

Las bellezas naturales y el progreso agrícola de la República



Bosques impenetrables ayer, hoy, ya descuajados, se tornan en fértiles potreros.



La caña de azúcar parece haber tenido su cuna en el interior del país.

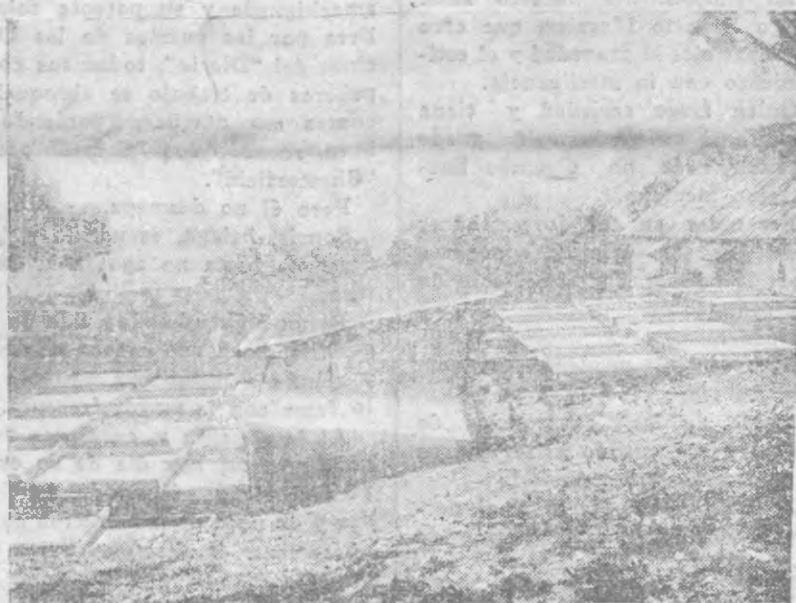


Montón de heno en la finca "La Pita", de Staton, Chiriquí.

DON JOSE GABRIEL DUQUE



El gran filántropo de Panamá, de cuya sentidísima muerte se cumplieron 8 años el 29 de los corrientes. El pueblo panameño conserva vivo el recuerdo de los muchos bienes que la comunidad debe al señor Duque.



Secando café, el "grano de oro", en una finca cafetera en El Boquete, Chiriquí.



La frondosidad del bosque es soberana.



Matas de maíz que parecen inverosímiles.

TROMPETAZOS

En el cumpleaños de Ernesto Morales



Aquí lo tenéis . . .

Serio como un ministro del Gabinete que se da importancia o un diplomático en acción.

Sin embargo, no es ni una cosa ni otra.

Es simplemente nuestro buen amigo Ernesto Morales, que cree incompatibles la gravedad y el estimamiento con la inteligencia.

Quien finge seriedad y tiene siempre el ceño adusto, no puede producir nada, no digamos bueno, sino mediano.

Pretender en tal forma hacer alarde de sabiduría es exponerse a ser la mascota y el ridículo de sus semejantes.

Nada más.

Por eso el pequeño Ernesto siempre ríe . . .

Hasta de las ocurrencias de Carlos Piera cuando grita, que es el colmo de la ingenuidad.

A Ernesto le pasa lo q' al personaje del magistral cuento de Soiza Reilly. . .

Ríe de todo, por todo y en todas partes . . .

De los contratiempos . . .
De la muerte de un amigo . . .
De los sufrimientos del prójimo . . .
De las hecatombes mundiales . . .
Cuando se le irrita un "golondrino" o le da un dolor de tripa . . .
Cuando el sacerdote reza un responso ante un cadáver . . .
En los velorios . . .
En los cementerios . . .
Cuando come chicheme . . .
Cuando está limpio de bola . . .
Cuando le brindan un trago . . .

Y reirá hasta en la hora de su muerte.

Moralitos es el chico más simpático que pisa tierras panameñas.

Si simpático puede llamarse al hombre que ríe hasta de su mala suerte.

Vástago de buena cepa, este chiquillo, que todavía ostenta las marcas del biberón y del mame-luco, demuestra ser, por sus dotes intelectuales, una verdadera esperanza para Panamá . . .

Y también un garrapatero para sus numerosos amigos que tienen que soportar, impasibles, las frecuentes acometidas de este incansable fumador que jamás tiene un cigarrillo en el bolsillo.

En tal sentido es inaguantable.

Cuando Moralitos asoma su faz amachiguada y su potente colmilla por las puertas de las Oficinas del "Diario", todos sus compañeros de trabajo se abroquelan contra sus ataques, poniendo a buen recaudo los "Camel" o los "Chesterfield".

Pero él no desmaya.

Sonríe, halaga, escudriña y no descansa hasta no agotar la cajetilla.

Es un niño mimado; pide un cigarrillo, hace una mueca simiesca y riendo a mandíbula batiente se lo fuma con la mayor frescura.

Al inteligente y excelente amigo deseamos, hoy día de su cumpleaños, todo género de felicidades y un poco de moderación cuando se trate de descigarrillar a sus semejantes.

Viriato.

SINCERIDAD

Ser sincero es mostrar su modo de ser sin encubrimientos, ni doblez. Eso de llevar en los labios una sonrisa como en manifestación cariñosa para quienes odiamos, es lo más vil y criminal que podemos hacer.

La hipocresía es propia de espíritus cobardes. El hombre que tiene la pusilanimidad, la ninguna energía personal para demostrar su amor o su odio a todo aquello

que se lo inspire, no es más que un mísero cobarde. El carácter y la valentía han dado siempre mérito a los individuos.

Hay que ser sincero. Llevar el corazón abierto para demostrar q' por eso nos distinguimos de los reptiles venenosos.

Sed sinceros en todo. La verdad en la mano triunfa más que todas las mentiras existentes.

ALBERTO ORIOL

—PELUQUERO—

Especialista en cortes de cabellos para niñas, señoritas y señoras, en los estilos siguientes: Baby Peggy, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson, Shingle Bob, Horizontal Clubbed Bob, Principe Alberto y otros modelos para 1926.

Garantizo pulcritud y esmero. Precios al alcance de todos

—Barbería Julio Ramos—

Calle 14 Oeste, No. 65, Frente a la Botica Santa Ana.

FRIVOLIDADES

Mi querido Don Público:

El hecho de que el lunes próximo, 1 de Febrero, día de los santos Severo e Ignacio, sea el aniversario de mi natalicio —o de la ley de Karma, como diría Aizpuru Aizpuru—no es inconveniente para que falte mi correspondencia habitual todos los sábados. Esto entre paréntesis, lo comunico a mis amables lectores, por si acaso se les ocurre brindarme algo, porque no sólo a los que se casan se les hace regalos y se les dá la sustanciosa sopa borracha. Ahora mismo en New York, acaban de regalarle a un tipo una fortuna de miles de doláres, sólo porque la esposa quiere divorciarse de él, y otro caso vice-versa, dictado por una corte judicial americana, obliga a la media naranja a pasarle o a correrle la friolera de unos cuantos millonajes a su querido esposo, por vitem-eternam. Así sí se arreglan las cosas a las mil maravillas. Si a un individuo, por ejemplo, le rompen los dientes, el agresor está obligado a ponerle toda la chapa de oro. La ley del talión, se cumple allá al pie de la letra y sin estornudar. Esto fuera de otras menudencias, como adoptar perros en familia, mandarlos a educar, o pagarle nodriza a un señor caballo de carrera. Todo esto ocurre en los Estados secos, como dice Edmundo Gastón (Enrique Geenzier) en sus crónicas desde la metrópoli.

Pero dejemos las cosas de allá y ocupémonos de las de acá, aunque sea a vuelo de pájaro. En primer lugar para eso está el refrán: "a lo tuyo con razón o sin ella". Porque qué nos importa a nosotros con que a Mussolini le duela una tripa o al Presidente de Alemania le halla dado mal de orina? Es cuestión de apreciación. Según lo que se oye y se ve—esto lo dice "Panamá Nocturno"—hay un embroglio de los tres mil diablos con la Constitución. Remigio Ruiloba diz que oyó a cierto ex-convencional, ex-ministro y tal, que después de todo no ha alcanzado ninguna victoria, echar sapos y culebras, contra "El Herald" y contra setenta y pico de los que quieren echar los trapos al sol. Si los Convencionales se quedan 'cayetanos' en el asunto, sal quiere ese huevo.

Mi querido don Público, yo digo como Don Quijote: "Cosas veredes Sancho" . . .

O se corre una bolina, o el toro sale afuera, o se forma una, como para que el tuerto Libby le saque una rumba de esas que él sabe escribir. El que se quiera mojar en este aguacero, que salga, aunque yo le diría a más de cuatro politicastos: Quién les ha dado vela en este entierro?

Tuyo afmo.,

El Bachiller Periscopio.

DON QUIJOTE VENCIDO

Don Quijote, maestro de la locura razonable y la sublime cordura, tiene en su historia una página que aquí es oportuno recordarla. Y habrá de él acción o concepto que no entraña un significado inmortal, una enseñanza?

Habrà paso de los que dió por el mundo que no equivalga a mil pasos hacia arriba, hacia allá donde nuestro juicio marre y nuestra prudencia estorbe . . . Vencido don Quijote en singular contienda por el caballero de la Blanca Luna, queda obligado, según las condiciones del desafío, a desistir por cierto tiempo de sus andanzas y dar tregua a su pasión de aventuras. Don Quijote acata el compromiso de honor. Resuelto, aunque no resignado, toma el camino de su aldea. "Cuando era, dice, caballero andante, atrevido y valiente, con mis obras y con mis manos acreditaba mis hechos, y ahora, cuando soy escudero pedestre, acreditaré mis promesas". Llega con Sancho al prado donde en otra ocasión había visto a unos pastores dedicados a imitar la vida de la Arcadia, y allí una idea levanta el ánimo del vencido caballero, como fermento de sus melancolías. Dirigiéndose a su acompañante le hace proposición de que mientras cumplen el plazo de su forzoso retraimiento, se consagren ambos a

la vida pastoril, y arrullados por música de rabeles, gaitas y albugues, conciertan una viva y deleitosa Arcadia en el corazón de aquella soledad. Allí les darán sombra los sauces, olor las rosas, alfombras de mil colores matizadas los extendidos prados, aliento el aire claro y puro, luz la luna y las estrellas, a pesar de la obscuridad de la noche, gusto el canto, alegría el lloro, Apolo versos, el amor contento, con que podrán hacerse eternos y famosos, no sólo en los presentes sino en los venideros siglos. Entiendes la trascendental belleza de este acuerdo?

La condena de abandonar por cierto espacio de tiempo su ideal de vida, no mueve a Don Quijote ni a rebelión contra la obediencia que le impone el honor ni a la tristeza quejumbrosa y baldía, ni a conformarse en quietud trivial y prosaica. Busca la manera de dar a su existencia nueva razón ideal. Convierte el castigo de su vencimiento en proporción de gustar una poesía y una hermosura nuevas.

Propende desde aquel punto a la idealidad de la quietud, como hasta entonces había propendido a la idealidad de la acción y la aventura.

José Enrique Rodó.

PARA REGULAR EL ESTOMAGO Y MANTENERLO EN BUENA CONDICION TOME CON REGULARIDAD LAS

SALES DE KRUSCHEN
LAXANTE SUAVE Y DE BUEN SABOR
BOTICA BENEDETTI

Héroe por amor y por casualidad

Don José Vallobar, argentino, es un hombre pobre, no obstante ser el hijo único de un multimillonario agricultor de las pampas, quien proporciona a su vástago la friolera de cien mil dólares anuales a fin de que vaya gozando de la vida, sin penas ni necesidades, en la capital de Francia.

No obstante, don José es actualmente un hombre pobre y desilusionado, porque justamente conoció a la bellísima Mlle. Darnys, del Casino de París, cuando había gastado hasta el último franco de su espléndida anualidad.

Otro personaje en escena

Pero antes de entrar en materia, debemos presentar al lector al otro interesante personaje de esta historia, a "Zizi", el feroz leopardo que, cuatro días antes de que se desarrollase la tragichusca anécdota que relatamos, llegó de Abisinia y fue alojado en el Bois de Bolgonne, previos sendos artículos y fotografías que le dedicó la prensa de París.

"Zizi" quedó en el departamento de aclimatación, porque era un mal tigre. Con sus estentóreos rugidos hacía un efecto moral desastroso en el resto de las fieras, no obstante que se le daban diariamente, por ración, veinticinco libras de carne cruda.

Y justamente los rotativos parisinos terminaban la descripción de feroz tigre africano, cuando se dió la noticia de que el espantable "Zizi" había logrado destruir el fondo de su jaula y había huído del bosque!

¡Horror!

La noticia causó verdadero pánico entre los aristocráticos vecinos del Bosque, pues cada quien creyó ver, hacia la media noche, las enormes fauces de "Zizi" tratando de devorarlo.

Y por si esto fuera poco, trasnochadores del "Pre-Catalan-Restaurant", tomando a broma la fuga del tigre, se armaron de tubos de hoja de lata y, hacia la media noche, espantaron al vecindario haciendo, junto a las ventanas, un ruido formidable y muy semejante al rugido de un tigre hambriento.

Algunos llegaron hasta a disfrazar de fieras a inofensivos falderillos; pero que, de todas maneras, hacían llevar el espanto a los aristócratas que habitan en las cercanías del Bois de Bologne.

El complot

Así las cosas, don José Vallobar, acompañado de tres franceses más, tomaron refugio una noche, a raíz de la fuga de "Zizi", en un café de Montmartre, donde entre vaso y vaso de buen vino, los cuatro caballeros lanzaban tremendos lamentos contra su mala suerte en amorés, pues tocó la coincidencia de que los cuatro se hallaban enamorados, al par que decepcionados, de la bellísima Mlle. Darnys.

Uno de los franceses, hombre de ingenio a fe, propuso un original complot para interesar en sus corazones a la despectiva artista del Casino de París, y al efecto citó a un tal Jules Simmonet, propietario de un hermoso falderillo que dedica a actos de circo, y a cuyo fin disfraza con la mejor acabada piel de tigre.

Finalmente, propuso, que se alquilase a Simmonet su perrillo y

La regocijada historia que un Corresponsal de París cuenta del millonario argentino don José Vallovar.—Tragedia por enamorar una mujer.

—G—

que los cuatro, en visita en casa de Mlle. Darnys, aparentarían recibir de sorpresa la visita de "Zizi", al que arrojarían por una ventana con la mayor sangre fría, lo que les haría aparecer como héroes, corriendo, por lo tanto, la aventura de que, cuando menos uno de ellos, lograse interesar a la gentil bailarina, o quizá los cuatro!

1.000 francos de alquiler por el falderillo

Aparentemente, convino en un todo don José, pero, a poco, se apresuró a despedirse, dirigiéndose a casa de Simmonet, a quien ofreció mil francos por el alquiler del perrito disfrazado de tigre, dándole, en prendas, unas mancuernillas de brillantes, valuadas en cinco mil francos, a falta de metálico por el momento.

Se convino, además, con Simmonet, que al día siguiente, a las

11.30, debía arrojar al perrillo por una ventana de la casa de Mlle. Darnys, que estaba abierta al efecto, en la inteligencia de que el perrito sería devuelto por la misma ventana y bruscamente; pero jamás pateado, por dos razones fundamentales; primero, porque Simmonet, por ningún dinero permitiría un puntapié en el trasero de su perrillo, y segundo, porque, el dolor, lo haría ladrar y los tigres no lodran sino rugen.

La visita

No se sabe aún de qué artimañas se valió don José; pero es lo cierto que Mlle. Darnys lo recibió a las nueve de la noche en su alcoba, donde, de paso, lo invitó a descorchar una botella de champagne.

Don José, conocedor de la psicología femenina, especialmente de la parisense, empezó a hablar de sus cien mil dólares anuales,

de las haciendas de su papá y del brillante porvenir que esperaba a una dama que llegase a ser su esposa.

Cuando se descorchó la segunda botella de champagne, don José cambió la táctica y llevó la conversación a las pampas y a los tigres que, según él, abundan en ellas.

Aquí, don José hizo gala de erudición en materia de caza, para decir, finalmente, que, en su vida, allá en la Argentina, había matado más tigres que gatos puede despellejar un fondista.

Mlle. Darnys, cada vez más interesada por la conversación, invitó una tercera botella de champagne, momento que don José esperaba ladinamente para invitar a aquélla a su vez a que abriese la ventana que da al Bosque, pues, como dijo a la guapísima artista:

—Allá en América, cuando un tigre ronda, las ventanas se abren de par en par, lo que, aun cuando no lo parezca, es un gran acto de estrategia, toda vez que así el tigre penetra libremente, pudiéndosele patear y arrojar por la ventana, lo que no ocurriría si la ventana estuviese cerrada y rompiese el vidrio, pues los pedazos de éste podrían herir al morador de la casa e impedirle toda acción, estando así, muy expuesto a ser devorado por el feroz animal.

Convencida Mlle. Darnys, abrió la ventana, justo momento en que fué llamada por teléfono. Regresó al salón siempre amable, cuando don José estaba disgustadísimo, pues temió que la llamada telefónica fuese una invitación a Mlle. Darnys, que les estropease la combinación.

La sospecha

Así las cosas, permítanos el lector que rompamos por un momento el hilo de la narración para retrogradarlo al café de Montmartre, donde habiendo regresado un francés a informar a los otros dos, que Simmonet le había asegurado que acababa de alquilar el falderillo a un caballero, entraron en sospechas de que éste fuese el propio don José.

A efecto de combinar su teoría, en la noche siguiente, hacia las diez de la noche, hablaron por teléfono a la bailarina, informándole que don José le preparaba una mala broma, con el objeto de hacerse pasar por héroe, pues ya vería cómo Vallobar le daría una escena pateando a un manso perrito disfrazado de tigre. En efecto, apenas regresaba de recibir Mlle. Darnys este mensaje telefónico, cuando un animal de aspecto feroz, se apoyó en la ventana y, de rondón, entró a la pieza.

Don José quedó estupefacto cómo era posible que siendo las diez de la noche Simmonet arrojarase por la ventana al perrillo, cuando estaba convencido que se llevaría a escena a las once y media?

Don José afirma que francamente, el tamaño del tigre lo desconcertó un poco, pues el animal era aproximadamente cuatro veces más grande que un faldero bien desarrollado, pero de todas maneras, se puso en guardia, y tomando un vaso lleno de champagne, hizo blanco en el hocico de lo que presumió ser un perro.

—G—

(Pasa a la 4)



BOMBAS AMERICANAS

visibles, de alta calidad, eléctricas y a mano, para despachar gasolina.

FUERTES, SENCILLAS, DE OPERACION ECONOMICA

Características que las distinguen de otras bombas:

VALOR

El mayor valor jamás producido en bombas para gasolina. Nunca igualadas ni superadas.

MEDIDA

La gasolina es correctamente medida en el vaso visible por medio de un tubo que la hace rebosar y que puede ajustarse al número de galones deseados.

PRONTITUD

Despachan 5 galones en 22 segundos.

CALIDAD

Son fuertes, construidas con el mejor material para que rindan el más satisfactorio y largo servicio.

SENCILLEZ

Contienen muy pocas piezas, lo que significa economía en su mantenimiento y reparación.

EXITO

Las bombas que han resistido todas las pruebas y han dado los mejores resultados en los Estados Unidos.

THE AMERICAN OIL PUMP AND TANK CO. Cincinnati, Ohio.

Boza & Compañía, Ltda.

Agentes exclusivos.

Apartado 1060. Tel. 1237.
Panamá, Rep. de Panamá.

de las haciendas de su papá y del brillante porvenir que esperaba a una dama que llegase a ser su esposa.

Cuando se descorchó la segunda botella de champagne, don José cambió la táctica y llevó la conversación a las pampas y a los tigres que, según él, abundan en ellas.

Aquí, don José hizo gala de erudición en materia de caza, para decir, finalmente, que, en su vida, allá en la Argentina, había matado más tigres que gatos puede despellejar un fondista.

Mlle. Darnys, cada vez más interesada por la conversación, invitó una tercera botella de champagne, momento que don José esperaba ladinamente para invitar a aquélla a su vez a que abriese la ventana que da al Bosque, pues, como dijo a la guapísima artista:

—Allá en América, cuando un tigre ronda, las ventanas se abren de par en par, lo que, aun cuando no lo parezca, es un gran acto de estrategia, toda vez que así el tigre penetra libremente, pudiéndosele patear y arrojar por la ventana, lo que no ocurriría si la ventana estuviese cerrada y rompiese el vidrio, pues los pedazos de éste podrían herir al morador de la casa e impedirle toda acción, estando así, muy expuesto a ser devorado por el feroz animal.

Convencida Mlle. Darnys, abrió la ventana, justo momento en que fué llamada por teléfono. Regresó al salón siempre amable, cuando don José estaba disgustadísimo, pues temió que la llamada telefónica fuese una invitación a Mlle. Darnys, que les estropease la combinación.

La sospecha

Así las cosas, permítanos el lector que rompamos por un momento el hilo de la narración para retrogradarlo al café de Montmartre, donde habiendo regresado un francés a informar a los otros dos, que Simmonet le había asegurado que acababa de alquilar el falderillo a un caballero, entraron en sospechas de que éste fuese el propio don José.

A efecto de combinar su teoría, en la noche siguiente, hacia las diez de la noche, hablaron por teléfono a la bailarina, informándole que don José le preparaba una mala broma, con el objeto de hacerse pasar por héroe, pues ya vería cómo Vallobar le daría una escena pateando a un manso perrito disfrazado de tigre. En efecto, apenas regresaba de recibir Mlle. Darnys este mensaje telefónico, cuando un animal de aspecto feroz, se apoyó en la ventana y, de rondón, entró a la pieza.

Don José quedó estupefacto cómo era posible que siendo las diez de la noche Simmonet arrojarase por la ventana al perrillo, cuando estaba convencido que se llevaría a escena a las once y media?

Don José afirma que francamente, el tamaño del tigre lo desconcertó un poco, pues el animal era aproximadamente cuatro veces más grande que un faldero bien desarrollado, pero de todas maneras, se puso en guardia, y tomando un vaso lleno de champagne, hizo blanco en el hocico de lo que presumió ser un perro.

—G—

(Pasa a la 4)

LA VENGANZA TERRIBLE

Las bárbaras costumbres que aún existen en algunos pueblos apartados de la civilización.

Una extraordinaria animación reina en la pequeña aldea de Singue, a orilla del Ossouri. Los indígenas están agitados, gesticulan, se empujan; las mujeres gritan, los chicos corren.

—Serga! Mafa!—dicen los hombres.

—Mare! Amba!—murmuran las mujeres.

Las dos primeras palabras significan, tigre y pantera. Las otras, demonio y diablo.

Poco a poco se va formando con las palabras sueltas que pronuncian una extraña historia.

El hijo mayor del jefe de la aldea, un muchacho de veinte años, había ido de caza con algunos amigos; persiguiendo una cabra se alejó de ellos y de repente se vio frente a un tigre, una pantera... o acaso frente a Amba en persona. El se creía fuerte, pero un golpe en el brazo desvió la bala de su fusil y se produjo la tragedia.

Cuando llegaron sus amigos, la fiera había desaparecido y el joven respiraba apenas.

Era necesario recurrir a Da Haitzo, el chamán (hechicero), para que hiciese desaparecer a la fiera.

—Da-Haitzo no podrá hacer nada. Es un impostor y no un chamán.

—Hablas así porque es tu enemigo, pero él sabe calmar con sacrificios la ira de los espíritus malignos que vagan en torno a la ciudad...

Honan marchó en seguida en busca de Da-Haitzo.

El mago permaneció algunos instantes murmurando palabras ininteligibles. Luego dijo:

—El más terrible de los espíritus malignos está en Singue... Acabo de hablar con él... Os castiga por vuestra incredulidad... Exige un sacrificio... La desgracia cae sobre nosotros... El espíritu está descontento... La incredulidad de uno solo nos ha perdido... Tzatsir-Hongko es el culpable.

—Mientes, vil impostor!—exclamó el aludido, precipitándose sobre el chamán.

Pero los que presenciaban la escena lo sujetaron.

Da-Haitzo, con los ojos cerrados, parecía no haber visto ni oído nada, y prosiguió...

—Sí Amba exige un sacrificio... Desea un sacrificio humano.

Un grito de horror escapó de los labios de todos.

—El espíritu maligno pide el sacrificio de un niño de unos siete años—prosiguió el chamán, después de un momento de silencio...—Dadle el muchacho y os dejará en paz... El muchacho tiene una señal en la mejilla derecha... Esta noche deberá encontrarse en el lugar donde Luisa fue atacada y muerto.

—Amba ha indicado al hijo de Tzatsir-Hongko—murmuraron los asistentes.

Entre las sombras de la noche Da-Haitzo y Honan caminan cubiertos de pieles.

—Sé prudente! Recuerda lo que te he dicho. Tiembles como un perro ante un tigre—dijo severamente el chamán a su fanático adorador.

—Tengo miedo! Lástima!

—Ya sabes de qué manera cas-

tiga Amba la desobediencia! Te ha elegido para que ejecutes su voluntad... De lo contrario...

—Obedeceré—respondió el otro, mientras una sonrisa de triunfo desplegaba los labios del chamán.

Media hora después, Honan huía llevando al hijo de Tzatsir-Hongko.

—Dámelo. Calla, muchacho o te estrangulo.

Asustado, Aona calló, y durante largo rato dos hombres caminaron en silencio, atravesando el bosque.

Al llegar a un claro, fantásticamente iluminado por la luz de la luna, el chamán dejó en el suelo al niño.

—Qué vas a hacer—preguntó Honan lleno de ansiedad.

—Voy a ejecutar la voluntad del espíritu—respondió Da-Haitzo, sacando de la cintura un largo cuchillo.

—Escucha. No hagas correr sangre inocente; no mates al muchacho... Déjalo aquí. Si el espíritu quiere una víctima, él mismo vendrá a tomarla... No mates al muchacho... Mátame antes a mí.

—Y si recobra los sentidos y se escapa?—murmuró Da-Haitzo.

—Atale. Pero no lo mates!

—Bueno. Que Amba lo tome vivo—consintió el chamán.

—G—

Dos cazadores cosacos seguían con precaución un sendero trazado por algún animal corpulento. Avanzaban rápidamente con toda atención y el rifle al brazo.

Dos perros corrían delante de ellos olfateando el aire húmedo.

—Juan, no tardaremos en llegar al claro del bosque donde pasaremos la noche—dijo el primer cazador, grande y robusto, con una barba negra y espera.

—Hemos ido demasiado lejos—respondió el llamado Juan, hombre joven, de rostro enérgico—. No estaremos de regreso hasta dentro de dos días.

—Pero... los perros olfatean algo—agregó, deteniéndose de pronto, el que había hablado primero.

De repente se oyó un grito de terror seguido de un silencio profundo, como si la persona que había gritado hubiera perdido el conocimiento.

—Qué significa esto?—preguntó Juan.

—La pantera anda rondando... Pero, quién ha gritado?

—No vayas a errar el tiro—agregó al llegar al claro del bosque.

En el otro extremo, cerca de la línea de árboles, una enorme pantera avanzaba silenciosamente, fijos sus ojos relucientes en el muchacho que se hallaba en el suelo, bien atado.

El animal miraba alternativamente a los dos cazadores y al niño, dudando en la elección de la víctima.

Sacudía los flancos con su larga cola y clavaba en la tierra sus aceradas uñas. De su robusto pecho se escapaban sordos rugidos.

—No yerres!—repitió Pedro, apuntando con su arma a la pantera.

Sonaron dos detonaciones, la fiera dio un salto como movida por un resorte, describió una cur-

Anticalculina EBREY

Remedio heroico para los riñones, vejiga e hígado, Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus y sangre; disuelve las piedras en la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espaldas, lumbago, hinchazones, ictericia, ciática. ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, para tomarse alternando, un día las pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida.

Los millares curados la recomiendan.

Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratuitamente.

EBREY CHEMICAL WORKS, Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

va en el aire y cayó no lejos de los cazadores.

—Hay que rematarla?—preguntó Juan.

—No. Morirá pronto. Sería gastar pólvora inútilmente—respondió Pedro, acercándose al muchacho y comenzando a libertarlo de sus ligaduras.

—Pobrecillo. Cómo lo han atado. Pero no ha sufrido nada. Hemos llegado a tiempo.

—Por qué lo habrán abandonado aquí—preguntó Juan.

—Es un pequeño golpe, y los golpes u hodsens son un pueblo bárbaro. Este muchacho sería una víctima ofrecida a un espíritu maligno.

—G—

Tzatsir - Hongko, daba apenas crédito al relato de su mujer. Dos hombres enmascarados habían llegado y después de sujetarla fuertemente huyeron llevándose al pequeño Aona.

—Ya comprendo!—exclamó el hombre.—La víctima designada por ese maldito hechicero para ofrecerla al espíritu era mi hijo. Monstruo!

Y salió como un loco de su vivienda, seguido por Naoutcha, su mujer, quien lanzaba gritos desgarradores.

Pero los dos se detuvieron, como clavados en el suelo, ante una maravillosa aparición. Dos cazadores cosacos llegaban al patio y uno de ellos tenía entre sus brazos a su pequeño Aona, vivo y sano.

—Ama! Ama!—gritó el pequeño, tendiendo los brazos hacia sus padres.

Tzatsir y Naoutch corrieron hacia él cubriéndolo de besos y de lágrimas.

Los cosacos fueron los héroes del día. Se les invitó de una vivienda a otra agasajándolos con entusiasmo. Toda la población de Singue se regocijaba de que aquellos dos hombres valerosos hubieran dado muerte al espíritu maligno, que desde hacía un mes aterrorizaba la región.

Da-Haitzo no se dejó ver y regresó secretamente a su vivienda.

Su prestigio de chamán había desaparecido; los hodsens demostraron menos confianza en sus profecías... Pero cayeron bajo la influencia de otro chamán, de Houatchan, a quien consideraban único para protegerlos de las asechanzas del cruel Amba.

UNA EQUIVOCACION

—G—

En la dulcería:

El niño.—Dice mamá que en el pastel de uvas había una mosca.

La dulcera.—Bueno; dile a tu mamá que me devuelva la mosca y le daré una uva. Fue, seguramente, una equivocación.

HEROE POR AMOR..

(Viene de la 3)

procediendo éste, sin más, a volver grupas.

Esto, por otra parte, envalentonó a don José, quien olvidando el pacto con Simmonet, de no patear al perrillo, le dió tan furioso puntapié en los cuatro traseros, que el animal salió como volando por la ventana, al par que rugía ferozmente, que lo hizo quedar en suspenso, pues aquí comprendió que acababa de cometer un acto temerario sin desearlo en lo más mínimo, pues, indudablemente, había pateado al propio "Zizi".

Por lo demás, esperaba como recompensa los sedosos brazos que ensalzasen su cuello, cuando, al volver la espalda, vió la airada figura de Mlle. Darnys, quien señalándole la puerta con el índice le decía:

—Ha usted hecho la más indigna de las farsas...

Salga usted de aquí y no vuelva a pisar los umbrales de mi casa...

Por lo cual, don José está inconsolable, pues él había creído que aquel acto heroico le traería el amor de la artista.

Por lo demás, minutos después de que don José abandonó la casa de su amada, "Zizi" fué muerto por una pareja de guardias, que localizó al tigre cerca de la casa de Mlle. Darnys.

¡Lleno de Vigor En Pocos Días!

¿No Conoce Ud. el Invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección EB 3104 Michigan Ave., Chicago, Ill., E.U.A., y se le enviará, gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.

Una tristeza compartida por dos, es ya una especie de alegría.

PELICULAS

NO ES ESPAÑOLADA...

—G—

No señores; yo no soy de los que se aferran a las viejas ideas y modalidades como la ostra a la concha; yo soy partidario de la novedad, de la transformación, de todo aquello que huela a nuevo, a progreso y a civilización; pero cuando en el archivo de lo antiguo existe algo aprovechable que signifique, sobre todo, seguridad, me voy con lo viejo, con lo que encarna experiencia...

Nos dice el cable que la noche anterior a aquella clara mañana en que el intrépido aviador peninsular Comandante Franco abandonó el puerto de Palos de Moguer para dar su primer salto aéreo, en su ruta hacia Buenos Aires, los habitantes de esa población la pasaron velando y rezando alrededor del enorme pájaro que conduce al aventurado aviador y a sus compañeros de viaje.

Seguramente un rictus de sorpresa se dibujó en muchos labios que dudaban de la omnipotencia divina; pero los dos saltos que con toda "franqueza" ha dado Franco, revelan que una mano maravillosa y superior dirige el funcionamiento de los motores del "Plus ultra"; que un brazo experto gobierna la rueda del timón, y que un fluído de bonanza sirve de guía a la marcha del aparato.

