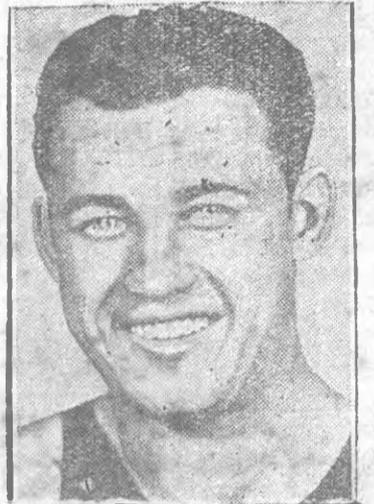


*Un nuevo Jackie Coogan con el gran bambino Ruth*



Babe Ruth, el gran bateador americano, muestra aquí una adición al personal cinematográfico de sólo 6 años. Este chiquillo, que trata de asemejarse al gran Jackie, parece ser tan maravilloso en su arte como lo es el bambino en el suyo. Los niños de los Estados Unidos—y del mundo para el caso—admiran el bate casi invencible de Ruth.

*El vencedor de Wills*



Jack Sharkey, peso completo de Boston, que dió tan lamentable zurra al peso completo negro Harry Wills, y que ahora aspira a medirse con Tunney, vencedor de Dempsey.

*Una gran cantante*



Ganna Walska, cuya tormentosa carrera operática es conocida de muchos, quizá se quede por varios años en Inglaterra y después vaya a Budapest, como prima donna de la ópera húngara.

*La vera efigie del nuevo campeón mundial*



Eugene Tunney, que destronó bárbaramente a Jack Dempsey de su trono de campeón mundial de gran peso, aparece aquí con un aire único de satisfacción y una sonrisa de las que los americanos llaman "sonrisa de millón de dólares".

*Visitan a dos de los acusados de un asesinato*



Los reverendos J. Merwin Pettit (izquierda) y Herbert Hawkins, aparecen saliendo de la cárcel de Somerville, N. J., donde están presos Willie B. Stevends y Henry B. Carpender, acusados de haber asesinado al Rev. Edward W. Hall y a su presunta amante, la corista Mrs. Eleanor Mills.

# TROMPETAZOS

## Las dos "etcéteras" de Aizpuru Aizpuru

—G—

He leído, con mucho interés, el librito en que están recopilados los artículos publicados por mi inteligente amigo Aizpuru Aizpuru en la "Revista Nueva", relacionados con los Congresos Bolivarianos y las actividades históricas Hispano y Pan-Americanas.

No es mi propósito hacer crítica zalamera o demoleadora.

Es la costumbre.

Ya lo sé.

Siempre los dos extremos.

Pero ella huelga cuando se trata de pluma como la de Aizpuru Aizpuru, tan ventajosamente conocida en nuestro ambiente intelectual.

Y basta para elogio.

Pero lo que no basta ni a mí me convence es el caprichito del amigo en anteponer un *ex-subsecretario de estado* a dos *etcéteras* que querrán decir mucho pero que, en verdad, no dicen nada.

"Por Aizpuru Aizpuru, *ex-Subsecretario de Gobierno y Justicia, etc. etc.*"

Así.

Como un enigma.

Como una adivinanza.

Para los que lo conocemos íntimamente, fácil es la solución.

Aizpuru Aizpuru, en su ingenua modestia, ha pecado de injusto, dando mayor relieve a una simple subsecretaría de estado y *encerrando* en dos prosaicas *etcéteras* a otros meritorios cargos por él desempeñados y a la lira que tan bien pulsa su mano.

Pero, para los otros, para los que no han seguido sus pasos en el camino del deber y de las letras, esas *etcéteras* serán siempre un rompecabezas.

Qué indicarán?

Cuál será su significado?

Si no miente la leyenda, una

*etcétera* iba a ser causa de grave disgusto entre Napoleón y el mariscal Berthier . . .

Así como—según el incomparable tradicionalista peruano Ricardo Palma—tres motivaron la destitución inmediata de un empleado demasiado *perspicaz* y complaciente en tiempos de Bolívar.

Ya sabemos que nuestro Libertador, como buen caraqueño, tenía una debilidad: la adoración fervorosa de las faldas.

Por ellas no perdía batallas, pero sí perdía el apetito.

En una de sus giras por el interior de Venezuela, uno de sus ayudantes envió un *propio* al Gobernador de una población para que le buscara al Libertador "buena casa, buena mesa, buena cama etc. etc. etc."

El infeliz, que era algo obtuso de cerebro, se dió a cavilar qué significarían aquellas tres *etcéteras* y a maldecir al destinatario, que no supo poner los puntos sobre las íes.

Tras mucho dar vueltas al papel y de torturar su mente, creyó arreglar el asunto, secuestrando tres doncellas para halagar la afición del gran guerrero.

A doncella por *etcétera*.

Pero la *celestinada* surtió un efecto contrario.

Llegó don Simón, y no bien se enteró de la tropelía que ponía en desprestigio su gobierno, destituyó al mal interpretador gobernante por encubridor y corrompido.

Caramba!

Las cosas se hacen veladamente!

No con tanto descaro!

Se asemejarán las dos *etcéteras* de Aizpuru Aizpuru a las tres del Libertador?

Viriato.

# LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que el gobierno de la Casa Blanca no haya hecho una manifestación de protesta, ya que no una declaración de guerra, contra el huracán que ha estado azotando el norte del Caribe, por la prueba de anti-americanismo

que ha dado al pasar por la Habana.

Miren ustedes que es una tiradera mayúscula la de Eolo a los gringos, el tumbarles el monumento al Maine!

Mister Ioso

## Florence Vidor se compromete con Fitzmaurice



La bella actriz americana, antigua esposa de King Vidor, se ha comprometido en matrimonio con el director de cinematógrafo, George Fitzmaurice, y se casará pronto en California

Bien mirado, entre todos los animales, el gato, la mosca y la mujer son los que pierden más tiempo en componerse.—Nodier.

## LEA SIEMPRE "GRAFICO"

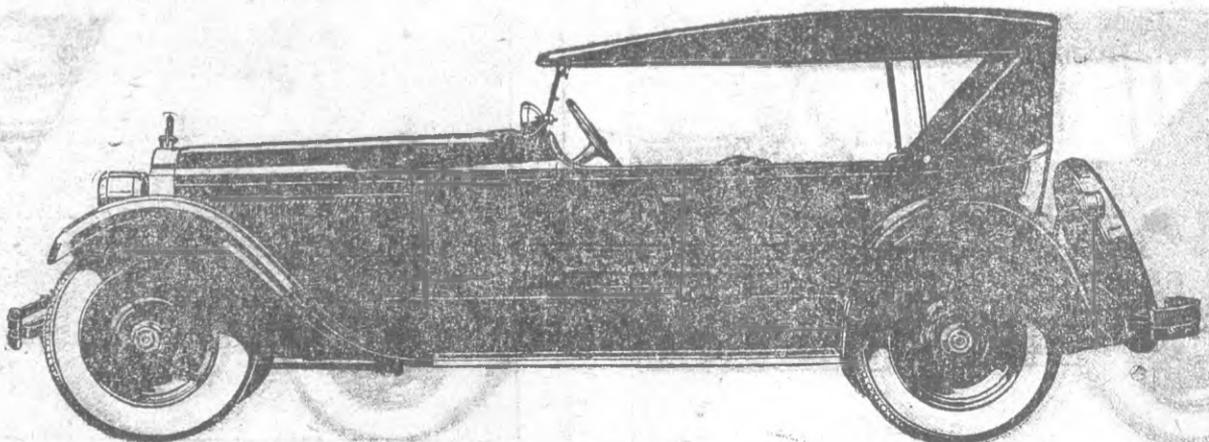
FELICIDAD ROBUSTEZ

es posible aun en la Segunda Mitad de la Vida

Asegure el funcionamiento del Estómago, Hígado e Intestinos con las siempre eficaces

**PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT**

TONICO - LAXANTES - EN CAJITAS AMARILLAS



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

# Tenga usted gallinas

Pedro Barragán Neira es un pobre hombre, tan pobre que ni mujer tiene, porque es viudo, cesante y con seis hijos. Pero como él ha sido siempre un hombre trabajador, un hombre de empresa, un hombre activo que no gusta de permanecer mano sobre mano, en su casa, situada en la calle 63, número 48, puso un gallinero, un gallinero hermoso en donde las hembras robustas cluequeaban desde las cinco de la mañana y los gallos de plumaje brillante y multicolor cantaban toda la noche y gran parte del día.

Pues sucedió que como Pedro Barragán Neira necesitaba agua en abundancia para el servicio de su gallinero, hizo poner una hermosa pluma en el solar de su casa y cierta noche se reventó la cañería, inundó el solar, y se ahogaron las gallinas; porque los pobrecitos animales habían dormido aquella noche en el suelo, a consecuencia de que su dueño estaba arreglándoles un dormitorio nuevo, que prometía quedar muy elegante y cómodo.

Entonces Barragán se dirigió al Inspector del barrio y le presentó su demanda:

—Señor, soy Pedro Barragán Neira, cesante y viudo, con seis hijos; vivo en la calle 63 número 48, se reventó un tubo del acueducto en el solar de mi casa y se me ahogaron las gallinas. Vengo a que usted me las haga pagar, si todavía hay justicia sobre la tierra.

El Inspector lo miró de pies a cabeza; se compadeció de aquel pobre hombre y le dijo en tono amistoso:

—Me parece muy justo su reclamo, pero para poder ordenar el pago, es preciso que el gerente de la empresa reconozca el perjuicio que ella le ha causado a usted.

Barragán se encaminó a la gerencia de la empresa de aguas, y después de la antesala respectiva, logró avistarse con el señor gerente:

—Soy Pedro Barragán Neira, vivo en la calle 63 número 48; se rompió un tubo del acueducto en el solar de mi casa y se me ahogaron las gallinas. Vengo a que usted reconozca el daño que me ha causado la empresa.

—Señor mío—la contestó el gerente—usted sabe... en estas cosas hay que llenar ciertas formalidades; es preciso que el señor Alcalde me ordene el pago de esas gallinas. Avístese usted con él.

Nuestro hombre, sin perder la serenidad, se encaminó a la Alcaldía; se le dijo que el Alcalde no recibía, pero, era tan justo su reclamo, que volvió al día siguiente y al otro, hasta que, cansado el Alcalde de oír anunciar a aquel señor y de darle todo género de disculpas, resolvió recibirlo.

—Señor, soy Pedro Barragán Neira, viudo, cesante y con seis hijos; se reventó un tubo del acueducto en el solar de mi casa, situada en el número 48 de la casa, situada en el número 48 de la calle 63 y se me ahogaron las gallinas. Deseo que usted me las mande pagar.

El Alcalde lo miró de pies a cabeza y luego, en el tono más amable, frotándose las manos, le dijo:

—Me parece muy justo su reclamo. Pero para disponer ese pago, necesito la orden del señor Gobernador.

Para avistarse con el Gobernador el damnificado necesitó mayor tiempo; pero era tal su tenacidad, que al fin logró pasar por sobre el portero, un individuo que se daba ínfulas de dueño del local y protector del jefe del Departamento. Cuando Barragán lo tuvo enfrente, le espetó su reclamo:

—Soy Pedro Barragán Neira, cesante y viudo, con seis hijos; vivo en la calle 63 número 48; se reventó un tubo del acueducto en el solar de mi casa y se me ahogaron las gallinas. Necesito que usted me las mande pagar.

El Gobernador lo dudó un momento; por su frente pasó la nube sombría de los grandes problemas; frunció el ceño; intentó tocar un timbre, se arrepintió del movimiento indiscreto, y al fin dijo:

—Me parece muy justo su reclamo; peso necesito una orden del señor Ministro.

Para entrevistarse con el Ministro necesitó quince días; pero al fin lo consiguió; el cura de su parroquia le dió una carta de introducción y un día obtuvo la audiencia. Su corazón apresuró sus latidos al sentirse en aquel despacho lleno de cortinajes, de cuadros sombríos, de sillas pesadas, de mesas cargadas de papeles y mapas, y con voz trémula, a pesar de sus arrestos, empezó el discurso:

—Soy Pedro Barragán Neira, cesante y viudo, con seis hijos; vivo en la calle 63 número 48; en el solar de mi casa se reventó un tubo del acueducto y se me ahogaron las gallinas. Suplico a su señoría me las mande pagar.

El Ministro sonrió de manera casi imperceptible; se pasó la mano regordeta por la cara para ocultar esa sonrisa y, con el tono más bondadoso de su repertorio, dijo tamborileando con los dedos sobre la enorme carpeta de su escritorio:

—Me parece muy justo su reclamo... cómo no! Pero para dictar esa disposición necesito una orden del excelentísimo señor Presidente.

Otto que no fuese Barragán Neira hubiese quedado desconcertado ante semejante perspectiva. Nuestro hombre dedicó desde este momento todas sus actividades a avistarse con el primer mandatario del país, y su tenacidad lo consiguió. Un día, después de hacer una anteaño de

# DE VERAS

No está bien hecho. Ha sido una iniquidad la que se ha cometido con un prócer.

Negarle el Consejo Municipal tan rotundamente, como con premeditación y alevosía, una petición tan justa, es cuando menos una imperdonable ingratitud.

Entonces, para qué se sacrifican los patriotas, si no es para recibir siquiera el reconocimiento en alguna forma de sus conciudadanos!

Y qué pedía el prócer?

tres horas, fue recibido por el Presidente, en audiencia privada. El caso lo requería así. Trabajo le costó articular las primeras palabras, pero tenía muy bien enayado su discurso:

—Soy Pedro Barragán Neira, cesante y viudo, con seis hijos; vivo en la calle 63 número 48. En el solar de mi casa se reventó un tubo del acueducto y se me ahogaron las gallinas. Vengo en busca de su orden para que se me indemnice de la pérdida.

El Presidente lo pensó un momento. Paseó la vista por el plafón de la sala en que se hallaban, y dijo con voz conciliadora:

—Verá usted, señor mío. Su reclamo es muy justo; ya lo creo. Pero es el caso que la labor de un Presidente de la República, del jefe de la nación, como si dijésemos del padre de los ciudadanos, no es propiamente el de hacer justicia; eso se queda para el Poder Judicial, para los jueces de derecho; yo estimo que mi labor, la de todo magistrado que se preocupe por la bienandanza de los asociados, debe ser, ante todo, de consejo, del verdadero consejo paternal, muchas veces más productivo y eficaz que la misma justicia. Mire: si se le ahogaron las gallinas, compre patos.

Por la copia,

Florismarte.

Permiso para hacer un donativo a alguna institución benéfica? Algo en fin "indigno" de la aprobación del Municipio?

Nada de eso.

El Prócer sólo pedía que le cedieran "uno de esos terrenitos que están alrededor del Parque de Lesseps" para levantar un kioskito donde se pudieran vender caramelitos, chingonguitos, huevitos fresquitos y otros animales de igual condición" como dicen los avisos de la Cafiaspirina.

Es decir, un "Hotel Parao."

Una obra que hubiera servido de ornato a ese lugar céntrico de la ciudad, ha merecido la reprobación unánime de los concejales!!!

Y, con tal ensañamiento, que no parece sino que hubieran estado esperando la lectura del memorial para proponer a una voz como los coros ucranianos:

—Désele contra el suelo!

Lo peor de todo es que con la "demolición" del kioskito en proyecto se han derrumbado los demás que crearon la idea de la competencia en el prócer.

Bajarán los turistas del tren y pasarán de largo al Hotel Tivoli sin que nada les llame la atención.

Otra cosa hubiera sido si pasara lo del kioskito.

—Qué parque más curioso! Qué fiesta hay hoy? Hay alguna feria?

—Qué vá—les contestaría el chofer.—Son kioskitos para vender caramelitos, chingonguitos, frutitas, carimoñolitas.

—Pobre gente! Y de quiénes son?

—Pues verá. Este es del chino Li Fong, el otro de un italiano, aquél de un chombo y el de la punta de un prócer.

Lanzada su exclamación en su propio idioma para que el chofer no oiga lo que dice, el turista saca su kodak y su cartera de apuntes.

Ahora imagínense ustedes lo que anotará el turista debajo de la instantánea que después nos vendrá en postales.

Nada, que estaremos obligados a reunir periódicamente el Congreso Bolivariano para contrarrestar los comentarios de los turistas.

Juan González.

La mujer se burla de los hombres como quiere, cuando quiere y mientras quiere.—Balzac.

# LA VIDA ES COMO EL MAR

Sentado de la playa en las arenas,  
De frente al mar con mi dolor a solas,  
Contemplo el destejer de las cadenas  
Que en su eterna inquietud tejen las olas.  
Vienen y van, besándose, amorosas,  
Al chocar en su cárcel de granito;  
Rugen después belisnas, furiosas,  
Salpicando el azul del Infinito!

La Vida es como el mar! Las ilusiones  
Son las olas que borda el pensamiento  
Con un hilo divinamente extraño  
Las perlas de ese mar son las pasiones,  
Y el Infinito azul el sentimiento,  
Al que salpica cruel el Desengaño!

Federico Hernández Rodríguez.

**BARBERIA "VALENTINO"**  
DE  
**—ALBERTO ORIOL—**  
CALLE 14 OESTE NO. 57  
FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS  
El único salón ventilado, moderno, apropiado y cómodo para niños, señoritas, señoras y caballeros.  
Especialidad y garantía en cortes de melenas, gusto artístico  
ESMERO PULCRITUD ANTISEPTICO  
Y para recreo de la clientela, selecta y amena lectura y una Victrola Ortofónica.  
Precios al alcance de todos 0.30 centavos oro

**El encanto de la juventud**



Da a su piel el encanto deslumbrador de la juventud y hace que los años pasen sin dejar rastro alguno en su aspecto.  
En color blanco, carne o Rachel.  
**CREMA ORIENTAL de GOURAUD**  
Repitanos 10 centavos para una muestra.  
Ford. T. Hopkins & Son, Nueva York

# Sonrisa en los labios

—G—  
—POR XAVIER DEL CASTILLO—  
—G—

El Fox Trot, el Tango, el Charleston. La Estética, la Cultura, el Arte, ya nos llegaron!

Ah, nuestros bailes! Espectáculos dignos de un pincel mojado en tonos de ensueño o de pesadilla. El salón un oleaje de luces y de sedas, y entre las ondas claras, brazos que se enroscan al talle elástico de nuestras impúberas chiquillas, como boas hambrientas a una presa propicia! Los rostros juntos, los muslos juntos, y las copas helenas de los senos en botón azoradas ante los roces imprevistos en la mañana de los catorce años. Desde la playa, desde su sillón de raso, la Sociedad Severa e imperturbable contempla el espectáculo de arte inquietante... ¿Comprendes Fabio, lo que voy diciendo?

Y luego, las pantorrillas; las pantorrillas llenas de rubor, Fabio! Primero se les desnuda del vuelo de la falda discreta y después, de la media desvanecida y se pretende ocultar sus pudores bajo un enjabegado de pinturas. Las pantorrillas, Fabio, son una especie de antesala de los salones opulentos de la belleza femenina. En ellas detiene la pupila sus andanzas, y se echa a soñar, a imaginar, a presentir. Quieres otra imagen? Pues se me antoja que las pantorrillas son el prólogo del poema verdadero... Antaño, esta antesala espléndida estaba arriba, en el comienzo real del seno ebúrneo expuesto audazmente por el descote airoso; pero nuestras mujeres divinas son innovadoras. No las culpes, Fabio; son al fin hijas de una tierra ardiente, romántica y revolucionaria. Es na-

tural que les haya cuadrado mejor la antesala doble, la alta y a baja, para que la pupila masculina se recree a su sabor y perfile en sus retinas augurios más concretos.

Y más allá, Fabio. ¿No habéis reparado en esas adorables nuquitas femeninas, de tonos azules o dorados que deja la mutilación de la cabellera bajo las herramientas del barbero? Hubo una vez un poeta erótico que precisó los treinta y cuatro puntos en donde se puede besar a una mujer. Tienes tu razón al catalogar treinticinco. Por allá, por el siglo de nuestro poeta lascivo no estaba todavía en boga la moda del pelo corto...

Pero, ¿por qué esa protesta? Eres un verdadero rezagado, Fabio, al creer que solamente las chiquillas y las solteritas habrán de vivir en consonancia con la moda de su tiempo. Antes, es cierto, en la época de la hidalguía, las matronas eran matronas hasta en la manera de portar un abanico; pero ahora vivimos en plena democracia, niveladora de los valores, de los usos y de las costumbres. Los rezagados manes aristócratas van de capa caída, raso entre piernas, como diría Cervantes, rumbo a un Ocaso definitivo. Veo perfilarse en tus labios una bondadosa sonrisa de ironía. Y qué, no te daría lo mismo hundir tu cabeza soñadora en el "chorro de libras esterlinas" de la trenza de tu amada, que martirizar de besos con tus labios profanos una suave nuquita azulada y olorosa a barbería...? ... Tu bien comprendes, Fabio, lo que voy diciendo...

# Celebridades femeninas

Un senador romano enrostró a Julio César su afeminamiento, agregando con toda ironía que "una mujer esclavizaría a Roma". El conquistador de las Galias, contestóle así: "Recuerda que Semiramis sojuzgó el Oriente y que las Amazonas conquistaron el Asia".

Fué Semiramis una esclava tan inteligente como hermosa, cualidades que le hicieron elevarse apoyada en poderosas protecciones hasta llegar al trono del mayor imperio de la antigüedad. Fué magnánima y progresista y Babilonia le debió su fama.

Dido fué la fundadora de Cartago. Safo fué llamada por los griegos la décima musa.

Aspacia fué mujer de Pericles, y en muchas ocasiones su consejera. Era bella y genial y en su hogar congregó a todos los sabios de la época. Hipatia suscitó envidias y rivalidades por su ciencia, y las turbas fanáticas, excitadas por sus enemigos, le dieron una muerte cruel.

Pantea era una de las más célebres beldades del Asia. Vencido su esposo por las huestes de Cido no quiso sobrevivirle, dándose muerte.

A fuerza de ingenio, salvó Esther la vida del pueblo judío, cu-

yo exterminio había decretado su esposo, el rey Asuero.

Ruth la moabita, bisabuela de David, de princesa descendió a labradora, luego su talento la llevó de nuevo al trono, continuando con su esitripe dominación israelita.

Judith, la heroína judía dió muerte a Holofernes, salvando a su pueblo.

Los romanos erigieron una estatua en vida a la virtuosa Cornelia, viuda de Escipión el Africano y madre de los famosos Gracos.

En el sepulcro de la hija del filósofo Aristipo, escribieron los atenienses el siguiente epitafio:

"Aquí yace Areta, la gran griega, lumbrera de toda la Grecia; poseyó la hermosura de Helena, la honestidad de Thirma, la pluma de Aristipo, el alma de Sócrates y el lenguaje de Homero".

Dícese que Egiria fué la gran inspiradora del gran Rey Numa Pompilio, quien gobernó cuarenta años, sin que ninguna guerra turbara su reino.

Julia, hija de César, fué una de las mujeres más bellas y virtuosas de su tiempo, destacándose sobre todo por su excepcional inteligencia.

# En tanto que las trenzas vuelvan a crecer

—G—  
Algunos argumentos contra una moda horrible y absurda  
—G—

—POR ANTONIO G. DE LINARES—

Las mujeres vuelven a dejar crecer sus cabellos... Hablo de las mujeres *chic*... En cambio, la moda de la nuca rapada llega con retraso—como todas las modas—a las ciudades provincianas y a los pueblos, dando mucho que hacer a los barberos....

En New York, metrópoli de la elegancia en esta era de la portuerra, como antes de 1914 lo era París, las damas del gran mundo se presentan en las teatros y en las recepciones con la cabellera suelta, sobre la espalda, o con las trenzas cayendo sobre el pecho a la manera germánica...

Esta reacción, tan violenta como la acción, ha indignado a las señoras de cuarenta y cinco a cincuenta años, que imaginan haber vuelto a la adolescencia con sólo confeccionarse una cabeza a la *garçonne* y descubrir sus piernas hasta por encima de las rodillas...

—¡Qué impudor!...— exclaman las añidadas abuelas, al ver, extendidas y espléndidas, las guedejas de unas muchachas de veinte años muy orgullosas de contarlos ya y de ser, en toda la soberana acepción de la palabra, mujeres.

—¡Qué impudor!...—  
Y ellas, en cambio, las ridículas quicuagenarias que muestran, a quienes seguramente no desean verlo el lamentable espectáculo de unas pantorrillas deformadas por la edematía y de una nuca donde los cañones del pelo cortado naufragan en la grasa; ellas, las ex-mujeres, no consideran impúdico su exhibicionismo trasnochado, inútil e insano...

—¿Por qué no se corta usted el cabello, como lo hacemos todas?— preguntó a Claude France una pelada cuarentona.

Y Claude France, la exquisita parisiense, respondió:

—Por tres razones... Primera: porque las trenzas admirables con que me ha favorecido la Naturaleza me gustan y gustan a mis admiradores mucho... Segunda: porque recuerdo la fábula del zorro que se dejó la cola en un cepo, y para evitar que los demás zorros se burlasen de él, trató de persuadirles de que nada había en el mundo tan bonito como un zorro rabón... Y tercera: porque

las mujeres de la generación que nos sigue llevarán el cabello largo, para distinguirse de nosotras, y dentro de muy pocos años la melenita, la nuca rapada y el pelo a lo "estudiante de Oxford" no serán sino testimonios irrecusables de vejez...

Pero con ser los argumentos de Claude France decisivos, aún hay otros de más peso, formulados por los higienistas, quienes, de acuerdo con los peluqueros honrados, afirman que si la calvicie, que aflige a muchos hombres respetó a las mujeres, hasta ahora, fué porque éstas no se cortaban el pelo. El cabello muere, en efecto, a consecuencia de las secciones repetidas periódicamente, y cada visita a la peluquería significa un pequeño paso hacia esa calvicie. Al acomodarse a las costumbres masculinas y al "hacerse" una cabeza semejante a la nuestra, por la obra de mal de la tijera, las damas van preparando el espectáculo sorprendente que veremos dentro de unos años: una multitud de mujeres calvas, luciendo algunas, valientemente, el cráneo desnudo y ocultándole otras bajo la miseria grotesca del bisoñé o de la peluca entera...

Hemos hablado de los peluqueros honrados... Los otros, que son mayoría, proponen a sus víctimas todo un plan preventivo—masajes del cuero cabelludo, empleo de cepillos especiales, fricciones con determinados aceites—para evitar la calvicie fatal... Pero, aparte algunos charlatanes, ¿quién pretende hacer resurgir el cabello sobre el cráneo convertido en bola de marfil?... Y si, para evitar la calvicie, hubiera bastado una fricción, ¿creen ustedes que habría calvos entre los actores, entre los donjuanescos otoñales, entre las figurantes de vantantal o de terraza de club, y entre los demás hombres preocupados de su figura más que de ninguna otra cosa en el mundo?

A pesar de todos los planes, que no son sino un engaño más del peluquero, usted, señora o señorita, a quien todas las semanas cortan el pelo y a quien diariamente afeitan los "abuclos", usted será calva por 1935 ó 1940...

# VA DE CONSEJO

—Si te levantas temprano vivirás alegre y sano.  
—El día para vivir, la noche para dormir.  
—El que trabaja de noche no gana para ir en coche.  
—La expansión y la alegría, son de salud garantía.  
—Es ridículo afligirnos porque

vamos a morirnos.  
—Casa recién construída, al reumatismo convida.  
—Huye de casa sin luz, como el diablo de la cruz.  
—Ten la casa ventilada y por la noche cerrada.  
—Y duerme sin compañero, sin perro, luz ni brasero.

**"LA SALUD DE LA MUJER"**



**PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET**

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer



**DR. N. BOLET, Inc. New York City**

Lea "Gráfico"

# TECLEANDITO

## UN CEMENTERIO PARA COLON

—G—

Mi viejo colega Octavio—y al decir "viejo" no aludo a su edad, pues aunquep eina canas aun no ha salido de su segunda... o tercera juventud, y eso sin el auxilio del doctor Voronoff—mi viejo colega, digo, ha pedido a gritos un cementerio para Colón, es decir, para los habitantes de la ciudad al otro extremo del Canal, que tengan la magnífica ocurrencia de morirse. Porque los colonenses también se mueren, a pesar de que cuentan con los servicios del doctor Wandehake y del doctor Jugo Delgado, dos venezolanos que al único ser humano que desearían ver muerto es a su paisano Juan Vicente.

Colón no tiene cementerio; Colón no tiene pudridero para las carroñas de sus difuntos, a quienes tienen que llevar hasta el Monte de la Esperanza. Y ni siquiera tienen el consuelo de que ese lugar de la Zona se denomine así, como yo lo he dicho, en la lengua de Curro Cúchares, sino Mount Hope. Es decir, que tienen que traducir sus difuntos al inglés.

Y esto hace que Octavio clame contra semejante "injusticia"! Una de las razones que alega, es la de que la tirada desde la ciudad panameña hasta el lugar zoneita es tan larga, que los muertos llegan a la última morada sin acompañamiento.

Hombre! Si así fuera todo! Ojalá todos los cementerios de nuestras poblaciones estuvieran muy lejanos, para que así se acabara automáticamente esa costumbre, rezago de edades pretéritas, tradición de las más hueras y ridículas que conservamos "piadosamente". Los cortejos fúnebres me han hecho siempre el efecto de procesiones de ociosos...

Y los cementerios... bueno: yo no me explico por qué en esta nuestra edad de la razón, usamos todavía el mismo sistema de la humanidad prehistórica, de las sociedades primitivas, para disponer de los cadáveres de los individuos de nuestra especie. Yo, si fuera Octavio, no pediría para Colón un cementerio. Pediría un horno de cremación eléctrica, y un "necrocomio", como creo que se debe llamar el sitio en que se guarden las cenizas de los muertos. Yo no me explico en razón de qué esa sana, higiénica y lógica costumbre romana no se llegó a conservar después de la caída del imperio y a través de la edad media, y sobre todo, por qué no se ha revivido universalmente en nuestros tiempos, sobre todo durante y como consecuencia de la gran guerra.

Un cadáver cremado no puede ser nunca objeto de profanaciones como las de que son frecuentemente "víctimas" los mortangos actuales. Cuántas veces no hemos visto, horrorizados, los cráneos, y los fémures, y las tibias... y hasta las "frías" de los que han caído en la fosa común, rodando por ahí, como cosas de escarnio.

Y un necrocomio ha de ser un edificio o un recinto abierto que no ha de ocupar tanto espacio como un cementerio; las urnas para cenizas funerarias pueden ser elegantes ánforas de cristal, o de plata, o de madera simplemente, pero de tamaño veinte veces menor que un ataúd, corriente, no más grandes que una de esas copas-trofeos deportivas, a las cuales, digámoslo de paso, se podría dar en lo sucesivo ese empleo noble y solemne...

Qué hermoso sería que la ciudad de Colón diera esa nota de modernidad, de avance y de despreocupación sigloveintina!

Lino Tipo.

# Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de

Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

## NEY

—G—

Paseaba un día de noviembre de 1899 por las silenciosas avenidas del cementerio del Pere Lachaise. Fatigado de una larga excursión por la augusta necrópolis de la capital francesa, tomé un estrecho sendero descendente, en busca de un banco de piedra que se divisaba en lugar poco visitado y como escondido en un rincón de aquella ciudad de los muertos. Una vez en ese oculto sitio, y después de un momento de descanso, me dí a vagar por los senderos abruptos que de allí arrancaban, poco visitados por los turistas a juzgar por la crecida hierba que los cubría; allí no se veía sino tumbas modestas y como olvidadas, en medio de los bosquecillos de mirtos y de fresnos, mustios entonces y ya medio despojados por los vientos de otoño. En una de esas tumbas ví una piedra no más grande ni más pulida que un canto de arroyo y cubiertas casi por la inculca yerba; una explicable curiosidad me llevó a apartar la hierba invasora, y entonces pude leer, toscamente esculpida allí, como por la mano de un niño, en caracteres desiguales, esta sola y gran palabra: NEY.

Por qué aquel desdén, por qué aquel real o aparente olvido de una glorificación para el héroe legendario en el asilo supremo de la muerte? No lo sabemos; tal vez las pasiones políticas que abrieron su tumba quisieron apartar de ella las ofrendas de la posteridad. Empeño inútil: el sacrificio añadió una estrella más a las que decoraron el pecho vencedor de tantas batallas. El tiempo pasa y pasan con él los rencores y las cóleras que en un día de efímera exaltación creemos eternos, mas siempre se recordará con dolorosa admiración aquella ilustre víctima de la "razón de Estado", de sus propios excusables errores, y más que todo y sobre todo, de las circunstancias en que se vió envuelto, superiores a su voluntad y fatales como los Destinos de la tragedia antigua.

Carlos Arturo Torres.

## AUXILIEMOS A LAS VICTIMAS CUBANAS

Atentos a cuanto signifique alivio del dolor ajeno, "Gráfico" se adhiere al "Diario de Panamá", que en editorial de ayer insinuó la formación de un comité de señoras que, con la cooperación de la Cruz Roja Nacional, haga una colecta rápida de fondos para enviar un óbolo a los millares de huérfanos y desheredados que deja en la calle el furioso ciclón tropical que ayer barrió la hermosa isla hermana.

En vez de suscripción, que generalmente se prolonga demasiado, sugerimos la colecta en esta forma por su inmediata eficacia. Enviemos a tiempo una ayuda a los damnificados cubanos.

# BANCO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: B. 1.400.938.92

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

# Quisicosas

## UNA FORMIDABLE LEY DEL DIPUTADO X . . .

—G—

No podemos decir su nombre. Nos lo ha prohibido. Pero sí podemos contar el milagro.

Se trata de un proyecto de ley que va a dejar patitiesas a todas las feministas panameñas y que curará más de una desilusión a los miembros del Partido en que preside, para mayor honra y gloria de esta patria tan querida, la Licenciada González.

—He resuelto el problema del voto femenino, me decía el honorable de mi cuento. Le daremos a todas, sin más excepción que la del secreto. De ese modo habrá voto pero no habrán votantes...?

Dí unas cuantas vueltas en el desvencijado coche, anhelando sacar al legislador la clave de su proyecto.

Y no tuve que trabajar mucho como sucede siempre cuando se lidia a un hombre de talento que está deseando que se sepa lo que piensa, pero que necesita disfrazar ese deseo.

Nuestro diputado sacó un papel y nos leyó su famoso decreto legislativo sobre el voto femenino. Era una formidable concepción! Constaba de veinticinco artículos; pero de todos ellos el que más se me grabó en la mollera fue el famoso artículo undécimo:

"Sólo tendrá derecho al voto femenino, la mujer que haya cumplido los treinta años, bastando para comprobarlo, su declaración jurada en ese sentido, etc. etc."

Aquello era colosal. Cuál de nuestras feministas va a jurar que ha cumplido los treinta años?

Oh, secretos del arte de Solón y de Licurgo, que formáis estas leyes nuestras tan llenas de vericuetos y de escapes . . .!

Si el diputado X pasa su proyecto, habrá voto femenino; pero no habrán votantes. Que era lo que queríamos demostrar!

Tranquillino.

## AVISOS PINTORESCOS

—G—

En la sección de avisos económicos que, en la prensa moderna, cuenta con más lectores que ninguna otra, no nos extrañará leer dentro de poco, avisos comprimidos al estilo de los siguientes:

"Automóvil X, se vende de ocasión.

Anda con motor y sin motor.

Con motor, al salir del garage, y sin motor a los dos minutos de haber salido, suponiendo que alguien lo empuje, porque si no, no se menea.

Utilísimo para personas que no salgan nunca de casa.

Parado ante la puerta, hace un efecto precioso y hace rabiar de envidia a los vecinos.

El único auto que tiene diez y seis caballos muertos!

Precio fijo . . . todavía más fijo que el automóvil."

"Vendo un ventilador eléctrico baratísimo por haber tenido la desgracia de agarrar un constipado formidable usándolo con frecuencia. Trato de las condiciones con todo el que lo desee, a pesar de llevar tres días estornudando como una fiera. Al que me lo compre le daré las gracias."

- UNIVERSALES -

EL MATRIMONIO

Aquello de que "el matrimonio es una fortaleza sitiada, donde, los que están afuera pugnan por entrar" es tan viejo que todo tiene se lo sabe de memoria.

Si mal no recordamos, la especie es del gran Alejandro Dumas.

Lo cierto del caso es que pocos temas han dado más que hablar como este del matrimonio. Cuando un amigo nos habla de casarse, le soltamos en sus barbas: —Cómo vas a incurrir en ese disparate?

Y a fin de cuentas no sabemos qué será mejor: si vivir sempiternamente solteros o si tirarnos al agua . . .

Hasta ahora el estado de soltería no era cosa de alarmarnos a quienes le tenemos miedo al matrimonio. Pero no hay alegría que dure cien años, amigo! Los sabios se han empeñado en descubrir la mar de cosas para amargarle la vida al prójimo.

Resulta que en Lourdes sale a la palestra el eminente doctor G. M. Robertson (por allá le conocen mucho) y, en su carácter de profesor de psiquiatría afirma que "la soltería es un peligro porque, los solteros están expuestos a la locura", y agrega que esa exposición no la sufren los casados.

Caramba, caramba! El cronista hubiera jurado lo contrario. Cualquiera conserva su sano juicio con una mujer, una suegra y varias etcéteras!

Sin embargo, recordamos este breve cuento. Pregunta un mocoso a su padre:

—Dime, papá, ¿cómo se le llama al hombre a quien se le muere su esposa?

—Viudo.

—Y si se vuelve a casar?

—Valiente!

\*\*\*

BONTOS Y FEOS

Quién será el heredero de Valentino, la preciosidad masculina que sea capaz de substituir al simpático mozo en el entusiasmo de las múltiples femeninas?

He aquí la cuestión que preocupa a los grandes pelicularos para quienes el actor caído hacía sus famosas creaciones.

Y en realidad, puede asegurarse que no será cosa de coser y cantar la de encontrar a Valentino II.

Pero, de todos modos, tened por seguro que tarde o temprano, darán con el hombre que recuerde al Valentino original en sus rasgos fisonómicos, en sus modales y hasta en su temperamento artístico. En los Estados Unidos, hay dobles de todos los personajes. Y por muy difícil que sea encontrar un mozo tan arrogante, más difícil resultaba dar con un señor tan feo como Roosevelt ¡y se han salido con la suya los que andaban buscándolo para hacer una película!

\*\*\*

UNA CARTA DE AMOR

Los arqueólogos se ufanan por haber descubierto una carta de amor. Una carta de amor . . . de hace cuatro años.

Se trata de una tableta de arcilla que contiene en signos uniformes un mensaje amoroso de una joven de Babilonia a su novio.

Después de no pocos estudios, los sabios arqueólogos han logrado establecer la traducción literal del escrito. Dice así:

"Que el dios Sol y Maeduck te conserven la vida por siempre. Te

El yankee infalible

—G—

—POR JEAN BONOT—

Tratábase de uno de esos yanquis voluntariosos, enérgicos, orgullosos y ricos en milares de millones que adquieren un castillo del mismo modo que los simples contribuyentes compran una caja de cerillas y alquilan un tren especial de igual modo que nosotros alquilamos un taxímetro.

Se llamaba Thom Hattphar.

Me ocurrió cierta noche comer con él en casa de un amigo común.

No encontrábamos allí unos treinta invitados, sobre poco más o menos, y apenas habíamos terminado los postres, todos pasamos al salón de fumar para tomar el café.

Divididos en pequeños grupos conversábamos a media voz, cuando al cabo de un cuarto de hora, poniéndose de codos sobre el mármol de la chimenea, Thom Hattphar exclamó en un tono que tenía más de mando que de ruego:

—Un poco de silencio, caballeros; deseo contarles a ustedes algo interesante.

Las conversaciones cesaron y formamos círculo en derredor suyo.

—Mi relato—declaró—no será muy extenso; pero les ruego que no me interrumpan, porque eso me molesta extraordinariamente.

Empeñamos nuestra palabra de honor de permanecer mudos como carpas, y Thom Hattphar comenzó de este modo:

—La historia, verdaderamente graciosa, que voy a referir, ocurrió hace pocos años en la ciudad de Chicago. Todos cuantos desempeñaron papel en el asunto han fallecido, y especialmente James Paddock, un viejo "jockey", hirsuto y tuerto, cuyos fracasos son legendarios. Este James Paddock.

—Perdón—interrumpió alguien de los presentes.

Thom Hattphar, furioso, volvióse hacia el imprudente.

—No me corte usted la palabra—dijo en tono imperioso.—Ya les he dicho a ustedes que no puedo tolerar las interrupciones. Cállense todos, y déjenme proseguir el hilo de mi cuento.

Mas el interruptor insistió.

Era otro americano que respondía al nombre de John Johnston.

—Si me permito deteneros, querido Thom, es únicamente para rectificar un error en que habéis incurrido.

—Yo no me equivoco jamás!

—Sin embargo, en este momento os equivocáis, al decir que Paddock ha muerto.

Estoy bien enterado. Afirmando y nadie podrá asegurar lo contrario, que el viejo "jockey" en

cuestión ha fallecido definitivamente.

Entonces Johnston, encogiéndose de hombros, añadió:

—Si ha muerto definitivamente, cómo lo he encontrado en el bulevar al venir aquí?

Thom se mostró muy contrariado.

—Dice usted que le ha visto hoy mismo?

Como le veo a usted, querido Thom; de ello no hace tres horas.

El otro americano, lívido de rabia, no encontró nada que responder; pero, dirigiéndose a todos nosotros, declaró:

—Queridos amigos: lamento infinito este incidente. Pero, después de lo que acaba de suceder, no puedo proseguir con calma mi relato. Mañana pienso reanudar, si me hacen ustedes el honor de venir a mi casa, a las seis y media en punto. . . Cuento también con usted, Johnston?

Y salió de la estancia visiblemente vejado.

\*\*\*

Muy intrigados nos encontramos todos al día siguiente, y a la hora señalada, en casa del orgulloso americano.

Qué venganza iba a tomar del imprudente que le había humillado la víspera?

Nuestra espera no fue de larga duración. Cuando todos estuvimos instalados en el salón, en derredor de Thom Hattphar este se expresó en los siguientes términos:

La historia que voy a contarles a ustedes se desarrolló hace pocos años en la ciudad de Chicago. Todos los que desempeñaron en ella algún papel, como les decía ayer, han fallecido, y especialmente James Paddock, un viejo "jockey" tan hirsuto como tuerto. . .

—Eso es ya demasiado!—gritó, sin poderse contener, el americano Johnston.—Repito, una vez más, que James Paddock vive todavía.

—Qué sabe usted?

—No afirmo más que lo que sé de una manera fehaciente. Habiendo visto ayer al "jockey", puedo asegurar que existe; se equivoca usted querido amigo. . . James Paddock está completamente muerto. Y me consta, porque esta mañana le he agujereado la piel con seis balas de mi revólver.

Luego satisfecho de la razón que le asistía y del efecto producido, Thom acabó su relato. . . y se trasladó a la Comisión de Policía para constituirse preso.

GALANTERIA

—G—

—Ha visto usted mi retrato en una de las vitrinas de esta ciudad, Arturito?

—Ya lo creo.

—Y qué le parece a usted?

—Admirable! No le falta a usted ni una arruga.

—Además, dicen que estoy hablando.

—No lo crea usted. . . Eso la perjudicaría.

En cuestiones sentimentales, la mujer antes deposita un secreto en un amigo que en un miembro de su familia.

Venezolano.

- BUEN HUMOR -

Tarjeta anagrama

Por Recalde

CLARA CAFEN

Charadas

Sabes tú que *todo* de veras *dos tercera-una*? . . . Aunque no soy fanático ella es *tercia-dos-tercia* y eso a mí me asusta.

Mucho cuidado con ese Ginesillo, que está reconocido como un *tercia primera de segunda tercera* mayor en toda la *todo*.

Adivinanzas

Señores, de "Francia" vengo, que mi padre es cantador, traigo los hábitos blancos y amarillo el corazón.

Negro, negrete, tiene cuatro pies como un banquete

ANTIOQUEÑADAS

—G—

Discutían tres antioqueños a cuál de ellos había presenciado hechos más curiosos.

—Yo—dice el primero—he visto a un hombre levantar con una mano diez quintales de maíz sin sudar . . .

—Eso no es nada—dice el segundo—yo he visto a un niño tan comilón, que en un cerrar y abrir de ojos se comía esos diez quintales de maíz y los digería . . . y antes de abrir los ojos ya estaba pidiendo más!

—Por la Virgen de Manizales!—dice el tercero—Qué casualidad, paisas! Ese hombre tan fuerzudo y ese niño . . . soy yo y mi Pepillo!

Ponderábase en una reunión la incompetencia de los servicios de coches de alquiler y dice uno de Remedios:

—Un día subí en uno y el caballo se resistió a caminar hasta que el cochero se bajó y caminó delante de él, enseñándole un puñado de maíz.

—Bah!—replica un manizalense—eso no es nada. Y yo que tuve que ir delante del cochero, enseñándole un vaso de aguardiente!

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A las Desgracias: *Desastres*.  
A la charada: *Canapé*.  
A la adivinanza: *Lo escrito*.

MENTHOLATUM

Desinfecta y sana las picaduras de insectos, irritaciones de la piel, heridas, etc. Indispensable en todo hogar

# El malhadado fin de un "brujo" que engañaba a todo el mundo

Este moderno Cagliostro, desenmascarado por Houdini, tuvo un mal fin en Europa, lo mismo que su discípulo Rasputín, después de haber ganado muchos tesoros con su simulada lectura del pensamiento.

Por una rara coincidencia que algunos llamarán suerte, Bertoldo Reiss, de Posen, Polonia, el célebre brujo que engañó a media humanidad, acaba de morir, a los dos años justos de haber sido desenmascarado y denunciado como un estupendo farsante.

Reiss que empezó su carrera de lector del pensamiento siendo un niño todavía, ha sucumbido a la edad de ochenta y cinco años, con sus facultades mágicas en perfecto buen estado. Pero bajo la calma maravillosa de su aspecto acechaba un cierto resentimiento de temor.

Después de haber asombrado a todo el mundo civilizado, Reiss más conocido como el "Profesor Bert Reese", fué violentamente desenmascarado por dos hombres que no creyeron en sus cualidades de hechicero. Uno de ellos fué el Dr. Walter F. Price, célebre hombre de ciencia e investigador de fenómenos psíquicos. El otro fué Harry Houdini, el más grande de todos los prestidigitadores contemporáneos.

Eso que llaman "clarividencia" ha llegado a alcanzar una increíble maestría en muchos hombres, pero en Reese asumía características de terrífico supernaturalismo. Eran tan admirables sus "trucos" que consiguió asombrar a Tomás Alva Edison y a muchos otros hombres célebres en el campo de la ciencia y de la mecánica.

Rasputín, el monje rico de Rusia, creía implícitamente en las cualidades adivinatorias de Reese, y con frecuencia lo consultaba y le pedía consejo para manejar a los Romanoff que ya empezaban a hacerse refractarios a los anuncios proféticos de Rasputín.

Benito Mussolini, el dictador de Italia, también estaba "convertido" al sistema adivinatorio de Reese, o al menos éste se preciaba de ello, el Profesor Charles Richet, de la Universidad de París, Charcot, el célebre polaco, ciertos financistas de Alemania, Francia y los Estados Unidos, cuyos nombres se nos ha pedido que suprimamos en esta crónica, y muchos ciudadanos particulares pero influyentes en la vida pública de varias naciones, habían caído en las redes engañosas de la fantástica maestría del Brujo.

Reese, además, se preciaba de haber desenmascarado a otros hechiceros. "Desenmascararé a Eusapio Paladino"—decía orgulloso Bert Reese, sin imaginarse que algo similar le iba a suceder a él con Harry Houdini. Y poco después de que esto sucedió el célebre brujo que había engañado a tantos, tomó un barco en Nueva York con rumbo a Alemania donde fué a morir.

La "Crythesia pragmática" (cualidad de leer el pensamiento) de Reese, era en su apariencia, absolutamente convincente. Su procedimiento era como sigue: Le pedía a quienes lo consultaban que escribieran varios nombres o frases, largas o cortas, en distintos pedazos de papel. Estos eran luego escondidos en pequeños cofres. El Profesor Reese procedía

luego, sin cambiar de posición, a leer letra a letra los escritos secretos. No importaba cuán tésnicos u obstrusos fueran. "Es simplemente maravilloso!"—exclamó Edison cuando Reese le hizo la prueba en su laboratorio de East Orange, N. J.

Pero Houdini que sabe innumerables "trucos" y que es él mismo un brujo, no se dejó asombrar por la lectura del pensamiento de Reese. Pero Houdini tiene la ventaja de que conoce la naturaleza humana tan bien como la hechicería y se da cuenta fácilmente de muchas cosas que otros, artistas, hombres de ciencia o investigadores, no comprenden: Que cuando un hombre absolutamente honrado cree lo que sucede frente a sus ojos, puede no decir la verdad.

"Mister Edison, en su descripción de las habilidades del Profesor Reese—dice Houdini—es sincero, indudablemente, pero indudablemente también, no nos dice la verdad. Cuando por ejemplo nos dice que las manos de Reese no tocaron los pedazos de papel, sólo quiere decir que las manos del prestidigitador son más rápidas que los ojos del electricista. Este "truco" de la lectura del pensamiento es ya muy viejo. Ha asombrado a más de un hombre de ciencia. Reese fué el más perfecto maestro en ese "truco". Se puede decir que fué más hábil y maravilloso que Cagliostro"

"Esta prueba por muchos años, ha sido una mina de oro para muchos mediums espíritas. Yo he tenido oportunidad de conocer a muchos cientos de profesionales y amateurs en este campo, pero Reese los supera a todos. Además de haber dominado de manera absoluta los efectos mecánicos, engañaba a la gente con sus propias manipulaciones. La presentación era audaz e impecable, y la maniobra perfectamente equilibrada y justa".

"El procedimiento del "truco" en esta lectura del pensamiento, es como sigue: Los pedazos de papel, del tamaño de un cigarrillo generalmente, después de que han sido escritos se distribuyen. Algunas veces se depositan en un sombrero, y otras veces sólo los dejan sobre una mesa. De todos modos el medium se sale de la habitación o se hace a una esquina de ella mientras que se escriben los papellitos. Cuando se le llama se sienta en frente a la mesa, toma un papellito haciendo uso de su lige-

# Fuertes dolores en los riñones, ceden pronto con este remedio vegetal

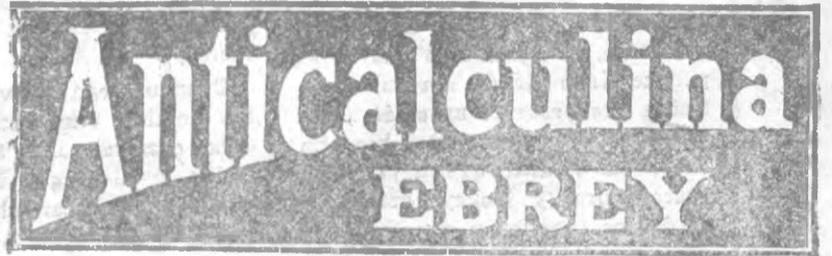
Los dolores de cabeza, de espaldas, hinchazones, color amarillento, erupciones de la piel, reumatismo, artritis, biliosidad, poco apago a la vida, dificultades al orinar, son debidos a riñones enfermos.

De entre todas las dolencias, ninguna en verdad que fuera nuestro organismo con más fuerza como las que proceden de riñones enfermos. Es entonces cuando han hecho su aparición los primeros síntomas del mal cuando debemos aprestarnos a darle campal batalla apelando al remedio de heroicas virtudes curativas que la terapéutica moderna ha puesto a nuestro alcance. Este medicamento no es otro que Anticalculina Ebrey; para combatir esta cruel enfermedad llamada con razón por un célebre médico 'la enfermedad del siglo' hizo su aparición Anticalculina Ebrey, remedio que por sus compuestos vegetales y su científica combinación ha sido catalogado

entre los más grandes descubrimientos medicinales de la época moderna.

Santa Teresa del Tuy, Venezuela. "Cumpló con el grato deber de manifestar a ustedes que siguiendo las instrucciones de su libro publicado sobre Anticalculina Ebrey y después de haber tomado algunos frascos, me siento a la fecha libre de las molestias y penalidades que me ocasionaba un fuerte dolor a los riñones mantenido durante mucho tiempo de un modo persistente. Aunque será de más que canse la atención de ustedes debo hacerles saber que mi mejoría se pronunció de portentosa manera, tan pronto comencé a tomar el primer frasco. Por esta razón, no vacilo en calificar a Anticalculina Ebrey de maravilloso remedio para los riñones. Como lo que dejo expuesto responde a la más estricta verdad, pueden ustedes hacer uso de este certificado como les plazca.

Ramón González Lazo.



Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usarse en cada frasco. Solicite nuestros específicos

en las buenas farmacias, o escriba a Ebrey Chemical Works, P. O. Box 972 Tampa, Florida, U. S. A., y se le informará donde pueda obtenerlos.

reza de manos y lo lee sin ser observado".

Mientras tanto ha substituido el papellito por otro en blanco, del mismo tamaño, que lleva perfectamente escondido en la mano. Y de esta manera nadie se da cuenta de la ausencia del verdadero papel escrito porque el número está completo en el lugar donde están todos los otros."

"Todo esto parecerá demasiado fácil de hacerse, pero hay que tener en cuenta que se necesita una gran habilidad y destreza que se ha de combinar con la inhabilidad de los espectadores para mirar a varios lugares a un mismo tiempo. Sólo así se puede hacer con éxito esta combinación. En los "milagros" de Reese no había nada de sobrenatural o extraordinario, sino simplemente una extraordinaria destreza y rapidez de manos."

"Lo mismo que María Antonieta acostumbraba rodearse de hechiceros y astrólogos, muchas eminentes damas de nuestra época acostumbran seguir prácticas similares. Lo mismo que la familia imperial sura buscaba tranquilidad en las predicciones de sus nigromantes, así nuestros modernos hombres de negocios recurren a la ayuda de los mediums. Pero....."

"Cuando yo desenmascaré a Reese me pidió que no lo desacreditara en público. Reese se había ganado grandes sumas de dinero con su supuesta "crythesia pragmática" y yo accedí a su petición a cambio de su compromiso de no volver a practicar sus

habilidades sino como un "prestidigitador". Poco después se embarcó para Europa. Y nunca volvió a saber de él hasta que los periódicos dieron noticias de su muerte."

Houdini ofreció darle a Reese cinco billetes de mil dólares si conseguía darle una correcta lectura a cinco frases que él escribiera en los cinco billetes. Reese no aceptó. En vista de los medios rudimentarios del procedimiento que explicó Houdini, bien se comprende la imposibilidad que tuvo Reese para aceptar la apuesta.

Pero hubo otros menos expertos y que se dejaban engañar. Aun Rasputín cayó en la trampa. Otro eslabón de la cadena que envuelve a Reese es el hecho de cómo Rasputín fué aceptado como astrólogo oficial de la Corte de los Romanoff.

Era 1903. Los asuntos gubernamentales se hallaban en una precaria situación. La casa Real quiso tener el consejo de algún mágico o sabio, y a Houdini se le ofreció el puesto. Pero Harry ofendió a ciertos miembros de la Corte que vinieron a ofrecerle la colocación, y la ofensa consistió en que na quiso beber con ellos. Y de Houdini se fueron a donde Rasputín.

Así fué como en vez del prestidigitador americano Houdini entró a la orgullosa Corte de los zares ese monje medio loco que ha pasado a la historia junto con los últimos Romanoff. La figura enflaquecida de Rasputín con su larga cabellera y sus luengas barbas, entró en escena para influenciar la mente enfermiza de la Zarina. Y no sólo a la Zarina, sino a sus hijas y a unos cuantos nobles, logró influenciar de gran manera el tristemente célebre monje.

Lo que resultó de esa influencia, en oro y en sangre, ya todo el mundo lo sabe. Los supersticiosos pueden ver en la muerte del Profesor Reese, la venganza de la suerte que castigaba al hombre que explotó la credulidad de todos aquellos que no saben que las manos son más rápidas que los ojos.

**ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

**Se emplea hace 25 años**

**y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.**

**MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY**

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.  
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

# MIRANDO AL TURF

## El hípico y sus distintos aspectos

—G—  
—POR CATALAN—

La hípica tiene sus tipos más o menos pintorescos. Hay hípicos de corazón sin ninguna tendencia a la emoción del juego, hípicos caballeros y derrochadores, hípicos de combinaciones e hípicos bellacos.

Un hípico de corazón, es aquel que vive dedicado al cuidado de sus productos, sin otra remuneración que el premio, sin otra satisfacción que ver sus colores triunfantes y sin el menor afecto ni al pool ni a las tripletas, redoblonas, cartillas y más invenciones de los negociantes del turf. Un hípico caballero, es aquel otro que lo es porque tiene dinero, sin que la afición le represente un saldo a favor en sus cuentas, antes bien un saldo en contra; que deja entre entrenadores y jockeys gran parte de los premios y que cada vez que va un producto suyo a la pista juega unos cuantos tiquetes azules mientras llena los renglones de las tripletas apostando a sus colores. Estos a veces ganan y a veces pierden; pero siempre en gran escala y cuando pierden o cuando ganan tienen la misma apacible sonrisa.

Un hípico de combinación, es aquel que cubiletea con el turf, q' sabe de caballos que se toman un balde de agua, del bolo de poli-formiato, de uno que va para atrás y otro que va para adelante, de no poner caballo en las partidas y miles de recursos más o menos ingeniosos, o sin ingenio, que se traducen en utilidades monetarias.

Y, finalmente, hay hípicos bellacos, que yo llamo así a quienes limpios de bolsillo viven del turf y de la candorosidad de los apostadores. El de verlos. Madrugan a Juan Franco todos los días de la semana, con dos relojes de dos agujas, uno en cada mano, un lápiz y un papel. Cuando los clientes del Rustic Cabaret o del Kelly o del Alamo, comienzan a retirarse a sus casas, nuestro hípico sale para el Hipódromo. Generalmente toma café en la Tahona y luego va al mercado a tomar una chiva que le lle-

va entre oscuro y claro a Juan Franco. Allá pone el rizonte los flash-light, se agazapa cuando oye un rumor de pisadas de caballo, se va al centro de la pista y allí le sorprende la aurora ojo avisor a los ensayos. A medida que las pruebas se efectúan, nuestro hípico toma apuntes, multiplica, resta, divide, saca la cuarta proporcional multiplicada por la altura, y deduce el fijo, después de examinar la herradura con que corrió el producto, el estado de la barriga, el jockey que llevaba encima, etc. etc.

Cuando llega el viernes, nuestro hombre tiene ocho fijas por ocho carreras. Los tripleteros acuden a él porque hay personas que le han encargado tomar tripletas que juzgue buenas y que ellos pagarán. Entonces el hípico escribe papelitos: "Fulano: Le he separado esa tripleta de Ocurrencia, Pereque y Dictador. Tómela. Aquí la firma. El tripletero coloca así seis o siete casillas y de su producto hay una prima para el hípico. El día de las carreras, el hípico se mueve del paddock al track, a la casa de los jockeys, al stand, al pool. Tras de él va una cola de admiradores y de esclavos. Son los que buscan tips. Entonces el hípico toma al uno y le dice: Zapa es la fija, métale lo que pueda. Se marcha este y coge al otro y le lleva hasta el rincón de los urinarios: "Tome Dictador, lo que tenga". Encuentra a otro más: "Condlewood, ya sabe". Y así reparte los cinco productos entre sus cinco solicitantes. Es claro que alguno gana y por tanto el hípico bellaco tiene su participación.....

Así pasa la vida en el turf... Y nada raro tiene ella, si como dice el verso:

Nace el pájaro y gorjea;  
la liebre en el campo corre  
el pez en el agua ondea  
para el tonto es el emporre  
cuando el vivo se pasea  
bebe, come y se marea  
sin que a nadie le incomode.

# PELICULAS

## Eva sigue reinando

George Karekidis, paisano de Venizelos, es un poeta que cincela sus versos entre verduras y garbanzos, como bien ha dicho "Torpedo". Corpóreamente le supone en uno de los bancos del mercado mercando toda clase de artículos alimenticios, pero su espíritu deambula por los jardines del Olimpo, y gracias a este fenómeno frecuentemente podemos disfrutar de sus rimas que dejan en la superficie los rigores de una alma dolorida, estropeada por los embates de los sinsabores y de las amarguras. Hace cosa de un año,

Karekidis hacía en una de sus composiciones la delineación de un ser virginal, bello, hermoso, poseedor de dones divinos, pero que tenía un corazón de TIGRE, y poco le faltó para hacerse criminal porque, hay que decirlo, él la amaba. Con el correr de los días, George ha hallado otra hija de Eva que le trastornó la sesera, pero que también tiene su "pero": es casada. De ahí el motivo de "La Pastora" que yo, como una deferencia al amigo, doy acogida en este mi rincón de "Gráfico":

### "LA PASTORA"

Un día en los bosques, debajo de un pino,  
Triste y melancólico, pensé en mi destino;  
Pasó una pastora, en busca de un carnero;  
Y me dijo si quería ser de ella compañero  
En buscar su carnerito, y me pagaría en dinero.

Era bella, era linda, parecía una sirena,  
Cuando emerge de las ondas, a jugar sobre la arena;  
En su tura sus cabellos, y su fina tez, morena;  
Las pupilas de sus ojos parecían dos diamantes,  
Sus miradas amorosas magnetizan los amantes.

Y la dije: Oh! Mi querida. Yo no quiero tu dinero;  
Yo tan sólo quiero amarte, poder ser tu compañero,  
Ayudarte por los bosques, a buscarte tu carnero;  
Y me pagas con abrazos; y serás mi dulce amada . . .  
Y ella, ¡oh suerte! me contesta: Caballero, soy casada.

Ha pasado mucho tiempo desde entonces hasta ahora,  
Y aun recuerdo con fruiciones, a la cándida pastora;  
Con su cabellera suelta; y sus frases insinuantes;  
Y aunque sé que sólo es sueño, que en mi mente se atesora,  
Olvidar jamás no puedo sus miradas hechizantes."

Por la transcripción,

Ajedrez.

## EN EL JUZGADO

El juez (al porcesado).—Conoce usted esta llave?

—No, señor.

Al día siguiente se repite el interrogatorio:

—Conoce usted esta llave?

—Sí señor—contesta el procesado.

—No dijo usted en su declaración anterior que no la conocía?

—Pero, no es la misma que me presentó usted ayer?

# LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA,  
DIGNA DEL APOYO DE TODO  
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

*Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.*

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

# CARRERAS

Pista de Juan Franco

MIE. 3 DE NOV.

Grandes sorpresas en el

# HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

**BOCADILLOS**

—Por Krlós R. Florez—

Otro poeta nuevo. Pero de los nuéstrs.

Cubista? No. Dadaista? Tampoco. Futurista? Menos... Más bien posee algo de los dos primeros. Pues el futurismo de Marinetti lo asusta como a la liebre el crujir de la hojarasca.

La velocidad de la vida, que requiere velocidad de pensamiento, de acción para avanzar en nuestros días, no lo indujo a seguir al gran futurista italiano Marinetti, que pedía la abolición del adjetivo, del adverbio, de la conjunción; y que sólo dejaba en pie el verbo en infinitivo y el sustantivo *doble*. Cómo hacerse entender por medio tan confuso, tan exaltado de pensamiento como éste, empleado para significar que un hombre lleva o va montado en un caballo:

Hombre caballo

Ingenioso, con vuelos a la realidad mediata, inclinado más a la verdad estética que a la lógica, formó Rosemberg Valero lo que en un rasgo de ingenio se le ocurrió llamar *avantismo*.

Rosemberg Valero, raro en su nombre, es un poeta raro *avantista*. Muchacho de los nuéstrs, muy lleno de melena a lo el Caballero Andante de este siglo, Blázquez de Pedro, se empeña en la conquista de un nombre literario con la nueva forma que dice es exclusiva de su magín, y en la que resalta la metáfora estupenda.

Oímos decir a un poeta mexicano:

...un esqueleto peregrino andaba como un laud por el  
(camino

Y a Góngora, sublime en esta metáfora:

... y los arados peinan la tierra

Por qué no, pues, considerar grande a nuestro Rosemberg Valero, cuando metafórica a un auto que corre por una calle asfaltada y refleja su luz de atrás en el suelo, tiene un soberbio brote de su alma tumultuosa, como éste:

Los poliedros desenrollan la cinta larga de asfalto y dejan tras ellos manchas de sangre.

O cuando espiritualiza extraordinariamente a los postes eléctricos y los dota de una cualidad que tanto caracteriza a la mujer, como aquí:

Y los postes, unos postes con espíritu de mujer, curiosos, observan desde la calle el interior de las casas.

Qué decís de esta hermosa metáfora?

Rosemberg Valero es un endiablado metafórico, si tal es buen decir. Su forma avanzada de versos, de cuatro siglos al que vivimos, será imperante. Tiene su valor. Aunque muchas veces oscura, medio se entiende. Y, sobretudo, nos ahorra tener un disgusto con Solanilla, cuando al verlo llevar un puerco para gustarlo asado, le digamos en versos futuristas, de tajadura del abolicionismo absoluto, así:

Solanilla puerco

Pero apreciémos mejor a Rosemberg Valero en su obra completa:

**EXPLOSIONES DE AVANTISMO**  
*HORIZONTE*

El día llora

**ZIG-ZAGS**

**POR TORPEDO**



**Reformando un reglamento**

—G—

El reglamento interno de la Asamblea Nacional será modificado, o, mejor dicho, sufrirá una completa transformación.

Así lo quiere el honorable Cervera, quien no puede convenir, entre otras irregularidades, en ese vacío que se nota con frecuencia en el recinto de la Cámara porque los representantes del pueblo se toman sus vacaciones sin previo consentimiento de la Presidencia y sin q' a los suplentes les sea dable "pichonear" el puestecito.

El proyecto en estudio establece multas para los diputados que así se comporten, a más de la correspondiente amonestación en público cuando hayan regresado a su curul.

Francamente que no conozco el proyecto. Lo que digo al respecto me lo sopló uno de esos diputados "pavones", apenas concluida la sesión de ayer.

Y me pidió que comentara el asunto jocosamente y hasta me re-

ñaló cómo debería hacerlo, tomando como ejemplo, verbigracia, aquel chascarrillo ya muy gastado que, si mi memoria no me es infiel como de costumbre, referí a los lectores hace ya algún tiempo.

En una población de Pasto funcionaba un pequeño teatro y se leía en los palcos el siguiente letrero:

"Se prohíbe a los caballeros entrar con zamarrros y espuelas, escupir contra las paredes, decir obscenidades y pegarle a las señoras."

Pues quiere el diputado mecnas que diga yo que en el recinto de la Cámara deben fijarse unos letreros que condensen así los deseos del diputado proponente:

"Se prohíbe a los diputados fumar durante las sesiones, escupir fuera de las escupideras, charlar con el vecino, leer periódicos y ausentarse de la Cámara, aun para satisfacer ciertas necesidades!"

**El tipo de belleza de los labios en Italia**



Signorina Tourbiglio, escogida en Roma por artistas europeos como dueña del más perfecto par de labios que se conocen. El dictamen se da del punto de vista clásico.



**EL MEJOR PARA LAVAR**

la pérdida del sol.  
Los poliedros desenrollan la cinta larga de asfalto, y dejan tras ellos manchas de sangre.  
Sobre la pista de agua, el ángulo recto anegado de la acera, hípicos corren sus caballos de madera . . .

La belleza salvaje del bullicio está sumergida en la lacrimación y el silencio.  
Las casas se bañan.  
Y los postes, unos postes con espíritu de mujer, curiosos, observan desde la calle el interior de las casas.  
Roberg de Val.

**Simpático tuerto**

—G—

El "tuerto" Solé es nuestro cronista deportivo y desempeña requeiebien las "delicadas" funciones que le ha encomendado el Director de DIARIO y "Gráfico."

Y él mismo arma su plana y, contra el pensar de quienes creen que un bisojo no puede ver derecho, ejecuta su labor a las mil maravillas. Es un "tuerto"-prodigio este muchacho que ve en una línea curva una recta y viciversa y que se estrella contra un poste creyendo que se las entiende con un palo de fósforo.

Entre mis amistades cuento a muchos bisojos y todos valen la pena de apreciarlos. Conmigo ha fallado, pues, aquello de "hazle la cruz a un tuerto" . . . !

Solé es un muchacho de múltiples actividades. Es cobrador de casas, aun cuando pertenece a la Liga de Inquilinos, y los ratos que le restan de su tarea de atormentar al prójimo los utiliza en esta empresa y se echa sus dolares al bolsillo.

Y hay que verlo con las tijeras en ristre, repasando los periódicos extranjeros y recortando noticias relacionadas con el deporte en todas sus manifestaciones.

Cuando encuentra alguna información morrocotuda, se ilumina su semblante y se pierden las pupilas tras los párpados. A veces da la impresión de un "carnero moribundo", como tan gráficamente pintó de un plumazo mi querido colega Vernacci los ojos contemplativos de una hermosa dama panameña!

Este Solé es admirable! y va para él esta parodia de un cuarteto de Julio Flórez.

"Miradme más derecho, eternamente,  
Ojos de extraviadísima mirada,  
Ojos que semejáis bajo su frente  
Dos pozos de agua fétida, estancada!"

Torpedo.

**ENTRE MEDICO Y BOTICARIO**

—G—

—Hizo la receta para el señor López?

—Sí, doctor . . .

—Y cuándo la entregó?

—Debió haber sido anoche, porque esta madrugada vi entrar en la casa los empleados de pompas fúnebres.

**¡Lleno de Vigor En Pocos Días!**

**¿No Conoce Ud. el Invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?**



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección B 3104 Michigan Ave., Chicago, Ill., E.U.A., y se le enviará, gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.

## LA HIERBA DE LOS ESCUDOS

—G—

Había en otros tiempos, en un monasterio aislado en una selva, un joven monje que se llamaba Fulgencio. El tenía que cuidar las ovejas de la comunidad, en un claro que había entre el monte. Pero un mal hombre llamado Nicolás, tenía celos de Fulgencio, pues éste tenía fama de ser muy piadoso, y resolvió hacerle daño.

Una noche el pérfido robó al tesoro del monasterio cien escudos, y los puso disimuladamente en la alforja de Fulgencio. Este, a la madrugada, después de oír su misa, llevó las ovejas a pastar donde acostumbraba. Mientras tanto los monjes descubrieron el robo y a instancias de Nicolás fueron a buscar a Fulgencio.

—Abran sus alforjas y registrenlo—dijo Nicolás.

Los monjes obedecieron; pero, ¿qué encontraron en las alforjas? Una cantidad de hojitas verdes y redondas, parecidas a los escudos, pero a escudos transformados en hojas.

Ante este prodigio, que atestiguaba la inocencia de Fulgencio, Nicolás, lleno de vergüenza, confesó su traición, pidiendo perdón.

Desde entonces se encuentra en los bosques una planta verde que se arrastra en la tierra y cuyas hojas se parecen a los escudos. Se la llama "numularia" o "hierba de los escudos".

## LA CUARTA PLANA

—G—

Cómo nació la "cuarta plana" de los periódicos?

La "cuarta plana", la única, durante algún tiempo, dedicada a los anuncios propiamente dichos, tuvo un bautismo de sangre. Los primeros anuncios pagados en los periódicos provocaron un lance cruento.

Emilio de Girardín ideó la explotación de la cuarta página de su diario, "La Presse", poniéndola a la disposición, mediante pago, de quien quisiera dirigirse al público directamente para hacerle alguna comunicación, o elogiar sus mercancías, o solicitar un empleo etc. etc.

Esta innovación pareció mal a algunos.

Armand Carrel, especialmente, protestó contra lo que él consideraba una promiscuidad vergonzosa de trabajos y de anuncios.

Se entabló una polémica, que pronto se hizo violento y determinó un duelo a pistola en el bos que de Vincennes, donde Carrel cayó mortalmente herido de un balazo en el vientre. Al caer dijo a su adversario:

—Adiós, señor; no le guardo rencor.

Uno de los más notables periodistas del siglo XIX murió, pues, con ocasión de la publicidad en los periódicos.

## El moderno equipo contra incendio de la ciudad de N. York



Para apagar un incendio en la ciudad de Nueva York, donde los edificios son desmesuradamente altos, se necesita no sólo de un valor a toda prueba, sino de un equipo mecánico especial y de formidable potencia. Ninguna de nuestras bombas puede atacar eficazmente un fuego más arriba de un cuarto piso, así que para casos en que el fuego es "en las nubes", los americanos han inventado "la torre de agua", o sea una especie de telescopio vertical que se alarga y acorta a voluntad para alcanzar las mayores alturas. En la foto se ve esta máquina en operación apa

## Las eternas penas

—G—

Cada vez que oigo decir: "Tengo una pena que no se me quitará mientras dure mi vida", no puedo por menos que reírme.

Semejantes palabras se oyen frecuentemente.

La mayor parte de estos abrumamientos y congojas obedecen a los amores. A cada momento nos recuerdan a "Los amantes de Teruel" y a "Romeo y Julieta". No parece sino que nadie sabe querer más que haciendo el ridículo.

A lo mejor, en el teatro, en el paseo, etc. nos encontramos casualmente a alguno de esos que se les ha destrozado el corazón porque ha muerto la que sin este pequeño incidente hubiera sido su esposa andando el tiempo. Pues bien: lo primero que se les ocurre decir es: "No tengo humor para diversiones, pero he venido por no morir en un rincón".

Estas cosas me recuerdan a un amigo mío que era ferviente admirador de la primavera. Había pasado las horas más felices de su juvenil y florida vida admirando las flores y embriagándose con sus perfumes.

En una de estas horas de deleite se enamoró perdidamente de Ofelia, joven muy elegante, digna de todas las alabanzas, según él, la que correspondía complacida a

su pasión volcánica.

Desde el día que la conoció no encontró tantos encantos en la primavera. Todo el cariño que sintió por las flores lo había consagrado a la amada de su alma, que dábale más vida con la divinidad de sus caricias. Sólo recordaba a las flares para troncharlas de sus erguidos tallos y ofrendarlas a su Ofelia.

Al año siguiente murió tísica cuando comenzaba a revivir la primavera.

Qué desesperación la de mi amigo! Desde entonces aborreció las flores; ellas, muertas de celos, le habían robado su dicha y su esperanza.

—Envidiosas! Hasta las flores tienen egoísmos! Qué empeño en matar nuestras ilusiones! Mi vida se ha acabado!—decía amargamente y añadía entre suspiros: *Cómo vuelves si sabes ¡ay! primavera ingrata, que tus finos olores aumentan mis dolores, y tu insolente risa silenciosa me mata?*

Al poco tiempo le encontré con un encendido y enorme clavel en la solapa y haciéndole el amor a una señorita que no tenía nada de "chic".

Francisco Montilla.

## CUENTO ZOQUETE

—G—

Un borracho, encontrándose enfermo, fué a ver al médico y éste le dijo:

—Si queréis conservar la vida, dejad el vino.

A lo que respondió el borracho:

—No puedo, doctor, paso por una taberna y una fuerza me atrae hacia el mostrador.

Y entonces el doctor le propuso que al pasar por las puertas de éstas saltase para evitar la tentación.

Hízolo así el borracho por todas las calles que iba corriendo, hasta que tropezó con una taberna cuya puerta era enormemente grande. Paróse, reflexionó y se dijo:

—Necesito tomar carrera para saltarle.

Y uniendo la acción a la palabra verificó el salto, que le salió tan bien, que se dijo:

—Este salto merece un "palito" y se lo bebió.

## ENGARO

—G—

La madre.—Cómo se atrevió usted a besar a mi hija en el jardín y a obscuras?

El.—Ahora que la he visto de día tampoco yo me lo explico.

## NEURALGIA

DOLOR DE MUELAS etc.

El SLOAN alivia estas punzadas instantáneamente, con una aplicación. Sométalo a la prueba.

En las farmacias.



LINIMENTO DE SLOAN

MATA DOLORS

# Tragedias del fanatismo

—G—

## Mata a su hija para repetir el sacrificio de Abraham.

—G—

La prensa de Madrid, llegada por último correo trae el siguiente espantoso relato:

"A las doce de la noche se presentó en la oficina de la Guardia Municipal de Santander un individuo llamado José More Peláez, conocido por "el evangelista", para denunciar hechos ocurridos en el pueblo de Monte. José dijo que hace tres años hizo amistad en Oviedo con Antonio López Malo, del cual dijo que el tal individuo se cree tocado de poder divino. Agregó que hace tiempo se encontraron en Santander, y q' la amistad que nació en Oviedo se afianzó entonces. Antonio se fue a vivir a Monte con su mujer y seis hijos en la más espantosa miseria. "El Evangelista" fue a noche a visitar a Antonio, y a sus continuas llamadas respondió Antonio diciendo que le era imposible abrir pero, al fin, lo hizo, apareciendo ante "el Evangelista" lívido y con un cuchillo de grandes dimensiones en la mano y manchado de sangre. Al par pronunciaba frases incoherentes y amenazadoras. "El Evangelista" hu yó y se dirigió a Santander para denunciar el hecho.

Guardias de Seguridad y del Municipio fueron a Monte y detuvieron a Antonio. Negó lo ocurrido; pero estrechado a preguntas, mostró una cuchillada que tenía en el vientre que él mismo se había inferido el día anterior.

En la Casa de Socorro, donde se le trasladó para su asistencia, tuvo un acceso de locura, y fue preciso ponerle la camisa de fuerza. En su delirio decía que en él había un poder sobrenatural. Desde el benéfico centro pasó al hospital.

En la mañana se presentó en el mismo centro policíaco un muchacho de diez y seis años, hijo de Antonio, para denunciar que su padre había matado la noche anterior a una hermanita suya de diez y ocho meses, llamada Sara, para repetir en ella el sacrificio de Abraham. La Policía se trasladó de nuevo al pueblo de Monte y halló el cadáver de la niña debajo del colchón de la cama del demente. Este había hecho horrores con la infeliz criatura.

"El Evangelista" también ha sido detenido.

*Cómo se realizó el sacrificio*  
Por los informes recogidos, pa-

rece que Antonio se encerró con su hija Sarita en una habitación y el sacrificio lo realizó con el consentimiento de su mujer, quien creía firmemente que este sacrificio lo ordenaba Dios.

La familia, alucinada desde hace bastantes años, pasaba semanas enteras sin comer, sometida a cruentas flagelaciones y cantando salmos. Mientras Antonio oficiaba revestido con una piel de carnero, José More, el llamado "hermano José", también se revestía ridículamente e incitaba a Antonio a que persistiera en las prácticas maniáticas del culto adventista. La familia entera se flagelaba con un frenesí inconcebible.

La esposa cuenta que en distintas ocasiones su marido había hecho sacrificios porque así era la voluntad de Dios, y llegó a clavarse un puñal en el pecho.

Un domingo comenzaron en la casa las prácticas preparatorias para el gran sacrificio que preparaban; este sacrificio consistía en matar a la niña Sarita para demostrar su fe.

Los ayunos y bárbaras flagelaciones duraron hasta el lunes, en que la familia, por orden de Antonio, que tenía un cuchillo en la mano y a la niña tendida en el suelo ante él, se retiró a una habitación para cosumar su salvaje obra.

Cuando se oyeron los gritos de la infeliz niña, penetró toda la familia en la habitación y se puso a orar ante el cuerpecito agonizante de la criatura. En aquel momento llegó José More y se puso a orar como los demás; pero al poco rato, asustado por las consecuencias que el hecho pudiera tener, vino a la capital y puso en conocimiento de las autoridades lo que ocurría.

Cuando llegaron los policías, un hijo del asesino, el más fanático de toda la familia, de catorce años de edad, dijo que no pasaba nada terrenal. Otra niña del matrimonio llamada Paquita tiene una herida profunda en la espalda, y dijo a los policías que se la había hecho su padre con un puñal, porque tal era la voluntad de Dios.

La madre ha sido detenida y el padre permanece en sala de dementes del hospital sometido a observación.

# ALIENTO

—G—

A los niños.

No te fíes en el hoy; mira en el mañana que se halla siempre para el hombre, oscuro. Es forzoso que labres tu futuro, de la existencia ante la luz temprana.

Si laboras con fé, con fé cristiana, se ha de ir la Miseria a tu conjuro y el pan de cada día no hallarás duro cuando se torne tu cabeza cana.

Trata de conseguir, a pulso, un nombre, para poder decir que has sido un hombre que en medio de las luchas ha vivido,

y no imites jamás—esto sustenta— a los que sólo son mísera afrenta . . . : Preferible es morir a ser vencido!

Héctor A. Falcón.

# Medicina callejera

—G—

—POR JABINO—

Prefiero un aneurisma, un cáncer en el estómago, o cualquiera otra calamidad oculta, a una ligera alteración de la salud ostensible. Es decir, que esté a la vista de los amigos del paciente.

Echese usted a la calle con un brazo entablillado y Dios le dé resignación.

En la primera cuadra encontrará usted al primer conocido que le preguntará alarmado:

—Hombre ¿qué ha sido eso?

—Que me subí sobre una silla a colocar el retrato de mi suegra y vine abajo.

—Y qué te has hecho?

—Ya lo ves, entablillarme el brazo.

—Qué tontería! El unguento de sapo es lo mejor para hacer entrar los huesos en su lugar.

—Y dónde se consigue eso?

—Yo debo tener en casa un poco que me quedó de cuando se me extravió la choquezuela. Sufrió horriblemente; no dormía, ni comía nada. Tú sientes así como lastidos?

—Sí.

—Ah! pues. El unguento, chato.

—Mándamelo.

—Con mucho gusto.

—Te lo untas por la mañana y por la noche y . . . es cuestión de cuatro untadas.

—Así lo haré.

Segunda cuadra, segundo conocido y vuelta a referir los detalles del desgraciado suceso.

—Y qué te estás haciendo?

—Me han recomendado un unguento de sapo.

—Qué sapo ni qué sapo. El guamacho es lo que hay para eso.

—Te parece?

—Lo sé por experiencia. Cojes unas hojas, las machacas, las mezclas con láudano y te pones una cataplasma de eso.

—Nada más?

—Nada más. Hazlo y te acordarás de mí . . . Yo estaba imposible.

—Y te fué bien con el guamacho?

—Divinamente.

Tercera cuadra y tercer conocido. Fórmula: "Arnica con trementina".

—Trementina?

—Sí, hombre. La trementina obra directamente sobre la médula, y . . .

—Yo soy poco fuerte en medicina.

—Pues ponte eso.

—Bueno.

Cuarta cuadra, una cocinera: —Míre niño: coja un poco de manteca de iguana, se la unta en forma de cruz y reza tres credos.

Al llegar aquí, el paciente no podrá menos de recapacitar en esta forma:

"Cuatro cuerdas y cuatro recetas. Calculando a receta por cuadra, no llegaré nunca a donde voy."

A veces es una enfermedad cutánea de origen desconocido; pero en un lugar visible. Y entonces las recetas vienen precedidas del diagnóstico.

—Qué tienes ahí?

—Qué sé yo. Creo que es cosa del calor.

—No, es herpes.

—Eh!

—Sí, hombre. Toma azufre por agua común.

—Pero, y si fuere . . .

—A mí de herpes no me hablen, que yo sé mucho de eso. Todos nosotros somos herpéticos por

parte de mi madre.

—Ah!

Más adelante opina otro que aquello no es herpes, sino un empeine benigno.

—Mira: coje un pedazo de ladrillo y te estrujas allí hasta que te salga sangre.

—Carambola!

Aborrezco la medicina callejera.

No hace mucho que falleció un amigo mío a consecuencia de una de esas formulitas equivocadas.

El sufría de dolores reumáticos y cierto amigo le recetó cianuro de potasio.

—Te tomas tres cucharadas diarias— le dijo—y verás el resultado.

A la primera cucharada se supo que el otro había querido decir "yoduro".

A mí démen tuberculosis pulmonar, hipertrofia, cualquier cosa; pero no me den ninguna enfermedad al alcance de la medicina callejera.

## MALA MEMORIA

—G—

—Cuál es su nombre?

—Manuel García.

—Cuándo nació?

—Caramba!

—Qué le pasa?

—Que hace ya tanto tiempo, que no me acuerdo. Sólo sé que cumplo años el 29 de octubre.

## LA CIENCIA DESCUBRE OTRA VIRTUD DEL LIMON

Un método nuevo que acabará con ciertos sistemas anticuados.

Hubo una época en que el escorbuto hizo estragos entre los marinos. Nadie conocía la causa de aquella rara enfermedad. Lo único que dió resultado cuando se trató de combatirla fué el limón. Pero tampoco nadie sabía porqué. Sólo hasta hace pocos años vino a resolverse el enigma con el descubrimiento de las "vitaminas". Se comprobó entonces que el escorbuto no era sino una carencia de ellas y que el limón lo cura porque las posee en abundancia.

Parece que ahora el limón vuelve a venir en socorro de la humanidad, pero también de una manera enigmática: en efecto, durante las horribles epidemias de grippe que azotaron al mundo últimamente, se observó que el limón era un auxiliar terapéutico eficazísimo, sobre todo si se usaba en combinación con la aspirina y sus compuestos (especialmente una preparación de la Casa Bayer, llamada FENASPIRINA). Aún no se sabe de modo exacto cómo obra el limón en estos casos, pero su valor curativo es indudable. En los Estados Unidos, médicos tan eminentes como el Dr. Copeland, aconseja ya para cortar los resfriados un tratamiento enteramente a base de limón; pero parece que lo que está dando los mejores resultados es el "Método Bayer" que consiste en tomar al acostarse dos tabletas de FENASPIRINA y una limonada caliente. Así se combina la admirable acción del remedio que salvó más vidas durante la grippe, con el efecto del limón. Según quienes lo han usado, este nuevo método es verdaderamente admirable y tiene la inmensa ventaja de no descomponer el estómago como las preparaciones laxantes anticuadas, ni causar atontamiento como la quinina.

# AL MARGEN DEL DEPORTE

## Próximos encuentros de boxeo

Tod Morgan vs Carl Duac, por el campeonato mundial del peso semi-liviano.— 15 asaltos en Nueva York—Noviembre 19

Romerio vs Alf Ross— 15 asaltos en París. Octubre 23

Pal Moore vs Young Nationalista.— 10 asaltos en Chicago. Octubre 31.

Henry Leonard vs Pico Ramies.— 10 asaltos en Chicago. Octubre 31.

Young Stribling vs Jimmy Byrnes.— 10 asaltos en Fresno, Cal. Noviembre 2.

Encuentros de boxeo amateur en el Athletic Club.— Hoy a las 8 y 30 P. M.

\*\*\*

## Notas de sport

La señorita Lili de Alvarez, famosa tenista española, ha rechazado una enorme oferta de dinero para convertirse en profesional.

La primera vez que se jugó "rugby" en los Estados Unidos, fue el 18 de mayo de 1874, cuando jugaron las Universidades de Harvard y McGill. Al primer match no asistieron ni cincuenta espectadores. Hoy presencian esos espectáculos millares y millares de personas. Han asistido más de cien mil en muchas ocasiones.

En 1927 irá a los Estados Unidos un equipo de polo formado por indios de Jodhpur. El Maharajah de dicho país ha puesto a la disposición de sus paisanos polistas, sus hermosos caballos. Irán a competir por la copa Westchester, y en otros torneos.

Dos aviadores norteamericanos tuvieron la humorada de treparse en el plano superior de un aparato, amarrados por los pies, y luego de andar velozmente el aeroplano, se pusieron a jugar tennis. Ni qué decir cuántas pelotas perdieron.

El cubano Kid Charol, que actualmente está en Buenos Aires, ganará siete mil quinientos dólares por unas cinco peleas que nos tendrá en dicha ciudad. Primeramente se medirá con Trias, y luego con boxeadores del peso semi-completo.

También está en Buenos Aires el peruano Melitón Aragón, quien recientemente derrotó por K. O. técnico a Kid Campbell. Allí pe-

—POR CORNER KICK—

## —COMENTARIOS—

No vayan a desanimarse los amantes del boxeo por la lista de muertos del ring que se publicó en Diario de Panamá. Casi todas las muertes habidas en pugilismo, se deben a imprudencias, más que al deporte.

Por ejemplo: presentarse a pelear con "la barriga llena", como le ha sucedido a la mayoría, y fue el caso de Larry Murray en Panamá, o meterse a boxear sufriendo de alguna dolencia, como lo hicieron Pancho Villa, Jerome y otros.

La última víctima, el alsaciano Schlinger, lo fue por el golpe que recibió contra el piso del ring. No era necesario que el golpe lo recibiera en el tinglado, pues pudo haberlo sufrido en su casa.

En boxeo "amateur" no ha fallecido ninguno. Todos han succumbido en box profesional.

Pero todo puede evitarse al no cometer imprudencias de pelear si se está enfermo, o habiendo

comido poco antes de entrar al ring, o estando fatigado, etc.

El peligro, que siempre se cierne amenazante por sobre todo, no es patrimonio exclusivo del deporte, pues se manifiesta en todas las actividades de la vida. De modo, pues, que no pasa de ser una solemne necedad ir contra el deporte por creerlo peligroso.

Quién diría que el ajedrez, un pasatiempo tan inofensivo estaba exento de peligros? Pues ahí tienen ustedes cómo se ha vuelto loco uno de los mas famosos ajedrecistas del mundo, el mexicano Carlos Torre, por poner tanto empeño en su juego.

El peligro se le acerca a uno, pues, no por el hecho de que sea deportista, sino como ser viviente expuesto a todo lo que sucede en el mundo.

Y basta por hoy de tanta "filosofía deportiva".

leará con el campeón peso pluma suramericano, Carlos Uzabeaga, con Mocoora, y con Eugenio Criqui.

Los andarines hispanos Arceles, Cucarela y Lora, acaban de dar la vuelta a España a pie, regresando a Valencia, punto de donde salieron en su raid pedestre.

En el campeonato suramericano de balompié que ha debido ya celebrarse en Chile, estaban representados los uruguayos, por los siguientes jugadores: Mazzali; Nasazzi y Recoba; Andrade, Vanzino y Ghierra; Sangani, Tejada, Lobos, Cabrera y Borjas.

El teamar argentino iba integrado por Díaz; Bidoglio y Mutis; Medici, Fortunato y Vaccaro; Tarascone, Cherro, Peducca, Stabile y Onzari.

Suplentes: Galdano, Cochrane, Onti, Cacopardo, Soza Delgado y Miguel.

Los chilenos presentaron el siguiente conjunto: Hill; Veloso y Poirier; Sánchez, Saavedra y González; García, Sabiavre, Ramírez, Arellano y Moreno.

Bolivia envió su equipo inte-

grado así: J. Soto; Sains y Aguilar; C. Soto, Méndez, Bustamante y Alborta.

Añorando los años en que era heredero de la corona de uno de los países más poderosos de la tierra y que espera ceñir en no lejana época, el ex-Kronprinz de Alemania se dedica con gran entusiasmo a los deportes.

Federico Guillermo emplea la mayor parte del día entrenándose en diversos deportes en los campos deportivos del Club Rot Weiss, en Grunewal, cerca de Berlín. El tennis y el golf son los juegos deportivos que más gustan al ex-heredero al trono alemán, y según aseguran los diarios germanos, Federico Guillermo es un gran jugador.

Como maestro de golf, el ex-Kronprinz tiene al campeón de ese deporte en Alemania, y también tiene un excelente profesor de tennis. Por el momento se sabe que el hijo del antiguo Emperador de Alemania ha hecho notables adelantos en el sport y que ha vencido a famosos jugadores germánicos de golf y tennis.

## Resultados de recientes encuentros de boxeo

Julián Morán, welter español, derrotó en el cuarto asalto a Tut Seymore, de N. York, en un encuentro de diez rounds, en Tampa, Fla.

Aramis del Pino, peso ligero de Cuba, ganó por decisión en 10 vueltas a Young Manuel, en la misma ciudad.

Jimmy Delaney ganó por k. o. técnico al campeón peruano Alex Rely en el 8o. episodio de una pelea pactada a 10, en N. York.

Monte Munn, de Nebraska batió por k. o. a Archie Skinner en el primer acto de su pelea en N. York.

Ricardo Alís derrotó por nocaut en el tercer capitulo al francés Arnaud, en combate celebrado en Barcelona, España.

Fred Young derrotó por puntos en Berlín a Hans Brettens-traeter, en un bout a 12 períodos.

Haymann venció a los puñetes al francés Marcell Nilles, en un match sostenido en Dortmund.

Lew Harvey y Harry Brown hicieron match nulo en Londres, en 15 asaltos.

Sony Bird derrotó por decisión a George West, en 15 etapas, en Manchester.

K. O. Pacheco fué vencido por k. o. por Humula, en el séptimo round de una pelea celebrada en Lima.

King Tut obtuvo la decisión del referé sobre Billy Alger, en un combate a 10 actos que se celebró en Oakland, California.

En el mismo programa, Jack Beasley y Harry Dederman boxearon draw en seis vueltas.

Eddie Shea y Don Davis, empataron su bout de 10 rounds en Chicago.

Wildcat Carter venció por decisión a California Joe Lynch en 10 asaltos de su pelea librada en Sacramento, California.

Leo Lomski ganó a Jack Lee por nocout técnico en el quinto episodio de una pelea habida en Aberdeen.

Johnny Risko y George Manley entablaron una pelea que duró 6 rounds en Denver, Colorado.

Young Etribling noqueó técnicamente a Frankie Bush, en el sexto episodio de su pelea celebrada en Memphis.

Tommy Freeman ganó por decisión a George Levine en 10 vueltas de la pelea habida en Cleveland.

Joe Sangor batió a Ray Miller en su pelea de 10 asaltos que sostuvieron en Milwaukee.

Phil McGraw derrotó a Johnny Rocco por puntos, tras 10 rounds de boxeo en Nueva York.

Bobby Mars y Young Pancho Villa empataron en 10 vueltas de su bout celebrado en El Cerrito, México.

Eddie Roberts se impuso sobre Morris Schlaefer, a quien derrotó por nocout técnico en el cuarto round de un combate librado en Portland, Oregon.

Everett Strong venció a Lefy Cooper, al lanzar los segundos de Cooper la tohalla en el séptimo episodio del match que tuvieron en Fresno, California.

Bertalozzo, italiano y Humbeck, belga empataron su pelea a 15 asaltos, celebrada en Padua, Italia.

Mike McTigue ganó por decisión a Roy Mitchell, en un bout a 10 vueltas habido en Halifax, Canadá.

## La novelería de la mujer americana

La novelería y el candor del americano no conoce límites. Para muestra un botón: Tunney ha recibido 450 fotografías de muchachas más o menos honestas con propuestas de matrimonio, sin que ello aminore el sentido del decoro de las gringas. Aquí están las escopetas siendo blanco de los pájaros. Tunney escoge la más bonita entre todas para no casarse con ninguna, como lo ha anunciado repetidas veces.



# LOS PREFERIDOS DE LOS FUMADORES QUE CONOCEN



ENCIENDA UN CAMEL Y GOZARA esa delicia que sólo pueden darle los tabacos más escogidos. Los fumadores conocedores bien lo saben. Por eso prefieren y fuman siempre los cigarrillos Camel.

NUNCA, DESDE QUE NICOT DESCUBRIÓ EL TABACO, ha habido un cigarrillo que disfrute de la popularidad del Camel. De entre el sinnúmero de marcas que se han ofrecido a través de los años, descuella el Camel. Su fama es tan alta como su calidad.

A LA BONDAD DE ESTE FAMOSO CIGARRILLO SE DEBE SU PREEMINENCIA. Entran en la elaboración de los cigarrillos Camel sólo los tabacos turcos y americanos más escogidos que se cultivan . . . mezclados con maestría . . . lo mejor de todo, cueste lo que cueste. Los fabricantes de los cigarrillos Camel gastan millones para garantizar su calidad. Nada hay que sea demasiado bueno para el Camel.

LE INVITAMOS, si es que no conoce todavía la calidad suprema de los cigarrillos Camel, a que se convenza por sí mismo. Qué deliciosa suavidad y aroma! Nunca cansan el gusto ni dejan mal sabor en la boca . . . ¡FUME UD. UN CAMEL!

1926

49—MA

R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C., E. U. A.

## EL ETERNO PELIGRO DE LA HUMANIDAD

—G—

Sabes quién soy...?  
 Yo soy la ruina de grandes propietarios.  
 Yo soy el tormento de la clase media, de los burgueses, de los campesinos acomodados.  
 Yo soy el naufragio de los pobres.  
 Yo soy la gran tentación de las mujeres jóvenes y aun de las viejas.  
 Yo soy la ruina de todos los hogares.  
 Yo soy la muerte de todos los capitales.  
 Yo soy el instrumento de la corrupción.  
 Yo soy el precio de compra de muchos inocentes.  
 Yo soy el enemigo de la paz de los hogares.  
 Yo soy el demonio que atrae los grandes sufrimientos morales y físicos.  
 Yo siembro la desesperación en el corazón de los pobres y en los palacios de los grandes.  
 Yo cierro el corazón para que no de entrada a los sentimientos generosos.  
 Yo soy la sed que no se sacia, el fuego que no se extingue, la tentación que no se aleja.  
 Yo soy el padre de una hija que habita en todo el mundo: la moda y el escándalo.  
 Yo soy la semilla de los pensamientos.  
 Hay personas que asisten al templo, no por agradar a Dios y pedirle misericordia, sino por mí.  
 Y absorbo todo el tiempo de millares de mujeres.  
 Yo tengo adoradores en todos los climas.  
 Yo me paso triunfante por todas las plazas y los salones, y abro las puertas a los demonios, mis compañeros.  
 ¿Cómo, no me cenocéis?  
 ¡Yo soy el lujo.

## VIDA ANECDOTICA

—G—

Cuando tenía siete años Mr. Taft, el ex-presidente de los Estados Unidos, le compró su madre unos pantalones cortos, de lana, que en cuanto los lavaron la primera vez se encogieron de un modo extraordinario.

El muchacho estaba gordo y apenas podía meterse los calzones, pero su madre se empeñó en que se los pusiera, y Taft tuvo que obedecer. Salió a la calle, y a los pocos momentos volvió diciendo:

—Mamá, me es imposible llevar estos pantalones, porque me están muy chicos. Me están más estrechos que el pellejo.

—Eso no puede ser—replicó la madre;—no hay nada que esté más estrecho que el pellejo de uno mismo.

—Bueno, pues a pesar de lo que dices—repuso el muchacho—te aseguro que tengo razón, porque puedo sentarme sin quitarme el pellejo y en cambio me es imposible hacerlo sin quitarme los pantalones....

## ELIZON PEDRERA

—G—

—Sabes, Mariana, que la gallina comprada está tan flaca, que no deben servirla a la mesa?

—No se afane, mi señora; cuando la rellene verá cómo queda. Le sucederá lo mismo que a su merced, que se levanta como una sardina y apenas se rellena queda como un salchichón.

# Robos y Estafas por Antelmo Collet

—POR JOSE VICENTE Y CARAVANTES—

—Esperamos que tendréis a bien prolongarla algún tiempo, dijo la condesa.

—Imposible. Se me espera en Francia de un día a otro.

—Cómo, monseñor, no consentiréis en quedaros aquí algún tiempo... ¡Oh, haría muy mal vuestra señoría. Por otra parte, no sabéis los proyectos que monseñor ha formado, y cuando los conozcáis...

Mañana por la mañana hablaremos de esto, dijo el obispo de Niza. Ahora dejemos que monseñor se entregue a sus devociones y al descanso de que debe tener necesidad. Mañana, señora, sois la encargada de obtener de monseñor las mejores condiciones posibles.

—Sea así, dijo la condesa sonriéndose. Monseñor es nuestro prisionero; mañana vendré a tratar de su rescate.

—Hasta mañana, pues, madama, dijo Collet.

Al día siguiente se presentó a él la condesa con un paquete de cartas en una mano y una bolsa en la otra.

—Perdón, monseñor, dijo al entrar, perdón si os interrumpo en vuestras devociones; pero acaban de traer dos cartas que dicen ser muy urgentes, y yo misma esperaba con impaciencia el momento en que estuviésemos sólo para ser la primera en entregaros mi ofrenda y en asociarme a vuestra piadosa obra.

Le presentó al mismo tiempo una elegante bolsa que contenía 50 napoleones.

—Acepto con gusto, Mad., dijo Collet tomándola en sus manos, convencido de que vos nos traeréis la fortuna. En cuanto a estas cartas, como no son relativas al mismo asunto, ignoro quién puede escribirme, pues a nadie conozco en este país.

—Vais a verlo, monseñor, porque no quiero interrumpiros más tiempo; yo me retiro.

—Al contrario, señora; estas cartas me importan mucho menos que vuestra presencia.

—Pero todas dicen en el sobre muy urgente y yo temería que un atraso...

—En este caso permitidme abrir las vuestras cartas.

Tomó por casualidad una carta que tenía un sello con armas; la condesa la miró al soslayo y exclamó:

—Esta es de la marquesa de... yo conozco su sello. Tendría mucha curiosidad de saber qué es lo que puede querer de monseñor.

—Vamos a verlo al instante, dijo Collet, a quien convenía bajo todos aspectos la especie de intimidad que quería establecer la condesa. Rompió el sello, pasó la vista por la carta, se sonrió y se la dió a la condesa diciéndole: Ved, vuestra marquesa me suplica que sea su confesor mientras permanezca en Niza.

—Esto no me admira, dijo la condesa; constantemente está cambiando de confesor; jamás está contenta. Si se la oye, todos son severos y no comprenden su conciencia.

—Veamos esta—dijo Collet.—La misma petición. Es de la baronesa de...

—Ah! sí! La baronesita sueña con un director que la permita ir al teatro; y como se dice que está autorizado en Roma, se dirige a vuestra gran señoría.

—He aquí otra de una duquesa. También con la misma petición.

—Ya sé quién es esta penitente, porque no tenemos en Niza

más que una sola duquesa que se confiese. Su director le ha impuesto en penitencia que no lleve sus diamantes en seis meses y quince días. Después se los ha puesto para un baile dado por la ciudad. No se ha atrevido después a volverse a confesar; espera, sin duda, más indulgencia de parte de vuestra señoría.

—Yo veo, señora condesa, que estáis muy informada de todas estas damas.

—Qué queréis, monseñor! Cuando no hay otra cosa que hacer...

—Pero estas damas se han dado todas el santo para pedirme la misma cosa—dijo Collet, que había ya leído las cartas que restaban.

—Esto no debe sorprenderos, monseñor. Primero tendrán el honor de recibir la absolución de vuestra gran señoría y después esto las convierte.

He aquí otra aventura que se cuenta de Collet, aunque no consta en el proceso.

Pocos días después se presentó a Collet el coronel de la guardia departamental y habiéndole preguntado aquél cuánto tiempo hacía que no se habían confesado sus soldados, le contestó que sus soldados no tenían, como los del santo padre, el número de confesores necesarios para prepararlos a este acto de religión.

—Pero si no se necesita más que uno—respondió Collet.

—Uno solo que pueda confesar a todos?—replicó el coronel.—Tengo más de seiscientos hombres!

—Qué importa? . . . Es muy bastante. Es un buen ejemplo para la obediencia que los soldados y los defensores de la patria se acerquen a la santa mesa. Yo concibo muy bien que los guerreros que combaten por el emperador Napoleón, mi primo, no puedan hacer sus devociones en medio de los campos de batalla: la iglesia absuelve también de antemano a los que caen bajo el fuego enemigo y los declara en estado de gracia. Pero los que como los vuestros están sedentarios en una guarnición, no tienen ni los mismos motivos ni la misma excusa y no podré empeñarlos lo bastante, señor coronel, en que vigiléis para que se ocupen de su salvación.

—No dudo que el señor Coronel—añadió Collet—cederá a mis ruegos.

—Indudablemente—respondió el coronel haciendo una inclinación.

—Pero ahora es demasiado tarde.

—Por qué demasiado tarde?—dijo Collet.—Tenemos todo el día de mañana.

—He dicho ya a monseñor,—replicó el coronel sonriéndose—que tengo a mis órdenes más de seiscientos hombres y que para confesar a toda esta gente es menester...

—Una hora todo lo más—dijo Collet con una admirable sangre fría.

—Una hora!—dijo el coronel.—Vuestro celo evangélico os extraña, monseñor.

—Tan poco se necesita que si el señor coronel quiere poner el regimiento a mi disposición, me encargo de confesarlo todo en el tiempo que os he dicho.

—Esto es imposible.

—Si no se tratase de una cosa tan sagrada, propondría que se hiciera una apuesta; pero esto no sería decoroso. Me limitaré a decir que la conciencia de los soldados está mucho menos cargada que la de muchos devotos, que es preciso hablarles un lenguaje diferente y, sobre todo, mucho más corto, y, en una palabra, ofrezco realizar lo que propongo.

—Tendría curiosidad de veros hacer este milagro—dijo la condesa—y sobre todo, de saber cómo os habías de manejar.

—En este negocio, señora, el éxito es el que todo lo legitimará. Yo exijo que no se trate de saber mi secreto hasta después de su ejecución. Es el resultado de muchas vigiliias y trabajos; porque ha sido menester conciliar con las condiciones tan severas de la confesión, el poco tiempo que el militar puede dedicar a este sacramento y el gran número de los que es preciso oír; pero yo espero conseguirlo y me felicitaré de dejar, como señal de mi paso por Niza, este nuevo método que permitirá a los militares acercarse a la santa mesa. Así, señor coronel, mañana a las nueve me dirigiré a vuestro cuartel. Haced reunir a vuestros soldados en una pieza donde todos puedan estar, dejadme

solo con ellos y pasado mañana se hallarán en estado de poder comulgar.

El resto de la visita se pasó en conjeturas acerca del modo con que el obispo de Manfredonia se iba a manejar para realizar su proyecto. Se le abrumó a preguntas indirectas; no respondió a ninguna y tuvo tal discreción que la misma condesa no pudo adivinar lo que iba a hacer.

A las nueve del día siguiente se dirigió Collet al cuartel y entró en la sala, donde encontró reunidos a todos los soldados. Hizo colocar en medio una mesa, sobre la cual subió para mejor dominarlos y hallándose exactamente cerradas las puertas, les habló en estos términos:

—Hijos míos, preparase una fiesta solemne y he querido que el ejército pueda también figurar en ella. Vengo aquí para ponerlos en estado de gracia, y como sé que el servicio militar absorbe todos vuestros momentos, os entretendré todo lo menos posible. Voy a confesaros a todos a la vez; pero para conseguirlo hay que observar ciertas condiciones. La confesión debe ser secreta; ningún otro que yo puede oír los pecados que habéis cometido; por consiguiente, no los diréis: yo seré el que conociendo los que puede cometer un soldado, los nombraré en alta voz. A medida que cada uno de vosotros se reconozca culpable de la falta que yo diga, levantará el dedo, y esto tantas veces cuantas se acuerde de haberlo cometido, a fin de que yo pueda apreciar el estado particular de vuestras conciencias. Por último, para que el secreto de la confesión se observe rigurosamente, cada uno de vosotros va a vendarse los ojos, de manera que no vea lo que pasa a su alrededor. Por este medio llenaremos todas las exigencias y estaréis en estado de presentaros mañana en la santa mesa.

Los soldados habían recibido órdenes de su coronel de obedecer al obispo como a él mismo. Consideraban absolutamente lo que se les mandaba hacer, como asunto de servicio o una servidumbre; por consiguiente, por extravagante e incomprensible que les pareciera lo que Collet les mandaba, obedecieron a la letra y con mucha circunspección. Los más malignos se sonreían, pero no se atrevían a decir una palabra a sus camaradas, porque se consideraban como en un acto del servicio. Se vendaron, pues, los ojos con sus pañuelos y principió la confesión. Collet, con una voz estentórea, nombró los diversos pecados que suponía haber sido cometidos por ellos. A medida que decía sus nombres, se levantaban los brazos y se agitaban sus dedos más o menos tiempo. En fin, a cierto pecado que monseñor Pascualini nombró en voz baja y bajando los ojos, para mejor continuar su papel, todos los brazos se alzaron espontáneamente al aire, y no cesaban de menearse los dedos, tanta era la buena fe y la conciencia que ponían estos valientes en su confesión. Monseñor esperó algunos instantes para pasar a otra cosa, pero no cesaba el movimiento y seguía siempre general. Reprimiendo entonces una sonrisa que asomaba a pesar suyo en sus labios, el obispo de Manfredonia exclamó con el tono más tierno:

(Continuará en el número próximo)



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA PREPARADA UNICAMENTE EN LA FARMACIA DE

**SOLANO & BARRAZA**

PANAMA, R. DE P.

OFICINAS Y "BOLLOS"

—G—

Según es ya sabido, en Italia han prohibido lo que en términos criollos llamamos "echar bollos". lo cual bien puede ser que no esté (mal puesto que se defiende la moral. Pero, en primer lugar, esa medida podrá difícilmente ser cumplida, pues menester sería al menos triplicar la policía; y luego oír un bollo por la calle es tan sólo un detalle. Pero donde debiera prohibirse de enérgica manera el obsceno lenguaje porque hace al femenino pudor ul- (je, es en las oficinas donde hay actividades femeninas. Esto hacerse podría sin que fuera preciso policía, haciendo un llamamiento al viril elemento q' con damas comparte sus trabajos: "Señores, se suplica no echar ajos" De lo contrario, puede suceder que, como en estos tiempos la (mujer anhela parecerse a los carnes, aprenda ese lenguaje repugnante del que le ofrecen múltiples lec- (ciones, y una mujer echando maldiciones es un tipo del Dante. Ya lo sabéis, oficinescos pollos: sino por cortesía, por interés, al menos, bien sería, delante de las damas, no "echar (bollos").

Job Pim.

SOCIALISMO PRACTICO

—G—

Con razón dice un conocido axioma que una cosa es repicar y otra andar en la procesión. Eso del socialismo se ha querido extender por Europa y otros pueblos, aunque sin resultados prácticos. El socialismo, como han querido entenderlo muchos, degenera en un bolcheviquismo que no lo resiste nadie. Y los predicadores de ciertas igualdades sociales son, en su mayoría, como el sujeto de este cuento: —¿Con que, ¿tú eres socialista? —Ciertamente. —Entonces, ¿si tuvieras dos caballos, me darías uno? Con el mayor gusto. —¿Y si tuvieras dos gallinas, me darías una? —¡A, ésto no! —¿Y por qué aquéllas sí y éste no? —Por que las gallinas las tengo.

Parece Mentira, pero es la pura Verdad

Parece mentira, pero es verdad, que se tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Si saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que temen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojeras cada día son mas pronunciadas o que sus tobillos se recrecen con facilidad, que si están sentados les duele la cintura y si están de pie también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Atiéndalos a tiempo. Compre en cualquier botica las

**PASTILLAS Dr. BECKER** para los RIÑONES y VEJIGA conocidas del público, boticarios y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. Mientras más pronto las tome, mucha mejor para Ud.

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing & Refrigerating Company

La tragedia de unos Robinsones

—G—

Mueren de hambre y de escorbuto

—G—

Días pasados se tuvo conocimiento en España, por viajeros llegados a uno de los puertos del Norte, a bordo de un vapor noruego, de una espantosa tragedia desarrollada hace bastante tiempo en una pequeña isla del mar de Kara, en el Océano Atlántico. En dicha isla, según la narración de los tripulantes del barco extranjero, que siempre se tuvo por deshabitada, hubo de atracar, obligado por un enorme temporal, un buque ruso llamado "Solovesky", del que apenas anclado desembarcaron varios hombres con objeto de internarse en tierra firme hasta que el violento oleaje permitiera continuar la ruta. Apenas habían recorrido un kilómetro hacia el interior de la isla viéronse sorprendidos los recién llegados por una gran cantidad de hombres, mujeres y niños que recibieron a los tripulantes del "Solovesky" haciendo grandes demostraciones de alegría. A la sorpresa de los primeros momentos sucedió una curiosidad enorme, y cuando el hecho fue puesto en conocimiento del comandante del barco, éste dispuso que le acompañaran algunos hombres armados, y con ellos penetró en la isla, donde celebró una entrevista con algunos de sus habitantes. De la conversación sacó el comandante la convicción de que en la pequeña colonia reinaba un completo orden y de que sus habitantes eran personas inofensivas que vivían de los productos de la pesca, que por aquel entonces abundaba extraordinariamente en aquellos lugares. Los tripulantes del barco ruso adquirieron pescado salado y pieles de foca y regresaron al buque, que abandonó poco después la isla. Un año más tarde, el 2º de mayo último, el mismo vapor hizo

escala en la isla citada, y como en otra fecha el comandante y algunos tripulantes fueron tierra adentro en busca de los que tan excelentemente les recibieron en su primera visita. Pero nadie salió a saludar a los que llegaban. Los marineros creyendo q' la población pudiera haberse internado más, siguieron en su busca, y cuando apenas habían llegado al centro de la isla, empezaron a encontrar cadáveres aislados y más tarde numerosos cuerpos humanos que presentaban síntomas de una muy adelantada descomposición. Fruto de los trabajos que la tripulación del "Solovesky" realizó para aclarar el misterio que envolvía la espantosa tragedia fue el hallazgo, junto a uno de los cadáveres, de algunos papeles, en los que apenas se leían las palabras que en momentos trágicos se escribieran. En aquellas hojas amarillentas se explicaba el desarrollo del terrible drama. La pesca había ido disminuyendo hasta desaparecer por completo de los alrededores de la isla y el hambre había diezmando a los habitantes, que estaban privados de todo socorro. "Padecemos el escorbuto—añadían las notas—. En estos últimos días han perecido siete hombres y nueve niños . . ." Las anotaciones continuaban de día en día más tristes y más trágicas, y en las últimas cuartillas, en las que la letra cambiaba por haber sido continuado el horrible registro por otro superviviente, se leía: "Quedábamos cuatro hombres y dos mujeres. Hoy estas últimas se han dado muerte a cuchilladas." Y más tarde: "Hace un sol ardiente. Me muero . . ." El cadáver que yacía junto a las hojas rubricaba el trágico relato.

LA HERENCIA

—G—

Recibió Luis la noticia de que un tío suyo en Huesca había muerto, dejando allí fortunas inmensas. El cura que le escribía dándole la grata nueva, le decía que el difunto lo señalaba en la herencia, dejándole dos boticas; y nuestro Luis, que no era boticario ni entendía de sales ni de magnesias, se dijo: "Seguramente mi buen tío me las deja para que yo me entusiasme y a farmacéutico aprenda; pero lo más acertado es que me vaya a Huesca y venda las dos boticas y luego a esta tierra vuelva que aquí con ese dinero haré lo que me parezca". No le faltaron amigos que para el viaje le dieran —porque Luis no poseía una mísera peseta—, y a Huesca fue decidido dispuesto a poner en venta las boticas que su tío le dejara como herencia.

Apenas llegó, pues, ¡claro! se fue derecho a la iglesia y al hallarse con el cura hablóle d'esta manera:

"Padre, yo soy el sobrino del difunto Zapateta, he recibido su carta en la que me manifiesta que mi tío me ha dejado dos farmacias, y quisiera . . ."

Interrumpiéndole el cura exclamó: "Por Santa Tecla! Yo le escribí: 'dos boticas', y debe usted darse cuenta de que no son dos farmacias, sino dos botas pequeñas.

Sergio Acebal.

LA CALUMNIA

—G—

Es la más infame de las maldades del hombre. Un viajero pasaba un día a caballo por un bosque; un perro que dormía en el camino se despertó sobresaltado por el ruido y se puso a ladrar, a saltar en torno del caballo y a morderle las patas. El caballo comenzó a galopar y entonces, irritado el jinete, dijo al perro que se entretenía en seguirlo: —No tengo ninguna arma con qué librarme de tí; pero levo en la boca un medio seguro de venganza. Al llegar al pueblo inmediato el viajero gritó: —Perro rabioso! ¡Perro rabioso! Al oír este grito, los habitantes salieron de sus casas, armados de palos, horquillas y fusiles, y el pobre perro fue muerto cruelmente al instante. De qué arma terrible se había servido el viajero? De la calumnia, que mata en ocasiones con más seguridad q' una puñalada en medio del corazón. Por eso los que se valen de esa arma vil para desacreditar honras, dignidad, méritos y cualidades, no son nada más que acreedores al desprecio y a que se les separe del contacto social en que han vivido. Sólo las almas ruines y degeneradas usan la calumnia." Los fanfarrones son valientes rara vez, y los valientes son rara vez fanfarrones.—Cristina, reina de Suecia.

## Acusados del doble asesinato Hall - Mills en 1922

Rodolfo Valentino



La señora Frances Stevens Hall, esposa del asesinado ministro protestante Edward M. Hall, y su hermano Willie B. Stevens, comentan las notables y sensacionales incidencias del caso en que ambos han resultado envueltos después de pacientes investigaciones de 4 años.



En su última grandiosa obra "El Hijo del Sheik" que se estrena hoy y mañana en Eldorado.



## Una muchacha, cogida in fraganti en un asalto armado, se niega a huir



Frances Vaughan, amante del pistolero Ernest (Red) de Lavergne, convino con éste en que su última hazaña sería robar a un rico hacendado de Chicago. Hicieron sus planes cuidadosamente en el apartamento de Frances. Sus planes, sin embargo, fueron conocidos por la policía, y cuando los bandidos llegaron al asalto, la policía estaba emboscada en la oficina del Banco. Mientras tres hombres penetraban en la oficina del hacendado, Frances y María Nolan, a quien aquella acusó de ser el cerebro planeador del asalto, esperaban afuera en el auto. Ernest y sus compañeros alinearon a los clientes y les robaron los \$ 6.000 de su planilla semanal. El cajero del banco se tiró al suelo en el momento en que una salva de balas barria a los bandidos. Marie huyó, pero Frances se quedó allí y pidió ver "por última vez" a su amante. Y fue así como la muchacha, enamorada de su bandolero, asistió a éste en sus momentos más graves y luego se prestó a que hicieran con ella lo que la policía quisiera con tal de que la dejaran cuidar a su herido. Lo que hace el amor verdadero.

La vida es sueño deleitoso en el **Alamo**

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente