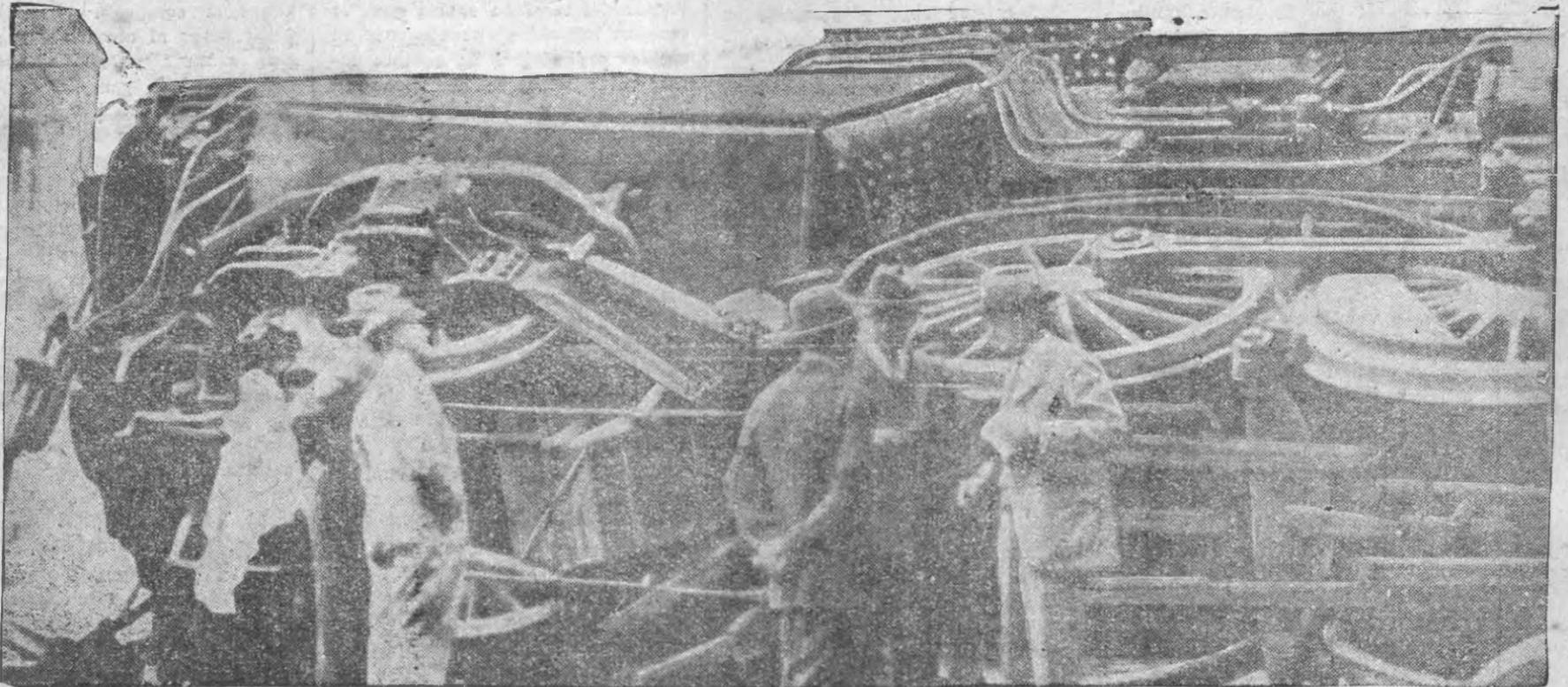


## Un descarrilamiento misterioso ocurrido hace poco en Pennsylvania, Estados Unidos



La policía sigue investigando las causas desconocidas del terrible descarrilamiento ocurrido hace poco en Bethlehem, Pennsylvania, que costó la vida a ocho pasajeros de primera y heridas graves a 40 personas. La máquina se volcó completamente sobre una vía sólida y plana, por lo que se cree que hubo mano criminal. Los reclamos presentados a la compañía por motivo del siniestro montan a varios millones de dólares.

### Exige \$ 100.000 por una paliza



Kathryn Ray, artista norteamericana muy popular, acaba de demandar a George Price en \$ 100.000 a consecuencia de una paliza que, alega, éste le dió injustificadamente. Price niega el cargo.

### Japonés que mata a su novia gringa



Mogi Kogurro, acusado de haber dado muerte a su novia americana, Adeaida Brunjes, que aparece a la derecha. Es uno de los crímenes que han despertado mayor interés público por sus singulares detalles.

### La corona imperial rusa de venta en E. U.



La corona nupcial de Catalina la Grande, parte de la colección de maravillosos joyes de los zares, que ha sido enviada por el Gobierno soviético a los Estados Unidos para ponerla en venta, pues en ningún otro país sería posible salir de ella entera. Tiene 1520 diamantes y es valorada en 50 millones de dólares.

**Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente**

# TROMPETAZOS

Tiempos viejos y tiempos nuevos

—G—

El desfile deportista del sábado ha hecho acudir a mi mente recuerdos de un pasado *pudoroso* o *mojigato*,—como quiera llamársele—en el que la simple exhibición de un antebrazo o de un tobillo era causa de pícaros y exagerados comentarios.

En épocas de nuestros abuelos se *guardaban las formas* . . .

Todo se hacía veladamente . . .

Por refinada intransigencia o por exceso de malicia.

A la mujer, sobre todo, no se le permitía cierta clase de *brinquitos*.

Se la veía erguida, majestuosa, inabordable . . .

Hoy camina zangolotineándose, azogada, insinuante . . .

Como quien baila el *carabali*.

Mirar, en aquellos tiempos, siquiera fuera con el rabillo del ojo, a la dama que, cubierta herméticamente desde los pies a la cabeza, gozaba de las delicias de un *baño de mar*, era falta policiva castigable con las penas más rigurosas.

Ni soñar siquiera con la promiscuidad que hoy se estilaba en casinos y balnearios.

Ogaño ya no existen los sonrosos monjeriles.

Las mujeres presentan, sin rubores ni tapados de cara, sus primorosas y bien torneadas piernas, el azulado cerquillo que pone al descubierto sus incitantes nuca y unos sobaquillos regordetes y sonrosados.

Enloquecen, francamente, haciendo pensar en las tentaciones de San Antonio.

A esa bella mitad del género

humano que Dios crió para hacernos más llevadera la vida, hay que permitirle todo . . .

Hasta sus faltas y testarudeces.

Ellas, por feas y desgarradas que sean, contribuyen a dar realce a la estética y al arte . . .

Ya sea que ostenten una abundante cabellera o una *miserable melenita*, arrastren el traje o lo lleven más allá de las *corvas* y luzcan sus colores naturales o un rostro embadurnado de menjurjes.

Las criticamos por cualquier futilidad, a sus espaldas, y las amamos con furor convirtiéndonos en esclavos de sus más extravagantes caprichos.

La mujer, lo mismo en tiempos de Eva que en los del "radio", ha sido siempre la misma: impositiva y seductora.

Pero lo que a ellas es actualmente permitido no debe, en ningún caso, ser objeto de imitación de parte del sexo antipático.

Sobre todo cuando se tiene un cuerpo encanijado y grullesco.

Y en el desfile mencionado iban unos que no eran, ciertamente, Apolos por la apostura.

Qué piernas y qué bustos de típicos en su tercer período!

Peludas y engarbatadas las primeras . . .

Hundidos y esqueléticos los segundos.

Rompían la belleza del conjunto.

Sin embargo, iba a la cabeza el Alcalde Paredes . . .

La policía montada después . . .

Y . . . ¡la macarela vacía y el manicomio desierto!

Viriato.

# FILOSOFIA GUERRERA

—G—

En caso de guerra, una de estas dos cosas es segura: que lo movilicen a uno o que no lo movilicen.

Si no lo movilizan no ha de preocuparse. Si le movilizan, una de estas dos cosas es segura: que le pongan en el frente, o que le pongan a retaguardia.

Si le ponen a retaguardia, no ha de preocuparse. Si le ponen en el frente, una de estas dos cosas es segura: que esté en descubierto, o que esté en sitio resguardado.

Si está en sitio resguardado, no ha de preocuparse. Si está en descubierto, una de estas dos cosas

es segura: que le hieran o que no le hieran.

Si no le hieren, no ha de preocuparse. Si le hieren, una de estas dos cosas es segura: que le hieran de gravedad o que le hieran levemente.

Si le hieren levemente, no ha de preocuparse. Si le hieren de gravedad, una de estas dos cosas es segura: que se muera o que se cure.

Si se cura, no ha de preocuparse. Y si se muere, "no puede preocuparse."

Amoroso.

# PELICULAS

Oh! manes de Graham Bell

—G—

Es indudable que los benefactores de la humanidad pierden el derecho a la tranquilidad aun en sus propias tumbas. El pobre inventor del teléfono estará que "le truenan los oídos" no obstante su rigidez cadavérica! Su nombre corre entre nosotros de boca en boca, febril y nerviosamente, acompañado de frases de ira, de protesta y de rabia. A mí también se me ha escapado alguna imprecación contra el pobre viejo Graham Bell; pero luego he recapacitado y me he dado cuenta de mi injusticia; son los innovadores, los modernistas, los introductores de modificaciones los responsables de los dolores de cabeza que ahora estamos sufriendo los que tenemos necesidad de ponernos en comunicación diaria con millares de mortales.

Hoy por hoy, conseguir una rápida comunicación telefónica cuesta un ojo de la cara. Usted se queda tuerto, y nada consigue. El propio Santo Job berrearía de lo lindo esperando que lo "conectarán", pues bien dice el colega "Leo-Pardo" que si antes teníamos la mortificación de que las telefonistas se enteraran de las conversaciones de los abonados, la compañía ha ido al extremo de que

nadie oiga ahora, ni los propios interesados. Como digo, conseguir una comunicación con el sistema más avanzado que nos regala ahora la compañía telefónica es pedir peras al olmo o buscar un pelo a un clavo. El sistemita a sido arreglado para los mudos, o sea para aquellos días en que economicemos hasta la palabra; la compañía "ha actualizado el porvenir" y se ha ido del brazo del visionario Julio Verne.

Dice un adagio popular que toda escoba nueva barre bien; pero la reforma telefónica actual viene a destruir ese principio, puesto que esta nueva escoba barre pésimamente y es preferible arrinconarla y dejarla para futuras generaciones. Yo soy partidario de la evolución, pero en el caso presente del teléfono estoy por la rutina. La compañía cuenta con mi voto para volver al sistema antiguo, con la conexión que es familiar a las telefonistas.

Del teléfono y del tratado yo tengo la misma opinión. Tanto el uno como el otro son malos; pero ambos tienen dos aspectos: uno menos malo que el otro. Yo me quedaría con el sistema antiguo del teléfono que es el menos peor. *Ajedrez.*

# LEGISLATURA LIRICA

—POR MARCO AURELIO—

Honorable Presidente  
Del Poder Legislativo:  
Aquí quiero hacer presente  
Que doy voto afirmativo  
—Como poeta y diputado—  
A la modificación  
Propuesta en esta ocasión  
Por mi colega Jurado.

Digna de aplausos y loas  
Es ella . . . Por eso imploro  
Que en bien de Bocas del Toro  
Consigáis cien mil balboas.

De manera franca y pública  
visité ese *continente*  
Con el señor Presidente  
D'esta poética república.

Y de allí traje, señor,  
Muy diversas impresiones:  
De admiración, de dolor,  
De gratitud . . . Ilusiones  
Por demás gratas y bellas! . . .  
Noches en que las estrellas  
Titilan allá, en el piélago  
Infinito y misterioso . . .!  
Luego, ¡qué maravilloso  
Se contempla el archipiélago . . .!

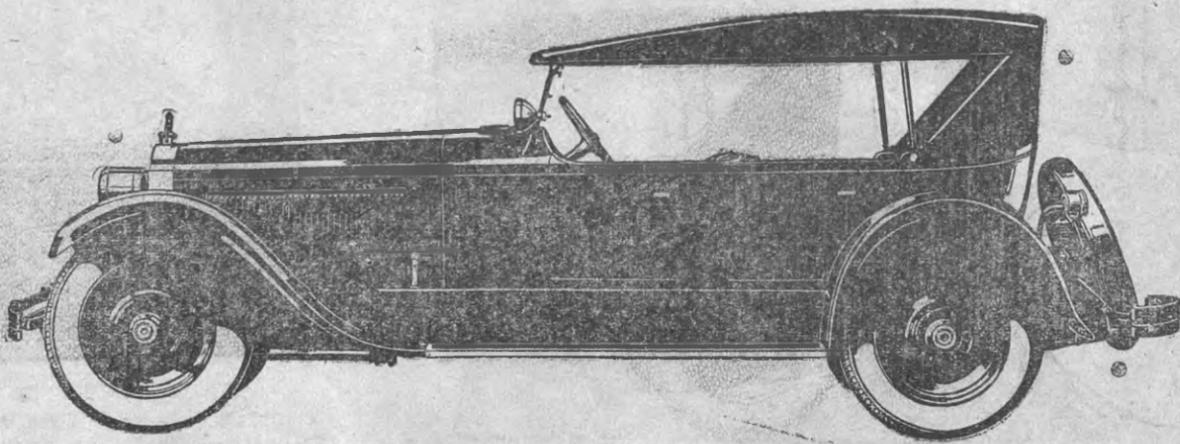
Paisajes que hacen soñar,  
Que nos llevan a otro mundo . . .!  
Qué límpido y qué profundo,  
Qué maravilloso el mar . . .!

Teñido siempre de azul,  
De azul . . . de azul celestial,  
Semeja urna de cristal  
Envuelta en precioso tul . . .!

La bahía . . . Oh! La bahía  
Es una eterna poesía:  
Bella, inmensa, singular,  
Sosegada, incomparable . . .  
Ella albergue puede dar  
A cualquier flota admirable.

Y, allá, Bocas reclinada,  
En medio de aquel conjunto  
Es de lirismo un gran punto . . .  
Oh! ciudad afortunada . . .!

Yo su nombre cambiaría  
Y por bella le pondría  
Ciudad insigne, princesa  
D'esta república hermosa,  
Ciudad lirio, ciudad rosa  
Oh! "Ciudad de la Promesa"!



Packard

COMPAÑIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

## DEBEMOS VIVIR CIENTO CUARENTA AÑOS

—G—

El doctor Voronoff, que está actualmente en Estocolmo, ha dicho que piensa hacer declaraciones sensacionales acerca del parentesco existente entre el mono y el hombre.

Añadió que la duración de la vida humana debiera fijarse en ciento cuarenta años.

"Es lo justo — concluyó el doctor — pues los caballos y otros animales viven siete veces su edad madura. El hombre por consiguiente debiera vivir siete veces veinte años."

Que así sea!

## LA HORA DE LA MUERTE

—G—

Los señores que han tenido el buen humor de estudiar la fúnebre estadística, dejando a un lado los fallecimientos por accidente, han examinado veinticinco mil casos de muerte natural en cada país, y los han catalogado con arreglo a las horas del día.

El mayor número de fallecimientos se verifica entre la una de la noche y las seis de la mañana.

Morir a la media noche en punto, es rarísimo, y hay que ser verdaderamente privilegiado para morir a las doce del medio día.

La una de la noche es la hora más trágica. Después de ésta, las horas más peligrosas son, las once de la mañana y las cuatro y las siete de la tarde.

Acerca de la causa de que sea tan extraordinario morir a media noche y a medio día, el escritor transcribe la explicación que del fenómeno da M. M. Fadden.

"Media noche y medio día representan, en el curso de las veinticuatro horas, dos momentos importantes, dos *fechas*, y el vocablo *fecha*, no es impropio aplicado al transcurso de un tiempo en que, para el enfermo grave, cada minuto tiene el valor de una jornada entera. El medio día es el fin de la mañana; la media noche es una frontera entre un día y el otro. En la proximidad de estas dos horas solemnes son más intensos en el enfermo grave un deseo y una esperanza: llegar a la mitad del día; ver el mañana.

La esperanza es una excitación; a la par que el alma, también el cuerpo espera, y esto presta un poco de vitalidad."

## ANTIOQUEÑADAS

Entró un paisa a un Café, llamó al sirviente y le dijo:

—Vea, paisanito: tráigame un whisky antes de que principie la molestia.

Ingerido el primer trago, a poco momento pidió otra copa, en la misma forma:

—Tráigame otro whiscecito, antes de que principie la molestia.

Y ya se había tomado cinco tragos, pedidos siempre con la misma cantinela: "Antes de que principie la molestia", cuando el sirviente le preguntó al servirle el sexto:

—Y a qué molestia se refiere usted?

El paisa apuró la nueva copa y repuso:

—Pues a la que vamos a tener usted y yo, porque no tengo ni un centavo para pagar el gasto.

# DE VERAS

Malo!

La Comandancia del Cuerpo de Bomberos ha reformado las disposiciones sobre servicio de incendio.

Como no vaya a pasar como con el teléfono! . . .

Mal que bien, el servicio no era para que ningún suscriptor se suicidara sin hacer testamento . . .

Pero lo reformaron, creyendo, naturalmente, mejorarlo, y ya las compañías de seguros no extienden pólizas a las personas que tienen teléfono.

Hasta ahora el servicio de incendio en la ciudad no ha tenido que envidiarle nada al mejor del mundo.

Veremos después de ahora con la reforma.

Quiera Dios que no se presente nunca la oportunidad de ponerla en práctica.

El día 8 de los corrientes desembarcó en Colón la distinguida dama chilena doña Luisa Figueroa de Vergara, hermana del Presidente de Chile.

Cuando salió al día siguiente para Valparaíso ya le habían robado su carriel de mano con un llavero y algunos billetes de libras esterlinas.

Estos son los pequeños detalles que dañan injustamente a todo un pueblo.

Porque, imagínense ustedes lo que dirá la señora víctima del robo cuando llegue a su tierra:

—Cuando pasen por Panamá no desembarquen en Colón sino con lamparita eléctrica en la mano

izquierda y un revólver en la derecha.

Los pequeños rateros le hacen más daño a un país que las epidemias.

Un viajero de paso que haya sido robado en Colón de lo menos que se acordará toda la vida es de la cordialidad de sus habitantes, de sus amplias y modernas avenidas, de sus elegantes edificios, de su pintoresca bahía y de la cultura y dón de gentes de su joven gobernador.

Cuando le ponderen todo eso contestará:

—Es verdad, pero hay que verlo desde un aeroplano y con telescopio.

—Por qué?

—Porque si aterriza lo despluman.

Lo que no saben las víctimas de esas raterías es que no es ningún colonense el autor de ellas.

Con toda seguridad que se trata de algún elemento indeseable de inmigración prohibida.

Toca a las autoridades definir claramente el caso y transmitirlo a la prensa de Chile por medio de nuestra Oficina de Propaganda.

Cuanto antes mejor, para que llegue primero la noticia de la actividad de nuestra policía que la del robo.

Que al desembarcar en Valparaíso le digan desde el muelle a la señora víctima del robo:

—Ya está preso el hombre que le cogió el carriel.

Juan González.

## FABULA

—G—

Andrés, muchacho imprudente, pegó palos a un pollino y éste con fuerza y con tino le dió una coz en la frente.

Lloró el niño, y un anciano, que le contemplaba atento, le dijo: "Escucha un momento mi consejo útil y sano:

—El que a otro ofender intenta con los hechos o el lenguaje, se infiere él mismo un ultraje que le abochorna y le afrenta.

Que cual bolas de billar todos nuestros actos son: chocan . . . y por reflexión vuelven a nos a parar".

# LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospita-

les, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

## COMO SE DA UNA NOTICIA

—G—

Un automóvil atropella a un individuo.

—Hay que decírselo a su mujer—dice uno de los q' han presenciado la desgracia. —Pero, quién se atreve a darle la noticia así, de repente?

—Yo se la daré— dice Gedeón. —Ya verán ustedes cómo no la impresiono.

—Señora—dice al verse ante la viuda:—¿Quiere usted casarse conmigo?

—¿Casarme? ¡Pero si soy casada desde hace dos años!

—No, señora. Es usted viuda desde hace media hora. Conque, usted dirá. . . .

## UN VIAJERO CURIOSO

—G—

Acaba de procederse a un arresto en el puerto de Cerburgo, en condiciones verdaderamente pintorescas.

Cuando se efectuaba el trasbordo de los baúles de los viajeros que se encontraban en el "Arabic", barco que iba a zarpar para Nueva York, cayó uno de los baúles sobre el puente. Saltó la cerradura, se abrió la tapa y apareció un joven, semejante a un diablo saliendo de su caja, entre las miradas sorprendidas de marineros y cargadores.

El joven, vestido de marino mercante, dijo llamarse Roger Naudin y haber nacido en Seine. Residía actualmente con su madre en el bulevard de la Gare, en Paris, donde ejercía el oficio de obrero en casa de un fabricante de baúles.

Deseoso de viajar, había decidido embarcarse para América, y salió de París con sus ahorros (115 francos), tomando el tren para Cerburgo.

Desde que llegó a este puerto se ocultó a bordo del transbordador "Atalanda", se quitó sus ropas y se puso las de un marinero. Después se fue a otro transbordador, el "Nonadic", y se metió en un baúl para esperar su marcha, ya que debía transportar la carga y viajeros al paquebot "Arabic".

Este sistema no será muy cómodo, pero es recomendable en cuanto a económico.

## EL RUBOR

—G—

La vergüenza es una sabiduría: la vergüenza es patrimonio, la vergüenza es un gran bien, es un don precioso: don de pudicia, don de dignidad; una de las relaciones que nos ligan a los ángeles es la vergüenza.

No se figuran ustedes el rubor, el encarnado ligero que sube al rostro de la bienaventurada criatura cuando conviene que se muestre más hermosa y angelical?

La vergüenza que se opone a las maldades y los vicios, es este rubor celestial de que os hablo; bien sé que las criaturas divinas, por su naturaleza misma, están exentas del mal; pero si fueran capaces de pecado, por vergüenza no lo cometerían.

Juan Montalvo.

## Desconsuelo

—G—

—Lo veo a usted muy triste. —Qué quiere usted! Vengo del cementerio.

—Diantre! . . . Ha perdido usted a alguno de su familia?

—Sí . . . mi suegra.

—Hombre, lo siento!

—No es eso lo que me aflige, no . . . ; lo que me desconsuela es lo que me ha dicho su director espiritual.

—Qué le ha dicho a usted?

—Pues me ha dicho: "No lllore usted, que ya la volverá a encontrar allá arriba . . ."

# LAS DAMAS QUE NO TRABAJAN

—POR JULIO VIVES GUERRA—

En la revista "Hogar", donde una adorable escritora deja hebdomadariamente huellas luminosas del buen cultivo de su cerebro, y otras no menos adorables colaboradoras secundan frecuentemente la tarea de aquélla, he visto un artículo, sentido y meditado, en que se les da más de un merecido pegonzalo a las damas que, no sólo se avergüenzan de trabajar, sino que miran por sobre el hombro a las que por necesidad trabajan.

La enérgica fraterna de la distinguida escritora de "Hogar", viene a llenar un vacío,—como todavía suelen escribir, con frase lingoteada, en algunos periódicos, de esos que dan la hora y parten el bacalao.

Porque una mujer que, necesitando, no trabaja, por pereza, es una perezosa; pero una que no trabaja porque le da vergüenza, es algo no definido en el Diccionario, y tiene un futuro que el Diccionario define, o está en potencia de llegar a ese futuro con lontananzas de pianola y mirajes de mampara con loro.

Pero, dando de barato que la vergüenza le impida trabajar a una dama que necesite trabajar para vivir—vergüenza que puede traer consigo la desvergüenza—, esa dama debe limitarse a no trabajar y, consiguientemente, a vivir del pe-

tardo, del embuste, del sablazo, del empeño, mientras, echándose el alma atrás, se dé a vivir sobre el país; pero debe siquiera tener la delicadeza de no mirar con mal mirar a las mujeres honradas que, por su pobreza, le arriman el hombro a la vida corajudamente, y se ganan su pan, el de sus hijos, el de sus padres, el de sus hermanitos, tecleando en una máquina de escribir, o moviendo el mecanismo de una registradora, o haciendo asientos en el Mayor, con las propias delicadas manos que pudieran estar despetalando margaritas en interrogatorios ideales.

Doña Paludisma Sucerquia es una señora que se quedó viuda apenas se le murió el marido, que respondía al poco armonioso nombre de Hipotenuso Tangarife. Mien tras don Hipotenuso vivió, la familia gozó de cierta holgura, porque el viejo era laborioso y rebuscador; pero al pobre lo agarró un tabardillo y alzó con él, dejando viuda a doña Paludisma y huérfanas a sus tres hijas, "sumidas en la orfandez", como dice la vieja, que es bastante arrimada a la cola y algo bestia de la cabeza.

A poco de muerto don Hipotenuso empezaron las necesidades en

la casa, sin que a doña Paludisma se le ocurriera trabajar o hacer trabajar a sus niños, que están en la fuerza de la vida y son muy transitables, sobre todo una de ellas, la del medio, Falansteria, q' corta el hipo de puro bonita.

Hoy, vendían el piano; mañana, los muebles de adentro; pasado mañana, esto o lo otro, hasta que no les quedó sino la lora que no se dejó vender, porque cuando se presentó un comprador, se puso a gritar:

—No me compre, que yo soy muy desvelada y no dejo dormir.

Así "a la si pega", han vivido doña Paludisma y sus tres hijitas: aquélla cañando con sus imaginarias rentas, y éstas boniteando, a ver si pescan novio, porque no se sabe qué es mayor, si la gana de casarse de las chicas o la gana de casarlas de la vieja. Y eso que la vieja también piensa modular en segundas, y me ha escogido a mí como víctima. Es lo que se saca uno de tener una figura atrayente.

Hace unos quince días me encontré con doña Paludisma y sus tres herederas. Iban ya con esos pingajos de seda que anuncian un pretérito esplendor. Daban lástima, pero las cuatro se creían irresistibles.

—Julito—díjome la vieja, lanzándome una mirada ex-fulgurante—usted sí que está perdido!

—Doña Paludisma—le repliqué muy enfadado—. Nada de perdido. El cigarrillito y de cuando en cuando un sifón.

—No, si me refiero a que no ha vuelto por mi casa. Allá que tenemos tanto gusto de verlo!

—Cómo no!—modularon Sico-fanta, Lausdea y Marenistra, que así se llaman las tres niñas.—Vaya a casa, que usted es muy divertido.

Yo, que ignoraba mis facultades de victrola o de mico amaestrado, susurré modestamente

—Nó, señoritas, yo no soy divertido.

—Muy divertido que es! Nosotras lo leemos con tanto gusto!—crotoró Sico-fanta.

—Sobre todo—agregó Lausdeanos sabemos de memoria aquellos versos tan lindos suyos que dicen:

"Una noche toda llena de perfumes y de músicas de alas".

—Lindos son—intervino Marenostira—; pero me gusta más su poema que empieza:

"Habiéndome robado el albedrío un amor tan infausto momo mío".

Les interrumpí, porque llevaban camino de afirmar que "La Divina Comedia" es mía:

—Bueno, mis señoras, por allá les caigo.

Despedíme, y no había andado cinco metros, cuando oí que me llamaba doña Paludisma, que se había separado de las hijas para esgrimir la cimitarra.

—Julio! Julito!

—A sus órdenes, mi señora—ululé, viendo venir el chubasco.

—Qué le parece que no me ha llegado el valor del arrendamiento de mi hacienda, y lo molesto para que me preste treinta pesos.

—No es molestia, doña Paludisma, pero ahora se me presenta un ligero inconveniente.

—Cuál?

—Que si yo tuviera treinta pesos trabajaba por mi cuenta.

—Ah Julito chirriado!

—Sí, mi señora, y hablemos claro, ya que estamos solos.

La vieja irredió. Creyó que iba a pedirle su blanca mano!

—Mi señora—seguí— hablemos claro y firme. Por qué no trabajan usted y sus hijas?

—Trabajar nosotras! Trabajar las Tangarife Sucerquia!

—Pero, señora, es preferible trabajar a pedir prestado. Ya ve usted a sus sobrinas, las señoritas Ripáldez. Unas son cajeras, otras mecanógrafas y todas virtuosas, todas elegantes, sin adornarse cursivamente con angaripolas chafadas, todas viven contentas y respetadas.

—Pero son la vergüenza de la familia.

—Por qué?

—Porque trabajan.

—Pues cuide usted doña Paludisma, de que sus hijas no lleguen a ser la vergüenza de la familia porque no trabajan.

La vieja se alejó furiosa, y sé que anda por ahí diciendo que soy muy feo y que se me ha dañado el caminado.

(De "Fantoques", Bogotá.)

## Hazaña moderna

—G—

Al ofrecerle el mundo a Rosalía, en uno de mis horribidos guayabos, en mi bolsa no había, para volver a casa en un tranvía, ni los cinco centavos.

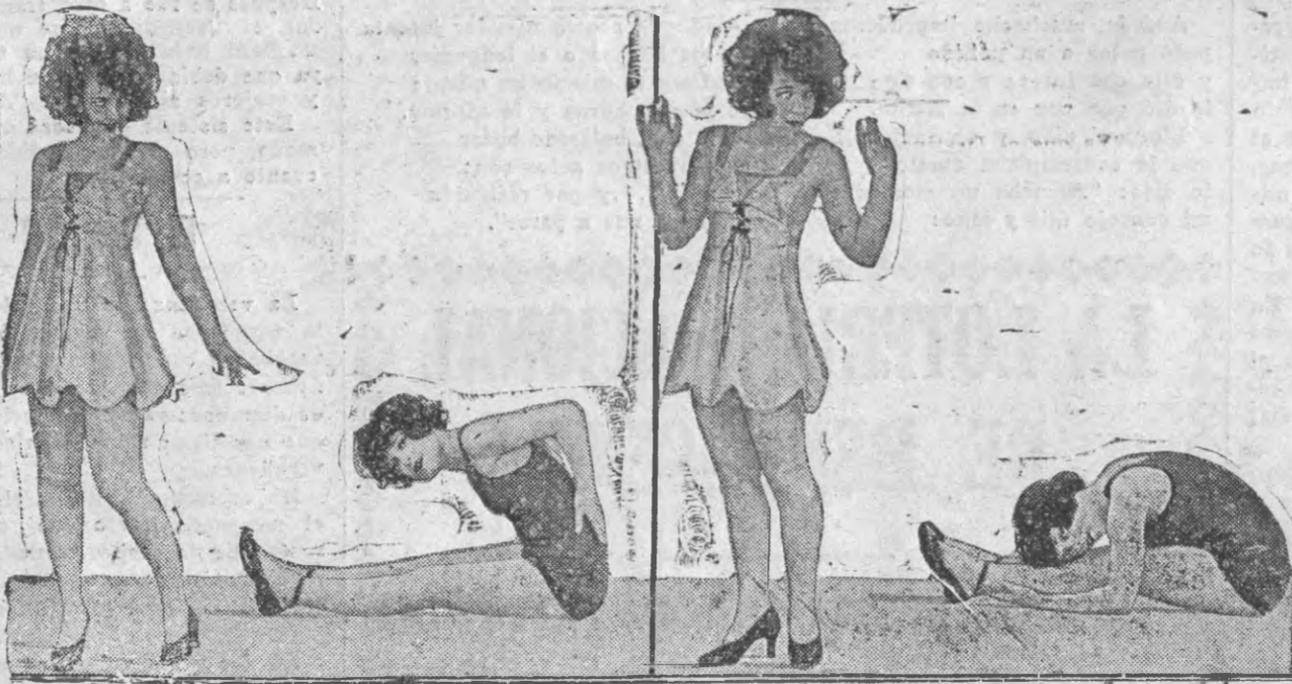
**"LA SALUD DE LA MUJER"**

**PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET**

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer.

**DR. N. BOLET, Inc., New York City**

Para mantener su elasticidad y reducir la grasa en las caderas



La vida moderna, llena de automóviles y teatros y clubes, está echando a perder la eurtmia de la forma femenina. Para evitar este gran mal, los cultores del cuerpo aconsejan una calisténica doméstica que toda mujer puede hacer en su casa. He aquí la primera lección para reducir las caderas excesivamente grasas; 1, siéntese en el suelo, estire las piernas juntas y coloque las manos en las caderas. 2.—Respire a pulmón lleno, y agáchese hacia adelante con fuerza moderada, expulsando el aire de los pulmones, sin mover los brazos no doblar las piernas. 3.—Tocar las piernas con la cabeza moviendo los brazos a lo largo de las piernas. Acompasado con respiración fuerte y rítmica, este ejercicio es sencillo y de gran eficacia. Ensáyelo usted todas las noches.

Toda persona propensa a

## Debilidad Pulmonar

enflaquecimiento, etc., hará bien en tomar la Emulsión de Scott por una temporada, tres o cuatro veces al año, empezando desde hoy mismo. Es alimento y medicina a la vez. Tome solamente la legítima



# QUISICOSAS

## ME CONSERVATIZO

—G—

A mí me habían dicho que los años tenían una influencia poderosa en los individuos, que a medida que el tiempo avanza, el progreso se desarrolla y los inventos se multiplican, los espíritus se van fosilizando bajo el pesado fardo de los años.

Basta ver que todo tiempo pasado fue mejor y que los ecuatorianos añoran su García Moreno, los peruanos su Piérola, los chilenos su Balmaceda, y en Nicaragua se rememora a Zelaya, en Venezuela a Crespo y en Colombia al general Mosquera.

Que a qué viene todo esto, pues a decir que en mí se han presentado los primeros síntomas de apego a las cosas de ayer, no me convencen los adelantos, los progresos, los nuevos moldes y yo que he sido un eterno insatisfecho, rebelde por gusto, revolucionario empedernido, ahora estoy en contra de un programa local.

Lo que es la vida . . .

En efecto, no acepto la innovación telefónica. Con bombos y platillos se anunció el cambio de sistema, la señorita de la central no oíría, uno apercibiría un rumorcillo para las llamadas—algo así como una serenata de Shubert tremolada tenuemente por violines sollozantes—se apagarían y se encenderían unas luces rojas, etc. etc.; pero no se dijo que entre otras innovaciones estaba la de que el público hablaría con más dificultad que antes.

Porque la cosa está espantosa ahora. Se pide un número y comienza usted a oír una serie de ruidos como si estuviera en una trinchera de la primera línea de fuego, ruidos de petardos, pitazos, ronquidos como de agonía y toda la gama en materia de sonidos o sonajetas como diría un proteccionista empecinado. Y pasan las horas y la angustia nos domina. Llamar a la señorita, es imposible, ella no acude porque está sin duda presa de idénticas emociones. Aquello es espantoso, horripilante, despampanante.

Si Octavio Mirbeau se hubiera esperado este año de 1926 para escribir aquí en Panamá su "Jardín de los Suplicios", incluye este refinado martirio de una llamada telefónica por el nuevo sistema. Y de seguro que le da quince y raya al de la campana y al de la cuerda floja del mandarín cantonense.

Yo sólo quiero pedir muy cariñosamente al diputado Clement, hombre de fuerza y de luz que consiga para mi aparato el viejo sistema, aquel sistemita de taratamudeos telefónicos que cuando menos nos permitía a cada momento oír como un consuelo la palabra femenina de la chiquilla del casillero.

No hay duda, me conservatizo, no entiendo el progreso ni cojo el gusto a las cosas chic y modernas.

Cosas de los años . . .

Tranquilino.

## El abuelo

—G—

El viejo.—Dí, monina, ¿tienes papás?

La niña.—Sí, señor; y abuelito también.

El viejo.—Será ya muy viejo, verdad?

La niña.—No sé . . . Pero hace mucho tiempo que le tenemos en casa.

# Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

## UN BUEN CALLAR

—G—

—POR MARCEL PREVOST—

Sé callado paciente, o discreto cuando sobre tí el odio profundo, la envidia torpe y el ruin desprecio se lancen desesperados. Los perros en las noches luminosas ladran a la luna sigue impasible su curso en el espacio, se eclipsa y vuelve a parecer triunfadora por la ley de la naturaleza en los espacios infinitos y los perros ladran toda la vida, sin que logre interrumpir el curso de la luna que desde arriba no alcanza a verlos.

Un día llevaron a Mirabeau un libelo contra él y dijéronle los emisarios:—Os atacan inicuaente, defiendeos. Y Mirabeau exclama:—Quienes me atacan los conozco, por eso no me defiendo, pues sería entrar en discusiones sobre mi dignidad con quienes no tienen ninguna y con los cuales no puede

medir sus armas un hombre que vale, no digamos mucho, pero sí más que ellos.

Sigue ese ejemplo. No te bajes hasta la canalla por que te encallecerías. Quédate donde estás, que abajo grite la calumnia, el odio, el despecho y la envidia por que esos gritos en el viento se pierden y tú eres tú, firme en tu silencio digno, cuya elocuencia no entienden tus enemigos, pero vale ante la gente que a ellos los conoce y a tí te aprecia.

Fíjate en lo que ellos valen socialmente y en lo que tú vales, y saca la cuenta. El odio que los devora es su propio castigo. No les hagas caso. No les dispenses el favor de tu atención porque los infelices pueden creerse personas de verdad.

## LOS BUFONES

—G—

Los bufones son siempre tristes. La risa es la gran aterradora. Se ríe por lo que aún vive, por lo que aún duele, por lo que aún se recuerda. Cuando se ríe de algo—amor, creencia, ilusión o memorias—es por que está bien muerto. Los bufones de Shakespeare son lo más trágico de sus tragedias. Hamlet se empequeñece ante los sepultureros que cantan y

ríen entre las sepulturas; y al golpear de sus azadas en la huesa salta la calavera del bufón. York para reír todavía con la mueca horrible de sus mandíbulas apretadas . . . Todo muere. Sólo la risa sobrevive. Qué es la vida eternamente renovada, sino la risa triunfadora con que el amor vence a la muerte?

J. B.

## LA CARTA

—G—

"Ya que el Destino, de tu amor me aparta,  
Poeta de las místicas canciones,  
Creador de gloriosas ilusiones,  
Guarda en el pecho mi postrera carta.  
Aunque muy lejos de tu lado parta,  
De mi voz siempre escucharás los sonos;  
En la orfandad, por Dios, no me abandones,  
Que estoy del mundo y sus miserias harta.  
Cuando emigré del Paraíso, un día,  
Inebriada de luz y de armonía,  
Sobre la tierra se posó mi vuelo,  
Y al ver, remota, la inmortal ventura,  
Temblando de pasión y de amargura  
El ave canta y se remonta al Cielo".

Gonzalo Llona.

## HOMBRES DEBILITADOS



Amigo mío, le aconsejo que lea este anuncio. Salvó mi vida y puede salvar la suya.

Para todos los hombres que han abusado de su virilidad por excesos sexuales, o errores de la juventud, o por excesivo trabajo, y que ahora se encuentran sufriendo de Impotencia, de Debilidad Nerviosa, Pérdidas Involuntarias o Enfermedades de la Próstata y de las Vías Urinarias,

### LOS TRATAMIENTOS ESPECIALES

Preparados por la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, son para restablecer la salud y el vigor viril.

Envíenos una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, cuales de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud., y si Ud. ha usado algún tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis o alguna otra enfermedad venerea. Nuestra Facultad Médica diagnosticará enseguida y cuidadosamente su caso (gratis) e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado. Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le enviemos el tratamiento a vuelta de correo, nosotros lo prepararemos inmediatamente y se lo remitiremos con orden de que le sea entregado contra pago de su importe.

**CIENCIA PRODUCTS CORPORATION**  
(Establecida de acuerdo con las leyes del Estado de Nueva York)

145 FIFTH AVENUE, Desk 533, NUEVA YORK, E. U. A.

## BOCADILLOS

—Por FABIO—

El Coronel Panchito Alvarado se ha empeñado en ser Alcalde del Distrito. Y no hay noche que no sueñe con el cargo. Su Centro político, donde desarrolla toda su campaña, es la Cantina del Pueblo de día, y el Alamo, de noche. En ellos don Panchito hace historia de su carrera militar, de su vida revolucionaria y ciudadana. Trae al recuerdo las proezas de su portentoso sable del 85, que corbata de un tajo siete cabezas rojas. Pues don Panchito es godo. Mejor dicho, bi-godo. Porque equivale a dos veces godo.

La más sensacional de sus hazañas fue aquella en la que después de dejar sembrado el campo de muertos con su 85, ascendió a una posición enemiga defendida por 40 cañones y 500 hombres. Don Panchito arremetió fuerte y feo. Mató aquí; mató allá; mató acullá, hasta que nadie quedó con vida. Para los enemigos era un ser invisible. Sólo sentían la muerte que les daba, pero sin ver quién. Los coetáneos de don Panchito dicen, con razón, que éste es brujo. Nosotros nos resistiríamos a creerlo si no fuera por el relato maravilloso de sus aventuras guerreras. Por lo historiado, don Panchito posee méritos para ser Alcalde. Y si llega a serlo ¡qué mejoras! Lo primero que haría sería decretar el entierro de los moribundos para evitarle mayores sufrimientos; multar a los médicos por infringir las leyes naturales, como la de querer dar vida cuando es de ley morir. Y timbrar y sellar los ataúdes para evitar que al muerto se le ocurra escapar antes de que los deudos hayan pagado el entierro . . . Don Panchito sería un buen Alcalde!

## EL VALOR

—G—

Un acto de valor, como un acto de voluntad, se realiza por completo en el pensamiento: consiste en mantener en la conciencia la idea que debe realizarse; consiste en no permitir que se arraiguen ideas de debilidad y cobardía.

Esta noción precisa nos permitirá distinguir el valor animal del valor humano—pasión, del valor libre; distinción necesaria, pues esta virtud es la que parece más frecuente; en esto, el bull-dog, el gallo de pelea, y la mayor parte de los animales parecen aventajar al hombre.

Cuando dos perros, ebrios de cólera, riñen y soportan crueles mordeduras, no puede decirse, sin embargo, que sean valientes, no puede decirse otro tanto de dos hombres que se batan por odio: el furor los ciega, y si la idea de los golpes, de las heridas, del dolor, no es admitida en la conciencia, la voluntad no interviene para nada. Toda pasión violenta domina la atención y aniquila toda idea que se le oponga. Aun en la guerra, el verdadero valor, aquel sobre el cual se puede contar, es raro: casi siempre el delirio, el odio salvaje, el miedo ciego a los combatientes que "huyen hacia adelante"—o hacia atrás—según las impulsiones de la bestia frenética.

El verdadero valor consiste en hacer deliberadamente lo que hace inconcientemente el furor: impedir que la imagen de las heridas y la muerte invada la conciencia. Aceptar, por un esfuerzo estóico de la voluntad, las más horribles posibilidades de mutilaciones; permanecer inmóvil bajo las balas: avanzar bajo una lluvia de proyectiles: ver sin perder la serenidad cómo se abalanza sobre sí un huracán de caballería: haber el verdadero valor, el valor, sobre el cual se puede contar.

(De "Acción Cívica", de Tegucigalpa)

- UNIVERSALES -

LOS "ADJETIVOS"

Recordamos haber leído hace años que el humorista español Luis Taboada, al tomar posesión de su cargo de redactor de un diario preguntó dirigiéndose al Director: "Aquí se adjetiva?"

Porque es lo cierto que el adjetivo es el gran recurso de la prensa.

Y añadiríamos que la piedra de toque del escritor si no tuviéramos presente que Monsieur Bergeret diciendo lo mucho que cuidaba de sus adjetivos y recordando a Voltaire que opinaba: "Aunque el adjetivo concuerda con el sustantivo en género, número y caso, el adjetivo y el sustantivo no concuerdan siempre", nos echó a perder la originalidad de la frase.

Hay adjetivaciones suntuosas, como las de D'Anunzio; modestas, como las de Azorín; arquestales, como las de Rubén; sensuales y capitosas, como las de Madame de Noailles; púdicas, como las de Gabriel Miró; desconcertantes, como las de Ortega y Gasset; deprimentes y pueriles, como las de... pero es mejor que no seamos indiscretos; y las hay, por fin, definitivas, como las del Marqués de Bradomín, cuyo mayor encanto de su prosa reside, si bien se examina, en la feliz y muy a menudo triple agrupación de adjetivos.

Adjetivar con precisión, originalidad y elegancia no es cosa fácil.

Además, y salvo en casos en que se literaturiza, podríamos decir que es cosa perfectamente inútil.

Por eso los ingleses, maestros en sentido práctico, son de una discreción que llega a la penuria en el empleo de adjetivos.

"Un sabio genial", para nosotros es para los ingleses "a distinguished scholar".

Procedimientos altivos, dignos, hidalgos, generosos, levantados, caben dentro de la elíptica locución inglesa: "gentleman like".

Lo que nosotros llamaríamos "una estupenda mansión campes-tre", es "cottage" para los prudentes británicos.

POR QUE NO SE 'DECLARAN' ELLAS?

La moda que hace de la muchacha un 'chico', necesita un complemento: el decidirse la mujer a tomar francamente la iniciativa en los noviazgos. Si así lo hiciesen, habría menos matrimonios desdichados, por dos razones: porque de este modo la mujer se casaría más por amor, que no con el primero que pasa, como ahora, por miedo a quedarse "para vestir santos", y porque es indudable que el ojo femenino es más certero que el masculino. Los hombres somos todos, frente a la mujer, unos infelices Adanes que no vemos más allá de la nariz.

El hombre es también bastante más tímido en cuestiones de amor de lo que parece. Los audaces son los 'juerguistas', pero no los de corazón sensible, ni los que temen recibir 'calabazas'. Estas no serían recibidas en gran cantidad por las que tomaran la iniciativa. El peligro vendría más bien por el lado del joven apuesto o del hombre de mundo, que no se atreviesen a dar un "no" y se encontraran con el compromiso de haber aceptado varias declaraciones. Decidiéndose francamente la mu-

La criada del pueblo

-G-  
-POR MANUEL SORIANO

Han oído ustedes hablar de la crisis económica, que amenaza llevarnos al propio caos del alza de los comestibles y bebestibles, de la escandalosa elevación de precio de los alquileres de las sirvientas.

Pues todo eso, unido al pavoroso recuerdo de la gran guerra es una especie de juguete cómico de Muñoz Seca al lado de la crisis del servicio doméstico.

Lo que cambian los tiempos y las cosas!

Porque aquella criada de diez o doce pesetas que entraba en casa a prestar los servicios de su clase, sin tener más habilidades que planchar "lo liso", y salían encañonando, aquellas obras que en cuestiones de cocina, comenzaban su carrera de Menegildas sabiendo a duras penas freir un huevo, y la terminaban tan impuestas en el arte de Juan Montañó, el famoso cocinero de Felipe III que eran capaces de dar gusto al paladar de Brillot Savarin; y aquellas, por último, que entraban en una casa de doncellas y salían de nodrizas, lo cual suponía un ascenso en la carrera, han desaparecido como los sombreros cordobeses.

Las criadas de ahora son muy otras, aunque parezca mentira.

Comienzan por tomar informes de la casa en que probablemente van a prestar sus servicios. En la tienda preguntan de que precio compran los garbanzos, sus futuros señores; si dan principio; si la señora sabe mucho de matemáticas; si en la casa hay señorito joven, y si es guapo, y qué edad tiene aproximadamente el señor viejo, y cómo anda de facultades mentales.

Todas ellas tienen unas exigencias verdaderamente hiperbólicas. Diez duros de sueldo mensual, sin la obligación de sacar el perro a que se dé unos paseos por la calle; salir todos los domingos y fiestas de guardar; la cesta obligada, o en su defecto un sobresueldo de cien pesetas al mes; el tiempo necesario para cumplir sus deberes religiosos; autorización para que el novio entre en casa, y todos los miércoles de tres a siete de la tarde, permiso para recibir a sus amistades, y obsequiarlas con la debida espléndidez con cargo al bolsillo de sus señores.

Y como en tales circunstancias, es punto menos que imposible el tener una criada que llene cumplidamente su cometido, después de calentarnos la cabeza hasta te-

jer por buscarse élla el novio y no esperar a que ¡por fin! se le declarase el menos deseable, las declaraciones de amor tomarían formas interesantísimas. El talento y la travesura femenina hallarían mil medios ingeniosos para 'cazar' novio y marido.

Es el ejercicio de un derecho en que no pensaron las feministas, que por su físico y su genio temerían fundadamente recibir calabazas. Y como ejercicio de un derecho es cosa honorable.

Y no vayan algunas a rasgarse las vestiduras, que sería difícil pudieran hacerlo en estos tiempos en que se usan tan cortas y no habrá donde rasgarlas. Además, para decirle una mujer a un hombre: "te quiero", ¡ni siquiera necesita acercarse tanto a él como para bailar un tango!

Venezolano.

nerla como un horno en estado de ignición, y de consultar el caso con don Prededigno, el jefe de nuestra oficina, se nos ocurrió una idea más luminosa que una memoria académica.

Al efecto escribimos a nuestro primo Ramón que reside en un minúsculo villorio, enclavado en un laberíntico rincón de una lejana provincia, encargándole que a vuelta de correo y franca de porte, si esto era posible, nos remitiese una criada buena, bonita y barata, y sobre todo que no pareciese en nada a sus colegas madrileñas.

Y nuestro querido primo que es activo como un alcaloide, cumplió nuestro encargo con tal rapidez que dos días después se presentó en nuestro domicilio una muchacha, un tanto descarada en la manera de mirar, vestida elegantemente, luciendo un buen gabán de los llamados de zócalo, falda corta, media de seda, zapatos con tacón de tres pisos con entresuelo, una vistosa cartera de piel y tocada con un sombrero de los que ahora se estilan y que parecen vasos nocturnos boca abajo.

Nuestra sorpresa no tuvo límites:

—Conque usted—le preguntamos—es la chica que me manda mi primo Ramón?

—Servidorita—nos contesta con desenvoltura;—y que como usted verá no soy precisamente ningún puerco-espín, pongo por animal.

—Ni mucho menos.

—Y cómo te llamas?

—Cómo llamarme... Mire usted, señorito, el cura me puso Policarpa; pero como este nombre es una barbaridad de feo, me llaman Amelia, y más bonito, porque es de moda.

—Y qué sabes de cocina?

—Un rato largo... Usted ha oído hablar de un señor Juan Montañó, que fue cocinero del Rey? Pues ese no me sirve a mí para pinche.

—Hola! De modo que tú sabrás preparar unas sopas al "cuarto de horas"?

—Un cuarto de hora para hacer unas sopas? Vamos, señorito que tienen usted unas cosas que desvencijan! Yo se las hago a usted en cinco minutos, y verá usted qué sopas! Va usted a chuparse los dátiles. Que le diga a usted el señorito las cosas que yo hago en la cocina! Yo le pongo a usted las manos de cerdo con una salsa que me he sacado de la cabeza; los sesos rebozados, y los riñones de catorce o quince maneras.

Muy bien.

Ya verá usted si queda contento de mis servicios.

—Y tú qué exigencias tienes?

—Pues mire usted, yo quiero ganar quince duros al mes; dos horas de adoración nocturna...

—Es que a tí te da por las cosas de iglesia?

—No; es que en el pueblo llamamos eso al tiempo que hablamos con el novio.

Ah! Continúa.

—Quiero que me ponga usted una piñcha, para que monde las patatas y riegue los cacharros, porque yo tengo las manos muy delicadas.

—Y tú entonces que vas a hacer?

- BUEN HUMOR -

Charada

—G—  
Dos tres Naldi, según se ha visto, tiene una prima tercera para los días de campo, que es muy todo y es muy buena.

Adivinanza

—G—  
Cuando baja ríe, cuando sube llora.

Cosas de tontos

—G—  
—Cuéntame una cosa: ¿tú cuántos hijos tienes?  
—Hombre, no sé, porque hace tres años salí de mi tierra.

Qué milagro!

—G—  
Postrada Clara de hinojos rogaba a San Saturnino, con lágrimas en los ojos, que odiase su esposo el vino; y con tal fe le pidió que el santo estuvo indulgente, pues el vino aborreció y hoy sólo toma aguardiente.

Al despedirse

—G—  
—No te olvides de escribirme.  
—Te escribiré.  
—Sin falta, ¿eh?  
—Ah! Eso sí que no lo sé, porque tengo muy mala ortografía.

Estratagema

—G—  
Estando de maniobras una compañía y simulando una batalla, el sargento encuentra a dos quintos dormidos a la sombra de un árbol.

—Qué hacéis ahí, gandules?  
—Perdone, mi sargento, pero es que para darle más realidad a la batalla, nos hemos hecho los muertos.

Examen de doctrina

—G—  
—Vamos a ver, pregunta el maestro, cuántos dioses hay?  
—Uno.  
—Bien, y personas?  
—Tres creo que hay.  
—El Padre es Dios?  
—Sí lo es.  
—El Hijo es Dios?  
—No, señor.  
—Cómo que no?  
—Por el momento no, pero creo que lo será en cuanto fallezca el padre.

Ingenua

—G—  
El niño.—Mamá, no me decías tú el otro día que los buenos iban al cielo?  
La mamá.—Y bien, hijo mío, qué quieres decirme con eso?  
El niño.—Entonces, por qué, siendo que papá es tan bueno, tú lo estás mandando todos los días al infierno?

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—  
A la Particularidad.—Obsequiar.  
A la charada: Alcobá.  
A la adivinanza: El pan y el horno.

—Yo? Catar las salsas! Me parece que no es mucho lo que pido.

—No... Pues sabes lo que se me ocurre? Pues que te vuelvas hoy mismo al pueblo, porque lo que yo necesito es de más postín... Con que hasta la vista.

# EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

—POR ANDRES KOZMA DE LEVELD—

—G—

Un amigo opulento, que tiene muy poco que hacer, me dijo un día en la calle:

—¿Sabes que me han nombrado cónsul?

—¡Caramba! ¡No viviendo ya Calígula!

—De todos modos, he hecho bien en aceptar el nombramiento. Todo el mundo halla ocasión de hacer algún chiste al saberlo.

—¿Y de qué país eres cónsul?

—Espera... Caray! Cómo se llama? El tal país tiene un nombre muy extraño. Pero aguarda; en mi tarjeta está. A qui tienes: Cónsul de la República de Guayaquil. Sí, ese soy yo.

—Ah! ¿No es más que una república? Entonces no es nada.

—Te prohibo insultar al régimen republicano. Al menos, no lo hagas en mi presencia, pues al hacerlo ofendes, desde ayer, mis íntimos sentimientos.

—Y dónde cae la República llamada de Guayaquil?

—Lejos, muy lejos, mi amigo. Figúrate un montón de océano, de olas, de longitudes y de meridianos; de todo eso, y un poco a la izquierda.

—Y cómo te has procurado ese consulado?

—Muy simplemente; por el camino de los pequeños anuncios. En Viena hay una viceagencia que leyó mi anuncio, escribió a la agencia de París que por su parte escribió a la agencia de Londres, y asunto concluido.

—¿Te ha costado caro?

¡Una bagatela! Total, tres mil francos. Bueno; además, el escudo y la bandera otros ochocientos francos. Pero la cosa lo vale, pues hace bien en mi balcón. Ven a verlo.

En efecto; era bonito. El escudo estaba dividido en dos cuarteles. El uno, rojo, y entre estrellas de oro nadaba un pez sierra de plata. El otro era de color oro; dentro, un pez sierra rojo nadaba entre estrellas de plata. La bandera era de color púrpura, llena de estrellas de oro y de plata. Realmente, era cosa agradable estar en el balcón, entre mi amigo el cónsul y su linda esposa, bajo

los rayos de la gloria de la República de Guayaquil.

—¿Y para qué necesitabas ese consulado?—pregunté a mi amigo.

—Para ser alguien. Hasta ahora yo no era nadie; ahora soy cónsul de Guayaquil.

—¡Bonito empleo!

—Y cómodo. Confiere un título y una posición, sin proporcionar trabajo ni preocupaciones.

Más adelante, y por lo que se refiere a esto último, la opinión de mi amigo cambió.

—Escucha—me dijo al cabo de un mes:—ese consulado es un empleo más difícil de lo que yo me había figurado.

—Cómo?

—No te puedes figurar cuántos súbditos de Guayaquil pululan por aquí, en Budapest.

—¿De veras? Yo no he visto nunca ninguno.

—Antes tampoco los había visto yo. Pero desde que soy cónsul siempre hay lo menos media docena sobre mis hombros.

—¿Y qué haces con ellos?

—¿Qué? Les doy dinero, pues ninguno de ellos lo tiene. Todos los artistas de circo o de café-concert que quedan sin contrata, todos son ciudadanos de Guayaquil y todos buscan protección bajo mi bandera.

—¿Y cómo hablas con ellos? ¿Sabes la lengua de Guayaquil?

—Oh! Son tantas las lenguas que se hablan en nuestra república, que deja atrás a las que se hablaron al pie de la torre de Babel. Y, además, sé anticipadamente lo que quieren mis protegidos de Guayaquil: dinero y protección.

En efecto; mi amigo el cónsul, que solía tener la costumbre de pasearse con aire alegre, desde que se convirtiera en cónsul iba a todas horas por las calles con gesto sombrío. Siempre estaba ocupado. Tan pronto era con la policía como en los ministerios o

con los directores de circos y café-concerts para intervenir en favor de un súbdito de Guayaquil.

La Consulesa estaba también muy ocupada con la República de Guayaquil. Del lejano país recibía constantemente billetes de loterías benéficas, con la advertencia de que los billetes que en el término de veinticuatro horas no eran devueltos a Cotopaxi, la capital, se les consideraría como aceptados y habría que enviar su importe. Aparte de esto, las damas de Guayaquil que pasaban por Budapest inundaban a la señora consulesa con toda clase de labores manuales para tómbolas, que en calidad resultaban muy inferiores a la cantidad. No era de extrañar, pues las damas de Guayaquil eran antes que nada reinas del aire, artistas del trapecio y de la cuerda floja, que tan aficionadas suelen ser a los trabajos manuales. La señora consulesa obligóme también a comprar algunos billetes de lotería. Una vez gané una vieja nodriza negrita. Sólo que habría tenido que enviar a Cotopaxi los gastos de transporte y, al cabo de un año o dos, hubiese llegado por la vía de Hamburgo el objeto ganado. Pero yo renuncié a ello, magnánimemente, en favor de la Universidad de Cotopaxi.

Después de tantas molestias y de tantas preocupaciones, al fin Guayaquil proporcionó una alegría a su cónsul.

—Querido amigo—me dijo un día el cónsul con el rostro radiante—sabes que en mi casa hospeda un verdadero jefe de estado?

—¿De veras?

—Sí; ha llegado y se ha hospedado en mi casa el Presidente de la república de Guayaquil.

—¿Es muy negro?

—Cá!, al contrario, es casi blanco, sólo que está un poco tostado por el sol. Pero puedo asegurarte que es un anciano muy distinguido y muy elegante. Por

otra parte, hoy lo verás por tí mismo. Organizo una fiesta en su honor,

Realmente, el presidente era un anciano guapo y agradable. Lástima grande que no hablase más que español, mientras que nosotros, a pesar de reunirnos cincuenta, era precisamente español lo que no hablábamos.

No viéndose, pues, ocupado por la conversación, el presidente de la república podía dedicarse completamente a los placeres de la mesa. Comía mucho y bebía aún más. Por esta razón no es asombroso que después de la cena tuviese buen humor y se pusiera a caminar sobre las manos.

Hasta caminando cabeza abajo el presidente de la república conservaba su dignidad; pero, ante el asombro de los invitados, el cónsul se puso a defenderle.

—No tiene nada de particular, pues en Guayaquil todo el mundo anda sobre sus manos después de las comidas. Es una costumbre nacional. En una república todos son iguales, y el presidente está obligado a conducirse como los demás ciudadanos.

Después no volví a ver al presidente.

Unos meses más tarde leí la triste noticia de que en Guayaquil había estallado la revolución. Los insurrectos habían tomado la capital, Cotopaxi, y asesinado al presidente de la república, señor Ruiz Gómez.

Al cabo de una semana, las revistas ilustradas inglesas publicaban su fotografía: *The late señor Ruiz Gómez: assassinated president of the Guayaquil Republic.*

La fotografía era escandalosamente mala. No se parecía en lo más mínimo al que había conocido yo personalmente.

## Definición

—G—

A Blas preguntó Eleuterio: —¿Qué cosa es homeopatía? Y Blas contestó muy serio: —Me han dicho que es otra vía de marchar al cementerio.

## ME ATREVERE A BESARTE

—G—

Tú de las manos fuertes, con dureza de hierro, y los ojos sombríos como un mar en tormenta: toda suerte o ventura en tus manos se asienta; la fortuna te sigue, la fortuna es tu perro.

Mírame aquí a tu lado tirada dulcemente; soy un lirio caído al pie de una montaña.

Mírame aquí a tu lado... Esa luz que me baña me viene de tus ojos como de un sol naciente. A tus plantas te llamo, a tus plantas deliro...

Ah! tus ojos me asustan... Cuando miran al cielo le hacen brotar estrellas. Yo postrada en el suelo te llamo humildemente con un leve suspiro.

Acoge mi pedido: oye mi voz sumisa, vuélvete a donde quedo postrada y sin aliento, celosa de tus penas, esclava de tu risa, sobre de tus anhelos y de tu pensamiento.

Acoge este deseo: dame la muerte tuya, tu postrera mirada, tu abandono postrero, dame tu cobardía, para tenerte entero, dame el momento mismo en que todo concluya.

Te miraré a los ojos cuando empiece la sombra a rondarte despacio, cuando se oiga en la sala un ruido misterioso que no es paso ni ala, un ruido misterioso que se arrastra en la alfombra.

Te miraré a los ojos cuando la muerte abracho tu boca bien amada que no he besado nunca... Me atreveré a besarte cuando se haga la noche sobre tu vida trunca.

Alfonsina Storni.

## El Secreto de la FUERZA Sin Drogas

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Está Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años?



Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su Fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su Fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREZ, Depto. 77-A, 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A., recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.

## Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer u hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, gruesidad, turbiesas, amarillez, pecas,



libre de barro, espinillas, irritaciones, ronchas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. está usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e ilustradas.

# MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

Juan Franco es una gran piscina. En las mañanas los caballos se deslizan por el track. Don Arturo, el propietario de la divisa grana, ha calificado muy acertadamente de deporte hidráulico este a que aquí nos dedicamos. No abrá pista seca el veinticinco. Cómo va a haberla con una estación tan crudamente lluviosa? De manera que inauguraremos la pista con lodo, dato que debe tener alguna importancia para los compradores de tripletas y para los tripleteros mismos que subirán el valor de los productos barrocos.

\*\*\*

El Stud Espinosa ha contratado los servicios del entrenador Enrique Emercy. No hemos tenido oportunidad de entrevistar a este nuevo elemento que se incorpora a la hípica y que viene precedido de justa fama. Por lo pronto sabemos que ha aumentado la dosis de alimento a todos los pupilos de Escobar.

Ya era tiempo. Dhole estaba en pleno período de debilidad en su última carrera.

\*\*\*

Noticias venidas de los Estados Unidos hablan muy en alto de las performances de Copiapó. Se sabe que en el clásico de \$25,000. dólares de premio en que obtuvo el cuarto lugar, Copiapó era llevado fijo por su dueño, entrenador y jinete; pero en el arranque, fué golpeado por Dress Parade y arrojado lejos, haciéndole iniciar su carrera de último. No obstante, llegó de cuarto a distancia de un pezcuezo del tercero, decidiéndose el ganador entre los otros tres caballos, por diferencia de narices.

\*\*\*

Nuestro Raúl Espinosa se salvó de un rudo golpe, porque si

bien para los efectos del premio cada caballo corría para sí, en el pool se les cotizó por parejas y Copiapó fué cotizado conjuntamente con el que ganó la prueba, produciendo así una ganancia a sus apostores.

\*\*\*

Aranda es un suceso. Las flappers se lo disputan. Es un niño engreído, un simpático "espike-ter" a quien admiran por su valor y su talento. Una tarde perdió de ganar tres mil dólares. Un sportman le rogó a Espinosa que le diera a Aranda para una monta suya dándole tres mil dólares. Espinosa accedió pero sabe Dios los líos en que andará metido el chiquito que no pareció a la hora del encierro.

\*\*\*

Esto del encierro tiene su explicación. Los jinetes tienen allá que incomunicarse una hora antes de la carrera y no son permitidos de cruzar palabras con nadie. En eso parece que estamos iguales, aquí tienen una caseta, un cerco y la mar de seguridades y ellos no conversan con nadie, ni dan tips, ni mandan a comprar boletos, ni reciben insinuaciones.

Indudablemente, tenemos algo de qué enorgullecernos.

\*\*\*

Vimos al starter Vasquez en un tranvía. Quiere ser un maestro de partidas, ha señalado horas para los ensayos, se traslada todas las tardes a la hora indicada, a la pista y ahora no se ha presentado mas que Woodroff con un potrillo.

Pero Bomberito está resuelto a dar las partidas de parada y no habrá quien cambie su resolución.

Lo aplaudimos.

## CUANDO SALIO AL BALCON

Qué oscura está la noche  
No brilla ni una estrella...  
Ni aspirase el más leve  
Perfume de una flor;  
Qué sola está mi alma!  
Qué oscuro mi destino...  
Qué triste es la existencia  
Cuando le falta amor.

De pronto se adelanta  
Del fondo de un recinto,  
La bella que yo adoro,

Y llega hasta el balcón;  
La luz de su sonrisa  
Disipa las tinieblas;  
Estrellas son sus ojos  
Del cielo de mi vida;  
El sol de mi esperanza  
Vuelve a brillar con ella;  
Y aspiro la fragancia  
De una divina flor.

Panamá, Diciembre de 1926.

Aizpuru Aizpuru.

# CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 19 DE DIC.

Grandes sorpresas en el

# HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

# DESDE LA BARRERA

Ya pareció el peine!

—G—

Ya, sí señores, ya apareció el peine.

El peine con que han tratado, no de peinarnos, sino de tomarnos el pelo.

El pelo de la dehesa... De esa misma que estamos mandando desde chiquitos, porque "no hay de otra!"

De otra suerte nunca nos hubiéramos quejado.

Pero la cosa no tiene remedio, porque el mal está en la "partida de bautismo" de la República.

Que fue toda una mala partida: Nos rompió el bautismo!

Por la mala fe del padrino, que en vez de alumbrarnos con un cirio, nos metió una varilla...

Que resultó un chuzo! Un chuzo que nos abrió en canal.

Canal de la mancha.

Mancha que limpia?

No; muy lejos de la obra de Echeagaray. Al contrario, esa mancha, a muchos limpios los dejó arregladitos!

Y tan contentos con su suerte.

Hoy son los primeros en atacar las enmiendas que tratan de hacerle a aquella mala partida en que ellos fueron los jugadores.

Tal vez les sobra la razón: eso no tiene enmienda, como no la tienen ellos mismos...

A menos que se pronuncie con el acento del cagtagenero, que contaba a sus amigos que a consecuencia de una fuerte juma, se había caído en mienda.

Y donde cayó fue en una letrina.

Tomás de Aquí-No.

# SOBRE EL DIVORCIO

—G—

Una norteamericana, Mrs. Withman, que ejerce las funciones de juez en una ciudad populosa del Oeste, comenzó hace dos años una información para documentarse sobre las causas que determinan la mayoría de los divorcios. Para ello ha viajado por casi todos los países de Europa y América y de regreso a la ciudad donde reside ha plasmado sus observaciones en un libro que está obteniendo gran éxito de venta.

Mrs. Withman, después de formular numerosas consideraciones de carácter histórico y social, acaba recomendando tres reglas fundamentales que de ser observadas por las mujeres contribuirán notablemente a disminuir la frecuencia de divorcios.

He aquí los tres principios trascendentales:

1. No casarse antes de los veinticinco años.

2. No contraer matrimonio con un hombre con el que no se ha tenido relaciones por lo menos durante seis semanas, es decir, el tiempo suficiente para conocerse.

3. En caso de disgustos domésticos no pensar en el divorcio hasta conocer la opinión de una tercera persona verdaderamente imparcial.

Pero a casi todas las mujeres les parecerá indudablemente que seis semanas no constituyen un plazo suficiente para conocer bien a un hombre y a no dudarlo los hombres pensarán lo mismo por lo que respecta a la mujer. En realidad a veces se necesita toda una vida... Pero no se olvide que en los Estados Unidos, en los Estados Unidos...

## Gloria Swanson le enseña al marido a "pintarse"



Gloria Swanson da a su marido, el Marqués de la Coudraye de Fallaise, lecciones de maquillaje práctico. La Fallaise, a pesar de todos sus títulos, se ha metido al cine con la ayuda de su mujer y empieza a aprender algo útil, como eso de pintarse.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

**Lo q' me causa asombro**

Que el nuevo tratado panameño americano cause escozor y comentarios desfavorables, sobre todo de parte de aquéllos q' le dieron origen . . . Qué gentes más originales!

Mister Ioso.

**LOS PESIMISTAS**

—G—

Ser pesimista es mal negocio. El pesimista dicen "que es un hombre que mira las flores con gafas ahumadas". Además, padecer por lo que puede suceder está demostrado que es padecer dos veces. De otra suerte se hará una dolencia crónica y costará mucho ó será imposible curarla por completo.

Es regla general que el pesimista crea que todo el mundo piensa mal de él, y camina siempre con malicia y temeroso de que le jueguen una "coartada" y, lo sensible es que muchas veces y sin duda a fuerza de pensarlo tanto, terminan por tener razón. No ser pesimista!

**Un gran jugador**



Eddie Tyron, espectacular jugador que en el Estadio Yankee dió recientemente una exhibición de maestría que, según peritos, deja pequeños a Red Grange y George Wilson. Tuvo una carrera de 75 yardas para un touchdown.

Los hombres no prodigan el respeto a las mujeres más que en la pertinaz intención de faltarles a él lo más pronto que pueden.—Mad. de Rieux.

**ZIG-ZAGS  
POR TORPEDO**



**Un gladiador romano**

—G—

Quién no recuerda el reciente desfile de los deportistas? En primer lugar, está muy fresco el acontecimiento para que se haya echado en olvido, y en segundo lugar, fue tan imponente que pasará a la historia con caracteres indelebles y perdurará en la mente de todos hasta el final de los siglos . . . . .

Y no podemos negar que la figura más interesante, la que más se destacó en el desfile fue la del conocido profesor de gimnasia sueca, don Luis T. Zerr, quien iba disfrazado de gladiador romano, casi en cueros, mostrándonos para consuelo de los flacos, un costillaje descarnado, un pecho comprimido como una oblea y unas pantorrillas que desilusionaban . . . . .

Pero le brillaba el pellejo como un col, tal era el masillaje que se había aplicado con manteca de coco y asomaban tras la banda que le ceñía el pecho dos botones amaratados, prendidos por la Naturaleza para que se pose en ellos el pico sorrosado de un gallote!!

Y pasó Zerr por entre la multitud que lo aplaudía con frenesí, hasta que manos profanas, manos que no se han hecho para deshojar rosas ni vendar heridas, intentaron mancillar esos cálices. Y se formó la trifulca, pero el impertinente confesó su pecado y se le perdonó la falta. No había podido sustraerse a la tentación de acariciar esos botones de color de caimito!

**Los "laosus" de los grandes escritores**

—G—

—POR MAESE ZAPATA—

Muchos y muy gordos son los desatinos que, al correr de la pluma, y ya bajo el "sagrado fuego de la inspiración", o por premuras del tiempo, se suelen escapar a los grandes escritores.

Los españoles hemos tenido en este punto un literato que ha batido el "record". Nos referimos al ilustre don Manuel Fernández y González, quien como es sabido, dictaba a veces tres y cuatro novelas al mismo tiempo a sus amanuenses.

Entre los innumerables diátales geográficos, políticos e históricos perpetrados en sus novelas por el autor de "Men Rodríguez de Sanabria", todo el mundo se acordará de aquella famosa exclamación del "Cid" puesta por Fernández y González en boca del héroe, en cierta obra y en cierta ocasión en que el conquistador de Valencia avanza sobre Burgos con sus mesnadas. El novelista

nos presenta a don Rodrigo Díaz de Vivar admirándose de la grandiosidad de la catedral castellana. . . . . Alguien advirtió al buen don Manuel q' el Cid no pudo ver la catedral de Burgos, por la sencilla razón de que murió ciento veintidós años antes de que se pusiera la primera piedra del soberbio edificio. A lo que contestó Fernández y González: Hombre de Dios! . . . Es que el Cid la presentía!

Nuestro inmortal Zorrilla incurrió también en verdaderas enormidades de este género y en tan gran número que fuera necesario un libro y no de los menos abultados para señalarlas.

Pero si de nuestros hombres de letras pasamos a los extranjeros veremos que si aquí ha habido quien cometa herejías de ese linaje no se han dado cortos los genios ultrapiranáicos.

El gigantesco Shakespeare que profesaba una sublime indiferencia por la cronología, hace saber en su tragedia "Julio César" un reloj de campana, muchos siglos antes de que en Roma apareciese el primer aparato de esa clase. En otro de sus dramas juega papel importante la prensa tipográfica, nada menos, con tres centurias de anticipación al invento de Gutenberg.

El mismo Shakespeare describiendo el palacio de verano de Cleopatra da pelos y señales de . . .

**Limosna sin escopeta**

—G—

Soy un partidario entusiasta de las industrias nacionales, pues creo, sinceramente, que en ellas radica la prosperidad de la República.

Y como los industriales panameños son todos muy buenos amigos míos y saben que tienen en mí a uno de sus más fervientes propagandistas, sé que se preparan para obsequiarme con motivo de la Navidad y atiborrarme el baúl con lo mejor de sus productos.

Y esto me apena muchísimo. Samuelito Lewis, por ejemplo, ha ordenado la confección de un sombrero especial para ofrecérmelo en estos días; Justo Fabio Arosemena, antes de marcharse para Guatemala, instruyó a su representante para que me enviara una muestra de cada uno de sus licores, perfumes y pastillas; Valencia está preparándose un bañicómoda que habrá que verlo; el amigo Clarós ya me tiene empacadas unas cuantas docenas de sus productos alcohólicos lo mismo q' Sosa y Navarro; Cowes me ha ofrecido un juego completo de muebles de recámara; Panchito Alvarado pondrá a mis órdenes un ataud de Presidente y lo que más me enloquece es un terno de tornasolado casimir que mi sastre, el habilísimo artista don Pablito Riveros, está confeccionándose para sorprenderme en las Pascuas.

Y, por supuesto, que mis amigos los comerciantes me obsequiarán también espléndidamente. Por algo cultivo muy buenas relaciones con Eisenmann y Eleta, Heurtemarte y Compañía, Maduro, Pereira, Muller, etc., etc., y por algo, también, tengo que acudir a este sistema disimulado de pedir limosna!

Torpedo.

una mesa de billar!; y narrando la lucha sostenida por el rey Juan contra sus nobles en rebeldía hace hablar al cañón cien años antes de que este dejara de oír su ronca voz en la Gran Bretaña.

De Ponsón du Terrail es la famosa frase: "Tenía la mano fría como una serpiente". No recordamos si el mismo autor, o Javier de Montepin, describió a un personaje paseando por el jardín, "con las manos a la espalda y leyendo un periódico".

De nuestro Narciso Serra es aquello tan sabido de "Mi madre, aunque está imbecila,—la pobre te quiere tanto!" Y Pérez Escrich fué quien escribió: "Era de noche y sin embargo llovía!"

Hasta el cuidadoso Cervantes cayó en pecados semejantes como lo prueba el episodio del burro, en que hace que Sancho monte en su caballería, siendo así que poco antes dice que se la habían robado.

**BANCO NACIONAL**

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: **B.1.400.938.92**

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

**BARBERIA "VALENTINO"**

DE

—ALBERTO ORIOL—

CALLE 14 OESTE NO. 57

FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS

He aquí el único salón instalado con todo confort, garantías y reservado para el sexo femenino. Hállase dotado de dos lujosos e higiénicos sillones de porcelana de lo más moderno. Cuenta con dos expertos oficiales especializados en el corte de pelo para señoritas y señoras.

SERVICIO A DOMICILIO SUMAMENTE ECONOMICO

ANTISEPTICO, ARTE, LUJO Y MUSICA

# LA SOMBRA DE LANDRU

El tiempo no ha podido arrancar aún de nuestra memoria la silueta fría, parsimoniosa y alucinante del famoso asesino de Gambais, quien después de obsesionar la atención del mundo y haber sido llevado a la novela y al cinematógrafo constituyó, durante varios meses una de las atracciones más fuertes del Museo Grevin. Pocos criminales consiguieron darnos la emoción del espanto tan bien como Landrú; hermético, enjuto, lívido, con su barba francesa y sus ojos profundos, el retrato de Landrú hubiera podido servir de portada a las obras de Edgar Poe.

Como todos los grandes Maestros, el 'Barba Azul de Gambais' dejó tras sí una sombra, una esquelita... en la que filiaríamos, sin vacilar, a Mauricio Levet.

Este 'desaprensivo' no ha llegado al crimen—eso no!—sus ademanes son cordiales y hay en su sonrisa cierta bondad; antes que un mal hombre, le creo un ironista metido en la piel de un estafador. Y, sin embargo, Mauricio Levet, con su cuerpo descarnado, sus cabellos peinados hacia atrás, su rostro amarillo, sus lentes y su barba cuadrada, color de ébano, recuerda a Landrú. También se asemejaba a éste en los procedimientos, en su inclinación a las mujeres y en su manera de explotarlas; tiene, pues, 'su estilo'. Lo que les diferencia es el buen humor, la gracia; Landrú fué un trágico a cuyo oscuro corazón lo mismo Esquilo que Charcot hubiesen querido descender; y Mauricio Levet sólo ha dado notas de ser un notable actor cómico.

*Explotación especializada de las poetisas que quieren publicar "un tomo"*

Levet—pero cómo pudo ocurrírsele tan peregrina invención?—se dedicaba exclusivamente a explotar a las poetisas inéditas. Y con qué rapacidad, con qué saña!... Nada le importaba que fuesen jóvenes o viejas, pues para todas aun para las más feas, tenían sus labios palabras de abrasadora miel.

Psicólogo práctico y agudo. Levet estaba cierto de que los dos impulsos más vehementes del alma son el amor y la vanidad, y en su cultivo halló un modo fácil de comer y vestir bien. A pocos hombres y particularmente en estos días prosaicos que atravesamos—los versos habrán reportado tantos beneficios como a Levet, el cual, sin saber escribir ni a leluas, ha vivido hasta ahora de la poesía lo mismo que pudiera vivir Richepin. Oh!... A no intervenir los Tribunales en el asunto, podemos estar cierto de que Mauricio Levet no hubiera acabado, como Verlaine, en un

## El peligroso oficio de poetisa. Un gran psicólogo, metido a estafador, se dedica a explotar a las mujeres que se creen favorecidas con el divino dón que lleva al Parnaso.

—POR FELIPE DAVALOS—

hospital. Mientras muchos poetas egregios andan por ahí hambrientos y con los codos rotos, Levet sin más que unos cuantos centenares de rimas absurdas, frecuentaba los cafés del 'Boulevard', tenía amigas y comía a dos carrillos. Esta es su obra, su milagro; a imitación de Dios, que sacó el mundo de la nada, él de la nada también sacó sus alimentos.

Véase cómo:

Mauricio Levet buscaba afanosamente a través de París a las "incomprendidas" — llamémoslas así— roídas por el anhelo mal sano de publicar un libro de poesías. Esta rebusca representaba para él la parte más ingrata y fatigosa del asunto. Ya en posesión de los datos que necesitaba, se presentaba a su futura víctima "como editor".

*La visita del Sr. editor*

Puede nadie imaginar lo que significa para un autor que empieza, o mejor dicho, que no ha empezado todavía, la visita de un

editor? ... A los ojos del escritor bisonio, el editor es el triunfo, el mago poseedor de las llaves de oro del Exito y de la Fortuna.

Así, al amparo de este título fascinante, la victoria de Levet estaba descontada.

Yo — decía el muy taimado — soy dueño del castillo de Mesnil, y de mis rentas, aunque humildes las empleo en contribuir al renacimiento de la poesía en Francia.

El efecto de estas palabras era decesivo, fulminante. Unánimes todas las poetisas inéditas, ofrecían a Levet sus obras gratuitamente. Algunas, las más impresionables, sentían que su voluntad le enredaba entre las barbas negras del 'castellano de Mesnil', desfallecían... era el 'coup de foudre'... y, de súbito, a la vez enamoradas y agradecidas, le ofrecían su corazón.

Lleno de buen sentido, Mauricio Levet se quedaba con todo, y lo mismo aceptaba los manus-

critos que las cálidas entrañas de sus protegidas. Felizmente era soltero, y el ensueño más fervoroso de su vida poder casarse con una poetisa que fuese alfombrádole de alejandrinos los caminos del mundo.

*Qué caro está el papel*

Después el gran histrión cambiaba la expresión enternecida de su rostro por otra más seria. Discretamente, el amante se eclipsaba y aparecía el editor, el hombre capaz de hacer de una 'pobre inédita' una 'Rachilde'. Lavet hablaba de la baja del franco, del encarecimiento del papel y de la tinta, del aumento inverosímil de los jornales, de lo mucho que cuesta 'presentar bien un libro'...

Trémulas, casi asfixiadas por la emoción, presintiéndose en los umbrales áureos de la gloria literaria, las inocentes balbuceaban conmovidas:

—Sí... claro... sí... Tiene usted razón! Todo eso cuesta mucho!...

Levet las explicaba también ciertos 'gastos de propaganda' que consideraba indispensables, y unos 'arteles policromos, artísticos, que ocho días antes de 'lanzar' la obra se fijarían en los lugares más visibles de París, y en los cuales aparecía la fotografía de la autora. En charlar de eso empleaba varios días. Por último, cuando consideraba a su víctima suficientemente sugestionada, la pedía dinero para ayudar a cubrir 'gastos de edición'. De este modo consiguió que Mlle. Juana Bailleul, directora de un colegio en Chantilly, le entregara sesenta y cinco mil francos, y que mademoiselle Henner, a la que interesó describiéndola las nueve heridas imaginarias que recibió durante la guerra—Levet sabía poner también de su parte el patriotismo de sus clientes— le anticipase cuarenta y cinco mil, y ciento diez mil madame Auer, la única a quien —cosa rara—no había hablado de matrimonio.

*Circunstancia atenuante: no pensaba publicar los manuscritos*

Acusado de estafa, Mauricio Lovet ha ingresado en la cárcel. Entre los manuscritos de poesías que guardaba en su poder hay uno titulado 'Lucha furiosa', y otro, sobre cuya primera cuartilla su autora escribió: 'Para el amado que vendrá'.

—Qué se proponía usted hacer con esos originales?— interrogó el presidente de la Sala, M. Guéri, al acusado.

—Nada, señor presidente; dejarlos inéditos.

Su intención no podía ser más saludable, y, nosotros hacemos votos porque los jueces la tengan en cuenta y les predisponga al indulto.

## Se decreta la muerte del "charleston"



La Asociación Americana de Profesores de Baile ha decretado que el "charleston" no tiene ya razón de ser, pues dejó de ser una novedad, y en su lugar ha adoptado una serie de nuevos bailes. Arriba aparecen Emetrio Gali y Dorothy Croper en el baile tango Francia.

## SERIOS DISGUSTOS ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza," que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

**PASTILLAS de Dr. BECKER**

para los RIÑONES y VEJIGA. Cómpralas en las boticas; los boticarios las recomiendan. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

## MENTHOLATUM

Sin igual para  
Quemaduras  
Contusiones  
Raspaduras  
Jaquecas  
Cortadas  
Rasguños.  
Refresca y  
alivia  
las fosas  
nasales  
Irritadas

# "La Historia de mi Vida"

—POR RODOLFO VALENTINO—

Tengo para mí que uno de los más gratos placeres que puede ofrecernos la vida, que puede brindarnos el amor, es el de estar con una mujer en el claro de luna, bajo el prestigio encantado de la noche, y hablarla sólo de rato en rato, balbuceando junto a sus oídos los pensamientos que asoman a nuestra mente envueltos en aroma de suave poesía...

Esta es la última noche que pararemos en el mar.

Para demostraros que a despecho de mis propósitos de descansar, no estoy en absoluto libre de preocupaciones de orden material, voy a relatar un incidente:

Como Natacha me había prevenido, las críticas de mis compañeros de viaje se ensañaron contra mí debido a mi empeño en mantenerme alejado, abroquelado en la grata non curanza de mi torre de marfil.

Como alguien inventara una fiestecita para solaz de los pasajeros, fui invitado a contribuir con un número de baile.

Al Sr. Arliss también se le solicitó su cooperación.

Ambos recibimos con una negativa las sendas peticiones formuladas.

Se levantó un revuelo a bordo. Yo traté de justificar mi actitud alegando que sólo el propósito de descansar me había movido a realizar un viaje, que necesitaba reparar mi salud, en grave riesgo de echarse a perder, y que no podía exponerme a un ejercicio tan violento como el baile.

Cierta dama que parecía no mirar con muy buenos ojos a Natacha fué la que me recriminó con más cruel rudeza.

"Y eso que le debe todo lo que es al público—dijo, presa de contenida ira. Y añadió tratando de ocultar su despecho: Se necesita ser bien complaciente. No sé qué iba a salir perdiendo de haber tomado parte en nuestra fiesta."

Muchos corearon a la enojada dama con frases de aprobación. Aunque todos aceptaron de pies mi contribución pecuniaria.

¿Pero es que la gente no puede darse cuenta de que también los artistas nos cansamos? ¿De que también necesitamos estar de vez en cuando solos, para meditar, para hacer provisión de energías que vengan a reponer las pérdidas en el agobiante trabajo que nos ha tocado en suerte? No es precisamente que yo me niego a complacer a las personas que me han brindado su admiración y su afecto. No es que yo no quiera cooperar. Es que en ocasiones el buen deseo de nada vale.

Pronto, muy pronto verá la capital inglesa—Londres, la histórica Londres. Veré todo lo que allí evoca la historia de las reales dinastías la Torre de Leices, Buckingham, la plaza de Leices, Picadilly, el Strand...

Para hablar verdad, el recibimiento que me dispensarían los ingleses constituía para mí una especie de preocupación. Públicamente, claro está, yo no hubiera expresado este aprensivo temor, pero en las páginas de mi diario íntimo, a base de las cuales escribí esta autobiografía, si lo hice constar. Nunca ha podido substraerme al influjo de ese temor al público que inevitablemente siente todo artista ante la bestia de mil cabezas.

## HENOS POR FIN EN LONDRES

Natacha me pregunta por qué no me retiro a dormir, pues son las tres de la madrugada y sólo acierto a pasearme nerviosamente de un lado para otro.

Quisiera dar forma literaria a esta excitación que siento, expresarla en mi diario antes que el sueño la amortigue a favor de un reparador descanso.

La tía nos abandonó en Cherbourg no sin habernos hecho antes un sinnúmero de recomendaciones. Al despedirse lloró amargamente. Otra vez me doy cuenta de que toda despedida es inevitablemente triste.

## LOS ADMIRADORES ME ASEDIAN

Llegamos a Southampton a las siete de la noche. Salí a recibirnos un grupo de admiradores, de esos admiradores anónimos a quienes llamo "mis amigos nunca vistos."

Como antes de mi llegada había circulado la especie de que yo llevaba una fabulosa colección de trajes y un número increíble de otras prendas de vestir tuve que hacer gala de todos mis recursos de elocuencia para convencer a los inspectores de la aduana que sólo llevaba lo necesario, pues abrigaba el propósito de proveerme de ropa de Londres. Como se verá más adelante, hize muy mal en anticipar este propósito.

Cuando llegamos a Londres, al filo de la media noche, llovía a cántaros.

Esperaba que mi llegada pasaría inadvertida, sin que nadie, salvo mi secretario, viniera a recibirme. Me hacía confiar que sucedería tal cosa como lo esperaba el hecho de que mi llegada a Londres no había sido fijada para una hora determinada y que en consecuencia a ninguna persona se le ocurriría estar en acecho durante todo un día no más que para tener la satisfacción de saludarme.

## SIN EMBARGO

Me sorprendió el insólito espectáculo que ofrecía a nuestra vista un compacto grupo de mil personas, casi todas jóvenes, que habían permanecido hasta la media noche a pié firme bajo el cerrado aguatero, en espera de nuestra llegada.

Aquella fué, entre todas las manifestaciones de admiración que a través de mi carrera he recibido, la que más hondamente me ha conmovido, tal vez por lo inesperada.

En un principio todos se condujeron con exquisita cortesía hasta que casi logré pasar a través de la multitud. Pero cuando los que aún no habían recibido el anhelado autógrafo se percataron de que se les escapaba la mejor oportunidad, tal vez la única, de conseguirlo, un rumor inquietante de protesta se dejó oír, a nuestro alrededor.

Hice todo lo que buenamente estaba a mi alcance para no dejar a nadie disgustado, queriendo corresponder generosamente al sacrificio que representaba para cada una de aquellas personas el estar esperando media noche bajo la lluvia a sabiendas de que casi le sería imposible regresar a su hogar pues en Londres el servicio de transportación de pasajeros queda interrumpido después de las doce de la noche.

Aquellos mil admiradores habían esperado pacientemente mi

llegada y lo menos que yo podía hacer por ellos era estampar mi firma en los pedacitos de papel que agitaban en las manos extendidas hacia mí en actitud de ruego, como para recibir algún benéfico don.

## NUESTRA HUIDA HACIA EL HOTEL

Por fin Natacha y yo conseguimos localizar nuestro automóvil y a duras penas subimos a él ordenando al chófer que a toda prisa nos condujera al Hotel Carlton.

El Hotel Carlton pertenece a la misma firma que el Ritz, en Londres como en Nueva York.

Nuestro secretario nos dijo que se nos habían reservado unas habitaciones especiales, que sólo personajes de gran significación habían ocupado anteriormente.

"Estamos pagando la historia a ese precio de oro"—comentó Natacha con voz subrayada de ironía.

"Creo que es lo que con más provecho podríamos pagar" repliqué.

Si continuo escribiendo, no voy a disfrutar de más de tres horas de reposo.

## SOLO EN EL ENSUEÑO

Natacha se ha quedado dormida y el silencio que se ha hecho a mi alrededor me da sensación de estar solo en la inmensa ciudad de Londres, un Londres lleno de los espíritus de todos los personajes de Dicken, y de fantasmas salidos del seno de la Historia, y de apariciones de amigos que me saludaran agitando al aire banderas impalpables...

Por la mañana, según me han advertido, innumerables reporteros de la prensa vendrán a hacerme la obligada entrevista. Por la tarde me adueñaré en la medida de mis ilusiones de aquella parte de Londres que más amo.

He vivido mi primer día en Londres.

Y no he sufrido ninguna decepción.

Cuando nos damos a ensoñar con alguna cosa, con algún sitio, con alguna persona, acontece de ordinario, que, cuando el sueño va a convertirse en realidad, nos sobrecoge cierto involuntario, inexplicable temor. A mí me ocurre así.

Tal vez, después de todo, sólo hallaremos un amargo desencanto cuando he realicen nuestros sueños. Tal vez nos espere un casco, una decepción.

Tal vez—pensaba yo—me tenga reservada una desilusión esta ciudad de Londres que en un espectáculo maravilloso de alucinación veo poblada de fantasmas surgidos de la historia y de las obras de Dickens y Shakespeare.

Pero no resultaron frustadas mis ilusiones.

El Londres que ví era el mismo Londres que soñara.

El primer día me levanté a las nueve con propósito de recibir durante la mañana a los representantes de la prensa que, en número considerable, me habían solicitado con la misma pregunta:

¿Qué opinión ha formado Ud. de Londres?

## Y EN VERDAD QUE NO LO SABIA

¿Qué iba a saberlo! La pregunta resultaba de todo punto imposible de contestar para mí que a las diez de la mañana no había tenido aún oportunidad de ver la ciudad. Así lo manifesté a los cuarenticinco curiosos reporteros.

En Londres la inquisición reporteril es semejante a la que se estila en los Estados Unidos. Casi todos los reporteros me preguntaron mis ideas sobre la mujer.

Interesaban conocer, preferentemente mi concepto sobre la mujer moderna.

Me interrogaron así mismo sobre mis ideas en punto a estética, sobre mi criterio en cuanto a la hermosura de la mujer italiana comparada con la mujer americana, y la de ésta comparada con la de la mujer inglesa.

Yo les contesté que siempre me había parecido desagradable establecer comparaciones entre mujeres, sobre todo tratando de graduar la relativa hermosura de las que nos sirven de términos de comparación.

¿Sobre qué base, conforme a qué criterio, con sujeción a qué concepto de la hermosura femeninavamos a comparar?

A fin de cuantas mujeres bellas las hay en todas partes, y si unas lo son en menor grado que otras ello no dice relación alguna con los países donde nacieron, puesto que se trata de circunstancias individuales, eminentemente personales.

## LA MUJER AMERICANA ES LA MAS HERMOSA

Me abstuve, sin embargo, de decir lo que puedo muy bien expresar en los páginas confidenciales de mi diario: "Que la mujer americana es la más hermosa de la tierra, piénsese como se quiera.

Quizás esta mi preidección parezca viciada de prejuicio y apasionamiento por el hecho de que mi esposa es americana. No hay tal, sin embargo.

América es el crisol donde se funden todas las razas. Y es, del propio modo, el crisol onde se funden todas las bellezas.

Todos los países y todas las razas han aportado su contribución para crear este tipo de mujer americana que resulta así a manera de un compendio de todas las bellezas de la tierra.

He observado que todas las muchachas americanas tienen un no sé qué de hermosura que puede ser más o menos aparente.

Si no todas son tipos de belleza clásica, en cambio no falta en ninguna cierta indefinible gracia, cierto peculiar encanto, cierto chic en el vestir, que las individualiza, que les presta irresistible atractivo.

No es exageración a fé decir que si en los demás países una mujer de cada cincuenta es hermosa, en América de cada cincuenta sólo una es fea.

Claro está que estas cosas no pueden pensarse en alta voz ante otros reporteros que no sean los de América. Son cosas para dichas confidencialmente.

(Continuará en el número próximo)

Hay muy pocos niños que sean tan detestables como los creen sus vecinos, ni tan sabios como sus parientes los imaginan.

Lea "Gráfico"



# AL MARGEN DEL DEPORTE

## Resultados de recientes encuentros de boxeo

—POR CORNER KICK—

## —COMENTARIOS—

## Próximos encuentros de boxeo

Santiago Zorrilla venció de nuevo a Pico Ramies, por decisión, en un combate a 8 asaltos que tuvo lugar en Wilmington, California.

Jack Willis venció por puntos en una fiera pelea a 10 vueltas, a Jess Stringham, en Oakland, California.

Harry La Barra y Billy Springfield sostuvieron un encuentro a 10 asaltos en San Francisco, venciendo el primero por decisión.

Eddie Leonard obtuvo la decisión sobre Marty Gould, en su bout a 10 actos habido en Baltimore.

Rus Whalen batió a Young Jack Thompson, en un match realizado en Los Angeles, a 10 períodos.

Bert Colima derrotó por decisión en 10 episodios a Johnny Cline, en su pelea sostenida en Los Angeles.

Eddie Anderson se anotó un k. o. sobre Cris Wohl, en el segundo round de su compromiso que se desató en Newark.

Tony Vaccarelli se impuso por k. o. sobre Johnny Rocco, en la pelea que duró cuatro asaltos, en Albany, New York.

Kid Blair perdió a manos de Jackie Horner, en 8 asaltos, en la misma ciudad.

Everett Strong fue el victorioso, por puntos, sobre Gilbert Attell, en su combate a 10 asaltos realizado en Fresno, California.

Jimmy Jones obtuvo la decisión sobre Billy Wells, en un encuentro a 10 actos que se celebró en Filadelfia.

Buck Boyle venció por k. o. técnico en el tercer round a Tommy Murphy, en Filadelfia.

Bobby Mars ganó una decisión en seis asaltos, sobre Joe García, en California.

Otto Von Porat, noruego, batió a Jimmy Delaney, por decisión, en un encuentro a 12 períodos, realizado en Chicago.

Sully Montgomery noqueó a Battling Gane, en el cuarto round de su pelea celebrada en Chicago.

Young Stribling puso fuera de acción en el quinto episodio, a Big Boy Paterson, en Tampa, Florida.

Ad Stone ganó a Jack Martin, por decisión de los periodistas, en 10 vueltas, en Camden, Nueva Jersey.

Eddie Kid Wagner derrotó por puntos a Johnny Melion, en una pelea a 10 asaltos librada en Detroit.

Billy Petrolle ganó por k. o. técnico en el segundo asalto, a Johnny O' Donnell, en St. Paul.

Earl Blue derrotó por la misma vía a Frankie Krail, en el primer round, en el mismo programa.

George Godfrey y Bearcat Wright, sostuvieron una parodia de pelea, por lo cual el referee la paró en el decimo asalto, declarando que quedaba anulada, en Portland, Oregon.

Tiny Herman noqueó a Eark Ritchie, en el 5o. periodo de su bout celebrado en California.

El deporte nacional está renaciendo notablemente. En todos sus aspectos se nota una favorable actividad inusitada, con perspectivas de cimentarse en lo futuro.

La perfecta organización de las Ligas de Foot y Baseball, y el entusiasmo incontenible con que beisboleros y futbolistas se han propuesto desarrollar esos sports, hacen ver claro el horizonte optimista que se les presenta; en tennis, ya hay varios clubs que tienen empeñado todo su tesón por hacerlo permanecer en su esplendor; el basketball está preocupando la atención de gran parte de nuestros deportistas.

La parada deportiva del sábado último corrobora nuestras afirmaciones.

En cuanto a boxeo, desde hace varios meses, gracias a la labor de dos entusiastas jóvenes, se despertó de nuevo la afición, habiendo progresado el interés hasta verse obligados los promotores a buscar locales más amplios que al principio. Y ahora, la llegada de Lombardo, y el Promotor Sol, indudablemente dará gran revuelo a nuestro pugilismo.

Por el momento, ya se sabe que el 9 de enero se presentará el Chato con un contendor que le viene de Estados Unidos.

La próxima construcción del Estadio es tal vez el signo más notable del peso que ejerce el sport en la opinión nacional, es una viva demostración de que al fin, se asegurará la vida del deporte en Panamá, tanto más con el entrenador deportivo que piensa el Gobierno traer.

Todos éstos factores producen mayores bríos, y proporcionan optimismos sin límites, en bien de nuestro deporte y atletismo.

Los resultados se palparán dentro de tres o cuatro años, cuando contemos con una legión de jóvenes que descollarán notablemente en los ejercicios atléticos, en el tennis, o podamos presentar un selección balompédica digna de figurar a la altura de las de los países vecinos.

Por ahora, multipliquemos la confianza en los dirigentes de nuestro movimiento deportivo, que ellos sabrán corresponder a las aspiraciones del deporte nacional, ya que se han dado perfecta cuenta de la responsabilidad que sobre ellos pesa.

## El campeonato mundial de billar

Del 31 de enero al 14 de febrero del próximo año, se celebrará en Chicago un torneo por el campeonato mundial de carambolas a tres bandas. Al ganador del torneo se le dará un sueldo mensual de \$ 250.00 mientras retenga en su poder el título. Habrá otros premios or \$ 5.000 para repartir para los que ocupen hasta el séptimo lugar. Serán invitados todos los billaristas que deseen tomar parte en el certamen, cuyas inscripciones se cierran el 15 de enero.

\*\*\*

## Alemania disputará por la Copa Davis

La solicitud hecha por la Federación Alemana de Tennis para reingresar en la Federación Internacional, ha sido resuelta favorablemente; también se accedió a la petición de los germanos para poder participar en las justas por la Copa Davis en 1927. En Alemania hay en la actualidad muy buenos tenistas, destacándose el Barón Von Kehrling, quien cuenta en su record con una victoria sobre Vicent Richards, el famoso as olímpico estadounidense.

## Lea "Gráfico"

## Cada paso de Nurmi le produce 50 centavos

De acuerdo con una curiosa observación del periódico deportivo "Mayarzag" de Budapest, el famoso corredor finlandés Paavo Nurmi, recibe cincuenta centavos por cada paso que da, en las carreras en que toma parte; esta estadística la ha hecho dicho periódico consultando los records de Nurmi, y las sumas que ha recibido en las distancias que ha corrido, calculando que de un paso avanza un metro.

\*\*\*

## Charles Paddock, "amateur" inflexible

Contestando a una ventajosa oferta (cien mil dólares por tomar parte en tres carreras) que le hiciera C. C. Pyle, el notable 'sprinter' Charles Paddock le ha dado la siguiente contestación:

"No tengo el mínimo propósito de dejarme tentar por esa propuesta, pues creo que no es el momento propicio para que yo me convierta en profesional. Estoy firmemente convencido de que mis facultades como corredor son hoy tan buenas como nunca, y que todavía me quedan algunos años más de éxitos. Hay que tener presente además que los Juegos Olímpicos no están muy lejanos, y que espero conquistar allí honores nuevos para mi país".

Jack Delaney vs. Bud Gorman, 10 asaltos en Nueva York, Diciembre 20.

Paulino Uzkudun vs. Jack Sharkey, 15 asaltos en Nueva York, Marzo 15.

Jack Sharkey vs. Harry Persson, 15 asaltos en Nueva York, Febrero 7.

Paul Berlenbach vs. Jack Sharkey, 15 asaltos en Nueva York, Junio 9.

Red Chapman vs. Benny Bass, 15 asaltos en Nueva York, Enero 10.

Jim Maloney vs. Harry Persson, 15 asaltos en Nueva York, Diciembre 22.

Tod Morgan vs. Phil Mc Graw, por el campeonato mundial del peso semi-liviano, 15 asaltos en Nueva York, Enero 14.

Fidel La Barba vs. Elky Clark, por el campeonato mundial del peso mosca, 15 asaltos en Nueva York, Enero 7.

Charley Phil Rosemberg vs Busby Graham, por el campeonato mundial del peso gallo, 15 asaltos en Nueva York, Enero 17.

Jack Delaney vs. Paul Berlenbach, por el campeonato mundial del peso semi-pesado, 15 asaltos en Nueva York, Enero 27.

\*\*\*

## Notas de sport

El campeonato profesional de golf de los Estados Unidos, para 1927, se realizará en la ciudad de Dalls, Texas, en los primeros días de noviembre. Veintidos distritos deportivos de los Estados Unidos enviarán sus representantes a competir. El último campeonato lo ganó Walter Hagen.

En San Francisco, California, existe una Liga de Football, organizada por equipos en los cuales figuran tan sólo jóvenes chinos.

M. L. McKenzie, Premier del Canadá, fue uno de los más notables nadadores, en su juventud.

Durante los entrenamientos de base-ball de la primavera, los clubs 'Cardenales' y 'Yankees', que últimamente disputaron el campeonato mundial de ese deporte, realizarán una pequeña serie mundial, en juegos de exhibición práctica, en sus campos de entrenamiento.

Matt J. Mc Grath, cuyos records de lanzamiento del martillo nunca han podido ser mejorados, ni igualados, es actualmente capitán de policía en Nueva York.

## Dos negros acusados de asesinatos en N. Y.

Todo defecto desaparece



Belleza nueva; piel fina, aterciopelada, sin defecto alguno. Sus efectos astringentes contrarrestan las arrugas, laciencia, bermejeces y aspecto demasiado aceitoso de la piel.

En color blanco, carne o Rachel.

**CREMA ORIENTAL**  
de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. 38  
Ford. T. Hopkins & Son, Nueva York



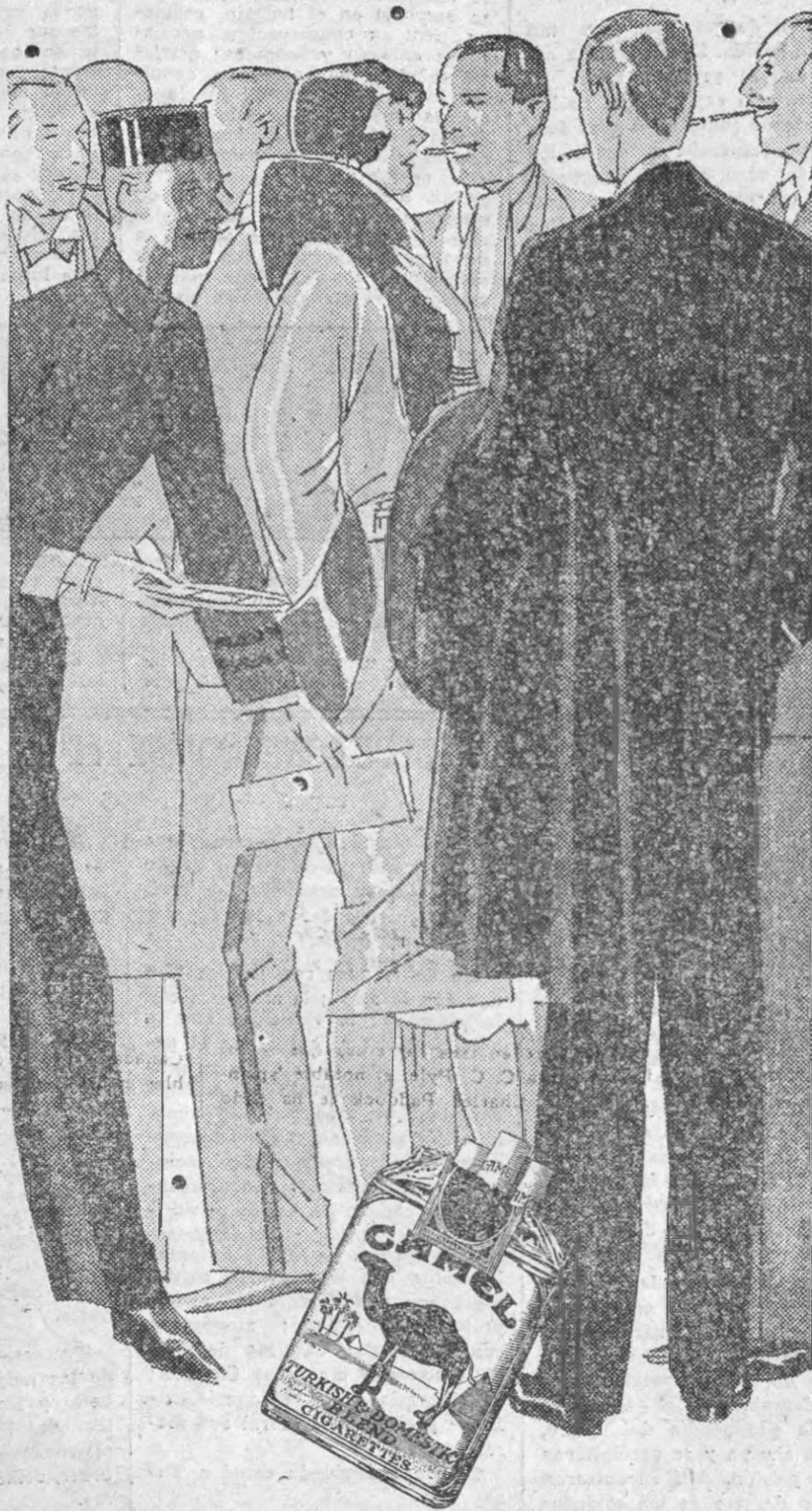
Battling Siki, el boxeador senegalés, que fué muerto misteriosamente en Brooklyn y cuya muerte sigue en el misterio. El negro William Maroney fue detenido por



sospechoso, pero hubo de ser puesto en libertad por falta de pruebas concretas. Al centro y a la derecha, respectivamente, el negro John Pearce que dió muerte a ba-

lazos al detective John Singer en la policía de Nueva York. Ambos crímenes han producido gran sensación.

# LOS PREFERIDOS DE LOS FUMADORES QUE CONOCEN



ENCIENDA UN CAMEL Y GOZARA esa delicia que sólo pueden darle los tabacos más escogidos. Los fumadores conocedores bien lo saben. Por eso prefieren y fuman siempre los cigarrillos Camel.

NUNCA, DESDE QUE NICOT DESCUBRIO EL TABACO, ha habido un cigarrillo que disfrute de la popularidad del Camel. De entre el sinnúmero de marcas que se han ofrecido a través de los años, descue a el Camel. Su fama es tan alta como su calidad.

A LA BONDAD DE ESTE FAMOSO CIGARRILLO SE DEBE SU PREEMINENCIA. Entran en la elaboración de los cigarrillos Camel sólo los tabacos turcos y americanos más escogidos que se cultivan . . . mezclados con maestría . . . lo mejor de todo, cueste lo que cueste. Los fabricantes de los cigarrillos Camel gastan millones para garantizar su calidad. Nada hay que sea demasiado bueno para el Camel.

LE INVITAMOS, si es que no conoce todavía a calidad suprema de los cigarrillos Camel, a que se convenza por sí mismo. Qué deliciosa suavidad y aroma! Nunca cansan el gusto ni dejan mal sabor en la boca . . . ¡FUME UD. UN CAMEL!

1926

40-MV

R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C., E. U. A.

# EL TRAIADOR

—G—

Roja de rubor la frente  
y en el suelo la rodilla,  
Lotario, con voz doliente,  
declara al rey su mancilla.

Y el rey, q' le escucha atento  
sin apartar de él los ojos,  
ni se ablanda a su lamento  
ni se duele a sus sonrojos.

Y viendo que es vana ley  
la de rogar lastimero,  
el mozo, así, clamó al rey  
con ademán altanero:

LOTARIO

Ya que en lágrimas dolido  
tu corazón no quebranto,  
corra en alas del olvido  
la vergüenza de mi lianto.

Y otra vez secos los ojos,  
daré cara a mi destino,  
sin temor a los abrojos  
ni a las sombras del camino.

Traidor he sido; mas no  
vayas a creer de mí  
que por eso dejé yo  
de ser lo que siempre fui.

Jamás tuve aprecio al oro,  
y, sin reparo y medida,  
como un inútil tesoro,  
supe jugarme la vida.

Y si en grandeza viví,  
morir quiero con grandeza:  
tómala, que es para tí,  
¡aquí tienes mi cabeza!

EL REY

Vasallo siempre leal  
a tu patria y a tu rey:  
qué embrujamiento fatal  
te hizo ser falso a la ley?

Varón noble y esforzado,  
valiente y serena espada,  
¿en qué poco habé's quedado  
al final de la jornada!

Turbio se contempla el rayo  
de esa espada que fue pura  
y yace en mustio desmayo  
el airón de tu armadura.

Quita, doncel, de tu herraje  
la gaita que al viento ondea,  
que, ya, no es albo el plumaje,  
ni es nuncio, ya de pelea.

Quiebra, traidor, con tus manos  
esa espada en tu rodilla,  
que no gusta de villanos  
la leyenda de Castilla.

Y no esperes que, temprano,  
venga la muerte a buscarte;  
¡ya será menos galana  
la suerte que espero darte!

Al yugo de áspera noria  
te uncré con fuertes hierros,  
y en pago a tu ejecutoria  
te daré el pan de mis perros.

Vivirás en la penumbra  
de una mazmorra sombría,  
donde apenas se vislumbra  
débil luz, pálida y fría.

Y, en tus sempiternos giros,  
harán más hondas tus penas,  
el rumor de tus suspiros  
y el crujir de tus cadenas.

Calló el rey; se oyó un gemido;  
se alzó del suelo el doncel,  
y llevándole prendido,  
diez lanzas, en son de ruido,  
marcharon torvos tras él.

Fernando López Martín.

## Maestro inconsecuente

—G—

Juanito va llorando por la calle  
y, un caballero le pregunta:

—Por qué lloras, niño?

—Porque el maestro me ha echado de la escuela.

—Qué le has hecho tú?

—Nada; pero me ha preguntado que si él me vende dos perros, a dos pesos cada uno, cuántos duros tendría que darle y no lo he sabido.

—Anda, hombre; entra y dile q' cuatro.

—Ay, no señor! Porque yo le daba cinco y no se ha conformado.

# Evaciones célebres

—POR F. BERNARD—

## El Duque de Albani

(SIGLO XV)

Jacobo III, rey de Escocia, veía con celosa ansiedad el ascendiente que sus hermanos el duque de Albani y el conde de Mar, iban tomando cada día sobre sus súbditos; y las pérfidas insinuaciones de los hombres viles y oscuros que formaban la sociedad íntima del rey, cambiaron bien pronto sus celos en un odio mortal e implacable. Estos indignos favoritos se complacían en dar pábulo a las aprensiones del débil monarca, poblando de aterradas ideas su imaginación, y haciéndole ver imaginarias asechanzas de parte de sus hermanos. Unos le contaban que el conde de Mar había consultado a una hechicera, para saber cuándo y cómo moriría el rey, y que ella le había contestado que el rey moriría por la mano de sus más próximos parientes. Otros le presentaron un astrólogo, quien le dijo que había un león en Escocia al que darían muerte sus leoncillos. Todo esto hizo tal impresión en el espíritu limitado del rey, que al fin mandó poner en prisión a sus hermanos. Albani fue encerrado en el castillo de Edimburgo, y en cuanto a Mar, como se le juzgase más temible, su suerte fue inmediatamente decidida: el rey le hizo ahogar en un baño, o, según otros historiadores, le sacaron hasta la última gota de sangre.

Gran riesgo corría Albani de sufrir la misma suerte: pero sus amigos de Francia y de Escocia velaban por su salud, y habían formado un plan para libertarlo. A los pocos días entró en la rada de Leith una pequeña balandra cargada de vinos de Gascuña, y el patrón de aquel barco pidió y obtuvo permiso para enviar un presente de dos barriles al príncipe cautivo. El gobernador del castillo dió licencia para que se condujesen a la cámara de Albani, y éste, que sospechó alguna cosa, examinó los barriles en secreto, y halló en uno una gruesa bola de cera que encerraba una carta en la que le exhortaban a escaparse, prometiéndole que el barco francés permanecería en la rada, y estaba pronto a recibirle si él se ingeniaba para venir hasta la orilla del mar. Se le aconsejaba además darse prisa, pues estaba señalada su ejecución para el día siguiente. Un grueso paquete de cuerdas venía en el mismo barril, para que el príncipe pudiese descolgarse de las murallas del castillo hasta el pie de la roca en que está edificado. Albani comunicó este proyecto a su chambelán, fiel servidor que había preferido la prisión a separarse de su amo, y ambos combinaron los medios de llevar a cabo la empresa.

El punto principal era asegurarse del capitán de guardia. Albani le convidó a cenar bajo el pretexto de hacerle probar el vino que le habían enviado. El capitán no puso dificultad alguna, y después de colocar dobles centinelas en las puertas y galerías que comunicaban con la prisión, vino a la cámara del duque con tres soldados, y tomó parte en la colación preparada. Encontróse el vino excelente, y le hicieron honor como hombres que no hallaban frecuen-

te ocasión de regalarse con tan generosa bebida. Después de la cena, el duque propuso jugar al chaquete, y el capitán, que se hallaba sentado junto a un gran fuego y que empezaba a sentir los humos del vino, que el chambelán le servía continuamente, comenzó a amodorrarse, así como los soldados, a quienes no habían escaseado tampoco las libaciones. Entonces el duque de Albani, hombre vigoroso, cuyas fuerzas duplicaba en esta ocasión el mismo peligro, se lanzó de repente sobre el capitán, y de una puñalada en el corazón le dejó muerto. Del mismo modo se deshizo de dos de los soldados, mientras que el chambelán despachaba al tercero, y este acto temerario que se ejecutó con la rapidez del rayo, fue tanto más fácil de llevar a cabo, cuanto que el estado de embriaguez y la sorpresa de aquellos pobres diablos no les permitió hacer la menor defensa. El duque cogió en seguida las llaves del bolsillo del capitán, y subiendo al terraplén de la muralla, escogieron un sitio retirado, fuera del alcance de los centinelas, para intentar la peligrosa bajada.

El chambelán quiso ensayar la cuerda descolgándose el primero, pero se halló que era muy corta, y cayó rompiéndose una pierna. Hizo entonces una seña convenida para este caso, y Albani sin perder un instante volvió a su cuarto, tomó las sábanas de la cama, y añadiéndolas a la cuerda, se encontró pronto sano y salvo al pie de la roca. En seguida tomó al chambelán en hombros, y se dirigió a la orilla del mar, donde le esperaba en efecto una lancha que le condujo a bordo de la balandra. Pocos momentos después, ésta salía a velas llenas con dirección a Francia.

Durante la noche, la guardia, que sabía estaba su oficial con tres soldados en la cámara del duque, no tuvo el menor recelo ni sospecha de lo que pasaba; pero cuando descubrieron al amanecer la cuerda que pendía del muro, dieron la alarma y se precipitaron hacia la prisión. Allí encontraron el cuerpo de uno de los soldados a través de la puerta, y los del capitán y los otros dos extendidos sobre el fuego. El rey quedó en extremo sorprendido de una evasión tan extraordinaria, y no quiso darle entero crédito, hasta que examinó los lugares con sus propios ojos.

(Walter Scott, "Historia de Escocia.")

Una mujer no sabe por qué llora el día de su boda, sino hasta un año después.

## Casos desesperados de enfermedad de los riñones, ceden con el uso de este remedio vegetal

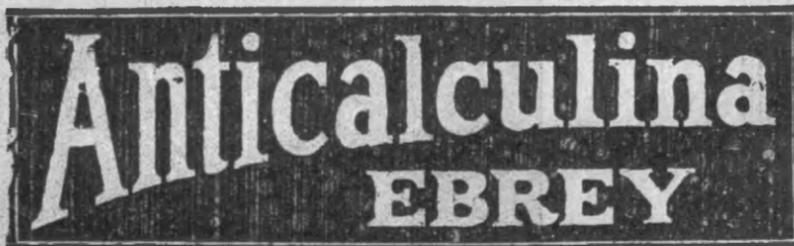
Es una verdad sabida por todos, que no hay un sólo instante de la vida del hombre en que el organismo no padezca desgaste siendo los alimentos los factores principales que nos devuelven, al ser asimilados, las energías perdidas. Pero el cuerpo humano, verdadera máquina comparable a las que se emplean en el trabajo, requiere para su conservación permanente cuidado y limpieza; diariamente debe el organismo expulsar los residuos que su funcionamiento produce, habiendo confiado la Naturaleza tan importante misión a los riñones, como al principal agente de los órganos secretorios. Riñones sanos proveen de sangre rica y pura a la circulación. La medicina que alcance a devolver las fuerzas a los riñones enfermos y los fortifique radicalmente habrá cumplido con un an-

helo de la ciencia y sembrado de bienes entre la humanidad que padece.

Así desaparecerán los dolores de espaldas, de cinturas, reumatismo, hinchazones, irritaciones, dolores al orinar, ictericia, desfallecimientos.

LAS TABLAS, Panamá: "Tengo la satisfacción de comunicarle que de mi antiguo padecimiento de los riñones estoy perfectamente curado después de haber usado con perseverancia la Anticalculina Ebrey, por lo cual les estoy profundamente reconocido. Para recompensarles de algún modo por el bien recibido soy el mayor y más entusiasta propagandista de su eficazísimo remedio entre mis educandos pues debo informarles que soy el profesor de este lugar".

Miguel J. Poveda.



Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquidos y en pastillas. Dirección para usarse en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia e indigestiones, se recomiendan para

esos casos las famosas pastillas digestivas Ebrey. Ganará usted en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros productos en las buenas farmacias.

## NO DEBE CONFUNDIRSE EL BELLO SEXO... FEO

Como abundan las personas que tienen el defecto de barajar el diccionario a su acomodo, he creído conveniente dar a luz algunas anotaciones útiles.

No debe, pues confundirse "Lo uno con lo otro"; la magnesia con la gimnasia; la velocidad con la precipitación; el carro con el auto, ni éste con los autos de un proceso; Santo Tomás de Aquino, con aquí no más nos lo tomamos; Yaraguá con yaguará; pentagrama con panorama; lubricaciones con lubricantes; concupiscencia con ciencia de esculpir; espinilla con pesadilla; María Antonieta con nieta de María Antonia; linimento con ligamento; monotonía con donde tenía la mano; prólogo con epílogo; monógamo con monólogo; Catalina de Médicis con qué me dices Catalina; idiosincrasia con la gracia de Dios; y se aleja la moral con moraleja.

Tampoco confunda usted a Tuney con

Tony.

## La poca costumbre

Entre dos amigos que están oyendo el radio.

Uno de ellos tiene sólo un auricular y el otro tiene dos. El primero le dice al otro:

—A qué no sabes por qué yo oigo peor que tú?

—Porque por un oído me entra y por otro me sale.

A las mujeres ya no se las puede hablar de la melena. No hacen caso. Sin embargo, el tema se sigue prestando a serios estudios.

Un profesor de Praga dice que como al podar un árbol se le hace dar frutos, él ha hecho las conclusiones siguientes, que desde luego no pueden ser más lógicas:

Primero.—Recortar los cabellos continuamente determina la evolución de los vellos de la cara, en barbas y bigotes.

Segundo.—No tenemos noticia de que en ningún pueblo, ni en ninguna época antes de ahora, las mujeres se hayan cortado el cabello, y ésta es la única razón de que nunca hayan tenido barbas ni bigotes.

Tercera.—La costumbre actual de las mujeres de cortarse el cabello y aun de afeitarse la nuca, les hará brotar los apéndices capilares que aún no tiene, y ese brote, como nuevo, será vigorosísimo.

En este punto son idénticas las fisiologías del hombre y de la mujer.

## DE TOLSTOI

La Naturaleza, en su antro, se halla muy ocupada y el Filósofo le pregunta:

—¿Qué estás haciendo? Te ocupas sin duda en uno de esos grandes problemas que atormentan a la humanidad, como el pauperismo, la guerra y las enfermedades?

—De ninguna manera— responde la Naturaleza—. Estoy buscando el medio de hacer más potente los músculos de la pierna de la pulga, porque no tiene bastante agilidad para huir de sus enemigos.

—¿Cómo! No te preocupas únicamente de los hombres, tus hijos?

—Todos los seres vivos— responde la Naturaleza— son iguales en mi presencia.



**UN SABLAZO INTERRUPTO**

—G—

Un cesante una ocasión, con la exclusiva intención de preparar un "sablazo", en la calle, a un tal Madrazo le daba conversación.

Este, que lo conocía y, por lo tanto, sabía la suerte que le esperaba, mientras el otro le hablaba, para su yo se decía:

"Santo Dios, si apareciera otra persona cualquiera que me viniese a buscar para poderme escapar del 'sablazo' que me espera! . . ."

Y cual si le oyese Dios, al punto llegó Quirós que en actitud suplicante, lo llevó de allí al instante con permiso de los dos.

Quedó el cesante afligido al ver su intento fallido; pero después a Madrazo dióle Quirós un 'sablazo' mayor que el interrumpido.

Para evadir un favor no invoquemos, no señor, porque al lograr nuestro empeño, si huimos de un mal pequeño hallamos otro mayor.

Sergio Acebal.

**VIDA ANECDOTICA**

—G—

El escritor hindú Sahid Suhrawardy encontrándose en Rusia durante la revolución, quiso dejar un país tan perturbado.

Pero como era imposible obtener un pasaporte pensó en escaparse a través del Cáucaso y en una feria púsose en relación con varios miembros de la feroz tribu de los Tchechens, dueña de la montaña y que podía favorecer la fuga.

Uno de ellos le propuso, entonces, conducirlo ante el jefe para presentarle y obtener el beneplácito. Llegaron, a caballo, hasta la montaña, frente a la tienda de los indígenas apercibiendo algo más lejos la larga barba del viejo jefe ciego.

Pero de pronto son acogidos por una granizada de balas, que pasaron silbando por sus oídos.

—Qué es eso?—preguntó Shahid todo atemorizado, pues pensó haber caído en una traidora emboscada.

—Así es como nosotros damos la bienvenida a nuestros visitantes. Es para demostrarles lo bien que tiramos. Ha visto usted cómo rozan las balas nuestras cabezas, sin tocarlas?

—No podrían hacer cesar este homenaje? Ya me siento demasiado honrado por la demostración.

—Tranquílcese, jamás osarían tocar a un invitado. Saben perfectamente que si alguno tuviera la desgracia de tocar a mi invitado, inmediatamente irá a matarle su abuela!

Lea siempre "Gráfico"

**PRUEBE LA CERVEZA**

**"KRONEN BRAU"**

**ES SUPERIOR A TODAS**

Elaborada por la

**Panama Brewing & Refrigerating Company**

**JOSE LOMBARDO**



Afamado boxeador panameño, quien, después de una larga temporada pasada en los Estados Unidos, en donde cosechó glorias y dinero, se encuentra nuevamente entre nosotros. Viene dispuesto José a demostrar sus adelantos en el viril deporte, si hay aquí en la actualidad quien se atreva a medir sus fuerzas con el que es la sensación de los cuadriláteros nacionales y extranjeros. "Gráfico" saluda cordialmente al caballeroso amigo y al "ídolo" de la afición panameña.

**SE LO SACO**

—G—

Ya nadie cree en los entierros. Eso de pensar, a esta fecha, que dentro de una pared, bajo tierra o sobre la cornisa de una puerta colonial está una botijuela repleta de onzas áureas esperando el golpe de suerte de un hijo de vecino, ya es cosa que a nadie le entra.

pe de suerte de un hijo de vecino, ya es cosa que a nadie le entra.

Y, sin embargo, hay quienes todavía se sacan su entierrito. Son tercios limpios, que no tienen materialmente sobre qué caerse muertos; y, cuando menos lo piensan, ¡zaz! fallece algún pariente rico y ya está hecho el negocio.

El último caso que este cronista conoce por referencias no deja de ser curioso.

Dicen de San Francisco de California que Alberto Bertie, repostero de aquella ciudad, recibió la noticia de ser uno de los herederos de la fortuna de \$ 35,000,000, dejada en Londres por el difunto Duque de Argly. Dentro de tres meses embarcará Bertie para la Gran Bretaña.

Esto sí es más raro que el golpe de suerte. Tres meses! Y si boycotean a Bertie los otros herederos del duque?

**LA BODA DE JOSEPH HALLOCK**

—G—

Las cosas de amor son más extrañas que las de la fantasía. El amor se ríe de las prisiones, de la ley y del crimen.

Joseph Hallock era policía en Calthage, Minesota, y envió a Miss Lulu Davis a la prisión acusada de falsificadora. Pero cuando ésta ocupó el banquillo de los acusados e hizo la detallada y conmovedora relación de los sucesos que le habían impulsado al delito, el incommovible detective sintió una extraña sensación de piedad y de simpatía por aquella criatura desventurada. Y estos sentimientos fueron obrando en el ánimo de Hallock hasta el punto de transformarlo de tal manera que sorprendía a sus mismos compañeros.

Un día el oficial Hallock faltó a la lista y luego se averiguó que había empleado su tiempo en ir a visitar a Lulu Davis en la prisión en que estaba recluida. Poco después el oficial Joseph Hallock abandonó el servicio, dejó las armas y las insignias policiales. El secreto de esta extraña determinación se supo después. Está enamorado locamente de Miss Lulu Davis y por ella había sacrificado su carrera, su porvenir y, sobre todo, sus insignias policiales que constituían su mayor orgullo.

A la puerta de la prisión el ex-oficial de policía esperaba a Lulu que llegaba al término de la pena que le habían impuesto y al verla aparecer tras la puerta de la reja Joseph Hallock le salió al encuentro. Lulu Davis avergonzada quiso decir algo que la justificase pero el enamorado se lo impidió diciéndole:

—Cuando uno ama a una mujer no debe importarle nada de su pasado.

Días después celebróse la boda del policía y de la mujer que entró a la prisión y que fue castigada por la acusación del que iba a ser su marido.

**LOS PARAGUAS HABLAN**

—G—

Abrirlo bruscamente en la calle, indica que corre peligro algún ojo de cualquier transeúnte.

Cerrarlo de pronto es señal de que van a estropear uno de los sombreros.

Cuando una mujer lleva un paraguas abierto y va a su lado un hombre recibiendo todas las gotas de agua que caen de las varillas, significa galantería.

Cuando es el hombre quien lleva el paraguas, y la mujer la que se moja, indica matrimonio.

Arrastrar el paraguas según va andando, indica que puede tropezar quien va detrás.

Poner un paraguas de algodón junto a uno de seda, quiere decir: "Cambiar no es robar".

Prestar un paraguas es lo mismo que declamar: "soy tonto".

Devolver un paraguas significa . . . No sabemos lo que significa, porque nadie hace semejante cosa.

Llevar el paraguas enfundado quiere indicar que está roto o cosido.

Cubrir a un amigo con la mitad del paraguas, es prueba de que se van a mojar dos personas.

Sacar el paraguas por la mañana, es señal inequívoca de que va a hacer día magnífico.

Una mujer admira siempre a un hombre que fuma en pipa hasta el momento en que ella es esposa del fumador.

**ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

**MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY**

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

## Asesina a su maestro a martillazos por una diferencia sobre filosofías



Emanuel Silverstein, de 19 años, solía discutir con su amigo James H. Kalisch las doctrinas de los filósofos destructores e iconoclastas, como Kant, Nietzsche, Spencer, Schopenhauer y Freud, hasta horas avanzadas de la noche. Kalisch discrepó una noche de su jo-



ven discipulo, le pidió que no se echara en brazos de los iconoclastas nombrados, y debido a insolencias del muchacho, tuvo que echarlo de su oficina y cerrarle las puertas de su casa. El muchacho, vengativo como sus filosofos, se armó de un martillo en casa del



zapatero del barrio, y cogiendo de improviso a su profesor en un restaurante, le asestó tres martillazos en el cráneo, dejándolo muerto instantáneamente. Después, se entregó sonriente a la policía. Al ser interrogado por la policía, se negó a declarar los móviles de su



tremenda conducta, diciendo estar satisfecho de lo que hizo y que nadie en el mundo lo entenderá jamás. Se trata ahora de saber qué violenta impresión o choque de ideas indujo al joven filósofo a asesinar de esta manera a su maestro.

### Monumento a Colón en Barcelona



Vista del hermoso monumento que existe en la capital catalana en honor del descubridor del Nuevo Mundo. Es uno de los más hermosos monumentos a Colón.

### La Infanta María Isabel es "alcaldesa"



La Infanta María Isabel Francisca, tía del rey Alfonso XIII, fue recientemente elegida alcaldesa honoraria de la ciudad de Segovia. En la fotografía lleva la corona y cinta que son insignias del cargo.

La vida es sueño deleitoso en el **Alamo**  
Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.