerecida su fama.

—¡Es posible que los dos estemos equivocados!— contestó Voltaire, a quien le trajo la noticia.



CAÑON CUYO SOLO RUIDO CAUSA DAÑOS.—El primer disparo del nuevo cañón de 14 pulgadas que ha sido instalado para defensa en la Bahía de Los Angeles, California. El estruendo fué terrible, y por su causa se rompieron puertas y ventanas, fuera de no pocos sustos.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

SACERDOTES ENCANTADORES

La extraña ceremonia que celebran los nativos, cuando uno de esos feroces saurios se engulle algún miembro de la tribu. Gn ese caso, un "hombre sabio", va al río, le habia de amores al animal, durante 39 días, a lcabo de los cuales el cocodrilo queda encantado y sigue sin temor al "brujo"

—POR ARNOLD MOLA—

—G—

De Meloewoeng(isla de Java)

Bien sé que mi relato será acogigido con incredulidad y hasta con burlas por ciertas personas, pero como estoy absolutamente convencido de su veracidad, no tengo el menor empacho en que se publique.

En Java hay unos "doctores de magia" u "hombres sabios" (orang-pintar, q' atraen los faraones cocodrilos, cuyo manjar favorito es la carne humana, como perros falderos y se dejan amarrar a estacas y árboles. La gigantesca bestia no intenta oponer ni la menor resistencia, siempre que ningún otro, además del orag-pindar", se tome tales libertades. Cuando se mezcla en el acto algún entrometido, el cocodrilo sale de su trance y arremete contra el imprudente, quien puede sufrir la rotura de una pierna al ser azotado por su poderosa cola, o encuentra horrible muerte al ser triturado entre sus formidables quijadas.

Y, después de este preludio, he aquí la narración:

Por medio de las llamadas de un gongo de madera, una noche los nativos de los alrededores fueron congregados por el "loera" (líder de un grupo de aldeas). Este les manifestó que aquella tarde un hombre había sido atrapado por un cocodrilo mientras se bañaba en el río.

Inmediatamente se organizó una expedición para encontrar el cuerpo de la víctima y al fin lo locarizaron, pero una de sus piernas había desaparecido. El saurio lo había escondido cuidadosamente para irlo a buscar después de algunos días, ya cuando estuviera descomponiéndose, que cuando sabe más sabroso a su paladar.

Los nativos de Java creen firmemente que si un hombre es atrapado, el cocodrilo es hembra, y viceversa. Los servicios de "oronge-pintar" son casi siempre solicitados por los parientes y amigos de la víctima, a fin de vengar el desaguisado, y para poder fascinar al autor del atentado, el "hombre sabio" asume el sexo del difunto. En este caso, como un hombre había sido la víctima, el "orang-pintar" siguió siendo varón, pero si—como en un caso reciente—una mujer hubiera sido la víctima, se habría puesto vestidos femeninos para representar su papel como si tal fuera, imitando voz, estilo de andar, formas y otras particularidades. Cuando tomaba el papel de hombre, ninguna mujer debe dirigirse a él; ni siquiera su esposa se le debe acercar, y dedica todo su tiempo a enamorar al cocodrilo.

Tan pronto como se solicitan sus servicios, lo primero que hace el "orang-pintar" es localizar la madriguera del devorador de hombres. Para lograr tal fin, en el caso que estoy refiriendo tuvo que recorrer el río, de arriba a bajo, con todo cuidado. En seguida se puso a enamorar a "la dama", para lo cual iba a sus habitaciones todos los días y procuraba por todos los medios posibles conquistarse no solamente su amor, sino también su confianza. Le hablaba tal como si un apasionado galán conversara con su encanto, adoptando el florido lenguaje que únicamene un oriental puede usar prometiéndole una vida de lujo si llegaba a confiar y a seguirlo. ¡Es extraordinario pensar que un hombre pudiera dirigir semejantes frases a un asqueroso devorador de hombres! Pero, sin embargo, no es más que pura verdad. cumplimientos más rebuscados ni el amante más enloquecido ha llegado a usar vocabularios más extenso y extravagante que el de los encantadores de cocodrilos.

Esta función se prolongó hasta treinta y nueve días después de la muerte de la víctima, cuando el orang-pintar anunció que siendo el siguiente día el cuarentavo y el último del 'selamatán'o fiesta del difunto, celebraría tan fausto acontecimiento llamando al cocodrilo para que saliera del río.

Me invitaron para que presenciara la ceremonia. Al principio no quería concurrir, porque pensaba que semejante cosa sería imposible y únicamente iría a q' me engañaran y a perder el tiempo Al fin, después de pensar detenidamente sobre el particular, me hice al ánimo de estar presente sólo con el objeto de reírme del "hombre sabio" al presenciar su fracaso.

A su debido tiempo llegamos a la parte del río donde vivía la "señorita cocodrilo", a considerable distancia de donde había atrapado a su víctima. El novio—el "orang pintar"—llegó provisto de una especie de gancho adherido al extremo de una cuerda. En el gancho estaban prendidos una gallina y un flotador.

Entonces, mientras todos nosotros obsevábamos distancia se inició el encantamiento. Parado a la orilla del río, el "hombre sabio" empezó su plática amorosa:

—Oh, querida mía; ven hacia mis brazos. ¿Que tanto tiempo tengo que estarte suplicando? Cásate conmigo y tendrás todas las comodidades. Todo lo que tengo será para tí. Ven, encanto de mi corazón, alma de mi cuerpo, estrella de mi existencia.

Y siguió hablando de la misma manera durante tanto tiempo, cambiando el sentido de sus frases de cuando en cuando, que mi atención empezó a vagar y sentí no haber traído algunos sandwiches" para apagar mi apetito y un banco para descansar mis piernas. De repente mi atención que llamada por un profundo suspiro de sorpresa que lanzaron mis acompañantes y fijando la vista en el lugar en que todo mundo estaba mirando, distinguí la forma alargada de un cocodrilo surgiendo lentamente de las aguas, con dirección al encantador.

Todos permanecían muy quietos, tratando hasta de no respirar por temor de que algún ruido o movimiento fuera a turbar al hombre y al saurio. Lentamente, con lentitud desesperante, el devorador de hombres salió completamente del agua y permaneció allí sin hacer el menor movimiento.

El "orang-pintar" siguió atrayendo a su presa con términos cariñosos, en tanto que preparaba el gancho con el pollo.

—He aquí una muestra de las riquísimas cosas que recibirás cuando te cases conmigo,—le dijo.—Tómalo, mía, ch/quita de mi corazón.

Arrojó el gancho con todo y cuerda, naturalmente, sujentando entre sus manos el otro extremo. El cocodrilo brincó hacia adelante, abrió sus enormes fauces y el infeliz pollo desapareció en un abrir y cerrar los ojos. Al engullir el animal, el gancho se le enterró en la garganta y, adolorido y espantado se escurrió prontamente dentro del agua, aunque, juzgando por la soltura de la cuerda, no hizo el menor intento de huir.

Después de esto, el "hombre sabio" siguió su conversación amorosa rogándole que volviera a él, que la amaría durante toda su vida y constante le haría obsequios como el que acababa de enviarle. Cosa extraña e increíble, el cocodrilo apareció nuevamente en la superficie y se dejó arrastrar dulcemente hacia la orilla.

El saurio continuó su marcha tras el "hombre sabio", como si fuera un perro faldero, acompañándolo cerca de un kilómetro y medio No vacilaba, no se detenía. El fascinador caminaba tranquilamente, pasa a paso y la bestia lo seguía apaciblemente Hubiera dado cualquier cosa por tener una cámara e impresionar algunas fotografías de escena tan interesante!

Cuando llegaron a la casa del "orange-pintar", éste llevó al saurio al pie de un árbol y lo sujetó con firmeza. Después le amarró las quijadas una con otra y enseguida hizo igual cosa con sus patas y cola. Durante todo el tiempo, la asquerosa bestia no mostró la menor hostilidad. Al contrario, sus ojos bailaban de un lado a otro, como si estuviera muy regocijada.

Cuando el animal estuvo bien asegurado y no había peligro de que cometiera algún desaguisado, un soldado nativo le picó la cola con su sable. Entonces salió de su trance y a no ser porque estaba amarrado a conciencia, hubiera lesionado a muchos de los que se encontraban en las inmediaciones, pues la agresión del entrometido lo puso furioso.

Cuando consideró que su presa ya no podía escapar, el ""hombre sabio" ya no tomó ningún interés en ella pero los vecinos, amontonados a su alrededor, empezaron a injuriarla y a reprocharle su conducta al matar a algunos de sus amigos. La esposa del difunto observó la escena impasiblemente durante algunos minutos, pero después se reunió con sus parientes y amigos y añadió su cuota de epítetos.

Por lo regular, el devorador de hombres queda amarrado en la forma indicada hasta que muere de hambre y sed. Pero este ejemplar era bastante grande—medía alrededor de cinco metros—y un alto empleado del ferrocarril compró su piel. Por lo tanto, al otro día fue sacrificado y despellejado

Pocas semanas después de este sucedido una niña de diez años de edad fue atrapada por un cocodrilo, A su debido tiempo, un "orange-pintar" representando el papel de mujer, pues el saurio era macho, lo fascinó y lo capturó siguiendo la forma descrita.

Lo que he asentado en este artículo no es el producto de una imaginación calenturienta, ni es algo que he oído. Es simplemente lo que ví en Java y cualquiera q' llegue a dudar de su autenticidad, puede ir a esa región en cualquier tiempo y presenciará espectáculos semejantes, pues se llevan a cabo con mucha frecuencia.

SERIOS DISGUSTOS ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza," que están siempre riñendo, siempre de mal humor. ● Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención.● Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de piés y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sinó que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS del Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA.

Cómprelas en las boticas; los boticarios las recomiendan. *Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.*

LA TREMOUILLE

—G—

Luis de la Trémouille, Visconde de Thouars, príncipe de Talmont, uno de los mejores guerreros de la Francia de los tiempos de Luis XII y de Francisco I pertenecía a una de las más antiguas e ilustres familias francesas; remontándose el origen de la casa al año 1000, época en la cual poseía el Poitou. Nació este soldado en 1460, y a los veintiocho años obtuvo su primer éxito militar.

Acaudillando las tropas que Ana Beaujen, regente de Francia enviaba contra el Duque de Bretaña, batió a sus enemigos en Saint-Aubin-du-Cournier, haciendo prisionero al Duque de Orleans, después Luis XII de Francia. La Trémouille contribuyó al casamiento de Ana de Bretaña y de Carlos VIII, Después observó una conducta tan brillante, que fué nombrado teniente general del Poitou.

Cuando Luis XII subió al trono, le aconsejaron que se desembarazase de la Trémouille, que le había derrotado en Saint-Aubin-du-Counier. Entonces fué cuando el rey pronunció aquellas célebres palabras: "No está permitido al rey de Francia vengar las injurias del Duque de Orleans".

Jefe del Ejército de Italia, conquistó el milanesado el año 1500, lo que le valió nuevos honores y los títulos de Gobernador de la Borgoña, almirante de la Guyena y de Bretaña. Aun vencio en Agnadel, y de nuevo en Marignac, muriendo después en la batalla de Pavía.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

UN PAIS DONDE LAS MUJERES HACEN LO QUE SE LES ANTOJA

Las interesantísimas aventuras de Lady Dorothy Mills entre los fieros y misteriosos tuaregos del desierto de Sahara, donde los hombres usan velos, y las mujeres son las que enamoran

—POR LADY DOROTHY MILLS—

—G—

Cuídese de los hombres que usan velo!¡ Tales fueron las palabras de despedida que un amigo bien intencionado pronunció el invierno pasado, cuando inicié la travesía, sola, en el Africa Central Occidental. Durante el viaje oí mucho de los tuaregos, los misteriosos y fanáticos nómadas cuya ferocidad y odio hacia la gente blanca y extranjeros procedentes de cualquier país los han convertido en el terror del Sahara desde hace más de mil años. Las pocas personas que los habían visto me contaron que eran los hombres más guapos que viven en la tierra, con piel color de ámbar, de una gracia casi femenina, con las afiladas manos de una mujer pero bien provistas de músculos tan fuertes como cuerdas de acero; con el porte elegante de los aristócratas más refinados, pero con el corazón más negro y diabólico; tan feroces como los tigres y al mismo tiempo traicioneros y muy a menudo crueles hasta lo inconcebible.

Su origen está envuelto en el más completo misterio, aunque se tienen fundadas razones de que son descendientes de los berberiscos. Desprecian el trabajo manual de cualquiera naturaleza. Todo su trabajo es desarrollado por esclavos negros y viven en las partes más inaccepcibles y remotas del Sahara, dedicando todas sus actividades a pelear asaltar y robar.

Todo lo que oí acerca de ellos excitó grandemente mi curiosidad, pero las autoridades militares francesas que me guiaron y protegieron en mis correrías hicieron todo lo posible por hacerme desistir de conocerlos más de cerca. Pero cierto día Alabah, el dios moreno de Africa, los puso a mi alcance o, más bien dicho, me colocó a mí en sus manos.

Habiendo dejado la pequeña embarcación en la que viajaba sobre el río Niger, me interné en en una región solitaria cubierta dunas de arena con el objeto de cazar alguna presa que por allí anduviera cuando súbitamente apareció ante mi vista una banda de jinetes con las caras cubiertas con velos que me impidieron el paso. Según pude observar su actitud era pacífica, aunque el velo negro que cubría sus caras me hizo realizar que realmente no estaba muy segura y que bien podría tratarse de bandidos enmascarados que deseaban perjujicarme en mi persona o intereses. El líder se dirigió a mí hablándome en "tifinar,, (el lenguaje de los tuaregos que no tiene el menor parecido con ningún otro de los idiomas del Africa), y aunque solamente conozco pocas palabras, entendí entendí que me ordenaba que permaneciera quieta en el lugar en donde me encontraba. No estaba asustada, sino intensamente interesada en lo que iba a suceder en seguida, y me encontraba más bien excitada.

—Ma fahimu tifinar (No hablo tífinar)-contesté cortésmente pero con marcada indiferencia en árabe.—Lima t'oreed indi ya Sheikh?) (¿Qué es lo que quiere; oh Sheikh?)

El líder se me acercó y entablamos una breve conversación en árabe, o más bien, él me hizo algunas preguntas y yo se las contesté. Se enteró de mi nombre edad nacionalidad y los motivos de mi viaje y terminó invitándome a que regresara con el a su campamento. Con dignidad con la que traté de ocultar mis temores y sobresaltos hablé de la gran importancia que yo representaba por los gobiernos francés e ingles y de la cólera que en ellos despertaría a la noticia de que algo me había ocurrido, al mismo tiempo, expresé mi admiración y respeto por su raza.

Me aseguró que no pretendía perjudicarme en lo más mínimo, que habían venido vigilando desde hacía algunos días, que las mujeres de su tribu habían expresado grandes deseos por conocerme de cerca, pues sería la primera vez que posarían sus ojos sobre una mujer blanca, y que al fin de pocos días de pocos días me escoltarían sana y salva hasta el lugar en donde dejara abandonado mi bote. Semejante hospitalidad era más de lo que yo esperaba cuando había expresado mi deseo de conocer a los tuaregos y, tomando en consideración que los tenía que seguir por la buena o por la mala, me hice el ánimo de acceder a sus deseos con la mayor gracia posible y expresando mi buena voluntad. Así es que me incorporé a su banda y nos internamos hocía el norte a través de las dunas.

No cabe duda que mi escolta era estaba con el "litham" o velo nede cerca de quince hombres montados en esbeltos y nerviosos caballos negros cubiertos con mantones azul marino bastante amplios. Las caras de los hombres estaban con el "litham" o v lo negro que les descubría del puente de la naríz hasta el pecho, y una especie de visera del mismo material que les llegaba de la cabeza hasta las cejas; así es de que, prácticamente, todo lo que distinguía de su faz eran los ojos grandes, negros y brillantes. El líder exhibía un albornoz escarlata bordado con plata e infinidad de brazaletes y amuletos.

En semejantes circunstancias únicamente podía imaginarme sus características faciales, pero por lo poco que podía ver, se me figuraban que eran extraordinariamente bien parecidos, con naríz aquilina perfecta, como los que a veces vemos en las efigies de las viejas monedas romanas. Cada hombre estaba dotado de una lanza de acero, filosísima, y de un escudo de piel de ontílope, y la cabeza de sus sillas estaba ocupada por una cruz, emblema de su tribu que ha dado margen a innumerables pintorescas leyendas, una de las cuales se refiere a que los tuaregos son descendientes de algunos de los arriesgados guerreros que integraron las cruzadas en la Edad Media.

Después de cuatro horas de camino, durante las cuales no cruzamos una sola palabra, dejamos las dunas atrás, y al cabo de una hora más llegamos a sus campamentos, compuestos de centenar de pequeñas tiendas fabricadas con diminutas piezas de cuerpo rojizo e instaladas en una extensión donde no se distinguía la menor vegetación.

En él centro de los grupos de la casas se destacaba un claro bastante amplio donde una veintena de guerreros sentados en cuclillas alrededor de una luminaría contemplaban el fuego y de cuando en cuando lanzaban prolongadas miradas hacia el firmamento, como si estuvieran esperando que apareciera algo. Algunos de ellos, quines, a juzgar por sus albornoces de brillantes colores, sus escudos, sus brazaletes y sus ajorcas de plata batida eran hombres de importancia, me saludaron grave, pero cortésmente y sin poder reprimir la excesiva curiosidad que les despertaba mi presencia.

Las cortinas de las tiendas próximas se levantaron y las caras blancas y bellas de una docena de mujeres se dejaron ver, exhibiendo intensa curiosidad. Delante de mí fué colocado un platillo de carne de borrego, un pedazo de pan sin levadura y un jarro de agua, y cuando acabé de comer fuí llevada a una tienda grande dividida en dos partes una de las cuales se me designó como habitación, y fuí presentada a tres mujeres, quienes, según llegué a comprender, eran la esposa, hermana y cuñada de mi apresador Salió y me dejó al cuidado de ellas.

Las dos mujeres más jóvenes eran más bien bonitas, aunque excesivamente gordas y todavía más sucias; además sus pieles estaban bruñidas de azul con la composición con que pintan sus vestiduras, la cual nunca llegan a quitarse debido a la arraigada superstición que profesan. Especialmente , la mujer del Jefe, aunque apenas frisaría en los veintitres años, era tan gorda y voluminosa como una montaña. Más tarde supe que los tuaregos miden la belleza por el peso de la mujer, y los ricos engordan a sus hijas desde la edad de siete u ocho años tal como nosotros engordamos a los cerdos, a más de que se les frota el cuerpo diariamente con aceite y no se deja mover sino hasta que ya están en edad y condición de casarse, y aun entonces deben ser asistidas por un grupo de esclavos.

Estas damas me obsequiaron con una efusión de té que endulzaron demasiado y mientras lo tomaba no me dirigían una sola palabra; todo lo que hacían era mirarme furtivamente y cambiar señas convencionales entre llas. Pero apenas dejé de saborear la última gota de mi bebida, me entraron a fuerza de preguntas, y casi ni me daban tiempo para contestar las. ¿Qué edad tenía? ¿Era yo casada? ¿Me golpeaba mi esposo como lo hacen los maridos de las negras? ¿Tienen los ingleses más de una mujer? ¿Existía el divorcio entre nosotros?

Hicieron favorables comparaciones entre los tuaregos y los británicos cuando les dije que éstos practicaban la monogamia y que no tenían inclinaciones a golpear a sus mujeres;pero sí se escandalizaron cuando supieron que en los países civilizados un hombre puede divorciarse de su esposa acusándola de infidelidad, pues me dijeron que una mujer tuarega es la única que tiene amplias facultades para disolver los lazos matrimoniales y no pueden ser castigada por adulterio

¡Aunque llegue a dar a luz a un niño negro y esto sea prueba contundente de que ha engañado a su esposo estableciendo relaciones maritales con uno de sus esclavos, no se le castiga, sino que se atribuye a las maquinaciones de un brujo el nacimiento de un bebé con tez obscura! En fin, la mujer tuarega es casi omnipotente—extraño ejemplar entre las razas mahometanas—y todo lo q' hace o dice se considera perfecto aunque la moralidad tuarega de acuerdo con mis observaciones ulteriores, no está establecida en bases dignas de imitación. Se sorprendieron grandemente cuando les dije que me he divorciado no obstante que he estado casada siete años Una de las mujeres. la edad más avanzada,, recalcó con sonrisa maliciosa:

—Cuando un hombre sale al campo a combatir se sabe lo que pasa en la tienda.

Más tarde, contestando a una pregunta que me formuló la joven desposada, le dije que yo tenía la firme convicción de que mi esposo me amaba.

—Sí, señora,—me replicó con tacto,—la blancura de vuestra tez y el color azulado de vuestros ojos lo deben satisfacer.

—Pero,—interrumpió la vieja —él no debe ser rico, pues de otra manera usted no estaría tan flaca. Si fuera hombre de recursos y sinceramente la amara, le daría instrucciones a sus esclavos para que le alimentaran con leche y pastas substanciosas y le frotaran el cuerpo con aceites a fin de que engordara y le diera satisfacción contemplarla.

Una hora más tarde compartí con ellas de una comida de pan sin levadura y leche de cabra, y después descansé sobre un montón de tapetes de pelo de camello en el otro compartimiento de la tienda, estando bajo la vigilancia de un esclavo negro.

Por tres días estuve viviendo con los tuaregos y no me arrepiento de ello en vista de que observé cosos interesantísimas.

La tribu se interesó muchísimo en mí y aunque era sumamente difícil entendernos en vista de que ellos no hablaban árabe y yo no entendía tuarego,encontré que eran muy inteligentes y siempre sobreentendían lo que yo quería decir. Descubrí que pertenecen a una raza muy diferente a todas las que conozco.

No conocen más ley que ellos mismos y me arriesgo a decir que no tienen más Dios, que ellos mismos. Parece que no tienen ninguna de las ambiciones comu-

(Pasa a la Pág. 14)

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Gráfico
SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO — *Director Gerente*

GMO. CRISMAT TATIS — *Redactor Jefe*

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

TECLEANDITO

COSAS DE LA PRENSA

—G—

Ante la frecuente ocurrencia de casos de intemperancia dialéctica que presenta la prensa panameña, como el que actualmente ventilan "El Tiempo", como reo, y el "Diario de Panamá" como acusador, muchas veces he pensado en sugerir a algún diputado amigo la idea de presentar a la consideración de la Asamblea un proyecto de ley que reglamente el ejercicio del periodismo exigiendo para ello a los individuos que pretendan hacerse *diurnalistas* (admítaseme, por su legítima prosapia, el neologismo), condiciones precisas de idoneidad. La primera de ellas ha de ser un concepto cabal de ética social, demostrado prácticamente por antecedentes: no es posible que un individuo q' carece de escrúpulos de conciencia llegue a erigirse en conductor de la opinión . . . La segunda de esas condiciones de ser el manejo correcto del idioma, el conocimiento amplio del valor de las palabras y de su colocación en las oraciones: si se considera legítimo vedar el oficio de farmacéutico a quien no conoce la ocuidad o inocuidad de las drogas y las reacciones producida por la mezcla de ellas, igualmente legítimo ha de ser el veto para el ejercicio del diurnalismo contra qien no sabe de aquello que pudiéramos llamar "química verbal".

El periodismo, el diurnalismo, es un ministerio sagrado; el verdadero, el genuino Ministerio Público. Y si para ser fiscal ante los tribunales comunes es necesario haber demostrado una moralidad a prueba y un conocimiento perfecto de la ley, por lo menos en teoría, cómo no han de requerirse también condiciones similares para ser fiscal ante los tribunales de la opinión?

En persecución de esa idea, he llegado hasta formular en detalle el respectivo proyecto de ley, y a escribir una larga argumentación en su apoyo, con el propósito de pasar todo ello a uno de los padres conscriptos, como dije antes . . . Pero he desistido de mi propósito, en vista de lo ocurrido acerca de la ley que reglamenta el ejercicio de la abogacía . . . No quiero que, por salvarla de las llamas, la prensa panameña caigan en las brasas!

Lino Tipo.

LA BODA DE ABD EL KRIM

—G—

Abd-el-Krim se casa.

La noticia dada en esta forma, tiene cierto carácter sensacional.

Pero si uno se detiene a pensar un instante carece de positivo interés.

Porque el rifeño, según la sabia ley del Profeta, tiene derecho a casarse a menudo;a su elección están las hijas de los encargados de las diversas tribus, cada vez que se trate de hacer una alianza.

Y, por otra parte, como buen musulmán, debe poseer un surtido de lindas chicas.

De modo, pues, que matrimonio más o matrimonio menos, no vale la pena, tratándose del moro de quien a diario nos habla el Cable.

Famosas acciones de guerra

—G—

La toma de Persepolis

Persépolis fue la antigua capital de Persia. Sobre su origen sostienen los historiadores diversas teorías. Las tradiciones locales atribuyen la fundación de la ciudad a uno de los monarcas de la fabulosa dinastía de los Pischadianos. Hay quienes presentan como fundador real a Cambises y no falta quienes, con fundamentos análogos, sostienen que el fundador fue Darío o Jerjes. De todos modos, lo indudable es que la población llegó a ser fastuosísima. Ocupaba una llanura abundantemente regada y protegida al Este y al Oeste, por una cintura de desfiladeros y grandes peñascales. El lugar fue elegido sabiamente, pues, dados los elemenros bélicos de la época era magnífico.

Persépolis—nombre dado por los griegos, pues al principio se llamó Istakhar—fue objeto de una de las acciones de guerra más famosas de la antiguedad. Después de dominar a los adversarios que trataban de cerrarle el paso a lo largo de los desfiladeros de la región. Alejandro el Grande se dirigió a la capital del Reino de los persas. Ese célebre capitán tenía ya tal prestigio y eran tan temibles sus huestes que Persépolis, renombrada por sus riquezas, se apresuró a abrirles las puertas. Entró, pues, Alejandro, en medio de las poderosas falanges macedonias, y en seguida entregó la ciudad a la codicia de sus soldados. Estos se disputaron la posesión de los tesoros con las armas en la mano, dando muerte sin piedad a cuantos, creyendo en la magnanimidad de los invasores, dejaron de buscar la salvación huyendo a los desiertos o a los bosques.

La ciudad encerraba tesoros inmensos, acomulados dentro de sus murallas desde hacía muchos años. Eran, por lo demás el producto de las exacciones impuestas al pueblo por los reyes. En poder de los ocupantes cayeron valores en oro equivalentes a no menos de 140 millones de dólares. Alejandro hizo servir a sus tropas un festín gigantesco. Cuéntase que en las calles fueron tendidas las enormes mesas y que los hombres de tropa, abundantemente provistos de víveres, y vino, se entregaron a una alegría tumultuosa, desordenada, en tanto que el general en jefe reunía en su mesa a los principales oficiales de su ejército y a los amigos que le seguían.

Alejandro invitó también algunas mujeres, entre las cuales se contaba Thais, favorita de Ptolomeo, que tiempos después ascendió al trono de Egipto. Se loaban la belleza de aquella mujer y su espíritu delicado. Cuando las cabezas vacilaban ya con los vapores de alcohol. Tahais se levantó en una especie de transporte báquico y, en desorden la cabellera exclamó:

—¡Señor! Gracias a vuestros invencible valor, Grecia esta venda. Sois el amo de Persia, y en las propias copas de Darío bebemos su vino. Ciertamente, mi orgullo es grande al poder insultar al rey de Persia hasta en su propio palacio. Así halló compesación de las fatigas que he sufrido recorriendo Asia. Pero falta todavía una cosa a mi felicidad: ¿por que, gran rey no permitís a las mujeres que han seguido a vuestros ilustres guerreros la satisfacción de hacer una hoguera de alegría con la residencia de Jerjes, ese bárbaro que quemó a mi patria? Mil veces feliz sería si por mi propia mano ¡udiese provocar ese incendio en vuestra presencia e hiciese decir a la posteridad que una mujer del acompañamiento de Alejandro vengó a Grecia más magníficamente que Milcíades y Temístocles.

Inflamados por el vino, todos los comensales aplaudieron la idea de Thais. El propio Alenjandro, q' se ceñía una corona de rosas, se levantó de la mesa y tomó una antorcha para llevar a cabo aquella obra de destrucción así aconsejada. Todos le siguieron tumultuosamente, danzando y cantando. Y el palacio quedó bien pronto envuelto por las llamas. La escena de redoble alegría que se produjo en las calles cobró caracteres siniestros.

Refiérese que, al ver las primeras llamaradas, Alejandro volvió de pronto a razón y ordenó que se adoptase medidas inmediatas para sofocar el fuego. Ya era tarde. Aquel suntuosísimo palacio quedó reducido a escombros. Corría el año 330 antes de J. C.

La toma de Persépolis fue, como se ve, una acción de guerra trascedental, pero no exigió lucha por parte de los atacantes. Tuvo una influencia enorme en los distintos de los pueblos de la antiguedad. Hay que agregar que si los historiadores griegos coinciden en el relato que antecede, otros sostuvieron más tarde que el acto de vandalismo que supondría la destrucción del palacio real y de muchas otras construcciones, no existió en realidad. En cambio, apenas podía dudarse de la veracidad del saqueo y de la matanza, pues que entraban en las prácticas habituales de los ejércitos de aquel tiempo.

Las ruinas de Persépolis pueden verse al S. E. de Ispahan, en una extensión considerable q' va desde Tchelminar hasta más allá del valle del Sirven—Roud y en las montañas de las Sepulturas.

PELICULAS

BOLIVAR EN PENONOME!!!

—G—

Me llamó la atención el titulito, y me enterré entre pecho y espalda el "articulito" de don Agustín Jaén Arosemena dado a "El Pueblo" como colaboración al número especial del centenario. Y su lectura me ha enterado de que en la cuna de los Guardias, de los Carles y de los Contes hay reigambres de Grandes y Libertadores, encarnadas en las personas de doña Natividad Fernández Feo, doña Isabel Fernández Feo y doña Flora Feo, cuya descendencia es numerosa allá en las márgenes del Zaratí. Esto, además, de interesante es impresionante, halaga el corazón de los panameños y nos acerca más al Libertador de Cinco Repúblicas.

Ya el padre Fabo nos dijo desde la tribuna del Aula Máxima del Instituto Nacional, en una noche cálida y asfixiante, que en nuestro interior se rinde culto a los títulos de nobleza; que hay quienes hacen recuento de fechas y exhuman nombres de duques, de marqueses y de príncipes, para recalcar sus nexos con la más rancia nobleza; que en sus gestos, palabras y tradiciones esas gentes intentan demostrar la *sangre azul* que circula por sus venas.

A decir verdad, conceptúo lo dicho por el padre Fabo una sencillas tomadura de pelo; pero ahora d. o. n. (de origen noble) Agustín Jaén Arosemena me obliga a tomar en serio la cuestión; los "abolengos criollos son evidentes; es verdad que se guarda devoción a la genealogía familiesca y que no se pierde el menor detalle; que se tiene el cuidado propio de los nobles de la Península, en donde ahora nos resulta que la heredera de los duques de Alba tiene que resistir el peso de noventa títulos nobiliarios que le legan sus aristócratas padres . .

Lástima grande es que nos enteráramos tarde de las raigambres que el Libertador dejara en Penonomé. El Congreso que expiró ayer ha debido acercarse a la capital coclesana para ver, por lo menos, el devocionarito y las dos cartas a que se refiere Jaén Arosemena....Aún hay tiempo de echar el viajecito, señores...

Ajedrez.

COSAS DE TONTOS

—Cuéntame una cosa: ¿tú cuántos hijos tienes?

—Hombre, no sé, porque hace tres años salí de mi tierra.

EPITAFIOS

—G—

Bajo de esta piedra fría
Francisco Piedra descansa.
Fué, a más de picapedrero,
vendedor de piedras falsas,
y en su pueblo—Piedrecitas—
se murió de una pedrada.
Atanagildo Servando,
que sin trabajo vivió
y que de viejo murió,
aquí sigue descansando.
Reposa aquí Luz Gandía
que murió de un atracón.
¡Y que atracón no sería,
que reposa, y todavía
no ha hecho la digestión!
Aquí duerme el sueño eterno
la suegra de Paco Ruda,
que no hablaba de su yerno.
Hay que advertir que era muda.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

-UNIVERSALES-

CURIOSIDAD

Un hombre parado en una esquina y mirando con atención al piso tercero o cuarto de la casa de enfrente, ejerce sobre cuantos lo ven una atracción irresistible.

El primero que pasa se le acerca, toma su misma actitud, y observa con el mismo afán.

A los cinco minutos la calle está llena de gente.

El primer curioso, cansado o satisfecho, se escurre entre la multitud y desaparece.

Los últimos que llegan preguntan:

—¿Qué es?—y todos contestan:

—No se sabe.

Esto redobla el interés. Quién se va sin averiguar el suceso?

A la gente del a calle se añade la gente de los balcones.

La curiosidad es impaciente, y se adelanta ella misma desenlazar el misterio.

Aquí los espectadores se hacen comunicativos y se da principio a los comentarios.

Al día siguiente dice un periódico:

—Ayer intentaron robar en una casa de la calle de.... Los ladrones tuvieron tiempo de evadirse, y los vecinos vieron a uno escaparse por el tejado.

,Otro periódico:

Parece que la casa No. tanto, de la calle tal, amenaza ruina. Nos comunica esta noticia una persona de las que ayer tarde estuvieron observando el desnivel repentino que ha presentado el edificio.

Un curioso es el origen de tánta inquietud y tánta noticia.

CONSEJOMANIA

EI viejo y vulgar aforismo: de médico, poeta y loco todos tenemos un poco, está incompleto. A aquellas dos facultades y falta de facultades, deberíamos agregar la de aconsejador, que es una facultad que recibimos del cielo, o una patente de intrusión que nos damos a nosotros mismos.

"Con" efecto (según el bizarro decir del personaje de Galdós) cuando estamos aconsejando a alguien, estamos recibiendo los consejos de alguien. Se nos informa muchísimo de la vida de los demás, y a los demás, muchísimo de la vida nuestra. Son consecuencias de aquello que los sociólologos de a cuartillo llaman la "vida de relación".

En su modesta esfera—y dice así el cronista, por seguir el camino trillado, como si esfera, en cuanto entidad geométrica, pudiera ser modesta o vanidosa—¡qué de sugestiones, consejos o atinadas advertencias no escuchamos todos los días!

Ya es el tipo que recomienda escribir sobre esto o sobre aquello. Y si fuéramos a hacer caso los cronistas de todo cuanto nuestros amigos quisieran que tratásemos, ni alcanzarían todos los cronistas caraqueños, ni serían suficientes las páginas de todos los periódicos capitalinos.

GALLETA FAMILIAR

En la población de Newcastle, en Indiana, una pobre niña no pudo explicarse el papel que le toca desempeñar dentro de la familia.

En días pasados el padre de Flora, Horacio Osborne, de treinta y dos años de edad, se casó con Mrs McNulty, de cincuenta y cuatro años y abuela de la pequeñuela. Pues bien, Osborne habiendo contraído matrimonio con su suegra, se ha convertido en suegro de sí mismo; él también el abuelo de su hija pues su esposa es la madre de su mujer ya fallecida y quien es la madre de Flora.

La nueva señora de Osborne se ha convertido en nuera de si misma y por el otro lado es madrasta de su propia nieta y cuñada de sí propia. Pero la pequeña Flora insiste en que la que tiene más sobre sí la complicación del geroglífico, es ella, pues es hijastra de su abuela, nieta de su padre, medio hermana de su difunta madre, cuñada de su padre y también cuñada de su abuela.

HABLAR SIN NECESIDAD

Hay un antiguo proverbio árabe que dice "Antes de hablar, muérdete la lengua tres veces". Este proverbio, a pesar de parecernos un poco común, entraña el sentido de una verdadera filosofía de la vida práctica.

Si los mortales antes de hablarnos mordiéramos la lengua tres veces, nos ahorraríamos muchas inconveniencias, muchas auto-recriminaciones e infinidad de lamentaciones que agrian la vida.

Hay indiscutiblemente, un placer malsano en hablar mal de los demás. Los humanos somos dados a la crítica. Pero nos gusta, por regla general, la crítica hiriente que censura, que restaña, que produce risa en los que nos escuchan. Y lo triste de todo esto es que, la mayor parte de las veces hacemos esta crítica sin necesidad, sin motivo, sin que nos reporte ningún bien, y, no pocas veces, acarreándonos algún mal, o poniéndonos en una posición difícil.

Venezolano.

LA JUSTICIA DE DIOS

—G—

Allá por el año 1646, en la calle de Cañizares, de Madrid, elevóse por la Cofradía del Santísimo Sacramento una ermita, bajo la advocación de Santa María Magdalena. Poco antes habían levantado allí una horca para ajusticiar a un muy rico y principal caballero llamado D. Gabriel de Fuensanta.

Poco de notable ofrecía la modestísima capilla, excepción hecha de una misteriosa y desconocida penitente que moraba en ella.

Nadie sabía quién era, y todos ignoraban el pasado de aquella desconocida, que en plena juventud vestía los hábitos de la penitencia. La fantasía popular tejía en torno de aquella mujer las más absurdas historias, sin acertar a explicarse el misterio que encerraba aquella vida consagrada a Dios. Era que ignoraban todos quién era la desgraciada, heroína un día de uno de esos episodios enloquecedores que perturban nuestra existencia y acabarían con ella de no quedarnos el consuelo de la religión.

Aquella penitente era doña Cruz Vargas de Hita, noble y rica dada, espejo un día de la Corte, q' la tuvo como ídolo, para olvidarla más tarde, así que doña Cruz desapareció misteriosamente, después de los terribles sucesos que vamos a relatar.

Acaeció que un día, por la fuerza irresistible y ciega de la fatalidad, viéronse doña Cruz y D. Gabriel de Fuensanta en una de las fiestas que a la sazón celebrábanse en Madrid, y se amaron súbita y espontáneamente.

Habló el galán con la dama. Vertió en sus oídos frases llenas de pasión y de ternura, y al separarse, doña Cruz, que, ante todo, era mujer amantísima, comunicó a su padre lo ocurrido, sin ocultarle la ardiente declaración de D. Gabriel.

Pero el padre—D. Pedro Vargas de Hita—frunció el seño al escucharla, — cosa extraña en él! despidió a su hija con desabrimiento, prohibiéndola seriamente que se ocupase de semejante caballero.

Desesperada doña Cruz, lloró, inquirió, suplicó en espera de algo explicativo; pero fué inútil. Don Pedro siguió inflexible en su terrible negativa y en su inexplicable mutismo...

Pasó el tiempo, doña Cruz y D. Gabriel se veían. Valíanse del auxilio de dueñas y criados para celebrar sus entrevistas en el propio domicilio de la desesperada doncella. Pero no fué tanto su recato que D. Pedro no supiera que su hija recibía a solas a un desconocido caballero. Y dispuesto a vengar su honor, comisionó a dos fieles servidores para que, acechando al salteador de su honra, tomaran siniestra y ejemplar venganza e hicieran sangrienta y rápida justicia.

En la noche pavorosa y negra acechaban los criados. Y recordaban que muchos años antes les fué confiada idéntica misión, porque fueron ellos mismos los que antaño habían dado muerte airada y en el mismo lugar a un D. Gabriel de Fuensanta, amante, al parecer, de la esposa de Dl. Pedro Vargas de Hita.

He aquí, pues, justificada la ruda hostilidad de éste al heredero de aquel D. Gabriel, víctima de un funesto y tormentoso amor...

Avizores los criados, vigilaban anhelantes. Al fin se dieron cuenta de que se aproximaba a ellos un desconocido, a quien no podían ver a causa de la obscuridad. La sombra del aposento en que se hallaban era tan densa, que apenas si podían verse ellos mismos... Entre tanto, su víctima se aproximba. Una vez cerca, le acometieron.

Satisfecha la venganza y cumplida la misión que les confiaron, examinaron al muerto a la luz de una linterna. Erizados sus cabellos, retrocedieron despavoridos. Por una espantosa confusión, habían asesinado a su propio dueño: a D. Pedro Vargas.

Pasos de gente que se aproximaba los hicieron huir más que de prisa. Pero antes se convencieron de que el que llegaba era D. Gabriel de Fuensanta, que, en unión de doña Cruz, iba por la desierta galería en busca del pasadizo secreto por donde habían de salir.

Los criados avisaron a unos cuadrilleros, que acudieron antes de que pudiera salir el desdichado D. Gabriel, que, acusado de ser el autor de aquel asesinato, no tardó en comparecer ante sus jueces.

Por no comprometer a su dama calló el cuitado, y, aunque hacía protestas de inocencia, no le creían los que, juzgándole severamente, le condenaron a muerte.

En vano doña Cruz, pisoteando su propio honor, explicó la estancia del caballero en su domicilio, confesando la verdad; pero nadie la creyó, atribuyendo a locura la confesión de la cuitada, que vió subir al cadalso al adorado de su corazón...

Doña Cruz se impuso la penitencia de elevar una capilla en el lugar donde fué muerto Don Gabriel, a cuyo recuerdo se consagró con toda su alma. En aras de su amor desventurado sacrificó su existencia. Mártir de su destino infeliz, no tardó en morir, redimiéndose, seguramente, por su dolor y arrepentimiento.

Juan López Núñez.

-BUEN HUMOR-

Intercalación jeroglífica

Por Cecilio Recalde

Vocal CONSONANTE Vocal

Adivinanza

Dos compañeros van a compás, con los ojos detrás.

Charadas

—Creo que *Todo no se primera-segunda.*

—Pues qué le pasa?

—Que se ha caído al bajarse del tranvía y se ha roto la *tercera primera.*

El *primera tercia* nos acompaña en los actos más solemnes de nuestra vida.

La *primera cuarta tercia* nos acompaña algunas horas todos los días desde nuestra niñez hasta nuestra muerte.

La *segunda tercera,* desde que nacemos no deja un solo momento de acompañarnos.

En presencia de una *todo* apartamos la vista con horror y el estómago con asco.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A la sustracción: *Aldeano, Aldea, Ala, Al.*

Al anagrama silábico: *Desabrido.*

A las charadas: *Espulgadura, Botarate.*

A la adivinanza: *La escopeta.*

EL REVERENDO QUE NO ENTIENDE LA BIBLIA

—G—

El Reverendo J. H. Greelkcker, de Amsterdam, Holanda, famoso por su reciente declaración en un sermón religioso, alegando que no entendía ni explicaba el pasaje bíblico que habla de la tentación de la serpiente a Eva en el Paraíso, ha vuelto a dar una prueba de su intransigencia con las nebulosidades de la Historia Sagrada negándose a explicar el Génesis desde su cátedra sacra, por entender q' no hay explicación posible para ese pasaje:

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

PAPA!

(Para Ramón Arosemena F.)

Ramón, viejo querido, ponte serio un momento:
Amigazo, ya tienes quien te llame Papá;
Feliz jefe de casa, debes de estar contento,
Que una risa de niños se oye en tu casa ya.
Ramón, mi camarada, tu alegría presiento,
Porque el huésped robusto cosas buenas traerá,
Dale la bienvenida con expresivo acento:
Salud para el nuevo hijo que tiene Panamá.
Ramón, aunque te llaman los variados quehaceres
Del hogar y te impones muchos nuevos deberes,
Bien sé que serás siempre el invariable Ramón:
Sin par, caballeroso, franco, dicharachero,
El eterno muchacho tan rumboso y sincero,
Que sabe en un abrazo volcar el corazón!

EDUARDO MADURO.

MATINAL

Oh, este rayo de sol que en mi alcoba se cuela
como una viva y larga, mágica lentejuela!
Oh, este rayo de sol que en mi boca se posa
fingiendo que en mis labios ha florido una rosa!
Oh, este rayo de sol que se acuesta en mi seno
como una daga fina sobre el cutis moreno!
Oh, este rayo de sol que acaso ha acariciado
la dulce y taciturna cabeza de mi amado!
Que tal vez en los labios de mi amante dormido
la misma rosa de oro que en mi boca, ha florido!
Enredaste sus manos y entibiaste sus sienes
y ahora, todo hechizado por su contacto vienes!
Te colgaste a su cuello y llamaste a tus ojos
en los que anoche el sueño pusiera sus cerrojos.
Rayo de sol fragante
Que has besado a mi amante!
(Y el rayo es como una culebra de deseo
que en mi cuerpo vibrante pone su centelleo).

JUANA DE IBARBOUROU.

ALMA MIA

Alma mía!
Santuario de mi Poesía!
sobreponte a la envidia mundanal!
Sigue con tu raudal de melodía
tu inmensa calma sideral...
Alma mía!
Santuario de mi Fantasía!
Cofre dorado de mi Ideal!
Sé como la Naturaleza:
canta en silencio tu grandeza
por la grandeza de cantar...
Sé para tí, pura y radiante
como él destello del diamante;
da luz cuando hay obscuridad,
niega la luz de la exterioridad.
Alma mía!
Santuario de mi Poesía!
tú sola sabes tu verdad!

ALFONSINA STORNI.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA

Preparada únicamente en la Farmacia de

SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

IDEAL

(En el álbum de la señorita Noemí Sasso).

Bogar en blanca nave, con velas al Oriente,
Sentir el aire libre que llega de la mar,
Beber vinos añejos, como un rubio nepente
Que haga todas las penas muy ligero olvidar;
Tener entre los brazos a una moza sonriente
Que sepa hablar de amores y versos recitar,
Vestir de seda y oro y llevar en la frente
Un signo cabalístico muy raro y peculiar;
Cantar coplas triunfantes cuando llega la noche,
Cenar en bacanales con alegre derroche
Y al clarear la alborada a un puerto descender,
Seguir allá la orgía, provocar los placeres,
Trazar la nueva pauta, fingir otros quereres
Y luego el dulce viaje sin demora emprender.

EDUARDO MADURO.

Panamá, 1926.

CUANDO TU ME QUERIAS

Cuando tú me querías era el sol más brillante,
más fragantes las rosas, más hermosa la vida.
Me bastaba el arrullo de tu voz suspirante
y el frescor de tu boca como fuente escondida.
Mientras tú me quisiste me sentí protegida
contra el golpe imprevisto del dolor inquietante.
Fué tu amor a manera de una llama encendida
donde ardió viva siempre mi ternura de amante.
Pero está tan lejana la visión milagrosa,
tan lejana! que a veces delirante y ansiosa
me pregunto si es cierto que tu boca fué mía.
Y es tan grato el recuerdo de aquél dulce pecado,
que entornando los ojos reconstruyo el pasado
y en mi angustia sollozo: Fué verdad, alma mía!

ROSARIO SANSORES Y PREN.

RIMAS

De sobra sé lo que en mí mismo guardo,
no me lo digas tú
Lo he visto con los ojos de mi alma,
a su potente luz.
No te extrañe si digo que conozco
cual es mi porvenir...
Mi vida es el principio de una vida
que otro tiempo viví...
Podrán pensar que es todo solamente
un sueño visional;
pero sé muchas cosas que en mis días
no he aprendido jamás!!
En mi interior como un tesoro oculto
llevo lo que ha de ser...
Muchos, muchos lo han visto con sus ojos
que ven... y que no ven...
Cuántos no me comprenden! Cuántos pasan
sin pensar dónde voy.
como alguno de tantos de esos hombres
que son... y que no son!

JUAN ALBERTO MORALES.

LO INEFABLE

Yo muero extrañamente... No me mata la Vida
no me mata la Muerte, no me mata el Amor;
muero de un pensamiento mudo como una herida...
¿No habéis sentido nunca el extraño dolor
de un pensamiento inmenso que se arraiga en la vida,
devorando alma y carne, y no alcanza a dar flor?
¿Nunca llevvásteis dentro una estrella dormida
que os abrasaba enteros y no daba un fulgor?...
Cumbre de los Martirios!... llevar eternamente,
desgarradora y árida, la trágica simiente
clavada en las entrañas como un diente feroz!...
Pero arrancarla un día en una flor que abriera
milagrosa, inviolable!... Ah, más grande no fuera
tener entre las manos la cabeza de Dios!

DELMIRA AGUSTINI.

NUESROS TIEMPOS

Los tiempos son de lucha! Quién concibe
El ocio muelle en nuestra edad inquieta?
En medio de la lid canta el poeta,
El tribuno perora, el sabio escribe.

Nadie el golpe que da ni el que recibe
Siente, a medida que el peligro aprieta:
Desplómase vencido el fuerte atleta
Y el otro al recio combate se apercibe.

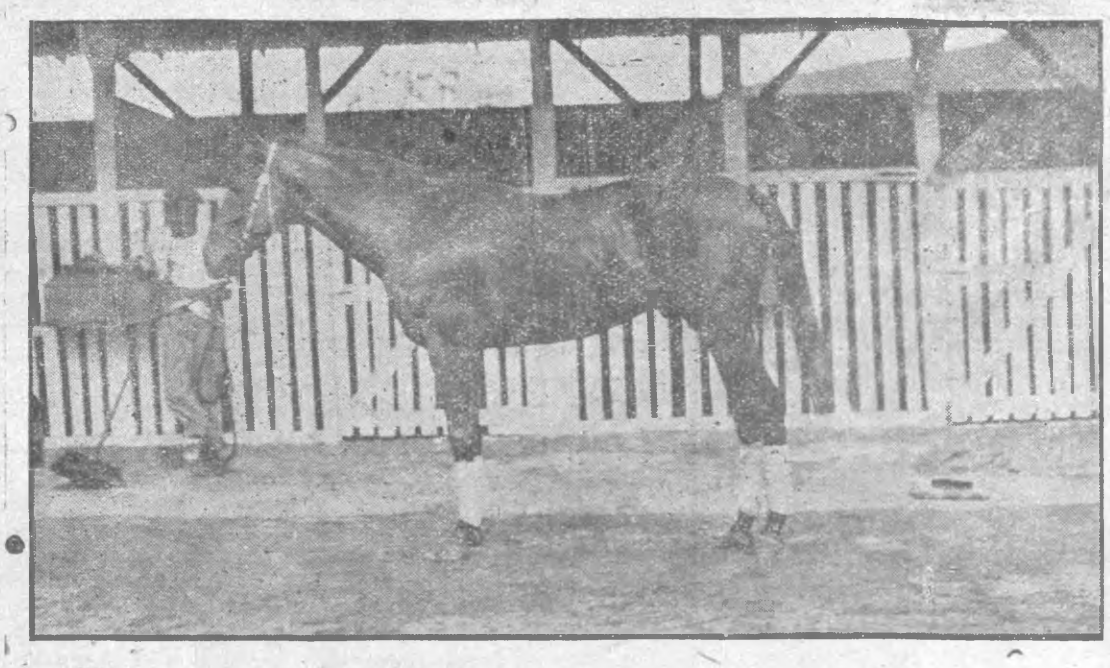
La ciega multitud se precipita,
Invade el campo, avanza alborotada
Con el sordo rumor de la marea.

Y son, en el furor que nos agita,
Trueno y rayo la voz; el arte, espada;
La ciencia, ariete; tempestad, la idea.

Núñez de Arce.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Fue absoluto el triunfo de "Copiapó" en la justa Hípica Bolivariana

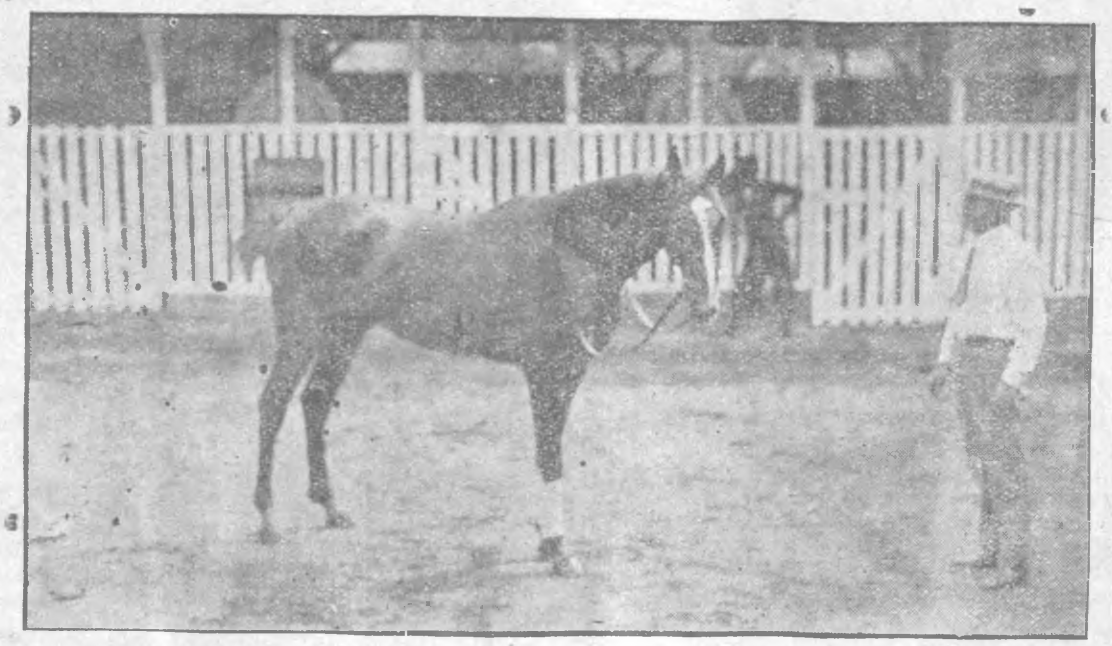


"COPIAPO", ganador del Clásico

Al conquistar el máximo trofeo que se ha discutido en Juan ranco, Franco, Copiapó ha impuesto de nuevo sus cualidades indiscutidas como "crack" de la hípica panameña. Y mientras el hijo de Amsterdam se mantenia a la cabeza del grupo de competidores de esa notable jornada, Abel, su compañero de cuadra. dió la nota emocionante al sostener los honores de la "ecurie" guardando el otro puesto de honor para las sedas amarilla y negra.

Ha sido el resultado de este certamen la recompensa merecida de un entusiasta y sincero deportista cuya actuación en bien del hipismo nacional ha sido y es reconocida como brillante. Don Raúl Espinosa, Presidente del Club Hípico, y propietario de la pareja ganadora del Clásico Bolivariano y la Copa de la Colonia Chilena, ha de sentirse satisfecho al ver coronados sus desvelos contínuos con un premio de tanta significación.

Si bien Copiapó no nos hizo sentir momentos de nerviosísimo, porque alcanzó la victoria con gran facilidad, correspondió a Abel proporcionar los instantes de emoción a una concurrencia tan numerosa como la que, en vista de las grandes pruebas preparadas, se dió cita en el Hipódromo el último domingo, y de esta manera el Clásico Bolivar correspondió al reseo de presenciar una lucha tenaz por la supremacía de nuestro "turf."



"ABEL" otro triunfador del día

UN ERROR

—G—

Un joyero tenía que hacer una diadema para una princesa y le entregaron magníficos brillantes, zafiros, esmeraldas y rubíes. Un día desaparecieron dos preciosas piedras y el joyero creyó que su aprendiz las había cogido, porque éste había estado admirando la belleza de aquéllas. Se buscaron en la habitación del aprendiz y se hallaron los objetos robados en un agujero de la pared, por encima de un armario. En vano el aprendiz lloraba y protestaba de su inocencia sosteniendo que no era un ladrón; pero su patrón no dando crédito a sus lágrimas y palabras denunció el hecho a la justicia y el pobre aprendiz fue castigado.

Pocos días después desapareció un brillante y se halló en el mismo sitio; entonces el joyero estableció una gran vigilancia para descubrir al nuevo ladrón.

Un día un cuervo que tenía el hijo del joyero, aprovechando la ausencia de los operarios, entró en el obrador y cogió con el pico una hermosa esmeralda y la llevó al agujero.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 27D E JUNIO

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

Sr. R. Espinosa, Presidente del Club

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

MUSETA

(Para la Srita. Anita Paz Rodríguez, digna intérprete de este rol)

—G—

Cuando murió Mimí, la Museta, la dulce, la ingrata Museta, volvió a los brazos de su pintor Marcelo, que la idolatró siempre. Muchacha pizpireta y alegre, parecía hecha para los brazos de los opulentos banqueros que codiciaron su boca y su finura; loca chiquilla, cantadora alondra, amiga del vino y de las lisonjas. Oyó voces que la lamaron a la orgía y bibió ricos vinos y saboreó raros y exquisitos manjares, que pagaba el rico vicioso. Museta, la que riñó con el pobre pintor de la vieja buhardilla de la Bohemia sentimental, tenía siempre en la boca una canción y en el pecho una nueva y franca aventura; Museta flor de cabaret, chica de ojos escrutadores y vivaces: Museta, tú amaste al Marcelo desgraciado y fiel; pero te alejastes de él, porque te llamó con su voz melifluа el ansia de grandes cosas, que olilían a depravación; pero se fue Mimí del mundo y su muerte te trajo la salvación: recuerda cuando ella te unió otra vez al artista de tus verdaderos amores, al que siempre te idealizó y adoró, a pesar de todos los infortunios. Museta, te inventó el gran Murger: el supo dibujar con su pluma feliz tu espíritu aventurero y tu faz risueña, tus manecitas traviesas y tu canto de alondra libre... Visitaste el clásico cuarto de los cuatro bohemios, que visitó también el hambre tántas veces... Han pasado los años desde que te creó el ingenioso francés, Museta, y sigues viviendo todavía.... Puccini, el excelso, el delicado, compuso en tu loor una melodía gratísima. Y seguimos escuchando tu reír incansable, tu plegaria por la salud de la pobre Mimí y tu canción suave y armoniosa, ese vals que parece un sueño, deliciosa tonada que dice de la vida, de la felicidad, de la gloria perenne... Museta, tú no puedes morir: tu alma aletea siempre, cuando leemos tu vida y cuando te oímos cantar y burlarte de Marcelo, el pobre bohemio que te adoró tánto...

Panamá, Junio de 1926.

Eduardo Maduro.

EL APRENDIZ DE CRONISTA

En cierta ocasión un novel gacetillero de sucesos de un periódico madrileño tomó la pluma para reseñar un accidente de trabajo. El suceso no podía ser más vulgar ni más insignificante. Un albañil que perdió pie en un andamio... Total unas lesiones. Como véis, la cosa no podía ser más sencilla

No lo entendió así el novel periodista, por cuanto estuvo más de media hora entregado en cuerpo y alma a la colaboración de la gacetilla. Al cabo, terminada que fué la laboriosa operación, empezó a luchar con el título. ¿Qué título ponerle?....Había de ser un título claro, elocuente, expresivo.

Anotó primero: "Accidente". Lo borró enseguida. No; no estaba bien. Muy poco expresivo. Anotó otro: "Obrero herido". Tam poco. Muy vulgar.

Siguió anotando. Siguió borrando. Al fin dió con el título maravilloso, exacto. Era este:

¡¡¡"Andamio"!!!

ZIG-ZAGS POR TORPEDO

Terminó el Congreso!

Por fortuna ya pasaron las festividades bolivarianas. Y digo por foutuna, por mi vida de estos días, como la de todos los que nos dedicamos al periodismo en esta tierra de Balboa, ha sido agitadísima.

Caminar desde que abandonamos el lecho tras un discurso, tras una información, tras un simple detalle; asistir a las sesiones del Congreso; participar de las discusiones de la Asamblea feminista, concurrir, en fin, a todos los actos públicos o privados dispuestos en los respectivos programas, y almorzar a las tres de la tarde, o no almorzar y cenar tarde de la noche, o no cenar y acostarse al amanecer o no acostarse. Tal han corrido para nosotros estos días de imperecedero recuerdo, mientras otros más afortunados que los chicos de la Prensa, han gozado de todas las diversiones, se han refocilado a sus anchas y hasta han sacado su tajadita del, Presupuesto, que han conservado intacta, en espera, tal vez, del próximo centenario.....

Pero es nuestra misión y, aunque cansados, con las piernas adoloridas y con la digestión trastornada, nos sentimos orgullosos de haber contribuído con nuestro grano de arena al buen éxito de las festividades, pagando así nuestro tributo de gratitud al héroe máximo que sacrificó todo en aras de la Libertad de un continente!

Y vaya nuestro más sentido adiós de despedida para todos los delegados, en tanto que acariciamos la esperanza de volverlos a ver por estas tierras en el año 2026, cuando me propongo obsequiarlos con un banquete y donar a la ciudad un monumento a Bolívar, tal cual lo plasmo Benlliure, porque nuestra sociedad de esa época no se avergonzará del desnudo, porque la hipocresía habrá huído de la faz del planeta y la Inocencia habrá florecido en el corazón humano!

Torpedo.

la "consentida"...

PARA ella son todos los mimos. No sólo por ser "la menor," sino porque es tan dulce, tan suave y tan cariñosa. Además, siempre ha sido delicadita de salud y ello aumenta la ternura con que se la quiere. ¡Qué dolores de oído, Madre Santa, y qué dolores de muela ha sufrido la pobre! Antes "mamá" y la "abuelita" la llenaban de unturas y menjurges caseros sin darle alivio. Ahora se acabó todo eso. Una dosis de

CAFIASPIRINA

y a los cinco minutos ya está completamente buena y tiene otra vez en los labios su alegre sonrisa angelical. Y como a ella, a todos los demás de la casa, *Cafiaspirina* proporciona bienestar y alivio.

NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

Incomparable también para los dolores de cabeza; las neuralgias; el reumatismo; las consecuencias de los excesos alcohólicos y las trasnochadas, etc. Regulariza la circulación y levanta las fuerzas.

BAYER

¡No reciba tabletas sueltas! Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.

HERMOSO PROYECTO

—G—

Con motivo del soberbio banquete que la Embajada de Venezuela ofreció anoche en el Club Unión, varios curiosos me han preguntado si es o no cierto que los señores delegados de la patria de Bolívar acarician el proyecto de obsequiar al pueblo con algo bebible y masticable.

Esos mismos rumores han llegado hasta mí y nada tiene de extraño que se conviertan en hermosa realidad, y que veamos a Tiburcio regocijado y agradecido, disfrutando de la esplendidez de nuestros hermanos de Venezuela.

Que es difícil la organización de un ágape de esta naturaleza? Pues eso depende de la escogencia del individuo a cuyo cargo corra el arreglo del "parrandicordio".

Comisióneseme a mí, por ejemplo, y ya se verá cómo me las compongo.

Me entiendo con Góliz & Zarak para el problema de la cerveza y de los sandwiches.

Contrato todos los carros del tranvía para la conducción del pueblo al lugar que yo escoga, los terrenos de La Exposición, o Bella Vista, y allí levanto la tribuna...

Si todo es tan fácil en la vida cuando nos acompaña el Dios dinero, y éste lo traen en abundancia los delegados venezolanos.

El todo está en que se resuelvan y me avisen oportunamente. Hay que calmar la ansiedad de Tiburcio, y ningún intermediario mejor que yo para esta clase de manifestaciones.

Ya tengo confeccionado mentalmente el programa. Sólo falta la voz de "fuego" de la Embajada para entrar en acción!

Torpedo.

AQUI NADIE ME CONOCE . . .

Un distinguido caballero bogotano, conocidísimo, y que era verdaderamente rico, vestía tan pobremente que algún amigo hubo de decirle un día:

—Pero, don Fulano: usted tan rico y vistiendo así?

—Aquí todo el mundo me conoce—respondió el aludido.

Meses después, los dos volvieron a reunirse en Lourdes con motivo del Congreso Eucarístico y como el caballero en referencia llevase el mismo traje que usara aquí, el otro le manifestó:

—Es increíble... Usted aquí todavía con ese vestido?

—Aquí... nadie me conoce — contestó el otro.

EN LA BARBERIA

—Le ruego que emplee una navaja....lactante

—¿Lactante...

—Sí; que no haya echado todavía los dientes!

Para LOMBRICES y SOLITARIA

Da Resultado Siempre: Eficaz Para Niños y Adultos

Lo Recomiendan los Médicos

Vermífugo TIRO SEGURO

¡UNA SOLA DOSIS BASTA!

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

LOS SUICIDAS FAMOSOS

—G—

De estos suicidios colectivos ha habido muchos en el curso de la historia de Oriente. En la India se conoce el suicidio de los gimnosofistas, secta brahámica, que se eliminó solemnemente. Más de mil sacerdotes se sacrificaron en un día. Hay tribus en la India en las cuales el suicidio es un honor. Aún los ingleses no han conseguido destruír la costumbre de que las mujeres se arrojen a la hoguera en que se creman los cadáveres de sus esposos.

En China se suicidaron de un golpe quinientos filósofos de la Escuela de Confucio que no quisieron sobrevivir al dolor que les causó la pérdida de los libros sagrados mandados a quemar por el emperador.

En Sagunto y en Numancia pudo verse cómo la idea del suicidio tan rechazada por la mayoría de los seres humanos prende en los espíritus colectivamente.

El suicidio ha tenido época de recrudecimiento. Es como una epidemia moral que se filtra en las imaginaciones. Durante la decadencia del imperio romano en la época que siguió a la Revolución Francesa, y, por último, a principios del siglo XIX, Goethe, con su novela Werther, arrastró al suicidio a numerosos jóvenes románticos, hasta el punto de que el suicidio tomó caracteres de mal endémico en toda Europa, siendo denominado este fenómeno por la enfermedad del "Wertherismo", y llevando la alarma a los legisladores y sociólogos.

Hemos dicho que la iglesia católica mantuvo la tradición hebraica en lo que respecta al suicidio. En el Concilio de Arlés fue calificado de crimen. En la Edad Media, los que intentaban suicidarse eran condenados a tinieblas, castigos corporales y a confinamientos. Los cadáveres eran quemados y aventadas sus cenizas. En Francia eran execrados y no podían ser enterrados en tierra sagrada.

En 1749, en pleno movimiento filosófico de Francia, Voltaire y Montesquieu protestaban de los últrajes de que se hacía objeto al suicida. La revolución en 1785 abolió esa ley, proclamando el principio de la libertad humana, tanto en la vida como en la muerte.

En Sajonia se acostumbraba, hasta hace unos cincuenta años, entregar el cuerpo de los suicidas a las disecciones anatómicas. Esta medida no ha dejado de ser provechosa para la ciencia médica.

Las causas del suicidio en la vida moderna son distintas. Ya no existe el terror a la muerte dictada por tiranos, ni el amargo sabor de las derrotas de la guerra. Los generales pierden batallas, sin recurrir al suicidio. Unicamente en la marina persiste, como si fuera ley, cuando un capitán ve hundirse su nave a causa de un accidentes.

La miseria y el amor son las dos fuentes del suicidio. En Francia, en Italia, en España, las jónor. El juego ha motivado tamlos países del Norte el suicidio es corriente en los casos de hotura leza. Montecarlo, templo del bién muchos crímenes de esta navenes burladas siempre recurrieron al suicidio para ocultar la verguenza de una seducción. En azar, ha sido teatro de numerosas escenas trágicas.

Voltaire observó, con sobrada razón, que el suicidio se produce con mayor frecuencia en la ciudad que en los campos. Las ideas se contagian más rápidamente en las conglomeraciones urbanas.

Según una estadística, se suicidan menos casados que solteros. Un humorista ha añadido a esto: "que ello se debe a que el casamiento es de por sí una forma de suidarse".

En los niños es también conocido el suicidio. Muchas veces, por una reprimenda, algunos chicos se han quitado la existencia. En ciertos colegios se ha producido una epidemia de suicidios, hasta el punto de tener que clausurarlos para evitar mayores y funestos daños a la sociedad.

Quédanos, por fin, evocar sucintamente el nombre de aquellos artistas que troncharon su vida en un arresto de dolor o desaliento. Gerardo de Nerval, el célebre poeta parisiense, roído de neurastenia, aparece ahorcado en los barrotes de una ventana en una calle de extramuros. Triste muerte de un hombre de alma exquisita y lírica. Bizet, el autor de la ópera "Carmen", hastiado de la indiferencia de aquel público que había de consagrarlo después de muerto; Mariano José de Larra, el célebre escritor español, que escribe una carta a su criado y se mata por un desengaño de amor. Larra es el prototipo de los románticos. Angel Gavinet, el afamado pensador español, se arroja a las aguas del Diana, presa de terrible desequilibrio nervioso.

El poeta colombiano José Asunción Silva, quebrantado por un secreto amoroso, se hace pintar un círculo rojo sobre el corazón, por un médico amigo. Se refugia en su alcoba, se viste de etiqueta y dispara sobre el corazón el revólver. Acuña, el autor del célebre "Nocturno", se mata en México, su ciudad natal, despidiéndose, en versos, de Rosario, la mujer amada. Catule Méndez muere de un accidente provocado por él mismo. El notable cuentista se arroja del tren en marcha. Aun persisten dudas acerca de su muerte. La bella actriz Lauthélme, coronada de flores, se arroja al mar desde el yate en que hace un viaje de placer con su amante. Ha apurado la copa de los placeres y una honda desilusión, un cansancio de vivir, la impulsa hacia el misterio.

Carlos Fernández Llano, celebrado autor teatral, se suicida en Madrid, por cansancio; Felipe Trigo, el autor de tantas y tan celebradas novelas, no pudiendo resistir una penosa enfermedad, se mata en su hermosa finca de Ciudad Lineal.

En Montevideo aun se recuerda el suicidio de Delmira Agustini la maravillosa poetisa, en compañía de su esposo. También se evoca el triste fin de la señorita Irma Avegno, después de dolorosas incidencias que conmovieron a los dos países del Plata.

En la Argentina recordamos varios suicidios. El más comentado ha sido siempre el del popular caudillo del Partido Radical, Leandro Alem. El notable político salió del Club Progreso, donde le aguardaban algunos amigos, y se metió en un coche de alquiler. En el interior del carruaje se disparó un balazo. Su muerte fue lamentadísima en los círculos políticos y sociales. Unos la atribuyen a dificultades pecuniarias y otros a graves preocupaciones de orden sentimental.

Reciente está aún el suicidio de Belisario Roldán, el notable poeta y orador argentino en un pueblo de la sierra de Córdoba. En Banfield, el poeta colombiano Claudio de Alba, llegado hacía poco al país, se suicidó en casa de un pintor amigo. No queriendo ir solo hcaia lo desconocido mató al perro del amigo, momentos antes de dispararse el tiro que le dió muerte.

El suicidio es una flor que ha brotado en todas las tierras y en todos los climas. Es la liberación de las humanas cadenas. El salto al abismo.

Una muerte por honor, como el presidente de Chile José Manuel Balmaseda, que se dispara un balazo en la sien, después de la derrota de su ejército en la revolución de 1891. Muere refugiado en la Legación argentina. Otros mueren románticamente, como el general Boulanger, ídolo político de la Francia del segundo Imperio. Se suicida en el cementerio de Bruselas, sobre la tumba de su amante.

Los suicidas forman legión. Todos ellos dejaron en las almas una emoción de inquietud. La llave de lo ignoto, que sólo la muerte guarda celosamente, la usaron ellos con sin igual valor para abrirse las puertas de lo desconocido.

PELICULAS LOCALES.— UN MAL CONFIDENTE

—G—

—¿Vive aquí don J. R.?

—Sí, señor pase usted.

—Vengo a cobrar la factura del vino, y además esta otra, que corresponde á quince litros de vino blanco que por encargo del señor llevamos el otro día a la calle...,a casa de la señorita P. S.

—¿Qué dice usted? ¿Que mi marido ha ordenado llevar vino a casa de quién?

—Sí, señora. Llevamos quince litros y nos dijeron que viniéramos a cobrarla al mismo tiempo que esta.

—Bueno, bueno; se la pagaré a usted, y cuando venga mi marido ya veremos.

La señora de la casa paga las facturas, la suya y la otra, y piensa: "Qué será esto? Será q' mi marido tiene alguna amiga a quien obsequia con vino? Voy a entararme ahora mismo, antes de que venga.

Doña E. R. se presenta en la casa donde la factura dice que han entregado el vino y pregunta:

—Para servir a usted—dice una agraciada joven.

—Bueno, bueno, ya me explico todo. Conque usted.... Mi marido ¡Y yo pagamos el vino que no bebo!

No sabemos lo que allí pasaría entre las dos mujeres, creemos que nada agradable; pero sabemos que hubo gritos más o menos fuertes, y la señora ofendida volvió a su domicilio en espera del regreso de su amado esposo, al cual, cuando hubo llegado le dijo con retintín que saben las señoras:

—Con la factura del vino han traído otra, que he pagado por no desairarte, que corresponde a un obsequio que parece has hecho a la señorita P. S. Como no recuerdo a esta señorita P. S. entre nuestras amistades ¿me quieres decir quién es?

No sospechando el sorprendido esposo hasta qué punto estaba informada la señora, tragó saliva y adoptó una actitud desplicente al tiempo que decía, como si la cosa no tuviera ninguna importancia:

—¡Ah sí! Me parece recordar quién es. Has pagado la factura, ¿verdad? Pues has hecho bien y te agradesco la galantería, pues si no la pagas me hubieras hecho quedar mal. Uno de esos compromisos que a lo mejor tiene uno con quien casi no conoce.....

LA RESONANCIA DE LOS HECHOS

G

—Por ZENON—

Casi siempre nos inclinamos a buscar la causa de los acontecimientos de que tenemos noticia en algo más o menos en relación con lo sucedido en lo que se refiere a tamaño o fuerza. Estamos como influenciados por la idea de que una causa tiene por efecto algo proprocionadamente igual. En oposición a esto se encuentra una afirmación curiosa del célebre filósofo francés Voltaire, a saber: que la forma de la nariz de Cleopatra pudo haber cambiado el curso de la Historia. Las palabras del satírico pensador dejaron atónitos a los Filósofos, sobre todo a los filosófos de historia q' tratan de buscar en todo el montón de hechos que han tenido lugar en el mundo una hilación estrecha, como si todos tuvieran conección mútua, siendo producto de una fuerza igual y moviéndose hacia un mismo fin.

Un individuo hace un tiempo se metió en un barril y se dejó caer de la catarata del Niágara sin sufrir mal alguno. El mismo individuo unos días después iba caminando tranquilamente por una acera, pisó una imprudente cáscara de guineo, cayó al suelo y fuí llevado malferido a un Hospital en donde creo que falleció. Toda una catarata descomunal, arrolladora, que se deploma de una altura enorme con ruido ensordecedor, no había sido capaz de malograr a ese hombre! En cambio una pequeña cosa lo derribaba al suelo silenciosamente y lo entregaba en brazos de la Parca fatal!!

Franco, el famoso piloto del aire que hizo la travesía desde España hasta la Argentina despertando la admiración de todo un Continente y cubriéndose de gloría en una especie de epopeya épica en que la Madre Patria de la Península Ibérica abrazó a sus hijos que reposan allende los mares; ese Franco, digo, haciendo ejercicios o gracias en aeroplano sobre una tierra francesa sufrió un trastorno terrible por haber caído desde considerable altura.

—Satírico, mordaz Voltaire, te equivocarías cuando dijiste aquello de la augusta Cleopatra?

Tan atractiva y tan fascinadora que impone la adoración y conquista los homenajes de todo el mundo. Una piel y un cutis de una belleza tan sin igual que estará V. orgullosa de poseerla.

En color blanco, carne o Rachel.

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. $10

Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

Anuncie en "Gráfcio"

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

LOS TRAJES SIN CAMISA

—G—

Dios nos coja confesadas! El progreso camina vertiginosamente, en aeroplano, hidroavión y telegrafía sin hilos, y no sé si se va a extraviar en su ruta y nosotras a estrellarnos. Porque cuidado que ponemos los medios para que la mitad de la Humanidad se convierta en casa de orates! No bien transcurre una semana, la audacia de siete días antes ha tomado carta de naturaleza, se acepta como la cosa más natural del mundo y... se da pie a nuevas aventuras, más atrevidas aún. Es el peligro de la gradación, del matiz. Si de repente nos hubieran transportado desde los vestidos con cola a la falda corta de hoy en día, ¿a que nadie hubiese acogida la osadía? Paulatinamente, en cambio, hemos llegado sin rubor... hasta la rodilla.

Esto en cuanto al exterior; q' por lo que afecta a las prendas interiores, la metamorfosis no ha sido menos señalada. Los figurines modernos nos han obligado a la reforma, y de "acorazados" que éramos pocos años ha hemos venido a quedar en ligeros esquifes, donde todo se halla a la vista.

Pero la diabólica invención humana no se para en barras. Escotes y acortamientos no son suficientes. Y "por de pronto" se ha decretado para las fiestas vespertinas la supresión de la camisa. Así la línea — la obsesión de la juventud—se conserva mejor, "más fresca y pura" y los bailarines pueden demostrar más a placer sus dotes coreográficas. ¿No nos habían cercenado ya tal prenda? ¿No nos habíamos avenido a usar pantalón ceñido, de punto o seda, y a dejar reducida la camisa a su más mínima expresión? Callemos, pues, sin hacer ningún aspaviento. El baile se impone, ya sea en aposento humilde y recatado, ya se trate de esos tés o comidas a la norteamericana, y los danzantes—en el buen sentido de la palabra—no se resignarán a ser menos q' sus colegas de tierras entrañas.

Por cierto que con la aparición de esta moda las poco eruditas nos hemos enterado de particularidades muy curiosas relacionadas con la historia de la camisa. Datan del ocaso de la Edad Media, cuando la civilización comenzó a imperar en las costumbres sociales. Entonces, sin medios de locomoción apenas, sin viajes ni lujos, sugeridos en nuestros días por las facilidades que nos brinda la fastuosidad de la vida que disfrutamos, el refinamiento consistía en el interior de las casas y en el interior de las personas, en el hogar y en la ropa blanca. Naturalmente, sólo podían permitirse esos dispendios las clases adineradas, siquiera por aquellos remotos tiempos no se vieran atormentados con carestía de subsistencias y otras "bagatelas" por el estilo. Mas hoy, con la nivelación de clases y gustos, con hoteles suntuosos que sirven de albergue a los potentados, y los desnudos que se han apoderado de la masa femenina, ¿en qué podían "destacarse" las "elegantes"? Quizá esta diminuta causa sea la productora del gran revuelo que por la desaparición de la camisa está apoderándose del mundo de la costura, porque—ni qué decir tiene —los vestidos han de ser apropiados y la estilización requiere corte y confección esmeradísimos.

Me desviaba, ofuscada por el efecto que que me ha producido la noticia de la concreción de los datos históricos de la prenda que se pretende desterrar.

Al principio su uso fué considerado de gran lujo, hasta el extremo de que la esposa de Carlos VII pasó por opulenta porque "tenía dos camisas"; Enrique IV al entrar en París, poseía doce y para eso cinco hechas trizas y la archiduquesa Isabel se jactaba de llevar la suya "tres años". Pero pronto se generalizó por comodidad y por higiene, y hoy ¿no se dice para simbolizar la pobreza: "esa no tiene ni camisa que ponerse"? ¿Queréis retroceder unos cuantos siglos?

En vuestras manos está la "aclimatación" de ese "último grito", que no deja de ser estridenhamf-ééunhpocr,ÖÖIÖÑÖqh te.

La Marquesa Eulalia.

LOS AMORES DE UN INGLES

—G—

(Carta)

Ya mí no quererte más.

E tú que estabas pensando, gran demonia, que si mí te quería estaba cierto, mí no te quiere, si a mí no le quieres; mí más bien quiere que se queda muerto.

Yo te miré por la primera tiempo en mí piensa que estabas inocenta pero estabas colebro, e yo me dije esta mujer no quiere casamienta.

Un corazón que amaba grandemente por la primera tiempo y que era par tú, tú lo mataste muy perfectamente, con la calabaza q' pusiste a mí.

Desde entonces mí llora como un niño. *Adoasan tel* a cruel remodimienta, de haber querido,estúpido, animal, a quien no tiene a mí cariñamienta.

E tú te verás más flaco que ni un gata, e más descolorida que ni un muerta, tus molas se caerán y te han de dar virolas que te volvan tuerta.

Y entonces cuando vengas a pedir me que mí pasa por cerca a tu ventana, te contesto:Mi bien: yes como nié Ahí torció la puerca la marrana.

Lea siempre "Gráfico"

Crueles dolencias aliviadas en un anciano de 88 ños. Dolores y sufrimientos que desaparecen

Cuando los riñones no cumplen bien su tarea; cuando se hallan débiles o entorpecidos por goces inmoderados, o por el avance de los años, entonces sobreviene fatalmente el envenenamiento de la sangre y son los males de la vejiga, los hepáticos y de estómago, los que agobian la vida del paciente. La Anticalculina Ebrey ha probado de una manera constante sus efectos benéficos en estas enfermedades, por su asombroso poder en llevar vitalidad y fortificar los riñones enfermos, aun en los casos más desesperados y rebeldes.

NIEVES, Estado de Zacatecas, México.—"Habiendo sufrido por muchos años de una pesadez mortal y agudos dolores de espalda y los riñones, quiero manifestarles que con el uso de Anticalculina Ebrey estoy completamente aliviado de las cuales dolencias que me aquejaban. Sólo tres pomitos de su precioso remedio han bastado para mi curación, a pesar de que mi edad es de 88 años. —*Juan M. Lozano*".

HEREDIA, Costa Rica.—"Me es grato dirigirme a ustedes para felicitarles por los halagadores resultados que han obtenido algunas personas que en esta ciudad padecían de los riñones con el uso de su eficaz preparación, Anticalculina Ebrey. Por bien de la Humanidad, estoy interesado en su propaganda para que los enfermos que padecen de los riñones aprovechen de sus benéficos resultados.—*Víctor Salas and Company*".

CAÑAZAS, República de Panamá.—"Cumplo con el deber de informar a ustedes la gran mejoría que he obtenido después de haber tomado Anticalculina Ebrey y en pastillas. Sólo tres frascos han bastado para aliviarme de una litiasis biliar que he venido sufriendo desde hace muchos años. —*Sara H. de Romero*".

Anticalculina EBREY

Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usarse, en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia o indigestiones, se recomiendan para esos casos las famosas Pastillas Digetivas Ebrey. Ganará usted en peso notablemente después de tomar las primeras dósis.

Solicite nuestros preparados en las buenas farmacias, o escriba a Ebrey Chemical Works, P. O. Box 972, Tampa, Florida, U. S. A., y se le informará dónde puede obtenerlos.

ELEGIA AL RUISEÑOR

G

Oh dulce ruiseñor!
desde el árbol florido
que guarda tu santo nido
entre su bello verdor,
con tu armónico cantar
interpreta mi dolor . . .
interpreta mi pesar!
Dí ruiseñor canoro
con tus notas de oro
rebozantes de armonía
cuán grande es la pasión
que llena de melancolía
a mi pobre corazón!
Sí, arpado trinador . . .!
haz llegar al Creador
tu ingenua melodía . . .
para que sepa lo acerbo
de mi triste agonía!
haz llegar hasta el cielo
tu místico cantar
para que venga un consuelo
a mi alma aliviar.

Filomela: canta, canta;
brota
de tu lírica garganta
la más rica nota,
—jamás por alguien escuchada—
y con su dulce melodía
dile a mi dulce amada:
aquel poeta que te canta
lo que su alma sentía
desde el día que te vió,
es un crisol de dolores;
sólo tú con tus ternuras
sólo tu con tus primores
puedes trocarlas en dulzuras
puedes trocarlas en flores.

Rubén Darío Córdoba.

ELEGIA A RUBEN DARIO CORDOBA!!

—G—

Al leer la Elegía al Ruiseñor, el autor se sintió inspirado y escribió lo que, con la venia del buen gusto, y del arte, llamaremos versos!

Oh triste trovador!
desde el suelo renegrido
que guarda tu numen ido
entre manos de un doctor
con tu afónico ululat
interpreta mi amargor,
interpreta mi pesar!...
Dí trovador coloro
con tus notas de lloro
rebozantes de agonía
cuán grandes es mi aflicción
por tu rara manía....
de atacar á traición,
a la pobre Poesía.
. . . . . .
. . . . . .

Monsciur Rouge.

¡Ay, Qué Martirio!

No sufra Ud. más esa cruel jaqueca: Mentholatum aplicado en las sienes es el remedio más seguro y eficaz. Imparte una inmediata sensación de frescura y alivio.

UNA CREMA SANATIVA

MENTHOLATUM

Indispensable en el hogar

es el remedio por excelencia para el dolor de cabeza, neuralgia, dolor de garganta, resfriados, etc. Alivia el dolor y malestar prontamente.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

Anuncie en "Gráfcio"

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

RESULTADOS DE RECIENTES ENCUENTROS DE BOXEO

Hilario Martínez, campeón español del peso liviano, venció por decisión en 12 asaltos al norteamericano Tonny Ross en la pelea habida en La Habana.

Harry Greb, ex—cempeón de peso mediano, ganó por decisión a Allenwton Joe Gans en un encuentro a 10 rounds celebrado en Wilkes Barke, Pasadena.

Leo Kid Roy, campeó canadiense del peso pluma, obtuvo la decisión en un match a 10 asaltos sobre Danny Kramer, de Filadelfia, en dicha ciudad.

Al Mello derrotó por puntos a Jack Zivic, del peso semi—mediano; el bout se celebró en Boston y fué a 10 períodos.

Pete Zivic, hermano de Jack Zivic, noqueó técnicamente a Johnny Moore, de Boston, en el mismo programa.

Ace Hudkins ganó por k. o. técnico propinado al 8o. episodio a Phil Salvadore; el combate tuvo efecto en Los Angeles, California.

Frankie Monroe y Billy McCann, el primero de California y de Cleveland el segundo, empataron un encuentro a 10 tiempos habido en San Francisco.

Jimmy Finley, de Louisville derrotó por puntos en 10 vueltas a Pinkie Mitchell; ambos son del peso welter.

Jack Malone, de St. Paul obtuvo el veredicto de los jueces en su combate a 10 rounds que sostuvo en Oakland con Mickey Rokson.

Billy Wallace ganó su pelea con Harry (Kid) Brown en 10 asaltos que efectuaron en Cleveland.

Jack Wulls y Lefty Cooper boxearon 10 rounds, resultando en empate; ambos son del peso medio, y el encuentro fué en Oakland.

Frankie Farren y Benny Viera 10 rounds que se llevó a cabo en Richmond.

Johnny Wilson, ex-campeón mundial del peso mediano, puso k. o. en el 5o. asalto a Rockey Mason, en el combate que sostuvieron en Richmond.

El encuentro entre el australiano George Cook y Martin Burke fué suspendido en el 9o. asalto, porque los contendores no daban señales de querer pelear; esto fué en Cincinatti.

Comentarios

—G—

A menos de media temporada ya Babe Ruth tiene colocados 24 'jonrones', lo que equivale a decir que si sigue bateando con la misma potencia, mejora indudablemente el *record* con que en las Ligas pasadas llegó al pináculo de la popularidad. Y todo parece indicar que el Bambino recobrará su prestigio, parte del cual perdió, no ciertamente por ineficacia beisbolera cuanto por su conducta antideportiva.

En efecto Ruth descuidó su entrenamiento, y el año pasado se dedicó a tomar bebidas alcohólicas, violando los reglamentos de su club; el "manager" lo suspendió, y Babe perdió un hermoso contrato por cincuenta mil dólares. Aconsejado por su esposa, Ruth propuso enmendarse, se dirigió al campo para fortalecerse, jugando al golf, y luego llegó a Nueva York y se entrenó severamente en un gimnasio. Afirmó Ruth que en 1926 rompería todas las marcas existentes en materias de "jonronería", y he aquí que, proporcionalmente, ya ha cumplido su promesa.

El caso del Bambino pone de manifiesto que ante todo es preciso, para ser un deportista estimado y efectivo, poseer una gran dósis de buena voluntad al sacrificarse ciertas comodidades. Sin fé deportiva el *sportman* no sirve para nada. Babe Ruth es el jugador mejor remunerado de los Estados Unidos: se le pagan sesenta y cinco mil dólares por temporada.

o—o—o

Cuando existe verdadero deseo de fraternizar el deporte no pierde oportunidad para conseguir los medios por los cuales se estrecha la amistad entre distintos países. Esto lo decimos con ocasión del sistema que están adoptando los deportistas peruanos en su deseo de establecer cordiales corrientes de simpatía entre peruanos y panameños. En los Vapores Peruanos que visitan los puertos de Panamá y Colón se han organizado equipos de balompié para concertar encuentros con oncenos panameños, y de este siempre habrá movimiento entre los futbolistas del Perú y de Panamá.

El primero en dar el ejemplo fué el "Mantaro", cuya tripulación formó el ya famoso equipo "Mantaro-Callao"; luego el "Urubamba", más tarde el "Amazonas" y hoy el "Ucayali" se han organizado deportivamente; cada vez q' estos vapores vienen a Panamá se efectúan encuentros aquí, contribuyendo esta actividad deportiva a la mayor cordialidad entre los dos países; falta ahora que los deportistas de otros lugares hagan lo mismo que los ya mencionados, lo que será uno de los pasos más efectivos por el acercamiento entre naciones hermanas.

Nosotros aplaudimos sinceramente esta iniciativa y esperamos que perdure por largo tiempo.

o—o—o

El miércoles estuvieron en Panamá dos caballeros mexicanos, señores Aguirre y Martínez Ceballos, quienes partieron para Costa Rica, pero para volver a Panamá para seleccionar el equipo que ha de representar a Panamá en los Primeros Juegos Deportivos Centro Americanos, de que el público está ampliamente informado.

Con motivo de este notable acaecimiento, en Ciudad de México se darán cita los más populares atletas de Centro América, Venezuela y Colombia. De las Antillas tanto Cuba como Haití y Puerto Rico estarán dignamente representados.

Haití cuenta con dos extraordinarios atletas: Theard, corredor de velocidad que ha obligado a Murchison a emplearse a fondo, y Cator, saltador de longitud que ha llegado a cubrir la distancia de veinte y cinco pies.

México estará representado entre otros por Careaga, Curiel, Stoopen y Eslava, mientras que por parte de Cuba irán Barrientos, Notario, Campuzano, Ramírez, Mendizábal y Chomat.

Guatemala, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, Salvador, Venezuela y Colombia enviarán lo mejor con que cuentan para los mencionados Juegos Deportivos.

Quiénes representarán a Panamá?

Tal vez lo sepamos cuando los señores Aguirre y Martínez Ceballos realicen su misión en este país.

Igual suerte corrió, en el 6o. round, el match entre Young Bob Fitzsimmons y Tom Ropper, en Baltimore.

Gypsy Daniels, boxeador inglés, ganó por puntos al francés Marcel Nilles, en 10 rounds sostenidos en París.

Cruck Wigins, de Indianapolis, venció por decisión en 10 vueltas a George Godfrey, aspirante a la corona de Jack Dempsey, en un bout celebrado en Los Angeles. Godfrey pesó 220 libras contra 182 de Wiggins.

Phil Kaplan derrotó a Joe Simonich en 10 actos, en N. York.

Harry Felix, pero ligero de N. York, derrotó a Mickey Taylor, por puntos en 12 episodios, en Ciudad de Jersey.

PROXIMOS ENCUENTROS DE BOXEO

—G—

King Salomon vs. Maloney—12 asaltos en Boston—Junio 28.

Bobby García vs. Louis Kid Kaplan—15 asaltos por el campeonato mundial de peso pluma—en Nueva York—Junio 28

Rockey Kansas vs. Sammy Mandell—15 asaltos por el campeonato mundial del peso ligero—en Nueva York—Julio 3.

Joe Cooper vs. Mickey Walker—10 asaltos en Indianapolis—Julio 4.

Mushy Callahan vs. Jack Silver—10 asaltos en San Francisco Julio 4.

Jack Johnson vs. James Grofton—10 asaltos en Tía Juana—Julio 4.

Fidel La Barba vs. George Rivers,—10 asaltos por el campeonato mundial del peso mosca—en Los Angeles—Julio 7.

Pete Latzo vs. George Levine, por el campeonato mundial del peso extraliviano—15 asaltos en Nueva York—Julio 9.

Paul Berlenbach vs. Jack Delaney—por el campeonato mundial del peso semi-pesado; 15 asaltos en Nueva York— Julio 15.

Jack Dempsey vs. Tunney o Wills por el campeonato mundial del peso fuerte—15 asaltos en N. Yory—Septiembre 16.

Tiger Flowers vs. Harry Greb, por el campeonato mundial del peso mediano—15 rounds en Nueva York.—Agosto 12.

G. Carpentier vs. Eddie Huffman.—12 asaltos en Tía Juana. Septiembre 5.

REUMATISMO

No sufra más del cruel, desesperante reumatismo. El SLOAN dará inmediato alivio. Basta una prueba. Hágala.

De venta en las farmacias.

LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORES

UNDERWOOD & UNDERWOOD, N. Y.

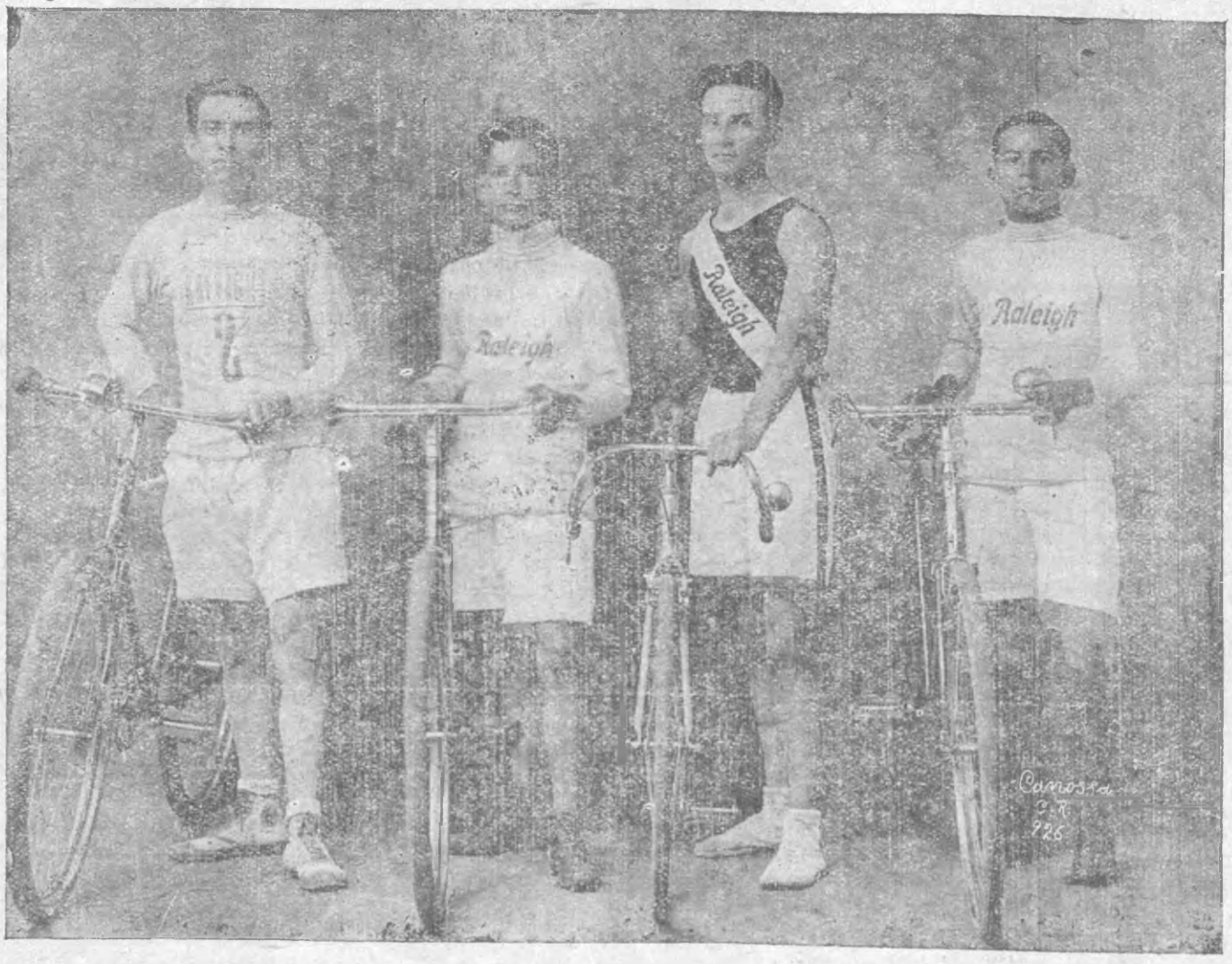
PREMIO DE $5.000.00 PARA UN MATCH DE GOLF.—Walter Hagen, uno de los más brillantes golfistas profesionales de EE. UU. se entrena con cuidado para su próximo encuentro con el campeón inglés Abe Mitchell, para disputar una bolsa de cinco mil dólares. Hagen embarcó ya para Inglaterra.

UNDERWOOD & UNDERWOOD, N. Y.

CARRERAS DE PERROS EN PASADENA.—Señoritas aristocráticas sirviendo de "starters" en las carreras de perros celebradas en Pasadena, en una pista construída especialmente para ese evento. El momento de dar la partida.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

TRIUNFO DE LA BICICLETA "RALEIGH"



Nos escriben de Costa Rica:—

—G—

"Muy interesante resultó la carrera de bicicletas a pesar de que fué casi improvisada. Tomaron parte ocho de los mejores ciclistas que hay en el país, cuyos nombres son los siguientes: Carlos Rodríguez, Héctor Palma, Juan M. Victory, Fernando Calvo, Claudio Madrigal, Gonzalo Muñoz, Félix Moreno y Próspero Rodríguez. Había algunos más, inscritos, pero a última hora no se presentaron, unos por inconvenientes, otros por temor, por tratarse de una carrera de velocidad.

Nuestro gran juez, don Francisco Meléndez, con la puntualidad y la buena voluntad que lo caracterizan se presentó a las 8.30 en punto, lo mismo que el juez de ruta, don José Mara Zúñiga Lupi con su motocicleta.

A las 8.37 se dió la señal de partida y fueron saliendo rápidos uno a uno los entusiastas corredores, que todos, cual más, cual menos, estaba con su sustito adentro, pues todos ambicionaban ganar y todos tenían miedo de quedar de último.

Tanto a la salida como en todo el trayecto había muchísima gente esperando la pasada de los veloces corredores, los cuales no respetaban charcos ni huecos en su afán de conseguir un buen lugar en la clasificación final.

En San Vicente había un gentío grande esperando a los ciclistas; el torneo había sido dedicado al Club Sport Moravia y éste estaba dignamente representado por todo el pueblo.

El señor Betulio Sancho, juez en Moravia, entregaba a los corredores que le daban la vuelta a la plaza, la tarjeta q' los acreditaría ante el juez de San José de que habían hecho el recorrido completo.

Llegó de primero, como se esperaba, el campeón Carlos Rodrguez V. al que con su magnífica bicicleta "Raleigh" será muy difícil que le quiten el campeonato. Hizo el recorrido en 26 minutos. Rodríguez es un gran ciclista, tanto en velocidad como en resistencia. Se entrena, todos los días, basta decir que vive en San Juan de donde viene todos los días.

De segundo llegó don Héctor Palma con un minuto de diferencia del primero; es muy veloz y con esta es la tercer medalla que se gana.

De tercero llegó Juan M. Victory, medio minuto después del segundo. En cada carrera sube un escalón, es metódico en su entrenamiento y un gran impulsador del ciclismo.

De cuarto llegó don Fernando Calvo, ciclista muy entusiasta y que se había preparado bastante para esta carrera. Es muy joven y se le esperan buenos triunfos.

Nota curiosa: Los cuatro vencedores usaron bicicletas Raleigh; los tres primeros en llegar son todos empleados de la Limón Trading Co. y al mismo tiempo miembros de la Escuela Mercantil Manuel Aragón."

UN HOMBRE PRUDENTE

—G—

En Nueva York, Wayne Big Mun, ex-campeón mundial de lucha greco-romana, abandonó el sport por el boxeo, debutando como tal con un peso completo de tercera categoría. A pesar de ello recibió cuatro puñetazos en la nariz y rodó por el tablado y rígido y yerto.

Al despertar anunció su propósito de no meterse nunca más en un ring y continuar explotando su facultad de poner llaves.

He aquí un hombre prudente. Puesto en el dilema de combatir pacíficamente hasta poner las espaldas de un contrincante en un colchón, sin producirle daño alguno boexar con los émulos de Dempsey, opta por lo primero, en la certeza de que la vía segunda es mucho más accesible al suelo de lo que su ilusión le había hecho creer.

Big Mun, por otra parte, afirma que las luchas le producen raros deleites porque cuando coloca ciertas llaves tiene oportunidad de observar cómo su contrario se va rindiendo sin que le sea dable sustraerse a la presión que sobre su parte sensible actúa.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIÓTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

AHI ERA

—G—

En cine Luis advirtió
a su adorada Julieta
muy nerviosa y muy inquieta
desde que él se le acercó.
—No dudes, le susurró,
de que mi casorio se haga,
porque el que la hace la paga;
¿crees que no te estoy amando?
y elia dijo suspirando:
—Pusiste el dedo en la llaga.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

UN PAIS DONDE LAS MUJERES.....

(Viene de la Pág. 4)

nes y corrientes de los hombres ya sean blancos o negros. Me pareció que viven enteramente tras de lo objetivo: pelear y enamorar.

Durante mi cautividad mis días estaban divididos en dos sesiones, una dedicada a los hombres y otra a las mujeres; todas las mañanas me sentaba con estas y satisfacía su curiosidad acerca de la vida que se lleva en los países de gente blanca y de las actividades a que yo me dedicaba cuando me encontraba con ellos. Su diversión favorita era desvestirme y vestirme como si se tratara de una muñeca y de despeinarme y tratar de peinarme de acuerdo con el modelo que yo presentaba. Se dieron cuenta de que me encontraba molesta al estar desprovista de artículos para hacer mi toilet, y Khadidja, la mujer del Sheik me proporcionó un surtido amplísimo de cosméticos, entre los que dominaban polvo de barro rojo para mis mejillas, una preparación para ensombrecer los párpados y antimonio azul para los labios. Pero descubrí que era extraordinariamente difícil obtener suficiente agua para lavarse, pues las demás tuaregas usan arena hasta para sus abluciones más íntimas.

En las tardes casi siempre paseaba con los hombres montados a caballos o en camellos blancos por los alrededores, algunas veces en busca de caza, otras solamente por pasar el rato. Los tuaregos son decididos soñadores no obstante su fiereza y con frecuencia vagan en el desierto o se quedan en sus tiendas con la mirada fija en el vacío, soñando en goces paradisíacos, en peleas titánicas o en sus mujeres de belleza arrobadora. Aman a su desolado territorio ardientemente y yo quedé muy bien con ellos en vista de que les dí muestras de que yo también lo amaba. En las noches nos reuníamos en una tienda grande o alrededor del fuego y sentados en cuclillas, unos contaban leyendas de duendes o espantos otros de asaltos o furiosas y sangrientas luchas cuerpo a cuerpo y, entre tanto, las mujeres cantaban acompañadas por el "Hamzad" (una especie de violín con una sola cuerda). Observé gran franqueza y afecto entre los individuos de ambos sexos y era curioso ver qué atentos y caballerosos eran los robustos y fieros hombres para con las mujeres.

Una tardes mis jinetes se fueron sin llevarme consigo, silenciosa y misteriosamente, y me sentí mucho dándome casi por ofendida. Más tarde supe, al sorprender trozos de conversación animada que sostenían las mujeres, que habrían salido con el objeto de sorprender una caravana de árabes que habían cruzado su territorio con el objeto de acortar el camino con dirección a Niger. Hacia la puesta del sol, cuando supuse que los guerreros estaban a regresar saqué sin que nadie me viera uno de los caballos y fuí a darles el encuentro.

Después de media hora de camino, los encontré. Tenían sangre en las manos, en la ropa, en las lanzas y sobre los pechos y ancas de los caballos. Evidentemente la infortunada caravana se había resistido valientemente. Llevaban consigo tres magníficos camellos cargados de bultos de sal, cueros y sedas de brillantes colores, las cuales causaron la más grande admiración y desenfrenada alegría entre las mujeres, cuando en la noche se hizo la repartición sin cuidarse de las manchas de sangre seca que las manchaban.

Los guerreros no quisieron darme detalles acerca de la pelea y se mostraron cortésmente disgustados cuando les hice algunas preguntas sobre el particular. Evidentemente que consideraron que una infiel no debía enterarse del pequeño drama que se acababa de desarrolar en las candentes arenas del Sahara, sin testigos, como todos los que tienen lugar en esas desiertas extensiones que siempre guardan sus secretos.

Nunca, durante mi estancia con la tribu, llegué a ver la cara de un taruego. Ninguno sabe el origen del "Litham" o velo, pero creo que nunca se lo quitan ni aun cuando duermen, y si una muchacha tuarega desea besar a su amado éste se inclina un poco hasta permitirle que le bese la punta de la naríz .

La hospitalidad es la religión de todas las razas del Sahara, En cualquir parte donde uno le toca en suerte caer en poder de extraños, en menos de cinco minuen un huésped de honor. No ha(se convierte uno en un cadáver o términos medios Estos tuaregos que me apresaron para satisfacer su curiosidad me rindieron toda clase de homenajes y pusieron a mi disposición todo su campamento. Una sola vez estuve a punto de convertirme en su víctima, pero fue toda mi culpa en vista de que infringí uno de los dogmas de su religión o, mejor dicho, de su superstición.

No creo que exista una raza más supersticiosa que la de los tuaregos. Han ideado un duende o espíritu diabólico para todas las cosas animadas e inanimadas y para librarse de sus asechanzas usan un sinnúmero de amuletos que les proporcionan los brujos. Tienen gran horror a la muerte, pues consideran que es un fenómeno contra lo natural, y a los cadáveres. No sabiendo esto, un día les dije que había visitando una tumba que acababan de escarbar y que más tarde había tocado las ropas de un tuarego que había muerto. ¡Hubo consternación en el campamento! Sin duda alguna estaba poseída del espíritu diabólico que se alberga en las tumbas, y de un momento a otro podría hacerles el "mal de ojo" y arrojar sobre ellos todas las desdichas.

Celebraron una sesión secreta para decidir qué era lo que debían hacer conmigo. El procedimiento común y corriente es levantar campo y dejar al poseído abandonado, con los espíritu malévolos. Pero afortunadamente para mí, decidieron que como yo era una infiel, mis acciones no eran de mucha importancia; por lo tanto, me dejaron en paz. Sin embargo, las mujeres apenas me hablaron durante el resto del día y cada vez que me llegaban a ver hacían la señal consagrada para alejar "el mal del ojo" del cual suponían que yo estaba impregnada.

En otra ocasión fuí objeto de toda clase de críticas en vista de que traté de proteger a una muchacha que había sido abandonada por su tribu. Esta oven tenía un esposo que estaba agonizando, aparentemente víctima de tuberculósis, pero sus vecinos creyeron firmemente que su enfermedad era debida a que ella tenía relaciones amorosas con un diablo". Los tuaregos creen que hay cierta clase de espíritus malignos a quines llaman 'guines" y q' manos y las visitan cuando duermen; estos amores diabólicos hacen que la mujer rechace las caricias de un mortal y si tiene marido, este muere paulatinamente sufriendo de toda clase de dolores. Esta infeliz muchacha estaba casi muerta de hambre y diariamente tenía que caminar muchos kilómetros para obtener agua, pues se le prohibió terminantemente tomar del pozo de la cumunidad por temor de que fuera a esparcir espíritus diabólicos entre la tribu.

Hay dos clases de esclavitud en el Africa Central Occidental; una, bastante modificada es algo como el ilotismo que existía en Inglaterra en la Edad Media. Los esclavos no pueden ser vendidos ni comprados, ni se les puede casar contra su voluntad pero no tienen a propiedad personal y tienen que trabajar y pelear por sus amos sin retribución de ninguna especie, aun que en algunas ocasiones reciben parte del botín que toman durante la guerra, y en cambio de su ayuda sus amos les protegen y les cuidan sus intereses.

La otra forma entre los negros ricos de la selva y especialmente entre los tuaregos (aunque los francéses la condenan y han puesto en práctica toda clase de medios para desterrarla) es la esclavitud con todas sus agravantes. Los esclavos casi siempre son negros y son vendidos y comprados o capturados en ataques que llevan a cabo contra sus tribus. Sus hijos también están condenados a la esclavitud.

Casi siempre son muy bien tratados menos por filantropismo que por el considerable valor que representan. En la región que visité el precio de una mujer joven era cuatrocientos o quinientos francos o su equivalente en especie; pero cuando no era vendida por dinero era cambiada por un caballo de buena alzada. El precio de un joven saludable y fuerte era de doscientos cincuentra francos o sea el valor de un camello.

Los amos ejercen todos los derechos con las mujeres y generalmente hacen de ellas lo q' quieren. Ni sus esposas intervienen, pues no les importa lo que el marido haga y, además, su moralidad es detestable. En ocasiones, las mujeres taruegas se casan con esclavo libertado o simplemente viven con uno.

Las costumbres matrimoniales de los tuaregos son muy interesantes. El novio cede todas sus propiedades a su futura esposa. La novia presenta undote a su esposo, que puede ser efectivo, de doscientos francos en adelante, o en especie. Si ella lo abandona, el pierde todas sus propiedades con exclusión del dote y, por lo tanto, se cuida mucho de no ofenderla o de exhibir celos infundados.

—La justicia es administrada por todos los miembros de la tribu, quines se reunen en sesiones en donde discuten los casos que requiren castigo.

Como las mujeres son las que concertan los matrimonios, los tuaregas deseaban que yo me casara y me estableciera con ellas, para lo cual me hicieron el ofrecimiento de que escogiera el hombre que más me gustara entre los guerreros más robustos y valientes. Al recordarles que ya era casada; me dijeron con gran parsimonía que un taruego era lo suficientemente capaz para habérselas con cualquier hombre blanco que fuera demasiado celoso. Me hablaban de que muy pronto se encontrarían en condiciones de arrojar a los franceses hasta el otro lado del océano y que entonces me harían reina de alguna región. La proposición era bastante fascinadora , pero inmediatamente la aparté de mi mente, horrorizada, al pensar que de establecerme en la tribu tendría que entrar en engordar como un cerdo.

Al cuarto día se decidió dejarme en libertad para que regresara a mi embarcación, pues se avecinaba un tornado y de tardarme un poco más tendría que permanecer con ellos durante muchos días. Hombres y mujeres me fueron a dejar hasta las cercanías de la ribera del río y las últimas derramaron abundantes lágrimas. Los varones hicieron caracolear sus caballos en mi honor y antes de despedirse desenvainaron sus sables y llevaron a cabo una especie de pelea, durante la cual descargaban tremendos golpes sobre imaginarios enemigos y cantaban salvajemente, distinguiéndose de cuando en cuando agudas exclamaciones de:

JIA—JIA—JIA—JIA.

El jefe ordenó que los guerreros me acompañaran hasta la embarcación. Ya estaba oscureciendo y el tornado estaba por estallar. Mis acompañantes estaban tan intensamente espantados, no de los peligros materiales q' se pudieran presentar, sino de los ataques de pudieran ser objetos de parte de los duendes y de los espíritus diabólicos, quienes, según me manifestaron habían sido soltados en millares para que lograran nuestra destrucción.

El viaje a través de las dunas, esperando de un momento a otro que estallara la tormenta, parecía interminable. Al fin llegué a mi bote. Aunque sentí intensa satisfacción al hallarme nuevamente entre lo mío y los míos, se apoderó de mi cierta tristeza al encontrarme lejos de mis raros y salvajes amigos, los tuaregos, hijos de la borrasca, extrañas anomalas en un mundo moderno desprovisto de cosas pintorescas, vasallos del romance, amos de la desolación.....

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

¿SE ACABARAN LAS MUJERES?

G

Muy extraña es la obsesión
que tienen hoy las mujeres
por convertirse en varón.

Fracasó con cigarrillo,
con afeite a la garcón,
con la charla en el corrillo
y la mano en el bolsillo
de la falda-pantalón.

Pues con esta variación
ha notado la mujer
que no resultó varón.

Todo esfuerzo será vano
para su sexo cambiar;
el alcance de la mano
será un alcance liviano
apenas de conformar

Ni del guerrero el mostacho,
ni del bardo la melena,
ni el aspecto del muchacho,
ni el balanceo del borracho
harán que cambie la escena.

Pueden cambiar el arreo
de la cabeza a los pies;
satisfacer el deseo
pueden intentar, yo creo,
al derecho y al revés.

Pero será una irrisión
cuanto pretendan hacer
por convertirse en varón,

¿Qué nos pondríamos a hacer
en tan grave situación
si lograra la mujer
por un instante tener
lo que envidia del varón?

Porque llegado el momento
de poner mano a la obra,
verán con gran descontento
en este "descubrimiento"
lo que falta y lo que sobra.

Paciencia, mucha paciencia,
no les queda otro camino,
si no ha podido la ciencia,
cómo tienen la ocurrencia
de luchar contra el destino?

Deben perder la ilusión:
la mujer será MUJER
mientras no nazca VARON.

Pick.

EL PELO CORTO

—G—

El pelo corto tiene sus ventajas, y también tiene sus desventajas.

Por parte, ha ahorrado un buen poco de dinero. ¿Desde cuándo no compra usted horquillas, lectora?

En afecto, en Caracas no hay hoy en día una mujer que compre horquillas ¿Para qué?

En cambio, las mujeres se gastan semanalmente un par de bolívares en afeitarse.

Ya se ve, pues, que la ventaja es desventajosa, aunque parezca paradójico.

Las fábricas de horquillas habrán quebrado de este tirón es verdad, pero en cambio las peluquerías se llevan mucho dinero del que le entraba a las fábricas de horquillas pues con muchas horquillas que gastara una mujer, no podrían costarle dos bolívares semanlaes.

Es una economío que hemos hecho las mujeres, decía ayer una amiga al cronista. En esta hora en que el mundo sólo tiene una preocupación económica, nosotras hemos dado un gran paso con la supresión de las horquillas.

Y el cronista se quedó pensando do así son todas las economías que realizan las encantadoras hijas de Eva.

PRUEBE LA CERVEZA
"KRONEN BRAU"
ES SUPERIOR A TODAS
Elaborada por la
Panama Brewing &
Refrigerating Company

EL "SAGRADO ELEFANTE BLANCO DE BURMA".—Ha llamado grandemente la atención del público londinense el elefante sagrado de Burma que se ha estado exhibiendo en el Zoo de Londres. Dicho elefante es completamente "albino", y mide 7 pies de altura; a nadie se le permite montarlo. Aquí se ve al animal en la posición cómo es venerado en Burma. Próximamente será llevado a Nueva York.

UN PLEONASMO

Un retórico desconocido, dijo, una vez delante de Cicerón:

—¡Ese hombre a quien su madre llevó nueve meses en sus entrañas!...

El gran orador romano, que odiaba los pleonasmos, le atajó, diciendo:

—¿Acaso las otras madres llevan sus hijos en un bolsillo?.

EN LA ESCUELA

—Bueno—dice el profesor—ya hemos hablado bastante de América. Ahora vamos a Europa.

El discípulo toma su sombrero y se sale del salón.

—¿Para dónde va usted, niño?

—Guá, como dice usted que vamos a Europa yo voy a casa a buscar mi maleta.

POR EXPERIENCIA

G

¡Qué malo es. Dios mío,
sacarse una muela!
Llegar y sentarse
un rato en espera
y ver al dentista
que, abriendo la puerta,
señalando dice,
muy tranquilo: "venga".

En ese momento
se enfrían las venas,
los nervios se crispan,
se aflojan las piernas,
los pelos se paran,
la boca se seca
y ya. por el susto,
ni duele la muela.

En el gabinete
con miedo se entra:
el escaparate
de las *herramientas*
estante de locos
y brutos semeja
y el sillón parece
una silla eléctrica.

Después de sentarse
en la silla aquella,
exclama el dentista:
"no tenga usted pena,
que la cocaína
todo lo remedia".
y con mucha calma
dicha droga inyecta.

Pero mete el force,
a tirar empieza
y entonces de nada
sirve la anestesia,
porque los dolores
hasta el alma llegan...
y salir parece
la quijada entera.

De este modo hablaba
un necio a una necia,
y la necia le dijo
al oír sus quejas:
"¿Cuántas te has sacado?"
y él, como respuesta
díjole: "Ninguna,
¡ni que Dios lo quiera!"

Sergio Acebal.

Mme. STAEL, ANECDOTICA

—G—

El vizconde de Choiseul, descendiente del célebre duque de Choiseul, Ministro de Luis XV, estaba reñido con Mme. Stael,, la célebre escritora, porque se había dedicado a murmurar despiadadamente de ella.

Un día la casualidad hizo q' se encontraran en un salón y encontrando de mal gusto permanecer el uno frente al otro, silenciosos y cejijuntos, resolvieron cambiar algunas palabras:

—Hace mucho tiempo que no se le ve a usted, empezó la escritora.

—Es que he estado enfermo contestó el vizconde.

—¿De gravedad?

—Sí. He sufrido un envenenamiento.

Entonces, Mme. Stael preguntó con la más amable sonrisa:

—¿Acaso se ha mordido usted la lengua?

UN COLMO

Un caballero de esta ciudad, muy fervoroso y muy creyente y que se hallaba en vísperas de contraer matrimonio, fuése a la iglesia y arrodillándose ante un Crucifijo, hizo la petición siguiente:

"Señor: voy a dar un paso gravísimo y sólo te pido me ayudes en tres cosas:

1. Que mi mujer no me sea infiel;

2. Que si me es infiel, yo no lo sepa; y

3. Que si me es infiel y yo lo se, que.... no se me dé nada."

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

5 CTS. ORO

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGINAS

AÑO III — PANAMA, SABADO 26 DE JUNIO DE 1926. — NUMERO 114

IMPRESIONES DEL MOMENTO BOLIVARIANO

Es descubierto el monumento a Bolívar en esta ciudad

Uno de los actos más importantes del actual Congreso Bolivariano fué la inauguración del magno monumento de Benlliure que la gratitud de los panameños ha erigido a la memoria del Libertador Simón Bolívar. El monumento, que es una obra de bastante perfección artística y de adecuado simbolismo, fué levantado en la pequeña plaza de San Francisco y sirve de adorno a la ciudad allí en aquel mismo sitio, a cuyo lado, en el local de los Hermanos de La Salle, se reunió el primer Congreso Panamericano convocado por Bolívar para 1826 en nuestra ciudad. Creemos que el monumento allí está bien situado, cerca al teatro de aquel histórico suceso que hoy se rememora con el presente Congreso.

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.