Seguro yo de la existencia de esas fuerzas providenciales, invito a los capitalinos a imitar a los habitantes del histórico pueblecito español. Nuestro Presidente está próximo a realizar una hazaña tan peligrosa como la que lleva adelante el aviador Franco; don Rodolfo se propone concurrir a la Feria Agrícola de Penonomé en un automóvil movido por esa modernísima mezcla de alcohol y gasolina que tan revolucionadas trae tantas testas; y esto, señores, es un tanto aventurado; nosotros ignoramos el diabólico producto químico que esos dos líquidos puedan producir dentro de una máquina común; ignoramos si tenga el poder de hacer volar el vehículo a velocidad vertiginosa o si lo deje estancado cual una carreta de bueyes en lodazal; este viaje del señor Presidente tiene tanta trascendencia y tantos peligros como el de Franco y Ruiz de Alda, en particular, por la mezcla que moverá los motores del vehículo que lo llevará a la capital coclesana.

Ante esta incertidumbre, yo invito a los panameños a que pasemos también la noche víspera del viaje presidencial, rodeando el automóvil que le llevará a la feria, y elevando preces al Señor, a las vírgenes, a todos los santos y querubines del cielo. En este gesto nos acercaremos más a la Madre Patria, y por un momento nos sentiremos atraídos por las "españoladas" de la Raza...

A. J. J. J.

EL ESPIRITU

—G—

El espíritu, como el fuego consume troncos muertos, calcina piedras, derrite metales. El haz de mi alma puede incendiar una Babilonia. Un iluminado puede abrasar un imperio. Ya se ha visto. El arca es de hierro, la libra es de oro, el egoísmo es de bronce, pero la electricidad impalpable, invisible, ingravida, lo inutiliza todo en un momento, y el espíritu es la electricidad de la

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

CUAL ES EL PUEBLO

—G—

—POR JUAN MONTALVO—

El pueblo no siempre elige lo mejor, pero si no le obligan, tampoco elige lo peor; es como el generoso fruto que, aun andando entre tinieblas, ve más que el jinete, y pisa en una buena parte, huyendo del despeñadero.

El tirano que se alza con la libertad de sus semejantes y viola las leyes naturales y civiles, persigue y ultraja y extermina a los hombres, *no pertenece al pueblo*.

El opulento que nada en oro y cierra la mano a la caridad, y ve sin conmoverse el hambre del indigente, y se ríe de las desgracias y piensa que nadie necesita más que él, *no pertenece al pueblo*.

El soberbio que anda con el cuello erguido, en la convicción de que un título sin valor real o una usurpada e inmerecida preponderancia lo elevan sobre los otros, *no pertenece al pueblo*.

El juez perjuro que pervierte la justicia y en sus actos se atiene a su conveniencia; que resuelve según lo sobornan o según las preocupaciones de su clase, *no pertenece al pueblo*.

El militar envanecido que anda deslumbrando con la argentería de sus vestidos, o mirando como grande a los pequeños; que desenvaina la espada y hiere sin motivo; que sirve al déspota en sus desafueras, *no pertenece al pueblo*.

El que oprime, el que maltrata, el que desdena a sus hermanos, teniendo para sí que es más que ellos, *no pertenece al pueblo*.

Oh, tú que vives del sudor de tu frente, que mantienes con tu diario trabajo, ancianos padres, tiernos hijos, *tú eres pueblo!*

Oh, tú que arrancas a la madre tierra a fuerza de industria y de constancia los frutos indispensables para la vida, *tú eres pueblo!*

Oh, tú que forjas los metales, labras la madera, construyes la habitación del hombre con tus manos y la habilitas de comodidades y de lujo, *tú eres pueblo!*

Oh, tú que trabajas y padeces, que padeces y no te quejas, que sin quejarte cumples con tus deberes de ciudadano y llevas sobre tí las cargas de la asociación civil, *tú eres pueblo!*

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA,
DIGNA DEL APOYO DE TODO
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

naturaleza. Nada le resiste. Devora siglos: evapora mundos. Jesús y Buda: un crucificado y un mendigo deshacen el globo y ponen a la creación una máscara nueva. Juana de Arco y Viñalvarez; hermanos gemelos, redimen

dos patrias. Focos ambulantes del espíritu de la Naturaleza. Arrastran y dominan magnetizando. El cielo es contagioso como la lepra.

Guerra Junqueiro.

SATIRAS

EL DIVINO CUENTO DEL TIO

—G—

El viejo cuento tártaro del fin del mundo, siempre tendrá creyentes en el planeta, pero sobre todo en los distritos rurales de Rusia, cuyos habitantes son supersticiosos y en grado sumo temerosos de la Naturaleza y sus imprevistos fenómenos.

No hace mucho, en la provincia de Vologda, dos "activos" profetas anunciaron la terminación de este queso de bola que nos sirve de habitación, y la acomo de yapa, el siguiente mensajero de yapa, el siguiente mensajero "divino":

"Si queréis salvar vuestras almas, debéis solicitar al cielo perdón para vuestros muchos pecados y despojaros voluntariamente de cuanto poseáis". La última parte del mensaje había sido redactada, indudablemente, con miras al propio beneficio, ya que los profetas aconsejaron a los campesinos que se mostraron dispuestos a deshacerse de sus propiedades, que no las entregaran a ningún infiel.

Los dos profetas tuvieron que arrendar varios galpones para almacenar la "cosecha" que les llovió desde aquel día. Desde la ingenua gallina, hasta la dócil vaca, en el reino animal, y desde el inanimado jamón hasta la cándida bolsa de porotos, todo cuanto poseían los creyentes campesinos fue a poder de los dos vivos, quienes, en pago, acompañaron a los semidesnudos labriegos hasta el bosque donde, según declararon, esperarían que llegara el momento de su muerte.

El "fin" no se produjo, porque a última hora, los profetas, apiadados, decidieron postergarlo unos días. Postergación que tuvo una segunda y tercera edición mientras los anunciadores transportaban sus mercaderías a lugar seguro. Y hoy, mientras esperan la catástrofe, los campesinos se han quedado, como vulgarmente se dice, "en la calle"... o en el bosque.

Azteca.

NO SIEMPRE ES MAYO

—G—

El sol brilla, el aire está claro, las golondrinas vuelan como saetas y cantan, y oigo al pájaro azul profetizando la primavera desde los olmos señoriales.

Tan azul corre este arroyo en sus vueltas, que parece un potrillo del cielo donde, esperando a que sople el viento del Oeste, las nubes ancladas descansan.

Todo es nuevo: los capullos, las hojas que doran la cabecera, la cresta del álamo, hasta el nido que está bajo el alero. No hay pájaro en los nidos de antaño.

Todas las cosas gozan en juventud y amor la plenitud de su primer deleite. Y aprenden del cielo amable que está sobre ellas, la melíflua ternura de la noche.

Niña que lees esta sencilla rima, goza tu juventud, que no ha de detenerse. Goza la fragancia de tu primavera, porque ¡ay! no siempre es mayo.

Goza la primavera de Amor y Juventud; deja el reposo para algún ángel bueno; pronto el tiempo te enseñará la verdad. No hay pájaros en los nidos de antaño.

Henry W. Longellow.

- UNIVERSALES -

LAMUJER TIENE SUS MOTIVOS

- BUEN HUMOR -

EL TESTAMENTO DE FORD

—G—

Hay muchos tercios que cuando consiguen cuatro centavos ya están creyendo que no se van a morir nunca, y jamás se preocupan de arreglar su testamento.

Dan así motivo a que el día que les pegue un dolorcito de estómago y "estiren la pata", surjan mil calamidades entre los parientes para repartirse las puyas.

Cuando muere un rico, hay muchas personas que se ponen a pensar: ¿a quién le dejará tal cosa? a quién, cual cosa?

agregan: Porque ese tercio tiene la plata que da tristeza.

El dicho es corriente: "la plata que da tristeza". Da tristeza a los que no la tienen.

Un periodista yanqui, con más brío que el hombre que se metió en el primer automóvil, se atrevió a preguntar al multimillonario Henry Ford en qué forma distribuiría sus bienes al hacer testamento. Hé aquí, lo que según parece, contestó el poderoso industrial:

"Mi capital no es para mí ni para mi familia, que con muy poco se contenta. Yo trabajo para todos, y de todos es, pues, mi capital. Yo no dejaré fundaciones benéficas. No esperéis de mí, asilos ni hospitales. No esperéis tampoco bibliotecas ni museos. Todo eso es muy bello; pero no es lo más práctico. Bien está la caridad para las dolencias del cuerpo y para las necesidades del espíritu; pero para mí mejor está el Trabajo. Yo dejaré mi dinero en mis fábricas, pagando cada día más a mis obreros y brindándoles cada día más comodidades, para que siempre trabajen con gusto y con provecho. Hoy doy trabajo a unos 500.000 hombres, y de ellos 200, 000 tienen automóvil propio.

Con el tiempo, todos lo tendrán. Y todos ellos cuentan con participación en mis beneficios, y ei mis Bancos cobran el doble del interés que cualquiera otro. Ban en mis Bancos cobran el doble del más puedo hacer yo? Mi testamento sólo dice que mi dinero es de ellos, con una sola condición: el amor al trabajo."

✱ ✱ ✱

UN AUTOR GRACIOSO

Entre los diarios visitantes de nuestra oficina periodística cuéntase uno que tiene una gracia loca para hablar.

Cuando uno menos lo piensa se improvisa diez chistes, y se queda serio, como si tal cosa.

Hay que saber que este nuestro visitante escribió una vez una obra criolla para ser representada cuando aquella furia que hubo por escribir teatro nacional.

Nos cuenta nuestro visitante q' la obra subió a escena varias veces, y el cronista aprovechó la circunstancia para preguntarle cuánto dinero le produjo.

La respuesta fué un gesto desagradable. La cosa no le había producido nada.

—Entonces era muy mala—le dijimos.

—No, nada de eso,—fue la respuesta—sino que siempre nos antojábamos de montarla precisamente cuando no iba gente al teatro!

Venezolano.

Una mujer pérfida conserva siempre su mal carácter para con su marido, para así agradar y fascinar a quien es dueño de su corazón.—Saint Auge.

Después de comer, Octavio y su mujer, Anita, sentados en los cómodos sillones del salón, disfrutaban las delicias de una tranquila digestión.

Octavio saboreaba el café y un magnifico habano. Anita gustaba una copita de "cointreau" y contemplaba ensimismada las espirales de humo de su "muratti".

A los cinco minutos, Anita dijo con voz llena de dulzura:

—Octavio... Maridito...

—Qué quieres, hijita?

—Quisiera cortarme el pelo.

—Qué dices? Pero ¿hablas en serio?

—Sí. Creo que el pelo cortado me sentaría muy bien.

—Estás segura?

—Cuando digo creo es que estoy segura. En primer término me rejuvenecería. Todas mis amigas llevan el pelo corto... Parece su madre... Además, mi pelo se ondula naturalmente; apenas tengo que usar las tenacillas, una o dos veces por semana... Además, con un moño no hay medio de ponerse los sombreros tan pequeños que ahora se usan... Además, la moda. Una moda muy "chic", lógica, razonable, estética, limpia, cómoda que sienta bien; en fin, con todas las ventajas. Además, la Reina de Bélgica se lo ha cortado hace poco.

Este último argumento no conmovió a Octavio. Miró sonriente a su esposa, que buscaba en su cabeza nuevas razones, y respondió:

—Vamos a ver, querida... Reflexiona un poco. La Reina de Bélgica hace lo que quiere. Es una Reina!

—Y aquí vivimos bajo su régimen republicano. Somos libres.

—No. No hay derecho a sacrificar a una moda pasajera una cabellera como la tuya, de un rubio tan hermoso, larga, suave como la seda, que encuadra tan

bien tu rostro. Tú la madre de tus amigas? Pero no te has fijado que con sus arrugas y su pelo corto parecen lamentables caricaturas?

En cambio, tú estás tan linda y tan joven con tu cabeza tan artística.

—Eso es verdad.

—Y las nucas? Te has fijado en lo desagradable de una nuca de mujer pelada así?

—Tienes razón.

—Además, una mujer con el pelo corto, siempre parece algo que no digo por respeto a tí.

—Eso sí. Hay algunas que...

—En cuanto a tus sombreritos, yo creo que te sientan admirablemente.

—Sí. Todos los modelos que he elegido son preciosos.

—Tú sabes los elogios que he recibido de tu pelo largo?

—Ah! Sí?

—A cada momento. Tus amigas te lo envidian.

—Ya me lo suponía yo.

—Además, esa moda pasará en seguida, y el pelo tarda siete años en volver a crecer.

Siete años! Qué horror!

—Y, por último, que con el pelo corto no serías tú. Me parecería que había cambiado de mujer.

—No me digas eso ni en broma!

—En fin, mírate en el espejo y dime si no es un crimen tocar esa cabellera tan hermosa de que la naturaleza te ha dado.

—Tienes razón, Octavio.

—Lo ves? Ya sabía yo que tu buen sentido se impondría.

Octavio, satisfecho, sigue saboreando su habano. Anita enciende otro "muratti".

A los cinco minutos, Anita dice con voz llena de dulzura:

—Octavio... maridito... Quisiera cortarme el pelo.

LA PERSPICACIA DE UN "DETECTIVE"

—G—

—POR STEPHEN LESCOCK—

En una calle extraviada de Brooklyn había aparecido un cadáver. Era el de un hombre bien vestido, a quien acababan de asesinar para despojarle de cuanto llevaba encima.

Nadie pudo dar la menor noticia de la forma en que se ejecutara, porque no había testigos presentes del hecho.

Se estaba ante un misterio verdaderamente indescifrable.

De lo que no cabía la menor duda era de que aquel hombre estaba muerto, y muerto a mano airada.

Pero ¿quién le había quitado la vida?

El primer transeunte que tropezó con el cadáver se apresuró a comunicar el hallazgo al gran "detective" Fith, el cual se presentó inmediatamente en el lugar.

Fith echó una mirada profunda sobre el asesinado, que yacía tendido al borde de la acera, y sacó del bolsillo un lente para examinarlo atentamente de los pies a la cabeza a la víctima.

Después de una minuciosa investigación exclamó jubiloso:

Ah! Ya está todo aclarado!

Y al mismo tiempo recogía del saco del muerto un cabello que tenía adherido a una manga.

Luego, sujetándolo bien entre el pulgar y el índice de la mano derecha, añadió:

—El misterio ha quedado desvanecido.

Cuando acudieron algunos otros compañeros de Fith, éste les dijo, exhibiendo el cabello:

—Sólo necesitamos encontrar al hombre que ha perdido este cabello; porque éste es el criminal verdadero.

El encadenamiento lógico de estos argumentos no admitía la menor objeción.

Y en tanto que una nube de "detectives" se ponía en campaña para capturar al asesino, el grande, el inmenso Fith, por su parte, no se dio punto de reposo en sus investigaciones.

Por espacio de cuatro días y cuatro noches dedicó a recorrer Nueva York en busca del hombre que había perdido un cabello.

Fith se aproximaba a todos los transeuntes, los miraba a la cara, fijábase en la cabeza y consultaba el pelo que llevaba consigo.

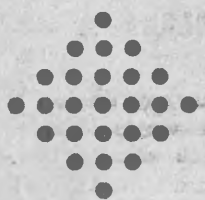
El quinto día descubrió a un sujeto, con traje de chauffeur, que llevaba la cabeza completamente cubierta con una gorra de lana que le tapaba toda la cabeza, hasta llegar a los hombros.

Y le siguió a corta distancia.

El chauffeur se encaminó al puerto y subió a bordo del Glorritania.

Rombo

Por J. Núñez Rodríguez.



Sustituyéndose las figuras por letras determinadas, se leerá horizontal y verticalmente: 1, consonante; 2, mineral; 3, nombre común; 4, sabio escritor dominico; 5, tercera persona de un verbo en presente de indicativo; 6, nombre de mujer; 7, vocal.

Charadita

Por Recalde.

La prima preposición;
primera dos en un naípe,
y la tercia negación.

UNA MUJER RAZONABLE

—G—

Un guardia detiene a una señorita que va en bicicleta y que durante su desenfadada carrera ha hecho caer a un hombre.

—Se le impondrá a usted una multa—dice el guardia.

—Porque he hecho caer a un hombre?

—Sí, señora.

—Pues eso es una injusticia. Multan ustedes acaso a los hombres que nos hacen caer a nosotras?

LO QUE CUESTA UNA AMERICANA

—G—

Comparecen ante el Juzgado dos individuos, uno de ellos convicto de haberle robado al otro una americana hecha girones.

—En cuánto apreciaba la prenda robada?—interroga el juez.

—La prenda me costó, hace diez años, veinte duros; después me la reformaron por ocho; luego la mandé al tinte y pagué tres, y últimamente, dos, por unos remiendos. Estimo, pues, que mi americana vale treinta y tres duros, que es lo que he pagado por ella.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A los cinco cuadrados en combinación:

A R O S
R O S A
O S A R
O R A S A R A S A R
R I Z A T A S I L A
A Z O R A N A L A S
S A R A S A R A S O
S O T A
A T A R
R A R A

A las charadas.—Aforismo, Contradanza, Método.

El "detective" subió también.

—Qué detenga a este hombre!—ordenó en presencia del capitán del vapor.

Al mismo tiempo, sacaba el cabello, le gritó el capitán del buque rudamente.

—Esto es de él—manifestó el gran "detective" y prueba su culpabilidad.

—Quítese usted ese cubrecabeza!

El hombre obedeció.

Estaba completamente calvo.

—Ah!—exclamó el gran "detective", sin vacilar un instante. —Este miserable no ha cometido un crimen sino varios...

LA ULTIMA MUECA

—G—

(Carta hallada en el lecho de suicida de "Max Linder")

Como un hilo suave, por las venas rotas,
cadenciosamente se me va la vida;
y salen pausadas estas tibias gotas,
como un hilo rojo, por la roja herida . . .

Se me va la vida! Juventud se lleva
y se lleva amores, se van las riquezas,
se van los ensueños en la amarga prueba...
Pero más que todo se van mis tristezas!

Tristezas acultas que son una roca
a la que adherido doquiera me veo:
al cruzar la tierra, me ha hecho la loca
muchedumbre vana, nuevo Prometeo.

Fingir alegrías, en tanto que lidio
contra mi cansancio, contra mis amarras,
en tanto que el buitro, buitro del fastidio
entre mis entrañas, sepulta sus garras!

Reirme de todo, de todo, a despecho
de mis amarguras; reírme de nada,
lágrimas de sangre sintiendo en el pecho,
y mostrar la mueca de mi carcajada.

Marché por la vida buscando franquezas,
buscando noblezas, veraz alegría,
y hallé disimulos de amargas tristezas
tras de la careta de la hipocresía.

La viscera oculta, donde el inviolado
convencionalismo, nuestros amoríos,
nuestras ilusiones, ha reconcentrado,
donde están los grandes calores y fríos

del amor y el odio, no nos muestra nunca
sus reconditeces; (por la roja herida,
sólo muestra sangre, cuando casi trunca
en postrera sístole escapa la vida.)

De muchas pupilas en las vaguedades
buscaba verdades; mis ojos abiertos
tan sólo encontraron profundas verdades
en las cavidades negras de los muertos . . .

Y aprendí a burlarme, y a reír de nada,
para que rieran todos de mí mismo,
a mostrar la mueca de mi carcajada
y oculté la mueca de mi escepticismo . . .

Y ya entre mis labios se cuajó la risa,
a reír llevado por siempre me siento
aun cuando en el alma tenga la ceniza
que dejó el incendio de mi desaliento.

Con sus alas frías me rozó la frente
la censura—hubo de estridentes cantos—
me trajo hasta el alma traicioneramente,
el perfume vago de los camposantos . . .

Todo es triste farsa: tras de la mentira,
el eterno "truco", se cambian las gentes,
y sólo, sin brújula, el pecho delira,
del "agua del Cristo" buscando las fuentes . . .

Ya cual hilo suave, por las venas rotas
cadenciosamente, se me va la vida,
y salen pausadas, estas tibias gotas,
como un hilo rojo, por la roja herida . . .

Se me va la vida!! Mi frente está hueca!!
Dónde está la escena, la pantalla mía?
Que rían las gentes, copien esta mueca,
la postrera mueca, la de mi agonía!! . . .

Epistolario de un sablista

—G—

Señor don Emeterio
Rodríguez Monasterio.
Distinguido señor:
Estoy pendiente
de su benevolencia.
Usted me ayudará? Seguramente.
Necesito unos pesos con urgencia.
Mi situación actual es horrorosa.
Ha dado a luz mi esposa.

Inolvidable Alejo:
Yo soy Rufo Conejo, aquel Conejo
a quien usted llamaba rico tipo,
siempre que le pedía un anticipo.
Hoy, más pobre y más viejo,
con un enorme familión encima,
solicito otra vez su noble ayuda.
Me mandará unos pesos? Quién lo
(duda?

Ha dado a luz mi prima.

Estimado Miguel:
Para mañana

me hacen falta unos pesos, y confío
en que tú, amigo mío,
me los mandes. Ha dado a luz mi
(hermana.

No me abandone Ud., Sr. Pitoche,
y présteme cien pesos. Tenga en
(cuenta

que ha dado a luz anoche
mi hija menor, Vicenta.

Amigo Echeverría:
Un gran favor me harás
si me mandas cien pesos, nada más.
Ha dado a luz mi tía.

Ay, Pulido querido!
Qué le he pedido a usted? Una
(zoncera

es lo que le he pedido.
Mándeme Ud. Pulido, lo q' quiera:

ROSA DE FANGO

—G—

El lánguido poeta tenía por costumbre
Mirar a las alturas en busca de un ideal
Y al ver que no la hallaba sobre la regia cumbre,
Lloraba con tristeza olímpica y fatal.

Sañaba con la ninfa de fulgores de lumbre,
De crenchas rubias de oro y mirada triunfal
Y el bardo acariciaba la inmensa certidumbre
De que ella sí existía y alejada del mal.

Un día fue a las selyas en busca de un nepente
Y oyó voces salidas de un charco mal oliente
Y vió surgir de en medio la adorada mujer . . .

También en el arroyo subsisten los ideales
Y surgen las bellezas vivas como fanales
De donde acaso nunca lo pudimos creer.

Eduardo Maduro.

Panamá, Enero de 1926.

A MI PATRIA

—G—

Dos leones del desierto en las arenas,
de poderosos celos impelidos,
luchan lanzando de dolor bramidos
y roja espuma de sus fauces llenas.

Al estrecharse erizan las melenas,
y tras nubes de polvo confundidos,
vellones dejan al rodar, caídos,
tintos en sangre de sus rotas venas.

La noche allí los cubrirá lidiando
Rugen aún . . . Cadáveres la aurora
sólo hallará sobre la pampa fría.

Delirante, sin fruto batallando,
el pueblo dividido se devora:
¡y son leones tus bandos, patria mía!

Jorge Isaacs.

SONETO FUTURISTA

—G—

Como el fazgo cental de la Pandurga
remurmucia la pínula plateca,
así el chungo del gran Perrontoreca,
con la garcha mezquina se apreturga.

Dikelón, el Sinfurcio Flamelurga,
con carrucios de ardoz en la tetea,
en Limpornia, sin plaque y con merleca
se amaneoplan Segriz y Trampalurga.

La chalema, ni encurde ni arropija;
la rodacía, ni enfucha ni escoriaza.
Y enchimplando en sus trepas la escondrija,

con casconia ventral que encalambrija,
dice la Escartibuncia Mermelaza:
Qué inoentividad tan onemija!

Luis C. Visbal.

si no, a fe de Conejo, me suicido.
Ha dado a luz mi nuera.

Apreciable Torcuato:
Necesito esos pesos
que te pedí hace un rato,
porque varios gravísimos sucesos
me imponen un papel tan poco grato
Me echan de la oficina,
El casero me asedia
y hoy, a las ocho y media,
ha dado a luz, Victoria, mi sobrina.

XX

Compañero Cañete:
A qué decir con tanto filulete
que no puedes mandarme
los cien pesos que ayer me pro-
(metiste?
Aun cuando el trance porque paso
(es triste,
procuraré arreglarme
con cincuenta, si quieres ayudarme
Date prisa, porque esta madrugada
ha dado a luz mi nieta, ¡nieta ama-
(da!

Señor don Emiliano Parihuella,
ilustre protector a quien venero:
Mándeme algún dinero.
Ha dado a luz mi abuela,
aunque Ud. se imagine que exagero.

Luis García.

LA NUEVA MASCARA

—G—

Cada año pone en tu faz una
nueva máscara.

Este alegre; aquél, indiferente;
el otro, triste; el venidero, a ca-
so, gesticulante y ridícula. Cada
año pone en tu faz una nueva
máscara y se va...

Pero tu yo impasible, cuya fi-
sonomía sólo conocen los dioses,
sabe que él no es la máscara, que
él ni sonríe, ni llora; ni gesti-
cula.

Tu yo, al verse en el espejo al
través de las ventanas cada vez
menos luminosas de los ojos, se
dice a sí mismo: "He aquí el an-
tifaz nuevo que me ha puesto la
vida".

Y sigue pensando en otra co-
sa. Muchas de tus máscaras han
quedado para largo tiempo en las
fotografías.

Durarán más de lo que mere-
cen. Pero ninguna ha sido en nin-
gún momento la expresión exac-
ta de tu yo.

Que esto te enseñe a buscar en
los hombres la fisonomía inte-
rior, la fisonomía escondida.

Alguna vez podrás decir: "Aquí
hubo un ángel y yo no lo sabía".

Amado Nervo.

Anuncie en "Gráfico"

CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTASZ MAHAL—

No es sólo el deber de un cronista hípico, limitarse a ver dominicalmente las carreras; debe pronunciarse con la mayor documentación posible, sobre los unos y mil incidentes que encierra el insondable arcano de la hípica. Y es su deber, su obligación, indicar nuevas orientaciones tendientes al mejoramiento y adelanto de tan gallardo sport, que constituye ya un vicio nacional; que es un diagrama que indica un acceso de fiebre dominguera. Es que la hípica ha penetrado tan profundamente en el oración de nuestro pueblo, que es ya una manifestación que se adhiere, impresionablemente, al progreso de nuestra joven nación.

Por estas consideraciones que, "se non e vero e ben trovato" debemos pronunciarnos una vez más sobre esa poderosa máquina animada que se llama Copiapó, y el porvenir que en nuestro medio, tan reducido, se le ofrece. El caballo ha ganado, holgadamente su segunda carrera, esta vez a los "ases" de nuestro "stock", lo que parece indicar (—ya lo hemos dicho antes—) que el hijo de Amsterdam no tiene competidores serios en Juan Franco. Los grandes premios parecen sonreírle desde ahora, ya que irá a ellos, consagrado por estas performances, obtenidas fácilmente, y sin el empleo total de sus aptitudes.

Se dice, y parece que con fundamento, que Copiapó no disputará las carreras de handicap, sino solamente los clásicos. Si esto es así, debemos aplaudir la medida por cuerda. Porque su presencia en las pruebas ordinarias, anularía de hecho toda competencia, y estaría expuesto a cualquier incidente grave que diera por terminada su campaña en la pista o bien menguara sus poderosos medios locomotivos. Nuestra opinión, que por modesta no sea digna de tomarse en cuenta, es que el hijo de Amsterdam no tiene porvenir en Panamá y que la presencia de un animal tan poderosamente dotado es perjudicial a la hípica en general.

En centros de mayor importancia que el nuestro, Copiapó ten-

dría una actuación muy lucida, deportivamente brillante, y además de recompensar el fuerte desembolso que se ha hecho en su adquisición, nos haría una propaganda de lo más favorable para nuestra situación actual. En todos los Estados de la Unión Americana, el hijo de Amsterdam figuraría honrosamente; porque hay que tomar en cuenta que este coloso entre nosotros no se ha empleado totalmente, y aquellas canchas son menos rigurosas que la nuestra, con curvas más amplias y recorridos rectos mucho más extensos.

Analicemos el punto bajo la faceta comercial, y demos por sentado que Copiapó gane todas las pruebas clásicas del programa. Son nueve con un total de premios de B. 20.850.00, a los cuales debemos descontar el 25 por ciento correspondientes al 10. y 20. puestos. Son B. 5.212.50 que, reducidos de la suma original quedan B. 15.637.50. A esta suma debemos descontar además, el 10 por ciento del jinete y el 10 por ciento del preparador que son B. 3.127.00 que reducidos de los B. 15.637.00 restan a B. 12.510.00, fuera de gastos de alimentación etc. Habiendo costado el caballo B. 16.000.00, tenemos que durante el curso de la temporada actual se ha perdido B. 3.490.00. El negocio es magnífico, desde luego que el primer año se ha recuperado el 78.2 por ciento del capital invertido. Mas es preciso considerar el desgaste del animal y los peligros a los cuales está expuesto en una cancha de tan rigurosas exigencias. En el exterior, en cambio en un año Copiapó se pagará con creces, y aun daría una buena ganancia.

No queremos nosotros indicar que deben llevarse el caballo al momento. Copiapó debe correr, y ganarlos, el Clásico Presidente y el Bolivariano, pero una vez terminados estos compromisos, tiene entre nosotros muy escaso porvenir, y sería penoso gastar sus estupendas energías en Juan Franco cuando en otros centros llevaría a cabo una campaña a la cual tiene derecho por su clase, sus medios, y su precio.

UNA MATRONA QUE HA DECIDIDO REPOBLAR SU PAIS

El extraordinario caso de una esposa que en dos años ha dado ocho hijos a su desconsolado marido.

Nos llega una sensacional noticia de Jaca, España, por la que vemos que en esta bella ciudad de la provincia de Huesca, se ha dado recientemente un sorprendente caso de fecundidad.

Una madre joven ha tenido por segunda vez un fructífero parto en el que vieron la luz de esta vida cuatro preciosos mellizos, que unidos a los otros cuatro anteriores, le han dado al esposo un caudal de hijo suficiente para formar dentro de poco un grupo de niños iguales y ganarse la vida exhibiéndolos.

Es un caso conmovedor el de esta madre, o mejor dicho, el de este matrimonio que unidos recientemente, pronto llegarán, si siguen así, a convertir a la montañosa Huesca en Estado independiente.

Nosotros nos imaginamos los sueños de esta pareja cuando pensasen, al igual de todos, en el hijo que iba a venir.

Será morocho o será rubio?— pensarían los felices cónyuges ante el acontecimiento que se averiguaba.

Pero el destino debió desconcertarles al darles cuatro en vez de uno, entre los cuales, a pesar

de ser mellizos, los habrá natos y narigudos, de todas clases.

Este primer caso ya merecía un premio, pero acaso el infeliz matrimonio consideró que no habían cumplido todo su deber. Seguramente el esposo sonaba con otro más, para ser cinco, y hasta es probable que ansiara más tarde un último hijo, con el que completaría la media docena, número de vástagos que tiene muchos adeptos en España e Italia, donde en esta materia saben los ciudadanos portarse a conciencia.

Pero el segundo lote, que sin duda se le esperaba de uno, para hacer de cabo, fué de cuatro en cantadores pequeños que entraron en este pícaro mundo llorando a una, y produciendo en el padre el efecto consiguiente.

Sin duda este hombre tendrá por consuelo la patriótica idea de que ha sido elegido por Dios para compensar con su esfuerzo el desangre continuo que tiene España en Marruecos, donde diariamente mueren numerosos jóvenes.

Si esta pareja sigue así, España puede continuar sin sentirlo, esa guerra cuarenta o cincuenta años más.

Nueva York construye un teatro gigantesco



En Nueva York está preparado el lote para levantar el teatro mayor del mundo. Como el meteoro, debe deslumbrar hasta el más exigente frecuentador de los grandes teatros de Broadway. Cuando se termine el Teatro Paramount dentro de algunos meses, tendrá 12 pisos sobre el suelo y 1 bajo tierra, con 191,674 pies cuadrados de suelos. Ya están llegando a Nueva York trenes cargados con piedras calizas de Indiana. En unión con el teatro, se levantará un enorme edificio de 35 pisos, que tardará 1 año en construirse. El total, sin muebles, costará alrededor de \$ 9,000,000. La fotografía revela la gigantesca mole del nuevo y suntuoso edificio neoyorquino.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 31 DE ENERO

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

OTRO HOMBRE QUE VEN- DE A SU MUJER

—G—

En la isla de Jersey ha ocurrido el caso.

Una mujer presentó denuncia contra su esposo, acusándole de que, después de una formidable borrachera, la había vendido por veinte libras esterlinas a un amigo suyo.

Este, tomando la compra de la esposa en serio, presentose en el domicilio conyugal y ordenó a la esposa que le siguiera, porque era ya su legítimo dueño.

Ella despertó a su marido, que dormía pesadamente el sueño de la embriaguez, y le rogó que se levantara y expulsara de la casa a aquel individuo.

Pero el marido sentose en la cama y repuso tranquilamente:

—Este hombre tiene razón. Me ha dado veinte libras por tí. Márchate con él, déjame tranquilo.

Y dicho esto se volvió a tender y se quedó dormido nuevamente.

La pobre mujer, furiosa, cogió las tenazas de la chimenea y arrojó de la casa al extraño comprador, que se retiró gritando:

—Me han estafado! . . . Que me den la mujer o mis veinte libras!

El escándalo fué enorme. La esposa vendida llevó a los Tribunales a su marido, del que quería separarse, y a su amigo, el comprador.

Pero éstos declararon ante el juez que su acto era completamente legal y recordaron que en las islas de Jersey, según una ley de la Edad Media, las mujeres eran propiedad de sus maridos, y éstos podían hacer de ellas lo que quisieran, incluso venderlas.

El juez tuvo que reconocer, efectivamente, que esa ley había sido dictada, promulgada y puesta en vigor hace algunos siglos, pero agregó que ya estaba en desuso.

Más los compradores le pidieron que exhibiese la ley en virtud de la cual había sido abolida. Y el pobre magistrado no pudo hacerlo.

En vista de ello no se pudo castigar a aquel par de sinvergüenzas. Pero las autoridades de Jersey, para evitar que vuelva a ser vendida en la isla mujer alguna han publicado un edicto declarando que, en lo sucesivo, la ley medioeval que concede a los maridos la propiedad absoluta de sus esposas, carece de vigencia.

La vergüenza y la honra, la mujer las pierde y nunca las recobra.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



Pobre don Simplicio!

—G—

Dicen que "a todo puercito gordo se le llega su San Martín". Pues ya llegó el de mi amigo don Simplicio Odor, y el caso es lamentable.

Simplicio compró un automóvil para su uso personal, pero como al mismo tiempo quería sacarle el jugo, dándolo en alquiler cuando no podía ocuparlo, lo entregó a un automedonte, recomendándole muy especialmente que volara como aeroplano para no gastar llantas.

Y el chófer acogió de buen grado la recomendación, que ha venido cumpliendo hasta hace pocos días, cuando, momentos antes de aterrizar en Pacora, con su carga de aviadores, perdió el control del aparato en una de las revueltas del camino y se volcó con fuerza tal que los ocupantes del vehículo fueron lanzados a Chi-po, donde descendieron en paracaídas, sin más lesiones que unos cuantos rasguños.

Pero el "autoplano" sí que su-

frió una completa transformación. Nada queda de lo que fue en el siglo diez y nueve, cuando lucía su figura garbosa por los callejones de esta capital, ahuyentando a los perros, espantando a los "gallores" y mortificando con su bocina de cuerno a los pacíficos moradores de esta alegre y confiada urbe. Hoy está convertido en una masa informe, con las ruedas sobre la capota, roto el timón, destrozado el motor, abollados los guardafangos... Hoy reposa en el taller de Teófilo Sánchez, de quien espera Odor, como de un nuevo Jesús, que haga resucitar ese Lázaro, q' lo éche otra vez a correr por esas calles, a matar gente y a obstaculizar el tráfico...

Pero Teófilo no lo hará y Odor tendrá que conformarse con llorar ante el cadáver de su máquina trituradora, mientras el público eleva un himno de gracias al chófer que tan inteligentemente nos quitó de encima esa amenaza!

Bienvenido Don José!

—G—

Don José Corcó ha regresado de su viaje a España, maravillosamente rejuvenecido.

Charlé con él el día de su llegada y noté que ha mejorado la pronunciación, que ya habla el castellano con más propiedad, sin esos giros catalanes con que adornaba antes su charla amena, sus chascarrillos andaluces...

Viene con Pena alito de impresiones. Llena la mente de recuerdos impercederos, que me fue transmitiendo entre sorbo y sorbo de café, con esas exageraciones propias de todo buen catalán, con ese amor que por las cosas patrias sienten los bravos, los orgullosos hijos de la fecunda Cataluña, de cuyo vientre brota la idea que es luz y es vida y la mano vengadora que, destruyendo crea, que demoliendo construye...

Y en medio de sus goces, en el regazo de la madre patria, que lo recibió solícita y lo despidió enternecida, don José jamás olvidó a su querida Panamá, a su amado rincón, a este pedacito de tierra, relicario de sus mejores afectos, de sus horas amargas y de sus días felices, ni olvidó tampoco a este servidor de ustedes q' pasa ignorado para la generalidad de los mortales! Hasta don Pena llegó la desgarradora noticia de mi enfermedad, por lo que en vez de un barril de vino manzanilla o un tonel de Jerez de la Fronte-ra, me ha traído como obsequio una caja de bombones y una lata de galletas!

Esto es tanto como poner a un gallo a comer alpiste y a Saa-veda Zárate a beber soda!

Torpedo.

POETA QUE REDACTA LA TARJETA DE SUS FU- NERALES

—G—

El poeta Román Mayorga Rivas, enfermo y resignado con la muerte que rondaba en torno de su lecho, redactó la siguiente tarjeta para sus propios funerales:

"El señor don Román Mayorga Rivas ha muerto hoy a las 11 y 15 a. m. Suplicamos a usted un piadoso pensamiento para su memoria y su asistencia al sepelio de su cadáver al Cementerio General, a las 4 p. m. del día de mañana.—Dr. Román Mayorga Rivas Jr., Alex Mayorga Rivas, Enrique Mayorga Rivas, Leonor de Chamorro Benard, Rodolfo Mayorga Rivas, Ruth de Nicol, Victoria Mayorga v. de Marín, Teresa de Mayorga Rivas, Carmen de Mayorga Rivas, Dr. Carlos Chamorro Benard, Ricardo A. Nicol, Familia Callejas Mayorga, Dr. Silvio Mayorga.—San Salvador, 28 de Dic. 1925."

DE LA MUJER

—G—

¿Qué será la mujer en otro tiempo? Lo que aún es en Oriente: una hermosa bestia sin alma. Los doctores han discutido esto mucho tiempo. El gran obispo del siglo XVIII, Boussuet mismo, consideraba a la mujer como el diminuto del hombre, probado por el origen de Eva, hueso supernumerario, trigésima costilla que Adán tuvo al principio. Por fin se ha reconocido que la mujer posee un alma semejante a la nuestra y aún superior en ternura y abnegación. Se le ha permitido instruirse, lo que hace con un celo por lo menos igual al de su competidor. Pero el código, caverna que aún no se ha desalojado de muchas salvajadas, continúa considerándola como incapaz, como un menor. Más el código acabará también por ceder el empuje de la verdad.



El Amigo de Miles de Hogares

A ninguna madre tierna y precavida le falta en su botiquín el MENTHOLATUM. Mil veces ha significado la prevención de los males que amenazan al bebé. Frotado sobre el pecho, la espalda y la garganta, por su rápida acción, es un remedio inmejorable para los trastornos de las vías respiratorias.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum

Indispensable en el hogar. Es un remedio magnífico, eficaz y rápido, tanto para los adultos como para los niños. Indicado para resfriados, catarros e inflamaciones. Asimismo para dolores de cabeza, quemaduras, cortadas, contusiones, sabañones y enfermedades de la piel. Exija siempre el legítimo en sus envases originales, tubos, tarros y latas. Rechace enérgicamente las imitaciones.

Mentholatum

Anuncie en "Gráfico"

INVISTEN AL NUEVO PATRIARCA DE RUMANIA



Rumania tiene un nuevo Patriarca y en esta fotografía se ven a los dignatarios de la Iglesia en procesión para Bucarest.

CURIOSIDADES HISTORICAS

—POR DON ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO—

PERFIDIA DE SAARFIELD Y LA BISBAL

(1819)

Por los años de 1819 fraguábase en Cádiz una conspiración contra el régimen absoluto, y la encabezaban con la mayor autelados oficiales de artillería, uno de ellos llamado D. José Grases, de muy nobles pensamientos y finísimos modales, que le acreditaban de cumplido caballero; y el otro llamábase D. Bartolomé Gutiérrez de Acuña, de buenas dotes naturales, pero de corto saber. Agregábase a estos conspiradores un paisano llamado D. José Moreno Gutiérrez, hombre de algún ingenio, aunque desordenado, que había leído mucho, pero sin método, a Machiavello, y era, por lo tanto, admirador de sus doctrinas y las emitía sin rebozo a sus amigos para que le dieran el título de 'sabio'.

Contaba para su empeño con la cooperación del Conde de La Bisbal, el cual aconsejó a los conjurados que se entendiesen con el Gra. Saarfield, al que conceptuaba a propósito y propicio para entrar en la trama.

Obedecieron a La Bisbal los tres conspiradores mencionados y se presentaron al General, declarándole que era objeto de su visita manifestarle la existencia de una conjura contra el régimen absoluto, y pedirle su cooperación para el intento.

Oyólos Saarfield con calma, pero enterado de lo que de él solicitaban, se levantó descompuesto y amenazador, pero aseguró q' como caballero no revelaría la trama. Quedaron aterrados los comisionados, y conociendo el General su turbación, detuvo a los que se disponían a retirarse y les habló en esta sustancia:

—Lo que he dicho a ustedes no es lo que siento; he querido probarlos, y viendo el temple de alma de los conjurados, acepto lo que me proponen y cuenten con mi apoyo en ocasión oportuna.

Quería Saarfield conocer la conjura con todos sus pormenores, y por espacio de algunos días se manifestó hasta celoso en la prosecución de la empresa. Todo esto había pasado en Jerez. Algunos de los conspiradores no ocultaron sus recelos de que el General se entendía con La Bisbal y

que iban a caer en la trampa que ambos les preparaban, y en una reunión que se celebró en Cádiz hubo uno que propuso el medio criminal de envenenar a Saarfield, para librarse del peligro que les amenazaba.

Añadió que tenía preparado el tósigo.

Conozco su nombre. Para qué estamparlo aquí? No era español; era un americano, y, con el andar del tiempo, uno de los más pésimos enemigos de España.

Saarfield y La Bisbal, mientras tanto, trabajaban secretamente contra los constitucionales. Su primera disposición fue mudar la guarnición de Cádiz.

De pronto, vino Saarfield de Jerez a Cádiz, y encerrándose con La Bisbal, celebraron una larga conferencia, a fin de combinar sus operaciones.

Los liberales creían que era para llevar a cabo el movimiento revolucionario.

Volvió Saarfield a Jerez, entró en comunicaciones amistosas con Acuña, y se mostraba tan dado a la causa de la revolución, que hasta deploraba la tibieza e irresolución de su amigo La Bisbal.

Y decía para mejor disimular

—Enrique es bueno; pero le falta corazón.

Ambos Generales se encaminaron con sus tropas al Puerto de Santa María, dejando dicho a los conjurados que se aparejaban para proclamar la Constitución de 1812, y todos los liberales se daban la enhorabuena en voz baja.

Formaron las tropas en un sitio llamado El Polanar, llevándose allí a sus jefes no sabedores del intento; y puesto Saarfield al frente de la formación, hizo presentar a todos los Comandantes primeros y segundos, a los que intimó para que se diesen presos, y quedó desbaratada la conjura.

Este hecho de perfidia le valió a La Bisbal la gran cruz de Carlos III, distinción que tenía entonces más valor que en nuestros días, y la indignación de los liberales, entre los cuales se encontraba D. Antonio Alcalá Galiano, quien, lleno de rencor, le compuso un soneto, que Grases y Acuña imprimieron en Gibraltar, en una hojita suelta que recorrió por toda España.

He aquí la composición:

"AL CONDE DE LA BISBAL EN SU PARTIDA A MADRID A RECIBIR LA GRAN CRUZ DE CARLOS III"

Vuela ¡traidor! y de tu odiosa hazaña recibirás el galardón debido; vuela, de rabia y miedo poseído; la maldición del cielo te acompaña.

Besa la mano que esclaviza a España, siervo vil de tirano fementido; humíllate ante el mismo que has vendido, y trata, en vano, de aplacar su saña.

Los rotos pactos, las holladas leyes, la traición doble alegas en tu abono; ¿y el premio esperas de proeza tanta?

La gratitud es prenda de los Reyes; y esa gran banda que debiste al Trono, dogal será que apriete tu garganta."

COMO EN EL CINE

Un amor trágico

Se ha producido un accidente mortal en la garganta de la Fanta, situada a 1440 metros de altura, en el macizo de la Chartreuse, a dos horas de Saint Ismier, el cual es preciso atravesar para ir a la pradera de Emientra, reputada por su magnífica flora.

Dos jóvenes, la señorita Andrea Davoid y Christian Benoit, ambos de veintiseis años, novios desde hace algún tiempo, habían llegado de París, donde habitan sus familias, a pasar algunos días de vacaciones en casa de un tío del joven, M. Benoit, propietario del castillo de Clemes, en Saint-Nazaire.

Salieron a las cuatro de la tarde, con calzados especiales, para dar un paseo por la montaña, y así lo participaron al dueño del castillo.

Treparon el sendero que conduce a la garganta de la Fanta, sin ningún inconveniente, pero fueron sorprendidos por la noche, en plena garganta. Entonces, completamente desorientados, se dedicaron a buscar el camino de regreso.

El joven, al inclinarse para investigar cuál era la vía accesible,

agarró una rama de un árbol y dió un paso hacia adelante, creyendo apoyarse en tierra firme. La rama cedió, se quebró y el desgraciado, cuyo cuerpo se encontraba sobre el vacío, perdió el equilibrio y rodó por una escarpadura. Un árbol lo detuvo en su caída, después que rodó por sobre las rocas en una extensión de 200 metros. La joven, sin vacilar, se deslizó por la pendiente hasta el sitio donde se encontraba su prometido. Este yacía inanimado, el rostro ensangrentado. La señorita Davoid lo sujetó con su cinturón a un árbol que se encontraba allí, pues, abajo había otro abismo de 200 metros de profundidad. Pero hora y media después el desventurado expiraba en brazos de su prometida.

Por la mañana, el tío Benoit salió en solicitud de los jóvenes. En el sitio llamado "Pasde-l'Ane", encontró el cuerpo de su sobrino, velado por la joven, que había pasado toda la noche junto al cadáver de su novio. Ella sólo tenía contusiones de poca gravedad, pero su estado de debilidad era extremo.

Como se ve, todavía hay quien se sacrifique por amor.

MADAME DE POMPADOUR

Hija de un empleado de la Administración de Víveres para el ejército, llamado Francisco Poisson, Juana Antonieta nació en 1720 y fué adoptada muy joven por un hacendado, Le Normand de Tournheim, que la hizo educar como hija suya. Sus cabellos eran brillantes y castaños; sus dientes muy bonitos, sus manos perfectas, un porte encantador, llena de gracia, y además era muy espiritual y tenía un gusto exquisito para vestirse.

Desde su juventud, en casa de su padre adoptivo, había vivido en un mundo de artistas, poetas y filósofos, con cuyo trato ella había afinado su inteligencia y su atracción por las bellas artes. Así, si bien la señorita Poisson no llevaba dote alguna a su novio el rico y joven financiero Normand d'Etioles, que se casaba con ella por amor, al menos ella llevaba un bagaje tal de belleza, ingenio y encanto singular en su canastilla de bodas, que un rey habría estado celoso. Su salón se convirtió pronto en un "rendez-vous" de la mejor sociedad, donde se juntaba todo lo que París poseía, en hombres de su corte y de talento. Pero la joven fue presentada a Luis XV, por uno de sus parientes. Binet, ayuda de cámara del rey. Era coqueta y ambiciosa; Luis XV se enamoró de ella, la instaló en Versalles, le dió poco después el título de Marquesa de Pompadour, y fué la favorita todopoderosa. Ella se dedicó a entretener al monarca, al cual la etiqueta pesaba enormemente y se mostró como admiradora de Versalles, representó ella misma

ble organizadora de fiestas íntimas; hizo levantar un teatro en comedias y óperas, dió bailes, multiplicó los viajes y utilizó todos los recursos del arte y los artistas.

La marquesa de Pompadour tuvo, sin embargo, que resignarse muy pronto al rol de amiga necesaria. Era inteligente y el rey tenía confianza en ella. El Consejo de Gabinete tomó la costumbre de reunirse en su "boudoir" y su actuación llegó a ser preponderante. Si se equivocó a veces en su elección supo, sin embargo, reemplazar al abate de Bernis, su favorito, por el célebre Choiseul, a quien sostuvo en todas circunstancias, para bien de su país.

La favorita real alentó incansablemente las letras, las artes y las ciencias; dió su poderosa protección a los enciclopedistas y enriqueció sus colecciones con cuadros preciosos. Llenó su biblioteca de obras magníficas y fué la inspiradora de una gran cantidad de esas admirables ediciones del siglo XVII. Madame de Pompadour—contrariando la etiqueta de la Corte, que no permitía a ninguna persona que no fuera de sangre real, que muriera en el Palacio de Versalles—se extinguió allí el 15 de abril de 1764.

Llovía cuando sacaron el féretro, y el rey Luis XV dió, al ver pasar el cortejo bajo sus ventanillas: "Esta pobre marquesa nos abandona con muy mal tiempo". Fué la oración fúnebre del monarca a la mujer que tanto amara y que tal brillo dió a su corte.

DOLOR DE GINTURA



El SLOAN, con una aplicación, ahuyenta este molesto dolor. Pruebe su eficacia, su acción suave, calmante y bienhechora.

En las farmacias.

LINIMENTO DE SLOAN

TODOS ESTAN HARTOS!

—G—

—Pero, hombre, ¿es posible que tú seas tan tacaño?

—Por qué lo dices?

—Porque me aseguran que, de no gastar, tienes a todos los de tu casa muertos de hambre.

—Miente quien tal diga. En mi casa todo el mundo está harto. Mi mujer está harta de mí; yo estoy harto de mi mujer; los criados están hartos de nosotros y nosotros estamos hartos de los criados.



DR. F. S. KOLLE

El Doctor F. S. Kolle recomienda el uso de

BITRO-FOSFATO, a las personas delgadas y nerviosas.

Lo que necesitan las personas débiles, nerviosas, delgadas y de fatiga mental, es 10 granos de fosfato orgánico puro o sean dos comprimidos de Bitro Fosfato con cada comida por varias semanas.

El Dr. F. S. Kolle, Autor de libros de texto de medicina, declara: "Sería una bendición si mas hombres y mujeres débiles, delgadas y nerviosas se dieran cuenta de la eficacia del Bitro Fosfato."

De venta en las Farmacias.

AFAN DE NOTORIEDAD

—POR MIGUEL DE ZAGARRA—

Un policial ha detenido a una muchacha joven y bella que se paseaba por Broadway vestida de hombre . . . La muchacha no hacía más que pasearse; pero la escoltaba un enorme gentío, y el buen policía, cumpliendo su deber se vió obligado a detenerla, para evitar la inesperada alteración del orden público. Porque, innegablemente, el habitual desfile de los millares de transeúntes que a diario llenan Broadway se había desbordado y amenazaba con interrumpir la circulación.

El policía interrogó a la muchacha:

—¿Por qué se ha vestido usted de hombre?

—¿No le bastaba a usted con cortarse la melena a la *garçonne*, ponerse un vestido hechadura de eastre, usar bastón, calzarse zapatos de tacones bajos, fumar cigarrillos y andar a pasos largos . . . ?

—No, señor. Todo eso lo hacen ya muchachas. Yo quería llamar la atención . . .

Llamar la atención! He aquí el secreto. Hay que llamar la atención, cueste lo que cueste. El "afán de notoriedad" es la enfermedad de moda. Por la notoriedad, de la que son espejo las letras de moldes se cometen innumerables tonterías de todo género: de aquí los divorcios sensacionales, las dudosas desapariciones de alhajas, hasta los crímenes! Que si una mente normal no vacila en apelar a toda clase de mentirosos recursos para proporcionarse, por ejemplo, una momentánea "reclame" periodística, una mente atrofiada capaz es de llegar hasta el asesinato si éste ha de darle una instantánea celebridad, literal y pictórica, en primera página. La sugestión de lo que dice el periódico es, para muchas y muchos, irresistible. Cuántas son las que se ponen el más atrevido "maillot" de baño, no ya para bañarse, sino sencillamente para exhibirse! El baño es lo de menos. Lo importante es la admiración del público, la fo-

tografía en el periódico, llamar la atención!

Nueva York—toda la inmensa y tan fantástica tierra norteamericana—es el ideal escenario para esos infinitos actores de su propia vida. Este es el país donde con más facilidad puede hacerse pasar uno por gran duque ruso, príncipe indio, millonario portugués, almirante suizo o torero español . . . ¿Qué el español no es torero? No hay español de algún nombre al que, cuando desembarca en los Estados Unidos, dejen de preguntarle los periodistas: "¿Torea usted? Es usted primo del Rey . . . !" Porque si noorea ni es primo del Rey (ya fueron muchos los que aseguraron ser primos de Su Majestad), ¿qué puede ser un español?

Puede ser . . . profesor de español. Todo el que no sirve para otra cosa se hace profesor de español. Pero en esto nos hacen la competencia los hispanoamericanos. Y llevan la de ganar, gracias al descubrimiento debido a un observador norteamericano, según el cual en España, aunque algunos hablan el castellano, los más hablan otros idiomas, como el catalán, el mallorquín, el valenciano, el vascuence, el asturiano, el gallego, el andaluz y hasta el aragonés, mientras en toda la América hispana sólo se habla el auténtico y augusto idioma de Castilla . . . Que es lo que me decía un simpático porteño: "Déjate de macanear. No forméis bochinche vos. Para aprender el gallego en Buenos Aires: no más. Qué esperanza . . ."

Y el pintoresco amigo se hacía llamar doctor. ¿Por qué nó? Su buen dinero le costaron las flamantes tarjetas que se hizo.

ENTRE ESPOSOS

—G—

ELLA.—No he visto un carácter como el de mi hermano; sólo disfruta regañando.

EL.—Entonces, por qué no se casa?

EL PARIS QUE RECUERDA

La verdadera carta de Dumas hijo a la verdadera Dama de las Camelias.

—POR LOUIS SCHNEIDER—

El otro día estuve en el Hotel de Ventas. Nada hay tan visto ni tan manoseado como esas ceremonias a donde acude el "Todo París". Y, no obstante, esa dispersión al mejor postor de mil objetos familiares es mucho más triste y terrible que la misma muerte: es como morir a jirones, a trozos, cuando la muerte es mucho más noble, más serena puesto que establece una separación definitiva entre el que se va de este mundo y los que lo han conocido y tratado . . .

Mientras estábamos allí presenciábamos que se remató por un precio irrisorio una carta del marido de la Dama de las Camelias.

De modo, pues, que la Margarita Gautier de Dumas (hijo) cuyo verdadero nombre era Alfonsina Plessis, luego Alfonsina Duplessis y por fin María du Plessis era una mujer casada? Así es. Contrajo matrimonio en Inglaterra el 21 de febrero de 1846 con el vizconde Eduardo Perregaux q' fué nombrado senador por Napoleón I y luego primer regente del Banco de Francia. Por su madre, era nieto del duque de Tavanto y en su familia contaba con la espiritual duquesa de Ragusa.

Cómo se casó con Alfonsina Plessis? El vizconde se alistó en un regimiento de cazadores de África en 1834. Tenía entonces 19 años. Después de haber peleado valientemente en Alsacia fué nombrado oficial. Regresó a Francia y dejó el ejército, en 1841, y pocos meses después perdió a su padre que le dejó una fortuna valuada en varios millones. Ya completamente libre y joven llevó la vida de todos los muchachos ricos y ociosos de la época. Formó parte del Jockey Club y fué propietario de numerosos caballos q' él mismo montó en varios hipódromos, consiguiendo varios éxitos. En aquel entonces fué presentado a María Duplessis con la que sostuvo unas relaciones de las cuales, lo menos que puede decirse, es que no fueron felices y muy costosas para él.

El vizconde sabía que María no lo quería y eso lo desesperaba. Y la novela que empezó a bosquejar con el hijo del gran Dumas—que fué el único hombre a quien amó de veras—hacía sufrir mucho más al pobre Perregaux.

Todo el mundo conoce la carta de ruptura de Dumas (hijo) que poco más o menos, el gran escritor insertó en su novela "La Dama de las Camelias". Esa carta tiene la fecha del 30 de agosto de 1845. El original se lo dió el mismo Dumas a Sarah Bernhardt el día que la célebre artista reinició el 8 de abril de 1888, en el teatro de la Puerta San Martín, el drama que fue vertido de la novela. Cuán orgullosa estaba Sarah de esa reliquia que era la única prueba tangible que quedaba de las relaciones de María

Duplessis con el gran autor! Con qué piedad y resto nos mostraba Sarah ese documento que Dumas había hecho encuadernar en el ejemplar que había ofrecido a la genial intérprete! Ahora he aquí el verdadero texto de esa carta: *Mi querida María:*

"No soy ni bastante rico para amarla a usted como yo quisiera, ni es usted lo bastante pobre para ser amada como usted misma lo querría. Olvidemos, pues los dos: usted, un nombre que debe serle casi indiferente y yo una felicidad que es imposible para mí.

"Es inútil decirle cuán triste me encuentro puesto que demasiado sabe usted cuánto la quiero. Adiós, pues. Tiene usted demasiado corazón para no comprender la causa de mi carta y demasiada mentalidad para no perdonármela.

"Mil recuerdos.

A. D."

Perregaux, en cuanto estuvo al corriente de la ruptura, se aprovechó del trastorno sentimental en que se encontraba María Duplessis para ofrecer a ésta un refugio en el matrimonio. Y ella aceptó. Se fueron a Londres, donde la pareja se unió legalmente. Pero de regreso en París, Perregaux se enteró de que el casamiento celebrado en Inglaterra era nulo en Francia con el pretexto de que no había sido anunciado oficialmente con la debida antelación. Los esposos sólo estuvieron de acuerdo en una cosa: para reconocer que no habían nacido para vivir el uno junto al otro. Y se separaron.

En adelante, María Duplessis no conservó el nombre de su marido pero, sin duda, por vanidad bien mundana por cierto, continuó usando las armas y el escudo nobiliario de los Perregaux. Cuando, una vez enferma del pecho, tuvo que acostarse, su esposo se interesó por cuidarla. Y cuando murió, presidió el cortejo fúnebre que acompañó sus restos hasta la última morada, en el cementerio del Pere-Lachaise donde reposa desde 1847, en un terreno que su esposo adquirió para ese fin.

Tal fué la historia, poco conocida hasta ahora, del casamiento de la Dama de las Camelias y que hemos creído conveniente recordar ahora al ver cómo se vendía a bajo precio y en pública subasta un autógrafo de Perregaux, autógrafo éste que ha pasado completamente inadvertido.

La paternidad no es ni puede ser nunca, más que un acto de confianza; paternidad y duda son dos términos inseparables; maternidad y certidumbre son dos términos equivalentes.—Emilio de Girardin.

Los niños de otoño viven más que los otros



Los niños nacidos en otoño tienen más oportunidad de vivir que los nacidos en otras estaciones del año, según opina Meta H. Given, economista doméstico que hace estudios e investigaciones en la Universidad de Chicago. "Los niños de junio tienen menos oportunidades de vivir, según las estadísticas de la Oficina Infantil", declara la Given. "Tienen delante de sí por soportar los pesados y calurosos meses de Julio y Agosto cuando son más delicados, en tanto que los nacidos en el otoño tendrán casi un año antes de sentirse los grandes calores. La dieta de los niños en los meses calurosos es un gran problema. Las perturbaciones digestivas que matan tantos niños abundan en esos meses. Los expertos en dieta declaran que la leche evaporada es excelente alimento para los niños porque es más digerible que la leche de vaca. Es más asimilable gracias a los procedimientos que se usan en su preparación. Por otra parte, es dos veces más rica en alimento que la leche ordinaria, pues ha perdido alrededor de 60 por 100 de agua en la deshidratadora. La mortalidad infantil desciende del 44.8 por 100 en el primer mes, al 9.3 por 100 en el segundo mes y al 4.5 por 100 el duodécimo."

Tenga su Cutis Limpio!

ERUPCIONES CUTANEAS

evidencian sangre impura o mala digestión

Ambas se corrigen con las legítimas

PILDORAS INDIANAS

VEGETALES DE WRIGHT

TÓNICO - LAXANTES - EN CAJITAS AMARILLAS

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

Es muy probable que Lombardo y Babe Herman peleen en esta ciudad le 22 de Febrero

Es casi seguro que en Panamá presenciaremos el 22 de febrero un sensacional combate a 15 asaltos entre José Lombardo, el campeón nacional del peso pluma y Babe Herman, el famoso pugilista de Nueva York. Las actividades para la realización de este encuentro han dado por resultado la aceptación por parte de Herman de las principales condiciones, y ahora se dan los pasos para arreglar puntos de menor importancia.

El promotor Sol se muestra optimista en el sentido de que esta gran pelea tendrá lugar aquí para la fecha indicada. Lombardo nos dice que él está dispuesto y que espera ganarle a Herman.

Le ofrecen diez mil pesos a Kansas para pelear con Mc Graw

El campeón Rocky Kansas ha recibido una oferta por diez mil dólares para un encuentro a doce asaltos con Phil McGraw, el boxeador griego de Detroit que cuenta en su haber con dos triunfos sobre el celebrado pugil chileno Luis Vicentini.

McTigue y Berlenbach pelearán en Febrero 12.

Ha sido aprobado por la Comisión de Boxeo de N. Y. el encuentro de revancha entre Paul Berlenbach y Mike McTigue por el campeonato mundial; el combate tendrá lugar en Nueva York el 12 de febrero.

Fácil triunfo de Harry Greb

Harry Greb, el campeón mundial de peso mediano, derrotó con gran facilidad por puntos a Joe Lehman de Toledo en un encuentro a 10 vueltas. Greb jugó con Lehman durante toda la pelea y trató de desembarcar el golpe de gracia en el último round, sin lograrlo.

Miss Wills se hace sentir en Francia

La gran tenista americana Miss Wills se ha anotado sus primeros triunfos en Francia al vencer a Miss E. M. Green por 16 contra 50 y a Mlle. Viasto con un score de 6-3, 7-5. Miss Green es inglesa y la Vialto es francesa; al ganarle a esta última, Miss Wills venció en la rueda final del torneo Metropole.

Sully Montgomery pierde por foul con Godfrey

Sully Montgomery, pugilista de peso completo, ex-estrella futbolística del Colegio Central, fue suspendido por 30 días por haber pegado un golpe prohibido a George Godfrey, el peso completo negro de Filadelfia, en el 7o. asalto de una pelea concertada a 10.

Loughram gana

Tommy Loughran, quien el mes pasado le ganó a King Salomón, ha vencido ahora en 10 refidos asaltos a Joe Paoko, de Toledo.

Finnegan le gana a Lew Meyer. Dundee a Keneddy

En diez asaltos Honeboy Finnegan ganó una decisión de los jueces sobre Lew Meyer.

Mike Dundee, de Chicago, venció por puntos en 10 rounds a Billy Keneddy, de Nueva Orleans.

Afirma Carpentier que Uzcudum es un gran contendor para Dempsey

"Cuidese mucho Mr. Dempsey de Paulino Uzcudum", dijo Georges Carpentier al llegar a Estados Unidos. "El leñador vasco tiene un puñetazo formidable, más fuerte que el de Jack, y puedo decirlo porque a ambos los he probado. Dempsey me noqueó en Estados Unidos y recuperé el sentido antes de un minuto; Paulino me propinó tal golpe que me dejó dos horas inconsciente."

Asegura Carpentier que Uzcudum dará mucho que hacer en Norte América, donde su actuación será mucho más brillante que la del Toro de las Pampas. El francés, por su parte, piensa en un nuevo encuentro con Dempsey, pero antes tendrá que ser examinado por los médicos de la Comisión de Boxeo, y se le presentarán boxeadores de segunda categoría. Tal vez lo enfrenten, sin embargo, a Young Stribling, Eddie Huffman o Paul Berlenbach. Tiene ya contrato firmado para pelear con Deleaney en St. Paul.

Italian Joe Gans es vencido por Pete Latzo

Pete Latzo, el peso liviano que está sobresaliendo ahora, ha conseguido un gran triunfo al vencer por decisión en diez asaltos al famoso Italian Joe Gans. La pelea tuvo lugar en Brooklyn.

Paluso batió a "Ace" Hudkins

El peso liviano menor del Lago Saado, Lou Paluso, se ha anotado un bonito triunfo al ganarle en 10 vueltas al californiano Ace Hudkins. También le ha ganado Paluso a Jack Silver, otro notable peso ligero.

Futbolistas costarricenses van a Cuba. Viene don Eduardo Garnier. Juan Goban será condecorado.

—Rafael Madrigal, centro delantero y Manuel Rodríguez, guardameta, del Club Sport 'La Libertad' de San José, han sido contratados para jugar en las filas del 'Hispano' durante los juegos del campeonato que se discute actualmente en la Capital Cubana. Madrigal y Rodríguez se encuentran ya en La Habana.

—Don Eduardo Garnier, distinguido caballero y uno de los más entusiastas sostenedores del deporte en Costa Rica, viene a Panamá con el grupo de maestros que visitarán esta ciudad a principios de febrero. El señor Garnier es Capitán General del Club 'La Libertad', que es el actual campeón de Balompié en la vecina República.

—Juan Gobán, el notable jugador de "La Libertad", será condecorado con una medalla de oro y se le ofrecerá un banquete, en reconocimiento a su brillante labor deportiva en aquel país.

Ruby Goldstein desea jugarse \$ 25,000.00 con Benny Leonard

El apoderado de Ruby Goldstein, nuevo boxeador de peso ligero que está llamando la atención, se manifiesta indignado por lo que dice Benny Leonard de que Goldstein ha levantado su cartel ganándole a pugilistas 'maletas'. Y para demostrar que puede ganarse a Leonard, le ha propuesto una apuesta de 25,000 dólares a que se lo gana. Qué más quiere Benny?

Resultados de recientes encuentros de box

Sammy Dorfman de Nueva York ganó por puntos en diez asaltos sobre Ivan Hawes, de Panamá (?); Carl Tremaine, de Nueva York, ganó a Andy Martin, de Boston, en 10 rounds; Bud Gorman, peso completo neoyorquino, y Tony Stanbenau, de Buffalo, boxearon 6 vueltas y empataron; Joe Chaney ganó en 6 asaltos por puntos sobre Ray Mitchell, de Filadelfia; Emil Paluso, de Nueva York, batió a Amos Kid Carlin, en 15 asaltos sostenidos en Nueva Orleans; Charley Long, pugilista de color, ganó en 10 rounds sobre Joe Hugues, un buen peso medio del Pacífico; el indio Mike Doyle ganó a Frankie Darren en un match poco interesante que tuvo lugar en California; Vic Forley, el canadiense, ganó a Young Nationalista, de Filipinas pero los jueces declararon la pelea en empate; Joe Glick ganó por K. O. técnico en el 7o. asalto a Ruby Stein, quien desempeñó el papel de 'punching bag' ante Glick; Jack Sharkey pasó fuera de combate en el 2o. round al mexicano Joe Lawson; Doc Snell, de Tacoma, obtuvo una decisión sobre el peso gallo de Milwaukee Joey Sangor; Pete Sarmiento, el sensacional filipino y Arl Mc Arthur presentaron en California una de las peleas más emocionantes que se haya visto en la Costa del Pacífico; ambos se propinaron 'knock downs', y al final de los 10 refidos asaltos, Sarmiento fue declarado vencedor.

Samy Mandell vs Teddy O'Hara

Estos dos conocidos pesos ligeros han sido comprometidos para un combate a 10 asaltos que ha de celebrarse en Hollywood en 15 de febrero. Si O'Hara gana, partirá a Nueva York a boxear con pugilistas de cartel.

Kid Charol peleará hoy en la Habana

Esteban Gallardo, conocido como Kid Charol, ha llegado a La Habana con toda felicidad, y se ha entrenado debidamente para el combate que allí sostendrá contra "El Moro"; la pelea tendrá lugar esta noche y será a 15 asaltos.

Alex Rely, campeón suramericano. Fué derrotado por Voldabeck

La Confederación Suramericana de Box, en vista de la negativa del uruguayo Angel Rodríguez para boxear con Alejandro Reyes (Alex Rely), el 'Hércules de Bronce' peruano, ha tomado el acuerdo de despojar a Rodríguez del título de peso completo y adjudicárselo a Rely.

En su última presentación en Nueva York, Rely perdió por puntos a manos del boxeador de Bayonne, Billy Voldabeck.

Quién es el Joe Lynch que le ganó a Phil Rosenberg

Nuestro Corresponsal en Oakland, el señor Carlos Cambra, nos comunica que 'Joe Lynch', el que hace poco venció al campeón Phil Rosenberg, no es el Joe Lynch que fue hace años campeón mundial del peso gallo; este Joe Lynch es un muchacho nuevo, y su nombre de combate es 'Californi Joe Lynch'. Ahora va a Nueva York para pelear con Bushy Graham en el Madison Square Garden.

Grange ganó cincuenta mil dólares en un juego de 'Rugby'

Los 'Osos' de Chicago, equipo en el que figura Red Grange, derrotó a los 'Tigres', de Los Angeles; la victoria se decidió por la labor de Grange, quien recibió, como profesional que es, la suma de 50,000 dólares por ese partido.

Le ofrecen \$ 500,000 a Dempsey como garantía para un próximo bout.

La última oferta hecha a Jack Dempsey para una pelea en la que se dispute el campeonato de peso completo, viene de William Wilson Jr., que dice representar un sindicato de hombres de negocios de Filadelfia y de la ciudad de Camden, cuyos nombres se reserva.

Ha telegrafiado a Dempsey ofreciéndole \$ 500,000 como garantía para un match con Gene Tunney o Harry Wills que se celebraría en un stadium que se proyecta erigir, con motivo de la exposición que ha de celebrarse en South Jersey, en el mes de Julio.

Wilson es empresario de un cine de esta ciudad, y ofreció depositar el medio millón en un banco en prueba de su buena fe.

Han matcheado a Black Bill para pelear con Willie Wood otra vez

Black Bill ha sido contratado para un match con Wee Willie Woods en el Club Atlético Nickerbocker, en Albany, N. Y. Este será el segundo encuentro entre los dos pugilistas. Bill ganó el primer bout por puntos.

El boxeo, según Leonard, tiene de prosperar más en California.

El campeón de light weight retirado del ring sin haber sido privado de su título, que responde al nombre de Benny Leonard, opina que el florecimiento del boxeo tiende a trasladarse hacia la costa del Pacífico, pues en la región oriental su situación se está haciendo harto precaria.



DOCUMENTOS CHARROS

—G—
—POR MANUEL J. VILLEGAS—

Proclama del Sargento Mayor N. No al Batallón Salamina el 11 de Noviembre de 1864.

Bravos del Batallón Salamina! El traidor Mosquera ha guisado el estandarte de la revolución en el Cauca i trata de nuevo de clavar sus colmillos en el corazón de la patria. Salaminos! al combate a la lid a la cuestión! Permitireis q' esa canalla del Cauca, esos negros aragutanos de los desiertos de la Tebaida, permitireis que esos desalmados antropofagos se introduzcan en el resinto del Estado de Antioquia y que se apoderen de nuestras mujeres pongan manos violentas en nuestras Virgenes y que lleven al lecho nupcial el crimen y el espanto, introduciéndoles sofismas, anatemas silojismos; y argumentos secundarios, no compañeros, mil veces no, que primero pasen por encima de nuestros cadaveres, todos debemos morir menos yo porque las balas respetan a los valientes.

Compañeros: sabeis lo que dicen los ladrones del Cauca y nos insultan a los conservadores y nos llaman godos, camanduleros, rabilargos y todavia mas, dicen esos miserables que somos unos individuos, nosotros individuos! vive Dios; habrase oido mayor insulto? esta ofensa y este insulto deben lavarse con sangre.

Soldados: cuatro meses hace q' Don Braulio me volvió a meter

entre el servicio y desde aquel dia juré por el puñal de mi espada vencer o morir, y este juramento lo hice delante de Felipa; de mi compadre Crisanto y despues lo retifiqué a presencia de Dr. Fausto, de Domingo Gallo y del Padre Canuto!

Antioqueños!! por la patria se inmortaliza el que ataca, marchemos al combate y lo avuestra cabeza haré prodigios de valor, bi espada que tantos dias de gloria ha dado a la patria bajará cabezas, como lo hice en Riosucio, Bosa y particularmente en la memorable batalla de Manizales en donde me luci atacando por la izquierda introduciendo la muerte y el espanto con mi acostumbrado coraje.

Hermosas de Salamina—en premio de mis servicios no exijo de vosotras mas que una mirada de compasion, que mi nombre se grave en vuestros corazones, y que en la historia se vea en letras de molde cual otro Ricaurte en San Mateo, no son otras mis humildes aspiraciones, el dia que se concluya la campaña me retiraré a la vida priva, me iré ami posesion, alli dejaré el uniforme, arrimaré la lanza y colgaré la espada cual otro Cincinato.

Batallon Salamina gritad conmigo Viva la religion, Viva don Mariano Ospina, mueran los ladrones del Cauca, abajo los Golgotas abajo la esponsion.

N. N.

LAS CARTAS DE MI NOVIA

—G—
—POR EL SR. PARDONI—

Colón, 2 de Julio de 1925.
Señor Pardoní
Ciudad.

Mi muy queridísimo Pardoní.

He recibido su muy amorosa carta en las cuales me veo obligada a contestar inmediatamente. Me comunica que estaba ayer muy alegre al ver que era la una de la tarde y no había recibido pues le diré que aun yo también me encontraba muy triste al ver que era esa hora y no había podido dar contestación a esa carta. Ud. me manifiesta en su muy amorosa carta que me ama con todo su corazón: le comunicaré mi adorado joven que yo lo amo con toda mi alma y no encuentro palabra para expresarme según es el amor que hasta hoy le profeso. También me dice que si ha cometido alguna falta al decirme que me ama con todo su corazón y que el amor que me profesa es muy firme si me ama verdaderamente como yo lo amo creo que no haya cometido ninguna falta. Yo le quería dessifrar esto mas antes pero no se lo co-

munique porque no me atrevia a manifestarlo. Quisas eso sera respecto me habla del señor pero si tiene esas ideas no crea él que está lidiando con una persona tonta. Pues le diré francamente que hasta aquí no he conseguido nada respecto a la viciita no conseguiré puesto que en mi casa me han dicho francamente que no y le diré que esto ha hecho sufrir en mi corazón una erida muy grande que aun todavía no empiesa a cicatrizar. Le diré con toda franqueza que no se donde nos podemos encontrar frente a frente.

Sin mas que decirle se despide de usted, la persina que le ama con fervor

Matea v. de Gabardina.

—G—

Colón, 3 de Julio de 1925.

Señor Pardoní

Presente.

Mi nunca inolvidable Pardoní.

Hoy recibí su muy cariñosa y apreciable carta en las cuales me manifiesta que se encuentra muy regosijado al saber que yo le co-

El hombre pasa de planeta a planeta, cree Ford

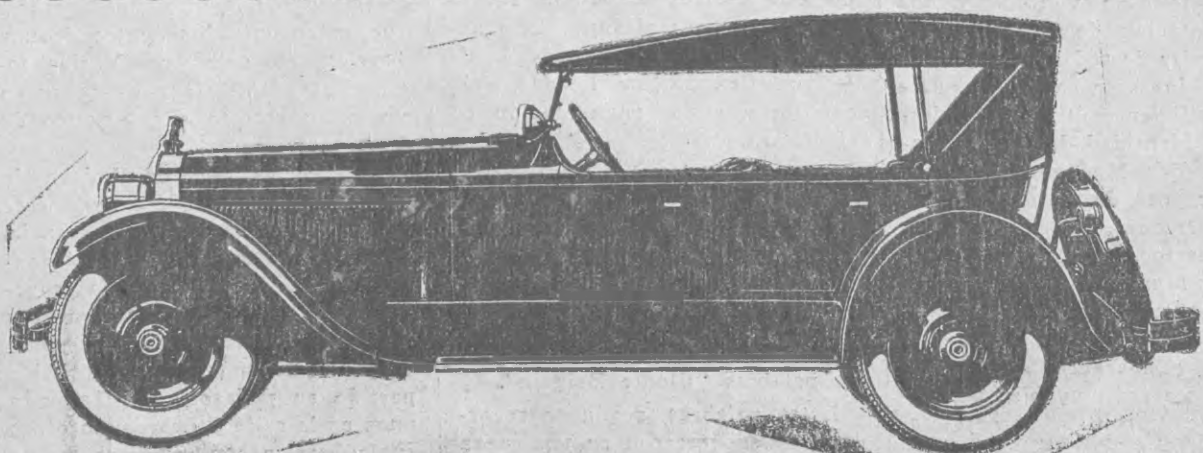


Ford cree en la reencarnación. Según dice en un artículo en "Heart International" de Febrero, espera construir automóviles en Marte o hacer otras cosas aún más importantes en otro cualquiera de los planetas de nuestro sistema. Cree que la vida de los actuales habitantes de la tierra pasará luego a otros planetas. Admite que sus creencias van más allá de la enseñanza religiosa, y que después de pasar muchos años especulando sobre la vida, la muerte y la religión, ha llegado a convencerse de esta verdad: "Todo cuanto existe en la tierra está aquí ganando experiencia para la vida futura." "No hay un pedacito del hombre, un pensamiento, una idea, una experiencia, una gota, que no sobreviva. La tierra es una estación de selección y aprendizaje." Asegura que los seres vivientes pasarán de planeta en planeta en cada vida futura, y traza los pasos que darán al hombre reencarnado un perfecto conocimiento del funcionamiento del universo. Todo hombre y mujer ganarán en poder con cada vida sucesiva. Según él, esto se comprueba con la experiencia de la encarnación terrestre, y gracias a la aparición en el aire de "átomos vitales auxiliares". Atrayéndose estos átomos hacia sí, hombre y mujer adquirirán mayor habilidad. El final del artículo lo dedica a indicar cómo deben atraerse estos "átomos de vida", tal como él y otros hombres brillantes lo han hecho.

respondía su amor igualmente le digo que quisas cual de los amores dos, será mas profundo. Me ha manifestado que su buena suerte le ha llegado a sus puertas pues lo felicito con mucho placer. Me encuentro muy regosijada al saber que usted me desea tantos bienes tantas horas felices y hasta por ultimo que sea yo la mujer que le haga más feliz su vida, desde que así usted, lo desea pues será así pues no hay ningún inconveniente. Le diré mi quiridísimo Pardoní que cuando usted se encuentre en ese estado no se arrepienta porque avces los arrepentimientos traen malas consecuencias. He comprendi-

do con esto, que me ama verdaderamente. Mi adorado Pardoní le diré como ya se lo he dicho, que no se como hacer para que me conozca cuando esos son mis mas grandes deseos. Pardoní, no sabe cuan grande es el amor que le profeso. Le pido por favor que esta carta no me la conteste haga lo posible para resistir un poco así como yo resisto. Haga-me el favor de contestarme esta carta el lunes porque la contestación no la puedo ir a solicitar en estos días. Amado mio dispense la malísima letra. Sin mas que decirle se despide de usted con un beso y un abrazo su amada

Matea v. de Gabardina.



Packard

Compañía Unida de Duque.

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

Las memorias de un verdugo

—POR JOHN ELLIS, VERDUGO DE LA GRAN BRETAÑA—

HORRIBLE CRIMEN

Si tal vez hubo ciertas dudas acerca de la culpabilidad de John Williams cuando lo colgué, en cambio, tengo la seguridad de que ninguno puso en tela de juicio el crimen cometido por Louis Marie Joseph Voisin, cuyo trágico fin más bien fue celebrado que sentido. Cuando ahorqué a Voisin, murió el único hombre que pudo haber sido culpable de la muerte de la graciosa Madame Gerard. En su última hora, demostró la despreciable cobardía que uno ya imaginará en un hombre de instintos tan perversos que cometió un crimen tan espeluznante. Pero a esto me referiré más tarde con toda minuciosidad.

Creo que muy pocas personas tenían confianza en que el autor del crimen fuera descubierto cuando

se empezaron a practicar averiguaciones. Parecía que la policía no contaba con el menor indicio para seguir las huellas del asesino.

Un enfermero, empleado en un hospital cercano, paseaba la mañana del día dos de noviembre de 1918 a lo largo de la Plaza Regent, en Bloomsbury, cuando descubrió al otro lado de la reja de un jardín semi-público, un paquete que llamó poderosamente su atención. Al principio creyó que era la mochila de un soldado, pero cuando lo tocó a través de la reja y sintió que contenía algo extrañamente flexible, se hizo el ánimo de enterarse de su real contenido. Así es que saltó la reja y he aquí en sus propias palabras, el resultado de sus investigaciones:

EL TORAX DE UNA MUJER

"El paquete estaba envuelto en una especie de género de costal, y estaba cuidadosamente amarrado con una cuerda delgada. Como no pude deshacer el nudo, lo corté con mi navaja. Recibí la gran sorpresa de mi vida, al encontrarme con el tórax de una mujer. La cabeza había sido cortada cerca de los hombros con un instrumento filoso.

"Seguí abriendo el paquete y quité una sábana que estaba debajo del costal. El tórax conservaba una hermosa y finísima camisa de seda, con encaje y listón en la parte superior. Allí había un pedazo de papel mugroso en el que se leían las siguientes palabras escritas con lápiz: "Blodie Belgain."

"Arrojé las envolturas sobre el cuerpo y llamé a la policía. Una muchedumbre se reunió inmediatamente a mi alrededor.

"Cuando llegó la policía, observé mi hallazgo con más detenimiento, y noté que, además de la sábana blanca en que el tórax estaba envuelto, había otros pedazos de trapo que parecían haber sido usados para detener la hemorragia. Lo que me llamó poderosamente la atención era la habilidad con que se habían hecho las cortaduras. Basándome en mi propia experiencia, tengo la seguridad de que ningún cirujano habría hecho semejante amputación con mayor maestría.

IDENTIFICACION DE LA VICTIMA

Todos los datos con que contaba la policía, consistían en la marca de fábrica del género en que estaba envuelta la víctima, y una débil anotación de la lavandería en la camisa de seda; pero aunque tales indicios eran casi nulos, fueron lo suficiente útiles para descubrir la identidad de la mujer asesinada. Era Madame Emilienne Gerard, esposa de un soldado del ejército francés, quien vivía en varios cuartos de una casa de la Plaza de Munstee, lugar que se encontraba como a un kilómetro y medio del punto en donde se descubrió el macabro hallazgo.

La difunta era muy bien parecida, aunque ya contaba con treinta años de edad, y los detectives bien pronto obtuvieron informaciones en el sentido de que recibía con frecuencia en sus habitaciones a un individuo a quien calificaba como su cuñado. Este visitante era muy bien conocido en la vecin-

dad, en vista de que tenía una "chispa" tirada por una mula extraordinariamente vieja. Siguiendo este rastro, la policía encontró bien pronto al supuesto cuñado, un francés llamado Luis Voisin. Cuando fue llevado a la comisaría, negó participación en el crimen.

Entonces sobrevino un incidente excesivamente sensacional. El jefe de inspectores, Wensley, dijo al intérprete, pues Voisin casi no hablaba inglés:

—Pregúntele que si no tiene ningún inconveniente en escribir las palabras "Blodie Belgain".

Estas palabras, según se recordará, se encontraron en una pieza de papel, colocada en el paquete que contenía el cuerpo de la señora Gerard.

—No tengo ningún inconveniente—contestó Voisin— y escribió dichas palabras varias veces.

VEINTE PERSONAS FUERON MUERTAS EN ESTE ACCIDENTE



Vista del desastre de un carro pullman, que formaba parte del tren Frisco, destrozado cerca de Victoria, Miss, con pérdida de veinte vidas y múltiples heridos.

S. M. EL CELIBATO

La sociología, la biología y la ciencia, que todo, hasta el matrimonio, lo toman en serie, están muy preocupadas con el incremento que en todas partes adquiere el celibato.

En España se anuncia un secreto para los solteros, cuyos premios no se pagarán más que cuando el agraciado contraiga matrimonio.

No sabemos en qué se fundan para creer que el proyecto va a tener buen éxito.

Un premio en casero, víveres y suegra? La cosa no es para juego!

En Francia, ante el millón y ochocientas mil solteras renuentes al matrimonio, los sabios se ocupan en predicar las excelencias de tener hijos.

No se atreven, sin embargo, a asegurar que el matrimonio los proporcionen.

En suma, el celibato se extiende de una manera asombrosa.

COMPUESTO ARSENICAL

en inyección intravenosa es la única terapéutica racional, cuyos resultados benéficos han sido plenamente comprobados, en la TUBERCULOSIS PULMONAR, BRONQUITIS CRONICA y otros estados PRE-TUBERCULOSOS.



COMPUESTO FERRO-ARSENICAL

en inyección intravenosa, es infalible en la MALARIA o PALUDISMO CRONICO y en todas las anemias.

THE SCIENTIFIC DRUG COMPANY

Agentes exclusivos:

Av. Central 41.

DRS. SOLANO Y BARRAZA.

Apdo. 424.

DESCUBIERTO!

Inmediatamente se hizo notable que la escritura era precisamente la misma que la hallada en el famoso papel! Hasta que presentaba las mismas faltas de ortografía!

Todas las dudas acerca de su culpabilidad se desvanecieron inmediatamente, y Voisin quedó formalmente preso.

Pero la sorpresa más grande de este sensacional caso aún no se había presentado. La casa de Voisin fue cateada y la cabeza y miembros de la infortunada mujer fueron encontrados dentro de una barrica, en salmuera. Varias joyas de Madame Gerard estaban en un cajón secreto en el cuarto de Voisin.

Aunque ya ninguno dudaba de la culpabilidad del francés, éste seguía proclamando su inocencia. Contó una versión por demás extravagante, de cómo había tropezado con el cuerpo de su amiga y temiendo que fuera acusado como culpable de su muerte, la había partido en pedazos, distribuyendo unos en la calle y guardando otros en la barrica con salmuera.

El jurado únicamente deliberó durante quince minutos para declararlo culpable, y cuando dió su veredicto, uno de los empleados de la corte le preguntó en francés si tenía algo que alegar.

Voisin procuró sonreír.

—Por centésima vez declaro solemnemente que soy inocente—replicó en francés.

Entonces el juez Rarlin adoptó una tramitación bastante curiosa. Leyó la sentencia como sigue:

"Se ha encontrado que usted es culpable de la muerte de Madame Gerard, de acuerdo con las evidencias que obran en autos y, consecuentemente, he dictado sentencia de muerte en su contra, que se llevará a cabo de acuerdo con lo estipulado por la ley inglesa. Como usted no entiende inglés, le daré a conocer la sentencia en su propio idioma, y luego la repetiré en inglés, como lo previene la ley."

Y después añadió:

"Que Dios tenga piedad de su alma."

Tan luego como se leyó la sentencia en francés, se leyó en inglés y después, Voisin, que había palidecido un poco, sin mirar el jurado ni al público, salió del salón y se dirigió a su celda.

Puedo asegurar que no me entristecí cuando recibí instrucciones para que me trasladara a la prisión de Pentonville con el objeto de ejecutar a este cruel criminal.

(Continuará en el próximo número)

BRYAN MURIO POR GLOTON

—G—

William Jennings Bryand, una de las figuras más conspicuas de los Estados Unidos, el más ardoroso partidario de la prohibición alcohólica, ex-Secretario de Estado, tres veces candidato a la Presidencia de la República, cuando todo el país escuchaba todavía los ecos de su elocuencia en la campaña de Dayton contra la evolución, murió de súbito a la edad de 65 años, en plena juventud—en esta edad de viejos jóvenes—y cuando todavía proyectaba la realización de grandes programas.

Su sepultura la cavó él mismo con sus dientes, acaba de declarar Sloane Gordon, periodista que viajó con él en casi todas sus grandes campañas.

En lo que se refiere a las bebidas alcohólicas era, desde mucho antes que se reformara la Constitución, un fanático intransigente. Como Secretario de Estado, en los banquetes que daba a los Embajadores y Ministro de otros países sólo servía aguas minerales y jugo de uva no fermentando. "Pero en lo que se refiere a comida, era un gloton desmedido. Tenía el apetito de un buey".

Generalmente, tomaba seis comidas al día, todas ellas suculentas. He aquí la descripción de un desayuno de Bryand, hecha por este periodista que habla de él:

Primero, un gran melón, que Bryand lo comió entero. Luego dos codornices; jamón, varias tajadas; seis huevos. En seguida embutidos nadando en mantequilla, dos platos; patatas, cuatro tazas de té; abundante pan y mantequilla.

Y a este desayuno le seguía un almuerzo mucho más abundante. Y luego otra comida y otra, hasta completar seis.

Durante la vida del gran político, los periodistas rara vez hacían referencia a su excesivo apetito, por respetuosa consideración hacia él. Pero ahora, con motivo de su muerte, se le da amplia publicidad a su glotonería, sin duda para que sirva de advertencia a otros. Si Bryand hubiera sido moderado en el comer, su magnífica contextura física le habría permitido vivir acaso otro cuarto de siglo.

Murió cuando estaba durmiendo, poco después de una suculenta comida. De súbito su corazón no quiso funcionar más.

Nelson Yanes.

LA MANZANA ES LA PERDICIION

—G—

En el restaurant.
—Quiere el señor 'costilla a la manzana'?

—De ningún modo; esas son las dos cosas que perdieron a nuestro padre Adán.



MOTHER'S MILK SEASIDE REMEDY

"Puede V. viajar por mar o en tren o automóvil o por el aire disfrutando salud y comodidad. El Mother's Milk hace desaparecer con prontitud la debilidad y mareos del viaje en cualquiera de sus formas."

Precio 75c y \$1.50 en las droguerías o directamente de The Mother's Milk Co., Ltd. Nueva York Montreal Londres París

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

OTRA HISTORIA DEL HIJO DE MARIA ANTONIETA

—G—
—POR MARCIAL ROSELL—

El alcalde electo de Nueva York, James Walker, católico, como el actual, Mister Hylan y como el Gobernador del Estado, Mister Alfred Smith, no tiene casa propia ni aun siendo Senador por Nueva York, como tampoco la tiene su gran amigo y protector Mr. Smith. El Gobernador Smith durante su vida de casado, que ya es larga, no ha tenido otra casa que la que ocupa en la calle Oliver, muy abajo de la ciudad, y el Alcalde electo vive en la misma casa en donde nació, en la calle Leroy, lo cual puede demostrar que son buenos inquilinos que pagan religiosamente las mensualidades sin atrasarse. El pagar las cuentas es una buena recomendación de honradez política. No sé si la calle donde vive el Gobernador tiene alguna historia o leyenda, pero sí la tiene, y no poco interesante, la calle Leroy, una de las más antiguas de New York. La tradición es ésta:

A fines de 1797 llegó un barco a la isla de Manhattan, que constituye hoy el centro de la ciudad de New York, procedente de un puerto de Francia, y entre los 20 pasajeros se contaban un hombre anciano de distinguidas maneras, un sacerdote también de edad avanzada y un niño de diez a doce años. El anciano compró una sencilla pero confortable casa en lo que hoy forma la esquina de las calles Leroy y Hudson, ya deruida y reemplazada por otra. Ambos cuidaban con mucho esmero y respeto del niño que raras veces salía a la calle por lo delicado de su salud y por una gran tristeza de que siempre se hallaba poseído.

Los vecinos comentaban mucho las frecuentes visitas que el anciano de maneras nobles y el sacerdote realizaban a las casas de ricos comerciantes franceses establecidos en New York y el respeto con que era tratado el niño enfermo. La esposa de un armador de barcos que era francesa como su marido, refirió en secreto a una amiga que aquel niño era el hijo de Luis XVI y de María Antonieta, guillotinado en París, y que bajo la vida humilde de aquel hogar se ocultaba el heredero de la corona de Francia.

De secreto en secreto la noti-

cia fué propagándose y nadie la puso en duda porque el niño se llamaba Luis y su apellido era Le Roy, convertido en Leroy, acaso para desfigurar la procedencia. Dice la tradición que la figura del niño era distinguida y elegante y que no procedía de humilde cuna. Pero, ¿era, en verdad, el Delfín arrebatado a su madre en la Conserjería para ser entregado a la crueldad del zapatero Simón? ¿Era aquel niño confiado a un anciano, tal vez algún noble fiel a sus Reyes y a un virtuoso sacerdote, el heredero de la tragedia de la revolución francesa? Jamás nadie supo quiénes eran sus guardianes ni ellos descubrieron quién era aquel niño enfermizo y triste que en los días de sol asomaba su pálido rostro tras los cristales de las ventanas.

El niño murió a los tres años de haber desembarcado en la isla de Manhattan, y su cuerpo fue enterrado en el cementerio de la calle Hudson, que ya no existe, y sobre la tierra que lo cubría se puso una lápida con estas tres palabras: "Louis Leroy-France".

Un día, a los pocos meses de haber muerto el misterioso niño, el anciano y el sacerdote visitaron por última vez la tumba querida. Depositaron flores sobre ella, el sacerdote rezó con profunda emoción y el anciano tomó en las manos un puñado de aquella tierra y la guardó en una bolsa de cuero. Al salir del cementerio de la calle Hudson ambos lloraban en silencio.

A la mañana siguiente un galeón que salía para Jamaica los tomó a bordo y jamás se supo nada de ellos. De la tumba regada con lágrimas nadie se acordó y poco a poco la memoria del niño fue desapareciendo con el cambio de los habitantes de la calle. Sin embargo, aquel niño le impuso su nombre y desde su muerte fue conocida por la calle "Leroy", que aún conserva, y que hoy se ha hecho más notable por haber nacido en ella el nuevo Alcalde de Nueva York.

Historia o invención? Quién sa-

Cuentos de Barbería

Por A. de Valbuena y E. Hernández.

A un inglés que fué a España, le afeitaron muy mal de primera intención en un pueblo de la frontera.

—Juro a Lutero—dijo al verse lleno de cortaduras—que no me volverá a suceder otra!

Y a la primera vez que volvió a tener necesidad de afeitarse, se presentó en una barbería, revólver en mano, y dijo al barbero, aproximadamente:

—Mí, pagaré ciento reales por afeitarme tú. Pego a la condición que, a la primega cortaduga, te descerraco un tiro y te levanto la tapo de los sesas.

Dichose está que el barbero no quiso aceptar la proposición ni afeitarse.

Así corrió las principales poblaciones de España, Madrid inclusive, y recorrió en ellas las principales barberías inútilmente, que más iba por grados haciendo subir la oferta a doscientos, trescientos, hasta novecientos reales, o sean, poco más o menos, nueve libras esterlinas.

Pero cuando tenía ya más barbas que un chivo, llegó a Málaga e hizo la consabida proposición a un barbero, ofreciéndole mil reales redondos; y el barbero aceptó el trato sin titubear y como la cosa más sencilla del mundo.

Sentó al inglés, le vistió de blanco, le bañó, empuñó la navaja, y en menos que se dice, le afeitó medio lado.

—Parate, señor, parate—dijo el inglés desmontando el revólver;—parate un poca. Vamos a ver: cómo te has atrevido usted a aseptar la condisión que ningún barbero aseptó en toda España? Tanta seguridad tenías de no cortar a mí?

—Ah, ninguna!—replicó muy tranquilo el barbero;—pero como yo había de ver la sangre primero que usted, a la primera cortadura que le hiciera apretaba la navaja y se iba todo el cuello, y usted a disparar al otro mundo.

—Basta, basta, siñog—dijo el inglés;—y desciniéndose a toda prisa los trapos, pagó la cuenta y se fué de la barbería sin dejarse afeitarse el otro carrillo.

La pluralidad de mujeres conduce a un amor que la naturaleza reprueba. Es que una disolución lleva consigo siempre otras disoluciones.—Montesquieu.



Sugiere la belleza oriental

Da a su cutis la belleza mística y fascinadora de las mujeres del oriente. Un aspecto atractivo, seductor, que se consigue solamente con el empleo de **CREMA ORIENTAL de GOURAUD**. En color blanco, carne o Rachel.

Remítanos 10 centavos para una muestra.

Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

be! Se han escrito tantas leyendas sobre la vida del inocente Delfín, víctima de todos los crímenes de la bestia humana, que es imposible averiguar dónde terminó su horrible destino, y bajo qué cielo se cerraron sus ojos cegados de tanto llorar...

5 CTS.
ORO

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGI-
NAS

AÑO II.

PANAMA, SABADO 30 DE ENERO DE 1926.

NUMERO 93

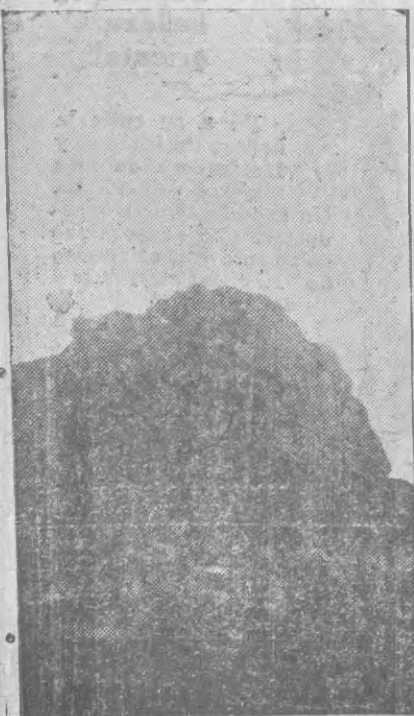
Bellezas naturales de nuestra República



El ganado prospera de manera
envidiable.



Hermoso trozo del Río Pedregal,
en el interior de la República.

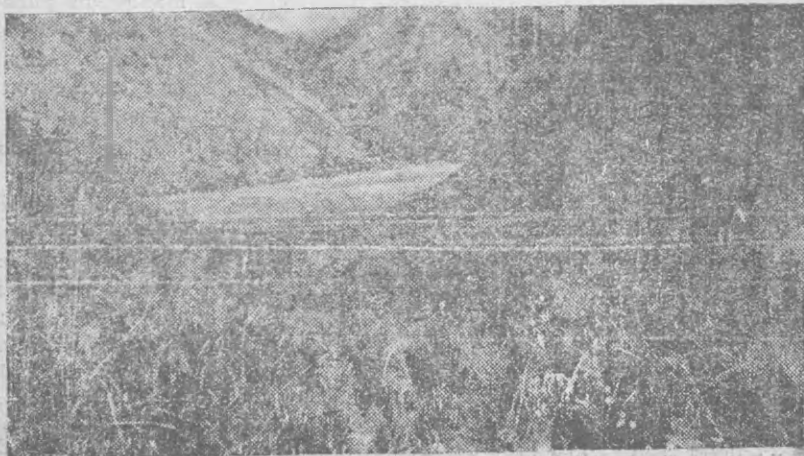


Un montón de heno que parece una
montaña.



Mary Brian

es una de las más her-
mosas mujeres que hoy
día trabajan con la
gran casa de películas
Paramount.



Precioso rincón de un paisaje del valle del interior de Panamá.

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente