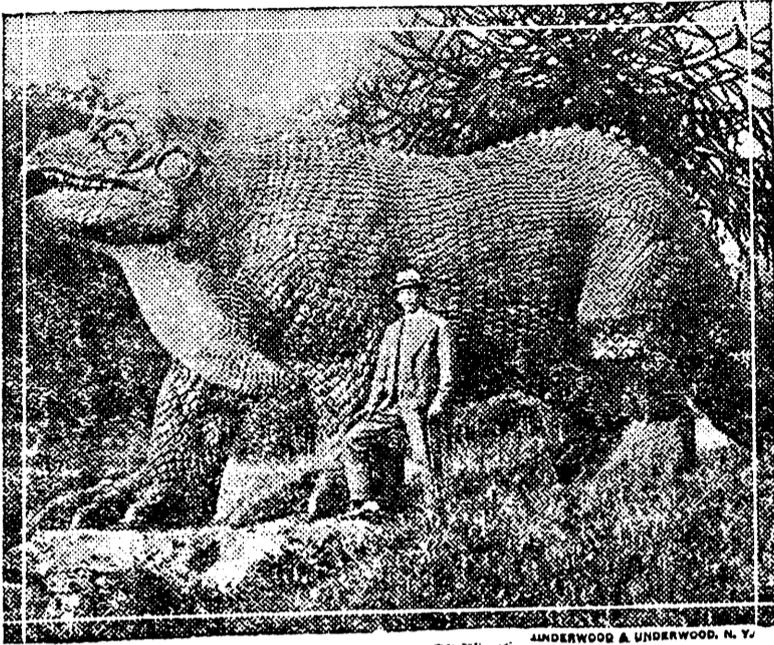


Sr. D. Alejandro Duque



Escogido por la Junta Directiva Gerente de la Lotería de Beneficencia. Con tal motivo fue agasajado por sus numerosos amigos con un banquete dado en Las Sabanas. "Gráfico" se complace en enviar al señor Duque sus más sinceras felicitaciones.

Monstruo prehistórico reconstruido



El iguanodonte, el monumental boriguero que se alimentaba de árboles y animales en los tiempos anteriores a los cataclismos diluvianos. Reconstrucción.

Montserrat Pujolás



Sobresaliente alumna del V Grado de la Escuela de San Felipe, quien se ha distinguido siempre por su aplicación y buen comportamiento.

La esposa del millonario Butler pide divorcio



Miss Helen Lambert, el vértice de un triángulo matrimonial que viene causando gran sensación en los Estados Unidos. Es actriz de cine y se entregó a una vida licenciosa con su director, el rico Harry Butler, con quien hacía grandes salidas en automóvil, según declaraciones del chofer de Butler a un tribunal que gestiona el divorcio de la esposa ofendida.

Pantorrillas que ganan primer premio en N. Y.



En la ciudad de Nueva York hubo una exhibición de pantorrillas de casadas en la Exposición de Alimentos (qué dirá de esta "coincidencia" Juan González??). Hé aquí a la señora Florence Nash, de South Orange, N. J., luciendo el par de pantorrillas que Dios le dió, la suerte le conserve y que sacaron el primer premio en el original concurso.

Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente

TROMPETAZOS

La seriedad de don Alejandro Duque

do a él no sé por quién ni por qué causa.

El Alejandro de mis prevenciones no era el Alejandro caballero e hidalgo, sincero en sus manifestaciones y culto hasta la exageración que estaba tratando.

Era otro.

El hombre grave había desaparecido.

La nariz, esa nariz que parece que todo le hediera y nada le oliera, había dejado de ser fruncida.

Era él.

Lo que en realidad es.

Una alma expansiva propensa siempre a toda acción ennoblecedora.

La ruda corteza del coco presentaba su blanca y sabrosa pulpa.

Quien mira a Alejandro a distancia hace un gesto de desagrado.

Quien lo trata íntimamente, con fines acordes con su probidad y su don de gentes, lo quiere y lo estima, como se quiere y se estima al hombre franco y generoso.

No vayan a imaginarse mis lectores que esta croniquilla sea un cebo para tirar un *sablazo*.

Lejos de mí semejante desdorsada práctica.

No sé decir lo que no siento ni hacer un elogio inmerecido con fines interesados o serviles.

Allá los que acostumbran medrar a expensas del bombo y del platillo!

Mi fallo sobre Alejandro Duque es justo.

Y de ello está convencido el pueblo panameño que si mira en él a un hombre *inabordable* por su excesiva seriedad, también sabe apreciar sus excelentes prendas, herencia de su digno progenitor.

Viriato.

Denme un hombre serio... Más que serio, intratable... Más que intratable, grosero... Porque a grosero, grosero y medio.

Pero no me den un mequetrefe que todo sea risas, genuflexiones y agasajos y que trate con miramientos (fingidamente se entienda) hasta a la suegra que le acogota y le hace la vida un infierno.

Hay excepciones. Ya lo sé. Toda regla las tiene.

Excepciones que son *melaza* en cuerpo y alma.

Pero muchos, no diré los más, ocultan bajo las apariencias de una zalamería perruna el espíritu de un zorro y las garras de una pantera.

Cuando conocí por primera vez al q' hoy es Gerente de la Lotería de Beneficencia, me dije, al ver aquel cuerpo enhiesto, incapaz de zig-zagueos y aquella naricilla que parecía llevar en la punta algún bicho cosquilleante que le hacía arrugar el ceño y revolver la bñlis:

—Quién es él? Francamente, Alejandro entonces me *cayó pesado*...

No como un fardo... Sí como una mortificación.

Aquella mirada siempre fija en un horizonte para mí invisible que no era dirigida ni hacia atrás ni hacia los costados, me causaba un efecto chocante y desagradable.

Y juzgué erradamente, guiado sólo por las apariencias:

"Según el aspecto, así es el hombre. Vano como tantos otros."

Cuán equivocado estaba! Pasó el tiempo, y fui presenta-

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que haya sido Pepe Padrós el primero en poner en ejecución, de modo práctico y contundente, la ley sobre inmigración prohibida... Sírvales de ejemplo Pepe a todos, nacionales y extranjeros, acerca de la manera como se puede ser buen ciudadano o vecino de un país, prestando cooperación efectiva al gobierno para la ejecución de las leyes.

También les causa asombro a ustedes, eh? Que cómo ha podido Padrós ser factor de ejecución inmediata de la ley de inmigración? Muy sencillo: no trata ella, principalmente, de impedir el

acceso de "negros" al país? Pues Pepe, que los importaba a miles cada semana, ya tiene seis o siete de no traerlos ni de muestra... Pero sí sigue introduciendo "amarillos", como presumo que seguirán haciéndolo también los que han sido eternos importadores de los otros "amarillos."

Y ha sido tan escrupuloso, que no lo hace a pesar de que la ley ha establecido salvedad para los "negros" cubanos y no obstante que los que él solía traer eran todos legítimos de la Habana, hijos todos de Prudencio Rabell.

Mister Ioso.

César Saavedra Zárate



"Gráfico", haciéndose partícipe del sentimiento de pesar que embarga a la Prensa Nacional con motivo del fallecimiento del brioso periodista don César Saavedra Zárate, publica la fotografía del malogrado compañero de labores y envía a sus deudos la más sentida expresión de condolencia.

VIDA ANECDOTICA

Una de las interesantes anécdotas del célebre humorista Alfonso Allais, es, sin duda, la de "La mujer del marino", que no se encuentra en la colección de sus obras.

La contaba habitualmente en las pocas ceremoniosas comfias del "Club Noir".

"El hombre está en el mar con sus dos hijos, que le sirven de grumetes. Debían haber ya vuelto y la mujer se inquieta, pues se ha levantado viento, la tempestad amenaza y el mar se agita a ojos vistas.

La pobre mujer apoya sus codos en la ventana y espera la vuelta de la barca pescadora, que lleva en sí todo lo que ella ama.

Las nubes se arremolinan. El viento sopla con furia.

Como antes, la hermana Ana, del cuento de Barba Azul, la pobre mujer no ve venir a nadie.

La angustia se acrecienta de momento a momento a medida que se desencadena la tempestad (aquí el excelente Allais se lanzaba a una magnífica descripción de la tempestad y la prolongaba por unos buenos cinco minutos hasta que al fin retornaba al asunto.)

—Y la pobre mujer jamás vió aparecer en el horizonte, el barco que llevaba a su marido y a sus dos hijos.

Después, viendo angustiado a su auditorio, Allais concluía:

—Eso no tenía nada de extraordinario, por otra parte, pues la ventana daba a un patio".

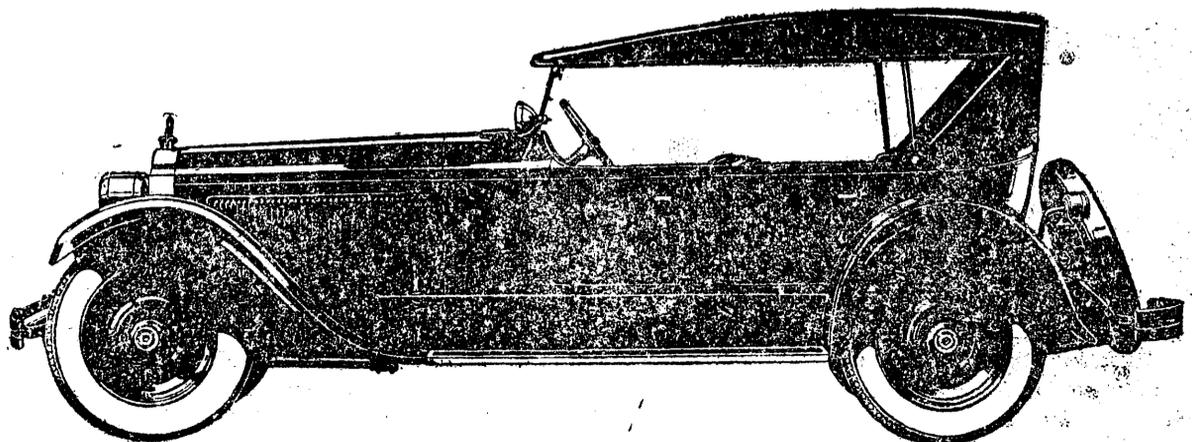
VEREDICTO

Un médico receta a un cliente de apellido Escobar, y le pregunta:

—Su apellido se escribe con V corta o con B larga.

El paciente, que no sabía escribir, sale del apuro contestándole:

—Así, así, ni muy larga ni muy corta.



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

EL ALMA

—G—

Un día un médico materialista preguntó a un ministro del Evangelio:

—Vos predicáis para salvar almas?

—Sí.

—Habéis visto un alma?

—No.

—Habéis oído un alma?

—No.

—Habéis probado un alma?

—No.

—Habéis sentido un alma?

—Pues bien: tenemos cuatro sentidos contra uno a favor de la no existencia del alma; resuelto que, según la lógica, no hay alma.

El ministro entonces preguntó:

—¿Sois médico?

—Sí.

Habéis visto un dolor?

—No.

Habéis oído un dolor?

—No.

Habéis probado un dolor?

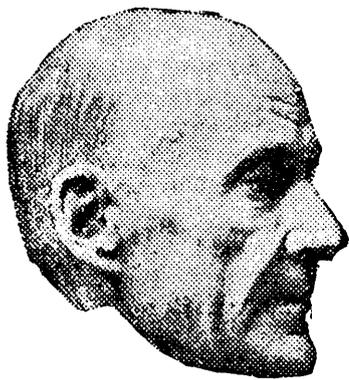
—No.

Habéis sentido un dolor?

—Sí.

—Pues bien: tenemos cuatro sentidos contra uno en contra del dolor. Síguese q', según la lógica no hay dolor. A pesar de eso, pues, vos sabéis que hay dolor y yo sé que hay alma.

Candidato muerto



Eugene V. Debs, candidato socialista a la presidencia de los Estados Unidos, muerto recientemente en Chicago.

LA AYUDA DEL DIABLO

—G—

No hay duda de que nuestras mejores cualidades se desarrollan a base de oposición.

Aquellos que en su niñez tienen que sufrir los golpes del infortunio y luchar contra la miseria, saben mantenerse firmes cuando jóvenes a pesar de la adversidad.

Se dice que Charlie Chaplin fue muy sensitivo de niño y que aún es muy tímido.

Sostiene Harvey O'Higgins que en la vida triunfa el que más cicatrices lleva en el cuerpo.

Mark Twain en los Estados Unidos y John Keats en Inglaterra surgieron del arroyo. Mark era hijo de oscuros campesinos de Missouri, y Keats lo fue de un mozo de pesebre londinense. Mark y Keats fueron sietemesinos. Vinieron al mundo prematuramente. Por eso tuvieron que sostener más ruda lucha. El hombre que se siente inferior a otros físicamente vence los imposibles hasta llegar a ocupar una posición en que domine a los demás.

Roosevelt y Robert Louis Stevenson padecieron de asma en su niñez.

El famoso doctor Johnson fue víctima de las escrófulas, y quedó desfigurado para toda la vida.

El historiador inglés Gibbon estuvo muy enfermo cuando niño.

El padre de Federico el Grande era muy cruel con sus hijos. Dickens se complacía en caricaturizar a sus parientes.

Sheley también fue víctima de las equivocaciones del autor de sus días.

Walt Whitmann decía de su padre que era "injusto, colérico y avaro".

No debemos poner obstáculos sistemáticamente a la niñez. Pero es muy cierto que las dificultades y la miseria preparan al niño para cuando de hombre tenga que entrar de lleno en la lucha.

Frank Krane.

LA 'FLEMA' NORTEAMERICANA

—G—

No siempre en Norteamérica los ladrones son recibidos a tiros. Lo demuestra este suceso, referido por el "Figaro":

En la ciudad de Hackenstok, Estado de New Jersey, un buen día dos hombres se presentan en casa de Mr. Thompson y piden ver a dicho señor en persona.

Cuando Mr. Thompson aparece se encuentra frente a dos revólveres que le apuntan.

—No intente usted defenderse —le dice uno de los bandidos que le amenazan—y entréguenos inmediatamente diez mil dólares. Sabemos que ha cobrado usted esa cantidad hace unos días.

Pero Mr. Thompson no se descompone.

—Amigos míos—contesta con la mayor frialdad—llegan ustedes un poco tarde. Hace una semana que he colocado esa suma. De todos modos, para que no resulte que se han molestado ustedes en balde, yo puedo darles el resguardo de la operación, o, por ahora, un cheque de 500 dólares; lo que ustedes prefieran.

Los visitantes no aceptan. No quieren papelotes, sino dinero contante y sonante.

—Vengan ustedes al salón—les

dice Mr. Thompson, conciliante. —Beberemos algo y trataremos del asunto.

El lector europeo pensará que Mr. Thompson tiende una emboscada a las ladrones y que por medio de un aparato telefónico o radiotelegráfico, disimulado bajo el tapete de una mesa o en el brazo de una butaca, encontrará manera de avisar a la policía.

Nada de eso. Los dos ladrones pasan con Mr. Thompson al salón y se acomodan en sendos sillones.

Saborean y aprecian el whisky que el señor Thompson les ofrece, y, al cabo de un rato y después de beber un par de copas, se despiden del amo de la casa y le ruegan muy cortesmente que les perdone la molestia que le han ocasionado con su visita.

Mister Thompson con no menor cortesía, les acompaña hasta la calle.

Los ladrones saltan a un automóvil que les aguardaba a la puerta, y desaparecen.

Desde aquel momento no se les ha vuelto a ver ni nadie desea verlos, salvo la Policía, que los está buscando.

COSAS DE MAL HUMOR

—G—

Pocas veces habrá sido turbada la vida del "hogar doméstico", como lo fuera ayer en la mañana, siendo teatro del acontecimiento, siendo protagonistas la señora de la casa —edad 50 años y peso 85 kilos— y la señora masitornes de la misma edad—y peso aproximados a la anterior.

El caso puede descubrirse como un match realmente emocionante.

Es la hora de la cuenta. Como en ésta aparece una "partida" dudosa por papas, sigue una discusión que va acalorándose hasta llegar al...

Primer round: La señora de la casa, a quien en lo adelante llamaremos doña Pepa, saluda con un *open-cut* que rosa el perfil de la antagonista. Esta contesta y conecta un plato de peltre en la cabeza de la agresora. Ambas manotean.

Segundo round: Doña Pepa coloca las uñas de las dos manos en la cara del a cocinera. La cocinera alcanza los cabellos de doña Pepa. Clinch.

Tercer round: La cocinera logra con un mordisco cojer la oreja derecha a doña Pepa. Doña Pepa alcanza a la cocinera con un rodillazo fantástico en el estómago que hace efecto. Otra vez clinch. Doña Pepa sangra.

Cuarto round: Las dos atinan a agarrarse por los cabellos. La cocinera presenta un extenso rasguño que por tris le parte los párpados del ojo izquierdo, y, como doña Pepa sangra.

Quinto round: Señora y cocinera logran sholtarse de los ca-

bellos, y entran en clinch cerrado.

Sexto round: Doña Pepa muerde a la cocinera en la barbilla. La cocinera muerde a doña Pepa en una mano. Ambas empiezan a estar grogui.

Septimo round: Las peleadoras ruedan bajo una mesa y quedan desmayadas.

Maestra en Belleza



Lina Cavalieri, la famosa estrella de ópera, que se ha retirado a la vida privada y gerencia un instituto de belleza en París, arte en el cual descolió siempre.

Una mujer bella es el paraíso de los ojos, el infierno del alma y el purgatorio del bolsillo.—Fontenelle.

BARBERIA "VALENTINO"

DE

—ALBERTO ORIOL—

CALLE 14 OESTE NO. 57

FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS
El único salón ventilado, moderno, apropiado y cómodo para niños, señoritas, señoras y caballeros.

Especialidad y garantía en cortes de melenas, gusto artístico
ESMERO PULCRITUD ANTISEPTICO

Y para recreo de la clientela, selecta y amena lectura y una Victrola Ortofónica.

Precios al alcance de todos 0.30 centavos oro

Humorismo ruso

—G—

Los bolsheviks son humoristas a su manera; y como las maneras bolsheviks son pavorizantes, por allá, por la Rusia roja, es un alarde de buen humor lo que por estos predios nuestros sería para ponernos el cabello de punta.

Telegrafían de Moscú que una Delegación de funcionarios de Tula, ligada con ocasión de la muerte de Dzerjinsky colgó sobre la tumba de éste una corona fúnebre.

Hasta aquí la ofrenda mortuoria no presenta nada de extraño. Pero lo extraño viene ahora:

La corona, en lugar de estar hecha de flores se componía de revólveres artísticamente colocados en un soporte de alambre...

Se ha resuelto que el fúnebre presente sea llevado al Museo Revolucionario...

Esto quizá lo han resuelto no vaya a ser cosa que el muerto resucite y con semejante parque arme un nuevo lío entre los rusos.

Una penitente

—G—

—Acúsome, padre, de haber cometido grave pecado.

—Cuenta, hija, cuenta.

—Entré hace poco en una carnicería, y allí sufrí tentación póderea.

—Siempre la carne! Flaqueza humana! La carne!

—No, padre, esta vez no fue la carne.

—Nó?

—Fue la carnicera.

"EL HUEVO DE COLON"

LAS "SIMPLEZAS" TRASCENDENTALES

En la terapéutica abundan los casos en que una simpleza viene repentinamente a solucionar problemas que parecían intrincadísimos. Recuérdese, por ejemplo, lo que pasó con el escorbuto: después de ensayar sin éxito uno y otro remedio por años y años, un día se encontró, casi por casualidad, que el simple jugo de limón lo curaba. No se sabía entonces porqué, pero últimamente se halló la razón. Es, también, de una sencillez perfecta: el escorbuto es la carencia de una cierta vitamina y el limón la contiene en abundancia. ¡El huevo de Colón!

Parece que actualmente se ha llegado también, si no con el sólo limón, si con su auxilio, a la solución de lo que siempre ha sido un problema muy serio: cortar los resfriados, los catarros y los ataques de gripe en una forma que, siendo verdaderamente efectiva, no cause trastornos orgánicos como sucede con las preparaciones laxantes y a base de quinina que usaban nuestros abuelos. En efecto, un médico de tanta respetabilidad como el Dr. Copeland—ex-jefe del Departamento de Sanidad de los Estados Unidos y actualmente Senador de ese país—recomienda, para cortar los resfriados, un método a base de limón y baños calientes; otros médicos de igual fama aconsejan el limón como auxiliar de sus respectivos tratamientos, pero parece que lo que está ganando más fama por su eficacia y sencillez, es el llamado "Método Bayer". Consiste en tomar al acostarse dos tabletas de FENASPIRINA y una limonada caliente. Si se recuerda que la FENASPIRINA (aspirina con fenacetina), fué el producto que salvó más vidas durante las epidemias de influenza y gripe, es fácil comprender porque el "METODO BAYER" está ganando tal preferencia. Quienes lo han usado dicen que es realmente admirable.

LA EVA MODERNA

El triunfo de los músculos

—POR CLEMENT VAUTEL—

El amor maternal hace hacer milagros . . . Cuando la señora Corson, la nadadora americana, desesperaba de llegar a la costa inglesa, oía a su marido, que confortablemente instalado a bordo de un barco, le repetía:

—Valor, Flossie . . . Piensa en nuestros hijos!

Y cada vez, la valiente mujer encontraba una energía nueva para proseguir hacia Folkstone.

Después, la señora Corson declaró:

—Si he atravesado a nado el canal de la Mancha, ha sido por ganar dinero . . . Yo soy una madre de familia y debo pensar en el porvenir de mis chiquillos!

Corson se contentó con asentir. Sin duda, si le preguntaran por qué su mujer es la que se toma tanto trabajo para proveer a la mantención, respondería:

—Qué quieren ustedes? Yo no sé nadar . . .

Esperemos que cuando los dos hijos de la señora Corson sean grandes, se acordarán de lo que su madre hizo por ellos. Su ingratitud sería particularmente odiosa . . . Ojalá que su digna madre no se encuentre en el caso de decir:

—Si lo hubiera sabido no habría atravesado jamás a nado el canal de la Mancha!

El mismo Corson deberá tratar a su mujer con más atenciones que nunca . . . Pues a la menor disputa la señora Corson le lanzará estas palabras:

—Y bien, quién fue que atravesó a nado el Canal? Fuiste tú o fui yo? Mientras que yo luchaba con las olas, tú fumabas tu pipa sobre el barco . . . Ah! los hombres!

Sea lo que fuere, aquí tenemos dos representantes del sexo débil, que han batido algunos records masculinos entre el cabo Gris-Nez y la costa de Inglaterra. Su resistencia física y moral prueba una vez más que hay que acabar con el cuento de "el niño enfermo" y de "la muñeca frágil". Toda clase de corredoras, saltadoras, esgrimidoras, remeras, etc. prueban en miles de torneos que la hora de los músculos femeninos ha sonado. Ellas tienen bíceps, jarretes, y sus formas son excelentes, lo que no les impide—al contrario—tener otras que no son menos interesantes para los espectadores.

Así empieza a dibujarse la Eva moderna, que será una mujer de ataque y por consiguiente de defensa . . . El otro día, en un autobús, una abogada, que probablemente brilla más en la barra fija que en el foro, boxeo muy científicamente con un controlador descortés. Esta feminista integral no perdona a quien le falta al respecto . . . Verán cómo hará camino, y creo que, en un porvenir bastante próximo, los jóvenes y los viejos picaverdes deberán temerle a contemporáneas que tendrán una manera bastante inesperada de adornarlos con chichones.

LA SONRISA

Las mujeres superiores "ríen" poco y "sonríen" más.

De la "risa" estrepitosa no hay que hablar; es de mal gusto.

La sonrisa tiene un sello de distinción que en aquella no aparece. Es mayormente discreta, y cuando se hace insinuante, acaba en seductora e irresistible.

Tiene el gran encanto, la inmensa fuerza que encarna siempre lo "desconocido". Es un enigma. Es el misterio mismo de la mujer.

Lo difícil, lo que pasa inadvertido a la observación más penetrante y al conocimiento más profundo del espíritu de la mujer, es la intención, la finalidad de la "sonrisa".

Las hay que son un mundo de promesas, el "sí" deseado, cuya ofrenda hace más deliciosa el no articulado.

Con ella contrasta lo que podría llamarse "sonrisa negativa", que no es la burla ni el desdén, pero que en el fondo es un "no" definitivo.

Las hay amargas como el acibar y dulcísimas como la miel. Ingenuas y astutas. Candorosas y pérfidas.

Algunas complejamente inocentes y maliciosas e inocentes a la vez, según predominen el sentimiento natural de la inocencia de la mujer o la prematura picardía de la coqueta.

EL NUMERO 7

Son siete las notas musicales, siete los vicios capitales, siete las maravillas del mundo, siete los días de la semana, siete las zonas imaginables en los cielos de los astrónomos, siete las estrellas de la Osa Mayor; siete fueron los dolores de María Virgen, siete son los Sacramentos de la Iglesia, siete las horas canónicas, siete las provincias que forman a Sicilia. Las fases de la luna se suceden cada siete días; siete son los meses que tienen 31 días.

Siete fueron los primeros reyes de Roma, siete los sabios de Grecia, siete los hermanos mártires, macabecs, que fueron echados a hervir por el feroz Antíoco Epifano, siete las trompetas sonadas por los levitas de Josué, que tuvieron el prodigio de derribar las murallas de Jericó, sitiada siete veces; siete los años que se tardaron para construir el espléndido templo de Dios, de orden de Salomón; siete los altares erigidos a Dios y que servían para ofrecerle en holocausto siete ovejas y siete carneros, ordenados por Balam, falso profeta; siete los primeros diáconos consagrados por los apóstoles, siete las tentaciones de San Antonio, siete los Estados de que se componía el actual reino de Italia antes de su independencia, siete las cabe-

zas de la hidra hernea matada por Hércules.

Faraón tuvo el sueño de las siete vacas gordas y la misma cantidad de flacas, de las siete espigas llenas y otras secas y que José profetizó que serían siete años de abundancia y siete años de carestía, Moisés ordenó que sus leyes fueran leídas cada siete años.

El canclero del tabernáculo tenía siete brazos y, por tanto, siete lámparas con siete llamas. Jesucristo, con siete panes quitó el hambre a más de cuatro mil personas, y de los que sobraron llenó siete cestos. El dios de los indios, Visnú, se dice que encarnó siete veces. En el siglo XVI los Países Bajos conquistaron su libertad e instituyeron la república de las siete provincias. Entre Austria y Prusia hubo la guerra de los siete años. Cola de Rienzo fue dictador de Roma siete meses; Virgilio, para componer las Geórgicas, empleó siete años.

Bajo Servio Tulio, Roma, fue erigida en la ciudad de las Siete Colinas. Siete fueron los días de la universal creación. El Nilo tiene siete vueltas alrededor del infierno. El arco iris tiene siete colores.

El que escribió esto es sietemesino.

ALMA NATURA

Por techumbre las copas de los guabos espesos en cuya urdimbre tiemblen las hojas como besos al contacto del puro viento de la montaña, que produzca el murmullo de una música extraña; por sitios las hojas mustias que se desprenden de las ramas entecas, en donde no se entienden los trinos de los pájaros que se embriagan de aromas, y en donde nos arrullen muy dulces las palomas. Mirar a nuestras plantas desenrollarse el río, apostrofante como un animal bravío, que se rompa en espumas al chocar en las peñas y que ofrezca un remanso do sueñen las cigüeñas. No ves? Así seríamos los dos los más felices . . . ! Ir juntos, de la mano, por cima las raíces, con las plantas descalzas, como dos primitivos, saltar de peña en peña, como dos fugitivos que despistar quisieran las huellas de sus pies, y echarnos en el río a nadar, y después en la balsa bogar como en una piragua, y mirar el encanto de tu pierna en el agua mientras a medió muslo forme pliegues tu enagua; ya hundirnos en las olas—eternas fugitivas que van como triunfantes entonando mil vivas—; y bucear el fondo donde la arena es blanca, ya treparnos al borde de la enhiesta barranca y contemplarte erguida como una Venus Manca; y lanzarnos de nuevo de cabeza en el río y sentir el contacto de tu cuerpo en el mío, y que en mi faz se enrede la red de tu cabello cuando formes un lazo con tu brazo en mi cuello. Ver entonces tu seno dibujado en la ropa, con el ansia suprema de libar esa copa; y después cuando calme nuestras venas el frío sentarnos en la orilla a ver correr el río; y cuando ya la tarde derroche sus colores volveremos al bohío encantado de flores, donde la agreste cena nos espere en la mesa, y cenar al amparo de la naturaleza . . . !

Moisés Castillo.

GROSERO BESAR?

Sobre el beso se ha filosofado mucho. Ha sido inagotable tema sobre todo para los higienistas. Y

ahora están cojeando de ese pie los encargados de velar por la moralidad pública vigilando los

espectáculos.

Una revista cinematográfica americana acaba de publicar las últimas cifras estadísticas relativas a la censura del cinematógrafo en los diversos países del mundo.

Según estos datos, la censura japonesa ha suprimido 800.000 metros de película para impedir que aparecieran en los "film" europeos y americanos las escenas en donde los hombres y las mujeres se besan y se abrazan.

Los japoneses, como los chinos, dicen que el beso es un acto grosero cuando no es cambiado entre

amantes en la estricta intimidad, lejos de las miradas humanas, y las madres y los hijos pequeños.

Algunos empresarios japoneses han pedido a las casas cinematográficas norteamericanas que cuando en una película se tengan que besar un hombre y una mujer, reemplacen el beso con un frotamiento de la nariz del uno con la mejilla de la otra, como se hace en China.

Beso de nariz con mejilla? No! Eso será en China . . . A nosotros, gentes tropicales, nos gusta de boca con boca.

"LA SALUD DE LA MUJER"



PILDORAS TOCLOGICAS del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer



DR. N. BOLET, Inc. New York City

TECLEANDITO

ADIOS, COLEGA

Muy cerca de treinta años ha-ce que conocí a César Saavedra Zárate, en el colegio, en aquella famosa Universidad Republicana ya difunta, baluarte intelectual del perseguido liberalismo colombiano que fundaron Luis Antonio Robles, Antonio José Iregui, Diego Mendoza y Gil Colunje.

Muchos domingos pasamos César y yo, con otros compañeros, procurando matar el tedio producido por la forzosa permanencia en el claustro mientras la mayoría de los alumnos del plantel gozaban del asunto semanal. Estábamos pagando un arresto hasta segunda orden, por el delito de imprimir en *pasta simpática* un periodiquito estudiantil denominado "El Pupitre", que no obstante su nombre inocente resultó ser explosivo, volcánico. César tendría entonces unos dieciséis años; yo andaba al rededor de los doce. Desde entonces mostráramos él y yo esa fatal proclividad al más ingrato de los oficios, el periodismo, que a fuer de apostolado, no reúne a aquellos a quienes pretende redimir, pero condena a los que offician de redentores y apóstoles.

En *El Pupitre* hicieron sus primaras armas literarias y periodísticas, entre otros, Enrique Olaya Herrera, Arturo Quijano, Joaquín Madonado Plata. Desde aquellos remotos tiempos, "del siglo pasado", Saavedra Zárate y yo cultivamos amistad sincera, trillamos casi por las mismas sendas, sin interrupción; por rara coincidencia, hasta vinimos a tomar estado en la misma ciudad del interior del istmo, con panameñas de padres panameños, a gran distancia del terruño donde crecimos.

Calculen ustedes cuán dolorosa sorpreca me produciría la desaparición súbita del amigo y colega de todo los tiempos. Tal fue mi pena, que contrariando mi convicción y mi práctica casi constante de no formar en los cortejos fúnebres, fui parte atómica en el inconmensurable acompañamiento que tuvo César en su viaje postrero.

Lino Tipo.

COMO EL AMOR

Hermano: sé como el molino de mi huerta; los pies en tierra y la cabeza en el cielo.

Alzate jubiloso en la mañana llena de luz, tranquilo bajo la severa mansedumbre de la tarde, impávido cuando en la noche pasen sobre tí las nubes de tormenta. Tu rueda debe girar siempre, sacando afanosa el agua. Llena tu vaso y dale de beber al hermano sediento; y cuando comes tu represa deja correr las aguas por la campiña para que beban también los corderos y las palomas, las flores y las hormigas.

Sea tu fuente manantial divino q' apague la sed de los hombres; que fecunde la tierra de las amas resacas, y linfa cristalina donde la luz de los cielos se mire orgullosa.

Hermano: sé como el molino de mi huerta! Que tu vida valdrá según lo que riegues. . . .

Amado Nervo.

RONQUERA

DOLOR DE GARGANTA etc.

Aplicándose el SLOAN una vez, experimentará un alivio sorprendente. Convéznase con hechos. Pruébelo.

En las farmacias.



Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de

Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

LA PESONALIDAD

—POR EL DOCTOR ENERGIA—

La personalidad es el conjunto de todas las cualidades del hombre.

Tener personalidad es muy difícil. Es más que tener talento, q' tener voluntad y que tener simpatía; es eso que hace a los hombres ser admirados por todos sus semejantes: es sobresalir de la masa común.

El hombre que heroicamente entrega su vida por salvar a su patria; el artista que conmueve a nuestro corazón; quien es capaz de fundar una gran empresa, pue-

de decirse que tiene personalidad.

Es algo parecido a lo que hace una mujer encantadora, que no es lo mismo que ser bella.

Personalidad es ser considerado y apreciado por muchos. Es una unión de generosidad, de sacrificio, de fortaleza, de originalidad, de sencillez, de hermosura, de gracia. Es lo que más vale en el mundo.

Personalidad es la llave del éxito y de la gloria y quien la posea, tiene en su mano siempre la fortuna.



W. C. Fields y Luisa Brooks en la película 'Es el antiguo juego militar'

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCIÓN PATRIÓTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospita-

les, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

QUISICOSAS

TIERRA, TIERRA!

Así como Américo Vespucio desde la torre de la carabela histórica lanzó el grito atronador de tierra, tierra, así aquí en la Redacción de "Gráfico" ya no se puede estar con el regocijo de "Viriato" y de "Sepúlveda" al sentirse dueños de dos lotecitos de terreno en la Exposición.

Qué de planes, señor . . . ! "Viriato" quiere poner allí una cría de gallinas, otra de palomas mensajeras y un jardín. El ojo mercantil de este cronista ha deducido por lógica consecuencia que en un barrio de diplomáticos no deben faltar ni pichones, ni huevos, ni flores.

"Sepúlveda" habla de un cottage con entradas y salidas misteriosas, salas reservadas, depósitos de municiones, etc. etc. para conspirar contra el dictador Ayora.

De ñapa se le ha venido a adjuntar un conocido revolucionario ecuatoriano que ha dejado aquí su tradición periodística y con quien se le ha visto en sospechosos circunloquios durante los cuales las manos iban y venían, el dedo índice, el famoso dedo índice del ex-cura se alzaba a compás de un vaivén terrorífico de las cejas y las frases tomaban a veces proporciones de rugidos.

De todo esto no tenemos la menor culpa los que veraneamos en esta casa; pero pagamos el picante, porque a cada rato "Viriato" nos consulta sobre geranios, camelias, jazmines y claveles, gallos White y gallinas cochinchinas, mientras el otro toma los lápices para hacer cálculos de gradientes para las puertas levadizas, los subterráneos y los depósitos.

Hay rumores de que se les ve merodear por la Exposición acariciando el título de propietarios y de futuros opositores de Turner, de la Rosa y Sierra Gutiérrez, sobre todo a "Viriato", que por más que mide y remide no encuentra campo para el palomar, el gallinero y el jardín. . . .

Dios mío . . . ! Y pensar que todo esto viene como consecuencia de una vulgar adquisición de tierra que no es nada comparada con el metro cuadrado fijo que tenemos asignado en la tierra de jugo como en mi país llamamos al cementerio. . . .

Tranquilino.

PROBLEMAS

Cada profesión, cada oficio tiene sus problemas consecuenciales. Por la índole, más o menos original de ese problema, se puede con facilidad descubrir quién es usted.

Un hombre citado por la Inspectoría de vehículos, es un chofer.

Un hombre que corre despegado hacia el lugar de un suceso, es un periodista.

Un hombre que compra un revólver en un almacén, está a punto de divorciarse, etc. etc.

Pero con los mujeres, el asunto es distinto.

Una mujer que cae, es porque está enamorada.

Una mujer que critica acerbamente a otra, es porque la admira.

Una mujer que compra polvos Rachel, es para no perder su puesto.

A la cabecera del enfermo

—Siente usted escalofríos?
—Sí, señor.
—Y le castañean a usted los dientes?
—No; los tengo aquí en la mesita de noche.

- UNIVERSALES -

VIDA DEL HOMBRE HERMOSO

Nace y al verle tan bonito le ponen por nombre Serafín.

Le llevan a las procesiones vestido de angelito.

Cuando se ve en el espejo se tira besos a sí mismo.

A los veinte años le siguen las mujeres y le persiguen los maridos.

Aumenta la mortalidad de las damas que se suicidan por no haber atraído sus miradas.

La autoridad le obliga a usar gafas ahumadas para que no haga tantos estragos con los ojos.

Tiene viruelas, y se vuelven locas por él. Sólo le dejan los hoyitos en las mejillas que le hacen mucha gracia.

Se va al campo buscando la soledad, y no la encuentra; oye de noche bramidos; son las mujeres que rugen de celos delante de su casa.

Le obligan a casarse por justicia con una princesa millonaria de quince años y muy linda; todos le compadecen y aseguran que le han cortado la carrera.

Envejecen su señora y sus amigos; todos, menos él.

A los setenta años le sale la primera cana; se la disputan las muchachas para adornar su guardapelo.

Y a los noventa y nueve años Serafín revienta de buen mozo.

VIDA DEL HOMBRE FEO

Nace, y los padres no le quieren reconocer creyendo que es un monstruo.

Le llevan a bautizar condicionalmente en una espuerta, y sólo se atreven a llamarle Nicasio.

No puede ir a la escuela porque le apedrean los muchachos.

Hace el amor a su novia, y a ésta se le saltan las lágrimas al mirarle.

La lleva tres veces al altar, y le dice tres veces que "no" cuando le pregunta el cura si le quiere por esposo.

Para decir que sí a la cuarta vez, la novia toma el partido de mirar a uno de los testigos mientras le hacen la pregunta.

No sale Nicasio por la noche porque le toman por fantasma.

Tiene un hijo, y acostumbrado a ver a su padre, no hay manera de asustarle con el diablo.

Su familia cierra de día las ventanas y no enciende la luz de noche por no ver al amo de la casa.

Al reflejar su imagen se rajan todos los espejos.

Quiso hacerse un retrato, y su cara salió en forma de borrón; pero todos la encontraron mejorada.

Pero así, feo y todo, íntimamente está encantado de la vida.

Venezolano.

Vencedor vencido

-G-

El presumido Amador, que es un segundo Tenorio, birló la novia a Gregorio y se creyó vencedor.

Mas sucede que en amor quien gana suele perder: él se casó con Esther y creyó el cielo alcanzar, mas no halla hoy cómo escampar los golpes de esa mujer.

Colmo

-G-

De un desesperado: suicidarse para volar al cielo . . . raso.

Los malditos alfileres

-G-

-POR GUY DE MAUPASSAN-

-Oh, querido! Qué calamidad son las mujeres!

-A cuenta de qué lo dices?

-Porque me han hecho una jugarreta abominable.

-A tí?

-Sí, a mí.

-Dos mujeres.

-Dos a un tiempo?

-Sí.

-Qué jugarretas?

Los dos jóvenes estaban sentados en uno de los grandes cafés de los boulevares de París, y tomaban uno de esos aperitivos que no tienen, no uno, sino varios colores a la vez.

Tenían poco más o menos la misma edad: de veinticinco a treinta años. Uno era rubio, el otro moreno. Tenían esa elegancia de las gentes de negocios que van a la bolsa y acuden a reuniones. El moreno añadió:

-Creo que te conté mis amores con esa burguesa que conocí en Diepe.

-Sí.

-Pues bien. Tenía otra en París, una a la cual quiero mucho.

-Y qué?

-Que como ella no puede salir de París, me encontré solo en Dieppe.

-Y a qué fuiste a Dieppe?

-Para variar de aire. No puede uno pasar toda la vida en el boulevard.

Y, qué más?

-Entonces hallé la burguesa de que te he hablado.

-La amabas?

-Un poquito; es muy graciosa.

-Y la otra?

Estaba en París. En fin, durante seis semanas nos divertimos en grande; y al volver aquí, continuábamos siendo buenos amigos. Acaso comprendes que se rompa con una mujer sin motivos? Sabes hacerlo?

-Ya lo creo!

-Cómo?

-La dejo.

Y, cómo te las compones para dejarla?

-No voy a su casa.

-Y si ella viene a la tuya?

-No estoy en casa.

Y si vuelve?

-Le digo que estoy indispuerto.

-Si te cuida?

-Le hago una perrería.

Y si la tolera?

-Escribo cartas anónimas a su familia, diciéndole que la vigile.

-No me gusta tal sistema. Yo no sé romper.

-De modo?

-De modo que la de París no me había dado motivo ninguno de queja. Acudía de continuo a mi escritorio, y dos veces estuvo a pique de tropezar con la otra.

-Diablo!

-Sí. Entonces le señalé a cada una días fijos, para evitar tropezos. A la antigua, lunes y sábados. A la nueva, martes, jueves y viernes.

-Por qué tal preferencia?

-Es más joven!

-Ya!

-Imágnate, pues, que todo salía a pedir de boca. Así pasé cuatro meses sin temor a ningún percance. cuando, de pronto, todo se desmorona.

Esperaba a la más antigua a la hora de costumbre, a la una y cuarto, fumando un cigarro.

Pensaba en las musarañas, muy contento de mí mismo, cuando advertí que había pasado la hora. Lo extrañé, porque es muy puntual. Creí que habría retardado involuntariamente. Pero pasó media hora, luego una, y pensé que algo le habría ocurrido. Me fastidiaban lo indecible esas horas de

espera. Me decidí a salir y, no sabiendo qué hacer fui a su casa. Me la encontré leyendo una novela.

-Qué ha pasado?—pregunté.

Y ella respondió con gran paciencia:

-Querido, no puedo ir.

-Por qué?

-Por... otras ocupaciones.

-Cuáles?

-Una visita muy fastidiosa.

Creí que no creía revelarme el verdadero motivo, y como la ví muy tranquila no me preocupé más de ello. Pensaba que al siguiente día me iría a ver la otra.

El martes, pues estaba muy entusiasmado esperando a la otra, la burguesa de Dieppe, extrañando que no se hubiese anticipado a la hora convenida. Miraba el reloj a menudo. Pasaron diez, veinte, treinta minutos, una hora. Escuchaba a la puerta, miraba por el balcón. Nada. No parecía.

A las tres tomé el sombrero y fui a su casa. Leía una novela!

-Qué te ha ocurrido?—pregunté con ansiedad.

Y contestó con tanta calma como la otra:

-No puedo ir, querido.

-Por qué?

-Por... otras ocupaciones.

-Cuáles?

-Una visita fastidiosa.

Supuse inmediatamente que lo sabían todo; pero parecía tan placida, que acabé por desechar mi sospecha, y pensar que se trataba de una coincidencia, no pudiendo imaginar semejante disimulo. Y después de una hora de amigable conversación, interrumpida veinte veces por las inoportunas entradas de la madre, me marché fastidiado. Y figúrate el juego...

-Ocurrió lo mismo?

-Exactamente, y lo propio los demás días. Y así durante tres semanas, sin una explicación de aquella conducta rarísima, de la cual sospechaba el motivo.

-Lo sabían todo?

-Ya lo creo! Pero, cómo? No puedes figurarte lo que me costó saberlo.

-Cómo lo supiste?

-Por cartas, Me dieron el mismo día mi despedida.

-Y...?

-Ya sabes q' las mujeres traen siempre un regimiento de alfileres. Parece que esos malditos alfileres de cabeza negra, que a nosotros nos parecen todos iguales, ellas los distinguen a la primera mirada, como nosotros distinguimos un caballo de un perro.

Parece ser que un día la de Dieppe dejó clavado uno de esos alfileres en la ventana.

La otra, la antigua, advirtió a la primera mirada aquel puntito negro, no mayor que una pulga; tomó el alfiler, y dejó en el mismo sitio otro de igual espacio, pero de un modelo distinto.

Al día siguiente la de Dieppe fue a ocupar su propiedad, y advirtió al sustituto. Se le ocurrió una sospecha, y en vez de un alfiler dejó dos, cruzados.

La otra contestó en aquel lenguaje telegráfico con tres bellas negras, agrupadas.

Entonces, sin conocerse, continuaron aquel juego para espiarse, y, por fin, parece que la antigua se atrevió a enrollar en uno de los alfileres una estrecha tira de papel, que decía: "Lista de correos. Boulevard Melesherbes, C. D."

Entonces se escribieron. Estaba perdido. Después de unas cuantas cartas acabaron por darse una cita. No sé lo que se dije-

- BUEN HUMOR -

Charada

-G-

Tu primera tercera procede en sus cosas con todo; pero con tanta pesadez que parece de segunda tercera.

Adivinanza

-G-

Mandóme Dios que volase y obedecíle veloz, y así por doquier que pase canta sus glorias mi voz.

En una estación de ferrocarril

-G-

-Deme usted un billete.
-Para dónde
-Y a usted qué le importa?
-Pero no ve que no puedo dárselo si no dice a dónde va?
-Pues bien; voy a ver a mi novia.

Buen remedio

-G-

-Llega tarde, doctor, se acaba de morir mi señora!
-Se hubiera salvado tomando las cápsulas que le receté.
-Pero si la mató un camión!
-No le hace; con las cápsulas estaría sin poder salir de casa por un par de meses.

Parecido

-G-

Decía cierto glotón:
-Mi padre comía mucho en poco tiempo, pero mi madre estaba comiendo todo el día.
-Y usted?—le preguntaron.
-Yo me parezco a los dos.

Las cosas claras

-G-

Entre médicos:
-Según las estadísticas el cincuenta por ciento de las defunciones se debe a la tuberculosis, y el cincuenta por ciento a otras enfermedades.
-Sí? Y entonces, qué deja usted para los automóviles y camiones?

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

-G-

Al rombo: *L, Tul, Lupia, Lis, A.*
A la charada: *Bellota.*
A la adivinanza: *El carbón.*

CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo menos a la ventana, cuando riñen las comadres, deseosos de no perder un sólo detalle; una prueba de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debiera tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incontinencia de las aguas; ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en la vasija; el pasar las aguas "a poquitos" o de gota en gota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o agacharse; el empañamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, mareos, dolores de cabeza; deseos de no trabajar; cansancio y estropeo al levantarse; respiración agotada y fatigosa, reumatismo, hidropesía, etc., son todos síntomas de desarreglos de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

PASTILLAS de Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA.
Se venden en las bóticas y las recomiendan los boticarios. *Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.*

ron; pero sé que hablaron de mí.
-Y, nada más?
-Te parece poco?
-Y ellas se han vuelto a ver?
-Sí ahora son íntimas.

UNA BELLA HISTORIA POLICIACA

La huella delatora. Una hábil y rapidísima investigación, dió la clave, primero, y luego al autor del asesinato de un prominente hombre de negocios

—G—

Al hacer una noche su ronda de inspección el sargento Murgatroyd, de la policía neoyorkina, escuchó repentinamente la señal de auxilio, lanzada al aire por alguno de sus colegas y oyó que alguien se dirigía hacia donde él se encontraba con pasos más que apresurados. Instantáneamente se ocultó el sargento en el umbral de una puerta y al pasar junto a él el individuo que corría, lo detuvo, asiéndolo con fuerza de la ropa, en tanto que con la mano que le quedaba libre lo cubría con su revólver.

El otro se detuvo y a la imperiosa voz de mando del sargento, levantó en alto los brazos mientras el policía buscaba entre sus ropas; después de haberse cerciorado de que no llevaba arma alguna, le indicó que bajara los brazos y le dijera por qué corría.

—Iba en persecución de un hombre... de un asesino.

Antes de que se rehiciera Murgatroyd de su sorpresa, llegó hasta ellos un nuevo personaje, cuyo uniforme indicaba que pertenecía a la fuerza del sargento, y al reconocer a éste exclamó:

—Magnífico Murgatroyd; yo también venía en busca de este hombre.

—Ha habido aquí un error, señores, dijo el prisionero. El hombre a quien se busca salió por la escalinata delantera y alcanzó a huir.

—Pero es que nadie más que usted ha pasado por aquí, dijo Murgatroyd con alguna severidad. Vale más que hable, y que nos diga a quién mató y por qué.

—No fui yo quien le mató. Oí un disparo y...

—Yo también lo oí, interrumpió el policía. Me encontraba hablando con Mullaney, que es quien tiene a su cargo el punto que sigue, y ambos corrimos, pero nos encontramos con este hombre que huía: me vine detrás y dejé a Mullaney que hiciera las primeras investigaciones... Hablaba usted de un asesinato? Agregó dirigiéndose al sargento.

—Este tío dice que él también venía persiguiendo a un asesino.

—Efectivamente, dijo el preso. Dió muerte a Dustin Haines.

—A Dustin Haines! Al comisionista que vive en esa casona?

—Allí fue donde ocurrió el disparo, dijo el policía, y no nos queda más remedio que cargar con este hombre. Si fue él quien lo mató...

—Repito que no he sido yo. Era mi mejor amigo. Soy Jerry Leicester.

—Cómo—dijo el sargento a la vez que sacaba su lámpara eléctrica y lanzaba un haz de luz al rostro del prisionero. Efectivamente, usted es Leicester, agregó con tono de excusa, y siento que esté usted mezclado en este asunto; pero creo que como yo no le conozco perfectamente, no va a ser muy difícil que me explique lo que ha pasado, y entre tanto, vamos a regresar a la casa de Dustin Haines.

Al decir esto, lo soltó y enfundó su pistola: Leicester comenzó:

—Había ido a la casa de Haines por negocio; bien saben ustedes que él y mi hermano Tom se han metido en enormes negocios de Bolsa y hoy las cosas se pusieron mal. Haines llamó a casa indicando que se necesitaba con urgencia una suma de dinero, y que de no aportarse cuanto antes, se perderían varios millones. Tom se hallaba en Chicago y le hablé por la línea de larga distancia, pero no se encontraba ya en el hotel. Su esposa Eleonor se encuentra desesperada y no sabemos qué hacer...

Decidí, pues, ir a ver a Haines y tratar de arreglar con él alguna cosa y en los precisos instantes en que iba a llamar, oí el disparo. Traté de abrir la puerta, pero tenía el cerrojo puesto, y entonces intenté asomarme por la ventana del estudio de Dustin, que se encontraba abierta, y es relativamente baja. Ví a Haines en el suelo, y un individuo postrado ante él. Estaba de espaldas a la ventana: repentinamente se incorporó y tomando de la mesa un paquete que se guardó, echó a correr hacia la escalinata delantera de la casa. Traté de seguirlo y le dí voces de que se detuviera, pero entonces él tomó por otra dirección, lo perdí de vista y el resto ya lo saben.

—Y no pudo verle el rostro?

—Como antes dije, estaba de espaldas a la ventana y en el estudio había muy poca luz.

—En realidad, no me parece muy convincente el relato, y siento decirle que si no se logra pescar a alguien, va a ser muy difícil que el juez lo crea, pues viendo las cosas, ha ocurrido un asesinato y usted admite que lo presencié: se le pesca, después huyendo, y no hay más que decir.

Habían llegado a la casa de Dustin Heines, donde se encontraba un capitán de policía que se había hecho cargo de la investigación.

—A quién traen ustedes?—preguntó a los que llegaban.

Murgatroyd le explicó brevemente la situación del prisionero y el capitán ordenó que lo pasaran para interrogarlo. Al ver el cadáver de Dustin sobre cuyas formas rígidas alguien había puesto un lienzo oscuro, se dejó caer en un sillón con aire de desaliento, pero a las primeras preguntas del capitán había logrado rehacerse y con toda calma repitió lo que había referido antes. Su interlocutor movió la cabeza con aire de duda.

—Lo único que hay en su favor, dijo, es que según todas las probabilidades, no tenía usted motivo alguno que lo hubiera inducido a cometer el crimen.

En esos momentos llevaron al capitán a uno de los criados, pálido como la cera, y con los ojos saliendo de las órbitas. Al ver el cadáver se echó a temblar. El capitán trató de tranquilizarlo, invitándole a decirle lo que supiera; pero el otro protestó que nada sabía. Poco después y reponiéndose un tanto, indicó que ese día era de descanso para todos los criados, menos para él, que tenía que quedarse a contestar el teléfono, y para el caso de que Haines se le ofreciera algo.

El dueño de la casa se había arreglado para salir, pero recibió un telegrama y una llamada telefónica y cambió de opinión. La llamada por teléfono había sido de una dama que no había dado su nombre y el criado no había escuchado la conversación. Media hora después habían llamado a la puerta y un chofer de librea había entregado una carta y un paquete; al recibirlo, el criado había alcanzado a ver un limousine en la esquina, ocupado por una dama a la que no había podido identificar.

—Pero conoció usted al chofer?

—Era Mason, que trabaja con Mr. Tom Leicester—dijo dirigiendo al prisionero una mirada de preocupación—El amo pa-

reció estar intranquilo, prosiguió, se puso a dar vueltas en su estudio, y poco después se sentó en la mesa a escribir una nota que me ordenó llevara a casa de la señora Coates a quien todos ustedes conocen.

—A quién iba dirigida la nota?

Una vez más volvió el criado la vista hacia el prisionero con una mirada de turbación que parecía pedir excusa y respondió:

—A la señora de Mr. Tom Leicester.

—Vamos, vamos! Y no recibió su amo a algún visitante?

—Sí, señor; acababa de salir a dejar la nota, cuando ví que en la casa se detenía un taxi: su ocupante pagó al chofer y entonces yo tomé el taxi y pude ver sin embargo, que el amo mismo abría, y creí entonces, agregó titubeando, a la vez que volvía una mirada intranquila por tercera vez al prisionero, creí reconocer a Mr. Leicester, no a usted... sino a su hermano, Mr. Tom.

—Pero si Tom se encuentra en Chicago!—exclamó el preso.

—Por eso digo que creí reconocer, no estoy seguro...

—Pero yo sí lo estoy!—interrumpió el capitán—y acabo de encontrar las pruebas allí sobre la mesa. La primera es un telegrama que dice: "Salgo en aeroplano con el dinero. Le verá esta noche." Y está firmado por él. La segunda prueba es un cheque certificado por cincuenta mil dólares que le fue expedido hoy por un Banco de Chicago, y que él endosó. Lo que demuestra, hasta la evidencia, que estuvo aquí esta noche.

Ahora si creo lo que usted dijo, Mr. Leicester, agregó dirigiéndose al prisionero: el hombre que usted vió de espaldas por la ventana, era su hermano!

El prisionero no pudo articular palabra y se limitó a limpiarse el sudor frío que empapaba su frente; por fin, dijo después de una pausa:

—Ciertamente no pude reconocer al asesino; pero estoy seguro de que no fue mi hermano. Los Leicester, agregó con entereza, no son asesinos!

—Esa es la pura verdad,—dijo una voz tranquilamente desde la puerta. Allí estaba de pie, en correcto traje de etiqueta, un individuo al que guardaban otros dos, que aunque sin uniforme, indiscutiblemente eran de la policía.

Tom!—exclamó el prisionero a la vez que corría a echarse en brazos del recién llegado.

—Jerry—repuso éste—de qué se trata? Estos individuos fueron a casa y me dijeron que Haines había sido asesinado... que estabas preso y que creen que al correr, me perseguían... que fui yo quien lo mató.

—Tenemos pruebas de mucho peso en su contra—dijo el capitán.—Usted estuvo aquí esta noche, vino a ver a Haines.

—Sí, y qué? Vine a negocio, a entregarle un cheque. Me detuve sólo unos instantes, pues me precisaba llegar a casa a cambiarme.

—Sabía su mujer que iba usted a llegar?

—Creo que no, porque mi mensaje llegó cuando ella ya había salido: está sin abrir todavía. Pero ante todo, deseo saber cuál es el motivo que se me atribuye para haber dado muerte a mi mejor amigo.

—Uno de los más poderosos, Mr. Leicester. Una mujer...

—Una mujer! Sólo hay una mujer en mi vida, capitán. Es mi esposa.

—Precisamente. Ella estuvo aquí esta noche y dejó una nota que tengo aquí toda arrugada. Léala! Y la extendió a la luz de manera que pudiera verse:

"Querido Dustin: Sé que lo que estoy haciendo es peligroso, pero qué mujer se detiene cuando se trata del hombre a quien ama? Tom no deberá saber nunca nada, pues no me perdonaría, y cuento con usted para ocultárselo.—Eleonora."

—Y usted supone que esos manos fueron las mías—repuso Tom Leicester.—Pero usted se equivoca, capitán; está usted en la creencia de que yo vine aquí por casualidad y al ver esa nota me imaginara que habría algo entre ellos. Pero es absurdo: conozco perfectamente a mi mujer, y por otra parte, Haines era en extremo honorable, sin contar con que era mi mejor amigo. Ella podrá explicarlo.

—Es lo que vamos a ver—agregó el capitán.—al mismo tiempo que daba órdenes de que la hicieran entrar, lo mismo que a Mason, el chofer, si ya los habían llevado los agentes mandados con ese objeto.

Un momento después aparecía Eleonora en el umbral de la puerta: alta y notablemente bella, contrastaba la palidez de sus mejillas con el negro mate de su chollera. Pareció vacilar unos instantes y en seguida avanzó al salón para besar a su marido; extendió luego la mano a Jerry y lo atrajo a uno de sus lados.

—Primero Mason, el chofer—dijo el capitán.—Ven acá, buena pieza: estúvete aquí esta noche?

—Sí, señor. De paso para la casa de la señora Coates, donde hubo un baile esta noche, me detuve para entregar una carta... y un paquete—terminó después de vacilar unos instantes.

—No titubee, Mason, hable con toda franqueza—dijo la señora.

—Pero es que usted no quería que el patrón supiera que eran los diamantes de la familia Leicester—agregó titubeando todavía.

Una idea salvadora cruzó rápidamente por la mente de Eleonora.

—Cómo es que está usted enterado de que no quería yo que él supiera? La nota fue escrita por mí esta misma noche y nadie, absolutamente nadie, podía haber visto que en ella indicaba a Dustin que ocultara a mi esposo que yo, para salvarlo de la ruina, había decidido mandar esos brillantes que tanto estima él por ser de su madre, para obtener por ellos el dinero que se necesita y que en ninguna otra forma habría sido posible conseguir en tan corto tiempo como era preciso.

El chofer palideció visiblemente, y después de varias preguntas hábilmente dirigidas por el capitán, incurrió en contradicciones tales, que no le quedó más recurso que confesar. Hacía tiempo que se había propuesto apoderarse de los diamantes, que reconoció en el paquete que entregara aquella noche a Haines a pesar de que iban bien envueltos, por ser él el encargado de guardarlos debajo de su asiento en el limousine cuando salían los Leicester en las noches del teatro, o de alguna fiesta.

El hecho de que le recibiera el paquete un criado que de ordinario no estaba encargado de la puerta, le hizo comprender que sólo ese criado había en toda la casa, y cuando lo vió en la casa de los Coates con otro recado para su ama—en el que Haines le notificaba que Tom regresaría

(Pasa a la 8)

MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

A dónde iba a dar la Excuse Me...! A darle a Dardanela 23 libras de handicap y a la Hope 28. Será una emocionante carrera en que la yegua de Tito lleva todas las de perder, pues le falta el león Baeza en la monta, la distancia está hecha para Hope y Escobar ha demostrado ya en tarde memorable—la única en que ha perdido—que no conoce al crack de los nacionales. Nacionales hemos dicho y hemos dicho mal, se trata de los Caribes, que significa en argot hípico, contrabando, potros y potrancas que de ser más amplia la ley caerían bajo las prescripciones de la reglamentación Batalla y tendrían necesidad de sacar pasaportes y pagar diez balboas de timbre para presentarse al crack. Estamos?

Don Carlos de la Cerda, se ha embarcado nuevamente para Barranquilla y parece que en forma definitiva. Es una pérdida para la afición y para la hípica. Buen preparador conocedor de la profesión en asuntos de veterinaria, su paso por las pistas panameñas se señaló por un afán de trabajo y una perseverancia sin igual. Chileno, Bolt, Lucero, Argentino; todos ellos tuvieron sus tardes gloriosas en que la divisa de los cuadros negros pasaba delante en la línea de llegada. En sus manos adquiría un producto un chance más efectivo, fue un gentleman en su comportamiento, jamás el reclamo airado, jamás la protesta colérica, siempre el gesto caballeroso en lo adverso como en lo favorable y en el fondo un perfecto deportista.

El hipismo barranquillero ha hecho una buena adquisición y como corre el rumor piensa por allá recuperar la perdida salud, sea en buena hora el viaje y el perjuicio que nuestra hípica oca-

siona en aras de su completo restablecimiento.

No sabemos de procedimientos por estafas hípicas; pero es probable que el diputado Guevara formule algún proyecto de ley para casos como el de Popó en el domingo q' se avecina. El potrillo de Carbone tiene para hacer una marcha triunfal con la clase de pista que le espera y si ésta secura entonces Chombo Gordo tomará el comando.

La carrera principal, el main event de la milla, coge a Pereque en su distancia y en su peso. Lástima que la intervención de Meddler le prive de la monta de Perkins. En cuanto a Pierrot, sentimos esta exhibición en que se encuentra dada la forma en que corrió el domingo. Dhole no está como quisiéramos verle y en cambio la Frou-Frou después de la presentación del domingo, es muy probable que sea la ganadora con Chichi - More encima y 98 libras de peso.

Vemos las carreras así: En la primera: pista seca Zapo ganador y Zapa place; pista mojada: Fenómeno ganador y Zapo place; en la segunda: pista seca: Excuse Me y Dardanela, pista mojada: Hope y Dardanela; en la tercera: pista seca Mabel y Translate, pista mojada Translate y Mabel; en la cuarta: pista seca: entrada Delvalle, Mayara place; pista mojada: Don Simón y Zapa; en la quinta: pista seca Meelah y Shingmy; pista mojada Spear Blade y Shingmy; en la sexta: pista seca y pista mojada Frou - Frou, place Pereque en pista seca y Pierrot en pista mojada; en la séptima Araucana en pista seca, Dad en pista mojada; en la octava Popo en pista mojada y Chombo Gordo en pista seca, place Poncho Roto.

HISTORIA MACABRA

Hace algunos días encontrábase agonizante en Cuesta Parada, pueblo de Venezuela, Remigio Mago, y en momentos que las personas que le ayudaban a bien morir, se preparaban para tal fin, se vió venir un enorme mono negro, envuelto en una ráfaga de viento. Los acompañantes, ante el horroroso espectáculo huyeron despaavoridos. Después de muerto el señor Mago, los concurrentes en momentos de darle sepultura, vieron aproximarse, procedentes de la casa del finado, dos perros negros con los hocicos pegados al

suelo, y al llegar a la sepultura, extrajeron el cadáver, llevándose lo no se sabe dónde.

Esto último lo presencié uno de los enterradores. Todos los vecinos no hablan más que de esto y se han unido para averiguar el misterio que envuelve a estos fantasmás. Los familiares del finado encontraron la tierra de la sepultura removida y excavando no pudieron encontrar el cajón de los restos.

Será verdad lo de Cuesta Parada?

PELICULAS

César Saavedra Zárate

—G—

El raudo batallar de la vida ha vencido una vez más: Impasible, fría y cautelosa, la Muerte acaba de tronchar una existencia; ha agregado uno más a la larga caravana de sus víctimas, pero esta vez produciendo una sensación profunda de pena y de dolor generales, ya que el escogido no pertenecía a la falange de los comunes.

César Saavedra Zárate, el amigo fiel y desprendido, el periodista de fuste que prestigió nuestros diarios con la luminosidad de sus hermosas y grandes concepciones, el hombre que consagró una existencia al sagrado apostolado del periodismo, y el caballero que conquistó un puesto escogido en los corazones de quienes lo trataron, necesariamente era ya algo indispensable en la comunidad. Y es él, oh cruel destino!, quien cayó para nunca más levantarse en la madrugada del miércoles.

El amanecer de ese día fue sombrío. La naturaleza participaba de la ola de pena que hería todos los corazones al tomar más vigor y más fuerza la triste realidad de que todos dudaban; y justo era que la naturaleza sintiera el viaje de quien le cantó sus más preciadas galas, de quien supo describir con pluma maestra

sus más bellos atractivos.

Para nosotros los periodistas que convivimos en redacciones con Saavedra, su nombre será un símbolo de consagración, un gallardete de fe y un emblema de convicciones, porque se trataba de un convencido que si ponía su pluma al servicio de la comunidad, también sabía tornarse un león y agigantarse cuando alguien pretendía vilipendiar a los que oficiamos en el santuario de la prensa. Horas antes, quizá cuando la Parca traidora le asechaba, me hablaba de la conveniencia de protestar en masa de un concepto que él estimó depresivo para el periodista en general y que lanzara un caballero de la localidad. De sus luchas, de sus polémicas y de sus incursiones a los campos del arte y de la poesía, son testimonio fiel las colecciones de periódicos. Con justicia ya ha dicho alguien que se fue el mayor y mejor de los profesionales de la pluma; que con la muerte de Saavedra Zárate, el periodismo nacional ha sufrido fuerte sacudimiento. Indudablemente, ha perdido uno de sus más sólidos pilares!

Paz a la tumba del periodista magno!

Ajedrez.

UNA BELLA HISTORIA POLICIVA

(Viene de la página 7)

esa misma noche con el... sus joyas quedaban seguras,—se dió cuenta de que Haines quedaba enteramente sólo. Saltó al coche y se encaminó a la casa penetrando al estudio por la ventana abierta; al estar buscando los diamantes, se encontró con la nota de la señora y cometió la torpeza de ponerse a leerla y fue esa lectura lo que dió origen a que el contenido de la misma lo delatara durante la investigación.

Regresó, entretanto Haines, que había salido unos instantes del estudio; llamándolo por su nombre le preguntó lo que hacía, y al ver la nota en sus manos trató de arrebársela a la vez que intentaba sacar su revólver: Mason se abalanzó para quitárselo, pero el arma se disparó y cayó Haines al suelo.

El chofer se inclinó a buscarle el pulso y cuando le vió muerto, se incorporó; encontró entonces el paquete de las joyas y guardándolo, emprendió la fuga.

Una vez en la calle, oyó que alguien le seguía, y por la voz conoció a Jerry Leicester, al que estaba resuelto a matar también si le hubiera dado alcance, a fin de evitar q, lo hubiera reconoci-

UN PERIODICO PARA PRISIONEROS

—G—

Existe en Alemania un periódico semanal, "Der Leuchurm" ("El Faro"), redactado especialmente para el uso de los prisioneros. Se imprime alternativamente en cuatro y dos páginas, y su tirada es de unos 20.000 ejemplares.

El abono mensual cuesta diez pfenings, que los detenidos pagan voluntariamente del salario que han ganado, d'chosos de tomar parte así en la vida exterior, aunque las noticias oficiales, según órdenes recibidas, deben estar reducidas a su más simple expresión. Por el contrario abundan los buenos consejos morales.

Los prisioneros enfermos o incapaces de trabajar, reciben el periódico gratuitamente.

do; pero logró perderséle y regresó tranquilamente al coche para dirigirse a casa de los Coates.

En el lugar de costumbre había guardado el paquete bajo su asiento y de allí lo recogió la policía, con lo que quedó aclarado el asunto que en principio parecía tan complicado.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 14 DE NOV.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

Con las Compañías de Vapores

Hemos tenido conocimiento de que la LAVANDERIA A VAPOR "LA ESPERANZA" ha dirigido una circular a todos los agentes de Compañías de vapores establecidas en Panamá, Colón y Zona del Canal, ofreciéndoles una reducción de 15% en los precios de lavado, sobre la tarifa vigente en ésta y demás Lavanderías establecidas en el Istmo. Es de suponerse que los vapores que cruzan el Canal y tienen necesidad de lavar su ropa, aprovechen esta grande oportunidad de economizarse ese 15% en sus gastos de lavado. La LAVANDERIA "LA ESPERANZA" ofrece, además, hacer por su cuenta todos los gastos de transporte que ocasione el recibo y entrega de la ropa en los puertos de Balboa y Cristóbal, incluyendo los gastos de transporte en el Ferrocarril, de estos puertos a Panamá y viceversa. Esta Empresa es una de las Compañías más antiguas del Istmo, y por su eficiencia, puntualidad y responsabilidad en el trabajo, se ha conquistado uno de los puestos más prominentes entre las empresas nacionales. Es, pues, indudable que los agentes de vapores no vacilarán en ayudar, económicamente hablando, a las compañías que representan, protegiendo al mismo tiempo la industria nacional en cambio de un servicio esmerado.

BOCADILLOS

—Por FABIO—

Era de noche. Moría el 3 de noviembre de 1926.

Ante el Juez de Policía comparece un grupo de muchachos y un marino. El Juez indaga al Policía.

—Señor—dice el Policía—de orden del Comandante por estar quemando "cuetes".

—Bien—responde el Juez.

Y luego se dirige a los detenidos:

—Quién les mandó a ustedes a quemar "cuetes"? Ignoran que está prohibido?

—Señor, yo no...—contesta uno.

—Como es 3 de noviembre...

—exclama otro. —Uvo y a

—What you de pregunta el otro, levantó

—prohibited to burn petards and throw fire-crackers—responde el Juez.

El gringo calla. Los demás miran al Juez con ojos pidiendo de justicia. El Juez los contempla largo rato, y finalmente administra justicia, como es del caso, con toda la solemnidad, con perfecta concepción del derecho, de la razón...

—Cinco balboas de multa cada uno.

—Pero... señor Juez...!

—Cinco balboas!

—What?

—Five Dollars fine!

—For to celebrate Panamanian independence day, five dollars? All right, all right; but... ¡hell to any Spaniard liberty day!...

Una hora después de tan riguroso acto de justicia comparece un chino.

—Haber! Qué pasa?—pregunta el Juez.

—Este chino estaba vendiendo "cuetes"—responde el Policía.

—Eso no está prohibido. Puede venderlos. Que se vaya!...

Y el chino, sin duda, volvió a su venta de "cuetes".

No había transcurrido una hora, cuando aparecen dos hombres descamisados, descuartizados y desgredados. Sus rostros encendidos, sus ojos inyectados y sus manos están crispadas.

—Qué "hubo" con esa gente?

—Ya verá, pues, una de puñetes—responde al Juez el Policía.

—Diga usted lo que pasó—dice el Juez a uno de los contendientes.

—Señor Juez: Nada. Al pasar por el parque tropecé con él. Cayó. Se dió un golpe y por ello me mandó al ca...nasto. Yo le contesté que fuera a la mi...sa. Se calentó y arremetió a golpes contra mí. Eso es todo.

—Y usted qué dice?

—Pues señor, que él me "arrempujó", y cuando le dije que por qué lo hacía, me mandó a donde aun no conozco el camino. Y aquí que nos agarráramos a los puñetes.

—Así que escandalizaron y riñeron ustedes? Bien...

—No señor Juez, fue una cosa de nada.

—Si nadie se enteró, señor Juez.

—Bueno, por ser día de la patria, váyanse. Cuidado con volver.

Y el juez sonreía de patriótica satisfacción por haber hecho justicia hasta en el día de la patria.

Honremos a los hombres célebres y a los padres que nos han engendrado.—Eclesiástico.

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Inspirado bardo

El poeta Karekidis no es un extraño entre nosotros. Varias de sus producciones han aparecido en la prensa local con sus correspondientes comentarios y yo me disputo el honor de haber sido el primero en presentarlo al público.

Karekidis produce de vez en cuando, por qué le falte inspiración sino porque sus múltiples ocupaciones si apenas le permiten unas pocas horas para dedicarle al cultivo de las bellas letras. Las musas son muy aristócratas para ser evocadas entre

frijoles y cebollas, y ya se sabe que nuestro bardo es vendedor de comestibles en el mercado público de esta ciudad.

Pero cuando se inspira pega su golpe y forma su revolución entre el elemento femenino, que es la fuente de todos sus dolores y de todas sus aspiraciones.

Hoy, por ejemplo, con motivo del cumpleaños de una simpática señorita de la capital, ha escrito los siguientes cuartetos, que revelan la *pequeñísima* ambición que se agita en lo interior del bardo Organista...

YO QUISIERA

Quisiera poeta yo ser el más grande, Cantar la belleza con ímpetu amante, vivir entre aromas de dulces violetas y hablarle a las flores mis cuitas secretas.

Quisiera los mármoles tener de la Grecia, perfumes de Francia, del Greco la ciencia, corales de Australia, perlas de Basora, para hacer de tí, amada, una reina mora.

Aromas quisiera tener del Oriente y sobre mis hombros inclinar tu frente, y ébrio de cariño, en mis manos, flores, besando tus labios calmar mis dolores.

GEORGE KARIKIDIS.

Ya ven los lectores que no es poca cosa lo que el adolorido bardo desea para la inspiradora del anterior poema. Lo malo es que los poetas viven por lo general tan escuálidos de plata, que les es imposible ser obsequiosos,

máxime si se trata de mármoles de Grecia, perfumes de Francia, perlas de Basora y corales de Australia. Si el "oficio" no da ni para regalar un frasco de perfume "Astra"!

Pichón de futurista

Como el "futurismo" está de moda y yo no quiero quedarme a la vera del camino en achaques literarios, he compuesto el siguiente

poema en "la mayor", que dedico a la mayor de las muchachas de una familia amiga mía por la que siento verdadero cariño.

FUTURIZANDO

Oh niña! Con tus anchas caderas reflejantes parecés una estatua granítica de plomo! jamás a tus pupilas marmóreas y brillantes asoma la melíflua sonrisa del Dios Momo.

Oh niña! Con tus ojos volcánicos de insomnio vomitas la esperanza cuadrúpeda en mi ser! He visto muchos locos allá en el Manicomio y existen aquí cuerdos que insultan la mujer!

Oh niña! Si no escuchas mis híbridos cantares y en nada te conmueve mi pútrido dolor, Sabrás que tengo en casa cañones a millares para volar a tiros tu ingrato corazón!

Cómo les parece este pichón de futurista?

Torpedo

EL MAS GRANDE DE LOS GENERALES

—G—

Aníbal, vencido por Escipión en Zama, se hallaba desterrado en la corte del rey de Prusia. Un día Escipión, enviado allá por el Senado Romano, se halló invitado a un banquete, en el que el Rey colocó a sus dos lados a los dos famosos héroes, contrincantes de otro tiempo.

Pregunta Escipión a Aníbal:

—¿Cuál creéis que sea el más grande de los Generales?

—Alejandro, contestó Aníbal.

—¿Y el segundo?

—Pirro, repuso el cartaginés.

—¿Y el tercero?

—El tercero soy yo, contestó con modestia el interpelado.

—¿Y si vos, me hubieseis vencido a mí, ¿en qué lugar os pondríais?

—Si yo hubiese vencido a Escipión, yo sería el primero de todos.

Pero vos no sois héroe que admita comparación, vos estáis sobre todos los del mundo.....

EL MUJIK Y LA PIEDRA

—G—

En medio de la plaza de la ciudad había una enorme piedra que impedía la libre circulación.

Se llamaron ingenieros y se les preguntó si podrían quitar de allí el estorbo, pero cuánto costaría.

Uno dijo que sería necesario volarla con pólvora y después transportarla, todo lo cual podría costar sus ocho mil rublos. Otro dijo que arrastrándola lejos, podía reducirse el costo a seis mil rublos

Un mujik habló entonces:

Si a mí se me dan cien rublos la piedra desaparecerá.

Se le preguntó cómo lo haría.

Y respondió:

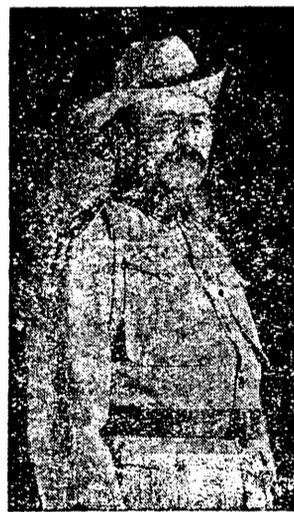
—Cavando un gran hoyo cerca de la piedra; luego haría que ésta cayera en el agujero, rellenarlo con tierra, y acto seguido igualaría la superficie.

Dejóse hacerlo.

Y recibió doscientos rublos, mitad de ellos como premio a su ingenio.

León Tolstoy

Roosevelt resucita?



No os alarméis. No es Teodoro, el muerto. Es Frank Hopper que en el último escrutinio nacional fue declarado el "hombre más parecido a Roosevelt". Filmará una cinta de tema rooseveltiano llamado "Rough Riders".

Reprimenda

—G—

El director del periódico al reportero.—Sí, señor! Usted no sirve para nada! Hace dos días que no registra usted ningún atropello de automóvil... Es que se acabaron los automóviles?

LEOPARDOS HUMANOS

—G—

En Liberia, la civilizada república negra, se consideraba ya totalmente extinguido el canibalismo, pero esta creencia ha quedado desvirtuada con el reciente descubrimiento de una siniestra institución de indígenas denominada "El Leopardo Humano", cuyos miembros estaban dedicados a la caza humana, la que ejercían de noche en los campos después de comprobar previamente que la víctima caería sin gran peligro en sus manos.

Al efecto, se disfrazaban con una máscara y una piel de leopardo y se premunían de fierros y garras metálicas que se adaptaban a los dedos y con las que atacaban a sus víctimas, las que desaparecían misteriosamente y nunca más volvían a saber nada de ellas.

Cada víctima proporcionaba un gran festín a los miembros de "El Leopardo Humano". Seis de estos fueron al fin aprehendidos y llevados a la capital Monrovia, donde la justicia los condenó a trabajos forzados a perpetuidad.

Servicio doméstico

—G—

La criada pide permiso a sus patronos y les dice:

—Si acaso llama mi novio por teléfono hagan el favor de disculparme...



Da Resultado Siempre:

Eficaz Para Niños y Adultos

Lo Recomiendan los Médicos

Vermífugo TIRO SEGURO

UNA SOLA DOSIS BASTA!

Un caso novelesco

El hombre a quien no quieren reconocer sus padres

"El Sol", de Madrid, publicó oportunamente un telegrama dando cuenta de la llegada a Eirasvedra, pueblo de la provincia de Orense, de Manuel González y González, uno de los defensores de Igueriben, prisionero más tarde en Axdir, y que al ir a su pueblo, después de cinco años de ausencia, sus padres no han querido reconocerlo:

En los periódicos de la región leemos interesantes detalles de este caso, que apasiona extraordinariamente al vecindario de Eirasvedra y al de los pueblos vecinos.

Manuel González cayó prisionero en Igueriben al entrar en la posición la jarca que mandaba Abd-el-Krim, y fue conducido a Beni-Urriaguel, donde estuvo vigilado por un moro que le atormentaba cruelmente, hasta el extremo de que durante mucho tiempo llevó los ojos cubiertos con una venda para impedir que se fugara.

Tres años duró el cautiverio, hasta que Manuel conoció a una muchacha que estaba al servicio de una familia española. Ella le proporcionó un puñal, con que Manuel mató a su guardián y en compañía de otros prisioneros huyó hacia las líneas españolas. Caminaban de noche, de día se ocultaban en las cuevas, y, desorientados, llegaron a un puerto, en la desembocadura de un río, donde encontraron un vapor inglés. En él se refugiaron dos de los fugitivos y en él llegaron a Buenos Aires. De Buenos Aires pasó a la Habana, y allí encontró de nuevo a la joven que le había proporcionado el puñal para escaparse.

Enamorados, decidieron regresar al pueblo de Arbós, en la provincia de Lugo, donde habitan los padres de ella, que los acogieron cariñosamente y pusieron a Manuel una tienda de telas.

Para ser totalmente feliz Manuel quiso ver a sus padres y se trasladó a Eirasvedra; pero allí encontró una gran decepción: sus padres no le reconocían y obstinábanse en que su hijo murió en 1921, desde cuya fecha vienen cobrando una pensión de 26 pesetas mensuales.

Para convencerlos de que se trataba de su verdadero hijo, al llegar a su casa señaló la cama donde dormía, dijo a su padre que le enseñase el traje que tenía cuando fue al servicio, del cual dió antes las señas. Dijo que el bolsillo de la chaqueta estaba agujereado, y se comprobó este extremo. Reconoció en el acto diversos vecinos, llamándoles por sus nombres y dando detalles de sus familiares o actos en que había tomado parte. No se contradijo nunca.

Manuel tiene un dedo meñique torcido. Ante esta prueba definitiva, sus familiares titubeaban y dicen que "el muerto" tiene la torcedura en otra mano. Manuel es llevado por sus familiares y amigos a las fincas que poseen, y ante ellas detalla los nombres de los diversos propietarios y dice incluso dónde existió un ár-

bol que hoy ya no está colocado y que, efectivamente, había plantado hace seis años.

Sin embargo, su familia dice que Manuel no es Manuel. Obedientes a la verdad oficial, para los padres de Manuel éste no existe.

Por si eran pocas todas las pruebas y las infinitas preguntas que se le han hecho que contestó satisfactoriamente, se le enseñaron unas cartas que se recibieron de Igueriben. Antes de mostrárselas dijo cuanto decían las misivas. Por último, se le mandó escribir para cotejar la letra. Manuel escribió y la letra era exacta!

En vista de que sus padres no quisieron reconocerlo, Manuel marchó a Arbós, donde le esperaban sus padres adoptivos, un porvenir y tranquilidad.

El vecindario de Eirasvedra se muestra indignado por la tozudez de los padres de Manuel, de quienes dicen que no quieren reconocer a su hijo ante el temor de que el Estado les reclame las pensiones que vienen cobrando desde 1921.

Rarezas idiomáticas

—POR J. A. GUETA—

Habana.—Si ustedes me guardaran el secreto bien guardado les confesaría que no estoy muy convencido de la belleza arquitectónica de nuestro lenguaje. Tampoco estoy convencido de que ustedes sean capaces de guardar un secreto, porque ya es sabido lo que les ocurrió a Adán y a Eva, que no había en todo el recinto paradisíaco nadie más que ellos y todo el mundo se enteró. Pero, en fin, confiaré en lo que es por esta vez.

El hecho es que no hay lógica en el mundo o nuestro idioma es una olla de grillos. Nosotros hacemos los aumentativos con los terminales en on y en azo; según esa regla, el aumentativo de botá debe ser botón, el del que ladra, debe ser ladrón, el de rata debe ser ratón, el de bombo debe ser bombón, el de balde, baldón y así sucesivamente.

A su vez el diminutivo se compone con la aplicación de diversos subfijos como el aragonés "ico", el montañés "uco", el asturiano "in", el gallego "iño", el castellano "illo", el valenciano "eto", etc., etc. y de ello resultará que el diminutivo de pollo debe ser pollino, y una niña mala debe ser maleta, un niño que se llame Paco debe ser Paquete

y un caballo de cinco cuartas debe ser caballete.

Tengo yo un amigo muy festivo (se llama Domingo y todos los domingos son festivos) que a pesar de ser checoslovaco tiene un lunar y una pasión por los estudios lingüísticos, y ayer me preguntó:

—Si yo te pegara con un palo, cómo me llamarías en buen castellano?

—Hombre, le contesté, si tú me pegaras te llamaría en buen castellano sus polémicas, cuya guerra. Canalla, por ejemplo.

—No, no quiero decir eso: Qué sería yo y qué serías tú.

—Ah; pues tú serías un caso para el hospital y yo otro en la Policía, porque te contestaría con un estacazo.

—No me comprendes. Yo sería el pegador y tú el pegado, no?

—Si.

Si yo te pagara cinco pesos...

—No, me debes diez.

—Es un ejemplo, hombre.

—Házmelo con ilustraciones al texto. Saca los pesos.

—Estoy hablando en serio; escúchame. Si yo te pagara (es un ejemplo, eh?) yo sería el pagador y tú el pagado.

—Claro.

—Bueno, pues ahora resulta cinco abogado. Y yo creo que abogado es el defendido, el acusado, el delincuente.

Tienes razón.

—Claro que la tengo. Lo mismo q' esto otro: bebedor es el q' bebe, no es así? pues, por qué razón no ha de ser comedor el que come? En cambio vosotros, los españoles, llamais comedor al sitio donde se come, y eso debe llamarse comeero.

—Apúntate otra, porque también la has ganado.

—Ahora estoy metido en otro lío. Con la partícula "re" se expresa la repetición, la duplicación de una cosa. Así recargar es cargar doble; remirar es mirar otra vez; etc. Pero repollo no son dos pollos, ni reparto son dos partos, ni repito son dos pitos, ni remanso son dos mansos, ni repicar es picar dos veces.

—Rechufa!...

—Tampoco rechufas son dos chufas.

—Y no quiero decirte nada en cuanto a los resultados de las traspediciones; porque no es igual la pena de muerte que la muerte de pena; ni son lo mismo dos gemelos chicos que chicos gemelos; ni es igual mar de sal que la sal de mar.

—Ni un académico de la lengua, que la lengua de un académico.

—Tú me has comprendido.

—Opino que debieras ir a la Academia de la Lengua ahora que tiene aquí sucursal. Te la meterías en un bolsillo.

—Cuál, la lengua?

—Y la Academia también. Vas allá, les dices que has hecho observaciones personales, que lengua no está tan limpia creen, y se la enseñas. Porque hay que mantener la lengua limpia.

Y allá se fue mi amigo, profundamente convencido de que, cuando la lengua no está limpia, se imponen las medidas depurativas más enérgicas.

La reina María en traje de corte



S. M. María, la más hermosa de las reinas de Europa, en traje de corte, como sólo aparece en las fiestas oficiales de la corte rumana.

La guardia de George Duncan da el triunfo siempre a su equipo

INGENUIDAD CAMPE- SINA

—G—

Fue un labrador a pagar la renta a la propietaria de los terrenos que cultivaba, y los criados le dijeron que esperara, porque su ama se estaba vistiendo para ir a un baile.

Al cabo de media hora y cansado de esperar, preguntó a otro criado, que le contestó igualmente que la señora se estaba vistiendo.

Después de mucho rato le dijeron:

—Ya puede usted pasar, buen hombre.

Entró en el gabinete y se halló a la señora delante del espejo, descubiertos los hombros, el escote y los brazos, y todo confundido exclamó:

—Perdóneme usted, señora. Esos tunos de criados me han engañado. Me han dicho que se estaba usted vistiendo cuando se estaba desnudando.

EL MENTIS

—G—

Hay muchos modos de decir mentiras, y no es esta forma la más cruda.

Conseguiremos el mismo fin si en vez de emplear esa brutal interjección, o aquella otra, no más cortés: *eso no es verdad*, hacemos comprender que no se nos engaña, apelando a frases como ésta:

Me parece, sin embargo, haber oído decir que ...

O esta:

A no ser por lo que usted me dice yo creería que ...

O así:

Calle! Pues se me había asegurado que ...

O esto, en suma:

Está usted muy seguro de que no le es infiel la memoria?

Y empleando esta fórmula podemos exponer a nuestro sabor las razones que prueban la mentira que se nos quiere engañar.

LA LEY DEL TALION

—G—

Del arco parti la flecha y derecha

a herir fue tu corazón, alba paloma que vienes de lejos y te detienes recelosa de un halcón.

Mi flecha mal dirigida deshizo el tul de tu vida sin querer,

y el halcón afortunado eludió el sino endiablado del triste ser o no ser.

Ah! paloma, si pudiera con una frase hechicera tu aliento restituir, hoy tu vuelo emprenderías y de nuevo sentirías lo glorioso del vivir ...

Más te llevas el consuelo de que acechará mi anhelo la llegada del halcón, y que vengadora y fiera mi flecha, entonces certera, partirá su corazón!

Lázaro Espinosa.



La terrible guardia de George Duncan se ha hecho ya famosa, y el triunfo de los equipos rivales consiste casi siempre en poder burlar la guardia de este relámpago mastodóntico de Duncan.

EL CUERVO Y EL ZORRO

—G—

Un cuervo se llevó entre sus garras un trozo de carne envenenada que un jardinero irritado arrojó para los gatos de su vecino, e iba a comérselo sobre una vieja encina, cuando un zorro se le acercó suavemente y le dijo:

—¡Pájaro de Júpiter yo te saludo!

—¿Por quién me tomas? — Preguntó el cuervo.

—¿Qué por quién te tomo? — contestó el zorro. —¿No eres tú, acaso, el águila ágil que todos los días desciende de la diestra de Júpiter hasta esta encina para aliviar mi miseria? ¿A qué disimular? ¿No veo en tu garra victoriosa el presente que tu dios, sensible a mi súplica, sigue enviándome por tu intermedio?

Sorprendido, el cuervo se sintió interiormente encantado de que se le tomase por un águila y se dijo:

—No saquemos al zorro de este error.

En su estúpida generosidad, dejó, pues, caer su presa y reanudó orgullosamente el vuelo. Riendo, el zorro se apoderó de la carne y la devoró con maligna alegría. Pero esta alegría se troncó bien pronto en dolor: no tardó en sentir los efectos del veneno y reventó.

—¡Ojalá no obtuviérais jamas por vuestras alabanzas, detestables aduladores, más que veneno! Gotthod Ephraim Lessing.

FILOSOFIA CHINA

—G—

—Un buen tambor no necesita palillos muy gruesos.

—Si no quieres que nadie sepa lo que haces, no lo hagas.

—Si tienes razón, no urge que grites.

—Las palabras que en la tierra son habladas en voz baja, en el cielo retumban como truenos.

—Hay más árboles derechos que hombres derechos.

—Las torres más altas principian desde el suelo.

—¿De qué sirve orar a Budha como plata y maltratar a tu hermano como cobre?

—Un perro ladra por nada y el resto ladra por él.

—Un hombre bueno en la tierra es mejor que un ángel en el cielo.

—La experiencia es un caudal que adhieren los ancianos para que lo disfruten los jóvenes.

—Periandro, rey de Corinto, decía: "Los placeres son tan pasajeros como eternas las virtudes"

—Haced de la práctica de la virtud un placer y tendréis un placer permanente.

—Formando buenos ciudadanos, decía Sócrates, multiplico los servicios que debo a mi patria.

—No debemos fiarnos en lo que conviene, sino en lo que es justo.

CUENTO ZOQUETE

—G—

Había en un pueblo un ombre apellidado Arzamendi y los amigos, para abreviar le llamaban Arza; la esposa se llamaba Adela.

En agosto iban a tomar unas aguas a un balneario y se encuentran en la calle, pocos días antes de marcharse, a un amigo con su madre y hermana, diciéndole éste que si tenía inconveniente en llevar a su madre y a su hermana Pepa a tomar las aguas. El amigo accede a ello y cuando iban en el tren para el balneario hay un choque de trenes en que muere la mujer de Arzamendi y la hermana y la madre del amigo quedan heridas. Arza pone un telegrama a su amigo, que dice:

"Morta-Adela. Viva tu mare. Viva la Pepa.—Arza."

Lea siempre "Gráfico"

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

AL MARGEN DEL DEPORTE

Próximos encuentros de boxeo

Jimmy Slattery vs. Maxie Rosembloom — 10 asaltos en Chicago, Nov. 18.

Jack Delaney vs. Oriando Reverberi, 12 asaltos en Chicago, Noviembre 26.

Tod Morgan vs. Carl Duane, por el campeonato junior—light, 15 asaltos en N. York, Noviembre 19.

Bushy Graham vs. Charley Phil Rosember, 16 asaltos en N. York, Enero 7, 1927.

Los deportes de mañana

Baseball:— Tocayos vs. Panama Gas, en Ancon. — a las 9 a.m. Ebanistas vs. Bolivar, en Ancon,— a las 2p.m.

Football:— Progreso vs. Porvenir, a las 9 am. en el instituto.

Notas de sport

En el campeonato suramericano de Football, los argentinos empataron su segundo juego con los chilenos. El goal de los chilenos se produjo a los 20 minutos de juego. En el segundo tiempo fue retirado al zaguero de Chile Veloso, con una pierna fracturada, y faltando dos minutos para terminar el partido, Taracone empalmó un chut que consiguió el empate.

Cinco empleados del sport de la cancha de Longchamps han emplea do un método q' permitió ganar durante todas las carreras. Era muy sencillo: durante la confusión del final de la carrera, rompían varios de los boletos no vendidos cobrándolos en seguida. Nunca tomaban al ganador sino siempre al placé y apuntaban en las pizarras mayor número de boletos vendidos de lo que eran en realidad. El robo se inició en abril último y ha producido a los inventores al rededor de dos millones de francos. Uno de ellos compró automóvil, otro una propiedad, el tercero una carnicería y así se aseguró cada cual. Los apostadores de buena fe van a iniciar un juicio contra la sociedad de carreras pues consideran que se les ha perjudicado bajando el porcentaje. Es probable que se adopte el método australiano instalando un totalizador eléctrico, sistema que elimina un centenar de empleados.

El team británico de rugby "Black Heath" derrotó al Racing Club de Francia por 17 goals contra 9 en el match jugado en el estadio de Colombes.

Los franceses marcaron el primer punto y luego los británicos empataron el score llevando la delantera en el primer half time por 9 a 3. Los franceses se debilitaron y los británicos ayudados por el fuerte viento siguieron marcando hasta 17 goals.

Susana Lenglen ha hecho una lista de los que en su concepto son los mejores tenistas del mundo, en el orden que los cita. He aquí la selección que hace Susana:

MUJERES: 1, Helen Wills; 2, Kitty McKane Godfree; 3, Molla Mallory; 4, Elizabeth Ryan; 5, Lili de Alvarez; 7, K. Bauman; 8, Joan Fry; 9, Dili Vlasto; 10, Eleanor Goss.

HOMBRES: 1, Rene Lacoste; 2, Jean Borotra; 3, Henry Cochet; 4, Vicnet Richards; 5, William Jonhston; 6, William Tilden; 7, Manuel Alonso; 8, Howard Kinsey; 9, Paul Ferret; 10, T. Harada.

Frankie Frisch, el jugador de

—POR CORNER KICK—

—COMENTARIOS—

Pasan semanas, y se acumulan meses, y transcurre el tiempo, y todavía nada se resuelve en firme sobre el proyecto pro-construcción del Estadio Nacional. Ni empréstito, ni nuevo impuesto, ni ninguna manifestación que denote interés por realizar dicha obra.

Pero a medida que aumenta la población y el deporte se desarrolla, se va haciendo más palpable la necesidad del Stadium. Los señores de la Federación Deportiva se reúnen como quien dice de Cuaresma en Cuaresma, pero nunca resuelven nada en definitiva.

Ni siquiera se ha tomado el acuerdo de acondicionar el terreno adyacente al Instituto Nacional, ni ningún otro. Y vienen barcos extranjeros, con sus teams deportivos, y deseosos sus tripulantes de estrechar lazos con los deportistas panameños, concertan pruebas que no pueden realizarse en un estadio, y tienen que verificarse en una cancha desnivelada, y cuando llueve, convertida en lodazal.

Por fin, cuándo van a poner manos a la obra? Se quiere dejar morir el entusiasmo deportista, para tratar de despertarlo cuando ya sea tarde?

Reúnanse, señores federados, pero en serio, y resuelvan al fin lo que se va a hacer: o se hace labor efectiva, o se renuncia.

Poco a poco, Panamá se ha venido acreditando un buen nombre deportivo en el extranjero. Ya se sabe la actuación de los boxeadores de aquí en otros países. Ahora, es una novena de baseball que va a extrañas tierras a dejar bien asentado el nombre del Istmo; y desde hace años, ya un panamaño, Chic Levis, en Cuba, le ha hecho una buena propaganda al baseball panameño.

Un equipo local de balompié es invitado también a actuar en el exterior. Y poco a poco va abriéndose camino Panamá en el mundo de los sports.

Todo esto se ha hecho sin contar con estadios, ni gimnasios, ni instructores.

Cómo sería si estos elementos estuvieran a la orden del deporte nacional!

Se esperan acaso los fracasos para darse cuenta de las necesidades del sport en el país?

* o *

Qué buena recomendación sobre Panamá pueden dar los deportistas extranjeros que no encuentran aquí un buen estadio q' esperaban, y van con la penosa impresión del desengaño? No sería mejor que esos mismos elementos se convirtieran en propagandistas de Panamá, si se les presentaran campos acondicionados para practicar el deporte?

los Gigantes, ha sido el único bateador que ha logrado batear más de .300 en las series mundiales en que ha tomado parte: "Red Kimpago", bateó .300 en 1921; .471 en 1922; .400 en 1923; y .333 en 1924, siendo el único jugador que ha logrado tal hazaña.

Cinco jugadores han logrado batear .300 o más en tres series mundiales, pero Frisch no tiene que temerles, pues ninguno de ellos ha tomado parte en la serie mundial de este año. Estos bateadores son:

Frank Baker, Eddie Collins, Jo-

hunny Evers, Wally Schang y Casey Stensel. De ellos, Baker, Evers y Stengel están fuera de las Ligas Mayores, mientras Collins está de manager del Chicago, y Schang permanece a los Browns.

El record de Frish, no está, pues, en peligro.

Paddy Mullins asegura que su peleador Harry Wills recomenzará su carrera pugilística el día primero del año, pero no ha nombrado el oponente de la Pantera (?) de New Orleans.

Resultados de recientes encuentros de boxeo

George Cook, australiano, y Frankie Campbell, de California, sostuvieron una pelea a 10 asaltos, en Los Angeles, terminando en empate.

Sammy Baker ganó por decisión a Irish Tommy Jordan, en un encuentro a 10 vueltas librado en Nueva York.

Tommy Herman batió a George Balduc en 10 periodos de un match sostenido en Filadelfia.

Frankie Fink derrotó por puntos en 10 actos a Jimmy Monroe, en un bout a 10 rounds habido en Filadelfia.

Tommy Loughram se impuso sobre Martin Burke, a quien venció por decisión en 10 asaltos de un encuentro desarrollado en Nueva Orleans.

Young Stripling fué vencido en su compromiso con Soldier Buck Jones, a quien despachó por k.o. en el segundo round, en Louisville, Ky.

Bud Taylor venció por puntos a Vic Burrone en una sensacional pelea a 10 vueltas que tuvo lugar en St. Paul, Minneapolis.

Jack Beaseley, heavyweight de Oakland, batió por knock-out a Deway Massay, en el tercer episodio de un bout realizado en Sacramento, Cal.

Leo Kid Roy, campeón canadiense del peso pluma, y Vic Foley, empataron su encuentro a 10 rounds, celebrado en Montreal, Canadá.

Young Carmen y Karry Murphy terminaron en draw su pelea a 10 vueltas librada en San José, California.

Benny Valger derrotó a Joe Azarella, en un bout a 10 periodos que tuvo lugar en Milwaukee.

Jackie Snyder ganó por foul su compromiso con Ray Miller, en el segundo acto de un combate que debía durar 10, asaltos en Chicago.

Red Uhlan venció a Billy Stkinso, por puntos, en un match a 6 rounds librado en San Diego, California.

Henry Falagano batió fácilmente en 10 rounds, a Billy Laflora, en Watnville, California.

Tiger Johnny Cline, venció por puntos en 10 periodos a Billy O' Connor, en una pelea que tuvo lugar en Culver City.

Harry Kahn venció a Roscoe Hall, en un encuentro a 10 asaltos, librado en Des Moines, Iowa.

Sammy Mandell, campeón del peso ligero, derrotó por decisión en 10 asaltos a Larry Cippo, de Kansas, en dicha ciudad.

Chuck Wiggins y Jimmy Delaney quedaron empatados en su pelea a 10 asaltos que sostuvieron en Chicago.

Leo Lomski, batió a Jack Wills en un bout a 10 periodos, que tuvo lugar en Vernon, California.

Solly Seeman derrotó por puntos a Phil Salvadore, tras 10 rounds de combate, en Seattle.

Ted Goodrich y Barney Adair pelearon 10 asaltos en Jacksonville, Florida, terminando en empate.

Harry Dillon se anotó un k.o. técnico sobre Russell Dockaster, en el penúltimo asalto de un bout concertado a 10, en Portland, Oregon.

George Manley venció a Chief Metoqua, en 10 asaltos, por decisión de los jueces, en Denver, Colorado.

'California' Joe Lynch venció en 8 asaltos, por decisión, a Angel de la Cruz, en Los Angeles.

Las mujeres juegan con su belleza, como los niños con un cuchillo; por eso suelen herirse.—V. Hugo.

BANCO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: B.1.400.938.92

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

En todas partes los fumadores prefieren los cigarrillos Camel



¿SE HA FIJADO cómo los fumadores conocedores siempre ofrecen o piden un Camel—no simplemente un cigarrillo? Basta observar un poco a su alrededor para darse cuenta de esta preferencia decidida a favor del Camel—una popularidad que no ha tenido igual desde que se conoce el tabaco y su uso.

HAY MAS FUMADORES QUE EXIGEN LOS CIGARRILLOS CAMEL, porque el Camel no tiene igual en el mundo entero.

EL CAMEL ES TAN DIFERENTE DE LOS DEMAS como rara es su exquisita calidad. Esta diferencia cuesta millones de pesos a los fabricantes. Decir Camel es decir los tabacos turcos y americanos más escogidos que se cultivan . . . mezclados con maestría. No puede pedirse más, a cualquier precio. Cuando enciende un Camel, puede estar seguro que fuma lo mejor.

SI ALGUIEN LE OFRECE UNO DE ESTOS CIGARRILLOS, PREFERIDOS DEL MUNDO ENTERO, acéptelo en seguida. Servirá para que conozca la mezcla más suave y más deliciosa de los tabacos más selectos que se hayan producido. "¡FUME UD. UN CAMEL!"

1926 49 MH
 R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C., E. U. A.

EL ENANO DE BUCKINGHAM

—C—

Uno de los enanos históricos más ilustres fue Jeffery Hudson. A la edad de doce años su estatura era de un pie seis pulgadas. Su primer propietario, el duque de Buckingham, lo regaló a la reina de Inglaterra y este regalo se hizo de un modo muy singular.

Habiéndolo tenido el duque el honor de recibir a la reina a su mesa, hizo servir al enano dentro de un queso. Desde aquel momento Jeffery fue recibido en la corte y gozó de todos los privilegios concedidos a los grandes. Hasta los treinta años conservó todas las ventajas de su físico, pero en esta época de la vida en que todos los hombres empiezan a decaer, Jeffery empezó a crecer de tal modo, que en poco tiempo llegó a la estatura de tres pies y nueve pulgadas.

Su posición fue desde aquel momento sumamente equívoca; ya no era un enano, y tampoco era un hombre; no pertenecía a ninguna categoría de la especie humana.

Sin embargo, a fin de reparar en lo posible la pérdida de su estado fenómeno, procuraba darse importancia y ponerse al nivel de las personas que le miraban desde la altura de su grandeza. No podía sufrir la menor chanza acerca de su estatura, que era ridícula, habiendo deado de ser un fenómeno.

Un joven de la nobleza, llamado sir Eduardo Gross, se tomó la libertad de dirigirle algunos epigramas y Jeffery le desafió. A la hora señalada acudió al sitio de la cita con dos pistolas, y encontró a su adversario que le esperaba con una cerbatana. Esta última burla le encolerizó y dando un salto furioso, estampó una bofetada en el rostro del insolente que le trataba con tanto desprecio. Ya se hizo inevitable el desafío.

El ex-enano, favorecido por la suerte, tiró primero, y su adversario cayó muerto atravesado por una bala.

LOS RECORDS DE LA VUELTA AL MUNDO

—C—

Evans y Wells le dieron la vuelta al mundo en 28 días, 14 horas, 36 minutos y 51 segundos.

A este respecto, un periódico francés enumera los records de la vuelta al mundo desde el descubrimiento de América.

Magallanes salió en 1519 y empleó tres años en realizar la empresa.

El héroe imaginario de Julio Verne, Phileas Fogg, empleó, en 1872, 80 días en su expedición, que abundó en peripecias.

En 1876, el capitán Seymour realizó la misma hazaña en 117 días.

En 1889, Miss Nellie Bly batió el record de Phileas Fogg en 72 días.

En 1901, Fitz Morris empleó 60 días.

En 1903, Frederick, 54 días.

En 1907, el coronel Campbell, 40 días.

En 1911, Taeger Schmidt, 30 días, habiendo sido arreglado todo por la agencia Cook.

En 1913, Mr. Mears, 35 días

Las tumbas de los Zares

Curiosa leyenda sobre la vida de Alejandro I

Llegan por vía de Helsingfors interesantes relatos acerca de la apertura de las tumbas de los emperadores de Rusia por una comisión especial de Soviet, firmados por Arthur Knupffer, periodista alemán, el cual asegura que sus informes han sido corroborados por varios testigos presenciales rusos.

Afirman que el sarcófago del Czar Alejandro I se hallaba completamente vacío cuando se descubrió, y al describir el estado, trajes y joyas hallados en los cadáveres de Pedro el Grande y Catalina, agrega que las joyas de esta última han sido trasladadas al Tesoro del Estado soviético.

Los bolshéevistas, contentos con abrir los archivos diplomáticos del gobierno czarista después de haber tomado las riendas del poder, resolvieron abrir varias tumbas en la iglesia adyacente a la fortaleza de San Pedro y San Pablo en Leningrado, en cuya cripta se hallan enterrados todos los soberanos de Rusia desde Pedro el Grande.

Una de las primeras tumbas abiertas fue la del czar Alejandro I. La leyenda de la muerte de este emperador es muy conocida en toda Rusia. La primera parte de esa leyenda declara que Alejandro no murió en Taganrog, en el sur de Rusia, en primero de diciembre de 1825, y que el féretro que fue trasladado a San Petersburgo contenía el cadáver de alguna otra persona desconocida y sin importancia. Mr. Knupffer expresa la opinión de que puede ser cierta esta primera parte de la historia, pues es concebible que por alguna razón el cadáver del emperador jamás llegase a San Petersburgo.

La segunda parte de la leyenda cuenta que Alejandro I había residido durante mucho tiempo en un remoto monasterio y después cuando se hallaba próximo al fin de su vida, peregrinaba por toda Rusia, como un monje con el nombre de Fiodor Kusmitsch. Resulta que existió este peregrino y que, su personalidad ha sido históricamente comprobada. Puede ser cierto que este hombre estuviese investido de cierto misterio—Rusia contiene muchos extraños tipos como éste—pero no se ha podido saber si el monje perteneció o no, a la dinastía. La leyenda que dice que era Alejandro I, se funda en el carácter de Alejandro y por razón de su repentina muerte en el distante Taganrog, muerte que parecía improbable y nada natural para muchas personas.

La apertura del sarcófago de Alejandro I despertó por esta causa intensa curiosidad, porque el misterio se iba a aclarar por fin; pero cuando se abrió el ataúd se le encontró completamente vacío. Y el misterio ahora es mayor que, nunca, pues la pregunta es inevitable: ¿dónde fue enterrado el czar a su muerte un centenar de años hace?

En cuanto a Fiodor Kusmitsch, hasta Schilder, acaso el más conocido de los historiadores y autoridad en lo a que a la vida y tiempo de Alejandro I se refiere, declara que tiene algo de verdad. La leyenda, como se ve, está condenada a vivir y no cabe duda que ha adquirido mayores visos de certeza con el hallazgo de la tumba vacía por la comisión del Soviet.

La apertura de las tumbas de Pedro el Grande y Catalina, ha sido descrita, según Mr. Knupffer escribe, por un testigo presencial que acompañó a la comisión bolshévista. La noticia de que iban a abrirse estas antiguas tumbas se propagó rápidamente, y con este motivo se congregaron algu-

nos grupos de curiosos en los portales de la fortaleza.

Las galerías subterráneas que encierran el ferétero de los czares estaban iluminadas solamente por algunas velas y linternas, pues el alumbrado eléctrico se había estropeado. Muchos iconos de metal colgaban de las paredes y surgían de las esquinas. Los sencillos sarcófagos de los soberanos de Rusia estaban allí en larga y tenebrosa fila. Pronto sonaron los golpes de los martillos dentro de la cripta y los vasos de incienso que colgaban de las aristas y se movieron y chocaron entre sí. Los obreros trabajaban febrilmente con martillos y cincel, alumbrados con llamas de oxígeno.

Después de una hora de trabajo, pudo levantarse la cubierta. Un ataúd de madera amarilla, adornada con guarniciones de plata maciza, salió a la luz. Sobre la tapa de madera del ataúd había un crucifijo de marfil y también un rollo de pergamino amarrado con una cinta de seda azul y con sellos de lacre rojo.

Los obreros procedieron a abrir el ataúd de madera, y después de algunos minutos, el cadáver de la emperatriz única, de la "Semiramis del Norte," se manifestó a los ojos de los vivos. El embalsamamiento se había realizado por alguna persona que indudablemente no era maestra e nel arte: la sfacciones de Catalina no podían distinguirse.

El traje mortuorio de la emperatriz era de pesado damasco azul claro. Sus pies estaban cubiertos por unas zapatillas de seda blanca, con adornos rojos, que parecían nuevas y acabadas de comprar. Las medias eran de seda color rosa, aunque poco quedaba ya de ellas.

Una ancha cita de seda azul cruzaba su pecho. Esta cinta lleva una orden, una estrella, cuartera de rubíes, esmeraldas y diamantes. Formando las iniciales de Catalina. Además de esta condecoración, la cinta lleva una cruz de oro con rubíes y zafiros. Sobre la peluca postiza aparecía una diadema salpicada de perlas y diamantes. Junto a la cabeza de la zarina se encontró una antigua pintura sagrada con las facciones del Salvador.

Después de hacerse un inventario de cuanto se había encontrado, volvió a cerrarse el sarcófago. La Comisión preguntó por teléfono qué era lo que debía de

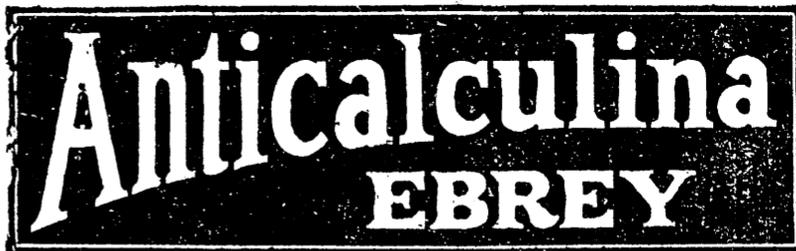
SIN VOLUNTAD PARA TRABAJAR? EXAMINE SUS RIÑONES

Si usted se siente débil y sin voluntad para trabajar, haga un alto en su vida; examine el estado de sus riñones y si ve que se hallan afectados, busque pronto el remedio antes que se hagan incurables sus padecimientos. Cuando estas glándulas funcionan mal nuestra salud es sólo aparente; los residuos y venenos que debían ser eliminados se localizan en los diversos órganos de nuestro cuerpo y los congestionan, sobreviniendo las más peligrosas enfermedades. Si usted padece de indigestiones, si ha hecho presa de su cuerpo el reumatismo o la hidropesía, si se le hinchaban las extremidades, si siente dolores al orinar; si su orina es escasa o ha observado arenilla en sus evacuaciones; si sufre de cólicos nefríticos o biliosidades, es porque sus riñones o su hígado se hallan afectados y será pasajero su alivio si no se resuelve a combatir en su misma raíz la causa de tales padecimientos. El remedio buscado en el día en las cinco partes del mundo para curar radicalmente riñones enfermos es Anticalculina Ebrey. Recomendada por la ciencia, son las más reputadas autoridades médicas las que han hecho el mayor elogio de sus virtudes curativas. Haga usted una

prueba a costa de muy poco; millares de enfermos que sufrían de sus mismos padecimientos encontraron su salud con ANTI-CALCULINA EBREY

Corralillo (Santa Clara) Cuba
"Permítanme ustedes que les comunique los maravillosos resultados que he obtenido con su poderoso preparado Anticalculina Ebrey en una aguda enfermedad en los riñones que por algún tiempo me ha tenido postrada sin esperanza de obtener algún alivio. Lo que más me ha sorprendido es la prontitud de curación y los efectos radicales de su medicamento pues no he vuelto a sentir el menor malestar a los riñones y hoy me hallo gracias a Anticalculina Ebrey gozando de buena salud. Antes de comenzar mi curación pesaba cien libras y hoy he aumentado quince, pues todas las funciones de mi anteriormente debilitado organismo se han regulado admirablemente. Reciban este testimonio de verdad como una manifestación de mi inmensa e imperecedera gratitud; ojalá q' la fama de tan eficaz medicamento llegue a los confines de la tierra para alivio y consuelo de los desdichados que padecen esta clase de enfermedad"

Caridad de la Paz



Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usares en cada frasco.

Si sufre usted de despepsia e indigestiones, se recomiendan para esos casos las famosas Pastillas Digestivas Ebrey. Ganará

usted en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros productos en las buenas farmacias, o escriba a Ebrey Chemical Works, P. O. Box 972 Tampa, Florida, y se le informará donde puede obtenerlos.

hacer con las joyas y objetos, y se le contestó que, por el momento, se dejaran donde se habían encontrado.

Pocos días másterde se abrió el sarcófago de Pedro el Grande. La gigantesca figura de Pedro se había conservado notablemente. La expresión de su rostro mostraba los signos de la agonía que sufrió.

Pedro estaba vestido con un uniforme verde oscuro con botones de piedra pulimentada; sus piernas se hallaban enfundadas en botas altas de cuero negro. Cruzaba diagonalmente su pecho una ancha banda azul oscuro y sobre ella estaban prendidas dos condecoraciones, una orden rusa y otra holandesa. Un gran diamante

adornaba un dedo de su mano derecha, y una cruz de oro y un crucifijo de marfil pendían de su cuello. Junto al cadáver apareció un rollo de lienzo que, al ser examinado, se vió que era una antigua pintura, representando a Pedro trabajando como carpintero de ribera en un astillero de Holanda.

Otas varias tumbas y sarcófagos de la capilla de la fortaleza se abrieron por la comisión, hasta que Dunaschaseki, Comisario de Arte y Educación del Soviet, dictó una orden para que no se molestara más a estos muertos históricos, volviendo la paz, el silencio y la oscuridad a la solitaria y augusta asamblea de la sombría cripta de la iglesia.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA
PREPARADA UNICAMENTE EN LA FARMACIA DE

SOLANO & BARRAZA

PANAMA, R. DE P.

EN UN ALBUM

—G—

A mis manos a llegado este álbum, que me has enviado con el empeño galante de que mi lira te cante "un romance delicado".

Cantarte me es placentero; pero he querido primero, para hablar en buen romance y salir mejor del trance, leer el álbum entero.

Qué seductora poesía, qué dulce fraseología en estas páginas hallo! Que tú tienes se diría en cada poeta un vasallo!

Cuántos son los trovadores que al requerirte de amores en frase bella y cortés, te cubren aquí de flores de la cabeza a los pies!

Ya la lectura he concluido, y he quedado sorprendido del modo como la gente en este libro ha mentido tan desvergonzadamente!

Octavio.

Razones de peso

—G—

Aunque parezca mentira, yo también he recibido muchas cartas de mujeres —lo menos cuarenta y cinco— alentándome a que escriba algo sobre Valentino.

En una d'ellas, que tiene un perfume sabrosísimo y una letricia que . . . bueno, que hay que volverse calígrafo, se me dice "que si callo es sólo porque lo envidio".

Yo, que jamás en mi vida les tuve envidia a los vivos, ¿venir a envidiar ahora a un muerto . . . porque era lindo! Vamos, que eso equivaldría a creer en los espíritus, y lo juro por mi suegra que en ellos nunca he creído.

Señan todas esas niñas que cartas me han escrito, que si hasta hoy sobre el caso ni una frase había dicho, ello fue por dos razones que he de explicar ahora mismo.

Por primer lugar, yo nunca pude ver a Valentino, —en la pantalla, se entiende; no buscarle otro sentido—, y, claro, no conociendo su labor, ¿por qué motivo, es decir: con qué derecho a emitir iba mi juicio? Iba a opinar sobre el hombre? Hombre, estaría bonito!

Por otra parte, ¿qué nuevo podía decir? Se ha dicho tanto bueno . . . y tanto malo; se han hecho tantos artículos alrededor de su muerte, que si hablaba yo, de fijo que con los demás autores hubiera coincidido si no en la forma, en el fondo, que para el caso es lo mismo, y a mí me ha gustado siempre ser original. He dicho.

Sergio Acebal.

La juventud de un pueblo es la depositaria de la posteridad. La historia de los héroes es la historia de la juventud.—Lord Beaconsfield.



Precaución

La nariz obstruida es señal de resfriado que con facilidad se extiende a todas las vías respiratorias, afectando a los pulmones. Aplíquese en seguida MENTHOLATUM dentro de la nariz, en la garganta y pecho.

UNA CREMA SANATIVA
MENTHOLATUM
Indispensable en el hogar

Poniendo una cucharada en agua hirviendo y aspirando los vapores que despiden, elimina la obstrucción de las vías respiratorias. De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

LA CASA DE LANDRU

—G—

Recuerdos de Barba-Azul

—G—

—POR JEAN CATAIGNER—

Gambair, Landru! Dos nombres famosos para siempre.

Al ver a los turistas que vienen todavía a preguntar a los habitantes del pequeño burgo, perdido entre los pinos, dónde se encuentra la casa del Barba-Azul moderno, se comprueba que la historia de las mujeres quemadas en pequeños pedazos no se ha olvidado todavía.

—Es la última villa al término de la calle, antes de llegar a la iglesia, nos dice una viejecita, que apoyada en una fuerte rama de avellano, nos examina con sus ojos todavía vivaces en medio de una cara llena de arrugas.

—Sí, repite, es la última casa, pero usted no verá nada, nada. La puerta está bien cerrada con una cadena y hasta la brecha del muro tiene una reja con aviso que dice: "Se prohíbe la entrada".

—Yo puedo acompañarle hasta allí. Todos los días vienen autos y pasan de largo. No se detienen, bien seguro. Los ocupantes miran y después se alejan.

—Usted conoció a Landru?

—Ah, yo lo ví dos o tres veces. Tenía el aspecto de un excelente sujeto, más bien. Por mí, vea usted, no creería jamás en esos "cuentos". Se ha inventado eso para llamar la atención de la gente, como se inventó el Tropmann en 1870, en la otra guerra. Y después, es posible que existan mujeres tan estúpidas que le den

a un hombre joyas, "papeles de dinero", y, sobre todo, cuando hay "cajas" donde se puede depositar todo eso, sin necesidad de dárselo al primero que llegue. No es así?

La anciana camina al lado mío, con paso firme, a despecho de los inviernos que pesan sobre ella.

Llegamos ante la villa. Gritos penetrantes, repercuten.

—Tranquílcese. Son criaturas, me explica la buena anciana. Muchas de ellas piden sin duda su mamada y otras pelean . . . o juegan.

Me acerco. Detrás de los mismos cercados discretos, donde el señor de Gambais combinó la ejecución de sus víctimas, donde les hizo confesiones tiernas y pérfidas, se disimula un hombre. El jardín parece desierto. Alrededor de las dependencias donde se encontraba la cocina, el "orno crematorio", reina el mismo abandono. Un pantalón azul de obrero, acabado de lavar, se seca al sol. Un gallo solitario escarba el suelo. Los bebés gritan al abrigo de las paredes misteriosas.

La viejecita inspecciona los alrededores de la casa y me confía en voz baja: "Si tuvieran astucia e hiciesen pagar veinte centavos a todos los que tienen deseos de entrar, no tendrían necesidad de criar niños!"

Curioso capricho del azar: entre esos muros siniestros donde Landru provocó el fin trágico de tantas vidas, otras comienzan!

Cosas del Dr. Núñez

—G—

Cuando fue a Bogotá por primera vez la Baronesa de Wilson era Presidente de la república el doctor Rafael Núñez, y la Baronesa refirió a éste en su primera visita a Palacio, que en Guatemala había sido objeto de brillantes atenciones, hasta el punto de que había sido alojada en la mansión presidencial.

El doctor Núñez, que comprendió en el acto por dónde iban tablas, se apresuró a manifestar a su ilustre visitante:

—Todo eso es perfectamente natural, señora Baronesa, y yo quisiera proceder de igual modo, pero me lo impide el hecho de que no gozo de muy buena fama entre las señoras . . .

El cisco de hoy

—G—

(De "Fantoques" de Bogotá.)

He aquí algunos proyectos presentados por los representantes que trepan han querido en los lomos de la vaca que se llama Tesoro Nacional. Cada proyecto lleva al pie la firma o pseudónimo. El público sabrá reemplazar esa firma por el nombre del congresista que detrás está.

Para que las monjitas de San Cajo puedan pasar su vida bien tranquila, pido doscientos mil pesos, y firmo: **Gorila.**

Para auxiliar al General Pavores que ha perdido su hacienda de tabaco, pido trescientos mil pesos, y firmo: **Macaco.**

Para hacer un santuario y decir misa en el distrito de Cañadahonda, pido doscientos mil pesos. Firmado **Marimonda.**

Para la iglesia de Revientacinchas pido que boten hoy pesos diez mil y aquí pongo mi firma en el proyecto: **Mandril.**

Para una estatua al farmacéutico (Píldoro) que me fiaba las drogas sin cesar, pido treinta y dos mil pesos. Firmado: **Orangután.**

Para darle una casa a la familia del buen patriota don Tomás Muriel pido veintidós mil pesos, y firmo: **Chimpancé.**

Para una carretera hasta la hacienda del Reverendo Padre Fray Joaquín pido un millón, y dejo aquí la firma: **Tití.**

Para un buen acueducto que me suba el agua hasta mi hacienda de "El Calor" pido medio millón y aquí me firmo: **Aullador.**

Mandril, Aullador y Marimonda, Gorila, Chimpacé y Orangután, Tití, Macaco y todos esos micos ya convirtiendo el parlamento están en una inmensa selva, y han producido que Darwin fue acertado al afirmar que los hombres del mico descendieron, pues al menos se puede asegurar que si el hombre del mico no ha venido, los congresistas para micos van.

KARLOS DARBIN.

Circulatorio

—G—

—Qué edad tiene usted, señorita?

—Qué edad quiere usted saber?

—Oh!

—La que tengo, la que digo o la que represento tener?

—Señorita, yo deseo saber la que usted tiene.

—La que tengo es la que digo.

—Y qué edad dice usted?

—La que represento.



Sugiere la belleza oriental

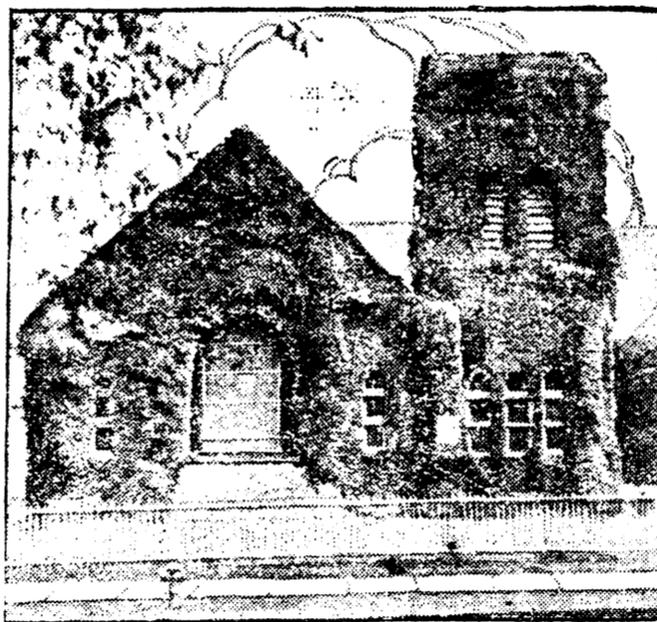
Da a su cutis la belleza mística y fascinadora de las mujeres del oriente. Un aspecto atractivo, seductor, que se consigue solamente con el empleo de *En color blanco, carne o Rachel.* Sp

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra.

Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

Datos interesantes del sensacional doble asesinato Hall - Mills que emociona a los E. U.



Fila superior: El reverendo Edward Hall, cuya fascinación por el sexo femenino lo llevó a enredarse con mujeres y le ocasionó la muerte por asesinato.—Mr Eleanor R. Mills, la supuesta amante del Dr. Hall, a quien se encontró muerta junto a éste y terriblemente mutilada.—La esposa del Dr. Hall, a quien ahora se acusa del doble crimen, cometido en New Jersey en 1922.—Fila central: Iglesia de New Brunswick, N. J., en donde oficiaba el ministro Hall.—La iglesia de San Juan Evangelista, en que el Dr. Hall conoció a Mrs. Mills cantando en el coro de la congregación.—La señora Mills en la época en que conoció al Dr. Hall en New Brunswick.—Tercera fila: Lugar en donde fueron encontrados los cadáveres de los asesinados.—Una testigo, M s. Jane Gibson, la porquera, cuya declaración implica gravemente a la familia Stevens.—Willie Stevens, hermano de Mrs. Hall, a quien se acusa de haber sido cómplice de su hermana en el asesinato.

La vida es sueño deleitoso en el Alamo
Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.