

## NUETSTRAS DELEGADAS

BUENA GENTE  
ENRIQUE BERMUDEZ



**Señorita Clara González**

Licenciada en Derecho y Ciencias Políticas, Presidenta del Partido Nacional Feminista, Delegada por la Asociación de Maestros al Congreso Inter-americano de Mujeres.



**Doña Zoraida D. de Scronn**

Vicepresidenta del Partido Nacional Feminista, Delegada por la Asociación de Maestros al Congreso Inter-americano de Mujeres.



**Doña Clara de Turner**

Tesorero General del Partido Nacional Feminista

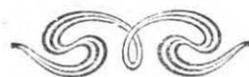


**Señorita Georgina J. Jiménez**

Secretaria General del Partido Nacional Feminista y Delegada por éste al Congreso Inter-americano de Mujeres.



Ved al popular y austero  
Amigo que llaman Quique:  
Poco le agrada el palique,  
Mas es digno pelotero  
Y atleta sin par y entero;  
Gusta de toda alegría,  
Sea de noche o de día,  
Pero ni en clubs ni paseos,  
Ni en parrandas ni en torneos,  
Dice él: "Esta boca es mía."



### GRAFICAS DE LA HUELGA GENERAL INGLESA

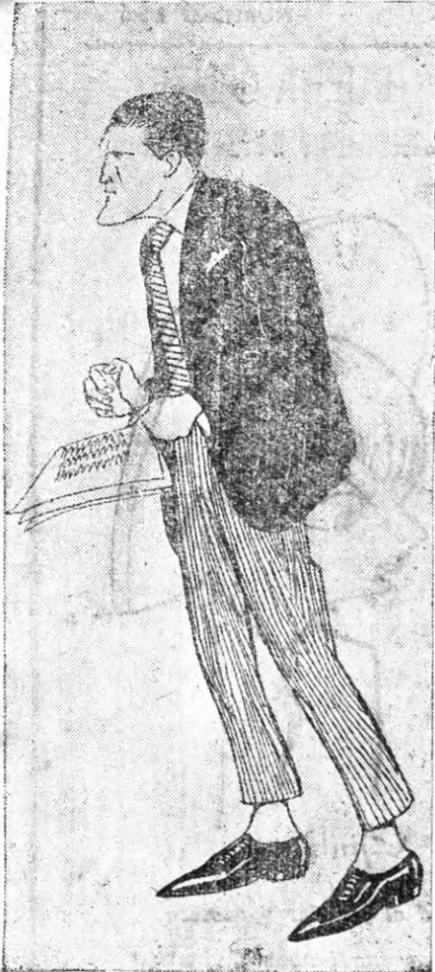


Ya que los hombres no pueden cobrar salarios, las mujeres de los obreros salen a ganarse la vida, para conseguir los alimentos que llevan a sus hogares en carritos y de otras maneras, según muestra esta escena.

**Alamo** cabaret es el mejor centro recreativo.  
Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

# TROMPETAZOS

El "ñato" Carlos Puig y la política ecuatoriana



*Periodista, profesor, abogado y orador, si Wu Pei Fú sospechara lo que hace en un periquete, a la China lo llevara a formar el Gabinete.*

La prensa capitalina así nos lo hace saber . . .

El "ñato" ecuatoriano Carlos Puig, el hombrerito tan panameñamente conocido por su espíritu revolucionario e intranquilo, está de nuevo entre nosotros.

En viaje de paseo?  
Quizás.  
En gira comercial?  
Es lo probable.  
Desterrado por la Junta Militar que hoy maneja la batuta en el Ecuador?  
Es lo seguro . . .  
O lo presumible!  
Porque Carlitos guarda la actitud de una esfinge . . .  
A todo lo que se le pregunta calla, y si contesta es con mono-

A juzgar por los frecuentes reproches y protestas, los organizadores del "Congreso Bolivariano" están algo desmemoriados.

Porque no es de creerse que hagan las cosas a sabiendas y con segunda intención.

Sería censurable . . .  
Cuando no otra cosa peor.  
El primero en alzar la voz fue el Ayuntamiento . . .  
Y, como un eco, un representante de la Prensa ha puesto el grito en el cielo, implorando atenciones y cumplimientos.

Es razonable.  
No sólo de dinero viven ciertos hombres . . .

Para ellos, más vale un afectuoso apretón de manos o una demostración de cortesía que un miserable puñado de monedas.

Contrariar estos sentimientos es herir susceptibilidades y motivar enojos y rencores.

Aunque hay olvidos que se justifican . . .

La mente, por privilegiada que sea, "falla" en ocasiones.

sílabos que no dicen nada o con un significativo fruncimiento de narices.

Es inabordable.

O precavido como político sa-gaz y experimentado.

De nada valen las preguntas esbozadas, la insinuante fraseología y las confidencias amigables.

Todo esfuerzo por saber la causa que ha motivado su repentina llegada al Istmo, se estrella contra su inquebrantable mutismo.

Lo mismo le da que se echen a vuelo las campanas o que tañan fúnebremente . . .

Que se diga que el actual gobierno de su país es una bendición de Dios o una inmensa jeringa cargada de sublimado corrosivo manejada por el diablo.

Pero, de todos modos, sea un *extrañado* o un representante en misión diplomática reservada, un apóstol del socialismo o un delegado al Congreso Bolivariano, Carlitos será siempre recibido por nosotros con los brazos abiertos y con la más sincera cordialidad.

✪ ✪ ✪

Otro tanto pasará a su paisano y compinche en jaranas palaciegas y cuartelarias Secundino Sáenz de Tejada y Darquea, el agigantado e inteligente periodista que por algún tiempo fue redactor de "La Estrella" y "Diario de Panamá".

Se lo vaticiné hace dos años—y así ha de resultar—cuando en víspera de su partida me quiso hacer creer que hasta las arepas y los chorizos tienen un olor y un sabor especiales y únicos en la tierra de Juan Montalvo.

Exagerado amor patrio del bueno de Secundino!

Sáenz de Tejada volverá . . .  
Como ha vuelto el "ñato" Puig . . .

Como han vuelto muchos . . .  
Debido a un brusco y fenomenal batacazo que lo ha de lanzar a nuestras playas con la rapidez de un meteoro.

La política tiene su balancín y sus alternativas en todas partes . . .

Y Panamá un no sé qué, que atrae como el imán de manera poderosa e irresistible.

Ya no es el agua del Chorrillo ni los ricos *veneros* del canal.  
Qué será?

No es lo mismo dirigir un caballo que dirigir una cuadriga.

El esfuerzo es mayor.  
Exigirlo sería pretender lo imposible . . .

Por esto y otras tantas cosas, soy indulgente con los que no tienen la prodigiosa memoria del Cardenal Mesofanti.

No importa que algunos *inconformes* digan esto y aquello y lo de más allá.

Si no se ha invitado al Presidente de la Confederación Americana del Trabajo, Sr. William Green, no obstante haber sido uno de los primeros en abogar por la reunión del Congreso Bolivariano en esta capital, ni a ninguno de los representantes de nuestras sociedades obreras, por acreedores que a ello sean, sus razones habrá . . .

A mi entender, la falta de memoria.

Que vociferen . . .  
Que pateen . . .  
Que chillen . . .  
Ya callarán.

Viriato.

# LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que el falso pudor de unas cuantas beatas y otros tantos fariseos, haya tenido poder bastante para hacer realizar impunemente un atroz atentado contra el arte, contra la naturaleza y contra la estética, convirtiendo en deformes eunucos las esculturas de varones que Benlliure ideó y modeló como atributos del monumento al Libertador.

Parece mentira que los miembros de la directiva del Centenario, todos personas cultísimas y de ideas emancipadas, hayan consentido en ese inicuo atropello; e inaudito que haya habido representante de la autoridad que haya ordenado o permitido la infame mutilación.

La inmoralidad de un desnudo no está en él sino en la mente de quienes lo miran con ojos maliciosos, desde luego que no puede

haber, no puede concebirse inmoralidad en la obra de Dios . . . Hay verdadera inmoralidad en una estatua o pintura que ostenta una hoja de parra, porque esa ridícula y absurda sustitución implica malicia, corrupción mental, aberración sexual, falta de castidad en quien lo ejecuta.

Un sér humano sinceramente casto, sinceramente moral, puede contemplar sin rubor, sin el menor estremecimiento, los órganos de la procreación, sin que eso pueda calificarse de impudicia. De la misma manera un individuo que no es borracho puede pasarse horas y días entre botellas de aguardiente, sin que se le ocurra *afrijolarse* un trago.

Convenzámonos de que la calentura no está en las sábanas.

Mister Ioso.

# CUALQUIER TIEMPO FUE MEJOR

Antes de ahora, allá por los candorosos tiempos de nuestros bisabuelos, reinaban costumbres tan honestas como la de no aceptar absolutamente nada que viniese de algún pretendiente o enamorado. La novia y la familia se creían ofendidos en el blanco de su amor propio cuando alguien se proponía hasta tal punto. En buena hora la gentileza de una flor o de una serenata, pero nada de presentes comprometedores, como hoy día en que el obsequio constituye el mejor medio de introducción.

Quién resiste a las brujerías del Dr. Fausto?

El modernismo fatal compromete hasta tal punto al pobre ena-

morado, que cuando se ve con las manos vacías aspira hasta al suicidio. "Cualquier tiempo pasado fue mejor", dice la letrilla y así dirán todos los flechados cesantes que no pueden competir con el rival adinerado.

Yo me atrevería a dar un consejo a todas las muchachas amigas mías: no aceptéis de nadie nada para que no se conturbe vuestro ánimo con la sutil tentación. Escudaos del obsequio cuyo perfume, cuyo brillo y cuya belleza tiene el fin únicamente de embrujaros en la red más temible que se os puede tender. No olvidéis mi consejo, eternas margaritas.

El Atrevido Garzón.

## LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

# LAS VOCES DE ULTRATUMBA

Lokewood es una bonita población de los suburbios de Denver, Colorado, y sus habitantes compadecieron sinceramente a Virgilio A. Massie por la pérdida de su joven esposa, muerta en forma repentina durante la noche del primero de febrero, pues parecían tan bien avenidos que se les consideraba como una pareja ideal, y las muestras de dolor que el viudo dió durante los funerales eran para enternecer.

Pero no han pasado muchas semanas desde entonces y Massie se encuentra actualmente en la cárcel acusado de haberla envenenado y en una celdilla cercana a la que ocupa en la prisión se encuentra una muchacha muy bonita, René Divilbess, que ha vivido con él desde hace mucho tiempo, habiendo podido ocultar sus relaciones mucho tiempo antes de que la esposa se hubiera dado cuenta y a la que se cree cómplice del envenenador.

Ninguno de los dos se encontraría sin libertad y los conocidos habrían seguido compadeciendo al viudo sino hubiera sido por una circunstancia extraordinaria que muchos estiman a una voz acusadora que hubiera salido de la tumba de la desaparecida. Unos cuantos renglones, escritos apresuradamente y con desesperación el día de su muerte, quedaron ocultos en una media que el mismo Massie, sin imaginarse las consecuencias que aquello le traería llevó el mismo a su suegra con otra ropa de su difunta esposa, y la madre movida por impulso inexplicable, buscó entre las medias, encontró la noticia y comenzó las investigaciones de las que el resultado ha sido la aprehensión de su yerno así como la de "la otra".

No se sabe a punto fijo con qué objeto escribiría la señora Massie su mensaje acusador y se cree que fue interrumpida mientras lo estaba haciendo quizá por el mismo esposo y no habiendo tenido tiempo de destruirlo, lo ocultó como es tan común q' lo hagan las mujeres en una de sus medias y allí quedó olvidado, o bien no volvió a tener tiempo de sacarlo, pues en esa misma noche murió. Nadie dió con su mensaje que llegó por fin sin novedad a manos de su madre, a traves de enorme distancia: este caso es bastante raro y no se había visto ni en las novelas ni en el cine.

La esposa de Massie pertenecía a una familia de Aosenbaum de Cartago, en el Estado de Illinois y su esposo tenía sus asuntos en Denver; eran al parecer muy felices y la única nube que empañaba la dicha de la esposa era que el Gobernador Morley había nombrado a su esposo agente de la reciente organización de voluntarios para perseguir a los contraventores de las leyes de prohibición, y sus obligaciones lo retenían fuera de su casa con frecuencia, y a veces hasta por una semana cuando iba alguna comisión que se le encomendaba en regiones apartadas del Estado.

Pero esta era la única contrariedad y ni los más astutos de los vecinos habían podido darse cuenta de alguna otra.

Ya muy tarde, el dos de febrero sonó el teléfono en el despacho del doctor de la familia Massie, pidiéndole que se presentara en su residencia: cuando llegó encontró a Massie en la sala junto al teléfono y con un ademán le señalaba una puerta; siguió el doctor y encontró el cadáver de la señora sobre la cama. Llevaba varias horas de haber muerto.

Massie explicó que ambos habían sufrido un envenenamiento, ocasionado tal vez por haber in-

## De cómo un aviso puesto en una media de señora, descubrió a un esposo asesino y a la "otra mujer"

—G—

gerido alimentos que comenzaban a descomponerse y que el acceso había ocurrido poco después de la cena el día anterior. Ninguno de los dos había estado en condiciones de pedir auxilio y que durante la noche la señora había muerto. El se había dado cuenta de su muerte, para entonces la habían venido unas convulsiones y según creía, había comenzado también a delirar y no había vuelto en sí, sino hasta momentos antes de la hora en que había llamado al doctor.

Nada había en aquel relato que hubiera podido despertar sospechas, y el médico después de un examen apresurado, declaró que se trataba de un caso de envenenamiento por alimentos en principio de descomposición y q' las convulsiones habían originado la rotura de los vasos del cerebro, ocasionando la muerte. Las autoridades aceptaron el certificado médico y autorizaron la traslación del cadáver a Cartago, en el Estado de Illinois para que fuera sepultado en la tumba de su familia.

Massie vestido de luto riguroso, acompañó el cadáver de su mujer hasta la casa de su suegra, y unió sus lágrimas a las de la buena señora. Había llevado consigo las ropas de la muerta y después del sepelio la madre las recogió para guardarlas como un recuerdo, pero algo extraño le impedía a rebuscar entre ellas: resistía un poco por parecerle una irreverencia, pues era lo único que le quedaba de su hija y no se atrevía a removerlas como si se hubiera tratado de cualquier otro atado de ropa vieja.

Y sin embargo tanto de día como de noche sentía impulsos irresistibles de buscar entre ellas al extremo de parecerle a veces q' su hija estaba a su lado diciéndole:

—Madre, busca en mis ropas! ¡Busca madre, busca!

Por fin llegó la madre a la conclusión de q' aquel impulso podría muy bien ser algo más que una mera imaginación, y que alguna causa real estaría haciendo esas insinuaciones en su mente y por último, cuasi la guiara una mano invisible, puso las manos sobre una media de seda: la tomó y oyó dentro el tenue crujido de un papel y metiendo la mano impulsada todavía por lo que se imaginaba una mano invisible, lo sacó y vió que estaba escrito con letra de su hija y leyó.

—Si algo me ocurre, por amor de Dios apresúrate. V ha vuelto a tomar y a andar con.....

Tal era el mensaje que había encontrado la madre en forma tan extraña y repetidas veces lo le-

yó la madre admirada: "Si algo me ocurre, apresúrate! Y algo le había ocurrido ciertamente, pues que se encontraba ya en la tumba, pero ni siquiera había dado la menor idea de que no la hubiera llevado bien en vida con su marido ni sabía siquiera la madre que su yerno tomara. Y por otra parte, ¿para quién había sido aquel mensaje? ¿Y por qué no lo habría terminado? ¿Quién era la persona con la que andaba Massie?"

Todas estas preguntas se ocurrían a la pobre madre y sólo estaba segura de una cosa: de que no podía dejar pasar desapercibido aquel llamamiento desesperado, pues había algo que no se podía explicar en la forma en que había llegado a sus manos pues le parecía como si algún poder extraño lo hubiera hecho llegar hasta ella. Se imaginaba a su hija colocándolo en su media al oír pasos y olvidándolo después, quitarse la media en la noche sin tirarlo y allí había permanecido desde entonces. Ninguna de las personas que habían tenido en sus manos las ropas de su hija lo habían encontrado, pues quien había pensado siquiera en buscar dentro de una media? Juntamente con la demás ropa de su hija el mismo yerno se la había llevado; ¡que ironía de la justicia si él fuera responsable de su muerte! Y por último aquel impulso irresistible de buscar q' la había venido sin poder explicárselo no dejaba de llamarle la atención.

Todas aquellas circunstancias se le antojaban hasta misteriosas y no podía dejar pasar el mensaje desapercibido; tampoco se atrevía sin embargo a proceder injustamente con su yerno dirigiéndose desde luego a las autoridades y decidió poner el caso en manos de algunos detectives en lo particular y en la investigación q' éstos hicieron, hubo datos de tal naturaleza, que la señora Rosenbaum y algunos de sus parientes llegaron a convencerse de que la muerte no había ocurrido en la forma en que el viudo aseguraba.

Llevaron el caso ante las autoridades del lugar en que había ocurrido la muerte, y el agente del Ministerio Público obró con rapidez: con la primera con quien dió, fue con la encantadora señora Divilbess y se descubrió q' le había hablado por teléfono antes que al doctor, cuando aseguraba haber vuelto en sí y que al día siguiente de la muerte de su esposa el viudo la había llevado a vivir a su propia casa.

Una y otro fueron aprehendidos, el Agente del Ministerio Público aprendió el viaje hasta Cartago para exhumar el cadáver y de la autopsia, resultó que la

muerte no había sobrevenido tal como lo aseguraba el certificado. Regresó llevando consigo el estómago y algunos otros órganos de la muerta y los entregó a varios peritos para su examen del que resultó que habían encontrado en ellos suficiente estricnina para haber dado muerte a un caballo!

—¿Como fue a dar allí ese veneno? Preguntó al presunto culpable el Juez de Instrucción.

Pero el viudo contestaba lloroso que el no lo sabía.

—Se murió envenenada, decía entre sollozos, ella misma debe haber tomado el veneno, pues era muy violenta, y estaba desesperada de la vida.

—¿Y por qué lo estaba? Se le volvió a preguntar, a lo que replicó, que porque le habían hecho poco antes una operación y no había quedado bien de salud.

Pronto sin embargo se encontró otra de las razones por las q' la muerta se sentía desesperada: la señora Divilbess. Nadie la conocía; había llegado a Denver en julio el año anterior instalándose poco después en una elegante residencia del rumbo de Capitol Hill: acusada de haber contribuido al envenenamiento, se sintió desalentada.

Era la esposa de un militar de Arizona, pero había huido de su lado y quería reunirse con él: informado este de la situación en que se encontraba, acudió sin tardanza y abogó en su favor, alegando que no la creía capaz de cometer un asesinato, a pesar de ser tan despreocupada pero la confesión de ella misma dió datos de importancia, acerca de las razones por las que la esposa de Massie había llegado a sentirse desesperada.

A su llegada a Denver, comenzó informando la sospechosa, se había puesto a trabajar en un salón de belleza donde conoció a Massie, que había ido allí a manicurarse. Una y otro se enamoraron perdidamente, y desde entonces comenzaron a llevar vida en común, vivieron en varios hoteles de Denver y ella lo acompañaba en las expediciones que se veía precisado él a hacer con motivo de su trabajo.

—Massie había sido comisionado por el Gobierno como agente especial para impedir el tráfico ilícito de bebidas y formaba parte de una brigada de voluntarios; cuando dejaba de ir a su casa, informaba a su esposa que tenía que salir en servicio de la ciudad, y ambos creíamos que nunca llegaría a saber que pasábamos ese tiempo juntos. No sé cómo llegaría a descubrir la verdad. Yo sentía celos de ella y precisamente la noche en que ella murió, había tenido un disgusto con Massie y lo había despedido para siempre y aún le dije que estaba ya cansada de él, que volviera al lado de su esposa. ¡No sé lo que ocurriría después.....!

No ha logrado convencer al Ministerio Público de su veracidad, y tiene en perspectiva el presidio para toda la vida; en cuanto a Massie, a quien los vecinos creían un esposo modelo, se le espera nada menos q' la silla eléctrica, pues todo está en su contra: la aventura ha terminado como siempre, en forma trágica, a pesar del lado romántico que tuvo en un principio.

¿Pero qué habrá sido lo que impulsó a la madre de la muerta a buscar aquel extraño y acusador mensaje que había ocultado en una media?

Es mucho más grave para la mujer dar un beso, que consentir que se lo roben.

**ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

**MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY**

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.  
NEW YORK, MONTREAL, LONDON, PARIS.

# A LA DERIVA

—POR HORACIO QUIROGA—

El hombre pisó algo blando, y en seguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse, con un juramento, vió una yararacusú que, arrojaba sobre sí misma, esperaba otro ataque.

El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura. La víbora vió la amenaza y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo dislocándole las vértebras.

El hombre se bajó hasta la mordedura, quitó las gotas de sangre y durante un instante las contempló. Un dolor agudo nacía de los puntitos violeta y comenzaba a invadir todo el pie. Apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo y siguió por la picada hacia su rancho.

El dolor en el pie aumentaba, con sensación de tinte abultamiento, y de pronto el hombre sintió dos, tres fulgurantes puntadas que, como relámpagos, habían irritado desde la herida hasta la mitad de la pantorrilla. Movía la pierna con dificultad; una metálica sequedad de garganta, seguida de sed quemante, le arrancó un nuevo juramento.

Llegó por fin al rancho y se echó de brazos sobre la rueda de un trapiche. Los dos puntitos violeta desaparecían ahora en la monstruosa hinchazón del pie entero. La piel parecía adelgazada y a punto de ceder, de tensa. Quiso llamar a su mujer, y la voz se quebró en un ronco arrastre de garganta reseca. La sed lo devoraba.

—¡Dorotea! —alcanzó a lanzar en un estertor—  
¡Dame caña!

Su mujer corrió con un vaso lleno, que el hombre sorbió en tres tragos. Pero no había sentido gusto alguno.

—¡Te pedí caña, no agua! —rugió de nuevo.— ¡Dame caña!

—¡Pero es caña Paulino! —protestó la mujer espantada.

—¡No, me diste agua! ¡Quiero caña, te digo!

La mujer corrió otra vez con la damajuana. El hombre tragó uno tras otro, dos vasos, pero no sintió nada en la garganta.

—Bueno; esto se pone feo —murmuró entonces mirando su pie, lívido y ya con lustre gangrenoso. Sobre la honda ligadura del pañuelo de la carne desbordada como una monstruosa morcilla.

Los dolores fulgurantes se sucedían en continuos relampagueos y llegaban ahora a la ingle. La atroza sequedad de garganta, que el aliento parecía caldear más, aumentaba a la par. Cuando pretendió incorporarse, un fulminante vómito lo mantuvo medio minuto con la frente apoyada en la rueda del palo.

Pero el hombre no quería morir, y descendiendo hasta la costa, subió a su canoa. Sentóse en la popa y comenzó a apalear hasta el centro del Paraná. Allí la corriente del río, que en las inmediaciones del Iguazú corre seis millas, lo llevaría antes de seis horas a Tucurú-Pucú.

El hombre, con sombría energía, pudo efectivamente llegar hasta el medio del río; pero allí sus manos dormidas dejaron caer

la pala en la canoa, y tras un nuevo móvito—de sangre esta vez—dirigió una mirada al sol, que ya trasponía el monte.

La pierna entera, hasta medio muslo, era ya un bloque deforme y durísimo que reventaba la ropa. El hombre cortó la ligadura y abrió el pantalón con su cuchillo; el bajo vientre desbordó hinchado, con grandes manchas lívidas y terriblemente doloroso. El hombre pensó que no podría jamás llegar el solo a Tucurú-Pucú y se decidió a pedir ayuda a su compadre Alves, aunque hacía mucho tiempo que estaban disgustados.

La corriente del río se precipitaba ahora hacia la costa brasileña, y el hombre pudo fácilmente atracar. Se arrastró por la picada en cuesta arriba; pero a los veinte metros, exhausto, quedó tendido de pecho. —¡Alves! —gritó con cuanta fuerza pudo; y prestó oído en vano.

—¡Compadre Alves! ¡No me niegues este favor—clamó de nuevo, la llevó velozmente a la deriva.

El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, oltas de cien metros encajonan fúnebremente el río. Desde las orillas, bordeadas de negros bloques de basalto, asciende el bosque, negro también, o los costados, detrás, la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en insistentes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer, sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única.

El sol había caído ya cuando el hombre, semitendido en el fondo de la canoa, tuvo un violento escalofrío. Y de pronto, con asombro, enderezó pesadamente la cabeza: se sentía mejor. La pierna le dolía apenas, la sed disminuía, y su pecho, libre ya, se abría en lenta inspiración.

El veneno comenzaba a irse, no había duda. Se hallaba casi bien, y aunque no tenía fuerzas para mover la mano, contaba con la caída del rocío para reponerse del todo. Calculó que antes de tres horas estaría en Tucurú-Pucú.

El bienestar avanzaba, y con él una somnolencia llena de recuerdos. No sentía ya nada ni en la pierna ni en el vientre. ¿Viviría aún su compadre Gaona en Tucurú-Pucú? Acaso viera también a su ex-patrón, mister Dougald y al receptor del obraje.

¿Llegaría pronto? El cielo, al Poniente, se abría ahora en pantalla de oro, y el río se había coloreado también. Desde la costa paraguaya, ya entenebrecida, el monte dejaba caer sobre el río su fresca nebulosa en penetrantes efluvios de azahar y miel silvestre. Una pareja de guacamayas cruzó muy alto y en silencio hacia el Paraguay.

Allá abajo, sobre el río de oro, la canoa deriva velozmente, girando a ratos sobre sí misma ante el borbollón de un remolino. El hombre que iba en ella se sentía cada vez mejor, y pensaba, entretanto, en el tiempo justo que había pasado sin ver a su ex-patrón Dougald. ¿Tres años? Tal vez no, no tanto, ¿dos años y nueve meses? Acaso ¿Ocho me-

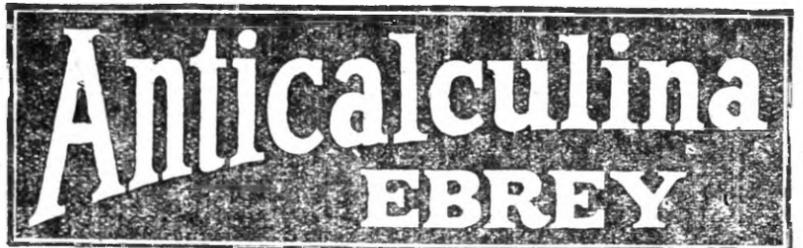
## CASOS DESESPERADOS DE ENFERMEDAD DE LOS RIÑONES, CEDEN CON EL USO DE ESTE REMEDIO VEGETAL

Es una verdad sabida por todos, que no hay un solo instante de la vida del hombre en que el organismo no padezca desgaste siendo los alimentos los factores principales que nos devuelven, al ser asimilados, las energías perdidas. Pero el cuerpo humano, verdadera máquina comparable a las que se emplean en el trabajo, requiere para su conservación permanente cuidado y limpieza; diariamente debe el organismo expulsar los residuos que su funcionamiento produce, habiendo confiado la Naturaleza tan importante misión a los riñones, como al principal agente de los órganos secretorios. Riñones sanos proveen de sangre rica y pura a la circulación. La medicina que alcance a devolver las fuerzas a los riñones enfermos y los fortifique radicalmente habrá cumplido con un an-

helo de la ciencia y sembrado de bienes entre la humanidad que padece.

Así desaparecerán los dolores de espalda, de cintura, reumatismo, hinchazones, irritaciones, dolores al orinar, ictericia, desfallecimientos.

Las Tablas, Panamá: "Tengo la satisfacción de comunicarles que de mi antiguo padecimiento de los riñones estoy perfectamente curado después de haber usado con perseverancia la Anticalculina Ebrey, por lo cual los estoy profundamente reconociendo. Para recomendarles de algún modo por el bien recibido soy el mayor y más entusiasta propagandista de su eficazísimo remedio entre mis educandos, pues debo informarles que soy el profesor de este lugar".  
*Miguel J. Poveda.*



Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquidos y en pastillas. Direcciones para usarse en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia e indigestiones, se recomiendan pa-

ra esos casos las famosas pastillas digestivas Ebrey. Ganará usted en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros productos en las buenas farmacias.



Señoritas Alicia Oydia Maller y Ethel Byrne, de Balboa, luciendo los trajes con que ganaron los premios en la fiesta de Hallow'een

ses y medio? Eso sí, seguramente.

De pronto sintió que estaba helado hasta el pecho. ¿Qué sería? Y la respiración también...

Al receptor de maderas de mister Dougald, Lorenzo Cubilla, lo había conocido en Puerto Esperanza, un Viernes Santo....

¿Viernes? Sí, o jueves..... El hombre estiró lentamente los dedos de la mano.

—Un jueves.....

Y cesó de respirar.

La mujer puede y debe amar siempre a sus padres, a sus hijos, a su esposo y a su patria. Si para los treinta años permanece célibe aún, ya no debe pensar en el matrimonio, pues está próxima a envejecer y flaquearán sus fuerzas para educar a sus hijos, exponiéndose a dejarlos en la orfandad cuando todavía necesitan de ella.  
*Aurora Ortiz C. de Castro.*

Lea siempre "Gráfico"

# TECLEANDITO

## CUALQUIER COSA

—G—

Este Crismatt Tatis es un tío con toa la barba, no obstante que sólo permite a su Gillette dejarle un bocito a la Chaplin, un irrisorio adminículo peludo en el labio superior, que más le valiera cortarlo del todo. Pero él dice tener sus razones para dejárselo; y si uno le apura para que explique cuáles son esas razones, contesta con una sonrisita de roedor:

—Es para hacer cosquillas! Habrá carilimpio?

Pues sí; decía que Crismatt es un tío, porque en su calidad de jefe de redacción del "Gráfico" se empeña en que sus subalternos le proporcionemos *por anticipado* nuestra colaboración. Y de esta manera, no nos deja tiempo para meditar, para escoger reposada y concienzudamente el tema de nuestros comentarios, los vocablos con que hemos de expresar impecablemente nuestros pensamientos y la manera como hemos de hilvanarlos para no contravenir ninguna de las exigencias puristas conformes con el libro de Lisandro Espino; no podemos así dar ninguna nota sensacional, oportuna, *en saison*, glosando la última noticia de la semana. Y si le argumentamos todas estas razones, nos dice con la mayor frescura, como buen cartagenero:

—*Homme, ecrivez de cualquier modo y sobre cualquier cosa!*

Y esta cróniquilla es una muestra *standard* de lo que, en semejantes condiciones, puede uno producir.

Y después de un parto mental anticipado o con fórceps como la muestra, se queda uno pensando en lo que irá a pensar de uno don Lisandro Espino! . . . Porque después de leer el libro de ese maestro del bien decir, uno preferiría ser mudo y analfabeto, para no hablar ni mucho menos intentar escribir . . . Porque no hay modo de hacerlo sin infringir los preceptos y cánones de ese código.

Lino Tipo.

## CUENTO DE BARBERIA

—G—

Entró un tipo a una peluquería y detrás entró un perrito faldero.

—Una afeitada para usted? Y al perrito no se lo arreglamos?

—Bueno, puede usted arreglarlo.

El peluquero cogió al perro, y haciéndolo tener por otro empleado, se armó de máquina y tijeras.

—Como leoncito?

—Bueno. . . Como leoncito. . .

Y comenzó la operación de trasquilamiento hasta su conclusión, que fue, en verdad, una obra maestra en el arte.

—Lo perfumamos, señor?

—Bueno, señor, perfúmelo.

—Quiere que le pongamos este collar que le sienta muy bien?

—Cómo nó, sí señor. . .

Terminada la faena, el cliente preguntó:

—Cuánto debo?

—De usted, veinte centavos únicamente . . . del perrito, tres pesos cincuenta centavos.

—Bueno, tome los veinte. . .

—Y lo del perrito?

—Si el perrito . . . no es mío, caballero.

# Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

## CIELO Y AGUA

—G—

Tengo el sentimiento del mar. Esas afinidades instintivas con las cosas de la naturaleza, esas misteriosas simpatías que parecen recuerdos de una existencia elemental, no me hablan de mi fraternidad con la montaña abrupta, ni la tendida pampa, ni otra de las duras formas de la tierra, sino de mi fraternidad con las inmensas y ondulantes aguas, con el errabundo ser de la ola. Abro el pecho y el alma a este ambiente marino; siento como si mi subsistencia espiritual se reconociese en su centro.

Siempre me ha parecido de conciencias inmóviles, de caracteres apegados a lo fijo y estático, la incompreensión de la belleza del mar y de lo que hay en él de sugestión profunda.

Aquí es el reino de la apariencia pasajera y cambiante, de la indefinida sucesión de líneas y de tonos; donde todo relieve y toda figura, apenas dibujados, se dan en sacrificio al movimiento innovador. La inquieta superficie bosqueja, hace miriadas de años, una forma que no llega a precisar jamás. Diríase la porfía indomable del artista que se abraza al material rebelde, y poseído de una norma interior, cien veces recomienda su obra y otras cien veces la deshace. Diríase también la manera cómo en la conciencia verdaderamente viva y dinámica, hierven, pasan y substituyen las ideas, sin petrificarse nunca en inmutable convicción.

José Enrique Rodó.

## MATRIMONIO QUE DURA UNA HORA



No habían transcurrido aún sesenta minutos de haberse casado la Condesa Irma Casinos, en la foto, con Mason W. Long, cuando éste desapareció como por encanto, dejando a la joven desposada, quien por más que ha averiguado nada sabe del paradero de su esposo.

# PELICULAS

## MAREJADAS DEL CONGRESO.

—G—

Este pueblo mío es extraordinariamente inquieto; tiene un buen bagaje de prejuicios que le condenan y le ponen en situación difícil; en toda actividad quiere ver un puntillo de interés personal, y no cree posible la existencia de seres desprendidos, patriotas y altruistas.

Este pueblo ha sentido como principio axiomático q' toda fiesta o acontecimiento se torna en 'marejada' benéfica para determinados providenciales que regularmente son los mismos. Y por más que uno quiera demostrar lo contrario, no hay medio humano ni sobrenatural que arranque a "Tiburcio" esa idea de la cabeza.

En estos días que corren no es posible hacerse de un "cubre-cabezas" (término 'bilbaino') de esos que fabrica Samuelito Lewis porque al pasar una esquina no falta quien le diga a uno que anda de "gorra", sin saber que no todos hemos tenido la suerte de "Torpedo" para que se los regalen por docenas.

El Congreso Bolivariano es ahora otro filón que está explotando a sus anchas gran número de mis compatriotas; éstos se creen que los B. 150,000.00 votados para esa celebración son un elástico maravilloso que nos alcanza a todos; y por eso, sacar a relucir un terno, un par de zapatos, una camisa de alforchitas o una corbata es un tanto expuesto en estos días porque más de tres le asaltan con la pregunta-clisé: "Chico, procede del Congreso?"

Y ante esta situación caben observaciones, ya que toda regla tiene excepción. No sé yo que mi margen económica me permita ponerme de "paquete" en estos días; pero caso que el milagro se realice, sepan mis amigos por anticipado que me he "forniturado" a mi costa, ya que la marejada del generoso Bolívar tan acariciada en estos días no ha llegado a mis orillas; que si voy a ver los fuegos artificiales a la Exposición es con el impulso de mis canillas o a costa de un boleto de cortesía de la empresa de Franklin de la Ossa. Por lo demás, siga la fiesta "popular" . . .

Ajedrez.

## LA PLUMA

—G—

El tirano llamó a su presencia al reo que acababa de ser condenado a muerte, y le dijo:

—Si me descubres el instrumento que más bienes ha traído a la humanidad, te indulto sin vacilar.

El reo se recogió a meditar y al cabo de unas cuantas horas contestó:

—Señor, el instrumento que más bienhechora influencia ha ejercido en el mundo es la pluma.

El tirano sonrió con aire de duda.

—Ahora—le dijo—necesito que me digas qué instrumento inventado por el hombre ha hecho más daño a la humanidad.

—Señor, ¡la pluma!—contestó el reo sin vacilar.

Y dicen que el tirano lo perdonó.

Manuel Bueno.

Anuncie en "Gráfico"

- UNIVERSALES -

SOBRE LAS SUEGRAS

Deben los maridos amantes besar a sus suegras, cuando, al regresar a casa, después del trabajo, besan a sus esposas?

Daniel Samuelson ha planteado este candente problema ante un tribunal de Chicago, al pretender que la ley sancione su decisión de abandonar el domicilio conyugal, basándose en esta "dulce" imposición de su señora madre política.

Samuelson, con la típica ingenuidad que caracteriza a los semitas cuando ventilan ante los tribunales americanos los más sagrados secretos de su hogar, hizo las siguientes manifestaciones:

"Mi suegra vivía en la misma casa que mi esposa y yo. Desde que contraí matrimonio con su hija, su eterna cantilena ha sido q' debo besarla, al llegar a casa, lo mismo que hago con mi esposa.

"A mi juicio esta es una imposición inaudita, porque mi madre política, si desea que yo la bese, no es para recibir de mí pruebas de afecto filial, sino para olerme el aliento y determinar si durante mi ausencia de casa he empinado el codo.

"Yo juro ante Dios y ante los hombres que estos besos de mi suegra, han sido la única causa de que yo abandone a mi esposa".

✽ ✽ ✽

Afirmaciones en Solfa

Aquí hay mucha gente absolutista en sus opiniones.

Hay quien dice por ahí: "las mujeres son perversas", y no hay quien los saque de ahí, ni aun recordándoles que son hijos de mujer.

Pero nadie entre nosotros desafiaría la ira de las mujeres haciendo la tremenda afirmación de Florenz Ziegfeld, un empresario teatral de Londres, quien dice en un periódico que tiene ante los ojos el cronista, que las mujeres sólo llegan a la plenitud de la belleza cuando cumplen cuarenta años.

Y el Cronista se ha quedado pensando cómo ha podido averiguarlo Ziegfeld, cuando no hay en el mundo ninguna mujer que haya pasado de los treinta.

✽ ✽ ✽

Los "Guiñosos"

Entre las múltiples subdivisiones que de los hombres pueden hacerse según su carácter individual y su *modus faciendi*, figura el de los hombres desafortunados, los "guiñosos", como en el mundo se les llama.

Dignos de compasión, aunque de su parte pongan energías y buena voluntad, siempre tropiezan en el camino con algún obstáculo que los hace fracasar.

Si trata de obtener un empleo, se pertrecha de referencias y recomendaciones para el personaje que ha de emplearlo y le busca una, dos, tres y más veces sin encontrarlo y cuando al fin lo logra... el empleo está dado. Y no es dudoso de que al salir del escritorio desilusionado y alicaído tropiece con unos chicos que practican base ball, y la pelota, lanzada en el preciso momento de su paso, va a darle en un ojo dejándole tuerto por todo el día. O bien un auto lo deja inválido para toda la vida.

Si se compra un par de zapatos, a los tres días se da un tropezón morrocotudo y un zapato, por lo menos, se desclava; si es de pueblo y se va al río, a bañarse, le roban el saco o el pantalón, o las

Maromas alimenticias

—G—

A lo que obliga la carestía. Cómo se combina el menú. Algo más que gato por liebre...

—G—

(Diálogo en la cocina de un hotel)

—G—

—POR JUAN BERNET—

—Francamente. Cosmitos, si esto sigue así yo no sé qué hacer para alimentar a los de la pensión.

—Y qué te pasa, Cucufatica?

—Qué me ha de pasar? Pues que los doscientos que se cogen de alimentaciones y piezas no me alcanzan ya para nada. Está tan alto que con lo que antes comía un regimiento apenas se puede dar ahora de comer a un gato... y queda con hambre.

—Andán mal las cosas.

—Las cosas? Y qué dices de las casas?

—Yo creo que hay que doblarles las cuentas a los comensales. Con cuatrocientos de entrada ya se podrá alimentarlos regularmente.

—Qué esperanza! Cómo se conoce que tú, aparte de la barrida de los cuartos, no sabes nada del trato en que estoy metida. Te repito que ya no sé qué comprar para mantenernos. Y eso que a económica no hay mujer que pueda competir conmigo. Te acuerdas de aquellas costillas tan ricas que engullimos el domingo pasado?

—Naturalmente, todos dijeron que era "bocatto di cardenali".

—Sabes de qué eran?

—Pues es claro que de ternera.

—No.

—De cordero entonces.

—Menos. Eran las costillas del perro del vecino del frente, que siempre estaba molestándonos en el comedor.

—Qué porquería.

—Porquería? Bien te chupaste los dedos y harto jugosas que te parecieron.

—En cuanto a jugosas tenían que serlo puesto que eran de un perro de aguas.

—Y los pichones del martes no eran sino ratas de las que caen en la trampa de agua, que se sirvieron despresaditas para que no

maliciaran la cosa los estudiantes de anatomía.

—Y el pescadito de ayer? Pues lo compré a precio aceptable porque estaba terriblemente mal oliente. Mas a punta de sal y pimienta todos se lo devoraron y clamaban por su repetición.

—Claro. Con sal y pimienta todo queda a pedir de boca.

—Y la liebre de esta mañana?

—Qué. Era, gato?

—No; gata. Lo único de sentirse es que estaba un poquito sarnosa...

—Basta, basta. Hazme el favor de callarte porque me vas a quitar el apetito para todo lo que me resta de vida.

—Pues gracias a esos recursos culinarios es que he podido ir dando de comer decentemente.

Pero los animales empiezan a escasear por aquí y por muy ingeniosa que yo sea, ya no sé qué darles... a menos que nos mudemos a otro barrio. La carne está por las nubes, la verdura sólo existe en pintura y en cuanto a las papas dicen que de ahora en adelante la va a vender en estuches de raso con cantoneras de oro, como artículo de lujo que son.

—Cucufatica. Quedas autorizada para seguir dándonos todas esas indecencias que tú apellidas comida decente porque aquí nadie se preocupa por la suerte del pobre y a los ricos les conviene mucho que tengamos hambre.

—Sabes tú que la leche está a doce centavos y que más de la mitad es agua común y corriente.

—Eso de que le echen agua si son mentiras tuyas, pues precisamente ayer me decía un hacendado que la leche había subido de precio porque para que no se le murieran las vacas de sed tenían que ordeñarla y darle a beber de lo mismo. Con que déjate de exageraciones.—

- BUEN HUMOR -

Quisicosa jeroglífica silábica

Por Novejarque

MUSICA | MONJA

Leyendo en el orden inverso las sílabas de lo que expresan los precedentes significados resultará un verbo.

Charadas

Manola, dile a prima dos segunda, que suprima el todo, pues le afea mucho.

✽ ✽ ✽

—En la segunda tercia has olvidado poner la prima tres. Qué te ha costado?

—Me costó todo céntimos. Es cara?...

—No por cierto y me gusta porque es ancha y fuerte.

Adivinanzas

Muchos soldados en fila y todos hablan por la barriga.

✽ ✽ ✽

Un cuartito lleno de cepas, ni están verdes, ni están secas.

BATIENDO JABON

—G—

Hallébase una vieja batiendo jabón en una artesa y un bobo de la familia se empeñaba en que le participara de aquello que él creía un sabroso manjar.

Ella se negaba a complacerlo, naturalmente, pero al cabo, enojada, le acercó el cucharón a los labios diciendo:

—Tóma... Llénate.

El bobo devoró el contenido y al terminar mostraba un gesto como de desagrado.

—Quieres más?—díjole ella.

—No, señora... porque... porque me supo a jabón.

LA COSTUMBRE

—G—

—Qué tal, tío. Le gusta el cinematógrafo?

—Sí. Me parece bien el aspecto; pero, sobrino, me estoy quedando cada vez más sordo... No oigo nada!

SE LE PERDIO LA MEMORIA

—G—

Estando predicando un sacerdote, se paró de repente, se rascó la cabeza y por último dijo:

—No puedo continuar; he perdido la memoria.

—Alto! gritó un patán: cierren las puertas y regístrese a todo mundo, hasta que parezca la memoria del señor Cura.

LO MAS PESADO

—G—

—Buenos días, ¿qué está haciendo?

—Repasar las cuentas de mi Rosario.

—Nadie diría que estuviera usted rezando.

—Es que Rosario es mi mujer y estas hojas las facturas de su modista...

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

Al anagrama silábico: Anodino. A la adivinanza.—Los tres muertos.

A las charadas.—Cadena, Alcaparrones.

SR. KENT GARDINER



Representante General de la British American Tobacco Co. Ltd., a quien un grupo de amigos festejó ayer en el Club Unión con una excelente comida. El señor Gardiner siguió hoy rumbo a Estados Unidos.

dos cosas; si dos riñen a 'trompada' limpia y nuestro hombre se para a ver la conclusión del machit al aire libre, llega la policía, uno de los boxers pone pies en polvorosa y él va a ocupar su puesto en

NEURALGIA

DOLOR DE MUELAS etc. El SLOAN alivia estas punzadas instantáneamente, con una aplicación. Sométalo a la prueba.

En las farmacias.



la "macarela".

Muchachas que enamora con los más honrados fines, le toman el pelo primero y a la postre le dan calabazas; si, devotamente asiste a una procesión le chorrean de cera el vestido; si a una manifestación cualquiera, con los codos le hunden las costillas y le convierten en papilla la docena de callos que tiene en cada pie.

Si se casa, de dos cosas, una: o la mujer, al ver la poca fortuna del marido, toma el portante; o si se decide heroicamente a la suerte de aquél, pobre de nuestro hombre! Desde el primer día ella se apodera de los calzones, y ya le tenemos de mártir per sécula. Amén de aparecerle dos suegras!

Hay que compadecer a esos pobres seres.

Venezolano.

## La vuelta de los vencidos

—G—

Por la estepa solitaria, cual fantasmas vagorosos, abatidos, vacilantes, cabizbajos, andrajosos, se encaminan lentamente los vencidos a su hogar y al mirar la antigua torre de la ermita de su aldea a la luz pálida y fría que en los cielos alborea, van el paso retardando, temerosos de llegar.

Son los hijos de los héroes que en los brazos de la gloria tremolando ante sus filas el pendón de la victoria, regresaron otras veces, coronados de laurel.

Son los hijos, la esperanza de esa raza poderosa, que los campos fecundando con su sangre valerosa, arrastraba siempre el triunfo amarrado a su corcel.

Son los mismos que partieron entre vivas y clamores, son los mismos que exclamaron: Volveremos vencedores!

Son los mismos que juraban al contrario derrotar. Son los mismos, son los mismos; sus caballos sudorosos son los potros impacientes, que piafaban ardorosos de los parches y clarines al estruendo militar.

Han sufrido estos soldados los horrores de la guerra, el alud en la llanura y las nieves en la sierra, el ardor del rojo día, de las noches la traición; del combate formidable el disparo, la lanzada —el acero congelado y la bala caldeada— y el empuje del caballo y el aliento del cañón.

Pero más que esos dolores sienten hoy su triste suerte, y recuerdan envidiosos el destino del que muerte encontró en lejanas tierras. Es mejor, mejor morir, que volver a sus hogares con las frentes abatidas, sin espadas, sin banderas y ocultando las heridas, ¡las heridas que en la espalda recibieron al huir!

A lo lejos el poblado ya percibe su mirada. Qué dirá la pobre madre? Qué dirá la enamorada que soñaba entre sus brazos darle el premio del triunfar?... Qué dirá el anciano padre, el glorioso veterano vencedor de cien combates? Y el amigo? Y el hermano? Callarán con un silencio de vergüenza y de pesar.

Y después, cuando a la lumbrera se refiera aquella historia del soldado, que al contrario disputando la victoria, en los campos de batalla, noble muerte recibió; y los viejos sus hazañas cuenten luego entusiasmados, se dirán los pobres hijos del vencido, avergonzados: Los valientes sucumbieron y mi padre regresó! . . .

Tales cosas van pensando los vencidos pesarosos, que abatidos, vacilantes, cabizbajos y andrajosos, caminando lentamente, se dirigen a su hogar; y al mirar la antigua torre de la ermita de su aldea, a la luz pálida y fría que en los cielos alborea, van el paso retardando, temerosos de llegar.

Luis de Oteyza.

## Los ensalmos del 'macuá'

—G—

Para obtener mil caricias  
Hoy en día,  
La *brujería*  
Otorga gratas delicias.  
Para gozar de placer,  
La mujer  
Con su ignorancia,  
Le pide a la *micromancia*  
Su saber . . .  
Y hoy en día,  
O! sarcástica ironía!  
Con sus cábulas e influjos  
Los brujos el palo dan  
Y están  
Ricos por demás, los brujos.  
Sus moradas escondidas,  
Concurridas  
Se ven por las muy discretas  
"Señoritas",  
Que buscan con sus visitas  
Las recetas . . .  
En espeso chocolate, en un banano,  
(en un mango,  
No sabe el pobre marido  
Cuándo el letal "maranguango"  
Lo ha bebido!  
Humanos huesos en polvo,  
A san Leopoldo  
Oraciones,  
Agua de quién sabe qué,  
Caraña, azufre, rapé,  
Sapos en maceraciones;  
Leer los viernes sin obstáculo  
El oráculo,  
Freir un gato en cacerola,  
Rezarle con devoción  
Una oración

A la sufrida "alma sola";  
La prueba de la baraja,  
De Ceilán, canela en raja,  
Una pósima de ruda  
Que se haya puesto al sereno,  
Purgantes de sal de Eno,  
Y un amuleto de Bhuda . . .  
Tales son los ingredientes  
Conque damas muy "decentes",  
Tesoro de "fe" y "candor",  
Pagándole al curandero  
Su dinero,  
Han conquistado el amor . . .  
Y,  
Así,  
Han conseguido  
Manera  
De domesticar la fiera  
Del marido . . .  
Y luego en la sociedad  
Representando humildad,  
Pudorosas,  
Ejemplo  
En el católico templo,  
De piadosas! . . .  
✱ ✱ ✱  
Cual ninguna es verdadera  
La leyenda  
Que es necesario que aprenda  
Esta humanidad rastrera;  
Es una estrofa que encierra  
En la tierra,  
Una idea muy verdadera:  
"Cómo cual  
Blanco cristal  
La humana conciencia fuera!" . . .  
Marco Aurelio.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

## Los versos del optimismo

—G—

Subiendo voy la cuesta . . . La carga no me abruma aunque esta ruda marcha no tenga jamás fin. Andando hacia la cima que en el azur se esfuma escucho que me llaman las voces del clarín.

Ahora voy de frente contra la densa bruma que en el comienzo triste oscureció el confín. La senda, enantes árida, un nuevo amor perfuma; el campo, ayer sin galas, se ha vuelto un gran jardín.

Preciso es, pues, que siga, trazado ya el camino. Sin lucha nunca hay triunfos. Acaso mi destino entre la niebla fría me oculta un arbol.

Y si es que al fin no alcanzo la meta ambicionada, si acaso es que sucumbo en medio la jornada, tendrá que ser luchando, de frente, cara al sol!

Ricardo Arturo Vilar.

## A un millonario tacaño

—G—

(EN SU PARTIDA)

Adiós, Pichicuma! que oculto y taimado del Istmo te alejas, te alejas callado con rumbo a la Europa que te ha de amargar; impida el destino, fatídico a veces, que nunca a estas playas queridas regreses, y si un día lo intentas te trague la mar . . .

Adiós, potentado! Tu bolsa repleta del oro amarillo, no envidia el poeta que lleva en su frente destellos de sol. Así como hay almas que todo ennoblecen, hay manos canallas que el oro envilecen y manchan lo hermoso de un puro arbol.

Adiós, Millonario, cual nadie farsante, ni un gesto tuviste siquiera galante con este trovero que un día te ensalzó; te llevas la gloria que no has merecido, de ver prestigiado tu nombre, bandido! con unas estrofas que mi arpa brotó.

Adiós, Sampatorta, farsante, insincero, en vano te ufanas por ser caballero sin rasgo de noble que asome en tu ser; no importa tu gesto de clown medio biche, si al fin tienes algo también de *bachiche* y en nada me extraña tu rín proceder.

Adiós, comerciante cargado de plata, tu acción por innoble, ridícula, ingrata, me inspira desprecio, profundo desdén; no vales con todo tu brillo del oro, un verso vibrante de mi estro sonoro, que herirte pudiera la olímpica sien.

Aléjate . . . y raudo tu esquife pagano cortando las aguas del pérfido oceano arribe a las tierras do vas a gozar; aléjate pronto, y dichoso si fueses, jamás a estas playas del istmo regreses que puede en su fondo tragarte la mar . . .

Eliás Alaín.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATAIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA

Preparada únicamente en la Farmacia de SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

HAROLD LLOYD



interpretando el interesante cine drama "El hombre fresco", de la Casa Paramount

EL SUICIDIO SEGUN NAPOLEON

—G—

Cuando en 1815, después de haber abdicado Napoleón, fue embarcado en el "Northumberland" y conducido a la isla de Santa Elena, los periódicos ingleses dijeron que aquel genio de la guerra que tantas veces había desafiado a la muerte en los campos de batalla, se mataría antes de dejarse llevar al destierro, como un prisionero o un bandido.

Refiere el Dr. Warden, médico del Northumberland, que durante la travesía, algunas personas dieron noticia a Napoleón de lo que acerca de él decían los periódicos ingleses, y que él respondió:

—"No, no; no soy bastante romano para matarme. Creo que el suicidio es el más abominable de los crímenes; no encuentro en mi corazón ningún argumento que pueda justificarle. Es un delito,

UN HOMBRE... COMO HAY MUCHOS

—G—

Después de haber comido muy bien un amigo de la casa, decía a D. Juan:

—Me parece, querido, que tu mujer tiene cierta antipatía hacia el niño más chiquitín.

—Es verdad — contestóle D. Juan en tono confidencial;— pero qué quieres... La pobrecita sospecha que no es mío, y como me quiere tanto!

Lea "Gráfico"

hijo de la cobardía. ¿Cómo puede un hombre llamarse valiente si no sabe soportar los reveses de la fortuna? El verdadero heroísmo consiste en afrontar los golpes de la suerte adversa; cualquiera que sea su importancia, hoy que desafiarlos y combatirlos."



Nuestras damitas y hasta algunas matronas pelicorto, continúan atacadas de valentinitis aguda... ¿Cuándo experimentarán el sudorífico consiguiente que les rebaje la fiebre?...

La enfermedad es originaria de Cuba... La valentinitis tuvo su apogeo en la bella Perlas de las Antillas allá en los años de 1923-26; en 1925 comenzó su decadencia... y ya pasó el entusiasmo.

Para mí, Valentino estuvo muy bien, muy en carácter, cuando comenzó a trabajar en la pantalla, haciendo papeles de traidor y de amante despechado...

El hombre tiene una cara lo suficientemente apática para triunfar en la interpretación de esos papeles... Pero, como tenorio triunfador, no me resulta a mí, ni le resulta a mis amigos Torpedo y Saavedra Zárate...

Si me hablan de Antonio Moreno, de Adolph Menjui el del bigotito de cepillo, o de Ricardo Gertez... Es otra cosa... Son artistas simpáticos y excelentes y saben hacer las cosas sin llevar una cara de neurastenia.

Que la cincuentona Mary Pickford se eclipsa a ojos vistos... solo lo puede negar un miope o un ciego...

Se eclipsa Mary, y se eclipsan sus admiradores, entre los que me conté yo allá en los buenos tiempos, en que Mary nos hizo su monumental POLLYANA...

Yo la ví en días pasados en la película ROSITA, donde pretendía hacer un papel de española, y quedé desencantado por completo. Pobre doña María... Qué ridícula!... Y pobres españolas!... Porque si las españolas fuesen como la que nos hace doña María de Fairbank, habría pa-

ra aburrirse, y para decir: maridita sea la gracia de todas ellas, con sus gestos desabrios y su mohín displicente...

Pero, no: las españolas no son así... ni doña María nos hizo una española: apenas logró parodiarnos absurdamente...

Mary Pickford ha seguido en su eclipse a Clara Kimball Young, a Pauline Frederick, a Pearl White y a otras que, ni con todo y la magnificencia de los afeites y la habilidad de directores y fotógrafos, resultan ni en papeles de matronas estilo Virginia Fábregas o María Guerrero...

La acreditada casa Paramount se ha dedicado últimamente a fabricar estrellas...

Es decir, hace la competencia al simpático viejo Carl Laemmle, de la Universal. Pero, yo creo que al alemán de la Universal no hay quien se lo gane en eso de hacer estrellas en el término de cuarenta y ocho horas...

Y, que no se diga que las estrellas fabricadas por Laemmle son opacas, porque allí están Mae Murray (que con todo y su boquita de sardina en lata no me hace feliz), Mary Philbin, Priscilla Dean, Miss, Dupont, Virginia Valli, y otras que sería largo enumerar...

Lo malo es que, el viejo amigo, con todo y ser un buen fabricante de estrellas, ha tenido la mala estrella de vestir altares para que otros digan misa, pues tan pronto ellas se han considerado en cierta altura, han pedido sueldos fabulosos, dando por resultado que Laemmle les haya respondido "con la música a otra parte my dear star; mañana tengo manufacturada otra de su talla".

SEÑORA J. J. HENRIQUEZ



Presidenta del Club de Mujeres de Cristóbal y delegada al Congreso Interamericano que se reunirá próximamente en esta ciudad con motivo del Congreso Bolivariano

LOS GASTOS SUPERFLUOS

—G—

Hay personas que ganan doscientos pesos al mes y se gastan trescientos en cosas superfluas.

No son capaces de hacer un almuerzo que les cueste cinco pesos, pero compran un par de medias de seda en doce.

Las fulanas medias de seda son culpables de algunas de las enfermedades de la época, según le informó el doctor Dennis O'Hagen, de Belfast, a una comisión que se reunió para discutir el tratamiento de la tuberculosis.

"Lo único que se necesita", dijo él, "es una campaña a favor de la salud para que el pueblo se alimente como es debido. Yo aconsejo que el pueblo gaste menos en medias de seda y se preocupe más de la comida. Habría menos tuberculosos si tomaran este consejo."

La mujer ama cuando ignora que ama; cuando cree estar segura de que ama, es cuando no ama.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 13 DE JUNIO

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.



# PUNTAZOS

## PERFUMANDO A TIBURCIO

—G—

Pues, sí, simpáticas muchachas, jóvenes pimpollos, ya ustedes no tendrán que sacrificar la cartera cuando necesiten perfumarse. Pasó el tiempo en que para adquirir la agradable esencia era necesario comprar un frasco entero; porque la nueva Perfumería Astra tiene a la disposición del pueblo y al cance de todos los bolsillos, perfumalcanza de todos los bolsillos, perfumes de los más delicados para nuestro ambiente.

Esto se lo deben a nuestro industrioso paisano Justo Arosemena y al simpático "poilu" Raúl Valentín.

Ayer fuimos guiados por el enigmático Gómez Recuero, Viriato y yo a hacerle la visita a la fábrica Astra. No la creíamos tan lujosamente montada. Allí se respira un aire embalsamado cual si fuera un jardín cuidado con esmero, pues surgen de todos los rincones sensaciones agradables al olfato. Y de entre ese 'caffaarnum' de fragancias sale Monsieur Valentín. Su figura nos trae el recuerdo de Georges Carpentier. Comienza el martirio del señor Valentín, quien ante la gravedad de Viriato se 'acullilla' y se esfuerza por no acabar con nuestro léxico.

—Queo que én poco tiempo togo eg mundo en Panamá usagá perfumes Astra. Y la nueva industria se desagolará porque hay tegueno aquí para desagolarse.

Que si hay terreno? Ahora mismo verán ustedes cómo el 'hembrerío' de Calidonia, Guachapalí 'etcétera, etcétera', desfilará por el Almacén Astra para conseguir perfumes, como quien compra árnica en la botica. Y las niñas 'chic', haciéndose de las más finas esencias, lociones, brillantinas, cremas y los otros productos q' Monsieur Valentín ha sabido producir en Panamá.

\*\*\*

## LOS CUMPLEAÑOS DE TORPEDO

Torpedo es, o un fenómeno o un gran berraco. Eso de cumplir años dos veces en menos de seis meses da en qué pensar. Y esto es lo que ha hecho Torpedo. En uno de los números de "Gráfico", el de 23 de Enero último, Torpedo celebraba

# TINTINEOS

## Formidable desafío

—G—

Dos empíricos que en el campo de lo desconocido y del secreto disputaban hasta hoy la preponderancia, están a punto de dirimir superioridades.

Los doctores García y Holguín, doctores por serlos en el secreto de la cura de la peste blanca, dudan el uno del otro. Cada uno se siente con bríos para desterrar de la superficie del Universo el mal atroz que causa el bacilo que el alemán Koch descubriera en sus curiosidades microscopílicas.

Verdad que nadie les cree, que en especial la clase médica les tiene en entredicho, según ellos por rivalidades del oficio, según los doctores, por carecer de fundamento en sus aseveraciones y verdad también que con todo y los conocimientos de García y de Holguín, ese bendito gusanillo paletero sigue minando existencias.

Pero con todo eso, García ha desafiado a Holguín a inyectarse el temible bacilo en las tetillas, para ver quién subsiste a la terrible prueba.

Un médico que algo sabe de estas cosas, me decía ayer que el bacilo de Koch inyectado en esa forma es inofensivo y que ni García ni Holguín sufrirán el más leve detrimento en sus personalidades con la aparatosa prueba; me explicaba el galeno que el bacilo actúa en las mucosas y que insi-

nuara yo muy respetuosamente al desafiante cambiar la forma del duelo por esta otra.

Ambos contendientes procurarían previamente ponerse en un estado igual de menor resistencia fisiológica, mediante un proceso de mala alimentación y de alguna infección provocada previamente de carácter intestinal, por ejemplo.

Luego se procedería a hacer un cultivo de bacilos de Koch, de los cuales en plena virulencia se le daría una cucharadita a cada uno mientras se ponía a desecar otra parte del cultivo, para una vez reducido a polvo dárseles a aspirar a ambos por la vía respiratoria.

Y después, a curarse.

Pero, lo que me decía el médico de la referencia: En individuos lozanos, robustos, bien alimentados y sanguíneos como el doctor García el bacilo de Koch perece por la acción directa que sobre él ejercen los otros bacilos benéficos que hay en todo organismo, mientras que en individuos de menor resistencia fisiológica como el doctor Holguín, dada su edad, la muerte sería una inevitable consecuencia, mientras que con el proceso que se les propone se establecería un verdadero handicap y en el peor de los casos morirían los dos llevándose el secreto.

Y como me lo dijeron yo lo digo.

Sepúlveda.

la feliz coincidencia de que ese día cumplía años Alfonso XIII y él. Y ahora, no hace cuatro días, Torpedo vuelve a celebrar su 'cumpleaños'. Bueno está el sistemita de mi vecino para hacerse de algunos regalitos! Y a propósito de regalos, don Samuel Lewis le ha hecho uno de un sombrero fabricado en su fábrica.

Pero don Samuel escogió uno especial, y héte aquí, que Torpedo luce su sombrero de ala ancha, dando el aspecto de un torero 'malleta'.

Sin duda alguna, antes de terminar el año, Torpedo celebrará otros aniversarios de su natalicio. Sí que se demoró Torpedo para nacer!

Alfiler.

## AH! LAS MUJERES

—G—

Entra un pintor en el gabinete de su esposa con un aparato que coloca sobre el velador; cierra después la puerta, saca el revólver y dice a su mujer:

—Prepárate a morir, que lo sé todo. . .

La esposa retrocede y en su cara se refleja el espanto. El pintor dirige hacia ella el aparato y mueve el resorte.

—Tranquízate ya—dijo a su señora; —necesitaba un estudio de cabeza que expresase el terror, y ya está hecha la fotografía instantánea.

## UN NACIMIENTO INOPORTUNO

—G—

Según nos cuenta un diario italiano, en la ciudad de Nápoles, un nene que cuando sea hombre llevará el nombre de Giovanni Bertoli, al nacer, lo primero fue causar el arresto de su madre, como un acto de vida natural.

Su madre, una ladrona de profesión, salió a robar a una casa de apartamentos y se encontraba ya adentro de la casa separando los objetos que pensaba apropiarse, pero antes de practicar la huida con la propiedad robada nació el niño.

Signora Avorardi, la dueña de la casa, al retornar en la tarde se encontró con que la puerta de la casa estaba cerrada desde adentro. Sospechando que pudieran ser ladrones la mujer llamó a la policía quien forzó la puerta y entró. Lo primero que oyeron al penetrar en el piso fué el llanto de una criatura. Se veía claramente que los ladrones habían estado trabajando porque los cajones y los armarios estaban abiertos y la habitación revuelta.

La policía y la dueña de la casa se dirigieron a la habitación de donde partían los gritos del niño desconocido y allí encontraron a la joven Blanca Bertoli, confusa y asustada con el recién nacido en los brazos y el montón de objetos robados en el suelo cerca de ella, envueltos en un paño. El recién nacido era un niño fuerte y hermosísimo. La madre no parecía haber sufrido nada y se entregó a la policía aparentemente calmada.

## NO ES LO MISMO

—G—

—Está el señor?

—No, señor, salió de viaje.

—En viaje de placer? . . .

—Qué va! . . . con la señora.

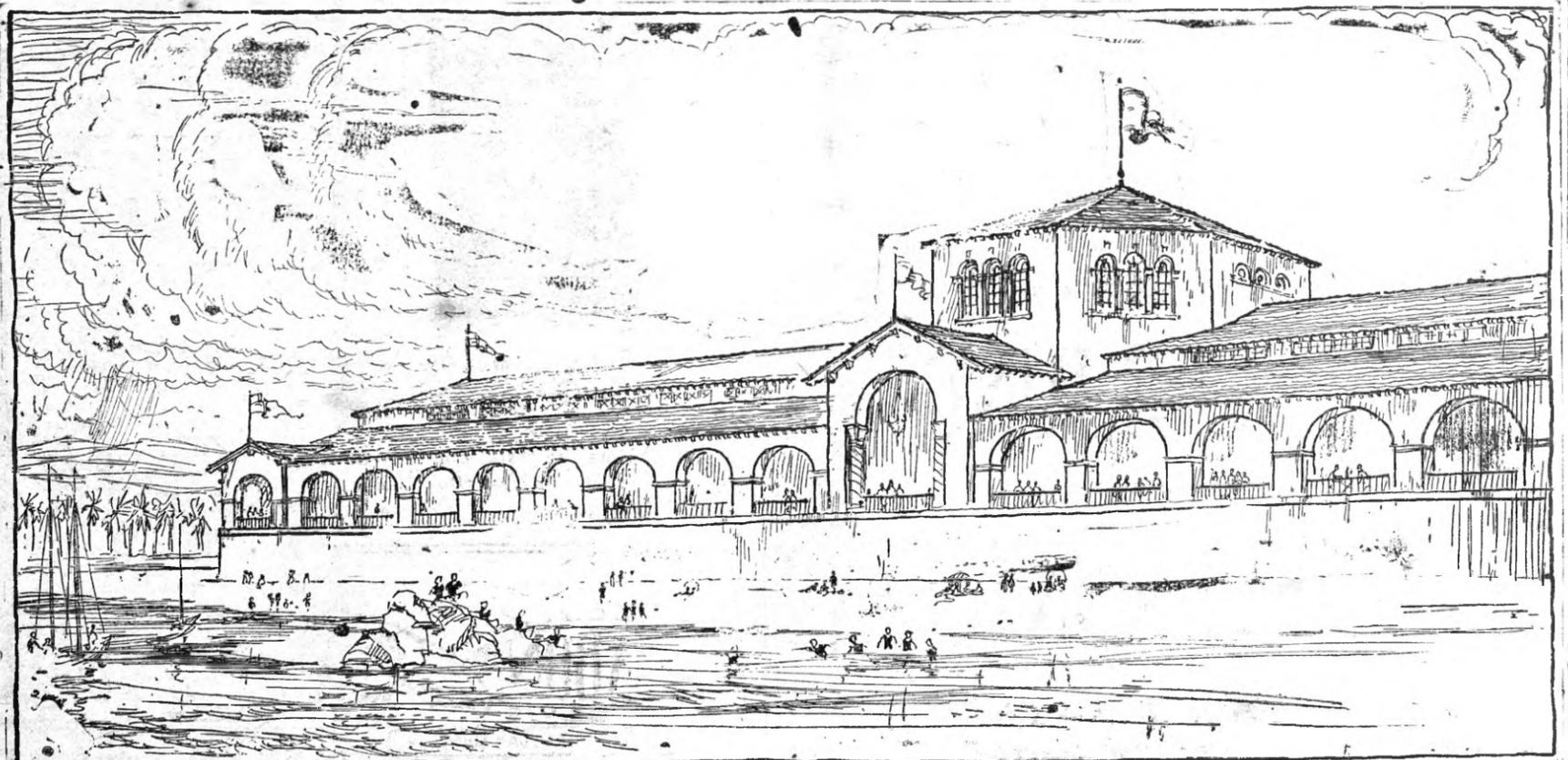
—De veras?—dice temblando la mujer y no del todo vuelta en sí.

—Sí, mujer; y en prueba de ello tomo un abrazo.

La mujer empieza a respirar y, por fin, exclama, devolviendo las caricias a su esposo:

—Qué susto me has dado! Creí que lo sabías.

## NUEVO BALNEARIO EN LAS PLAYAS DE BELLA VISTA



Está en proyecto la construcción de un edificio, cuyo diseño reproducimos y que será el centro de todo género de deportes y recreaciones.

# LOS SUICIDAS FAMOSOS

—G—  
—POR ASHAVERUS—

Sardanapalo, el terrible y voluptuoso tirano, el de las célebres orgías, se suicida con todas sus mujeres, cortesanos y esclavos. Atacado su ejército por cuatrocientos mil hombres de la Persia y de Babilonia, libra con ellos espantosa lucha. Vencido, logra refugiarse en su ciudad, la cual por sus murallas resiste un sitio de dos años. Pero el desbordamiento del Tigris rompe las murallas y por las aberturas que hace el agua penetran los invasores. Sardanapalo comprende que no tardará en caer en manos del enemigo. Se despide de la vida con una bacanal, y antes de que los guerreros lleguen a su palacio, hace encender una hoguera en los patios y allí se entrega a las llamas, junto con sus tesoros, sus mujeres y sus eunucos.

Los Generales Amílear y Amilción se suicidan al ser derrotados; Isócrates, orador famoso, a los noventa años se deja morir de hambre, después de la derrota de los atenienses en Queronea. Demóstenes, viendo a los generales de Alejandro llegar triunfantes a Atenas, se envenena en el templo de Neptuno, Meneces, rey de Tebas, acatando el presagio del oráculo de Delfos, se mata para salvar la ciudad sitiada. Cleómenes, rey de Esparta, se mata con su séquito, después de su derrota; Temístocles, refugiado en un país enemigo del suyo, se envenena para no tomar armas contra su patria; Fincio se atraviesa con su espada, al ser derrotado y perseguido por Antígono, rey de Macedonia, Mitridates, vencido por los romanos, se suicida, declarando a sus soldados que no podrá vivir un minuto mirando el júbilo de sus vencedores. Sesostris, o sea Ramsés II, según Herodoto, gobernó el Egipto durante largos años. Hombre de genio, hizo construir grandiosas obras para regularizar las aguas del Nilo. Hizo una muralla de Uelusa a Haliópeles, para impedir que los árabes invadieran su reino. La contemplación de esa muralla ciclópea, que sólo ha podido ser comparada por los historiadores a la muralla de la China, le causa enorme orgullo. Ya viejo, Sesostris quedó ciego, y fue tal su pesadumbre al no poder ver su amada muralla, que se dió muerte en compañía de su esclavo.

Fila, esposa de Demetrio, no quiso sobrevivir a la derrota de su marido; Alcinoe Corinto se dió muerte, pues no pudo soportar los remordimientos que le causó el haber engañado a su marido con uno de sus fieles amigos. Sapho, la poetisa griega, que cantó a la belleza y al amor, creadora de una métrica poética que lleva su nombre, fue desterrada a Sicilia en compañía de otros cortesanos de Grecia. Pittacos la perdona y ella vuelve a la patria. Se dice que no podía soportar a su marido, Keskilos, rico pero vulgar. Enamoróse perdidamente de un banquero, llamado Phaen, el cual le inspiró sus más eróticas estrofas, pero el elegido no le correspondió. Por el contrario, la hizo blanco de sus desprecios, por lo que Sapho, desesperada, se arrojó al mar, desde lo alto de las rocas de Leucada.

Muchas son las mujeres que recuerda la historia del suicidio. Artemisa, reina de Holicantiso, enamorada del mancebo Dardano de Obidos, lo hace su favorito. Pero los celos la enloquecen. El hermoso doncel suele mirar con preferencia a otras mujeres. La reina no es joven ni absoluta fidelidad. Trastornada por los celos, manda a uno de sus esclavos que le saque los ojos al enamorado joven. Pero, al despertar de su embriaguez de celos, compren-

de toda la magnitud de su crimen. El remordimiento es tan grande, tan martirizante, que huye de su palacio, y después de vagar por las campiñas se dirige al mar, para arrojar a sus aguas, desde las rocas de un acantilado.

En Roma, una mujer de la nobleza se mata, dejando un testimonio de su sentimiento del honor. No solamente las malas pasiones, como en el caso de Artemisa, arrastran a las mujeres al suicidio. También hay quienes prefieren la muerte al ultraje. Esa mujer admirable es Lucrecia, la esposa de Tarquino, Tito Livio narra este hecho, que trajo, con la expulsión de los tarquinos, la fundación de la República romana, del siguiente modo: "Durante el sitio de Ardea, los hijos del rey Tarquino y su primo Lucio Tarquino Colatino quisieron saber en qué ocupaban el tiempo sus mujeres mientras ellos guerreaban.

"Solamente Lucrecia, la buena y hacendosa Lucrecia, se entretenía en hilar lana en unión de sus esclavas. Las otras mujeres se divertían en forma licenciosa. Sexto Tarquino quedó impresionado por la laboriosidad y castidad de la hermosa Lucrecia, y sintió que una pasión malsana lo dominaba. Día más tarde volvió a Roma y pidió hospitalidad a Lucrecia, la cual se la dió, afectuosamente por tratarse de un primo de su marido. Sexto Tarquino, que se sintió dominado por impúdicos deseos, aprovechó la obscuridad de la noche para introducirse en la cámara de la matrona romana, y la ultrajó a la fuerza.

"Al día siguiente, Lucrecia llamó a su padre y a su esposo, les narró la afrenta de que había sido objeto, y en presencia de ellos se dió la muerte atravesándose el pecho con un afiladísimo puñal".

Ya que recordamos la muerte voluntaria en las mujeres, no podremos prescindir de Cleopatra. Su trágico fin ha inspirado a poetas y pintores célebres. Esta hermosa reina dominaba a los hombres por su belleza. No reparaba en medios para obtener sus triunfos. Dícese que para conquistar el amor de César, se valió de un habilísimo ardid. Se hizo llevar al palacio de César envuelta en un tapiz, y Apolodoro, su fiel intendente, anunció al dictador que iba a ofrecerle un presente, apreciando entonces a Cleopatra en toda la gracia y belleza de su desnudez. Sus amores con Marco Antonio la han inmortalizado. Vivió entre guerras y orgías.

Derrotadas las naves de Marco Antonio, Octavio no tardó en presentarse con su ejército ante Alejandría. Al saberlo, Cleopatra se encerró en un inmenso mausoleo que había mandado erigir en vida, y allí, rodeada de sus tesoros, hizo creer que se había dado la muerte. Marco Antonio, que no quiso sobrevivir a su amada, se hirió con un puñal. Pero no murió en el acto. Informando de que Cleopatra aún vivía, se hizo conducir junto a ella, expirando en sus brazos. En aquellos momentos Octavio, el general enemigo, entraba en Alejandría, Cleopatra intentó seducir con la magnífica estatua de su cuerpo al vencedor, pero éste fue impasible a sus seducciones. Como éste la dejase con vida, Cleopatra comprendió que ya no reinaría, sino que sería una esclava unida al carro triunfal de Octavio. Decidió matarse, y se hizo llenar de flores su cámara. En un cesto de perfumadas rosas y lirios hizo colocar un áspid. Tendióse desnuda en su lecho, en compañía de Iras y Charmión, dos de sus damas. La serpiente salió de entre las flores y la mordió en el seno. De igual forma murieron sus acompañantes.

Octavio, del mismo modo que

# El último de los bandidos románticos

Hace veintiséis años que era perseguido y al fin la bala de un gendarme rompió su corazón

Hace veintiséis años que era perseguido y al fin la bala de un gendarme rompió su corazón

Los campesinos corsos están de luto por la muerte de Ronco Romanetti, asesino y bandolero que resultaba una combinación de José María, el célebre bandolero andaluz, y del famoso Roque Guinart, al cual ha atravesado en pleno corazón la bala de un gendarme perteneciente a las fuerzas del gobierno que lo perseguían sin cesar desde hace veintiséis años. Durante dicho espacio de tiempo, esta figura novelesca ha estado robando y secuestrando campesinos ricos, "industria" que le producía alrededor de doscientos cincuenta mil francos anuales.

Si bien es cierto que mataba a las fuerzas encargadas de perseguirlo y que asaltaba a los poderosos para llevarles su dinero, Romanetti era muy querido entre los pobres por el modo generoso como repartía el dinero que lograba. De buenas a primeras aparecía en un pueblo a muchas millas de distancia del lugar donde se le suponía y haciendo irrupción en el hogar de algún campesino acaudalado lo despojaba de su efectivo, del que luego donaba a los pobres la cuarta parte.

La carrera novelesca de este bandido comenzó el año de 1900, al matar al padre de una muchacha a quien quería secuestrar. Desde entonces su fama se esparció por toda la isla y hasta los turistas querían verlo, de lejos

por cierto y rodeados de precauciones.

Por medio de un perfecto sistema de señales, sabía siempre los movimientos de las fuerzas que lo perseguían y sus amistades le servían tan lealmente, que nunca corrió peligro de caer en manos de los agentes del orden.

Descendía de su guarida en la montaña por la noche y desaparecía inmediatamente después que consumaba el delito. Sus "ganancias" eran tantas que hubiera podido retirarse a cualquier país a disfrutar en paz del producto de sus latrocinios, pero se había acostumbrado de tal modo a esa vida llena de peligros que prefirió continuarla.

Regía a sus compañeros con mano de hierro y últimamente mató a uno que se hizo pasar por él, efectuando un robo en una zapatería de Ajaccio.

En la escaramuza donde perdió la vida, hizo frente a sus perseguidores bravamente, e hirió a tres antes de caer con el corazón atravesado. Desde el lugar en que se guarecía amparado detrás de su caballo muerto, a pesar de haber recibido tres heridas en el vientre continuaba disparando hasta que lo alcanzó la bala en pleno corazón.

La escena del suceso ha sido visitadísima y el pueblo se muestra muy triste con la muerte del que consideraba su benefactor.

## SEÑORA A. M. FRASER



Delegada de la Federación de Mujeres, de la Zona del Canal, al Congreso Interamericano que se reunirá en esta ciudad conjuntamente con el Bolivariano.

antes había permitido a Cleopatra que ordenase suntuosos funerales a Marco Antonio, permitió que la hermosa y peligrosa reina fuese enterrada junto al cadáver de su amante.

La muerte de Cleopatra con sus damas no revela algo muy particular en ciertos suicidas. No quieren morir solos. Quieren que otros se les acompañen en el camino hacia lo desconocido. En aquellos momentos su alma se siente reconfortada por la idea de que remontarán el vuelo en com-



## El Amigo de Miles de Hogares

A ninguna madre tierna y precavida le falta en su botiquín el MENTHOLATUM. Mil veces ha significado la prevención de los males que amenazan al bebé. Frotado sobre el pecho, la espalda y la garganta, por su rápida acción, es un remedio inmejorable para los trastornos de las vías respiratorias.

UNA CREMA SANATIVA  
**Mentholatum**

Indispensable en el hogar. Es un remedio magnífico, eficaz y rápido, tanto para los adultos como para los niños. Indicado para resfriados, catarros e inflamaciones. Asimismo para dolores de cabeza, quemaduras, cortadas, contusiones, sabañones y enfermedades de la piel. Exija siempre el legítimo en sus envases originales, tubos, tarros y latas. Rechace energicamente las imitaciones.

**Mentholatum**

pañía de otras almas. Esta idea hace que muchos enamorados se suiciden juntos.

(Continuará en el número próximo)

# Demasiado tarde

—G—

—POR CATALINA D'ERZELL—

Figúrate, amiga mía, que aquella mujer a primera vista me ha parecido sencillamente ridícula. Cosas de la primera impresión, el primer impulso, que siempre es equivocado porque es apasionado siempre.

Pero no era para menos; verás: mujer antigua hecha a la moderna, ¿comprendes....? Una mujer de más de cuarenta años, bastante más, con el cabello a la "bob", escote pronunciado y brazos descubiertos, falda corta y nerviosas pantorrillas aprisionadas en malla de color de carne; traje color "chaudrón" y sombrero estilo jardinera.

Vista de lejos me ha parecido una jovencita de dieciocho años, garbosa y coquetona. Vista de cerca, una pobre loca cubierta de afeites y colorines, ambiciosa de belleza, sedienta de juventud, y, en resumidas cuentas, una mujer ridícula.

Quiso hablarme y acepté sólo por cortesía. Y fríamente al principio y francamente emocionada después, escuché su relato: es una pobre torturada sin más pecado que su carencia absoluta de voluntad.

Nacida en un hogar sin cariño maternal, fue cual pueva Cenicienta, amiga forzosa del fogón y de la escoba. Esclava más tarde de un marido sin talento y sin amor, a quien lo único bueno que debió fue la vida de su hijo. Viuda al fin, fué víctima de la miseria y heroína del amor materno; pero....el hijo aquél fué ingrato también: ya hombre cuando pudo ser el sostén de su doliente madre y el consuelo de aquella vida huérfana de ilusiones, huyó en pos de otra mujer, de la cortesana que nunca falta y que atrae con carnal embriaguez a la mayoría de los hombres jóvenes.

Y fué entonces cuando ella sintió la suprema angustia, fue entonces cuando recordando una a una las etapas de su vida, comprendió la dolorosa inutilidad de sus horas y la injusta orfandad de su alma. Y la que durante tantos años soportó los horrores de la soledad y del espíritu sin una palabra de protesta, he aquí que de pronto se siente rebelde, fuerte-

mente rebelde, capaz de todas las energías y de todas las imposiciones para lograr un poco de amor y un poco de felicidad.

Y en busca de felicidad y amor anda por esos mundos, ¿acaso no hay tantos hombres que pudieran dárselos....?

Y termina mirándome con sus grandes ojos pintados, palpitante el busto delgaducho, unidas desesperadas sus manos blancas, toda ella sollozando la cruel interrogación en la que palpita una póstuma esperanza:

—¿Cree usted que no es demasiado tarde?

Yo miró largamente sus cabellos que deben ser grises y que aparecen teñidos de rubio claro, sus sienas surcadas y sus orejas azulas. En todo ello veo ahora la huella, más que de los años, de las infinitas lágrimas derramadas. Esta pobre mujer debió liberarse a tiempo, de todos los prejuicios y de todas las opresiones. Ahora ¿de qué pueden servirle los afeites sobre aquella piel marchita, y las extravagancias de la moda, impropias de su situación y de sus años? ¿acaso a mí misma no me ha parecido una mujer ridícula?

Pero ¿cómo decírselo! Ella sigue mirándome ansiosamente, esperando de mis labios la desilusión o la esperanza. Yo siento deseos de llorar.....

—Quizá no....—respondo tímida y piadosamente, recordando que jamás debemos destrozr una ilusión ajena. Pero no estoy satisfecha, porque sé que mi mentira seguirá haciendo de aquella mujer noble una mujer necia.

Pero ella ha comprendido mi mentira y mi piedad. Claro lo estoy leyendo en su actitud de inmenso desaliento. Me parece que en un instante yo le he asestado pe más terrible que todos los que antaño le asestaron sus verdugos. Y siento remordimiento.

Mas son cosas de la época. Los hombres de hoy no gustan de ahondar en el alma femenina; les basta con las apariencias, y esta pobre mujer no será para ellos más que lo que fue para mí antes de conocer sus desventuras que ellos jamás querrán saber; esto es, una mujer ridícula.

# HAROLD LLOYD



en la sensacional película de la Casa Paramount "Agua Caliente"

## TENER TRES MARIDOS LA BELLEZA Y LA GRACIA

—G—

—G—

La primitiva institución de la matriarca ha sido revivida en el pueblo minero de Shakhta, Ucrania.

Según los informes publicados en el periódico "Communist" de Kharkov, hubo una reunión de mujeres en que se discutió la cuestión de si la mujer tiene derecho a uno, dos, tres o más maridos.

Las mujeres casadas que estaban en la sesión sostuvieron energicamente que las mujeres sólo debieran tener un marido, y que ninguna otra mujer tiene derecho a desear el marido de otra. Algunas solteras por otro lado sostuvieron que es un privilegio precioso el que una mujer tenga tres maridos y ganaron al fin con un pequeño margen.

Una resolución se adoptó condenando a cualquiera mujer que "demuestre tendencias de adquirir más de tres maridos".

Le llama la atención al Cronista el hecho de que no haya nada en el informe que dé a conocer lo que sobre esto piensan los hombres en Shakhta.

### COMO PODRA CORREGIRSE UNA MUJER EXAGERADAMENTE COQUETA?

—G—

Todas las mujeres son conquistadoras por naturaleza, unas menos, otras más; pero el hombre que llene todas las aspiraciones de su corazón con un cariño franco y leal, la doblegará poco a poco, disminuyendo su coquetería, hasta hacerla únicamente de él.—"Corazón".

Las mentiras amorosas del hombre siembran menos desconfianzas en la mujer que sus verdades.

Ser "bella", ser "bonita", ser "graciosa"....son términos diferentes de la estética femenina.

La belleza es una cuestión de arquitectura, de plástica, de seducciones exclusivamente naturales.

El ser bonita es un asunto de originalidad personal, de encantos a veces imprevistos.

La gracia es una reunión de movimientos armoniosos, fáciles, una verdadera melodía de los miembros.

Una belleza seria, por muy bonita arrebatada un poco; pero la contemplación de una mujer bella que no sea graciosa, fatiga pronto. El hechizo de una mujer graciosa perdura; la mujer hermosa y bonita encanta; la graciosa puede más aún, pues impresionada, cautiva y retiene.

Pera mostrar la gracia basta un gesto; pero hay que observar lo que éste encierra y todo lo que en él se armoniza.

El arte de ser hermosa se funda en tres grandes principios: la "facilidad" en los movimientos, la "variedad" y el "ritmo".

La facilidad tiene por enemigos el excesivo desarrollo del cuerpo, que hace pesados los movimientos; la delgadez extrema, que los exagera; la timidez, que los hace indecisos y vacilantes; la indiferencia que los hace tardados; la brusquedad que los amanaera. La mujer que es bella y además graciosa, posee una póliza de seguro contra la pérdida de su hermosura.

Y este es el seguro que puede considerarse como más valioso mientras el mundo se mueva por y para las mujeres.

## PENSAMIENTOS SOBRE EL AMOR CONSECUENCIAS DE LA MODA

—G—

—G—

Amor y timidez son estados de espíritu absolutamente inseparables. Amar es temer. El amado teme a su amada como el albino teme a la luz; el amor ciega como el albinismo. La teme por sí y por ella. Teme por ser inferior al concepto en que desearía ser tenido, no responde al juicio en que se le estima, rompe el propio ensueño con una palabra importuna, con un atrevimiento imprevisor, con un gesto brusco. La pasión unánime es niebla que empaña, tuí que mitiga, resplandor que deslumbra; idealiza las cosas borrando sus contornos, las esfuma en penumbras de imaginación, las fragiliza en demasía. Es el espíritu ebrio de emociones, la persona amada parece el pólen de una flor endeble que toda leve aura puede volcar por siempre; caja musical complicadísima, cuyo engranaje trabaría en invisible átomo de polvo; telaraña sentimental que se quiebra al calor de toda llama; seda suave de Esmirna que una gota

Los cabellos cortos han producido algunas curiosas complicaciones conyugales.

Un peluquero parisiense, inventor de una milagrosa loción para el pelo, tenía su mejor publicidad en la cabellera de su mujer: los clientes admiraban los cabellos dorados, largos y espesos de la peluquera, y el comercio de loción prosperaba.

Pero un día, tras una prolongada lucha interna, la mujer del peluquero cedió a la tentación y se hizo cortar los cabellos.

El marido, furibundo, ha puesto a su mujer de patitas en la calle y ha pedido el divorcio, "ya que—dice en la demanda—la supresión de la cabellera ha sido la causa principal de la decadencia del negocio, por haberse quedado la casa sin su habitual medio de publicidad".

de rocío mancha por toda la eternidad.

**"LA SALUD DE LA MUJER"**

**PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET**

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer

**DR. N. BOLET, Inc., New York City**

# AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

## Resultados de recientes combates de boxeo

Benny Hall, peso gallo de N. York ganó por decisión en 10 asaltos al panameño Kid Toneta, en la pelea efectuada en dicha ciudad.

Bob Lawson, peso completo, noqueó técnicamente en el 7o. asalto a Jack Johnson ex-campeón mundial del peso máximo, en el match habido en Sacramento, California.

Pat Lester noqueó al mejicano Tony Fuente al 4o. round de combate sostenido en Los Angeles.

Mushy Callahan, peso ligero de California se impuso sobre el ex-campeón de ese peso, Jimmy Goodrich, a quien venció por puntos en 10 actos.

Bud Taylor ganó una decisión en 12 episodios sobre Tommy Ryan, en Luisville, Kentucky.

Lew Tendler se anotó un K. O. técnico sobre Don Boyer en 7o. asalto de la pelea concertada a 12, que tuvo lugar en Toledo, Ohio.

Pico Ramies obtuvo la decisión en diez vueltas sobre el boxeador panameño Pedro Amador, en Wilmington.

El cubano Dativo Fuentes fué puesto fuera de combate en el 6o. acto de su pelea con Frankie Omer, de Oklahoma, en Miami, Florida.

Aramís del Pino noqueó al español Tomás Cola al sexto round del encuentro que se llevó a cabo en La Habana.

Newsboy Brown triunfó por puntos sobre Johnny Godines en un encuentro a diez vueltas celebrado en Pasadena.

Johnny Ham noqueó técnicamente a Johnny Buff, ex-campeón mundial del peso gallo en una pelea habida en Pittsburg, en el 2o. round.

Tommy Friedman, la nueva sensación del peso welter ganó por puntos a Joe Simonich en 12 asaltos sostenidos en Cleveland.

Al Gordo, peso pluma ganó por decisión en 8 vueltas a Steve Smith en el mismo programa.

Frank Moody, boxeador galés se anotó un knock-out sobre Tony Marullo, de Nueva Orleans, al 4o. acto del match celebrado en New York.

Pete Zizic, de Pittsburg, ganó por puntos a Billy Hindley, de Inglaterra, en una pelea que tuvieron en Boston.

Joe Gans de Allentown venció a Georges (Wop) Monolian de Boston en un encuentro a 10 rounds en dicha ciudad.

Chick Suggs le ganó la pelea a 10 vueltas habida en Boston a Sammy Fuller, peso pluma de allí.

Billy Adams venció por decisión a Billy Mc Cann tras diez furiosos asaltos que tuvieron en Oakland, California.

El mejicano Denny Núñez noqueó a Paddy Mullins, campeón feather de la Armada Americana, en el 2o. asalto de la pelea que sostuvieron abordo del acorazado "Tennessee" en aguas de California.

Jack Hood conquistó el campeonato británico del peso semi-mediano al derrotar en 20 asaltos en Londres a Harry Mason.

Charley Roscen obtuvo la decisión sobre Roscoe Hull en 10 vueltas, en Los Angeles.

Jack Silver venció a Phil Salvatore en 10 vueltas del encuen-

## Caballeros Incógnitos vs. Instituto, mañana

En la cancha del Instituto han de encontrarse mañana a las 9 a. m. estas dos novenas, que se han estado moviendo con entusiasmo en las últimas semanas, en su afán por contribuir al renacimiento del beisbol en nuestro patio.

Los institutores van dispuestos a dejar bien plantado el nombre de su colegio; y por su parte los Caballeros, quienes ya están acreditados en el basketball, desean poner de manifiesto que también son maestros en cuanto a batazos y cogidas.

Es de esperarse, pues, que el partido será reñido y que dará alternativas emocionantes.

\*\*\*

## Spalla elogia a Uzcudun

Herminio Spalla al llegar a Palma de Mallorca ha declarado que Uzcudun lo venció legítimamente, aunque dice que el vasco en Estados Unidos no podrá vencer a las primeras figuras del pugilismo, aunque podrá desempeñar un buen papel.

Uzcudun ha rechazado nueve ofertas para boxear en Europa, pues su deseo es medirse con Firpo. Piensa ir a Sur América, y tal vez se encontrará con el extero en setiembre. Luego volverá a pelear con el alemán Diener.

tro que sostuvieron en Oakland, California.

Kid Kaplan derrotó por puntos en 10 rounds a Milly White en la pelea celebrada en Jersey City.

Jack Malone le ganó la pelea a 10 asaltos a Frankie Denny, en San Francisco.

George Rivers, próximo contrario de Fidel La Barba venció a Joe Sheppard, peso gallo de Boston, en 10 asaltos celebrados en Hollywood.

## PAUL BERLENBACH



COPYRIGHT KEYSTONE VIEW CO., NEW YORK

El "Asesino de Astoria", quien en la noche del viernes defendió su corona de campeón de los semipesados contra Young Stribling, a quien venció por puntos. El 22 del presente Berlenbach se enfrentará a disputarse el título con Jack Delaney.

## Paavo Nurmi establece un nuevo record

El maravilloso corredor Paavo Nurmi ha establecido una nueva marca de velocidad, al cubrir la distancia de tres mil metros en 8 minutos y 25 segundos. Nurmi dejó muy atrás a los otros competidores que luchaban con él, en un stadium de Berlín, sacándole más de 500 piés de ventaja.

## Próximos encuentros de boxeo

Estanislao Loayza vs. Jack Bernstein, 15 asaltos en N. York. Junio 15.

Carlos Casala vs. Julio C. Fernández, 15 asaltos en Buenos Aires. Julio 15.

Phil Scott vs. Harry Persons, 20 asaltos en Londres. Junio 15.

Jack Renault vs. Napoleón Dorval, 12 asaltos en N York Junio 17.

Georges Carpentier vs. Tommy Lughram, 18 asaltos en Filadelfia. Junio 17.

Al Brown vs. Black Bill, 12 asaltos en Nueva York. Junio 13.

Paul Berlenbach vs. Jack Delaney, por el campeonato mundial del peso semi-completo, 15 asaltos en Nueva York. Junio 22.

Pete Latzo vs. Willie Harmon, por el campeonato mundial del peso semi-mediano, 15 asaltos en Newark. Junio 22.

Jimmy McLarnin vs. Eddie Shea, 10 asaltos en Los Angeles. Junio 23.

Ruby Goldstein vs. Ace Hudkins, 12 asaltos en Nueva York. Junio 25.

Kirig Salomón vs. Jim Maloney, 12 asaltos en Boston. Junio 28.

Kid Kaplan vs. Boby García, por el campeonato mundial del peso pluma, 15 asaltos en Nueva York. Junio 28.

Joe Dundee vs. Willie Harmon, 12 asaltos en Nueva York. Junio 28.

Joe Cooper vs. Mickey Walker, 15 asaltos en Indianapolis, Julio 4.

Young Stribling vs. G. Carpentier, 12 asaltos en Nueva York. Julio 5.

Pete Latzo vs. Dave Shade, 15 asaltos por el campeonato mundial del peso intermedio, en Nueva York. Julio 9.

Jack Dempsey vs. Tunney o Wills, 15 asaltos por el campeonato del peso completo, en Yankee Stadium, New York. Setiembre 16.

\*\*\*

## Richard se vengá de Lacoste

Vicent Richards, campeón olímpico de tennis, se desquitó la derrota que en febrero último le proporcionara el francés Lacoste, a quien ahora ha vencido tras un sensacional partido, en París, con anotación de 7-5, 4-6 y 8-5.

## Anuncie en "Gráfico"

Todo defecto desaparece



Belleza nueva; piel fina, aterciopelada, sin defecto alguno. Sus efectos astringentes contrarrestan las arrugas, lacidad, bermejeces y aspecto demasiado aceitoso de la piel.

En color blanco, carne o Rachel.

**CREMA ORIENTAL**  
de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. \$8  
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

## LA ESTATUA DE LA LIBERTAD DE LUTO



Buscando publicidad para los vinos y cervezas fuertes, varios veteranos de la Gran Guerra se treparon en la Estatua de la Libertad en Nueva York, cubriéndola con negros crespones. Así estuvo el célebre monumento por unos veinte minutos, hasta que varios policías echaron abajo la fúnebre vestimenta.

# CAUSA Y EJECUCION DE CHANG-KANG, SOBRINO Y FAVORITO DEL EMPERADOR DE LA CHINA

—POR JOSE DE VICENTE Y CARAVANTES—

El emperador de la China, el príncipe Mian-Ning, hijo de Kia-king, apellidado desde su advenimiento al trono en 1820, Taouk Ouang o Esplendor de la Razón, ha merecido grande estima por su espíritu de equidad y de justicia. Ninguno de sus súbditos invocó en vano su poderosa protección contra un mandarín prevaricador o sanguinario, y la ley, igual para todos, persiguió a los culpables aun cuando se cobijasen bajo artesonados techos

En el año 1827 vivía en Peking, corte del emperador, un príncipe joven celebrado por la nobleza de su corazón, por su claro talento y por la superioridad de la educación que había recibido. Era sobrino del soberano, quien le profesaba particular afecto. Sólo él gozaba de intimidad con el emperador, sólo él tenía derecho para entrar en la vía sagrada, que es el mayor honor que puede recibir un príncipe, aun siendo de la familia imperial. La vía sagrada es el camino que conduce desde Peking a la residencia del emperador. Está construida a más de una vara bajo de tierra, y recorrer una distancia de unas seis leguas. En toda su longitud hay dos especies de carriles de oro, sobre los que pasa la rueda del coche imperial tirado por un solo caballo.

Las personas de la comitiva del emperador van por los dos lados del camino, pero nadie pone el pie jamás en la vía sagrada. En otro tiempo se castigaba con la pena de muerte al que infringía esta prohibición, cuya pena posteriormente se ha conmutado en la de detención perpetua. Cuando el emperador quiere honrar a alguno de una manera especial, le autoriza a ir a pie delante y detrás de él en la vía sagrada. En la época a que nos referimos, el sobrino del emperador era el único de la corte de Peking que disfrutaba tan insigne honor.

Chang-Kang, que así se llamaba el príncipe, reunía en sí todas las perfecciones, y gozaba de la posición más brillante; pero un solo vicio manchaba su carácter tan puro, y debía un día por una cruel fatalidad causar su muerte y su deshonra. Era locamente aficionado al juego, y había intentado infructuosamente combatir aquella terrible inclinación. Otra pasión, sin embargo, neutralizaba por el

momento los efectos de la primera: era el amor. El príncipe había estado casado en legítimo matrimonio, con la hija de uno de los principales mandarines del imperio; pero la muerte deshizo aquella unión a los dos años. Entonces depositó todo su cariño en una joven esclava tártara que la ley le permite tener como concubina. Mia-Ming, este era el nombre de esta mujer, era el objeto de sus cuidados y de sus continuos pensamientos. Para adornar su belleza, había hecho traer de todas las partes del Oriente los diamantes, las pedrerías, los más hermosos aderezos, las más preciosas telas.

Esta pasión a que todo lo sacrificaba, excepto su amor al juego, le había valido muchas veces los sarcasmos de los jóvenes mandarines, amigos suyos, y de los príncipes con quienes se había educado. Un día se habían reunido algunos amigos en la casa de recreo que habitaba a inmediaciones de la capital, después de haberles dado una espléndida comida, se pusieron todos a jugar. Chang-Kang se resistió algunos instantes, pero concluyó por seguir el movimiento general. La suerte al principio le fue favorable, pero poco a poco se fue cambiando enteramente. Empezó por perder todo su dinero, luego perdió sus caballos, sus trenes; entonces jugó las tierras que poseía en el imperio y que habían constituido, de padres a hijos, la fortuna de su familia. La suerte continuó adversa. Jugó entonces la casa de recreo en que estaban y la cual era ya su único refugio. Perdió también este último jirón de su fortuna.

Excitado en aquel momento por la pasión y por las chanzas del joven mandarín Fo-Kiang, que era su adversario más feliz y más encarnizado, consintió en jugar como postrer recurso los adornos y diamantes de su adorada Mia-Ming. No por eso le sonrió la suerte; en breve perdió aquellos objetos preciosos que con tanto afán había reunido. Fo-Kiang le pidió entonces de una manera burlona que se los entregara al momento: "A lo menos, gritó Chang-Kang, levantándose rabioso y sacando un puñal que llevaba a la cintura, no gozarás de ellos mucho tiempo." Y hundió el puñal en el pecho de Fo-Kiang, que cayó bañado en sangre y expiró. A vista de este terrible lance, los concurrentes huyeron azorados y Chang-Kang, vuelto en sí, quedó sumergido en la más profunda desesperación.

El emperador, al saber lo que había pasado y quién era el criminal, experimentó un violento pesar; mandó, no obstante, que la justicia siguiese su curso. Por orden suya, el superintendente de la ciudad, acompañado del comandante de guardia, se constituyó en la casa de recreo y arrestó a Chang-Kang, quien fue llevado a Peking maniatado como el último de los criminales, y encerrado en la cárcel pública. Inmediatamente se comenzó a instruir el proceso ante el tribunal superior.

El príncipe Chang-Kang compareció ante los magistrados y confesó todo de plano. Declaró que en un momento de cólera había asesinado a uno de sus semejantes; que con arreglo a la ley, había

incurrido en la pena de muerte, y que si la voluntad del excelso emperador su tío, era que muriese, sufriría su suerte sin quejarse, en expiación de su crimen. El tribunal, llenadas todas las formalidades, declaró al príncipe Chang-Kang confeso y convicto de homicidio en la persona del mandarín Fo-Kiang, y lo condenó, conforme al reescrito del año séptimo del reinado del emperador Tsong-Tsoo, a ser estrangulado públicamente sobre dos maderos puestos en cruz. El condenado oyó sereno su sentencia.

Según las leyes del Celeste Imperio, el soberano forma por sí solo un tribunal supremo que decide en última instancia sobre los procesos capitales. En estos casos, el emperador juzga con vista de documentos, a menos que el condenado por su categoría tenga derecho de entrar en la corte o se haga representar en ella por algún alto personaje que goce de aquel mismo derecho. El emperador llamó a su audiencia al príncipe Chang-Kang, quien fue, como es costumbre, con la cabeza cubierta con un velo rojo para indicar que había derramado sangre.

Tenía a su derecha al príncipe Timsing-Pipi, primo suyo, joven de gran mérito, que se había ofrecido a auxiliarle, y a su izquierda uno de los jefes de palacio. Cuando llegaron, como el soberano en aquellas circunstancias representa la justicia, no se prosternaron. El defensor del condenado tomó la palabra y habló en su favor de la manera más patética; hizo valer su conducta, irreprensible hasta entonces, el estado de excitación en que se cometió el homicidio, los insultos y provocaciones que le había prodigado su adversario, y terminó invocando la clemencia imperial. Durante este discurso, el emperador no pudo contener sus lágrimas. Recogióse en seguida por espacio de dos horas, según costumbre, para reflexionar; luego pronunció su sentencia confirmando la del tribunal, declarando solamente que en atención a la categoría del acusado y a los lazos que le unían con la familia imperial, la pena dictada contra él se conmutaría en una simple estrangulación en la tumba de sus antepasados, y que esta ejecución tendría lugar el día de los suplicios.

En la China, la ejecución de los condenados a pena capital se verifica una vez al año, en toda la extensión del imperio, el día designado por un reescrito del emperador. En tal día, se interrumpen los negocios, como en las épocas de fiesta, y el pueblo en masa abandona los campos acudiendo a las ciudades para asistir a las ejecuciones.

El primer día de la séptima luna, 10. de julio de 1827, el príncipe Chang-Kang fue conducido a un jardín plantado de árboles odoríferos y cipreses en medio del cual se elevan a trechos losas fúnebres. Sobre una de ellas, que era el sepulcro de su padre, el venerable Kang-Tsou, se arrodilló el infeliz Chang-Kang. A su alrededor se colocaron los mandarines de la corte del emperador y los individuos de su familia que habían recibido orden de asistir a aque-

lla triste ceremonia; delante de él se situaron los bonzos o sacerdotes, que comenzaron sus rezos llevando el compás, a fin de pedir a los espíritus que no sepultasen el alma que iba a morir en el fondo del río de sangre que atraviesan los criminales al salir de esta tierra. Según la creencia de aquellos sacerdotes cuando el alma toca en el fondo del río, que es muy profundo, queda allí para siempre, pero, si por el contrario, puede llegar a permanecer a la superficie durante tres años, entonces obtiene su perdón. Cuando terminaron los rezos, los bonzos dieron unas palmadas y gritaron en voz fuerte que había llegado el momento de llorar por el que iba a morir.

Al punto, como por un movimiento unánime, todos los concurrentes prorumpieron en sollozos. Pocos minutos después, se adelantó el jefe de los bonzos y declaró que el momento acordado para llorar había pasado, y al instante cesaron todos los sollozos como por encanto. Entonces, el superintendente del tribunal se adelantó a su vez y se puso a leer la sentencia del tribunal que condenaba a Chang-Kang, y la sentencia imperial que la confirmaba; después dijo en alta voz que era llegado el momento de morir. Al mismo tiempo dió al condenado un largo cordón de seda; éste se lo pasó alrededor del cuello.

En aquel instante los ejecutores cogieron los cabos del cordón. A cada uno de ellos se pusieron cinco hombres, prontos a apretar el nudo a la señal convenida. Reinó un completo silencio, y todos los concurrentes fijaban con ansiedad los ojos en el reo. A poco resonó un golpe; a esta señal tiraron del fatal cordón los ejecutores, el príncipe Chang-Kang exhaló un grito y expiró inmediatamente. La multitud se fue dispersando triste y silenciosa.

El emperador de la China, que hacía dos años era presa del violento pesar que le causaba la guerra desastrosa que sostenía contra los tártaros, cayó, a consecuencia del acontecimiento que acabamos de referir, en una profunda melancolía. Por espacio de seis meses, y en señal de luto, dejó crecer sus cabellos y su barba.

## EN EL JUZGADO

EL JUEZ.— Recuerda usted cuáles fueron las palabras que provocaron la agresión?

EL REO.— Sí: "Es usted un imbecil", señor Juez.

## CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo menos a la ventana, cuando riñen las comadres, deseosos de no perder un sólo detalle; una prueba de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debiera tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incontinencia de las aguas; ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en la vasija; el pasar las aguas "a poquitos" o de gota en gota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o agacharse; el empañamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, mareos, dolores de cabeza; deseos de no trabajar; cansancio y estropeo al levantarse; respiración agotada y fatigosa, reumatismo, hidropesía, etc., son todos síntomas de desarreglos de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

## PASTILLAS Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA. Se venden en las boticas y las recomiendan los boticarios. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

Ese malestar que muchos niños sienten proviene muchas veces de LOMBRICES SOLITARIA. Deles el VERMIFUGO TIRO SEGURO del Dr. Peery. Sano y Puro—Siempre eficaz UNA SOLA DOSIS BASTA



# Discurso estrambótico y peripatético

pronunciado con motivo de un matrimonio, en una población de Colombia.

Señores:

La indignidad de mi proceder al brindar esta copa, es apenas comparable a la de mi comadre Pérsides la Luna. Sea como fuere, en mi categoría de padrino de este par de polluelos que van a revolcarse en lo sucesivo en las catacumbas del amor y de la pasión, no puedo menos de expresar con toda la beligerancia de mi entendimiento y con toda la fuerza secular de mi alma, este retozo de epítalamio envuelto en el sayal fúnebre y pomposo del cariño y de la categoría bien entendida.

Voy a brindar con todo el ímpetu inexorable de mi circunspección y la ola gigante de mi memoria, esta copa que, como dijo Dante, en la contienda pasada, —poco antes del droteo en el Espejuelo—, puede llegar a ser la misma con que Diógenes y Alejandro el Grande, tenían costumbre de obsequiar a los Filisteos y a los Girondinos en las históricas ecatombes de la Edad Media.

Por que si mi compadre Canencio, honra y prez de la República y de la constitución actual, tiene derecho a las credenciales de caballero y amigo, más lo tengo yo, toda vez que él para más señas distingue a la samba Felisa con microscópico y delirante cariño, música y letra mías. Así se lo manifesté caballerosamente en día que después de tomarnos un torquemada en las ardientes playas que dignifican el Galpon que tiene en los Tejáres, seguimos melancólica y alegremente hasta los dos brazos a ver a la novillona irisola.

Señores: hay momentos en la vertiginosa marcha de las naciones, en que unidos todos los hombres de pantalones y buena voluntad, debemos seguir, corazón en ristre a coronar la altura de las pampas, como lo hicieron los macebeos en el desierto en su peregrinación hacia la tierra prometida; cantemos como ellos la fúnebre canción de la Marcellesa y sigamos hasta las pirámides de África en busca de un conjuro sonviente de la manera rubia que para citar a Jeremías llaman esfinge. Sigamos, sí, como sigue dócilmente el novillo a la carnicería, o mejor, como vamos todos los jueves, yó, el compadre Canencio y el compadre Rovis a "Calicanto", en persecución de la apétecida epidermis del animal gruñente, como aquel chato que era poeta y que por mal nombre llaman Briant.—Quisiera, señores, tener la elocuencia de un Milton el tinó de un Homero y la sibiliduría de un Miguel Angel para poderme expresar de una manera hipotética en estos momentos como ellos lo hicieron en perances de gran agitación política en Santa Fé, como lo sabemos yo y mi compadre Canencio, por que con él veíamos en la manguita del siglo XX, una filosofía que nos prestó esa nada de Guillermo Valencia. Se sofoca mi entendimiento al pensar en aquellos mártires de nuestra independencia, Homero, Virgilio, Milton, Pinzón, héroes sacrificados en defensa de nuestras instituciones y que si los tres primeros no fueron genera-

les, en cambio demostraron su valor nunca desmentido en el bucólico campo de la Batista. A ellos debe Popayán toda su grandeza locomotriz en estos momentos de agitaciones literarias y científicas de origen popular.

Ante la magestad expeluznante de éste tálamo sublime y pánico, qué puedo yo decir, señores sino algo que huelga a tomillo y a siempre-viva? Ante vosotras aristocráticas matronas, no puedo menos que recordar palpitando de emoción lo que dijo Plutarco después de la batalla de Waterloo, "cuatro habas bien tostadas". De ese principio de táctica gramatical surgió señores, el partido conservador, del cual somos generales yo y mi hermano Juan. Si por alguna inspiración sacrosanta no hubiésemos triunfado los conservadores entre ríos de leche y miel a la cabeza de Maceo, estarían los liberales mandando y no ignoran Uds. matronas imperterritas y amigos imbuñerables, que el partido liberal no es otra cosa que una oruga enamorada de una chispa, como dijo Sócrates el gran guerrillero, en su carta que nos dirigió a mí y al compadre Canencio con motivo del centenario de nuestra independencia.

Cábeme recordar también esa plaga infinitesimal de hieno con que quedaron constelados los campos de Austerlitz, New York, México, Culaspud; el sacrificio redentor sobre la baja de las letras; a esos héroes; debemos nuestro bienestar relativamente ignominioso. Y para ser extenso en estas materias, bástame evocar la pelea de Troya en el Departamento de Santander, en dónde para más señas me tocó trancar. En mudece mi espíritu al recordar este sangriento concierto de cadáveres Para dar a ustedes idea de este episodio bástame repetir las palabras que lleno de entusiasmo tímido y oculto dijo el Comandante Schopenhauer cuando se serraban los fuegos, ¡Ahí fué troya, mi comadre Matilde tal vez lo recuerde.

Señores: la familiaridad se funda en principios matemáticos y su dignificación histórica viene a ser la lógica deducción de principios de jurisprudencia. De la misma manera, la amistad es el resumen de todos los idiomas patrios, porque si yo por ejemplo soy amigo y compadre de mi compadre Canencio, es a su vez comadre y amigo mío, cuán grande son señores estas enseñanzas! Por medio de ellas llegamos a tener conocimiento de que la vida es la vida, la muerte es la muerte la eternidad es la eternidad y que la gloria la tenemos los amigos en el cielo ó si nó en el "Recuerdo" mi finca solariega, que lo es también de ustedes.

Brindo, pues señores, por este par de polluelos implumes que se embarcan hoy en las termópilas del amor, y también por todos los que han atendido este mi discurso enátil. Así mismo libo por los que no estan porque no han venido a este acto patético, mortecino y pálido como el amanecer de las auroras inmarcesibles y cálidas en las noches de invierno

# un USO



¿NO SABE USTED QUE

dos Tabletas Bayer de Aspirina-BAYASPIRINA—disueltas en 4 cucharadas de agua, son el mejor gargarismo para dolores de garganta, tonsilitis, etc.?

Los médicos, que desde hace años prescriben las Tabletas Bayer de Aspirina —BAYASPIRINA— como el analgésico más digno de confianza, recomiendan con entusiasmo este nuevo y excelente gargarismo.

Como es natural, no pueden esperarse buenos resultados sino cuando se usa el producto legítimo. Al pedirlo diga claramente: BAYASPIRINA, y no acepte sino los empaques originales, a saber: Tubos de 20 Tabletas, SOBRES de 2, o SOBRECITOS de 1.



¡NO RECIBA TABLETAS SUELTAS!

como dijo Roosevelt, me refiero a don Félix y a mi señora Dolores.

Ya que me ha sido dado exhortado al cumplimiento de vuestras obligaciones como esposos, permitidme que brinde también por el compadre Arquímedes y la comadre Beata, personas que aunque no han tenido familia, si tienen un caballo rucio en el "Recuerdo".

Brindemos también por el padre de la pareja por parte de madre, es decir por el Coronel José Camilo, por mi hermano Juan y por el compadre Canencio y por toda la reunión que estamos aquí presentes.

He dicho, salud!

## A GUAL MAS EMBUSTERO

—G—

Discutían cierta vez varios paisanos sobre las buenas cualidades de sus animales, y uno de ellos dijo:

—Yo tengo una vaca que da por día cincuenta litros de leche.

A lo cual contestó el otro:

—Eso no es nada comparado con una chiva que da veinte litros diarios y un queso.

—Eso sí que no pasa ni por la ventana!—replicó el primero.

—Pues si no pasa mi chiva me nos pasará la vaca!

## DUMAS, ANECDOTICO

—G—

Cuando Alejandro Dumas, hijo, escribió "Diana de Lys", expuso el argumento de la pieza a su amigo Henri Mirault. El joven dramaturgo creía conveniente hacer morir a su héroe, Paul Aubry, a manos del conde, marido engañado y juez supremo. Pero temía que un desenlace fúnebre desagradase al público de 'Gimnase', habituado a los desenlaces felices.

Cuando al cabo, venciendo sus escrúpulos, dió fin a la obra, corrió a casa de Mirault. Este estaba ausente. Entonces, dirigiéndose al portero, Dumas habló así:

—Dígale a M. Mirault que hemos terminado, que ya maté a Pablo!

—Le diré al señor que ha muerto usted a Pablo? . . .—repitió el portero, desconcertado.

—Exactamente; no se olvide usted.

En cuanto M. Mirault regresó a su casa, el portero se apresuró a decirle:

—Ha estado M. Dumas, y me ha encargado que le dijera a usted q' todo ha terminado: que ha muerto a Pablo.

—Ah! Ha hecho perfectamente! Me alegro mucho —respondió Mirault, ante el asombro del portero consternado.

EL AMIGO DEL DIABLO

—G—

No se sabe a punto fijo cómo pudo Juan Taboada hacer amistad muy íntima con el diablo; mas relatan historias a este respecto, que en más de alguna parranda de bracero con el diablo pudieron ver a Taboada, quien era, aquí entre paréntesis, de una ilustración muy vasta, y poeta, y literato, y hasta orador de gran talla.

La ya mencionada historia cuenta que en una de tantas juergas que tuvo nuestro hombre con el diablo, su palabra le exigió, de caballero, de que si se condenaba y a sufrir el fuego eterno iba a la infernal estancia, al tormento menos duro condenaría a Taboada.

\*\*\*

Taboada murió de pronto, y como su vida estaba cargada de pecadillos y pletórica de faltas, pues, claro, al profundo infierno fuese en línea recta su alma.

\*\*\*

Al ver a su gran amigo y ex-colega de parrandas, el diablo, pidió su "Hudson", en él subió con Taboada y a recorrer se lanzaron las infernales estancias. a efecto de que el poeta los tormentos presenciara todos, y de ellos dijese cuál para sí le gustaba.

En la mansión número uno, cien diablos se dedicaban a flagelar a sus 'clientes' con enrojecidas varas.

Desde luego, este suplicio no le hizo al poeta gracia.

Más adelante, de garfios con las puntas calcinadas enganchados por el cuello mil condenados se hallaban, mientras formidable hoguera los envolvía en sus llamas. También este "tormentito" rechazó al punto Taboada.

Más allá, a los condenados, tras ponerles las entrañas al aire, con hierros rojos los diablos se las quemaban.

Y así siguieron mirando tormentos que espeluznaban; pero el poeta, callado, con ninguno se amoldaba.

De pronto, llevóle el diablo a una habitación muy vasta donde ningún instrumento de suplicio se miraba.

Unos dos mil condenados que en sillones descansaban atentamente leían unas escrituras raras

que a cada uno un demonio en la faz le colocaba.

Y para que no dejaran de leer y no cerraran los ojos, hilos de acero tiraban de sus pestañas.

Gemidos, imprecaciones, gritos de dolor y rabia sin descansar un momento los condenados lanzaban.

Desde luego, aquel 'suplicio' le simpaticizó a Taboada;

y extrañando que en tal forma los condenados lloraran cuando nadie les hería, cuando nadie les tocaba,

¿qué contienen esas hojas? preguntó al diablo en voz baja;

y éste, guiñando los ojos y acaricando sus barbas de enormes hebras de acero,

contestóle así a Taboada:

"Son versos estridentistas de Maples Arce y comparsa".

—Espanto!, gimió el poeta;

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

SABER REIR

—G—

Un célebre neurólogo acaba de declarar que ya no sabemos reír. Hacemos una mueca, a veces sonreímos, pero la risa franca, alegre, comunicativa, ha desaparecido.

Qué remedio aportar a este mal?

—El mejor, el más eficaz—nos dice el sabio—es el masaje. Con él recobramos el secreto de reír bien.

Qué gran neurólogo! . . . Qué médico más bromista!

Si ya no reímos, o reímos mal, es porque nuestro sér moral está enfermo. El solo e el motor de la hilaridad y encadena o desencadena a su gusto "lo propio del hombre".

Si deseáis que un rostro se ilumine, estimulad el buen humor de la persona, aguijonead su espíritu, cread a su alrededor una atmósfera sonriente o por lo menos simpática.

Pero ahora, ¿cómo hacerlo? Vivimos rápidamente. Se corre, se atropella, se salta, se embrolla úno en terribles peripecias sin tomar aliento siquiera.

Y en literatura, ¡no se diga! La fina ironía de un Voltaire agoniza; la malicia ligera de Reaux se ha perdido; la alegría sana y un poco vulgar de Rabelais no existe . . . La contraseña entre los escritores es: ¡seriedad!

UNA BIOGRAFIA

—G—

Un diario publicó la biografía de un ciudadano, que terminaba con el párrafo siguiente:

"La muerte de este hombre es para la ciudad la pérdida de un habitante, para su padre la pérdida de un hijo, para su señora, la pérdida del esposo y para nuestro periódico, la de un suscriptor que pagaba puntualmente".

escapemos de esta sala.

Ve y dedícame al tormento peor que te venga en gana;

llévame a donde los diablos me chamusquen las entrañas! . . .

Chantecler.

HISTORIAS JUDIAS

—G—

Durand tiene necesidad de dinero. Va a buscar a su vecino Lévy y le dice:

—Me puede usted prestar diez francos?

—Sí, pero usted me devolverá quince en un mes.

—Es caro. Pero, en fin, acepto. Lévy da el dinero a Durand, q' se dirige a la puerta. Cuando está en la escalera, Lévy le llama:

—Escuche, señor: Me ha sido usted simpático y quiero que haga economías. Devuélvame los diez francos y así no me debe más que cinco.

\*\*\*

Dos judíos se encuentran.

—Por lo visto has hecho un magnífico negocio. Llevas un gabán de pieles que lo menos ha costado seis mil francos. Tus negocios van bien?

—Sí, no van mal, responde modestamente el otro.

—Qué es lo que haces?

—Fabrico pasteles de liebre, a dos francos cada uno.

—Pero eso es baratísimo. No meterás también caballo en los pasteles?

—Sí. Un poco.

—Cómo cuánto?

—Hombre, mitad y mitad. Una liebre, un caballo, así . . .

A. R. H.

APOLOGO

—G—

Un muchacho cruel tiraba piedras a un pobre sapo que acababa de salir de un matorral.

Un hombre compasivo que pasaba por allí se detuvo y le dijo:

—¿Qué daño te ha hecho ese pobre animal? ¿Por qué quieres matarlo?

A lo que el chico respondió:

—Porque es feo.

—Los animales—repuso el hombre—no son en realidad, ni feos ni hermosos, sino tal y como deben ser. Más feo, pero mucho más feo que el sapo es algo que yo conozco.

—¿Y que es?

—El corazón de los niños malos como tú, que maltratan a los animales.

COSAS VIEJAS

—G—

D. Dámaso Hondo tenía en Panamá un tenduchito, y observando que se hacía negocio vendiendo a los muchachos bolitas de cristal, con las cuales han jugado y juegan al toque y cuarta, al toque y toque, al cave y hoyo y otros juegos más, hizo un pedido de 10.000 bolitas a Jamaica, de donde venían en ese entonces, como también de la Habana, las mercaderías que se importaban al Istmo. Pero D. Dámaso, guiado por su 'ceguera' o por su brutalidad, pasó una raya muy larga a la t de bolitas y abarcó igualmente la l, quedando, pues, en vez de 10,000 bolitas 10,000 botitas de cristal.

Pasaron meses, y un día la Mala Inglesa le trajo una carta, la cual le anunciaba que el mismo buque que traía ésta, traía un gran cargamento para él.

Llegó el cargamento, enorme: cien bultos que contenían 10.000 botitas de cristal hechas a la orden.

D. Dámaso Hondo cuando vió tantos bultos se puso las manos en la cabeza: medio se trastornó su cerebro, y desde entonces dejó de ser comerciante para ser medio loco.

Pronunciaba D. Dámaso Hondo un brindis en Colón, cuando se estableció una línea de vapores alemanes, y entre otras cosas dijo:

—Sí, señores, es un principio universalmente reconocido y aceptado, jamás puesto en duda . . .

Hizo una pausa, tosió, se pasó el pañuelo por la cara y miró al auditorio, mientras todos se interrogaban interiormente: ¿qué será ello?

Y prosiguió:  
—Que los vapores de la compañía Alemana van y vienen de Europa.

D. Dámaso Hondo sabía que en los escritos, para no repetir un nombre se escribe *idem*. Pues bien, una vez compró una docena de camisas, tomó una pluma y lo mojó en tinta indeleble y escribió en una camisa: "Dámaso Hondo número 1". Puso esa camisa a un lado y escribió en otra: "Id. Id. número 2". Hizo lo mismo con ésta, ponerla a un lado, y cogiendo una nueva camisa escribió: "Id. Id. número 3". Y así siguió marcando las demás hasta terminar la docena.

(De "El Fisgón Impertinente")

COSAS DE SOTO BORDA

—G—

En sus buenos tiempos de bohemia galante, tuvo Soto Borda que habérselas con la justicia por el rapto de una linda muchacha que se dejó cautivar con el hechizo de los versos del poeta.

En el oscuro calabozo en que fue recluído, escribió Clímaco esta décima chispeante como una burbuja de champaña:

"Amor: por tí me halló preso como un caco en la Central; fue un pecado orginal que dió principio en un beso. Ruede la bola: el proceso seguirá hasta el infinito: pero nó, no estoy contrito, porque alegre en este cozo tan sólo pienso en lo hermoso que es el cuerpo del delito."

Lea siempre "Gráfico"

**Delegados por Venezuela al Congreso Bolivariano que se reunirá en Panamá**



DOCTOR LAUREANO VALLENILLA LANZ



DOCTOR LUIS CORREA

**Delegados por Bolivia al Congreso Bolivariano que se reunirá en Panamá**



DOCTOR GUSTAVO RIOS BRIDOUX



DOCTOR VICENTE MENDOZA LOPEZ



DOCTOR MANUEL SEGUNDO SANCHEZ



Iglesia de Arraiján

**PREFIRIO MATARSE ANTES QUE ABANDONARLA**



La fuerza del primer amor tuvo tal efecto en la naturaleza emocional de Louis Cavello y Helen Weigand, ambos de 16 años y vecinos de Brooklyn, que no pudieron aguardar hasta la mayoría de edad para unirse con los indisolubles lazos del matrimonio.



Los jóvenes amantes, hambrientos de felicidad doméstica, empezaron a planear la forma de constituir un hogar. Pensaron que podían mantener su casamiento en secreto; pero los rumores empezaron a circular y no tardaron en llegar a oídos de sus padres.



Los que al comprobar la verdad del matrimonio, insistieron en que fuera anulado, apelando a toda clase de amenazas. Los adolescentes opusieron vehemente resistencia. Louis abandonó la casa paterna y se fue a vivir con su mujer al hogar de una hermana de ella.



No obstante, los padres de Louis insistieron en que él abandonara a su esposa y continuara sus estudios. Con un abogado hablaron de la anulación del matrimonio. El mozo juró que moriría antes que dejar a su esposa y lo cumplió, pegándose un tiro al llegar a su casa.

**Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente**