

EN EL FUERTE DE SAN LORENZO



La Joven América sobre balas de cañones de días históricos. En el grupo, de izquierda a derecha, aparecen "Buddy" Evans, Jack Totten, Ellery Niles y Jim Totten, en el Fuerte de San Lorenzo.



En esta fotografía del Fuerte de San Lorenzo están cuatro niños. Tres aparecen. Trate de encontrar el otro.

BUENA GENTE GUSTAVO LEGUIA



Sacamos en este día
La efígie de un buen peruano,
Que por su gracia en el piano
Es Rey de la Melodía:
El arte siempre "le guía".
Gustavo sabe tocar
La música popular
E interpreta a los maestros
Más hábiles y más diestros
Con aptitud singular.

RED GRANGE Y SU CAMISA "77"

Aquí aparece el famoso jugador de 'rubgy', Red Grange, en el momento de colocarse su chaqueta de jugador, marcada con el número 77, y que él hizo popular desde su actuación como estrella de la Universidad de Illinois.



ROALD AMUNDSEN



Intrépido explorador que en estos momentos realiza la atrevida empresa de cruzar el Polo Norte en el dirigible "Norge"

Alamo cabaret es el mejor centro recreativo.
Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

TROMPETAZOS

El compañero Viriato está sufrido. Sus asíduos lectores no ignoran qué nueva pena embarga su espíritu inquieto: nuevamente se halla enlutado su hogar con motivo de la repentina desaparición del último de sus vástagos. Y en esta circunstancia, queridos lectores, sería inhumano exigir su enlutada sección "Trompetazos", salpicados con su ameno y oportuno chiste.

Yo invito pues, lector amigo, a que hagamos nuestra la pena que aflige al hogar del compañero Viriato, ya que a ello nos obligan, además de la amistad y simpatías que su persona nos inspira, su eterna buena voluntad que le asiste para servirnos exquisitos platos en esta su interesante sección del "Gráfico", el semanario de su índole que más barato se consigue en la plaza.

Todos nos hacemos solidarios con Viriato en su dolor: compañeros de labores, amigos íntimos y también los lectores, pues Viriato, o lo que es lo mismo, Guillermo Crismatt Tatis, es un amoroso esposo, amantísimo padre de familia e hijo ejemplar. Respetuoso de su nombre y de su persona, jamás se le ve vulgarizar sus chispeantes crónicas: tal lo afirman todos sus escritos, cualquiera que sea la finalidad que con ellos se persiga.

Excúsenos el lector que lo reemplacemos hoy, pero sólo son nuestros deseos, reiterarle nuestra expresión de condolencia con ayuda vuestra y evitar que no leáis su sección aunque sea con estas mal emborronadas cuartillas que brinda vuestro servidor.

Merelito.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que la Compañía de Fuerza y Luz, que se está mostrando últimamente tan liberal y progresista como no lo habíamos soñado los vecinos de Panamá, que en ella no veíamos antes otra cosa que un odioso, pero imprescindible monopolio, no haya emprendido ya obras de reforma del sistema de alumbrado público, para sustituir en toda la ciudad los feos e incómodos faroles colgantes de arco voltaico, por lámparas incandescentes montadas en columnas, como las que hay en el Parque de la Catedral, en la Exposición y en la calle del Estudiante...

Asímismo me deja boquiabier-

to el hecho de que la misma Compañía, con sus progresistas directores actuales, con sus administradores y gerentes de ahora, hombres inteligentes, progresistas, liberales, de ideas modernas, siga manteniendo las horribles redes de alambres "aéreos", en vez de haber suprimido ya los postes y colocado los hilos conductores del fluido en tuberías subterráneas.

Porque el negocio que hace y las ganancias que obtiene la empresa, dan no digo para esas reformas, sino para poner alambres de oro y platino...

Mister Ioso.

EL MATRIMONIO

—G—

Merced a una abominable ignorancia de los principios científicos más elementales, el matrimonio, lejos de ser hoy un jardín de selección de la especie, es un pantano de minas más insalubres, bordeado de flores viciosas y encenagadas. Todos los que van al matrimonio se preocupan de su accidentes frívolos, sin llegar a las cuestiones trascendentales.

La mujer averigua si el prometido es rico, si tiene posición social, y a lo sumo, si es honrado y tiene talento. El hombre busca novia hermosa, rica o aristocrática. No es ya el niño ciego de los antiguos poetas sino un viejo empedernido y vicioso que se casa al fin por conveniencia o por capricho. Un torpe positivismo, una ignorancia brutal presiden a la mayor parte de los matrimonios.

Se unen temperamentos similares, fuerzas paralelas, disposiciones patológicas; la belleza se casa con el dinero, la juventud se casa con la vejez; el hombre envenena las sagradas fuentes de la maternidad con la ponzoña de sus torpes mocedades.

Llega la fecha de la generación y esos temperamentos, esas fuerzas, esos desequilibrios, esos gérmenes morbosos, se funden, se e-

AHORA O NUNCA

—G—

La vida es movimiento y acción. El primer deber del hombre es ejercitar su brazo y su mente; quien viola ese deber, comete una inmoralidad. Los órganos se amodorrán y el espíritu se envilece.

La inercia opaca la vida de los holgazanes, tornándose incapaces de hacer cosa alguna para sí mismos y para los demás.

Cruzarse de brazos es morir de sed junto a las fuentes de la vida. Quien haya atentado así contra su dignidad humana, debe curar reeducando las funciones de su organismo y de su entendimiento. Para aprender de nuevo a ejecutar lo que se piensa, es necesario olvidar la palabra "mañana".

Ahora o nunca. "Mañana" es la mentira piadosa con que se engañan las voluntades moribundas.

José Ingenieros.

marceban y estallan sembrando el mundo de epiléticos, tuberculosos, degenerados, carne triste de la patología galeotes del manicomio y del hospital, que mueren con sangre de lágrimas, pesimismo, de nuestras sociedades contrrompidas.

Ricardo Leon

HISTORIETAS JUDIAS

—G—

Un general ruso que visitaba un hospital de sangre en plena guerra, se dirige a uno de los heridos y le dice:

—Te has portado como un héroe. Qué prefieres, la cruz de guerra o 25 rublos?

—Cuánto vale la cruz?—pregunta el judío.

—Cinco rublos.

—Entonces deme usted la cruz y 20 rublos.

Dos amigos, Moisés y Abralón, se encuentran en la calle después de haber pasado mucho tiempo sin verse.

—Cómo te va?—pregunta Moisés.

—No me va muy bien—contesta Abralón.—En este tiempo que no nos hemos visto me he casado.

—Traes una buena noticia?

—No, no muy buena, porque mi mujer es una arpía.

—Eso es malo.

—Pero no tan malo como crees, porque me llevó al matrimonio 40.000 duros.

—Vamos! Por lo menos es un consuelo.

—No del todo, por que invertí el dinero en ovejas y murieron todas en seguida.

—Eso es una desgracia.

—Pero no grande, porque la venta de las pieles me valió más que lo que me costaron las ovejas.

—Entonces estás indemnizado.

—No enteramente, porque la casa en que guardaba el dinero ardió por los cuatro costados.

—Debías haber empezado por contarme esta horrible desgracia.

—Es que no es tan horrible co-

COSAS RARAS

—G—

Cuando murió el banquero Samuel Houtson, en Londres, y pasó a ocupar su sitio en el féretro como era su obligación, hubo un pequeño lío que tuvieron que deshacer los parientes para evitar mayores males.

La capilla ardiente había sido instalada en las oficinas y en la puerta había un cartelito que decía:

Horas de caja, de 9 a 12.

Rótulo que hubo que cambiar por otro en el que leyeron los atribulados visitantes la siguiente sabrosa serie de palabras:

Por desgracia para el banquero Houtson, las horas de caja serán veinticuatro en su domicilio y una barbaridad incontable de ellas en el cementerio.

Y así se evitaron las confusiones, chistes, interpretaciones erróneas y demás zarandajas que hubieran ocurrido sin el letrado salvador.

LE QUEDABA GRANDE

—G—

Se confesaba una señora con el virtuosísimo sacerdote doctor Pardo Vergara y una vez dicho el "Yo Pecador", la penitente, como es costumbre, soltó primero el gordo:

—Acuso mi padre que... que yo no creo en Dios!

—Eso te queda muy "fundición", hija continúa... —respondió el doctor Pardo.

mo supones, porque mi mujer estaba dentro de la casa y murió abrasada.

BARBERIA LA MELENA

—DE—

ALBERTO ORIOI Y CO.

Especialidad en cortes de cabellos para niñas, señoritas, señoras y caballeros en los estilos siguientes:

Baby Peggy, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson, Shingle Bob, Príncipe Alberto y otros modelos para 1926.

PULCRITUD Y ESMERO MODERNO Y ANTISEPTICO

Esquina C. y 16 Oeste, No. 9.

Directorio General de la Ciudad de Panamá

El libro que no debe faltar en ninguna oficina ni en ningún hogar

Contiene datos e informes interesantes para el comerciante, el industrial, la señora de la casa, el empleado público, el abogado, el médico y en general para todos los individuos, de todos los sexos y de todas las edades.

INAPRECIABLE PARA EL TURISTA

por los datos que contiene sobre la ciudad, el Canal, el Carnaval, el Congreso Bolivariano, etc. etc.

No debe faltar en ninguna oficina diplomática o consular panameña.

426 páginas de lectura interesante y variada.

Más de 271 grabados, de ellos 227 de personalidades residentes en la capital, con ligeros datos informativos sobre cada una de ellas y sobre unas 800 más.

Datos históricos, geográficos, comerciales y oficiales de la República y de la Zona del Canal; efemérides, cumpleaños, directorios oficial, comercial, profesional, diplomático y consular, etc. etc.

Mapa en colores; planos de las distancias y carreteras.

PRECIO: B. 2.50

De venta en todas las librerías y en casa del autor, calle 8a. número 4.

NOTA.—Se hacen despachos por correo recomendado agregando al precio diez centavos para los pedidos de la República y veinte para los del exterior.

Destellos de hidalguía iluminan los negros ana- les de la criminalidad

—G—

En dos típicos casos triumfa resueltamente la fuerza redentora del amor

—G—

—POR JACK RALSTON—

De dentro la balumba de sucesos sórdidos que forman el diario acervo de la información, robos, asesinatos, infanticidios, adulterios y toda clase de miserias, surgen también de tiempo en tiempo amables siluetas blancas que se recortan en el negro fondo de la humana depravación y son evidencia de que la época caballeresca no ha pasado completamente aún e inspira todavía a la juventud, a pesar del lamentable ambiente que la rodea, a pesar del jazz y de ciertas perniciosas camaraderías.

Resulta confortador, tropezar con casos de éstos, entre las noticias de la crónica roja, pues nos permiten creer que las profundas sub-corrientes de la decencia humana prevalecen aún y que los indicios superficiales de perdición no constituyen la medida verdadera de la juventud.

Dos casos típicos citaremos. Son comunes a todas las ciudades de los Estados Unidos; todas las prefecturas de policía han podido conocerlos alguna vez. Ambos casos hablan un lenguaje de esperanza y de regeneración. Como los antiguos caballeros del Rey Arturo, quiebran sus lanzas contra las fuerzas que atentan contra los buenos principios de la vida y que se ríen de la moral, la castidad y la virtud.

Uno y otro caso se diferenciaban por las circunstancias solamente. En el fondo, en los móviles, se advierte el mismo paralelo de caballería, de hidalguía siglo veinte, que surge como una marejada de galantería, de entre las turbulentas olas de indecencia, bandidaje y apachismo que inunda a diario las primeras páginas de nuestros periódicos.

Dorothy Ares, de 17 años de edad, reside en el número 41 de la calle Washington, en Flushing. Edith Ashley, de 23, se encuentra entre la vida y la muerte en un hospital de Patterson, New Jersey. Las dos son pobres seducidas, que tuvieron el infortunio de ser madres. El tierno hijo abandonado de Dorothy ha sido devuelto a sus brazos. El de Edith, murió asesinado con lisol que ella misma vertió en su garganta, antes de tratar de apurar el sobrante del tóxico.

Desesperadas, trágicas, una y otra eligieron un procedimiento distinto para escapar al ostracismo social que, justa o injustamente, recae sobre aquellos que violan los códigos de la sociedad.

En cuanto concierne al objeto de este artículo, resulta inmaterial la causa de su caída. Lo que importa es la actitud que asumieron respecto de ellas dos hombres que las amaban y, amándolas, supieron perdonarlas.

Uno fue Luis Savino. Sólo tiene 17 años de edad como Dorothy. La amaba y la ama aún. El hijo de ella lo es suyo. Cuando la tierna criatura fue puesta por primera vez en los brazos de su madre, ella lo estrechó con gozo contra su corazón. Entonces, al volver a la realidad, se llenó de angustia. Dorothy apeló a Savino y ambos combinaron un plan para librarse del molesto recién nacido.

Confiando en Charles Newton, hijo de un clérigo de Long Island, se dice que ambos le indujeron a ayudarles en su plan, llevándoles en su automóvil hasta la escalera de la casa de Louis Bernstein, en la avenida Fairview, donde la criatura fue abandonada.

Los tres cómplices fueron arrestados. Dorothy se negó a decir quién es el padre del niño, por ocultar a su amante. Pero el detective Daly, que fue el que investigó el caso, lo supo por Luis Savino y por el joven Fort. El detective trazó a Luis el camino recto. Por qué no casarse? Y Luis, con los ojos brillantes de felicidad, ante esta alternativa en la cual no había pensado, accedió de todo corazón y se apresuró a sacar su licencia de matrimonio. Siendo ambos menores, tuvieron que aguardar diez días para celebrar su boda. Y hoy son felices con el tierno niño que les sonríe gozoso, al calor del seno maternal.

Luis Savino no se portó mal intencionalmente. Simplemente lo hizo por inexperiencia juvenil; pero tan pronto como se le trazó el camino hidalgo, no vaciló en tomarlo.

Examinemos ahora el otro caso, el de la pobre Edith Ashley. Cuando su falta se descubrió, ella

fue entregada al Hogar de Niñas Descarriadas y allí, ocho días después, nació un niño. Edith, en un arrebatado de locura, cogió un bote de lisol, vertió parte de su contenido en la garganta del niño y luego se tomó el sobrante. El niño murió; pero no así Edith, quien tuvo que hacer frente, no sólo a la agonía del cuerpo y del alma y a sus remordimientos, sino a una acusación de infanticidio y tentativa de suicidio.

En su triste lecho del hospital, la joven se negó tozudamente a dar el nombre de su seductor. En la confesión del envenenamiento, puso punto final a la historia de su infortunio y no fue posible sacarle una palabra más. Ella dijo: "Súbitamente me asaltó la idea de que yo había procedido mal y debía matar a mi hijo y matarme. Yo había visto una botella de lisol en uno de los cuartos, corrí a buscarla y enseguida cometí mi crimen".

Desamparada, con nadie podía contar la cuitada para que la sostuviera y consolara. Pero entonces, como uno de aquellos antiguos caballeros de relucientes armaduras, se presentó junto a su lecho Henry Fitcher, quien la conoció ocho meses antes de la tragedia y se había prendado de ella.

Se aproximó a la infeliz con ojos morosos y su mano buscó la

de ella.

—Aquí estoy, Eddie, a tu lado. No te abandonaré.

Y entonces, sin que la congoja le dejara proseguir, tuvo que ser sacado del cuarto por los circunstantes. Al alejarse, el joven fue seguido por unos ojos que le miraban afectuosos, rebotantes de la ternura de un corazón al cual él acababa de llevar una esperanza inesperada; inesperada, por que él no es el padre de la criatura que ella envenenó.

Repitamos las sencillas palabras que él ha dicho y que le colocan en la clase de los hidalgos de este siglo veinte que padecemos:

"Si Eddie vive, la haré mi esposa. Hace ocho meses que la amo y no he de abandonarla ahora, aunque no soy yo el padre de su hijo, lo cual es un terrible golpe para mí."

Golpe terrible, sin duda! Pero sus palabras son su propia compensación.

No, la época de los caballeros no ha pasado aún. Inspira todavía a la juventud, a pesar del apachismo, el jazz y la inmoralidad de la vida moderna. Y nunca pasará mientras alienten en cada ciudad y distrito rural de nuestra gran América, los Luis Savino y los Henry Fitcher, para honra y prezo de la moderna caballería.



LA RECETA DEL FAKIR

—G—
—POR JACK THE RIPPER—

—Oye mis consejos, Chepe, le decía el tío Bertoldo a su sobrino: los enemigos del hombre son tres: el sable, las mujeres y la política. Si te cogen, te dividen. Por lo tanto la humana ciencia consiste en alejarlos. ¿Comprendes?

—No tío.
—Válgame Dios! Bien se conoce que te falta experiencia. Chepe, y esa es la que yo he adquirido después de ochenta años de peregrinación en este valle de lágrimas.

—Pero se salvó usted del sable, querido tío?

—No, hijo no; me han sableado a más y mejor en el planeta que habitamos. Mi pobre bolsillo quedaba siempre exangüe después de cada asalto, y no fue sino ahora, en la vejez, cuando pude aprender a parar los golpes.

—Ah, caramba! Pero se salvó usted siquiera de los hechizos de las hijas de Eva?

—No, hijo de mi alma, no. Ella son las que me han hecho más daño. Las rubias principalmente, me sacaban el quicio en tanto que las morenas me esclavizaban con sus ojos negros y su sonrisa picaresca. Dios me abandonó en aquellos tiempos, ¡oh Chepe querido! y anduve como el picaflor, picando en todos los corazones y dejando q' picaran en el mío. Pero q' bonitas eran, Chepe!

—Tío, no me encalabrine!
—Pero todas ingratas, eso sí. Hoy te juran eterno y hoy te dan calabazas, cuando estás más inflamado. Más que hacer? La *donna e moville*. Apártate pues, de ellas, si quieres vivir en paz. Hay algunas tan traviesas. Chepe, que se le llevan a uno el alma prendida en sus rizos juguetones, o se la dejan anegada en azul de sus ojos.

—Tío, no me tientel!
—Todas tienen un defecto capital y es la tendencia de llevarlo a uno a la Vicaría y al registro Civil. Ahí está el daño. Es un abuso como cualquiera otro.

—Y de la política, ¿salió usted mejor librado?

—Ya te diré: unas veces estaba y otras me andaban buscando. Tal ha sido mi vida, sobrino. Y por qué? Porque cuando era amigo de la causa, ganaban nuestros adversarios y me daban contra una esquina; y cuando era enemigo, venían los del poder y me daban contra la esquina opuesta.

—¡Qué bárbaros!

—Aquí, hijo mío, ha habido regeneradores, restauradores, redentores, demócratas y además que nada han regenerado, ni restaurado, ni redimido, ni democratizado; lo que siempre hay es peligro para el pellejo, y por esto te aconsejo, como tío de experiencia que no regeneres, ni restaures ni redimas y no democracies, y te afilies al partido y el único q' deja es el cuerpo entero.

—Bueno, tío; pero cómo haré yo para q' meter la pata en medio de los tres enemigos del hombre?

—Yo te daré la receta q' me dió un fakir de la india, junto al elefante de granito que devora el templo de Buda. Aquí la tengo, son cuatro palabras en idioma sánscrito, que traducidas al castellano: no-nada-nosé.

—Y que tengo que hacer con estas palabras?

—Ellas te salvarán de todo pe-

ligro si las pronuncias a tiempo y con fe.

Y le dió una oja de papel de arroz con cuatro geroglíficos indecifrables.

—Hola, don Chepe! ¿Como andan las cosas?

—Bien.

—La situación está mala, querido amigo. Esto va a tronar, yo sé lo que le digo. Todo está minado. No doy un pito por la estabilidad del Gobierno. Y no podía ser de otra manera: los derechos conculcados, las libertades vulneradas, las instituciones escarnecidas. ¿Usted sabe algo?

—(Aquí la del fakir, No.

—Es posible? Yo lo suponía perfectamente enterado por su tío, que ha sabido siempre de los más bravos luchadores. No le ha dicho algo al respecto?

—Nada.

—Es raro. A dónde cree que nos conducirá esta situación.

—No sé.

—Bueno, entonces hasta luego. Saludes por casa.

Chepe empezó a creer en la virtud de la receta del Fakir.

Al llegar a su domicilio encontró una grave dama que le esperaba en la antesala.

Entablado el diálogo, supo que era una señora discreta y viuda, venida a menos por injusticia de la suerte. Qué había oído hablar con alto elogio y profunda gratitud a varias personas de los méritos y virtudes del señor don Chepe, quien se distinguía especialmente y sobre toda ponderancia por su generosidad, como que le vería de herencia, pues sus ejemplares padres y venerables abuelos fueron en la vida lo más célestes apóstoles de la caridad. Q' sólo por el mérito de tan honrosos antecedentes, ella la señora se había atrevido a buscarle a Chepe para narrarle sus cuitas, depositar en su pecho las congojas que llenaban su alma y hacerle presente cómo su situación era angustiosa y cómo la vida estaba cara y los recursos agotados sin contar las enfermedades que le agobiaban de las cuales hizo prolija relación y terminó su discurso con elegantes tropos y demás figuras de palabra, solicitando una contribución voluntaria para remediar tanta desdicha. Conmovido estaba Chepe oyendo la elegía cuando se acordó de su tío, del sable y de la receta del Fakir.

—Así es, dijo al fin la señora que puedo contar con su desprendimiento?

—No!

—Aunque no sea nada: cualquier cosa.

—Nada!

—Y qué hago yo entonces?

—No sé!

—Bueno, caballero, que usted lo pase bien!

—(Pues, señor, dijo Chepe, la receta es una gran cosa.

Preso en las redes de una traviesa chiquilla estaba el inocente Chepe; pero sin dejar de acariciar en el fondo de su bolsillo la receta del Fakir.

Un día, la sagaz muchacha se le acercó más mimosa que de costumbre y dándole un abanicazo en la mejilla en prueba de cariño, le dijo:

—Chepito!

—Venancita!

BUENOS AMIGOS TIENE EL PERRO!!

Se ha dicho que "el perro es el mejor amigo del hombre", pero, afortunadamente, no se ha dicho que "el hombre es el mejor amigo del perro". Porque, si se hubiera dicho, tal afirmación quedaría destruida con la "cola" de dueños de perros que en Berlín van a la Sociedad protectora para que se los maten por no poder pagar el nuevo impuesto canino, mientras que los animalitos, ajenos a lo que les va a suceder, menean alegremente sus colas. En Alemania y... en todas partes.

Y esos chuchos habrán ladrado cuando sus dueños corrieran peligro y se habrán abalanzado contra los que pretendían agredirlos! Debían haber dejado que los matasen. Todavía los nobles perros no se han enterado de que están haciendo el ridículo con querer a los hombres.

DE LADRON A LADRON

Una vez se encontraron en la calle real dos políticos prestigiosos.

Tenían los dos fama, bien o mal merecida, de ser muy hábiles en el "manejo de los dedos".

Uno de ellos, con soberano orgullo, hurtó la acerca al otro y no satisfecho con esto, le dijo como para que oyese:

—Yo no le doy la acerca a un ladrón.

—Yo sí, contestó el otro, apartándose con todo respeto.

—Muero por tu amor.

—Yo también.

—Yo más.

—Si me olvidaras algún día.

—Qué harías angel mío?

—Me comería una caja de fósforos de cera y tomaría encima tres tragos de kerosine.

—¿Y para qué?

—Para morirme.

—Mi mamá quiere hablar contigo y ahí viene.

Yo me voy. Te digo que me como la caja...

—Señora, buenos días!

—Dos palabritas, nada más don Chepe.

—Válgame la receta del Fakir.

—Hace algún tiempo, señor mío, que viene usted a esta casa dando lugar a ciertos comentarios, y conviene definir las situaciones. Tiene usted alguna demanda que hacerme respecto de algún proyecto que no sea indiferente?

—No!

—De veras? No tiene usted algo que pedirme relativo a su felicidad?

—Nada!

—No me explico entonces sus asiduidades.

Sabe usted que yo pensaba otra cosa?

—No sé!

—Está bien. No hemos dicho nada. Puedo haberme equivocado; pero hágame usted el favor de economizar sus visitas.

—Será usted obedecida, mi señora.

El muchacho ha divulgado la receta, según parece, y hay ya mucha gente que en todo caso comprometido apela sin vacilar a la receta del fakir.



El Príncipe Sumi, de la casa real del Japón, cursa estudios en una escuela de Tokio. Tiene diez años de edad y es el hijo menor del Emperador.

UNA DE DOS...

O la benemérita ciencia médica sea la más atrasada del mundo —cosa que muchos aseguran— o el catálogo de enfermedades es inagotable que ya no pasa un sólo día sin que se descubra alguna dolencia que antes se ignoraba, con la consiguiente alarma de la pobre humanidad, que cada minuto ve crecer en forma horripilante el número de medios por los cuales puede estirar la pata, cantar para el carnero o exalar el último suspiro, que decimos los decadentes.

Lo más "fresquito" en materia de descubrimientos de enfermedades, es la "influenza relámpago," que tiene intrigado a los médicos ingleses, al extremo de que han confesado que no saben de qué se trata.

Los facultativos británicos han dado ese nombre a la nueva dolencia, porque ésta ataca en forma fulminante, sin previos síntomas y termina como empezó, durante solamente unas veinticuatro horas. Se cree que es una nueva manifestación de la influenza, pero originada por algún nuevo germen hasta ahora desconocido, o por alguna nueva combinación de factores que todavía no han podido ser puntualizados.

Un día, el paciente se encuentra atacado de un terrible dolor de cabeza que a los pocos minutos se extiende por todos los miembros, mientras la temperatura sube con más velocidad que el "Plus Ultra". Se ha observado que las partes que permanecen inmunes a la dolencia son la garganta y la nariz. Cuando todo es consternación, en el enfermo y sus allegados, al día siguiente permanece sin la menor señal de la enfermedad, sin que siquiera se observe en él esa languidez que siempre sigue a los ataques corrientes de influenza.

Como sigan así las cosas, estamos seguros de que el que espere unos años a morirse bajará a la tumba víctima de cualquier enfermedad que todavía se desconoce, completamente a la moda.

Lea siempre "Gráfico"

TECLEANDITO

UNA INCONGRUENCIA ECONOMICA

—G—

No les parece a ustedes, amigos míos, que el hecho actual, visible, palpable e indudable, de que en esta ciudad viene efectuándose desde el año pasado, o desde poco antes, una actividad constructora, de renovación y creación arquitectónica como nunca la había presenciado antes esta ciudad, es del todo incongruente con el decir general de que la situación económica del país es terriblemente mala, incierta, decadente y peligrosa?

Indudablemente. Si fuera verdad que el comercio y la industria panameños están hoy más que nunca en la yaya, y que el porvenir económico del país es del mismo color que el de la más numerosa inmigración que le llega, sería completamente inexplicable e increíble que haya dinero para invertir anualmente en construcciones nuevas y refacciones de edificios viejos más de tres millones de dólares en esta sola ciudad.

Y no es eso sólo: de dos años a esta parte hemos visto subir como la espuma, enriquecerse con rapidez aladínica, a más de media docena de comerciantes en trapos de vestir muñecas... muñecas vivas.

Y aun hay más: hasta hace poco las refresquerías y heladerías de esta capital eran pobres tenduchos de griegos, de higiene un tanto dudosa... Y hoy, esos mismos tenduchos se están transformando en atractivos salones, llenos de espejos, pavimento de azulejos y baldosines marmóreos y lujoso mobiliario, servidos por muchachas acicaladitas... Y ya no son sólo pobres inmigrantes griegos los que emprenden el negocio de refresquería, sino que gente de alcurnia, peculio y ciencia, transforma farmacias y gabinetes clínicos en fuentes de soda y despachos de mantecados.

El último caso de este fenómeno de metamorfosis comercial no hace aun cinco días de ocurrido: fue el martes último cuando la Farmacia Francesa quedó en parte transformada en "débit de boissons glacées", y entonces vimos al doctor Danielito Chanis y al farmacéutico Ferrer, abandonar provisional y respectivamente bisturís y espátulas, y blandir cucharas y cucharitas.

Aquello fue un verdadero "acontecimiento social", esto es, según los redactores "mundanos", una especie de fiesta interesante para las señoras y señoritas, caballeros y caballeretes de "adentro"... a pesar de que la botica en cuestión está "afuera". Y a mí me ha encantado el buen éxito con que se inauguró el nuevo salón de helados, porque tal hecho señala algo de verdadera importancia "social", que puede definirse de dos modos: o la "democratización" de la gente de "adentro" o la "aristocratización" de los lugares de "afuera".

De todos modos, es señal de que van desapareciendo de la mente de nuestros contemporáneos esas necias ideas de diferenciación ridícula de clases y de absurda división de barrios por categorías.

Pero veo que me he apartado de mi tema con disquisiciones dignas de Federico Calvo, y que me iba olvidando de mencionar otro caso reciente e importantísimo de transformación higiénico-

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

Director Gerente

GMO. CRISMAT TATIS

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

LOS ONOMASTICOS

—G—

Los onomásticos son algo verdaderamente trágico, no sólo para el que conmemora el momento feliz en que vió la luz pública, sino para los asistentes a los bochinchos que con esos motivos se organizan.

Desde ocho días antes, hasta ocho días después, el hogar donde mora el próximo agasajado es un infierno. Las niñas que están en condiciones de prestar sus servicios, sin previa retribución, se dan al trájín con todo entusiasmo. La mayor, comisionada por la autora de sus días para arreglar la sala, descuelga las cortinas, les da su mano de gato a los espejos, limpia los opacos cristales de los cuadros de los ancestros frota el piano con un lienzo empapado en aceite y vinagre y modifica la colocación del mobiliario, "vetusto y despatarrado", tres veces consecutivas, hasta que la estética cumple con su misión, descuida ella.

La de en medio, descuida la comisión alimenticia que le fué conferida al nacer el último vástago y va al comedor para el aseo de los trastes— tres vajillas incompletas e incolores, media docena de vasos de distintas capacidades y un convoy que... voy con mi hacha! no le faltan más que los pomos para los ingredientes de las ensaladas y el que debía contener mostaza; y la última, que apenas sabe donde tiene las narices, "hace al revés cuanto se le encomienda porque está pendiente de la hora del cine y de la ñapa del dancing.

Pero, como todo pasa en la vida, la víspera del día señalado para conmemorar el santo del patrón ya está todo arreglado. Únicamente falta terminar los vestidos "remontuar" que habrán de lucir las pollas y las gallinas, al siguiente

arquitectónico-estético, que demuestra también hasta la evidencia progreso económico, holgura de las arcas de quienes lo realizan. Se trata de la Barbería Delmónico. No se han fijado ustedes cómo parece ahora limpia de telarañas, comején, ratones y otras alimañas, sin contar al sordo y a los "dos más"? Porque el sordo y sus dos cuñados siguen en la casa... pero se han mudado la camisa, se han lavado las manos y la cara, y hasta limpiándose los dientes, para hacer juego con el nuevo pavimento de mosaico y la mano de pintura fresca de las paredes y el mobiliario.

Y todavía diremos que "los tiempos están muy malos?"

Lino Tipo.

día. Nadie está conforme con el arreglo casero; pero... tiene que conformarse, porque... ya estaría de Dios!

¿Y el agasajado? Ah!, el agasajado, haciendo sacrificio y medio, ha conseguido cubrir el expediente de los caldos, viandas y otras menudencias que habrán de consumir los que "tienen el honor de felicitarlo en su día"; y ese día, no se echa la casa por la ventana, porque ya se echó con una semana de anticipación. No hay comida, porque es imposible hacer dos gastos; pero en cambio, si hay bebida!

La casa está que arde: no circularon invitaciones y, sin saber ni cómo, deambulan por la pequeña mansión todos los amigos del "celebrado", los amigos de los amigos de éste y hasta los que no son amigos más que de convidarse donde no los llaman. Un convidado convida a diez y éstos se reproducen en tal forma, que ni los microbios del tifus, con mediación de "pediculus vestimentum" transmisores!!

Con la diána de rigor, la primera ablución interna y los versos alusivos se abre la sesión, que parece una sesión espírita, por la gran cantidad de espíritus... de vino que circulan con irritante frecuencia.

Pero se llega la hora de la tragedia: aquella hora en que todos nos sentimos poetas, aquella hora en que los oradores improvisados, "improvisan" una oda al amor, que escribieron allá, en sus mocedades. Estos oradores la hacen de "puntilleros" en las reuniones caseras, porque les dan la puntilla a los asistentes.

Y la señora de la casa, al "verificar" el inventario de sus bienes, muebles e inmuebles, al día siguiente, se encuentra con la "nueva" de que desaparecieron del hogar casi todas las "copitas" surtidas, los "trinchas" que carecen de un diente debido a la extracción de un tornillo enmohecido, los retratos de los familiares y la gato, que se marchó con uno de los asistentes.

Pero, como dice el agasajado, en el colmo de la alegría, por lo bien que salió la fiestecita: Que me quiten lo bailado; pero, para el año que entra, sometemos a todos los "convidados", menos a los de honor, a un registro personal, con colaboración de los rayos X... !!

Y, para final, la "nota social", esas pocas líneas que constituyen la desesperación de los periodis-

PELICULAS

PORRAS DESCOGOTADO

—G—

Cuando ya le tenía echado el ojo a mi vecino de enfrente para salir del paso esta semana, acontecimiento inesperado y sensacional desvía mi intención, y me permitte únicamente felicitar al hercúleo Lino Tipo por haber escalado el púlpito de la Iglesia Catedral durante la misa de consagración del Arzobispo de Panamá, aunque fuera para pelicular desde allí al ilustre jefe de la iglesia criolla y a sus lugartenientes.

Porras ha sido descogotado en su propio pueblo; al igual que los acólitos de Plaza en el Ecuador enemigos de aquella figura de la democracia que se llamó Eloy Alfaro, los porrófobos de la capital santeña, aprovechando la soledad de una noche oscura y calurosa y el poderoso auxilio de una máquina automovilística derrocaron de su pedestal granítico al "doctor"; fué un golpe de estado de efectos teatrales ocurrido precisamente en "las tablas", allí en donde el personaje tan temido balbuceó sus primeras frases, hizo sus primeros pininos y luego trepó los árboles de guayabo para untarse la "pava".

Aunque parezca paradójico, yo, que he vivido alejado de la rica mesa presupuestal del decenio en que Porras brindó a sus amigos, elevo mi voz de protesta por este atentado a la "parecida efígie" (ya que me dicen que nos es vera) del actual ministro de Panamá en Francia e Inglaterra; no es caballeroso ni plausible atacar a los objetos inanimados como una estatua, y peor aún cuando el dueño de la misma se encuentra a varios cientos de millas de distancia, pues que estoy seguro que de estar Belisario aquí ya estaría "actuando" en Las Tablas en persecución de los autores de ese crimen de "lesa majestad".

Lo más sensible es que la cabeza de Porras no aparece por parte alguna; tenemos, pues, un "Porras sin cabeza" que a ser como el "padre sin cabeza" que a mí me anunciaban pequeño para atemorizarme, ha de tornarse en el "cucú" de muchas gentes.

Nada, este hombre es intranquilo, nervioso... Por largos años nos mortificó llevando la cabeza sobre sus hombros; ahora toma una nueva tonalidad o faz; viene sin cabeza; esto es, enigmático. Sugiere una interrogación tan enorme como la Catedral. Esperemos el nuevo día...

Ajedrez.

Hay mujeres que rompen con sus novios y siguen siendo amigas de ellos, pues si no lo hicieran así, acabarían por vivir entre un círculo de enemigos.

tas—nota cursi— que hace aparecer a un festival casero ridículo y tonto, como una brillante "soirée" en la que "se hizo música", se recitaron poesías de nuestros más grandes bardos y... se bailó hasta que los primeros rayos de la aurora nos anunciaron el amanecer de un nuevo día. Baile y cochino, el del vecino. Pueden ustedes estar seguros de que este es uno de los más grandes engaños populares.

Martin Galas

Para extirpar
Radicalmente
las LOMBRICES
y SOLITARIA

UNA
SOLA
DOSIS
BASTA

Tanto
en los Adultos
como en
los Niños

VERMIFUGO TIRO SEGURO

- UNIVERSALES -

LAS PRIMERAS COSAS

—G—

El primer automóvil que pisó la tierra—dice un amigo de estadísticas en un periódico de La Habana—lo usó un señor llamado Kramerson.

No es que el cronista quiera dudarlo; desde luego alguien tiene que haber sido quien se montara por primera vez en los "bichos" esos, considerados como los mayores enemigos del hombre. Pero, de eso a decir que "el primero que pisó la tierra"...

Se le podría preguntar: bueno, ¿y de dónde vino ese primer auto?

Aparece este dato entre otros, tales como el de quién fue quien usó el primer aparato telefónico.

Francamente, la prensa tiene cada cosa!

Según el periódico en referencia, el primer aparato telefónico universal fue usado por un tal Maddie.

Ahora preguntamos nosotros: Y con quién se comunicó ese señor? Porque no queremos creer que ese hombre fuera loco para hablar solo. Desde luego tuvo que hablar con alguien, y no fue entonces él solamente quien se puso por primera vez ante un aparato telefónico entonces.

No estaría mal que aquí nos pusieramos a decir con exactitud quién fue el que se comió el primer aguacate. Ya sería trabajo para rato.

A LOS PIES DE LAS DAMAS

Como los temas felices obran por sí solos y mejor que los vocablos es muy poco el apoyo que pedimos al código de la lengua para que no sean impropias estas palabras.

El cronista advierte que le causan placer los pies descalzos y limpios—como los de los santos—y que en esta ocasión huye de la voluptuosidad; pues, dice el diccionario "al pie de la letra", que "el pie es el sostén del cuerpo y sirve para andar; que hay buen pie, de a pie; pie de plomo, pie de paloma, pie de fuerza, pie en el estribo y pie atrás".

Y si por un mal pie de cabeza se le buscan tres al gato y se le encuentran cuatro, es señal de que uno debe permanecer un instante en pie y después hablar sobre un pie mal calzado.

Veán ustedes: un día que el cronista tuvo recibo en casa, porque quiso darse ese lujo, fue menester hacerle poner a la sirvienta unas zapatillas de una tía que tiene los pies "muy cabales".

La pobrecita no podía andar; sin embargo, la mandamos a la calle a traer unas botellas de cerveza. Cuando regresó, estaba mustia, y nos dijo llorando:

—En dónde les pongo sus 'casos'?

Pero como no faltará quien diga "que estamos metiendo el pie", exigimos volver los ojos hacia la impecable obra de Isaacs, con estos versos:

"Y bajo los naranjos donde un día urdió mayo tremendas pesadillas, azucenas y rosas recogía la amada de Efraín como a hurtadillas.

Porque estaba descalza; mas sabía que al amor, las desnudas maravillas, de súbito esconder tal vez podría, sobre el surco cayendo de rodillas.

Pero el amor que todo lo adivina, la vio caer así como una espina

EL VIAJECITO A EUROPA

—G—

Un remedio infalible para ser gente

—G—

Desde hace algunos años se ha puesto tan de moda entre nosotros, el hacer un viajecito a "Europa" que lo que aún no han cumplido con esa exigencia del buen tono, apenas si son dignos de que les dirijamos la palabra.

Hay seres privilegiados que lo hacen por cuenta del Gobierno. Esos favorecidos de la diosa Fortuna y del dios Roque—una especie de dios del género chico—hacen el viajecito en desempeño de alguna misión oficial.

Pero ya no son solamente los ricos y los favoritos de los favoritos los que van a Europa.

Hasta don Adalberto Menéndez, un honrado zapatero remendón establecido en un portal, piensa trasladarse a Europa porque, como él dice, "también quiere ser gente".

Y— qué se propone usted con

que la hubiera punzado en la aro— (mosa placidez y fulgor de la mañana, (al mirar a Efraín en la ventana), se encendió de rubor como una (rosa!"

Por otra parte: Cuéntase que cuando el indio Atahualpa vió por primera vez una Biblia y le dijeron que dentro de ella "estaba encerrada la palabra de Dios", cogió el tomo y sobrecogido y asombrado, se lo llevó al oído. Estuvo escuchando un largo rato; pero como el libro permanecía mudo, lo tiró al suelo con un mohín de desdén.

Ahora, si el lector quiere, que diga que esta crónica no tiene ni pies ni cabeza; y siempre estaremos a los pies de las damas...

LAS FULANAS CONSULTAS

Con frecuencia llegan a la Redacción cartas en que se hacen consultas al cronista.

Aunque generalmente no tenemos tiempo de responder a dichas cartas, entre las cuales se habla mucho de conflictos entre suntuosas suegras y yernos modestísimos, accederemos al ruego que nos hace "un casado", teniendo en cuenta la angustiosa urgencia con que se nos pide consejo.

El caso de este señor se parece a todos los casos en que la madre política atiza y el yerno soporta, en el que la suegra frunce el velludo ceño y el hijo político sonríe beatífico ante la inminente flagelación costillar.

Ahora bien, el caso tiene un remedio, sino una barbaridad de remedios que vamos a enumerar seguidamente para que escoja el interesado el que le parezca más realizable o económico.

Puede usted librarse del tormento de convivir con tan egregia señora por cualquiera de los siguientes y elegantes procedimientos:

Matándola del todo.
Hiriéndola gravemente.
Muriéndose usted.
Marchándose en el primer vapor que encuentre usted a mano.
Comprando un perro de presa.
Y no seguimos, porque a lo mejor se forma una sociedad suegrril, y no queremos tener enemigos.

Venezolano.

ese viaje?—le pregunté la otra tarde.

—Muchas cosas. Primero, descansar una temporada, gastarme en farras una parte de la fortuna que he ganado lustrando botines y poniendo medias suelas. Luego, que yo también quiero ser gente, y como hoy día todo el mundo mira como un sujeto raro a los que no han ido a Europa... Además...

—Qué?

—Mire, a usted se le voy a decir, porque es reservado y se que guardará el secreto.

—Hable.

—Tengo unas ganas bárbaras de que me den bombo, y como aquí nadie me lleva el apunte, he discurrido un medio para salirme con la mía.

—Qué medio es ese?

—Como estoy convencido de que la "réclame" es la que da importancia a las personas, más que sus méritos propios, pienso gastarme unos cuantos pesos en propaganda. Me he mandado hacer varias docenas de retratos, y un conocido mío que es periodista, me está escribiendo una biografía llena de alabanzas. A todos los periódicos de Francia y España mandaré un retrato y una biografía para que los publiquen pagando lo que sea. Con esto, tengo la seguridad de que, cuando llegue allá, son capaces de recibirme hasta con bandas de música.

—Pero usted ¿en qué carácter se presenta?

—La biografía lo dice. Me presento como ingeniero profesor de locomoción pedestre y voy a Europa en viaje de estudio.

—Locomoción pedestre?

—Sí. Ya comprenderá usted que no podía poner "zapatero" ni "maestro de obra prima". Por eso, buscando, se le ocurrió al periodista ese título que seguramente llamará la atención. Haré el viaje en primera clase con camarote especial e iré acompañado de dos secretarios: el periodista, que me hará los discursos, y un mozo de restaurant que me enseñará a llevar el frac con desenvoltura.

—No está mal pensado.

—Ya comprenderá usted que en un viaje en esas condiciones me costará un ojo de la cara y parte del otro. Pero aunque tuviera que gastarme toda mi fortuna, lo haría gustoso con tal de darme ese tono.

—Vaya un capricho!

—Es que usted no se da cuenta de lo que es, para un hombre como yo, verse agasajado, llevado y traído por todo el mundo. Usted no sabe la sensación que causa leer en los diarios elogios desmesurados, aunque le cuesten a uno a peso de oro... Además, aparte del placer de darme un corte bárbaro, tengo un plan.

—Hombre!

Si, señor; un plan maquiavélico e infalible. Hace tiempos que bullen en mi cerebro grandes ideas. Quiero meterme en política y emprender negocios en gran escala, y como mis economías, aunque no son pocas, no me dan para tanto, he pensado lo del viaje con doble intención. Todo el bombo que me dé en

- BUEN HUMOR -

Charadas

Respetable don tres cuatro: he recibido su grata y me he quedado en ayunas sin entender de ella nada, pues nada *dos prima* en ella, ni conceptos ni palabras. Si usted *dos terciá* su estilo y me escribe frases claras huyendo siempre del *todo* que predomina en su carta, tal vez nos entenderemos. Besa a usted la mano.—Clara.

Dijo tres cuarta una dos a prima dos terciá cuatro: te primera dos el marco.

ANTIOQUENADA

—G—

Se estaba hablando de enanos. —Ninguno de los que han mencionado ustedes—dijo uno—puede compararse con el que yo conocí. Figúrense cómo sería de enano que cuando le dolían los callos... —Qué—preguntaron los demás al ver que callaba.

—Pues cada vez que le dolían los callos a él se le figuraba que tenía dolor de cabeza.

ENGANO?

—G—

—Mi esposo—dice la viuda—hasta cuando murió tuvo un gran talento. El me dijo que si no vivía iba a morir, y en efecto, a los pocos días murió y no vivió más.

—Por desgracia, el mío no es así—dice la interpelada.—A los pocos días de casarse me dijo que algún día iba a morir, y hasta ahora estoy esperando.

Las mujeres tienen tanto amor propio que aun cuando ya no nos aman, experimentan despecho al vernos seguir su ejemplo.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A los jeroglíficos con metátesis: I, *Esquife*; II, *Rapidez*.

A las charadas: *Adorador, Adivina*.

A las adivinanzas: *De agujeros, Los cabellos*.

Europa repercutirá. Los diarios publicarán telegramas y transcribirán crónicas de los periódicos extranjeros. Nadie dudará entonces de que soy un gran personaje, y a mi regreso, como volveré precedido y acompañado de tanto bombo, nadie tratará de averiguar mi modesto origen, nadie verá mi ignorancia e incapacidad y todo el mundo me admirará, los bancos me abrirán su crédito y apenas abra la boca para hablar de mis proyectos, lloverán sobre mí los capitales. Se da cuenta?

—Sí. Pero está seguro de no equivocarse?

—Segurísimo. Lo que yo pienso hacer lo han hecho muchísimos y nunca ha fallado. Créame, amigo, para "ser gente" en nuestra tierra hay que tener mucho dinero o muy poca vergüenza.

—O hacer un viaje a Europa. —Tiene que estar pasado por agua.

Qué opinas, lector, de las ideas de don Adalberto Menéndez?

Espero conocer tu opinión para preparar el equipaje.

Un servidor.

(De Sal y Pimienta de Bogotá)

AMOR OCULTO

—G—

Ya de mi amor la confesión sincera
oyeron tus calladas celosías.
Y fué testigo de las ansias mías
la luna, de los tristes compañera.

Tu nombre dice el ave placentera
a quien visito yo todos los días,
y alegran mis soñadas alegrías
el valle, el monte, la comarca entera!

Sólo tú mi secreto no conoces
por más que el alma con latido ardiente
sin yo quererlo, te lo diga a voces;

y acaso has de ignorarla eternamente,
como las ondas de la mar veloces
la ofrenda ignoran que les da la fuente.

Manuel del Palacio.

LA TARDE

—G—

He bebido del chorro cándido de la fuente,
Traigo los labios frescos y la cara mojada,
Mi boca hoy tiene toda la estupenda dulzura
De una rosa jugosa, nueva y recién cortada.

El cielo ostenta una limpidez de diamante.
Estoy ebria de tarde, de vieno y primavera.
No me sientes en mis trenzas olor a trigo ondeante?
No me hallas muy flexible como una enredadera?

Elástica de gozo cual un gamo he corrido
Por todos los ceñudos senderos de la sierra
Y el galgo cazador que es mi guía, rendido,
Se ha acostado a mis pies, largo a largo, en la tierra.

Ah, qué inmensa fatiga me derriba en la grama
Y abate en tus rodillas mi cabeza morena,
Mientras que de una iglesia campesina y lejana
Nos llega un lento y grave llamado de novena!

Juana de Ibarbourou.

Las Imperfecciones Humanas

—G—

Cómo en humana cabeza
cabe hacer observaciones
sobre las imperfecciones
de nuestra naturaleza?
Ello será ligereza,
pero yo, firme en mi intento,
diré tales cual las siento
las penas que carga el hombre,
animal que, no os asombre,
suele poseer talento.

Puesto que Dios me lo ha dado,
San Pedro me lo bendiga;
pero aguantante que le diga
que en algo se ha equivocado.
Si yo me hubiera formado
a mí mismo—no os asombre—,
modelo fueran del hombre
mis partes constituyentes
para todo convenientes
en forma, uso, sitio y nombre.

Los ojos, cosa importante!
Para el hombre bueno fuera
que uno por detrás tuviera
llevando el otro delante.
Dé tal manera, el tunante
que a sorprendernos llegara,
el "ver" y "creer" recordara
que escribió Santo Tomás,
al hallarse por detrás
cara, y por delante cara.

Otro dón inmenso advierto
que se hubiera conseguido:
con un ojo estar dormido
y con el otro despierto;
siendo evidente, no cierto,
que fácilmente podría
velar de noche y de día
y merecer al momento
del Gobierno, el nombramiento
de Jefe de Policía.

La nariz? Pues su lugar

parece el lugar más propio.
Tamaño y forma? No acopio
aún datos para juzgar;
mas se puede asegurar
y acaso sin vuelta de hoja,
que, irregular, acongoja
si su tamaño revela
que bebiendo agua en cazuela
antes de beber se moja . . .

En cuanto a la pantorrilla,
donde está no me consuela
porque no hay golpe que duela
tanto como en la espinilla.
Además, cosa sencilla
es que un can salga triunfante
atacando al caminante
por retaguardia. Por eso,
es mejor detrás el hueso
y la carne por delante.

En cuanto a orejas, ¡abajo!
agujero en liso y vete;
y se corta del arete
el tradicional colgajo;
pues—y dicho por lo bajo—
me mortifica, me apura
ese signo de tortura
iquisitorial, que deja
una aguja en cada oreja
de la inocente criatura.

Por este orden, sin disputa,
nada tenemos perfecto
desde que Adán fuera afecto
a la apetitosa fruta;
pero siguiendo su ruta
de la manera más franca,
la humanidad no se atranca
en su marcha al porvenir,
sin que le importe vivir
coja, ciega, chueca o manca . . .

Chantecler.

A PABLO AROSEMENA

—G—

(Por Joaquín Pablo Posada).

Aquellas décimas que
Té dirigí desde el lecho
Me dieron honra y provecho,
Porque con ellas logré
De tí lo que demandé.
Y del público sensato . . .
La nota de literato . . .
Décimas afortunadas!
Por la penuria dictadas
Y escritas por mí en un rato.

Con estas, Pablo, no espero
Alcanzar la menor fama:
Hoy quiero la gloria en rama,
Pues ya no soy majadero.
Ya sé lo que es el dinero,
Hoy que me encuentro sin blanca
Es fuerza que si no arranca
De cuajo al mundo, lo mueve;
Es del siglo diez y nueve
La omnipotente palanca.

La gloria! Irrisión cruel!
Qué me importa ser poeta,
Si no tengo una peseta
Ni para comprar papel?
Cien coronas de laurel,

Y los honores divinos,
Por cien fuertes granadinos,
Sardos, belgas o franceses,
Diera yo cincuenta veces
Como diera tres pepinos.

Pero estas son abstracciones
Sin sustancia, sin meollo:
Dejemos todo ese embrollo
Y hablemos, Pablo, en doblones.
Ya va por tres ocasiones
Que con singular aplomo,
Y echando escama del lomo,
Te me has ofrecido mucho,
Y ya sabes: lo que escucho
Yo al pie de la letra tomo.

Así, pues, mira si tienes
Disponibles unos reales
Con que remediar mis males
que van al par de mis bienes.
Vamos, Pablo, no te llenes
Ora de pánico miedo:
Si no puedes, dí: "no puedo",
Y si puedes, "ahí te mando".
En todo caso, esperando
Unos veinte fuertes quedo.

LOS RESTORANES

—G—

Tenemos restoranes en que se
come muy bien. Pero tenemos
también restoranes en que se co-
me muy mal.

Le ponen a uno en algunos un

plato de sopa, un pocillo de café
y un escarba-dientes, y por eso
le quitan dos o cuatro pesos.

En otros le atienden mejor, cla-
ro está, pero le quitan a uno un
ojo de la cara.

También pasan cosas graciosas
en algunas casas de pensión.

Que si usted es pensionista y
llega después de las ocho, se que-
da sin comer; que si llega des-
pués de las diez, se queda sin
dormir, etc.

En cierta ocasión llegó un su-
jeto a uno de estos restoranes y
pidió un palillo al deuendiente, el
que le contestó:

—Tiene usted que esperarse
dos minutos porque en el mo-
mento todos los palillos están o-
cupados.

En verdad, a veces se pregunta
uno cómo viven ciertos restora-
nes y no puede contestarse.

En días pasados entró un señor
a comer a un restorán y como le
trajeran un mal potaje, solicitó q'
le llamaran al dueño del estable-
cimiento.

—Venga usted más tarde—le di-
jo el dependiente—porque el due-
ño acostumbra comer en otro res-
torán.

Los celos, como la aprensión de
la muerte, son indicios falsos. La
infidelidad de una mujer y la úl-
tima hora llegan siempre quan-
do menos lo pensamos.

Amado Nervo.

BICARBONATO

—G—

Por allá por Tucupido
vivió Fulano de Sosa;
diremos, lector, la cosa
más brava de él que has oído.

Era el tal un comilón,
cuéntase, de los mayores,
y, es claro, sufría horrores
al hacer la digestión.

Sólo pensaba en comer;
comía cuanto podía,
y al rato que no comía
no sabía lo que hacer.

Un día estando aburrido
y aprovechando ese rato,
inventó el bicarbonato
que hoy es ya tan conocido

Tomó de aquel ingrediente
que ya estaba en el comercio
y desde entonces el tercio
digirió divinamente.

Idea maravillosa
que le dió salud y fama,
pues hoy la gente lo llama
bicarbonato . . . de Sosa!

Anuncie en "Gráfico"



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS,
las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUI-
CAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y
una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS
PULMONAR.

ADOPTADO A LOS
RIGORES DEL CLIMA

Preparada únicamente en la Farmacia de
SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAAZ MAHAL—

La protesta es uno de los más sagrados derechos en el orden social moderno. Pero existe la protesta que surge espontánea, vigorosa, altiva, y la que es producto forzado de los que alientan, excitan y confunden el particularísimo interés individual con el interés colectivo.

Y colocamos así a nuestro público, en condiciones de clasificarnos a nosotros. Porque una vez más, y no será la última, vamos a protestar del impertinente cuerpo de Comisarios en Juan Franco. Hemos dejado transcurrir una semana para que el comentario nos sorprendiera agitados en un plano de serenidad absoluta.

Nos referimos al accidente provocado con el entrenador Castelli. Ciertamente que este profesional hubo de extralimitarse en el uso de su defensa, trasponiendo el marco de respeto y consideraciones debidas a un tribunal de esa índole. Pero debemos reconocer a la vez, que al abrogarse los Comisarios un derecho que no les pertenecía, cometieron un abuso que los coloca en muy difícil situación.

Porque demostraron hasta la saciedad que no conocen los reglamentos ni por el forro.

Si lo conocían y a pesar de ello, ordenaron el regreso de Fermín al paddock, han pasado de lo castaño a oscuro, y es hora de hacer armas para defenderse de futuros atropellos. Ahora, si no conocían la reglamentación siguiente, prueban con amplitud que sus servicios son ineficaces e innecesarios.

Dice el artículo 24 en su inciso c, "Los caballos dependerán en lo absoluto del Juez de Partidas desde el momento en que sea izada la bandera del Club Hípico en la caseta de los Comisarios, pudiendo el Juez dar la partida cuando le parezca conveniente"

Luego, en el inciso f, del mismo artículo, agrega: "Estando los caballos a órdenes del Juez de Partidas, ninguno podrá regresar al paddock sino en caso de accidente, y con autorización expresa del Juez de Partidas"

Queda, pues, probado, que en el hecho de ordenar el regreso de un caballo cuando ya se ha levantado la bandera, el Comisario cometió un delito que en otras esferas nuestros códigos clasifican como "abuso de autoridad"

Y no se crea que con esto justificamos el comportamiento del profesional Castelli. Muy lejos de eso. Su conducta es bajo todo punto de vista censurable. Estimulado por el atropello que hemos mencionado, se creyó llegando a pasos extremos que en condiciones normales sería incapaz de adoptar.

Tampoco debe suponerse que aspiramos para nosotros la rara virtud de la infabilidad, o que somos críticos titulados, que actuamos con pasión, o por lo menos con sistema. Cumple a nuestro deber el observar cuidadosamente para luego informar y comentar con una documentación que nos permite adelantar conceptos.

Y así estamos en capacidad de asegurar lo siguiente:
PRIMERO.—Que un cuerpo de Comisarios netamente yanqui no se justifica en un centro netamente latino.

SEGUNDO.—Que el cuerpo de Comisarios es deficiente, y

TERCERO.—Que no se obra con imparcialidad en todas las decisiones recibidas en Juan Franco.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 16 DE MAYO

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

FRASES HISTORICAS

Para que la emoción no le agite, sangradle abundantemente

—POR LUIS DE OTEYZA—

Dos opiniones hay entre los historiadores respecto a la causa de la animadversión que el gran zar de Rusia sintió por su hijo Alejo. No son muchas, ¿verdad? Pero, en cambio son completamente opuestas, y así resultan bastantes para confundirnos a los que estudiamos Historia.

Lo indudable, puesto que en ello coinciden ambos grupos de opinadores, es que Pedro, separado de su mujer, Eudoxia Lanukhine, para vivir unido a su amante, la que luego fue Catalina I, no se ocupó poco ni mucho del fruto de su matrimonio, ocupándose por entero de los frutos de su concubinato, que, dicho sea en honor a la exactitud, eran frutas. Por eso el zarevitz se crió alejado de la corte, como si nunca debiera reinar, mientras Catalina y sus hijas, Ana e Isabel, ocupaban los puestos inmediatos al del zar, preparadas a recoger su herencia. Es decir, que el fracaso de la sucesión legítima de Pedro I de Rusia—y el triunfo de su ilegítima sucesión—se anunció mucho antes de lo que voy a contaros.

Se trata, sencillamente, de cómo el zar quitó de en medio, para siempre jamás, amén, al zarevitz con premeditación alevocha, ensañamiento y hasta recordada de la víctima—pues considerando que el feliz Alejo fue asesinado en la cárcel donde estaba recluso desde largo tiempo atrás, puede decirse que murió en su casa. Una frase bastó para consumir tan tremenda hazaña, y una frase al parecer inocente, sin veneno, llena de ternura y de amor inclusivo. Bien merece, creo yo, recogerse esa frase, aunque el sinvergüenza de Voltaire se la saltara, con todo el episodio adjunto, en su "Historia de Rusia bajo Pedro el Grande", diciendo: "No debe referirse a la posteridad lo que no es digno de ella."

¡Ah!... Yo no escribo para halagar a la emperatriz Isabel Petrovna, hija del asesino, como Voltaire la hacía en la referida ocasión. Conste, y adelante.

Fue que Pedro llevó a su hijo ante un tribunal, acusándole de una porción de horrores absurdos,

y que el tribunal le condenó a muerte. Pero el pueblo se conmovió con la sentencia, y hubo gritos en favor del zarevitz. El día señalado para ejecución, los disturbios alcanzaron proporciones tales, que hicieron imposible llevarla a efecto. Y el zar entonces perdonó a su hijo, disponiendo que se diese la fausta nueva con el natural cuidado.

Así nada más. Llamó Pedro a su médico, y, diciéndole que había perdonado al zarevitz, le preguntó si la emoción le sería perjudicial. El médico opinó que el como es lógico, pues todos los que están al servicio de despojos obran siempre lo que los despojos quieren que opinen. Y el zar ordenó, cariñoso: "Para que la emoción no le agite, sangrada abundantemente."

El médico ejecutó con tanta exactitud aquel mandato, que Alejo no tuvo agitación ninguna al recibir la noticia de su indulto. En tal estado de calma se hallaba cuando llegaron a él con el perdón paterno, que ni se movió siquiera. Y al día siguiente lo enterraron, visto que continuaba inmóvil y que no ofrecía traza de volver a moverse.

Ahora entra la división de opiniones, que señalé existía sobre el caso entre los historiadores. Según los unos, Pedro mató a su hijo porque éste, enemigo de las reformas gloriosas introducidas por el gran zar en el gobierno de Rusia, pensaba, cuando subiese al trono, deshacer todo lo hecho. Y según los otros, lo mató, porque más que al hijo de su esposa repudiado, quería a Catalina y a las hijas de Catalina y deseaba que la corona de Rusia fuese para ellas.

Este es dilema. Mató al zarevitz el zar para salvar su Imperio o para favorecer a sus culpables amores: Yo opino que da igual, pues en un caso y en otro el comentario ha de ser el mismo. En que una letra, la b, sea mayúscula o minúscula, está la diferencia toda.

Si lo primero, hay que decir que el zar Pedro fue un Bruto, y si lo segundo, que fue un bruto. Porque ya lo véis... De Bruto a bruto no va casi nada.

Con ánimo sereno, esperamos que uno siquiera recoja el guante y procure convencernos del error, si en él en realidad estamos.

Discutir serenamente y sin apasionamientos, sin esgrimir más armas que la idea, es sin duda un hermoso y encantador combate!!

Que los señores yanquis se comporten con esa rigidez arbitraria, nada tiene de raro. Es esa la característica de ese pueblo gigante.

Pero que nosotros pudiendo remediarlo, no lo hagamos, nos extraña... realmente... nos extraña!

¡GRATIS! Su nombre artísticamente grabado en Letras de Oro, sobre esta magnífica Pluma de Fuente, para damas o caballeros, por



SOLAMENTE \$1.75

Estas Plumas están fabricadas del mejor Caucho Negro obtenible, equipadas con llenador automático, sujetador de oro enchapado y pluma de oro sólido de 14 kilates e iridium. Si Ud. está cerca de la Zona del Canal, podemos enviarle sus pedidos por C.O.D. Si Ud. está fuera de la Zona del Canal, todo orden debe venir acompañado de su importe. Esta hermosa Pluma grabada con su nombre, en Letras de Oro, hace un artículo de distinción para uso personal y demuestra refinamiento en la persona que la posee. AGENTES: Escribanos pidiendo detalles de cómo ganar mucho dinero vendiendo nuestras famosas Plumas y artículos de novedad.

THE BRITMOR CO. DFT. Z-1,

404-4th Ave., NEW YORK.

PUNTAZOS

UN CONDE Y ESCRITOR PANAMEÑO

—G—

Si Vargas Vila tiene su PARTICULARIDAD para escribir, y Luis Carlos López POETIZA en especial estilo, por qué también de distinguirse no ha por algo PECULIAR la prosa o VER-SIFICACION de Alberto V. de Icaza, el único CONDE verdadero de esta DEMOCRACIA?

Porque Alberto no es de los q' al MONTON pertenecen; tiene título de noble, y como TAL, se distingue de la masa.

Como ESCRITORES que tal empujan la pelota para el triunfo de GERVANTES dentro de la literatura.

Por eso el Excelentísimo Conde de BILBAO sabe que no todos los hacendados mineros son de allí que con ESPECIAL TI-

NO sepa hacer uso del MAYUSCULADO. Y qué mayusculadas se gasta el señor Conde!

Ni Pepito Dolomor con su estilo macgrawiano y su CASTIZO ESCRIBIR, ni Juan Nicanor Tinker y su bíblica expresión podrían ASEMEJAR la palabra escrita del de Bilbao Conde.

Cuando la mirada fiscalizadora del Conde-Pc|ta-Fisc| Abogado-Escritor-Filósofo penetra en las RECONDIDECES de un atarugante problema, conclusiones, saca que ni Perogrullo más CLARO hablar podría.

Leído he un laborioso ESTUDIO que para a esta finalidad LLEGAR, hace: el panameño no es LADRON, hay que CONVEN-CERSE.

Y ved si no, cómo con PUNZANTE EFECTIVIDEZ ataca la existencia de un PESTILENTE CASO de OLORES INGRATOS.

Asistid a una DISCUSION condebilbaina sobre CUESTIONES DE DERECHO. Ved cómo con estilo CLARISIMO nos pone al corriente sobre la CONFUSION. Polemista de FIBRA, no se rinde ante la CONTRARIA IDEA, sino que con BRILLANTEZ su pensamiento ASIENTA.

Y cuando la musa lo visita, Bilbao manifiéstase LIRIDA INCONTROVERTIBLE. Y al combinar el verso y la FILOSOFIA, su NUMEN produce pensamientos de TALANTE INMENSA.

Siga el Noble Conde por la SENDA trillando, y llegue el MOMENTO que no ha de tardar, en que la GLORIA vendrá a ornamentar su CORONA de Noble Señor.

Altífer.

Fume Cigarrillos

"La Competidora Gaditana"

—Y—

"PARTAGAS"

—DE LA HABANA, CUBA—

De venta al por mayor y menor. Cantina del Pueblo, Calle B y 13 Oeste; y Calle Carlos A. Mendoza No. 51, Cantina "Norte" antiguo: Cantina "Perigault".

Importados por

José Bloise.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



Réplica del "Conde de Bilbao"

—G—

Don Alberto V. de Icaza, el famosísimo "Conde de Bilbao" me ha dirigido una carta "contestatriz" de la crónica que me permití endilgarle en "Diario de Panamá."

Es una misiva saladísima, que siento no reproducir íntegra porque se llevaría todo el periódico, pero extraeré los párrafos prin-

Creo y confieso que harías mejor en dedicar tu mal tajada a escribir contra tanto monomaniático como pupas esas oficinas públicas, sin serbo líquido a su favor que las influencias políticas que les llevan a esos puestos o las recomendaciones femeniles que allí les mantienen; a criticar a las innúmeras damiselas casquivanas, plétoricas de malicias, que viven del CUJI y de artes más o menos NON SANCTAS y que invierten dos o tres horas mañaniles en arrebolarse el rostro antes de exhibirse por esas calles de Dios, pintadas con payasescas máscaras de trachumantes circo; a enristrar lanza contra los modas afeminadas que están convirtiendo a los hombres en remedos asaz ridículos de mujeres perfolladas, mientras q' las mujeres aizan y estrechan las faldas y viven al desnudo, en su acán satánico de convertirse en hombres; a flagelar inmisericorde a todos los que, hombres y mujeres, quieren gastar como ricos

siendo pobres y dependiendo exclusivamente de mísera soldada que apenas les alcanza para las exigencias del jugo gástrico, pasión endiablada que poco a poco va minando la honra de las familias honorables y dignas, ya que si el hombre se precipita en el abismo insondable y espeluznante de la estafa, el abuso de confianza y el robo audaz, la mujer pierde esa joya preciada que nunca vuelve a recuperar: LA PUREZA; a rajar contra las hornadas intermitentes de bachilleres y bachilleras que infestan el ambiente patrio y son la pesadilla y el veneno que lentamente consume a los gobernantes, con sus exigencias empleadiles y sus macabras gestiones difamatrices, si no logran involucrar en sus garras insaciables el empleo o canongía que elevan la meta de sus aspiraciones núbiles. Y por esa vía TORPEDO amigo, bien podrías irte por esos bananales de Dios enderezando entuentos y desafiando agravios, cual solía practicar en días mejores el manchego caballero de los Leones. Si tal hicieras, merecerías bien de la patria; mas parece a tí que es más cómodo y factible arremeter contra un pobre pelafustán como yo, que vive entregado a la escogencia de la policrámica colección de zapateril indumentaria y a la propagación del ideal LATINO, prez y gloria de nuestra campaña separatriz."

ANECDOTA TEATRAL

—G—

Uno de los problemas más difíciles que le tocan resolver a un buen director de teatro no es precisamente la aceptación de obras, sino el rechazo de ellas. Hay director de teatro a quien le salen ranas en no pocas ocasiones. Tal le ocurrió a Néstor Roqueplan.

Era director del teatro Variedades de París. Un día recibió la visita de un gran crítico que le llevaba un manuscrito.

Rechazar la obra de un hombre tan influyente era crearse un enemigo terrible.

La obra era muy mala y Roqueplan buscó una solución al problema y, por fortuna para él, acabó por encontrarla.

Fue a ver al crítico, y fingiéndose contrariado y compungido, le dijo:

—Acabo de leer la obra de usted, es admirable, y le agradezco profundamente que me la haya dado. Pero le vengo a pedir un gran servicio, que no me obligue a ponerla en escena.

—¿Por qué?—preguntó el crítico en el colmo de la sorpresa.

—Porque por una casualidad terrible y extraña refiere usted en su obra un drama ocurrido en mi familia que no tengo el derecho de dar a la publicidad.

—Pero...

—Si represento el drama, una persona muy allegada a mí se verá obligada a suicidarse. Ya sé que usted no insistirá ante un conflicto semejante.

El crítico hizo un gesto de disgusto; pero no insistió, pues no quería tener sobre su conciencia la muerte de un hombre.

CANCION MATERNAL

—G—

Hijo mío, vamos río abajo por la existencia. Nuestras vidas habrán de separarse y nuestro amor se olvidará. ¿Qué te daría yo para que no te fueras? Ay! Pero seré tan tonta que intente comprarte el corazón con regalos?

Tu vida empieza; es largo tu camino; de un sorbo apuras el camino que te damos, y vuelves a irte corriendo del lado nuestro.

Tienes tus juegos y tus amigos y es natural que se te pase el tiempo sin pensar en nosotros.

Nuestra vejez, en cambio, es una ociosa! Tenemos tantas horas para contar los días que cayeron y para amar en nuestro corazón lo que siempre se fue de nuestras manos. El río alegre rompe todos los diques y se va cantando. La montaña se queda y lo recuerda y lo sigue con su amor.

Mi canción te envolverá con su música, hijo mío, como los tiernos brazos del amor. Te tocará en la frente cual un beso de bendiciones. Si estás solo, se sentará a tu lado y te hablará al oído; cuando estés entre la gente te cercará para alejarte de ella.

Mi canción, cual las dos alas de tus sueños, te llevará tu corazón hasta el fin de lo inefable. Cuando la negra noche se tienda en tu cabeza, mi canción será sobre tu cabeza como una estrella fiel. Se sentará en las niñas de tus ojos y guiará tu mirar al alma de las cosas.

Cuando mi voz enmudezca con la muerte, mi canción te seguirá hablando en tu corazón vivo.

Rabindranath Tagore.

LA SORDERA DEL AUTOR DE GIL BLAS

—G—

El autor de "Gil Blas". Le Sage, era sordo como una tapia. No podía oír sino por medio de una trompetilla acústica.

Pero la sordera no le impedía por otra parte, estar casi siempre de broma.

—He aquí mi bienhechor—soía decir, sacando el aparato del bolsillo.— Yo voy a una reunión; si veo que en ella hay algunas personas agradables e inteligentes, hago uso de mi trompetilla. Pero si veo que la mayoría son gentes tontas e indeseables, me la guardo cuidadosamente, diciéndole para mi sayo, os desafío a que me pongais de mal humor.



BABY JONES, campeón mundial de Golf entre profesionales

Cuando habléis de amor con una mujer, tocad apenas; no os detengáis; preferien adivinar más que entender, y como dijo un hombre sabio, su imaginación gusta de pasear a la sombra.



¡Qué Lástima!

¡Qué lástima es tener que ocultarse avergonzada en lugar de ostentar orgullosa su belleza! Y todo por una desagradable infección cutánea. MENTHOLATUM calma desde luego la exasperante irritación, y produce rápido alivio, dejando la piel tersa y sana.

UNA CREMA SANATIVA Mentholatum

Indispensable en el hogar ha beneficiado a miles de víctimas de enfermedades de la piel. Es también insuperable para el cutis reseco y rajado, labios partidos, quemaduras, cortadas, picaduras de insectos, catarros etc. Solamente en el legítimo MENTHOLATUM puede tenerse confianza. Exíjase en sus envases originales, tarros, tubos y latas. No acepte substitutos.

Mentholatum

LOS ESPIRITUS DIABOLICOS

"Podimos saber que un infortunado lio amoroso en 1924 tuvo que ver con la llegada de los disturbios del "poltergeist", y se infiere que la depresión nerviosa que sufrió, ermitió, sin presentar resistencia alguna, la entrada de una naturaleza poco deseable, tal como acontece en infinidad de otros casos de obsesión psíquica. Su madre ha practicado el espiritismo durante muchos años, pero Gwyneth parece que no le concede mucha importancia y apenas si le presta poca de su atención.

"Inmediatamente que llegamos al Colegio Psico empezamos a llevar un cuidadoso record de todo lo que se registró. He aquí lo que notamos:

Record de los disturbios registrados en el Colegio de Psiquica

Mayo 12—A las ocho de la noche se llevó a cabo una sesión en su presencia, pero solamente se registraron vagos movimientos en la mesa. Como a las 9.30, fue a la cocina a cenar e inmediatamente cayó en el suelo privada del sentido y completamente rígida, pero volvió en sí a los pocos segundos. Después de cenar, una tableta de madera donde se encontraban varias piezas de pan blanco y café, fue arrojada al suelo. Una doméstica la regresó a su lugar e inmediatamente se registró fenómeno idéntico. Más tarde la mesa fue levantada en uno de sus extremos y un plato con sopa de verdura cayó al suelo, haciéndose pedazos. Las sillas se movieron deslizándose en el piso, pero no se elevaron.

10 p. m.—Un escritorio de oficina bastante grande y pesado que se encontraba cerca de la ventana de la cocina, próximo a la puerta que da al fregadero, por la cual Gwyneth pasa con mucha frecuencia, fue objeto de desagradables atenciones. Casi se cayó patas arriba con estruendoso ruido, arrojando papeles y objetos que había encima y en los cajones. A uno o dos pies de distancia, se encuentra un aparato telefónico y el incidente se efectuó cuando Gwyneth acababa de sostener una conferencia telefónica.

10.15.—Tres de las sirvientas, llevaron a Gwyneth al cuarto que tienen en los sótanos con el objeto de tomar un despertador y luego acompañarla a la recámara que se le ha destinado en el piso superior. Gwyneth se sentó en una silla mientras las criadas le daban cuerda al reloj; de repente, una mesa cuadrada de bejuco que se encontraba en el centro del cuarto y que pesa alrededor de siete kilos, se elevó hasta una araña de luces eléctricas que se encuentra en el techo. Gwyneth la vió primero y dijo que esperaba que no fuera a romper los focos. Poco a poco descendió y al llegar al suelo empujó con dos de sus patas una silla que se hallaba cerca. Gwyneth se fue a su cuarto ya penas entró una jofaina y un aguamanil brincaron al suelo y éste se hizo pedazos. Este fue el primer disturbio que se registró en el cuarto de la muchacha. Luego un palanganero de caoba, bastante pesado, se cayó en medio de un ruido ensordecedor. La cama, modelo desarmable pero todo de pesada madera, se derrumbó hecho un montón, como si alguien lo hubiera levantado de uno de los extremos.

Mayo 13, 9.30 a. m.—Gwyneth fue enviada a la cocina a fin de evitar que se llevaran a cabo tantos desperfectos. Ella y dos sir-

vientes (A. y D.) fueron al cuarto de criadas instalado en los sótanos e informaron que una de las camas brincó como dos o tres pies. Gwyneth ayudó a lavar los trastes en el fregadero y varias sillas y mesas se movieron en diferentes direcciones. El comedor se encuentra en uno de los cuartos adyacentes y una sirvienta llevó a Gwyneth para que viera en donde podía tomar cubiertos en caso de que los necesitara. Ambas se pararon al lado de un aparador que tiene un cajón muy largo. Ya lo iba a abrir, cuando por sí solo saltó hacia afuera con gran fuerza y cayó al suelo, diseminando todos los objetos que contenía.

Al reanudar su trabajo en el cuarto fregadero, Gwyneth, estaba ocupada en una de las mesas y tenía su espalda vuelta hacia la estufa de gas, en donde se estaban cocinando varias salchichas. Al oír un ruido, volteó la cara y vió el sartén tirado en el suelo y las salchichas a su rededor.

1.30 p. m.—Se registran movimientos en la mesa durante la comida de la servidumbre y produce buena dosis de hilaridad. Las domésticas están medio interesadas y medio asustadas, pero M. (el ama de llaves) conserva todas sus facultades y seriedad y solamente se disgusta, cuando se quiebra algo. La mesa en donde están con frecuencia se inclina hacia el extremo en donde Gwyneth toma asiento. Es una mesa sólida con capacidad para ocho personas y no tiene soportes en su interior y, además, los movimientos se registran en los momentos en que Gwyneth entra al cuarto fotográfico a fin de ver si es posible obtener fotografías psíquicas, acompañada de dos personas. Cuando salen del cuarto obscuro y regresan al estudio, una silla cae con gran baranda a considerable distancia de los que se encuentran presentes. Los tres la ven caer.

5.45 p. m.—Gwyneth, va a la cocina y empieza a usar la plancha eléctrica en la mesa alargada, que súbitamente es empujada con violencia de la pared hacia ella. Una bandeja de peltre que se encontraba sobre la mesa descansando en la pared, se eleva y pasa sobre la cabeza de Gwyneth. El ama de llaves oye ruido que tanto movimiento produce y regresa a su lugar las cosas, pero bien pronto, una jarra llena de leche cae al suelo con formidable estrépito y su contenido se riega por todo el suelo. Se ha notado que las cosas son conducidas en el espacio por una fuerza oculta antes de caer al suelo.

Para suspender las manifestaciones y para que obtenga más leche, se envía a Gwyneth, fuera de la cocina, y al regresar manifiesta que cuando se encontraba en el establo, una gran palangana de leche se cae del mostrador a poca distancia de donde se hallaba. La encargada le preguntó que cómo lo había hecho y naturalmente tuvo que decir que se había tropezado. Esto, naturalmente que no fue posible corroborarlo; pero de ser cierto, demuestra que la fuerza oculta acompaña a la muchacha a todos lados y que no está estacionada en un lugar determinado. En la mesa de la cocina se elevó en los aires y después de volar una distancia de ocho pies, se estrelló contra el suelo.

(Continuará en el No. próximo)



Su Majestad Alfonso XIII, al salir de la Iglesia de Los Comendadores en compañía del Duque de Miranda después de unos servicios religiosos efectuados en Madrid.

BOGOTANERIAS

Un inglés llegó a Bogotá y un bogotano limpio resolvió servirle de cicerone.

A lo largo de las calles el mister admiraba, escudriñaba todo sin decir palabra.

Le llamaron especialmente la atención los anuncios de ciertos establecimientos: "Notaría", "Tallabartería", "Hojalatería".

Días después, el cicerone al re-

cibir el pago de sus servicios, le preguntó:

—Le ha gustado Bogotá, mister?

—Oh! mocho!—respondió éste—pero esta ser tierra de contradicciones . . .

—Y eso?

—Mira . . . : todo al revés. Aquí dice "Noterrias" y en esa otra dice "Hojala te rias . . ."



ES LO MAS SENCILLO que puede imaginarse. Consiste en

disolver dos tabletas Bayer de Aspirina - BAYASPIRINA - en cuatro cucharadas de agua.

¡Eso es todo! Pero qué pronto y seguro alivio proporciona tratándose de dolores de garganta, tonsilitis, etc.

Los médicos recomiendan este nuevo y excelente uso de las famosas Tabletas Bayer de Aspirina - BAYASPIRINA - el analgésico que ellos han prescrito con tan absoluta confianza desde hace largos años.

No pueden esperarse buenos resultados, porsupuesto, sino cuando se usa el producto legítimo. Diga claramente: BAYASPIRINA al pedirlo, y no acepte sino los empaques originales, a saber: Tubos de 20 Tabletas, SOBRES de 2, o SOBRECITOS de 1.



¡NO RECIBA TABLETAS SUELTAS!



Una serpiente marina enrollada en el cuerpo de la graciosa pesquera Miss Macjort Williamson, quien la ha bautizado con el nombre de "Mike". Mide 20 pies de largo y come una vez por semana.

LAS MARAVILLAS DEL DESNUDO EN ALEMANIA

El gobierno prusiano ha puesto el Visto Bueno al desnudo total y absoluto en las películas, aun cuando haciendo ciertas salvedades que explicaremos más adelante. En Alemania, Austria y Rusia se ha iniciado un fuerte movimiento tendiente a autorizar el desnudo en el deporte y en el arte, por considerar que no constituye en forma alguna un atentado a la moral y al buen nombre de la sociedad. El movimiento cuenta con decididos partidarios, y ha tomado tal fuerza, que se ha impuesto en Prusia, donde se están exhibiendo películas en las cuales la inmensa mayoría de los artistas aparecen en el lienzo completamente desnudos.

La discusión surgió cuando ciertos moralistas solicitaron de la Junta de Censores que no autorizaran la exhibición de la película "Medios para conseguir salud y Belleza". La lucha fué reñida, enconada, pues, en dicha película actores y actrices trabajaban completamente desnudos.

El Presidente Hindenburg asistió a una exhibición privada de la obra, y con la consiguiente sorpresa, una semana más tarde la película se estaba exhibiendo en toda la nación, llevando al teatro verdaderas multitudes.

Eu cuanto a los jóvenes de ambos sexos, menores de 18 años de edad, sólo se les permite asistir a la exhibición de películas que tengan permiso especial de la Junta de Censores. Y a pesar de que se está permitiendo la exhibición de una película en que aparecen los artistas completamente desnudos, ha surgido seria discusión en cuanto a si los niños deben presenciar las películas en que trabaja Jackie Coogan, el niño artista.

David Lloyd George, el gran político inglés ha lanzado su anatema contra la película en cuestión. Quizás esta actitud del combatiente británico se debe a que él aparece en la película por una verdadera coincidencia, vestido como jugador de golf y rodeado por artistas de ambos sexos completamente desnudos. Lloyd George está haciendo verdaderos esfuerzos para evitar que se permita en Inglaterra la exhibición de la película.

RECETA CONTRA EL DIVORCIO

—G—

Las autoridades japonesas han tenido que preocuparse de una manera seria de adoptar fórmulas que tiendan a contrarrestar casos de divorcio, los cuales se presentan en ese remoto país con una frecuencia alarmante, según estiman las estadísticas.

Mientras se dictan leyes que dificulten la separación de los cónyuges, se ha decidido, que los jueces hagan todo lo posible por no acceder a las demandas, sino en casos graves, valiéndose de todos los medios a mano para evitar la disolución de los matrimonios.

Ultimamente, el señor Takashi, zapatero de profesión, había demandado el divorcio so pretexto de que su mujer tenía un carácter irresistible, recibió al mismo tiempo que la denegación de la demanda, un folletito que le enviaba a título de personal consuelo, el juez que había fallado en la causa. En el opúsculo se hallaban, según hacía constar el magistrado, los consejeros que eran necesarios para ser dichoso en el matrimonio.

Los periódicos japoneses han

publicado un extracto de esos consejos, cuyo autor es el juez de referencia. A nuestra vez reproducimos algunos.

Evitad las suegras. Que ellas no habiten con ustedes y que no se inmiscuyan en vuestros asuntos.

No digas nunca no, a tu mujer. Espera el día siguiente: ella habrá cambiado de idea.

Cuando tu esposa esté de mal humor, procura estar alegre. Esto es difícil, pero tiene la ventaja de que se obtiene un resultado seguro: ella calmará o fingirá calmarse, lo cual es más o menos lo mismo.

Recuérdate que veinte pequeños regalos producen mejor efecto que un regalo importante.

No sabemos si en el caso particular del zapatero japonés y en el supuesto que él los haya sabido poner en práctica, esos consejos habrán dado el resultado apetecido. En todos casos, no deja de ser interesante tomar buena nota de ellos, pues parece que la receta es adaptable también al otro sexo, con algunas pequeñas variantes...

El fulano pelo corto

—G—

¿Quién fué la precursora de la moda de los cabellos cortos, en nuestro tiempo?

Tal vez la famosa Polaire que, deseosa de popularidad se anunció en los Estados Unidos como la mujer más fea del mundo.

Digamos que los Estados Unidos habían visto, más de un siglo antes, a Manón y a sus colegas, deportadas, con los cabellos cortos.

En aquellas épocas de deprecación, el cortarse la cabellera era un estigma. Hace diez años que todavía era una singularidad. En tiempo de los griegos y de

los romanos era una señal de luto.

Las mujeres se cortaban sus cabellos "para no gustar".

Ahora se lo cortan a la "garcone" "para gustar más."

Los cabellos largos son un anacronismo. Esperemos a que vuelvan a la moda y que, "por una renovación del deseo de gustar", las mujeres vuelvan a dejárselos largos.

Ya lo dijo el poeta: "Souvent femme varie; bien fol c'est qui s'y fie". O lo que es lo mismo: "La mujer cambia a menudo; loco es el que fía en ella".

El Pudor

—G—

Pero, ¿cómo se atreve usted a decir que las mujeres de ahora no tienen pudor?

Ciertamente que hay algunas que fingen no tenerlo. Pero eso ¿sabe usted? es pura "pose". Como las mujeres "bien" del cine americano q' se empeñan en demostrar que el pudor es un estorbo para ellas, muchas mujeres que no trabajan en el cine ni son norteamericanas, se dejan arrastrar por tan curiosa, femenina y elegante teoría.

Claro está que en estos tiempos resulta muy difícil saber dónde llevan las mujeres el pudor, pero eso no importa. Con tal de que lo lleven, es lo mismo que lo guarden en la bolsa de mano, o en la polvera, o en un zapato. ¿No le parece? Y si lo llevan dentro del cuerpo, aunque sea en el estómago, resulta bien.

De manera, pues, que no se explica por qué usted asegura que

las mujeres de este tiempo carecen de pudor. ¡Ay, señor! Pero, ¿en qué está pensando usted? ¿Supone, acaso, que porque las mujeres se exhiben desnudas o semidesnudas (mientras una mujer lleve aros en sus orejas, no puede estar desnuda, y en ese caso se hallan muchas a las que usted se refiere) carecen de pudor?

Mire usted: el noventa y ocho por ciento de las coristas revisiteriles tienen pudor, no obstante que se exhiben menos vestidas que para acostarse, y no obstante, también, otras cosas, las "artistas" teatrales tienen pudor, porque se indignan terriblemente cuando alguien les falta el respeto.

—¡Me ha faltado al respeto!— dicen con una tempestad de rayos en los ojos.

¿Al respeto? ¡Claro, hombre! Al pudor, óigalo bien!

LAS VIUDAS TEMIBLES ADVERSARIAS

—G—

Según a podido comprobarse por las últimas estadísticas inglesas, en la busca, conquista y captura final del evasivo marido las viudas son temibles adversarias de las solteras, lo cual nada tiene de particular si se tiene en cuenta que ya poseen alpráctica necesaria en la por otra parte nada difícil tarea de engatusar al hombre, y que, además tienen el "ojo clínico" que se precisa para descubrir entre todos, al candidato matrimonial.

Durante el año pasado, se han vuelto a casar en Inglaterra nada menos que 96.500 viudas, lo cual ha venido a aliviar considerablemente los ingresos del tesoro público, que desde 1917 ha abandonado la no despreciable suma de 598.000.000. de libras de esterlinas como pensión a las esposas de los millonarios caídos durante la guerra.

Claro está que, al contraer nuevo enlace, las pensionistas dejan de serlo automáticamente, con grave disgusto de sus maridos actuales que hubieran tenido en la pensión un alivio bastante suculento para el presupuesto conyugal. Pero el Estado parece decirles que, ya q' cometen la tontería de llevarse a una mujer, no pueden lógicamente esperar que el Estado les premie su acción, dándoles plata encima.

LOS VIEJOS

—G—

Se figuran muchos viejos que son acreedores al respeto y consideración de todo el mundo, por el mero hecho de su edad, y en eso yerran lastimosamente. Una existencia, por larga que sea, no merece tributos de ninguna clase: es asunto de pura resistencia vital. Si así no fuera, a la hora presente debían campar doquiera estatuas a las tortugas o a los elefantes, tipos de seres longevos.

Lo que hace digna y meritoria la vida son los actos ejecutados durante ella. Quien al par que la cabeza nevada y el cuerpo arrugado por los años, exhibe ejecutorias de nobleza, de altruismo, de trabajo; quien ha consumido sus días en su bien y en el de los demás; quien es un venero de ejemplos saludables para los que apenas se inician en el vivir, que pida el afecto y respeto generales. Pero el viejo inútil o vicioso, rémora de su familia y de la sociedad; el que ni una idea ha sembrado, ni acción laudable ha ejecutado; el que sólo ha pensado en calmar los apetitos de su bestia, muy satisfecho debe quedar con que a última hora haya una mano pía que arroje su pelleja al pudridero y lo cubra con una gruesa capa de olvido.

Alfonso Castro.

FALLO UN FAKIR

Eric, uno de los profesionales del ayuno, que se exhibía en los teatros de Berlín como campeón del fakirismo, y que hacía diez días que estaba encerrado en una caja de cristal de roca, fue extraído de su improvisado sarcófago, muerto por inanición.

Los médicos que presenciaban la exhibición no pudieron darse cuenta del momento en que murió Eric, a pesar de estarlo xelando día y noche, para extraerlo de su encierro tan pronto diera señales de salir de su sueño cataleptico.

La autopsia demostró que había muerto hacía seis días, habiéndose, por tanto, sostenido cuatro días sin probar alimento.

"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS

del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis.
De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc., New York City

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

PROXIMOS ENCUENTROS DE BOXEO

Paulino Uzmudun vs. Hermi-
nio Spalla.—15 asaltos en Barce-
lona, Mayo 15.

Estanislao Loayza vs. Phil Mc
Graw.—10 asaltos en N. York.
Mayo 17.

Frankie Genaro vs. Bushy Gra-
ham.—10 asaltos en N. York.—
Mayo 17.

Jock Zivic vs. Willie Harmon
10 asaltos en N. York.—Mayo 17.

Mickey Walker vs. Pete Latzo
—15 asaltos en Scranton, por el
campeonato del peso interme-
dio.

G. Carpentier vs. Eddie Hufn-
man.—12 asaltos en N. York.—
Mayo 21.

Young Stribling vs. Tony Ma-
rullo.—12 asaltos en Boston.—Ma-
yo 21.

Jack Delaney vs. Jack Sharkey
—12 asaltos en N. York.—Mayo
26.

Johnny Wilson vs. Angle Ratner
—10 asaltos en N. York.—Mayo
26.

Tiger Flowers vs. Harry Greb,
por el campeonato mundial del
peso mediano.—15 asaltos en
Nueva York.—Mayo 27.

Boby Garcia vs. Kil Kaplan,
por el campeonato mundial del
peso pluma.—15 asaltos en Nue-
va York.—Junio 10.

Bob Fitzsimmons vs. Tommy
Burns.—12 asaltos en Nueva
York.—Junio 5.

Paul Berlenbach vs. Jack De-
laney.—15 asaltos por el campeo-
nato mundial del peso semicom-
pleto, en Nueva York.—Junio 10.

Young Stribling vs. George Car-
pentier.—12 asaltos en N. York.
Julio 5.

Gene Tunney vs. Young Stri-
bling.—15 asaltos en Nueva York.
Julio 8.

Están firmados, pero no se
han indicado fechas para cele-
brarse, los siguientes encuentros:
Jack Renault vs. Harry Wills;
Fidel La Barba vs. Newsboy
Brown, por el campeonato del
peso mínimo; Fidel La Barba vs.
Frankie Genaro, por el mismo
campeonato; Tiger Flowers, vs.
Mickey Walker, por el campeo-
nato del peso welter; Juan Car-
los Casala vs. Julio C. Fernán-
dez, por el campeonato de peso
pluma en Sur América; Georges
Carpentier vs. Tommy Lough-
ram; Antonio Ruiz vs. André
Routis, por el campeonato del
peso pluma de Europa.

—COMENTARIOS—

AIRES de optimismo vienen a
dar actividad a nuestro ambien-
te deportivo. En ciertos sectores
del deporte se nota un movi-
miento satisfactorio, que ha de
redundar forzosamente en bien
del caído deporte nacional.
Hombres de influencia tanto mo-
ral como intelectual y económi-
ca, han organizado el Club Na-
cional de Tennis, donde tendrán
cabida todos los sports. Con de-
cir que hasta la esgrima, rara-
mente practicada aquí preocupará
la atención del Club, podemos for-
marnos idea sobre a qué grados
llegará y cuál será la labor de la
referida organización deportista.

Ya se habla de construcción de
'rayuelas' para tennis, salas de

esgrima, y de estadios para jue-
gos de foot, basket y base ball.
Sólo falta ahora que el mismo cá-
lido entusiasmo siga animando a
los organizadores del Club alu-
dido, que la tarea comenzada sea
continuada con interés, y si así
se hace, podemos decir que se da
uno de los pasos más firmes y
constructivos en la historia del
deporte panameño.

No podemos, pues, menos que
felicitar muy sinceramente a los
fundadores del Club Nacional de
Tennis, y ofrecer nuestro (aunque
pequeño, decidido y entusiasta)
contingente, presentando al servi-
cio de la causa lo que nos permi-
tan nuestras facultades.

su entrenamiento, y está a toda
hora en condiciones. Ya llegará
el momento.

NADA SABEMOS aun sobre
lo que haya resuelto el Ejecuti-
vo en relación con la representa-
ción de Panamá en las Olimpia-
das Centro Americanas que han
de celebrarse en México del 10
de octubre al 4 de noviembre pró-
ximos. Es de esperarse que se dé
a conocer pronto lo que haya de
nuevo, pues el deportismo está
deseoso de saber si hay alicien-
tes por parte del Gobierno. No
podría el Club Nacional de Ten-
nis gestionar sobre este asunto
para ver si se llega a un resul-
tado halagador para el deporte y
atletismo nacionales?

JACK JOHNSON no se rinde
ante el peso de sus años. Acaba
de vencer por puntos en 15 asal-
tos celebrados en México, a Pat
Lester, mucho más joven y for-
nido que él. Johnson ha recibido
un desafío de Firpo, y ya se ar-
regla el "match" para tan pronto
el argentino llegue a norteaméri-
ca en la nueva gira que ha anun-
ciado. Veremos, pues, si a John-
son le queda aun ciencia, y si a
Firpo le asiste el punch.—Algu-
no de los dos ha de quedar anu-
lado definitivamente, si no es q'
el empate los coloca en el mismo
peldaño de la escala boxística,
donde ninguno de los dos ocupa
puesto envidiable.

HOY PODRA APRECIARSE
qué relación hay entre Paulino
Uzmudun y Luis Angel Firpo. Se
verá si el 'aizkolari' puede hacer
lo que el en un tiempo Toro Sal-
vaje de La Pampa (hoy manso
buey de Buenos Aires) no con-
siguió en la reciente pelea (?)
sostenida con H. Spalla.

Son 15 episodios que han de
desarrollarse en Barcelona, que
pueden ser menos, si la maceta
del hispano interviene para deci-
dir antes de ese límite.

La última pelea de Spalla, que
perdió moralmente, fué con un
negro anciano, Joe Boykin en Sao
Paulo, Brasil. De modo que con
este antecedente y las recientes
actuaciones de Paulino, podemos
pronosticar la victoria del vasco
por k. o., y opinamos que un
match entre el ex Toro y el leña-
dor, serviría para darle puntilla
al torete argentino.

EL TEX RICKARD de Pa-
namá, o sease el Promotor Sol,
está en los Estados Unidos, a
donde ha ido a buscar un digno
contendor para el campeón José
Lombardo. Antes de partir, Sol
nos aseguró que traerá, bien a
Babe Herman o a Chick Suggs.
Es probable, pues, que dentro de
algunas semanas veamos al po-
pular Chato en movimiento fren-
te a una de esas dos famosas es-
trellas de la constelación pugi-
lística. Por lo que sabemos, Lom-
bardo atiende con regularidad a

LA FIESTA FUTBOLISTICA DE MAÑANA

Relieves particulares ofrece el
espectáculo deportivo que tendrá
lugar en la tarde de mañana, cuan-
do los Campeones de Balompié
del Istmo y el acreditado equipo
peruano Mantaro Callao se pre-
sented a la cancha del Instituto,
donde han de desarrollarse uno de
los más vistosos partidos de la
temporada.

Juego amistoso, con la prece-
dente cordialidad que existe en-
tre los bandos que se pondrán en
movimiento, la fiesta ha de tener

una alta significación deportiva.
Con la práctica del saludable de-
porte, alternará la camaradería ha-
bitual entre el Mantaro Callao y el
Panamá Hardware, y entre hur-
ras y entusiasmo deportivo, la no-
ta culminante será el "sportman
ship".

El juego comenzará a las 3 y
30. La banda del Cuerpo de Bom-
beros; asistirá al acto, y los fa-
náticos no dejarán de asistir a
presenciar este evento extraor-
dinario.

OLIMPIADAS COLOMBIANAS

Notable como ha sido el desarro-
llo del deporte y atletismo en Co-
lombia, se ha dispuesto celebrar
este año los Juegos Olímpicos co-
lombianos, para cuya realización
se ha fijado la semana compren-
dida entre el 5 y el 12 de Julio
próximos. Irán atletas de todo el
país. Las olimpiadas serán en
Bogotá.

A CIEN DOLARES LA ENTRADA

Ya están vendidos todos los ti-
quetes para los torneos tenísticos
de Wimbledon. Han sido vendi-
dos a veinte dólares, pero los a-
caparadores están haciendo un
gran negocio, al revenderlos
por cien dólares. La principal a-
tracción será el match de desquite
entre Susana Lenglen y Helen
Wills.

LOS ULTIMOS COMBATES DE BOXEO

Jack Renault noqueó técnica-
mente en el 7o. asalto a Sully
Montgomery, en San Louis.

Red Chapman, el peso pluma de
Boston, noqueó a Merbie Shaef-
fer en el 4o. episodio de la lucha
que debía durar diez, en Boston.

Rough Nelson le ganó en diez
vueltas a Mickey Rockson la pe-
lea celebrada en Los Angeles, Ca-
lifornia.

Luis Vicentini y Joe Walls hi-
cieron una pobre pelea en Santia-
go de Chile, por lo cual, después
de los doce lentos asaltos, no se
le dió la decisión a ninguno.

Jack Wills, pugilista que está
surgiendo en California, puso fue-
ra de combate a Joe Roche en el
décimo acto del encuentro habi-
do en Oakland.

Ernie Owens venció a Lou Ro-
llinger por puntos a los diez asal-
tos en Tacoma.

LOAYZA FAVORITO

El pugilista chileno Tani Loay-
za es el favorito en las apuestas
de su próxima pelea con McGraw
que será el lunes; el match Har-
mon-Zivic se cotiza a la par; y
Genaro es favorito por 6 a 5 so-
bre Bushy Graham.

OTRA VICTIMA DEL AUTOMOVILISMO

Esta vez le ha tocado al Conde
Julio Masseti pagar el tributo con
su vida al automovilismo; el Con-
de murió instantáneamente al vol-
carse un automóvil en Palermo,
al dar un difícil viraje; la des-
gracia fue presenciada por mi-
llares de espectadores.

BASKET BALL EN EL INSTITUTO HOY

Esta noche sobre el piso del
gimnasio del Instituto se dará una
gran batalla basketbólica al en-
frentarse dos quintetos reconoci-
dos como formidables: el COTO
y el PEDRO MIGUEL, que sa-
brán presentar momentos emocio-
nantes en cuanto a canastología se
refiere.

Los aficionados por tan simpá-
tico deporte se preparan a pre-
senciar este partido que sin duda
será de gran interés, y abrirá una
serie de encuentros que harán re-
vivir el entusiasmo por el bas-
ketball.

CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo
menos a la ventana, cuando riñen las comad-
res, deseosas de no perder un sólo detalle;
una prueba de que todos somos curiosos. Del
mismo modo toda persona, sea hombre o
mujer, joven o anciano, que sufra de la
vejiga o de los riñones, debiera tener la
curiosidad de probar las Pastillas del Dr.
Becker para los riñones y vejiga, que desde
hace años producen resultados a aquellos que
han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores
de cintura, espalda o caderas; incontinencia
de las aguas; ardor en el caño al pasar las
aguas; asiento o sedimento en la vasija; el
pasar las aguas "a poquitos" o de gota en
gota; aguas turbias y de olor fuerte o des-
agradable; el tener que levantarse en la noche
a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o
agacharse; el empañamiento de la vista;
frialdad de pies y manos; hinchazón de pies
y pantorrillas; mal humor, irritabilidad,
mareos, dolores de cabeza; deseos de no
trabajar; cansancio y estropeo al levantarse;
respiración agitada y fatigosa; reumatismo,
hidropesía, etc., son todos síntomas de desar-
reglos de los riñones y vejiga, que deben
combatirse con el uso de las

PASTILLAS Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA.
Se venden en las boticas y las recomiendan
los boticarios. Mientras mas pronto las tome,
mucho mejor para Ud.



Belleza
majestuosa

Tan atractiva y tan fascina-
dora que impone la adoración
y conquista los homenajes de
todo el mundo. Una piel y
un cutis de una belleza tan
sin igual que estará V. orgu-
llosa de poseerla.

En color blanco, carne o Rachel.

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una
muestra. S/o
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

ESTAFAS Y ROBOS RAROS

Los criminales modernos suelen estar bien educados y poseer variados conocimientos, entre ellos mecánicos y científicos. Está de más decir que son los actuales más audaces que los de cualquier tiempo, dándose de ello evidentes pruebas muy a menudo. Asaltan, en pleno día, bancos y otras instituciones acaudaladas, llegando al homicidio con una facilidad pasmosa; detienen en la calle a un transeúnte, para despojarlo de su dinero, y como quien no quiere la cosa, de la manera más sencilla, le arrastran el corazón de una puñalada.

Se aprovechan de los adelantos científicos para sus fechorías.

Uno de los que en mayor proporción aprovechan es la electricidad.

La emplean como medio en robos y como fin en venganzas. La aplican con rara habilidad, fallando muy pocas veces el plan concebido.

En Asbury ocurrió hace poco un caso que evidencia el ingenio del delincuente que desempeñó el principal rol en él.

En una casa de pensión de esa localidad fue a vivir un comerciante apellidado Benton. Poco después llegó a la misma finca un hombre joven, muy simpático, que se dijo médico y que hablaba con entusiasmo de los grandes efectos que producía en un reumático el tratamiento por electricidad. El comerciante Benton padecía de reumatismo. Se interesó mucho por el medio curativo indicado y sostuvo sobre él, con el médico, largas conversaciones. Una noche, el doctor le ofreció hacer en su cuerpo un ensayo de la aplicación de un aparato recientemente inventado por él.

Benton llevó al médico a su cuarto, desnudó de medio cuerpo arriba y dejó que le aplicase ambos polos de la máquina a los hombros. A la primera descarga se quedó completamente atontado, y cuando volvió en sí al cabo de una hora, se encontró con que se habían evaporado máquina e inventor.

Lo peor del caso fue que al mismo tiempo habíase evaporado una fuerte suma de dinero que guardaba en la cartera.

Algo parecido, aunque más ingenioso, era el sistema que empleaba un ratero, de cuyas artes dió muestra en cierta población de Italia, y que por último fue detenido en Montecarlo. Iba vestido correctamente a la última moda, y cuando se encaraba con la presunta víctima alargaba la mano, pretendiendo conocerla de antiguo. Si el saludado aceptaba la mano que le tendía, recibía una descarga tan fuerte que le dejaba completamente sin fuerzas, y mientras tanto el ratero le limpiaba bonitamente los bolsillos con la mano izquierda, antes de que el robado se hiciera cargo de la situación y pidiese socorro. Cuando fue detenido el ladrón se vió que llevaba debajo del sobretodo una batería eléctrica poderosa.

En Liverpool varios asaltantes substituyeron la cachiporra o el golpe de fuerza por las descargas eléctricas. Operaban en plena calle, a cualquier hora del día. Ponían en contacto un alambre conductor de corriente con las puertas de hierro de las cloacas. En

cuanto sobre ellas se paraba un hombre bien vestido o que llevaba una cartera con dinero, los malhechores comunicaban a la puerta electricidad intensísima. La víctima era arrojada al suelo por efecto de la descarga y dos de los ladrones corrían a prestarle auxilio, para desaparecer en seguida llevándose dinero, alhajas, en fin, cuantas cosas de valor encontraban a mano.

En Leibnitz (Alemania), se cometió por medio de la electricidad un crimen bastante curioso. En un Banco, a media noche, sonó la campanilla del teléfono. El sereno del establecimiento, al tomar en su diestra el auricular, quedó ulminado. A la mañana siguiente pareció la caja de caudales completamente destrozada y sin que en su interior quedase un solo peso de los muchos que la víspera allí estaban.

LA MALDICION DE TUTANK-AMEN

Siguen falleciendo, uno a uno, los hombres de ciencia que se han dedicado a registrarle la tumba a Tutank-amen. El último de los fallecidos—y van seis—es el profesor Benedite, notable egipólogo. Los supersticiosos creen ver en esas muertes la mano de un poder oculto que vela por el eterno descanso de los Faraones, sin detenerse a pensar en la probabilidad de que las lamentables defunciones acaso ocurran por consecuencia lógica de la edad de los investigadores de estas cosas, que por lo general distan mucho de ser unos pollos. Naturalmente, a sus años, nadie debe andar cogiendo humedad por pasadizos subterráneos, después de



El Capitán George Hubert Wilkins y el Mayor Thomas Lamphier, momentos antes de emprender su vuelo hacia el Polo Norte.

haberse tostado al sol que raja las piedras de las Pirámides.

Entre los partidarios de las explicaciones fantásticas para este asunto, los hay que sustentan una teoría que de confirmarse, resultaría un descubrimiento mil veces más importante que el tesoro que estaba oculto en la tumba. Dicen ellos que la última morada de Tutankamen se halla resguardada aún por las poderosas fuerzas desconocidas que los egipcios de la antigüedad sabían acumular para la protección de los lugares sagrados y citan al efecto la versión bíblica que alude al Arca Santa llevada por los israelitas cuando abandonaron a Egipto, según la cual perecieron varios individuos no pertenecientes al personal de la custodia, que se acercaron al sagrado receptáculo.

UN GRITO EN LA MONTAÑA

En la apartada montaña, verdeante y austera, se alza, sola y risueña, la casita cubierta de paja y con paredes de gruesas hojas, Martha acaricia a la pequeña hijita, que tiene dos grandes ojos negros que interrogan:

—¿Dónde está papá? Por que no lo vemos desde hace días...?

Y Martha sentada en la piedra que el buen Antonio pusiera a la puerta de la vivienda, deja ir la mirada hacia el crepúsculo a donde agoniza la luz...

Por allí, donde sólo se oyen los cantos de los pájaros y el despertar de los gallos del corral; los vagidos de la vacada y el silbido de Antonio cuando llegaba del trabajo, sonaron de pronto unos disparos y unos gritos rocaron espavoridos por la montaña.

Eran los soldados que buscaban a los otros, a los enemigos, a lo que habían asolado ciudades y hecho muchas tropelías, según decían los Generales...

Martha, asustada, se paró.

Y con un presentimiento, el corazón le dió dos fuertes golpes en el pecho.

Al momento llegaba a la casita una mesnada de hombres, sucios, harapientos, feroces... Pidieron agua, y Martha, temblando, les llevó la que había...

Cuando aquellos ex-hombres vieron sus amplias caderas maternales, sus ojazos fogosos y sus labios montañeses y frescos, rugieron de lujuria... Y sin esperar, sin comunicarse se lanzaron sobre la pobre mujer, que rodó por el suelo...

La pequeña lloraba, arrinconada en la chocita.

Cuando Martha se levantó cubierta de infamia por la soldadesca, y quiso insultar a los cobardes, uno de ellos le disparó el rifle matándola en el acto...

Y se fueron por las laderas de la sierra, riendo y comentando la gloriosa hazaña...

La pobre pequeña salió del ricón y fue a cubrir de besos a la madre, mientras gritaba:

—Papaaa! Papaaa!

En las enramadas los pájaros cantaban. Y nadie respondió...

Jacobo Luque.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA,
DIGNA DEL APOYO DE TODO
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

LOS CRIMENES CIENTIFICOS

—G—

El progreso en el orden científico beneficia considerablemente a la Humanidad; pero ha transformado la delincuencia de un modo alarmante, sutilizándola en tales términos que cuando en ella interviene dificulta mucho las investigaciones de la justicia y contribuye a desorientarla.

De este hecho se deducen dos males a cual más sensible: el de que el delito pueda alcanzar mayor desarrollo y derivaciones o amplitudes que lo hagan más espantoso, y el que se retrase o se imposibilite el descubrimiento y por consiguiente la acción justificada.

Diremos, en resumen, que la ciencia cuyas aplicaciones para el bien de la Humanidad reportan innumerables beneficios, aplicada al mal por quien teniendo instintos criminales conoce sus secretos, facilita la perpetración de los delitos, estimulando la predisposición al crimen con la impunidad que ofrece por la sutileza de los medios que emplea, cuyos resultados previstos en sus manifestaciones más íntimas proporcionan al delincuente el medio seguro de eludir y burlar la investigación policiaca y a veces los análisis técnicos y las propias experiencias científicas.

De muchos de los crímenes, algunos de ellos muy recientes, perpetrados por hombres de ciencia, valiéndose de sus conocimientos, puede asegurarse que no se hubiesen cometido si el criminal se hubiese visto precisado a recurrir a los procedimientos sanguinarios, o de torpe violencia propias de vulgar delincuente ignorante de los recursos que proporciona el estudio médico para producir la muerte en las más propicias condiciones de impunidad. Como puede asegurarse también que sus autores no hubieran sentido germinar en su cerebro la idea monstruosa si no hubieran poseído esa ciencia, cuyos múltiples recursos para el bien hacen pensar indefectiblemente en los medios que pueden proporcionarle al mal, si quisiera dárseles una aplicación ilícita. Claro que siempre que en el sujeto haya una predisposición inductora, sin la que la idea infame no germina, careciendo al surgir de tierra abonada en que fructificar.

Dos casos bien característicos se han ofrecido recientemente. Es uno el del Doctor Bougrat, en Marsella; que valiéndose de su prestigio profesional, ha asesinado a algunos de sus clientes para robarles, haciéndoles ingerir un antídoto venenoso, bien en la medicina que les suministraba o en el manjar, o en la bebida generosa con que fingía obsequiarles. De este afamado médico, en cuya casa fué descubierto el cadáver de una de sus víctimas al efectuar la policía un registro, q' no motivó la sospecha de sus crímenes, sino el menos cruento delito de una falsificación de un documento de crédito, aún no se conoce toda la espantable historia criminal, aunque por los datos y testimonios que las investigaciones judiciales van descubriendo, es de temer que eclipse la monstruosa truculencia de Landrú, con la agravante de que este doctor ción como médico de fama reconocida por los profesionales, la confianza que a todos había de

inspirarles su posición social, y los secretos de la ciencia que poseía para dar a sus asesinatos toda la apariencia de muerte natural, borrando en todo lo posible, las huellas que una autopsia podía descubrir en el muerto, caso de sospecha.

En vano pretende la piedad o el decoro científico que se cree erróneamente lastimado atribuir a estos crímenes del Dr. Bougrat una causa ajena a su nativa predisposición, advirtiendo que su anomalía pudo ser motivada por el hecho de haber sufrido una lesión en la cabeza cuando en la movilización determinada por la guerra mundial prestó sus servicios militares en las trincheras. El hombre que después es curado de aquella herida ejerce su profesión, sin mostrar síntoma alguno de desequilibrio y concibe y planea sus crímenes de un modo tan experto, tan lógico para eludir la responsabilidad y obedece a un móvil tan prosaico y tan corriente como el del robo, no puede juzgarse un perturbado en otro orden que el más vulgar de los criminales a quienes Lombroso califica de natos.

slifsaasodnoI etao etaoi etao e

Y tan criminal nato, tan perfecto criminal como éste que no descuida detalle en la ejecución de los crímenes, que los planea y los medita con un seguro raciocinio y no los efectúa sino cuando todas las circunstancias le favorecen, es ese otro hombre de ciencia de Chicago, el eminente juriconsulto Shepherd, que para apoderarse de la fortuna de un menor empieza su obra veinte años antes de consumarla, comenzando por captarse de simpatías primero y la confianza después de una viuda, madre del niño condenado a ser víctima, cuyo esposo, al morir, ha dejado heredera de un millón de dólares, suma que a su vez heredará el hijo único del matrimonio al fallecer la madre.

Este verdadero monstruo del crimen, cuando ha conseguido por su posición social, por su carrera, inspirar a sus víctimas, la más afectuosa confianza, llegando a ser más que el amigo el consejero, y cuando sabe que ella en el testamento que ha otorgado le confía la suerte de su hijo como tutor, envenena a la madre, cuyo fallecimiento ofrece todos los caracteres de una muerte perfectamente natural, y cumpliendo las disposiciones, testamentarias se hace cargo del huérfano, que contaba entonces seis años. Aguarda pacientemente a que cumpla la edad en q' debe entrar en posesión de su fortuna, no sin conseguir de su inexperiencia y de su candidez que otorgue testamento a su favor, ya que carece de parientes próximos, y caso de fallecer sin ellos, y a los pocos meses de haber entrado en posesión de la cuantiosa herencia el joven muere de una enfermedad tan corriente como el tifus, que a nadie, ni al más suspicaz, puede inspirarle sospechas.

Tan pronto como el público se informe de los Beneficios de esta medicina, acude a la Botica en su solicitud

"Con mayor gusto participo a ustedes que estando sufriendo de los riñones por espacio de un año, me decidí a comprar un frasco de Anticalculina Ebrey y antes de terminar de tomar su contenido, sentí un gran alivio, habiendo cesado los dolores al orinar, que

me atormentaban. Tenía mucho asiento en la orina, sentía angustias después de comer y dolores de espalda. Hoy me siento curado gracias a tan benéfica medicina".

Leonidas Hernández, Divisadero. El Salvador.

Anticalculina EBREY

El gran remedio para los riñones, vejiga e hígado. Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las arenillas, asientos, pur, sangre. Disuelve las piedras de la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espalda, lumbago, hinchazones, ictericia.

ANTICALCULINA EBREY, se vende en todas las boticas en forma líquida y en pastillas para tomarse, alternando un día las

pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida; farmacéuticos y millares de curados la recomiendan.

Si necesita usted un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades de los riñones, vejiga e hígado, le será remitido gratuitamente. Diríjase a:

EBREY CHEMICAL WORKS.
P. O. Box, 972. TAMPA, Florida, U. S. A.

Este había cometido otro crimen: había asesinado al médico que era de la familia de sus víctimas, sin duda para quitar de en medio una persona a quien la muerte del joven heredero y el traslado de la fortuna a su tutor podía infundir alguna suspicacia.

Pero cátese que el médico muerto tenía un hermano juez, y éste ha sido el que ha sospechado al conocer lo de la herencia a favor del juriconsulto consejero de la familia y practicando investigaciones, ha conseguido reunir datos y pruebas suficientes para descubrir los espantosos crímenes cometidos por Shepherd, y ha podido saberse que hasta la enfermedad tífica de que falleció el joven le fué causada a éste por su tutor, quien pocos días antes de sentirse atacado del mal el infeliz muchacho había adquirido bacilos de fiebre tifoidea que le proporcionó un empleo de una Sociedad de Pompas Fúnebres.

Los criminalistas, los sociólogos deben preocuparse de esto. No cabe duda que de algunos años a esta parte los casos de crímenes científicos van repitiéndose con una frecuencia alarmante, y parece llegado el momento de que se busque el modo de atajar este progreso de la delincuencia, que al transformarla con refinamientos tan sutiles aumenta los peligros a que ya estaba expuesta la Humanidad por la abundancia de asesinatos vulgares.

EL DECANO MUNDIAL

—G—

El más antiguo de los periódicos que se registran en la historia se titulaba "Acta popular romani diurna" y data del año 168 antes de Jesucristo. El único ejemplar que se conserva ofrece el estilo de los noticieros de hoy.

Hé aquí la traducción del latín de algunas de sus informaciones:

—Hoy, 29 de marzo, ha ejercido las funciones gubernamentales el cónsul Libinio.

—Una gran tempestad se desencadenó esta mañana. Cayó un rayo por la parte del mediodía, cerca de la loma Veli, y ha destrozado una encina, partiéndola en dos.

—En la taberna llamada del Oso, cerca de la loma de Jano, hubo una reyerta, de la que salió gravemente herido el tabernero.

—El edil Titinio ha castigado a los carniceros con una multa, porque vendían al pueblo una carne que no había sido previamente revisada por las autoridades.

Las multas sirvieron para levantar una capilla en la dehesa.

—El banquero Asidio, cuyas oficinas tienen como muestra un escudo cimbrío, se ha fugado llevándose una suma considerable. Perseguido por la fuerza pública, fue alcanzado.

El pretor Fontejas le obligó a restituir el dinero que le habían confiado.

El capitán de ladrones Denhicho, detenido en Nevai, ha sido crucificado esta mañana.

—La flota cartaginesa ha entrado hoy en el puerto de Ostia.

Como se ve, existían entonces los medios de información, aunque no los modernos, a la americana.

Aun aquellos que niegan la inmortalidad, andan por caminos q' van más allá de la muerte

Anuncie en "Gráfico"



ESCENAS DE TRAGEDIA

—G—

Esto no ha ocurrido en el mundo de Eurípides, ni en el de Shakespeare, ni en el de Calderón, los tres mundos más hondos de la conciencia humana. Esto ha ocurrido sencillamente en la sala de un juzgado de Mánchester, y es necesario darle un nombre literario. Por su extensión en el tiempo—apenas cuatro minutos de proceso—podría llamársele escena de 'guignol'. Mas por su extensión emotiva—la impasibilidad de un hombre ante la muerte—yo me decido a llamarle escena de tragedia. El héroe es Jacob Johnson, de veintinueve años, ciudadano de Mánchester, y asesino de una joven de veintitrés años. No hace falta saber nada más. El caso comienza cuando Johnson entra en la sala del juzgado. La sala está un poco oscura. En el estrado, sin ceremonia, están el juez y el auditor. En la galería hay unas cuantas personas. Nadie le da importancia al trance. Pero es por otro motivo. Entra en la sala acompañado de un policía, y se sienta tranquilamente en el banco.

Pregunta el juez:

—Se ha declarado usted culpable del asesinato?

—Sí.

—Ha comprendido usted bien la gravedad de esta declaración?

—Perfectamente.

—Tiene usted idea de la pena que puede aplicársele?

—Exacta.

Interviene el auditor:

—Tiene usted algo que decir q' impida dictar contra usted condena de muerte?

—Nada.

El juez se toca entonces con el birrete de la justicia y pronuncia unas cuantas palabras. Johnson debe ser colgado por el cuello hasta que el cuerpo le quede rígido. Nadie puede decir nada. Johnson se levanta, le hace un ademán de saludo a un amigo que distingue en la galería y desaparece. Cuatro minutos en todo.

Tras él no puede ir ningún comentario hablado. Su paso deja una profunda estela de silencio. Johnson, en realidad, está muerto. Está muerto desde que él mismo se mató en su conciencia. Vive aún por una grave paradoja. Porque es una supervivencia, de la muerte. Si habría pedido el jurado para divertirse unos cuantos días con las preguntas y las respuestas, con la acusación y la defensa. Pero es un alma severa. Está muerto y no tiene derecho a perder el tiempo en la vida. Se comprende que un hombre tan honrado haya estrangulado a una mujer por celos. Nada se puede decir y casi nada se puede pensar sobre él. Las únicas palabras que podrían pronunciarse en su homenaje estarían dirigidas al juez para pedirle, en tono de plegaria, q' lo ahorquen cuanto antes.

César Falcón.

REUMATISMO

No sufra más del cruel, desesperante reumatismo. El SLOAN dará inmediato alivio. Basta una prueba. Hágala. De venta en las farmacias.



LINIMENTO DE SLOAN
MATA DOLORES

PRUEBE LA CERVEZA "KRONEN BRAU" ES SUPERIOR A TODAS Elaborada por la Panama Brewing & Refrigerating Company

Amores de Hombres Célebres

—G—

Se aunaron en Lord Byron, como si una buena Hada hubiera sido su madrina, el prestigio de la belleza varonil, la temeridad de un caudillo la esplendidez de un príncipe, y el penacho romántico, lució sus temerarios lambriquines en aquella cabeza olímpica, altanera y rizada, que nada lograba abatir.

Pues bien, a pesar de esto, no fue feliz en sus primeros amores el fausto dueño del castillo de Nowstrad; el que no esperaba más que cumplir la edad para ingresar por derecho propio en la Cámara de los Lores.

En unos de los largos paseos a caballo que el joven poeta acostumbraba a dar por sus dominios, se encontró un día a una bellísima amazona, y quedó prendado de ella: era María.

Siempre Lord Byron fue el entusiasta adalid de la mujer morena, y pudo entonces observar que aquella, a pesar de sus grandes ojos azules de inglesa, tenía el cabello negro, una suave y deliciosa tez morena y una boca en la que jugueteaba una graciosa sonrisa. Era más de lo necesario para impresionarlo.

Pero... María era excesivamente coqueta y repartía sus agasajos entre su nuevo admirador y tres o cuatro jóvenes más de los que la rodeaban.

Byron le manifestó sus celos ella le respondió con una fuerte carcajada. Entonces, el, dominando sus impulsos, comenzó también a galantear a otra jovencita, y la estrategia surtió efecto. María dejó de coquetear con sus otros admiradores y emprendió con más cautela la conquista de Byron.

No fueron aquellos unos amores provincianos sino de salón; en el que se cambiaron entre a pasionados coloquios, los comentarios de una cacería, la crítica de un libro, o se mezclaban a la exposición de diferentes ideas los apretones de mano y los suspiros.

Copiaron al romántico y a la coqueta, y la Gracia encadenó al Genio, como en la alegoría de Feliciano Fops.

María se dejaba querer, y Byron en plena fantasía galante, copiaba las delicadezas de Essex y las fastuosidades de Buchkingan, mientras la inadvertida muchacha iba a incurrir en la torpeza de causarle el mayor dolor y la primera humillación de su vida.

Esperaba Byron en un saloncito, con un espléndido regalo, la llegada de María Chaworth, cuando sorprendió el siguiente diálogo, que en una habitación inmediata tenía ésta con su doncella:

"Estoy aburridísima; voy a decir a papá que me lleve a Londres"

"Pero señorita, ¿no es usted feliz con su novio?"

"¡Tonta! ¿Te figuras tú que un cojo como lord Byron puede hacerme feliz?"

Imposible es describir el dolor y la humillación que experimentó aquél al escuchar tan crueles palabras. Y... resultó, q' el hombre que se creía irresistible y que estaba llamado a enloquecer a tanta mujeres, el que disponía, como de poderosos trofeos de esas dos seducciones que se llaman, Genio y Grandeza, se convirtió en un decepcionado, y en un fascinador escéptico, desde los albores de su juventud.

LAS BUENAS FORMAS

—G—

Para estar en sociedad y correcto aparecer, es muy útil aprender las reglas de urbanidad.

Todas son muy necesarias; si de algo estáis en ayunas, aquí apuntaremos unas que son las más rutinarias;

Es costumbre en un salón, ya esté cerrada o abierta, entrar siempre por la puerta y jamás por el balcón.

Si acaso se encuentra usted frente a alguna amiga, ufano ofrézcale usted la mano, mas en ningún caso en pie.

Cualquiera muy mal haría si bailase en una cama; sentarse sobre una dama, es casi una grosería.

Hay que huir de los enredos y no cometer deslices, ni limpiarse las narices con la punta de los dedos.

Quien dentro del pantalón se guarda una servilleta, es hombre que no respeta las reglas de educación.

No debe ningún humano en las botellas beber, ni mucho menos comer con los dedos de la mano.

Y se tiene por cochino a quien, a la distraída, las sobras de la comida echa al plato del vecino.

En todos los festivales manda la delicadeza, no pararse de cabeza y no dar saltos mortales.

Ni en los conciertos baratos el quedarse es permitido profundamente dormido o quitarse los zapatos.

Siempre que se come queso hay que dejar la corteza; si se come una cereza, no debe tragarse el hueso.

Aunque sean encantadoras y nos hagan delirar, jamás se deben de dar pellizcos a las señoras.

Si son, como Judas, malos y lloran mucho los niños, debéis hacerles cariños en vez de darles de palos.

Quien practique esta lección logrará que el mundo entero diga que es un caballero de muy buena educación.

Incógnito.

El que anda demasiado de prisa hará lo mismo inutilmente muchas veces. Sólo puede hacerse un cierto número de cosas. En muchas existencias que parecen trucas, lo que se suprimió fué la repetición.

Anuncie en "Gráfico" Lea siempre "Gráfico"

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaje.

Se emplea hace 25 años

MOTHERSILL'S STASICK REMEDY

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

UNA MUJER VARONIL QUE DEFIENDE SU HONOR



Ernest Coleman se presentó un día en la casa de su hermano Mal, residente en Greasy Creek, y le dijo que su mujer pensaba fugarse con un hombre. Indignado Mal echó mano del revólver y le disparó un tiro a su hermano, quien, a su vez, le imitó; pero ni uno ni otro hicieron blanco.

La mujer de Mal llevó a su cuñado a los tribunales, acusándolo de difamación, y fue convicto. El apeló, sin embargo, y en la apelación fue revocada la sentencia. Pero la esposa de Mal estaba aún sobre su pista.

Resuelta a hacerse justicia por su mano, buscó a Ernest Coleman y le entró a tiros tan pronto como le encontró. De las cinco balas una hizo blanco causando a Ernest una herida que, no obstante, no le causó la muerte.

Un día su cuñado empuñó un rifle al pasar la mujer frente a su casa y le hizo un disparo. La mujer saltó del coche y escudándose con el caballo contestó al fuego consiguiendo matar a su cuñado de un certero disparo. La señora de Mal está ahora encarcelada, acusado de asesinato.



Una fotografía curiosa que muestra la parte esencial de la técnica del football. El jugador que tie-

ne en las manos la pelota pertenece al club de Providence y en esta escena se le ve en momentos

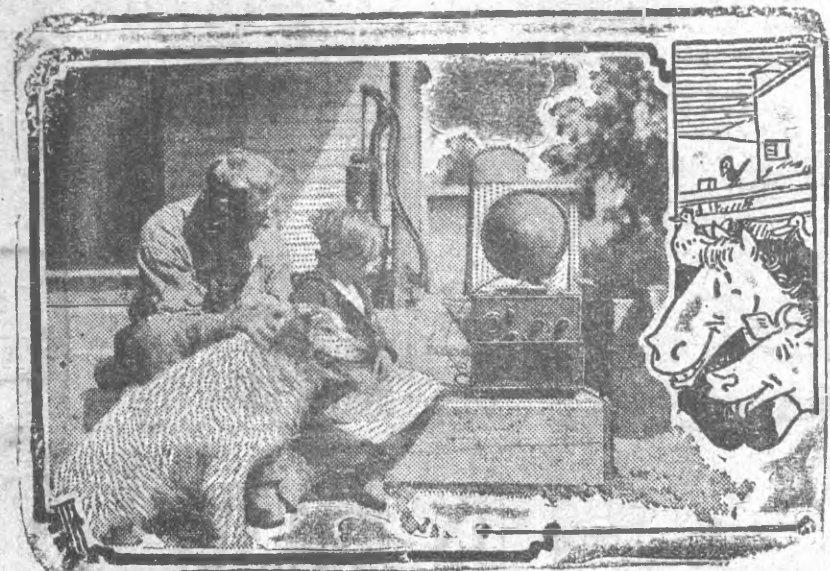
en que un jugador del Boston lo aprisiona y le impide una buena jugada.



Hasta los animales gustan de los conciertos por radio. En la fotografía se ven dos perros poseionados del aparato de su amo, escuchando felices una romanza cantada por Tita Rufo.



El "once" MANTARO CALLAO, equipo de balompié que está haciendo una brillante campaña deportiva de acercamiento peruano-panameño, y que se medirá por tercera vez mañana, como se ha anunciado, con el hoy campeón futbolístico del Istmo, el PANAMA HARDWARE



Los aparatos radiográficos se usan en Estados Unidos para enseñar a los agricultores los métodos modernos, que aumentan la producción. La fotografía muestra la estación radiográfica del Consejo Nacional de Agricultura, desde la cual se transmiten las instrucciones del caso todos los miércoles a las 7.30 de la noche.

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente