

Personal de la Escuela de Ópera que representará a "Tosca"



Dr. Manuel M. Díaz
de Cavaradossi



Sra. Dora de Villegas Arango
de "Floria Tosca"



Sr. Walter Myers
de Scarpia



Sr. Enrique A. Lapeira
de Spoletta



Sr. Alfredo Graziani
Director de escena



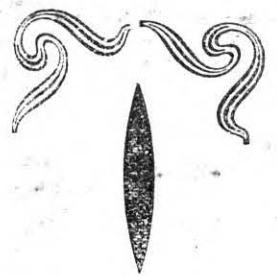
Sr. Roberto Banderas
de Angelotti



Sr. R. Vidal Gómez
de Sacristán



Mr. John B. Rader
de Carcelero



Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente

TROMPETAZOS

El Club de los Padres de Familia

Aplaudo la idea de la competente directora de la Escuela de San Felipe, señorita María Teresa Márquez.

La fundación de un "Club de Padres de Familia" que coopere en la ardua y noble misión de la enseñanza se impone entre nosotros, en donde el niño por lo regular se instruye, pero no se educa.

La educación es el complemento de la instrucción.

La una prepara y pule la inteligencia, la otra desbasta la ruda corteza que, asemejándonos al hombre primitivo, nos hace intolerables y antipáticos.

Una es obra del maestro...

Otra de los padres o sus familiares.

Cuántos niños no conozco de inteligencia precoz, que no bien traspasan los umbrales de la Escuela se transforman en los *mata-perros* más desfachatados por su lenguaje y sus modales.

Y cuántos amantes y *consecuentes* padres no hay que, cegados por la pasión, alientan las altanerías de un hijo *cerril* y aplauden su vocabulario procaz!

Son gracias, vivezas de niño mimado y consentido.

La mal oliente *palabreja* que inmortalizó Cambronne al exigírsele la rendición, y otras de la misma o peor índole, es el indispensable adorno de toda conversación sostenida entre muchachos...

Las que dirigen, con cínica entonación, al anciano que afablemente los reprende o al agente de la autoridad que los amonesta por sus impertinencias!

El respeto para ellos es un mito.

Visitar una casa en donde hay chicos de esta especie, es la peor de las calamidades.

—Vamos, Periquillo, saluda al señor y recita aquello de *Los pollitos dicen pío, pío, pío*...

—Va a recitar!...—dice el ingenioso Periquillo, mientras saca un tercio de lengua, amarilla por el exceso de bilis, y ensucia el flamante *jipi* del visitante.

—Qué simpático niño!...Promete!...Verdad?

—Oh! es un primor!—contestan a unísono los padres de aquel engendro, que termina por corresponder a las caricias con una *infantil* patada, dada en la espinita, y con un *mari*, con *cón* o sin él, que espanta!

Y si es apasionado del boxeo, ya puede usted disponerse a recibir puñetazos y a oír *bellezas* y retruécanos impropios de la edad primera.

El padre ríe, la madre se regocija y usted sale echando pestes de una casa en donde un *mocoso* hace las veces de tiránico emperador mientras sus progenitores simulan la actitud de esclavos.

Es de creerse que la plausible idea de la señorita Márquez cuaje.

La fundación del "Club de los Padres de Familia" se impone, para que nuestros hijos sean no sólo la *quinta esencia* de la *sabiduría* sino unos perfectos caballeros y unos ejemplares ciudadanos que sepan representar y honrar a su patria.

Viriato.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que a los Honorables Diputados no se les ocurra, siquiera para salvar las apariencias y llenar las formalidades canónicas y rituales, proponer una revisión total, una reforma general de la Constitución Nacional para ponerla más de acuerdo con lo que parece ser el criterio de las nuevas generaciones, antes de proponer y votar leyes que la violan y contradicen abiertamente, de manera que ya la Carta Fundamental se está convirtiendo en un escarnio.

Pruebas? En uno de sus artículos dice la Constitución, más o menos: "es libre el ejercicio de todas las profesiones, y cualquiera podrá ejercer cualquier arte o profesión liberal sin necesidad de pertenecer a gremio de Maestros o Doctores. Se exceptúan de esto las profesiones médicas y sus similares."

Pero ya se ha reglamentado el ejercicio de la abogacía, por cierto que de un modo muy antipático, y se ha propuesto la reglamentación de la ingeniería, la arquitectura y algo más, en plena Asamblea; y por medio de reglamentos municipales, sanitarios o bomberiles, no se puede ser plomero, ni electricista, ni fumista, ni chofer, sin someterse a examen y adquirir certificado de idoneidad; y lo mismo ocurre para ser maestro o profesor de enseñanza.

Y lo mejor del cuento es que muchas veces los diplomas y certificados de idoneidad se expiden como quien da una licencia policiaca para dar una serenata... sin reparar en que el solicitante sea de veras músico, ni en que la serenata vaya a resultar de latas!

Mister Ioso.

LOS LIBROS Y LOS CABALLOS

El cardenal D. Pascual de Aragón tenía una magnífica librería que estudiaba poco o nada, porque no era hombre dado a las letras. Una tarde entró en casa de su hermano D. Pedro y lo halló en la caballeriza viendo sus muchos caballos.

—Por cierto, hermano mío—le dijo—me parece cosa muy superflua el gasto de tantos caballos,

no habiendo de montar en ellos V. E.

—Hermano mío—respondió D. Pedro—, los caballos me sirven a mí lo mismo que a V. E. los libros de su magnífica biblioteca, que no sé para qué los quiere, no habiendo de leer en ellos.

Como este don Pedro hay muchos en el mundo.

Peter Pan



Betty Bronson y Ernest Torrence en la grandiosa fantasía dramática que se estrena hoy en "Eldorado".

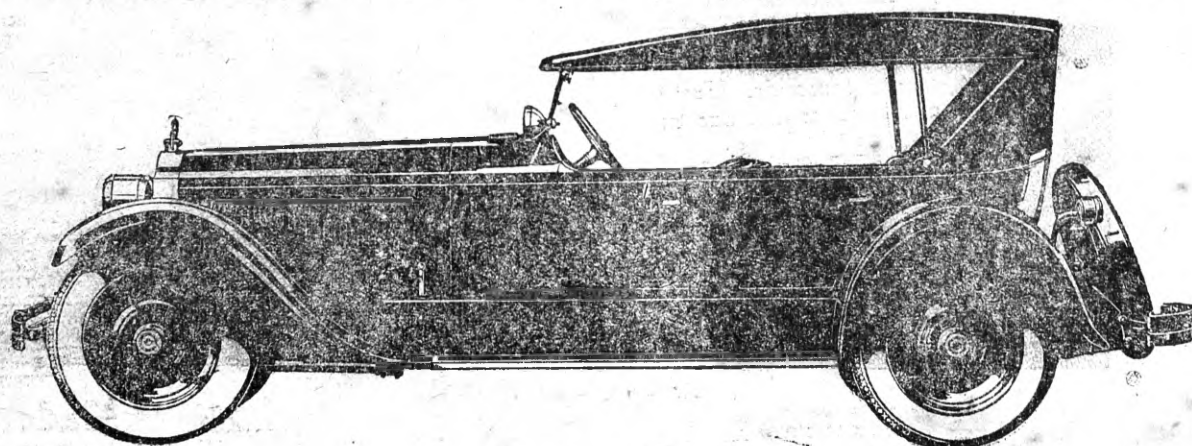
EL POETA

Tú has sido, en tu ignorancia, el alma lírica y luminosa de los desheredados y de los simples. Fuiste el eco risueño de sus alegrías, la voz amorosa y dulce de sus desalientos y pesares.

Canto de cuco, siempre el mismo canto sincero y monótono... Qué importa? La raíz chupa del lodo la flor que nace en las ramas. Tú, del lodo de la vida extrajiste la canción, que es la flor en música. Pero la flor nace de año en año y tú andas florecido hace más de medio siglo. Qué primavera tan continuada! Eres el cantador! Hace más de medio siglo, al ritmo de tu mazo, martillando el escoplo, aparejaste barcos y canciones: barcos llevando

esperanzas y caricias; canciones llevando lágrimas y risas. Y qué son los barcos sino armonías flotantes? Unos en agua cristalina se deslizan como idilios: otros, como epopeyas, surcan vorágines y tormentas. Bajo el esplendor de los ocasos otoñales recuerdo haber visto en bahías yermas galerías melancólicas, de contorno sinuoso, con los mástiles desnudos y fugitivos, destacando aéreamente, a la luz ideal, las cuerdas leves y purísimas. No son navíos, me decía; son arpas boyantes, arpas gigantes que flotan. Arpas de ensueño, para dedos de sombra y misereres de rayo de luna...

Guerra Junqueiro.



Packard

COMPAÑIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

RICARDO CORAZON DE LEON

—G—

Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra, era famoso por su bravura en las batallas, su indomito valor y su devoción a la causa de las Cruzadas; pero demostró que su clara inteligencia y su grandeza de alma corrían parejas con su energía física. Perdonaba siempre al enemigo, y se mostraba generoso con él.

Su hermano Juan se aprovechó de su ausencia para injuriar a Ricardo y usurparle su trono; pero bastó que su madre intercediera por Juan sin tierra para que lo perdonara. Franco, rumboso, era adorado por sus soldados y conquistó la caballerosa estimación de su enemigo, Saladino el Sarraceno.

La tendencia de Ricardo Corazón de León a perdonar aparece más clara que en ningún otro acto de su vida en el trato que dió a un rebelde que le había inferido una herida grave.

Vidomar, vizconde de Limoges, había hallado un tesoro en sus tierras; pero no quiso cederle a Ricardo la parte que, de señor natural suyo, le reclamaba. El rey le sitió en el castillo de Chaluz, residencia de su vasallo, y un día en que daba la vuelta a las murallas para ver qué sitio sería más favorable para abrir brecha, Bertrán de Gurdun reconoció desde el adarve a Ricardo y le disparó una flecha que fue a darle en el hombro. La herida era leve, pero fue mal curada y se convirtió en mortal. Cayó el castillo en poder de las tropas de Ricardo, y Bertrán de Gurdun fue preso y conducido a presencia del rey.

—Desgraciado!—exclamó éste, incorporándose en el lecho. Qué te hice yo para que así atentaras contra mi vida?

—Con vuestra mano matásteis a mi padre y a mis dos hermanos—replicó su asesino. Ya me he vengado. Ahora soportaré los más horribles tormentos a que podáis someteme, los mayores males que haya en el mundo, contento de haberos dado muerte.

Ricardo no se ofendió con las palabras del joven y repuso con bondad:

—Te perdono.

Volviéndose entonces a sus servidores, exclamó:

—Quitadle las cadenas y entregadle cien chelines.

Entonces Bertrán se resistió, y pidió que le devolvieron su espada, rehusando aceptar la clemencia del rey.

—Dejadle que viva por mi generosidad—murmuró el agonizante.

Pero Gurdun no recobró su libertad. Los servidores de Ricardo no tuvieron piedad de él y condenaronle a muerte.

ARBOLES MUSICALES

—G—

Los hombres de ciencia han hablado de numerosos árboles, algunos de los cuales han sido considerados como verdaderas maravillas.

Ahora acaba de realizarse un nuevo descubrimiento a este respecto. En Barbadas existe un árbol que silva. Las hojas de este árbol tienen una forma caprichosa, y todas sus ramas tienen ranuras en los bordes. El viento al atravesar por entre las ranuras emite sonidos que semejan un silbido.

Existe un extenso valle poblado de estos árboles, y, cuando el viento sopla a lo largo de la isla, surge del valle un continuo y monótono silbido, que produce efectos extraordinarios entre los que lo escuchan.

Parece ser que en el Sudán existe un árbol muy parecido; pues crece en esa tierra un árbol de la familia de las acacias, que se conoce localmente con "el árbol silbador".

DE VERAS

Varios capitalistas de Miami desean invertir dineros en nuestro país.

Es natural que después del ciclón que casi devastó media Florida sus hombres de negocios busquen otros territorios al abrigo de tempestades para implantar nuevos.

Aquí, gracias a Dios, no adolecemos de esas catástrofes.

Nuestros malos vientos son en sentido figurado.

Cuando decimos "la atmósfera está caldeada; corren vientos tempestuosos", no nos referimos a los que puedan poner en peligro las embarcaciones de pasajeros y carga efectivos.

Es que pensamos en la "nave" del Estado.

Y como en esta vamos todos a bordo es natural que nos repartamos las preocupaciones que el Capitán o el Piloto pueden tener.

Qué importa la clase de pasaje en que vamos viajando.

A la hora del naufragio, que Dios no lo quiera, los de primera, de segunda, o de cubierta, iremos juntos al fondo.

Conviene, pues, no echar en saco roto las patrióticas reflexiones que el Capitán de nuestra nave expresó en el 26 aniversario de nuestro viaje.

Pero volviendo a los capitalistas de Miami, hay entre ellos uno de apellido Platt.

Yo creo haber oído este nombre en alguna parte.

Si mal no recuerdo fue en Cuba.

O este Platt es cubano o tiene que hacer algo con los cubanos.

No estoy muy seguro, pero me parece que decirle "Platt" a un "cubiche" es peor que si le mentaran la madre.

Aquí los únicos que se pueden disgustar serán los dueños de "La Esperanza".

Platt ha dicho q' aquí hace falta una buena lavandería.

La que ahora existe merece una "enmienda".

Qué bueno sería una enmienda de Platt para enseñarnos a lavar en la casa la ropa sucia!

Juan González.

Manuel Salazar



Eminente tenor del Metropolitan Opera House, de Nueva York y La Scala, de Milán, que dará un concierto el martes 9 en 'Eldorado'

BARBERIA "VALENTINO"

DE

—ALBERTO ORIO—

CALLE 14 OESTE NO. 57

FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS

El único salón ventilado, moderno, apropiado y cómodo para niños, señoritas, señoras y caballeros.

Especialidad y garantía en cortes de melenas, gusto artístico
ESMERO PULCRITUD ANTISEPTICO

Y para recreo de la clientela, selecta y amena lectura y una Victrola Ortofónica.

Precios al alcance de todos

0.30 centavos oro

QUE ALIVIO PARA LOS PRIMOS

—G—

El distinguido doctor J. P. Zum Busch acaba de sacarnos un enorme peso de encima. Después de varios años de estudio, durante los cuales el paciente sabio ha tenido que remontarse a buscar en la *insondable noche de los tiempos*, Zum Busch ha descubierto que son completamente exagerados los temores existentes de que el matrimonio entre parientes cercanos lleva forzosa-mente a la degeneración de la raza y tiende a la esterilidad.

El descubridor de semejante bálsamo para la enorme cohorte de primos y primas que tratan de diferenciarse de los numerosos tocayos suyos multiplicándose entre sí, en lugar de dividirse, se ha lanzado de cabeza en el revuelto mar de la historia antigua y ahora nos ofrece, como demostración de la veracidad de su teoría, el "record" matrimonial de Ramsés II, uno de los más acreditados sucesores de Tutankamen, que reinó en Egipto desde 1324 a 1353, antes de Cristo, como quien dice ayer.

Según Zum Busch, el soberano egipcio se casó con dos hermanas suyas, las que, conjuntamente con sus otras esposas, entre las que figuraban sus dos hijas, le dieron ciento seis hijos y cuarenta y siete hijas. Esto está muy lejos de demostrar esterilidad.

En cuanto a la degeneración de la raza, cita el doctor el caso de la dinastía que precedió a la Tutankamen y que ocupó el trono de Egipto durante veinte siglos. Todos los reyes, que fueron nueve, eran hijos de padres estrechamente unidos por lazos de sangre, a pesar de lo cual la casta se mantuvo en pleno vigor físico, sobresaliendo sus mujeres por la belleza y los hombres por su inteligencia y fortaleza.

Después de esto, van a aumentar considerablemente los "primos" que se casen.

DOLORES

—G—

—Imaginas algo peor que una jirafa con dolor de garganta?

—Naturalmente: un cien-piés con callos.

El Secreto de la FUERZA Sin Drogas

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Está Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años?

Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREZ, Depto. T. A. 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A. recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.

Envíe hoy mismo por ellas.

QUE ES UN BESO?

—G—

Antes de que el profesor Einstein proclamase ante el mundo su célebre teoría sobre la relatividad, un beso era un beso, ni más ni menos, aun siquiera momentáneamente.

Los había cortos, los había largos; algunos eran bien recibidos, y otros eran robados, unos eran paternales y otros "bestiales". Pero esencial y fundamentalmente, un beso nunca dejaba de ser un beso.

Hasta los que vemos sobre la pantalla del "cine" no dejaban lugar a duda, a pesar de que muchas veces la censura fingía no creer en la existencia del beso ni siquiera como parte "saludable" de cada sér.

El último descubrimiento respecto al verdadero significado del beso ha sido hecho, según Margaret Livingston—la preciosa artista—por una filantropómana, jamona con gafas de carey, y a quien en una visita que hizo a los talleres de la Fox pudo oírsele comentar:

—El beso es toda cuestión de relatividad, o sea la relación o parentesco que existe entre el donador y el donatario. Si se carece de atracción "oscular" no puede haber conformidad por parte del uno ni quedar conforme el otro.

LA MUJER

—G—

Mujer que reúne virtud y bondad en la belleza física, es una criatura casi divina; pero, la belleza sin la virtud, es una desgracia; y sin la bondad, un frívolo adorno.

La mujer, si lleva su hermosura como un don que ha recibido con la modestia, es encantadora; si la lleva como una desgracia, es un ángel.

Que una joven se esmere en adornarse, se comprende bien, aunque no se justifique; pero, en fin, la primavera se corona de flores.

Mas, el verano, debe brindarnos sus frutos sazonados y agrada la austeridad del invierno.

A todas las mujeres se les pide virtud; pero a las que tienen más de 18 años, se les pide, además de su virtud, juicio y sensatez.

Mujer que se desfigura con pinturas y adornos, miente al mundo, mistifica a la humanidad y es lástima que se martirice para no parecer bien a todos.

Mujer que une la gracia al juicio y todo lo pone al amparo de la virtud, es porque reúne para el hombre lo mejor del ángel.

La mujer buena es la alegría de la casa; la laborista, es la fortuna de la familia.

La mujer que siendo buena y laboriosa tiene alteza en sus ideas, prudencia en sus actos, delicadeza en sus sentimientos, es la bendición de Dios, el encanto de su esposo, la providencia del hogar.

Al hombre cuando se le pregunta por la mujer, objeto de su amor legítimo, no dirá que es hermosa, sino que es prudente, económica, hacendosa, buena; y si la pierde, recuerda con lágrimas, no su belleza, sino su virtud.

Que así sea sempre, y que siempre pueda decir lo mismo de la mujer!

Se puede amar a una mujer sin ser feliz; se puede ser feliz sin amar a una mujer; pero amar a una mujer y ser feliz sería un prodigio.—Balzac.

TESTAMENTOS PARA ESTIMULAR AL MATRIMONIO

—G—

—POR MAEZE ZAPATA—

Que los anglo-sajones son especialistas en testamentos raros, es cosa de todos conocida. Últimamente han dado en la flor de favorecer en sus últimas voluntades los intereses de Cupido. He aquí algunos ejemplos de esta extraña manía:

En Uppingham acaba de morir un tal Mr. Garston, viudo y varias veces millonario, quien en memoria de su difunta ha dejado instituidos ocho dotes a favor de "ocho solteras feas y de intachable reputación".

Hace pocos meses, Miss Theodosia Hooley, una doncella bastante madura de Nueva York, dispuso en su testamento que la renta de 50.000 duros se aplicase en constituir anualmente dos dotes, que deberán ser entregadas según dispone expresamente una de las cláusulas. "a dos solteras pobres que hayan cumplido los cincuenta inviernos sin haber oído una declaración amorosa, y que antes del día 10. de enero de cada año puedan probar ante los albaceas que las pretenden en matrimonio en aquel momento un individuo de honradez acreditada y que las aventaje en edad".

Para explicar tan raras condiciones hay que advertir que Miss Hooley sólo fue rica poco antes de morir, y que no tuvo quien la dijera "buenos ojos tienes" hasta doblar el cabo de la cincuentona. El pretendiente era más viejo y más pobre que la pretendida. Así es que se llevó como premio de su atrevimiento unas soberbias calabazas.

Un solterón excéntrico de Yorkshire, de nombre James Ba-

tes, falleció el año pasado, dejando un testamento por demás original. James Bates había tenido la desgracia de perder ambas piernas en la guerra del Africa del Sur. No obstante ser hombre de instintos amorosos muy pronunciados, habíale sido imposible encontrar mujer que le aceptase por esposo.

Resignóse el buen inválido con su desgracia; pero al morir y queriendo vengarse de los desdenes sufridos, ordenó en su testamento que fuera su heredera universal aquella de sus compatriotas que primero se casara con un hombre sin piernas.

También es muy cómico el testamento hecho por una norteamericana, miss Jane Porter, quien al abandonar este pícaro mundo hará cosa de tres años, dispuso que toda la renta de su capital, avaluada en 4.500 dólares, se entregase anualmente "a una señorita de buena conducta, a la que sin ella dar motivo hubiese abandonado el novio". La razón de tal manda ya puede suponerla el lector: la señorita Porter a pesar de su mucho juicio y buenas prendas personales, había sido víctima de la inconstancia masculina diferentes veces durante su juventud.

Otro favorecedor del himeneo fue un señor Sthal, de Berlín, muerto en 1899, que tras de una vida de obstinado celibato, tuvo a última hora la ocurrencia de instituir seis dotes anuales de 5.000 duros en favor de otras tantas solteras, bajo la condición de que éstas debían permanecer al servicio doméstico, ser hacendosas y guisar perfectamente.

SIMON BOLIVAR

—G—

Para el noble caballero Tomás Gabriel Duque afectuosamente.

La mirada aquilina, y en la frente bronceada,
Reflejada la fuerza del invicto guerrero.
Sobre el dorso gallardo la cabeza apolínea,
Y en el pecho indomable la coraza de acero.

"Por mi diestra potente do el acero fulgura,
La fiera española domeñada veré.
Si Natura se opone, venceré yo a Natura,
Y si Dios se me opone, aun a Dios venceré!"

Y empuñando la espada se lanzó a la batalla.
Los aceros brillaron; estalló la metralla,
Relinchó en la llanura el fogoso corcel.

Y Bolívar triunfante la bandera enarbola,
A sus pies humillada la soberbia española,
Y en la frente apolínea tremolando el laurel!

Tulio Hernando Valencia.

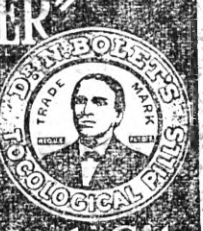


"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS
del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis.
De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc. New York City



LA MADRE

—G—

Podemos escribir libros e inventar teorías sobre el deber y los sacrificios; pero los verdaderos profesores de moral son las madres: las que aconsejan el bien en voz baja, las que con una caricia recompensan la abnegación y el sacrificio, y que

nos dan ejemplo de resignación y de valor; las que enseñan a los niños sentimientos tiernos y las severas leyes de la honradez. Allí, en ese humilde hogar, en esa comunidad de miseria e inquietud y caricias, se crean los amores verdaderos, se producen

VIDA ANECDOTICA

—G—

La medicina moderna se aleja cada vez más del empirismo; todavía quedan doctores a la antigua, pero son raros. Uno de los últimos fue, quizá, el doctor Gruby, médico húngaro naturalizado en París, que realizó muy buenas curas mediante una terapéutica personalísima. Aquel señor decía que de cada diez enfermos de padecimientos vagos, y no precisados, había por lo menos seis en los cuales desempeñaba la imaginación el principal papel, y muchas veces se divertía haciendo experimentos fantásticos antes de diagnosticar.

Cuéntase que Alejandro Dumas (hijo) comenzó a enfermar de una enfermedad extraña. Se desmejoraba y adelgazaba sin causa aparente, y consultó con toda la Facultad sin resultado. Entonces se acordó de un médico que en cierta ocasión había sacado a su padre con bien de una mala aventura, el doctor Gruby, y se puso en sus manos.

Gruby examinó al enfermo, y después de diagnosticar "sin certidumbre" una enfermedad del estómago, puso a Dumas el siguiente régimen:

—Durante quince días no comerá usted más que vaca cocida, cerdo asado, huevos duros, ensalada y manzanas verdes. . .

—¿Pero no dice usted que estoy enfermo del estómago? . . .

—Sí, señor; y por eso le pongo este régimen. Vuelva usted dentro de quince días.

Al cabo de las dos semanas el enfermo se presentó en casa del médico.

—¿Qué tal?—preguntó Gruby.—¿Ha seguido usted exactamente mi régimen?

—Sí, señor; vaca cocida, cerdo, huevos duros, manzanas verdes. . . me he hartado.

—¿Y cómo se encuentra usted?

—Ni mejor ni peor.

—Entonces es seguro que no está usted enfermo del estómago; hay que buscar otra cosa. Tiene usted un estómago excelente, puesto que ha resistido mi régimen. . .

El médico se echó a reír, buscó "otra cosa", como decía, la encontró, prescribió un nuevo régimen y a los tres meses estaba curado Dumas y volvía a engordar. Cuando le habló de honorarios, Gruby se encogió de hombros y le echó a la calle. ¡Un médico ideal!

MENTHOLATUM

Cicatrizante excelente

para
heridas,
cortadas,
quemaduras.

Evita la
inflamación y
mantiene
la herida en
un estado
antiséptico

las enérgicas resoluciones y se templan los caracteres.

Jules Simon.

TECLEANDITO

LOS DESFILES PATRIOTICOS

—G—

Como es imposible ser juez y parte en un asunto como éste, yo no puedo hablar sino por referencias de testigos oculares, desde luego que me encontraba, por deber y por gusto, en las filas de la procesión cívica del 3. Pero han sido más de tres caballeros amigos míos, y dos de ellos extranjeros, por más señas, quienes me han dicho espontáneamente, con sinceridad indudable, que a su juicio, ese desfile de escuelas y esa ceremonia de iza de la bandera y canto del Himno, les parecen actos de gran solemnidad y hermosura imponente, que los conmueve hasta lo más profundo.

—A propósito, me decía uno de esos caballeros; porque sólo la Banda Republicana va en ese desfile? La capital cuenta con tres: la de Bomberos y la del Hospicio no tomaron parte el miércoles en la procesión cívica. Y quedaría muy bien que ésta se organizara siempre con la cooperación de esas otras dos bandas musicales: la Republicana a la cabeza, la de Bomberos unos 300 metros atrás, y la del Hospicio equidistante... Y que todas ellas fueran marcando el mismo compás, de manera que el movimiento de los escolares al marchar fuera lo más uniforme posible. Los instructores de gimnasia de los diversos planteles deberían ponerse de acuerdo para que la marcha de todos fuese así, uniforme y uniforme... para que los respectivos tamborileros obedecieran a un mismo tiempo rítmico al hacer sonar sus bajas...

Y otra cosita: los maestros y profesores (sigue hablando el caballero amigo), por qué no procuran marcar el paso y dar así ejemplo de disciplina, de orden, de concierto, de solidaridad, a los alumnos? Impresiona mal, le digo a usted, ver, por ejemplo, el Cuerpo de Profesores del Instituto, que es imponente por el número y la calidad... pero desastroso por la asimetría, el desconcierto en la marcha... Sólo Pablito Arosemena, el señor Powell y algún otro "excéntrico" se toman la molestia de poner oído al ritmo de la marcha... Y digo "excéntrico" porque de tales los calificarán por ahí, no faltará quién. Pero a mi juicio, son los únicos que pueden ser "céntricos" y equilibrados... musical y marcialmente hablando.

En la ceremonia de la bandera, que efectúan los "Soldados de la Independencia", por qué el único que lleva traje militar es el jefe, el General Huertas? No sería verdaderamente hermoso, nota pintoresca y de recordación sumamente simpática, que todos esos ex-soldados llevaran sus respectivos uniformes de la época colombiana, como lo hacen, por ejemplo, en los Estados Unidos, los veteranos de la secesión, y los "garibaldinos" dondequiera que se hallan el 20 de septiembre? Se dirá que muchos de ellos no conservan aquellos uniformes, y que ninguno tiene con qué costearse la confección de uno para el caso. Bueno, pero por un lado el Municipio, por otro el gobierno nacional, y por otro aun los comerciantes y otros elementos que contribuirían gustosos con su óbolo, podrían reunir un fondo bastante para dotar a las ex-soldados de su traje para la solemne ceremonia... Por qué no se prueba a intentarlo para el año venidero, o siquiera para 1928, cuando la República celebrará sus veinticinco años, es decir sus "bodas de plata" con la libertad y la

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".
A. VILLEGAS ARANGO Director Gerente
GMO. CRISMAT TATIS Redactor Jefe
Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

Auto-Retrato de Ingenieros

No soy un inspirado, sino un estudioso. Para lo que hago serían menos útiles las aptitudes extraordinarias de la imaginación que el hábito arraigado del trabajo. He trabajado desde niño, pues mi padre fué pobre con breves intermitencias; era periodista y me enseñó a corregir pruebas de imprenta, retribuyéndome esa tarea con obsequios de libros, no mal seleccionados. Para enseñarme italiano, francés e inglés me encargaba traducciones tasadas a razón de 5 centavos la página; algunas, de libros enteros, nunca se publicaron y más tarde comprendí que respondían a un plan de educación. En 1892 salí del Colegio Nacional y publiqué un periódico estudiantil; por ese entonces tuve yo frecuentes disputas literarias con mi padre, pues él editaba una revista en castellano y yo corregía el texto de sus pruebas, salpicadas de italianismos. Entre una y otra cosa, desde que tuve entendimiento, ad-

quirí el hábito de leer y escribir. Al mismo tiempo que cursé estudios de medicina publiqué varios opúsculos, mis primeros artículos de sociología y el periódico "La Montaña". Desde los 18 años contribuí al sostén de mi familia y después de los 22, médico ya, asumí todas las responsabilidades, llevo, así quince años de trabajo profesional, del que vivimos tres generaciones, pues ya soy padre a mi vez.

Mi producción científica no ha sido un medio de vida ni siquiera una ayuda de costas; el trabajo intelectual es mi lujo. Necesito consagrar las tardes al ejercicio de mi profesión para costearme durante la noche el vicio de leer y escribir.

Lo practico entre 10 de la noche y 5 de la mañana, más o menos, sin un minuto de intervalo. Generalmente leo y tomo notas, sin distraerme del tema, hasta terminar el artículo o el libro. Fumo constantemente; es mi único excitante, pues nunca he podido tolerar una gota de alcohol.

Un Moderno Areonauta

Julio Alemán L.—el más humilde de los "alemanes"—y el más chiflado de los cuerdoos no pierden ocasión de anunciar su barbería "La Melena", de hacerla cada día más popular, de atraerse toda la clientela femenina, que es la que más produce y la que menos molesta.

Y el muchacho es original en sus medios de propaganda. Recién se estableció tomó fotografías de varias de las señoritas que acuden a su establecimiento y formó con ellas un cuadro artístico que puso en exhibición pública.

Le aplaudió la idea. El muchacho nació para hacer dinero y allí va, poco a poco, amontonando sus pesos, silenciosamente, y hasta dándose las de poco afortunado, con el único fin, se entiende, de evitar los "sablazos"...

El 3 de los corrientes nos sorprendió con un espectáculo que amontonó medio pueblo santanero frente a su barbería.

Se trataba de elevar un globo de papel que lucía el nombre de su establecimiento, de extremo a extremo y se le ocurrió a Luis escalar las nubes, asido a la red de alambre que sostenía el mechero.

Y, por supuesto, el globo no subía y la muchedumbre terminó por retirarse, después de media hora de soportar un sol que derretía los huesos.

Pero al fin resolvió el areonauta quedarse en tierra y se elevó el globo y recorrió toda la población, de acuerdo con el itinerario que le había trazado Alemán, quien está esperando que regrese para conocer sus impresiones!

Torpedo.

PARRAFOS

—G—

No es cierto, nó, que el silencio sea oro; es un sofisma cristalizado, como tantos otros, en la forma de proverbio, detrás del cual se amparan los que nada tienen que decir o los que temen que algo se diga. La palabra portadora e la idea, es la verdadera redención de la humanidad, ella vence el tiempo y la distancia; ella esabona los esfuerzos de los hombres a través del dolor y del venimiento; ella es el faro en las noches de tormenta, estrella poar en los mares de la existencia... ¡Ay de los pueblos que pierden la palabra!

S. Pérez Triana

ANUNCIE SIEMPRE EN "GRAFICO"

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA,
DIGNA DEL APOYO DE TODO
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospita-

les, hospicios, etc. etc., y la campaña contra
el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad
personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y
hará labor patriótica, buscando la suerte que
puede FAVORECERLO.

independencia su cuarto de siglo
de vida propia?...

No hay peor diligencia que la
que no se hace.

Lino Tipo.

La verdadera elocuencia consis-
te en significar muchas cosas con
pocas palabras.—Plutarco.

Lea "Gráfico"



La moderna Hebe, Mme. Dockerrill, sostiene poseer el secreto de la eterna juventud y el amor.

- UNIVERSALES -

PANAMA DE AYER

A medida que nos civilizamos dijérase que nos hacemos hurafios, desconfiados. Antiguamente entre las diversas familias que formaban un vecindario, dentro del perímetro de una, dos o tres cuadras, existía una familiaridad extremada.

El solo hecho de ser uno vecino de otro le habilitaba hasta para pasarse de la raya, en cuestiones de confianza.

En esa Panamá de ayer, y dentro del orden de cosas que ahora nos ocupa, ocurrían incidentes estupendos.

Una señorita no se echaba a llorar porque, invitada, por ejemplo, a un baile, no tuviese traje apropiado ni pudiera comprarlo. Una hora antes de salir mandaba a una sirvienta al vecindario con estas advertencias:

—Mira, Micaela; tú vas a casa de las Torres y le dices a la niña Rafaela que me preste su traje azul y que perdone, que por la mañana se lo devuelvo... Si no está allí vas a casa de las Pères y le das ese recado a la niña Isabel. Ya sabes!

Y la sirvienta salía y volvía con el traje. Indudablemente que alguna vez alguna sirvienta regresaría con esta contestación:

—Que le manda a decir la niña que lo siente mucho, pero que ya le *emprestó* el traje a Fulana...

Llaneza! Familiaridad... Donde sí llegaba al colmo la tal familiaridad, era en otros casos apremiantes de intimidad doméstica. Llegaban de súbito a casa de las Tuétano, tres visitantes a la precisa hora del almuerzo.

La invitación caíse de su peso.

—Quédense, niñas!

—Ay, no chica, ¡qué pena!

—Pero si somos de confianza!

—Bueno, nos quedamos...

Y las Tuétano no tenían más remedio que mandar a la casa de al lado con este recado:

—Que le manda a decir la señora Tuétano que le preste el hervido y un segundo plato que tiene unos invitados de última hora.

LA MONEDA DE ORO

No hace mucho tiempo, un caballero que llamaremos, si a ustedes les parece, Hixe, se hallaba haciendo compras en un almacén. De pronto advirtió sobre el suelo una moneda de oro. Dejó caer como al descuido un papel, para recogerla, pero al levantarse vió, para su pena, que la moneda seguía en el suelo. Hixe entonces dejó caer un pañuelo, miró furtivamente alrededor, se inclinó y recogió el lienzo. La moneda no venía en él.

Colérico, dejó caer su sombrero y en el mismo instante alguien le tocó en el hombro; Hixe se volvió furioso y vió delante de él a un empleado del almacén que, con voz amable, le murmuraba al oído:

Permítame, señor, que le recomiendo la cola 'pegatodo' de la casa, que no tiene rival, como ha podido usted comprobar.

Hixe, avergonzado, tuvo que comprar un frasco que le costó, naturalmente, el doble de su valor.

Venezolano.

Sólo merece confianza aquel q' obra en virtud de principios fijos.—Bismarck.

A LAS CINCO EN PUNTO

—POR MAURICIO MONTEGUT—

—¿Liana, es una cosa resuelta? ¿Has reflexionado?... ¿Has estudiado el pro y el contra?... ¿Tu resolución es la misma?... —La misma. Es asunto resuelto.

Suspiró Jack tristemente y rehusó.

—No obstante, es doloroso morir a tu edad, en plena juventud, rebosante de hermosura...

—Es cierto, Jack, es cierto... Pero prefiero mil veces la muerte a la vida sin tí.

Liana se puso de pie y con vehemencia apasionada continuó:

—No puede ser de otra manera. Hemos sido dos enamorados ejemplo de constancia; hemos dado a la muchedumbre la más viva demostración de lo que puede ser el amor. ¡Ah! Pero esto no sirve para nada. Tu familia quiere apartarte de mí, me rechaza, me echa... Tú no te atreves a desafiar las iras de tu padre. No importa; nuestro destino está fijado. Lejos de tí, yo no podría vivir, la existencia sería un árido desierto. Rompamos, pues, los vínculos mortales, rechacemos esta tierra funesta y partamos a una misma hora hacia los cielos estrellados, las regiones etéreas, donde las almas felices son libres en el amor.

Detúvose, anhelante, y preguntó:

—¿Qué elegiremos? El acero? El veneno?...

—Liana—dijo—no quiero dar a tu corazón tan sensible, el doloroso espectáculo de tu muerte. Yo tendré más valor. Tú debes ser la primera.

—Liana sorprendióse un poco, pero agregó luego con voz dulcísima:

—Querido! Qué mal me juzgas!... Pero tal vez tengas razón. Ahorrémosnos mutuamente el espantoso cuadro de una agonía. Separémonos con la sonrisa en los labios y sepamos discretamente concluir nuestra existencia en la sombra y en el silencio.

—Sea,—murmuró Jack, pareciendo consentir con pena.—Sea. Pero fíjate bien en lo que te digo. Son las cuatro. A las cinco, en mi casa, daré fin a mi vida. No insistamos, pobre alma mía. A la misma hora, tú también da-

rás término a tus sufrimientos.

—Seré exacta, querido mío.

—Entonces... Adiós!—exclamó él con voz desfallecida, abriendo los brazos.

Liana se arrojó en ellos desesperada y en ese supremo abrazo pusieron toda su vida pasada y presente, puesto que no tenían futuro.

Tres minutos después estaba Jack en la calle.

Sorbía a plenos pulmones el aire primaveral y a grandes pasos se dirigió a la estación, a donde había enviado de antemano sus baúles. Durante el camino, monologaba:

—¿Qué fanfarronada!... Y sin embargo, es una buena muchacha. Creerá verdaderamente que me voy al otro mundo?... Cualquiera día!... Hum!... Ella irá de paseo. Es un desenlace como otro cualquiera.

Movió la cabeza y siguió diciendo en tono tranquilo:

—Es lo mejor que podíamos hacer. Pobre Liana!... Ya estaba algo cansado de ella... Tanto tiempo de novios... El pretexto del enojo de mis padres ha sido bueno. Así me casó con una linda muchacha que tiene plata... Quién me lo reprochará?...

Cuando dieron las cinco en el reloj de la estación, ese modelo de novios envió un beso con la punta de los dedos, murmurando:

—Adiós, Liana!

Luégo subió al vagón, colocó sus valijas, abrió los diarios y se puso a leer tranquilamente.

A aquella misma hora, en el mismo sitio en donde poco antes discutía con Jack, los medios de suicidio, Liana, frente a un espejo, se probaba un sombrero y pensaba:

Las cinco!... Ya está hecho! Al fin me veo libre de aquel tonto... Pero... se habrá matado? No lo creo. De todos modos, si no se mata, jamás se atreverá a presentarse delante de mí. Tanto mejor. Así como así, ya estaba harta de sus estupideces! Qué suerte!

Abrió la ventana; envió un beso con la punta de los dedos, y murmuró:

—Adiós, Jack... Muchas gracias...

- BUEN HUMOR -

Rombo

Por Cecilio Recalde



Sustituir las figuras por letras de manera que pueda leerse horizontal y verticalmente: 1, consonante; 2, tejido; 3, tumor; 4, flor; 5, vocal.

Charada

Lo primero dos agrada,
la flor tiene tres segunda,
y en una gruta la *todo*
que a mucha gente le gusta.

Adivinanza

Verde en el campo,
negro en la plaza
y colorado en casa.

ANTIOQUEÑADAS

—G—

Dos antioqueños disputan a quién conocía el hombre más alto, y uno de ellos dice:

—Yo conocí a uno cuyos hermanos pasaban cincuenta centímetros de la azotea de la casa donde vivía.

—Y qué es eso?—dice el otro riéndose.—Yo conocí a uno que cuando se quería afeitarse subía a una mesa y no se alcanzaba a la cara.

—Si tendré el sueño pesado q' anoche me quedé dormido con la mano en la frente en actitud de persignarme!—decía una vez un antioqueño.

—Eso no es nada comparado con lo que me ha ocurrido a mí. Esta mañana me desperté con las manos apoyadas en la cama y el cuerpo en el aire.

—Pues estarías soñando que eras acróbata de circo.

—Qué dice, paisa! Es que me quedé dormido al saltar a la cama para acostarme!

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

Al juego de letras: Peligro, Pliego, Golpe, Pelo, Leo El, L.

A las charadas: Rifeña, Camuesá.

A las adivinanzas: El reloj de la Torre, El coco y el haba.

SERIOS DISGUSTOS ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza", que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS d' Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA. Cómprenlas en las boticas; los boticarios las recomiendan. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

BANCO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: B. 1.400.938.92

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

Tragedia romantica

—G—
Un caso similar al de Romeo y Julieta

—G—
—POR A. DULAC—

A pesar del materialismo de la época, y la libertad de costumbres que por doquiera caracteriza la edad presente, sobreviven en Francia en ciertos círculos, costumbres que pudiéramos llamar medioevales, y que han dado lugar a una tragedia emocionante, que la prensa francesa, tanto como el público y el clero, han comentado en todos los tonos.

Muchos hay que abogan abiertamente por la vuelta al romanticismo amoroso de antaño, comparando los protagonistas del caso Gillet-Seux, con los famosos amantes de Verona, immortalizados por Shakespeare.

Puede explicarse la sensación causada por dicho drama, al tenerse en cuenta que la doncella es nada menos que la única hija del hombre más rico de Francia, llamada a heredar en no lejano día la vasta fortuna de su padre.

En cuanto a la prensa de Lyons, donde ocurrió la tragedia, dió algunos detalles del hecho, acude toda Francia periodists, psicólogos, fotógrafos y curiosos, a caza de material donde tejer y destejer hipótesis y románticas leyendas.

El caso se concreta en dos palabras, en la visita hecha a media noche al dormitorio de la hija del hombre más acaudalado de Francia, por un joven de Lyons, ocasionando una batalla en regla en la cual salió malherido el enamorado mancebo.

Hace algunos meses retornó a Lyons, de vuelta de Londres donde había permanecido algún tiempo bajo pretexto de ponerse al corriente de las prácticas comerciales británicas, el joven Luis Seux, hijo de un fabricante de sederías de Lyons. Su viaje había sido en verdad motivado por su incontenible pasión hacia Made-moiselle Denise Gillet, de diecinueve años de edad, hija de M. Charles Gillet, el industrial más rico de Francia, cuya fortuna se calcula en cerca de 1.500 millones. Debemos añadir que el padre del enamorado había rehusado terminantemente pedir a M. Gillet la mano de su hija para el apasionado joven, sabiendo a ciencia cierta, que sus pretensiones serían rechazadas.

Este, cegado por su pasión, no pudo empero apartar de su imaginación el objeto de sus ansias, chocando en todo instante contra la infranqueable barrera de los prejuicios y las conveniencias de fortuna que todavía están fuertemente arraigadas en Francia.

Obedeciendo solamente a impulso de su pasión, fue el joven donde el padre de Denise, a solicitar su mano, siendo rechazado con brusquedad, acentuada por la irritación de M. Gillet al saber que el pretendiente había hablado ya dos veces con su hija en reuniones de confianza.

Enagenado por los obstáculos surgidos a su paso, decidió nuestro Romeo efectuar un gesto digno de los tiempos románticos, tratando de hablarle a su amada en una cita nocturna, en el bal-

cón de su jardín. Si en tal sitio correspondía a su ardiente pasión, se hallaría listo a huir con ella a parajes más propicios, donde pudieran amarse con la libertad siempre buscada por los amantes.

La decisión del joven, nacida de su romántico temperamento, no tuvo empero arrebatado alguno, preparando su plan con todo cuidado.

Súpose más tarde, que el joven Seux pasó tres noches al pie de los balcones de su amada, estudiando la manera de llegar a su fin. La primera noche, logró subir a un árbol, de donde pudo distinguir a sus anchas la silueta de la joven sobre las celosías. Envalentonado por su primer éxito, subió la segunda noche hasta el balcón, siguiendo con cuidado las molduras del muro, mas emocionado sin duda por la gravedad del momento, olvidó penetrar en el balcón de su Julieta, entrando en cambio en el cuarto vecino, donde dormía Miss Daisy Hoard, su dama de compañía.

Sorprendida en su sueño, ésta gritó al ver penetrar un hombre por la ventana, en ademán implorante y sus gritos despertaron al jardinero Gabert, quien corrió en su auxilio acompañado de su hijo. Comprendiendo su error, huyó Seux murmurando una vaga excusa, tratando de ponerse a salvo antes de que llegaran al sitio los inesperados aliados de Miss Howard.

Estos burláronse de sus temores, que atribuyeron a una imaginación demasiado sobreexcitada por la lectura de folletines policíacos, pero a la mañana siguiente, informó Miss Howard de lo acontecido a Madame Gillet, quien también la recibió con cierto escepticismo. Al ser puesto el asunto en conocimiento de M. Gillet, lo recibió con una carcajada de incredulidad, partiendo ese mismo día para un largo viaje de negocios.

A pesar de su fracaso, Luis Seux no se hallaba dispuesto a dar la aventura por terminada, decidiendo volver a probar la suerte la siguiente noche. Conociendo ya a fondo la disposición de las habitaciones, no tuvo dificultad ninguna en abrir la ventana, y penetrar al aposento donde dormía su Julieta, teniendo ya en los labios una declaración de amor.

Madame Gillet, sin embargo, impresionada por el relato de Miss Howard, no podía dormir tranquila, despertándola el leve roce del cuerpo de Seux, ascendiendo el balcón. Levantándose con prontitud, llamó al jardinero y a su hijo, apresurándose a penetrar en ellos al dormitorio de la joven.

Desde el umbral, distinguieron al moderno Romeo, arrodillado junto al lecho de Denise, en muda adoración teniendo las manos cruzadas sobre el pecho. Nunca ha podido saberse lo que se hallaba diciendo, pues según pudo indagar M. Jourdain, prefecto de policía de Lyons, al ver al joven en tal postura, la iracunda

Un gran medicamento vegetal para combatir los males de los riñones

El remedio infalible recomendado por las más altas autoridades médicas de nuestros tiempos para combatir el mal de riñones es Anticalculina Ebrey. El secreto de su constante éxito lo han encontrado los enfermos en sus compuestos vegetales científicamente combinados de manera de volverla inofensiva a los más delicados organismos. Llenáramos espaciosos volúmenes si nos propusiéramos publicar los testimonios de los millares de pacientes que después de haber sido radicalmente curados de los riñones con Anticalculina Ebrey han dejado constancia de su agradecimiento en cartas que conservamos en nuestros archivos.

HATO-REY, Puerto Rico.— "Me permito dirigirles la presente con el objeto de manifestar a ustedes mi agradecimiento por la mejoría que he obteni-

do con el uso de su admirable remedio Anticalculina Ebrey después de muchas vacilaciones que tuve, por causa de que otras preparaciones no me habían producido ninguna mejoría sin embargo de q' se anunciaban como seguro remedio para mis padecimientos, comencé a tomar su medicamento y fué grande mi alegría al ver que me iba sintiendo mejor a medida que tomaba el primer frasco. Ha sido suficiente que acabara el segndo para sentir completo alivio de mi enfermedad. Dos largos años he padecido de esta cruel enfermedad y hoy que debido a Anticalculina Ebrey me veo completamente curado, he creído un deber comunicarle este particular para enviarle a la vez mi testimonio de gratitud muy humilde y muy sincera".— Eugenio Gómez.

Anticalculina EBREY

Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usarse en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia e indigestiones, se recomiendan para esos casos las famosas pastillas Digestivas Ebrey. Ganará

ustedes en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros productos en las buenas farmacias, o escriba a Ebrey Chemical Works, P. O. Box 972 Tampa, Florida, U. S. A. y se le informará dónde puede obtenerlos.

madre gritó salvajemente a sus ayudantes:

—Mátenlo! Mátenlo! Tiren luego!

Obedeciendo el mandato de su señora, el jardinero le asestó a Seux un golpe terrible, con un palo recogido al acaso. Aturdido por el ataque, trató de escapar el desgraciado joven, ordenándole Madame Gillet al hijo del jardinero, que le disparara a quemarropa.

La bala le perforó el cráneo a Seux, quien cayó inanimado por el balcón hasta el jardín.

Transportado al hospital de Lyons, tardó dos meses el amante herido en recuperar el habla, murmurando ante el Juez encargado de investigar el caso, su versión del asunto.

—Era la tercera vez que trataba de entrar. Deseaba solamente hablarle a Denise, pues sus padres me habían rehusado su mano, y quería despedirme de ella para siempre.

Como era de esperarse, estalló un formidable escándalo en torno de los protagonistas de la tragedia, yendo las simpatías de la opinión pública al principio, hacia los Gillets, contra los Seux, mas a medida que avanzaba la investigación, y que las autoridades médicas revelaban que Seux quedaría paralizado por el resto de sus días, comenzó a variar la opinión, volviéndose la vindicta popular contra Madame Gillet, acusándola muchos de haber invadido el dormitorio de su hija, impulsada por los celos.

El público francés, siempre ansioso de seguir casos sensacionales, siguió prestándole creciente interés al asunto, condenándose a los Gillets con indignación todavía superior a la que antes se ejercía contra los Seux. Los periodistas románticos y modernistas, han emprendido campaña para liberalizar un poco el sistema atrabiliario de matrimonios, por el cual sólo los padres deciden del porvenir de sus hijos, y se cree, no sin razón, que el trágico sacrificio de Luis Seux, sea quizás la causa primordial de un cambio completo en las costumbres de Francia.

MONOS QUE HABLAN

—G—

El doctor W. Howard Furniss, médico que goza de una gran reputación en Pennsylvania, ra lo grado que dos monos, un orangután y un chimpancé, pronuncien algunas palabras y aprendan parte del alfabeto portándose en todo como niños de poca inteligencia.

Hace cinco años, a raíz de una discusión con el profesor Witmer, de la Universidad de Pennsylvania, quien se burló de él porque sostenía que no había razón para que los monos, teniendo órganos vocales tan perfectos como los seres humanos, no pudieran hablar, se propuso el doctor Furniss demostrar su teoría e hizo expresamente un viaje a Borneo para procurarse dos monos de pocos meses, y se dedicó a educarlos.

Los resultados que ha obtenido hasta ahora han sido extraordinarios y a su casa en Wallinford acuden hombres de ciencia para observar los progresos de la educación de los dos monos.

Ambos animales son hembras. El chimpancé dice claramente "papá" "mamá" y "jah!"; conoce los colores y entiende lo que se le dice mejor que un niño de un año, y conoce las letras del alfabeto hasta la h.

El orangután sólo pronuncia la palabra "papá", y es más torpe q' el chimpancé.

El doctor Furniss confía en q' podrá hacerles aprender muchas palabras antes de tres años, y que entenderán perfectamente todo lo que se les diga, manifestándose convencido de que las crías que obtenga de esos dos monos aprenderán a hablar con tanta facilidad como los seres humanos.

El doctor Furniss declara que lo más difícil es hacer que los monos se acostumbren a mantener una idea por largo rato, y q' cuando trata de ordenarles dos cosas al mismo tiempo el esfuerzo que hacen para comprenderle los pone en estado histérico, debido a su excesiva nerviosidad.



MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

Las carreras del 3 de Noviembre han formado nuevas reputaciones para el barro. Esas son para Socia y para Popó. Estos dos potrillos debutan como excelentes barreros, mientras Arlequín demuestra no servir sino para pista seca a menos que haya sido Ordoñez el cobarde en esa clase de tracks. De Popó no era de extrañarlo para quienes asistimos a las pruebas previas. El lunes en la mañana con la pista un poco mojada batió a Chombo Gordo fácil. Y ya vimos como corriéndose tres furlongs previos, tuvo coraje suficiente para quitar la victoria a Arlequín.

Otra revelación fué la de Ketty Gil. Esa potranca va a ser un palo en las distancias largas. Corrió suave sin precipitación y entró segunda batiendo al pupilo de Navarrete en forma impecable. Carreras de cuatro furlongs no son para ella, pero de seis para adelante la consideramos como una de las probables fijas del futuro.

Brave Lassie demostró ser buena para el lodo. No pudo con ella ni el gran Dhole que en pista de esa clase se siente muy bien y quien recibía once libras de handicapp. Perkins hizo en ella una monta holgada con ligero requerimiento al finalizar por la atropellada de Escobar que se venía amenazante.

Araucana no pudo con Frou-Frou. Perkins hizo en ella una monta inteligente, le llevó a la

Frou Frou por fuera, requiriendo a la pupila del Carmen a medida que Chichi Moore se aplicaba, pero en el poste de los nueve Frou-Frou dominaba por completo entrando en la recta fácil. Zambo agobiado por el peso apenas si tomó el segundo puesto cuando Araucana renunció a disputarlo. Sin embargo el pupilo de Take-away se reveló como buen corredor en barro y le tendremos en cuenta con menos peso.

Chichi Moore fué el héroe de la jornada. De nueve carreras ganó cinco que es mucho ganar. El chico lo merecía, pues tiene necesidad de alguna árnica para aplacar unos chichones que ostenta como resultados de un desaguisado. Montó valientemente y si perdió con Kiss Me, fué por culpa de Perkins que se quedó con Ketty Gil y le obligó a darse una vuelta íntegra a la pista, quitando toda opción a la divisa roja.

Entre los chuzos Fenómeno y Don Simón se impusieron antes que por el poco peso que llevaban, por el poco peso de ellos mismos y por la mala calidad de los jockeys adversos. Baeza hizo mucha falta sobre Coccocha y sobre Harold y aun sobre Buck Dancer.

La Mayarita no conocía esa clase de pista. Su pérdida fué un dolor para más de uno que estaba al corriente de sus secretos de ensayo. Otro día será don Daniel. Paciencia y barajar.

AL MAESTRO

—G—

Tributo del Centro 'José Ingenieros' Un año ha que se apagó la lumbre poderosa y sonriente de tu vida; un año nada más que ya la cumbre no acaricia tu frente florecida. Y América, en triste pesadumbre, se encierra al conocer tu despedida; porque no hay sol que fuertemente (alumbre como alumbró tu inteligencia erguida Oh, sublime Maestro! hasta tu fosa la voz preciosa legará de tus émulo por siempre: La voz de una juventud valiente que llevará tu nombre eternamente como culto a tu numen poderoso. Eliseo Echávez.

COMURADOR SAGAZ

—G—

Ladrillo (al comerciante en antigüedades).—Dice usted que este mueble es de hace dos mil años? No puede ser!

Comerciante.—Créalo, señor Ladrillo, si no fuera verdad yo no se lo diría.

Ladrillo.—Pero cómo quiere que este mueble tenga dos mil años si estamos en 1926 A mí no me engaña usted!

Las mujeres son bellas como los serafines de Klepstock, pero terribles como los demonios de Milton.—Diderot.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 14 DE NOV.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

PELICULAS

Cuando ni los curas

—G—

En buen berengenal se ha metido mi amigo el Presidente del Consejo Municipal doctor Francisco Filós al pretender entrar a las hijas de Eva por el carril de la honestidad en el vestir. Cuando a la mujer nuestra le ha dado por ser presumida no vale aquello de "prestad menos atención a las modas y a las diversiones frívolas" por más saliva que se gasten en la propaganda.

Se han desengañado el Santo Padre y todos sus lugartenientes; se ha dicho que se les negará la hostia a las hembras que lleven la garganta, los brazos y los muslos descubiertos; se les ha amenazado entregarles al propio Luzbel por su indiferencia a las prescripciones emanadas de la Santa Sede sobre recogimiento modístico, y la mujer sigue siendo "un animalito muy lindo, pero indomestizable". Aquí vino el Príncipe de Gales y fue suficiente para que la observancia de los preceptos religiosos se quedara olvidada tras la puerta de la casa y muchas damas se atropellaran por bailar en semana santa; y hoy mismo se oye con frecuencia decir "ay niña, no voy a misa porque no tengo traje."

Basado en la propia experiencia digo al doctor Filós de que

antes de gastar energías en señalar una pauta de decoro para la vestimenta de las mujeres, es preferible irse a Tonosí e imitar al también concejal y amigo don Napoleón Arce en la ardua labor de hacer el recuento de las 900.000 hormigas que, según nos ha dicho, formaban un ejército de columnas de diez y seis en fondo, en rigurosa formación, militarizadas cual si estuvieran bajo el comando de un Hinderburg, de un von Kluck o de cualquiera de esos enormes generalotes germanos.

Dejemos a la mujer que haga de su capa un sayo o que llegue a la tradicional hoja de parra; evitemos el ridículo de no ser oídos y dejemos la misión a los curas que se dicen dueños del comando espiritual de la grey femenina. Hasta hace poco se decía que el baluarte más formidable de la religión de Cristo lo formaban las mujeres, pero yo creo que ese baularte se tambalea y que el desplome se aproxima bajo la acción de las mismas hijas de Eva... Dejemos, amigo Filós, las cosas como están. Se lo dice este pobre mortal que ha tomado duro de la vara por meterse a Redentor...

Ajedrez.



mamá abuela...

PARA ella la vida se reduce hoy a tres cosas: "chochar" con los nietos, oír misa y hacer calceta. Estos dos últimos placeres solían amargarse, porque la pobrecilla sufre de reumatismo y a veces no podía manejar las agujas, o el dolor en las piernas no la dejaba salir a la calle. Ahora ya no, desde que entró en casa la

CAFIASPIRINA

No sólo le alivia los dolores, sino que tomándola regularmente ha logrado que los ataques sean menos agudos y frecuentes. Por eso ella, que antes no creía en "esos descubrimientos modernos," tiene ahora fé tan ciega en la Cafiaspirina y la llama "mi remedio milagroso."

Y todos en la casa opinan como ella, porque a todos los alivia y les devuelve el bienestar.

"Milagrosa" también para los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; los excesos alcohólicos; las trasnochadas, etc. NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RINONES.



¡No reciba tabletas sueltas! Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.

UNA VIUDA INCONSO- LABLE

—G—

Visitando una tarde cierto caballero un cementerio, observó que una señora de buen ver, vestida de riguroso luto, iba y venía con gran afán a una sepultura que, por el estado de la tierra, parecía haber sido ocupada días antes. Llamóle la atención aquel jubileo de la enlutada dama, y al acercarse vió que se entretenía en acarrear cántaros de agua, que vaciaba en una regadera, regando con ésta la sepultura, sobre la cual, y esto era lo extraño, no había ni una mala planta.

El señor visitante no pudo resistir la tentación de curiosidad que le dominaba, y acercándose a la dama trabó con ella conversación, terminando por preguntarle:

—Perdone usted, señora, mi atrevimiento, pero me tiene muy intrigado su labor, y quisiera me dijera por qué riega la tierra de esta tumba con tanto afán... no habiendo en ella flores.

—Pues, verá usted— contestó la dama, envolviendo a su interlocutor en una mirada de inefable dulzura— es esta la tierra que guarda los restos de mi marido, que falleció hace unos días; he plantado aquí una semilla de difícil germinación por la dureza de su costra, y riego la tierra con tanto cuidado porque le hice al pobre solemne promesa, unos cuatro días antes que muriese, de que no me volvería a casar hasta que la planta no brotara sobre su tumba; y, la verdad, me remuerde ya la conciencia de que haya pasado una semana sin haberle cumplido mi juramento.

MAÑANA DE PRIMAVERA

—G—

Para Ida Matilde de Sedas.
Ya las alondras y los jilgueros
alegres riman vales lijeros
en alabanzas de su Hacedor;
las blancas rosas de los jardines,
las azucenas y los jazmines
su aroma esparcen en derredor.
Y a los zagalos tiernos y huraños
legres cruzan con sus rebaños
por las praderas y las campiñas;
cantando viejas, dulces canciones;
desde la casa por los balcones
el campo admira todas las niñas.
Asoma Nora tu cabecita,
asoma pronto mi princesita:
Oh, casta novia, novia hechicera,
¡veja tu lecho bella sultana,
en que ya juegan en tu ventana
las golondrinas de primavera.

Veréis las faldas llenas de flores,
eréis la turba de labradores
briando surcos en la pradera;
sobre los flancos de las montañas
el sol despeña su cabellera,
mientras del fondo de las cabañas
sus voces cantan a primavera.

G. J. Guerrero Viera.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



El futurismo en acción

—G—

Nuestros poetas nacionales se multiplican asombrosamente. Cuando menos lo esperamos, salta un nuevo bardo melenudo, atiborrando las redacciones de periódicos de esperpentos literarios.

Si usted se los publica por condescendencia o por compasión, entonces la opinión pública se revela contra el periódico que da acogida a sandeces de tal calibre, y si no llena los deseos del vate, la cólera del "ofendido" se desencadena sobre el pobre periodista, a quien se tilda de envidioso y demás yerbas.

Constantemente soy víctima de estos poetastros, que se toman la libertad, porque se creen con derecho a turbar la paz y el sosiego de cuantos servimos al público, de tratarme con la confianza que se estilaba entre viejos camaradas, detenerme en mi camino hacia mi oficina de trabajo y hacerme sufrir lo indecible escuchando sus barrabasadas.

Y hay que oírlos, quiérase que no, porque ellos pertenecen a la

casta del talento, son los hijos predilectos de las Musas y los cantores de la Patria.

El 3 del mes en curso, en momentos en que me encontraba con unos colegas pasando el rato, gozando de ese día de descanso, del que sólo disfrutamos una vez por año, se me acercó uno de esos poetas, me llamó al interior del establecimiento, me introdujo en el retrete y me espetó su "última producción", a fin de que honrase las columnas de este semanario con un poema futurista de factura impecable.

El bardo me dijo haberse inspirado ante la contemplación de una manada de chanchos que se revolcaban en un estercolero, a media noche, cuadro éste muy original, muy simpático, que hizo florecer en su mente la inspiración y "jalarsé" el siguiente cuarteto:

"A la luz de un apagado farol
Una manada de chanchos
Cual tímidas mariposas
Volaban de flor en flor".

—G—

Mi colega don Enrique Joaquín Ruiz Vernacci, Carrasco y Couroucau ha hecho en "La Estrella de Panamá" del viernes su debut como futurista.

"Pirámide Frívola" es el título de una nueva sección que está a su cargo y en esta su primera crónica nos reseña tres fiestas sociales ocurridas con motivo de las fiestas patrias.

Y al hablar del baile y del banquete ofrecidos por el Club Unión dice en parte:

"Terraza cosmopolita, salón de banquetes con la mesa en medio; agonías de cakes, trabajos de arquitectura; los caminitos que rodean la terraza tienen aspectos de laberintos: se diría que las figuras, que se idealizan porque no se les ve la vulgaridad de los

pies—qué palabra tan fea, tan pedestre!—se van a perder entre las rocas, abandonando los caminitos: las estrellas, las estrellas, en la altura, se pasean del brazo de las nubes: las pupilas que desde arriba, desde el balcón del último piso, miran hacia abajo, son luces de potentes focos que se entrecruzan persiguiendo el aeroplano bombardero del pensamiento..."

Esta sí es una descripción futurista hecha con "la vulgaridad de los pies", "patológicamente" escrita, que quiere decir, según el futurismo del doctor Vernacci, trazada con las patas y donde no asoma el "aeroplano bombardero del pensamiento"...

"Las estrellas se pasean del brazo con las nubes"... Qué pensará de esta calumniosa imputa-

ANUNCIOS MATRIMONIALES

—G—

En los pueblos civilizados se generaliza mucho la costumbre del anuncio matrimonial. Casi todos los periódicos europeos insertan avisos de jóvenes casaderas que desean marido.

El Japón, que se civiliza mucho "a la europea", comienza a imitar esta tendencia, pero en esta forma:

"Soy una joven muy bella. Mis cabellos ondulan como nubes; mi piel tiene el fulgor y el terciopelo de las flores; mi cara es inmóvil como la hoja del sauce; mis ojos oscuros son semejantes a dos lunas en menguante.

Poseo bastante dinero para atravesar los mares de la vida con mi esposo, juntas sus manos con las mías, dichosos, contemplando flores y pájaros.

Si este anuncio entra por los ojos de un hombre inteligente, amable y bello, quiero ser su esposa, y que, más tarde, me entierren junto a él bajo un mausoleo de mármol rojo".

La mujer odia a la serpiente por rivalidades de oficio.—Victor Hugo.

ción el astrónomo nacional don Napoleón Arce?

Pues como va el doctor Vernacci, uno de estos días nos sorprende con un trozo futurista concebido así, poco más o menos:

"Las estrellas, faltando a la fidelidad conyugal, burlan la vigilancia del sol y se desposan con los luceros, concibiendo y dando a luz un cometa rabilargo"...

O con otro por este estilo:

"El Sol, harto ya de la Luna, la prende por la cabellera y la estrella contra el pavimento de la bóveda celeste, triturándole el cráneo!"

O con una comparación tan sugestiva como ésta.

"La Luna no es otra cosa que el ombligo del firmamento"!!!

"El Llovedor" es una cinta Paramount de extraordinario interés



William Collier Jr., Georgia Hale y Ernest Torrence en una interesante escena de la producción Clarence Badger "El Llovedor", gran película de la Casa Paramount que ha despertado mucho interés en los Estados Unidos por la complicación de su trama y la riqueza del mise en scene.

**Famosas por
90 AÑOS**

ASEGURAN
EL FUNCIONAMIENTO
NORMAL y COMPLETO de los
INTESTINOS

CONSERVANDO EL
CUERPO SANO
ALARGAN
LA VIDA

**PILDORAS
INDIANAS VEGETALES
DE WRIGHT**
EN CAJITAS AMARILLAS

Un Jefe de Policía cabecilla de una partida de falsificadores

Uno de los casos más curiosos y raros que registran los anales de la historia judicial de Europa, ha sido presentado ante una de las Cortes de Justicia de Budapest. El acusado en este juicio es Emery Nadosy, que jugó un papel importantísimo en el asunto de la famosa falsificación de monedas y que fué condenado a cuatro años de reclusión, por haber confesado ser el cabecilla de la cuadrilla de falsificadores.

Este hombre, que hasta hace poco fue el jefe de la policía de Hungría, afronta ahora una acusación menos grave y más romántica. La demanda de divorcio presentada por su mujer alega que él sostuvo relaciones amorosas ilícitas con una mujer desconocida y misteriosa. Las pruebas que han de presentarse en este ruidoso asunto, constituyen la evidencia más rara.

La evidencia que llegó a manos de la señora Nadosy, de una manera poco usual, que ha llenado de asombro a la frívola sociedad de Budapest, está constituida por un solo libro, una novela de Marcel Prevost, que puede ser comprada en cualquier librería de la ciudad por un dólar.

Detalles peculiares

Este libro misterioso fue hallado en la celda que ocupaba el ex-jefe de la policía mientras esperaba la celebración del juicio por la falsificación. Ciertas palabras y ciertas frases aparecen ligeramente subrayadas con un lápiz de punta muy fina. Y estas palabras y estas frases constituyen la evidencia que ha de presentar la señora Nadosy para sostener las alegaciones de la demanda de divorcio. Ella cree que son suficientes para que la Corte falle a su favor.

Cuando el convicto era el poderoso jefe de la policía húngara y todavía la sombra de la sospecha no se había proyectado sobre él, la sociedad de Budapest le abría sus puertas y le recibía ceremoniosamente. Este hombre, que vivió una doble vida insospechada durante muchos años, era, de día, el perseguidor cruel e impudico de los pequeños violadores de la ley. Tenía la reputación de ser "un hombre de hierro". De noche, vestía un elegante frac y frecuentaba los sitios más alegres de la ciudad.

Durante el día tenía el aspecto de un hombre displicente, aburrido, taciturno, pero después de las diez de la noche su aspecto cambiaba por completo. Entonces se mostraba alegre, decididor y sentimental.

Su debilidad.

En todas partes era "el alma de la fiesta" y se veía rodeado por bellas mujeres que eran atraídas por su galantería y su ingenio. Sentía pasión por la música y tocaba el piano con maestría. Gustaba de cantar alegres canciones húngaras cuando el horizonte empezaba a teñirse con los primeros albores del día. Bailaba con gran entusiasmo.

Todos conocían la debilidad del jefe de la policía húngara. Gustaba en demasía de la compañía de mujeres. También era del dominio público el hecho de que las mujeres se sentían atraídas por su personalidad interesante, pero impenetrable. Sin embargo, nadie sospechaba que el severo jefe de

Una demanda de divorcio revela las románticas relaciones del malhechor con una mujer misteriosa que no le abandonó en la desgracia.

—G—
—POR EMERY DERI—

la policía tuviera ciertas relaciones amorosas ilícitas.

No causaba extrañeza el hecho de que nunca se le veía con su esposa. A pesar de que la señora Nadosy se conservaba bastante bella, su salud no era muy buena.

La ciudad sorprendida.

La señora Nadosy no gustaba de asistir a las ruidosas y pomposas fiestas de la alegre sociedad de Budapest. Vivía en perpétua reclusión y muchos de los miembros de la élite social de Budapest ignoraban que el flamante jefe de la policía era casado.

Seis meses ha, Budapest experimentó una gran sorpresa. El gobierno ordenó el inmediato arresto del jefe de la policía, Emery Nadosy. Se le acusaba de participación en un complot de falsificadores de monedas que había sido descubierto. Nadie podía imaginarse que aquel hombre, el hombre de hierro, como se le llamaba, y a quien la sociedad de Budapest tenía por un perfecto caballero, fuera el jefe de una cuadrilla de falsificadores.

La sorpresa se intensificó más

aún cuando se vió, contra lo que todos esperaban, que el jefe en desgracia no puso fin a su vida, durante el tiempo de que pudo disponer antes del arresto.

El código del honor exige que todo caballero debe morir antes que vivir sin honra. Pero Nadosy no cumplió la implacable exigencia y penetró en su celda con gran calma y con una extraña sonrisa en los labios.

Poco después de su arresto un automóvil muy lujoso se paró ante la entrada de la prisión de Budapest, y el chófer pidió al carcelero que entregara a Nadosy unos alimentos y cigarrillos que traía para él.

La escena se repetía a diario. Todos los días el preso recibía pequeños regalos de "uno de sus amigos". Más tarde ciertos libros fueron traídos a la prisión para serle entregados. Pudo notarse que él los leía con avidez. Cada dos días terminaba una novela. Estos libros entraban y salían de la prisión sin ser sometidos a una inspección oficial.

Mensajes misteriosos

El carcelero no notó nada sospechoso en los libros. Sin embargo, cierto día quedó intrigado al descubrir que ciertas oraciones estaban marcadas con lápiz y ciertas palabras subrayadas. En lugar de evitar que el preso siguiera recibiendo los libros misteriosos, el carcelero tomaba nota de las oraciones y palabras subrayadas. Esta investigación dió por resultado el descubrimiento de que el prisionero y su misterioso "amigo" se comunicaban diariamente por medio de este ingenioso método.

Cartas apasionadas de amor

La correspondencia entablada no era la de dos criminales. Las cartas que el distinguido preso y su misterioso "amigo" se escribían, eran cartas de amor, apasionadas y vehementes.

"No me preocupa en lo más mínimo el hallarme preso ni el castigo que se me ha de imponer", decía el ex-jefe de la policía, subrayando algunas palabras en una novela francesa. "Solamente me preocupo por tí, querida. Puede que tenga que sufrir una reclusión que durará años. Me apena grandemente el pensar que no he de verte en muchos años. Ahora, que estoy alejado de tí, puedo comprender la intensidad de mi amor hacia tí. Es mi intención fugarme contigo tan pronto como obtenga la libertad. Nos marcharemos juntos a un país extranjero donde nadie nos conozca. La prisión no significa nada para mí. Pero es un castigo terrible no verte en muchos años".

El misterioso "amigo" del ex-jefe de la policía, subrayó las siguientes palabras en otra novela que enviara:

"Sé fuerte, no pierdas las esperanzas, y muéstrate contento, mi adorado. Jamás te olvidaré. Nunca me resignaré a perderte. Siempre te amaré. Mi amor es más fuerte que las paredes de la prisión. Algún día recobrarás tu libertad y yo te estaré esperando. Haré cuanto desees".

La publicidad interrumpe la correspondencia.

El último libro no fué devuelto. El carcelero lo retuvo en su poder y se lo enseñó al fiscal. Uno de los empleados de la oficina del fiscal puso el hecho en conocimiento de uno de los periodistas. Aunque parezca extraño, el misterioso automóvil no volvió a pararse a la entrada de la prisión y el preso no recibió más regalos ni libros.

Al mismo tiempo uno de los periódicos de Budapest publicó la historia de la extraña correspondencia de amor que sostenía el preso. En dicha historia no se mencionaban nombres, pero estaba escrita de tal manera que todos podían adivinar fácilmente la identidad del protagonista.

Todos trataban de averiguar quién podía ser la misteriosa mujer que escribía al preso. Se hicieron grandes esfuerzos por localizar la persona que enviaba los libros, pero todo fué en vano. Aparentemente la mujer misteriosa tuvo conocimiento de que había sido descubierto su medio de comunicarse con su amante y ha guardado silencio desde entonces.

Ahora, el divorcio radicado por la esposa del ex-jefe policiaco y falsificador, ha devuelto una palpitante actualidad a la curiosa intriga de amor y de crimen.

Se casará Beatriz de España con el P. de Gales?



Renace el ciclo de rumores sobre el próximo compromiso matrimonial del príncipe heredero al trono británico, Alberto Eduardo, y como ya la fantasía ha dado la vuelta a todas las reales y a todas las familias aristocráticas de Europa en busca de consorte para el príncipe, pero sin tocar a España, era lógico que la próxima novia del heredero inglés fuera una hija de don Alfonso, la Infanta Beatriz. Arriba la novia, y en el óvalo el príncipe. Se llevará a efecto este matrimonio?

CUAL FUE EL VERDADERO PADRE DE NAPOLEON?

—POR ALEJANDRO SUX—

Dónde nació Napoleón Bonaparte?

Cualquier alumno de segundo grado, de cualquier país civilizado, respondería a esta pregunta con una seguridad de roca: (

—En Córcega!

Equivale, casi, a preguntar a un católico:

—Dónde está Dios?

Pues con la misma seguridad respondería:

—En el cielo!

Sin embargo, hoy ya el aplomo de la respuesta primera no sería tan grande.

No se asegura en Bretaña que Napoleón nació en el castillo de Pennvern, propiedad del conde de Marbeuf?

No hay quienes aseguran que el Gran Corso nació en una aldea de Provenza?

Ah señores, cuando los historiadores meten su cuchara en el pasado son capaces de todo! Ah, la vanidad profesional! No se asegura que el Gran Genovés no nació en Génova sino en Galicia, en Portugal, en Tenerife?... Una vez, en tiempos en que el origen gallego de Cristóbal Colón era el postre de toda conversación y el fiambre de toda crónica, cometí la ligereza de hablar del "Gran Genovés", como hasta entonces se decía, y ello me ocasionó gran gasto de sellos de correo para apaciguar la cólera de muchos lectores que me trataron de estúpido, cretino, ignorante, traidor al iberoamericanismo, etc. porque había hecho nacer al descubridor de América en la patria del ravioli.

El señor Chasse—hombre predestinado, porque "Chasse" significa caza—asegura que la hipótesis de la paternidad de Marbeuf no es despreciable.

Marbeuf?

El conde Marbeuf fue un Mariscal francés enviado a Córcega para ayudar a los genoveses. Cuando la isla fue cedida a Francia, él quedó con el título de gobernador. Fue un protector de la familia Bonaparte, y el futuro Emperador le debió la pensión que le permitió estudiar en la escuela de Brienne. Aseguran sus biógrafos que era un verdadero Don Juan, y como, precisamente, en esos momentos Charles Bonaparte padre legítimo de Napoleón, llevaba una vida de calavera, es muy posible que la esposa ultrajada y abandonada sentimentalmente, haya cedido a la necesidad de consuelo y al irresistible encanto del gobernador, que no abandonaba así como así la conquista de una mujer hermosa, fuese quien fuese... y aseguran que la madre de Napoleón era una belleza!

Cómo nació esta historia?

En 1815, los realistas lanzaron un panfleto que se titulaba "Historia secreta de los amores de la familia Napoleón Bonaparte". En

ese panfleto, que circuló profusamente, sobre todo en Bretaña, q' era completamente monárquica, se contaba con pelos y señales los amores culpables de la señora de Charles Bonaparte con el conde de Marbeuf, Gobernador de Córcega.

Ahora bien, como el conde Marbeuf poseía varios castillos y propiedades en Bretaña, la lengua papular, que es siempre envenenada e imaginativa, creó la leyenda de un nacimiento secreto en uno de esos castillos, nacimiento que eia, nada menos, que el de Napoleón.

Pero ya, antes del panfleto monárquico de los Borbones, en Rusia había aparecido un libelo en 1813, en el cual se aseguraba "que, según informes dignos de fé, el verdadero padre de Napoleón era el conde de Marbeuf, Gobernador de Córcega."

Algunos meses antes, ya se había publicado en Londres un folleto titulado: "El Secreto de un golpe de Estado", cuyo autor, entre otras cosas, aseguraba, apoyándose en cartas inéditas, "que el Emperador era hijo adulterino de la señora Charles Bonaparte y el conde de Marbeuf, Gobernador de Córcega."

Los historiadores de Napoleón sobre todo Masson y Chuquet, cuando tratan de este asunto, dicen: "La paternidad del conde de Marbeuf es materialmente imposible, porque el Gobernador de Córcega, llegó a la isla en 1768 y Napoleón nació en agosto de 1769". Lo triste para la reputación póstuma de la mamá de Napoleón es que esa imposibilidad material es falsa. En cualquier diccionario biográfico—y yo acabo de hacerla—el lector curioso constatará que el señor Marbeuf llegó a Córcega en 1764, de manera que le sobró tiempo para cortejar y vencer la virtud de la señora Bonaparte!

Otro aspecto intrigador de la cuestión es el que se refiere a la fecha exacta del nacimiento del Emperador y el lugar exacto en que tal acontecimiento tuvo lugar. Chasse asegura haber visto la partida de nacimiento de los hermanos de Napoleón, una de las cuales, la de José—el Pepe Botella de los españoles—sirvió para Lucien y para el mismo héroe.

Qué va a ocurrir? La discusión está en su período álgido. Los archivos sufren la invasión de la polilla historiadora. Será o no será corso? Será o no hijo de su papá el Emperador más grande que vieron los hombres?

Como si encontrar esa mezquina verdad fuera a llenar de satisfacción a la Humanidad o agregar un elemento nuevo de felicidad a la vida! Ah, vanidad de los que viven del Pasado, como los gusanos de los cadáveres!

Amigos misteriosos

—POR FELIX MENDEZ—

Supongo que ustedes tendrán, como yo tengo, amigos misteriosos.

A mí los amigos misteriosos me hacen pasar muy malos ratos, y creo firmemente que a ustedes los suyos no se los harán pasar muy buenos.

Llamo yo amigos misteriosos a esas personas que en presencia de uno se ponen a hablar de sus cosas íntimas, como si a uno le importase algo y se lo quisieran ocultar.

Tengo la desgracia de que no pase un solo día sin sufrir la tortura de un par de amigos misteriosos por lo menos.

Estoy a lo mejor tomando café con un amigo que creo que es una persona bien educada, y se aproxima otro amigo que viene a disfrutar también de las excelencias del caracoliño.

Comenzamos hablando del asunto del día, de la vida pública, del último estreno, del próximo 'debut', de cualquier cosa, y de repente dice uno de ellos:

—Ah, oye! Estuviste allí?

—Sí.

—Y viste a ese?

—No, no pude; pero me dieron aquella que tú sabes y lo llevé al otro lado.

—Y estaban todos?

—No, ella, no; estaba el de arriba y el que ha venido de fuera.

—Y no te dijeron cuándo estará lo otro.

—Sí, en cuanto lo despache el de marras.

—Pues dales prisa, porque está haciendo falta para poder resolver aquello otro, y lo de allá, y si sale bien lo de aquí, lo más fácil es que ese haga lo otro, y que el otro quiera hacer lo de más allá.

—No, si es que tengo ya en mi poder lo de ese, y en cuanto tenga lo del otro, llevo las dos cosas allí.

—Pero cuando lo lleves no debes de recoger lo otro.

—¡Qué! Ah, y de lo otro ya hablaremos!

Crean ustedes que puede haber nada más violento para una persona bien nacida que estar oyendo ese diálogo lleno de secretos, de incógnitas, de misterios?

Porque se le ocurre a uno pensar: "Señor, yo debo estar estorbando a estos amigos, porque no

pueden hablar de sus negocios con libertad." Pero luego recapacita uno un poco, y se dice: "El caso es que luego, ellos dos a solas, hubieran podido hablarse con holgura en la calle, en su casa, en el mismo retrete de aquí, del café."

Lo espantoso de esto es que la víctima de estas faltas de educación resulta el mal educado a primera vista.

Algunos amigos misteriosos se dan cuenta, y al final del diálogo suelen pedir perdón a la persona sacrificada; pero otros, los más, se quedan tan tranquilos, mientras uno se ha puesto malo a fuerza de hacerse el distraído o el tonto de capirote.

Yo ya he tomado mis medidas para estos casos. Cuando caigo en poder de dos amigos misteriosos que vienen a dialogar por medio de incógnitas, pronombres demostrativos, pronombres personales y adverbios de lugar, finjo una necesidad perentoria y les dejo en libertad, es decir, hago yo lo que debían hacer ellos.

Pero los hay q' cuando ven que uno se quiere marchar discretamente para que hablen lo que quieran, le detienen diciéndole:

—No se vaya usted, si puede oír lo que estamos hablando, no tiene nada de particular.

Y es ocasión de contestar:

—Pues, señores, si no tiene nada de particular, ¿por qué no hablan ustedes claro, para que yo no me imagine que estorbo?

Sin embargo, esto no se contesta porque la prudencia lo aconseja así.

Cuando me ocurre que no puedo abandonar a los amigos misteriosos por cualquier circunstancia, les dejo despotricar a sus anchas por mucho que yo sufra, y luego, cuando me despido de ellos, les digo:

—Ea, adiós! . . . Y que se arregle lo de ese cuando vaya usted por aquello a casa del otro . . . Ah, y que lo de ella no sea tan grave como supone el de allá! . . . Y no deje usted de llevar lo otro a la otra parte, porque si no aquél se va a incomodar con éste.

Y por tal procedimiento hay algunos amigos misteriosos que se dan cuenta de que tienen mala educación, y los hay que se se corrigen.

PREGUNTAS ZOQUETAS

—¿Qué hace todo el mundo al mismo tiempo?

—Envejecer.

—¿Qué hace iguales a todas las mujeres, lo mismo a las guapas que a las feas?

—La obscuridad.

—¿Qué es lo que se ve una vez en un minuto, dos en un momento y ninguna en un siglo?

—La letra M.

—¿A quién se le debe la invención del coche?

—Al pavo, que fué el primer animal que hizo la rueda.

—¿Qué cosa es la que se pone en la mesa, se corta, se reparte, pero no se come?

—¿. . . ?

—La baraja.

PODIA SER

El sargento.—Sabe usted leer y escribir?

El recluta.—Soy bachiller, mi sargento.

El sargento.—No le pregunto a usted la profesión sino si sabe leer y escribir.

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaje.

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

Se emplea hace 25 años

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

AL MARGEN DEL DEPORTE

Próximos encuentros de boxeo

Santiago Zorrilla vs. Joe Pimenthal, 10 asaltos en Pasadena, Nov. 13.

Bushy Callahan vs. Joe Toplitz, 10 asaltos en Los Angeles, Nov. 10.

Tiger Flowers vs. K. O. Phil Kaplan por el campeonato del peso medio, 15 asaltos en N. York, Nov. 23.

Baby Joe Gans vs. Tommy O'Brien, 10 asaltos en Los Angeles, Nov. 23.

Tod Morgan vs. Carl Duane, 15 asaltos por el campeonato del peso semi-ligero, en Nueva York, Nov. 19.

Ray Pelky vs. Charley Belanger, en Tacoma, Nov. 19.

Harry Dillon vs. Ernie Owens, 10 asaltos en Portland, Nov. 14.

Bushy Graham vs. Charley Phil Rosenberg, 15 asaltos, en Nueva York, Enero 7.

Notas de sport

Vic Keen, el pitcher de los Cardenales de St. Louis, tiene firmado un contrato original con Rogers Hornsby. Siendo hijo de un padre metodista, Keen se ve imposibilitado de jugar los domingos, de acuerdo con su religión, y en el contrato que tiene firmado con Hornsby se ha estipulado tal cosa, no pudiendo utilizarlo, aun cuando se vea sin un solo pitcher.

Tommy Gibbons, de St. Paul, Minn, quiere una pelea de revancha con Gene Tunney, el único hombre que lo ha noqueado.

Dice Gibbons que, a pesar de sus treinta y siete años, se considera muy capaz de ganarle tanto a Dempsey como a Tunney.

La tarde del 21 de agosto de 1926 seguramente será recordado largo tiempo, ya que en ella el pitcher Ted Lyons logró sacar uno tras otro, a todos los jugadores del equipo Red Six, sin que lograra llegar ninguno a primera base, ni hubiera hit. Los White Sox ganaron a los Red Sox en ese juego por 6 a 0.

Se está preparando en Filadelfia un torneo de billaristas notables; la principal atracción de ese certamen lo constituye el match a realizarse entre Ralph Greenlaf y Frank Taborski, ambos excampeones de billar de los Estados Unidos, y viejos rivales.

La batalla más corta que se registra en la historia del boxeo fue la que terminó con el k. o. de William Rosser a manos de Battling Nelson, el 2 de abril de 1902. Por todo, la lucha duró doce segundos, pues a los dos segundos de iniciada, Nelson despachó a su contendor.

Según Jean Borotra, Francia debe un voto de gracias al promotor C. C. Pyle por haber hecho ingresar en el profesionalismo a Vicent Richards y Norris Williams, los dos temibles defensores de la Copa Davis. Sin estos dos elementos, tal trofeo será fácilmente conquistado por Francia, dice Borotra. Agregó que Pyle quería firmar a Lacoste, Borotra, Cochet y Brugnon, pero que éstos no firmarán para el profesionalismo mientras no consigan para su país la Copa Davis.

—POR CORNER KICK—

—COMENTARIOS—

La revista de boxeo 'The Ring', de Nueva York, trae en su número del presente mes un artículo de "Bill Moran", en que el autor no encuentra dificultad en aseverar que antes de que Firpo ingresara al boxeo (que fue en 1919), no se conocía este deporte "ni en Panamá ni al Sur del Canal".

Por lo visto no anda muy bien enterado el amigo Bill Moran en estas cuestiones, pues no sabe qué antes de la fecha que señala, en Panamá se libraron memorables encuentros de boxeo, en que actuaron Harry Wills, Sam Langford, Jeff Clarck y Sam Mc Vey, para citar los más notables.

Mañana ha de emprender viaje a Costa Rica el equipo de baseball 'Fuerza y Luz', que se ha im-

puesto sobre los demás conjuntos que se le han presentado en Panamá. En Costa Rica están tan adelantados en baseball como en Panamá en balompié. Y es claro: aquí se practica el baseball desde hace más de 20 años, la misma edad que en la república tica tiene el foot. Es de esperarse, por lo tanto, que será fácil la actuación de los Eléctricos en dicho país. Pero sabemos que está muy cultivado el espíritu deportivo del pueblo costarricense y por esto, nada tiene que tengan novenas que puedan competir favorablemente con al que sale de Panamá.

De todos modos, la gira del "Fuerza y Luz" será un gran paso en el acercamiento de dos pueblos, que no deben permanecer odiándose.

Con el fin de darle la vuelta al mundo en motocicleta, han salido de España los motoristas ingleses J. P. Casley y B. H. Catrich. El itinerario que llevan es el siguiente: Saliendo de España, seguirán a Italia, Austria, Yugoslavia, Bulgaria, Turquía, Asia Menor, Palestina, Siria, Mesopotamia, India, Persia, Sumatra, Java, Australia, Nueva elanda, América del Sur, Central y del Norte. El viaje total representa un recorrido de 56,000 kilómetros.

El jockey Rond, que ganó el Cesarewitch Stakes el otro día, es un joven aprendiz de 17 años que había ganado solamente una carrera; en las cotizaciones de apuestas, le daban la contra por 50 a 1.

En las recientes competencias atléticas femeninas internacionales realizadas en París, una muchacha inglesa, Miss Edwards ganó el evento de 100 metros, en 12 3/5 de segundos, nuevo record.

Monte Mun, el gigante de Nebraska, que tiene el punch paralizado, es otro de los retadores de Tunney, y se le considera el más peligroso contendor que se le puede presentar al campeón, incluyendo a Jack Sharkey, quien también ha lanzado su reto a Gene.

El Mocho Gans, boxeador conocido entre nosotros, no podrá boxear más en Cuba a causa de haberse portado antideportivamente en su pelea con el belga Schakels, la que perdió por foul.

Resultados de recientes encuentros de boxeo

Eddie Ba'duc, peso bantam, inglés, obtuvo la decisión sobre el mexicano Sam Sánchez en una pelea a 10 rounds, en Nueva York.

George Courtney, de Oklahoma, batió a Jimmy Farrah en el 50. asalto del bout celebrado en Oakland.

Johny Risgo obtuvo la decisión de los jueces sobre Eddie Hufmann en un bout que celebraron en Los Angeles, California.

George Marks derrotó a Chuck Helmann, en Portland, en 10 asaltos, por puntos.

Jim Maloney ganó por k. o. técnico a Arthur de Kuh en el primer episodio del combate que debía durar 10, en Nueva York.

Monte Munn, de Nebraska, salió victorioso por descalificación que se hizo a Carl Carter en el asalto 50. del bout que sostenían en Nueva York. Carter fue descalificado por golpear bajo.

Ywle Okun venció a Bob Lwesson por puntos en 10 asaltos en N. York.

Jack de Mave y Sandy Deifert, empataron su compromiso a 10 asaltos, en la misma ciudad.

Black Bill ganó una exhibición con Joe Esposito, en seis vueltas, en Hackenback, Nueva York.

Tony Marullo venció a Johny Wagner en 10 asaltos de una pelea celebrada en Filadelfia.

Frsco. McGale derrotó al francés Blampain, en una pelea a 20 rounds habido en Sydney, Australia.

Jack Bernestein le ganó a Cuddy de Marco en 10 períodos, en Pittsburgh.

Tommy Cello y Al Gordon hicieron tablas su encuentro a 10 actos que se desarrolló en Youngstown, Ohio.

Lew Tendler ganó por puntos a Farmer Joe Cooper, en una pelea a 10 episodios, librada en Nueva York.

Sammy Vigel venció al belga Armando Schaekels en un encuentro a 10 rounds que se celebró en Tampa, Florida.

Joe Clein ganó por foul su pelea con Midget Smith, en el primer asalto, en Chicago.

Doc Snell batió por puntos a Jimmy Mc Larnin, en un bout a 10 asaltos que se efectuó en Los Angeles.

Young Stribling ganó por K.O. técnico a Lou Rollinger, en el tercer asalto de la pelea librada en Waterloo, Iowa.

Tiny Marullo derrotó a Matie Adge en 10 vueltas de un match celebrado en Filadelfia.

Red Chapman y Eddie Mack empataron un encuentro a 10 asaltos, que tuvo lugar en Denver, Colorado.

Joe Salas ganó la decisión sobre Battling Siki, en 10 rounds de una pelea celebrada en Pasadena; ambos son pesos plumas.

Julían Moran, el welter español, derrotó por decisión en 10 asaltos a Jack Rapaport, en una sensacional pelea librada en Tampa, Florida.

Una de las razones que han influido para designar a George Burns, el jugador más valioso de la Liga Americana en 1926, ha sido el hecho de haber dado el mayor número de 'two-base-hits', habiendo llegado a 64, record que ha establecido Burns.



La
belleza
que domina

la que se impone a todo, es una piel y cutis encantadores, que elamen la atención universal. Cualesquiera que sean los rasgos de su cara es el aspecto de su piel y cutis lo que determina su belleza. Aprovechese de ello, dando a su cutis el aspecto seductor que solamente la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita magica de la belleza"

puede proporcionar. Comunica una belleza radiante, refinada, un aspecto que hechiza y al mismo tiempo tan sutil y delicado que carece en absoluto de las apariencias del retoque. La Crema Oriental de Gouraud desempeña tres funciones con respecto a la piel, a cual más importante: embellece, conserva y protege. Es de efectos a la vez astringentes y antisépticos, lo cual la hacen de valor sin igual en casos de rojeces o bermejuras, arrugas, piel lacia o demasiado aceitosa. Empezee a usarla-hoy mismo y observe la creación de nueva belleza.

Remita 50 centavos y recibirá un surtido especial de preparados Gouraud's para tocador, o 10 centavos para una muestra de la Crema Oriental de Gouraud.

Ferd. T. Hopkins & Son

430 Lafayette St., Nueva York

LOS PREFERIDOS DE LOS FUMADORES QUE CONOCEN



ENCIENDA UN CAMEL Y GOZARA esa delicia que sólo pueden darle los tabacos más escogidos. Los fumadores conocedores bien lo saben. Por eso prefieren y fuman siempre los cigarrillos Camel.

NUNCA, DESDE QUE NICOT DESCUBRIO EL TABACO, ha habido un cigarrillo que disfrute de la popularidad del Camel. De entre el sinnúmero de marcas que se han ofrecido a través de los años, descuella el Camel. Su fama es tan alta como su calidad.

A LA BONDAD DE ESTE FAMOSO CIGARRILLO SE DEBE SU PREEMINENCIA. Entran en la elaboración de los cigarrillos Camel sólo los tabacos turcos y americanos más escogidos que se cultivan . . . mezclados con maestría . . . lo mejor de todo, cueste lo que cueste. Los fabricantes de los cigarrillos Camel gastan millones para garantizar su calidad. Nada hay que sea demasiado bueno para el Camel.

LE INVITAMOS, si es que no conoce todavía la calidad suprema de los cigarrillos Camel, a que se convenza por sí mismo. Qué deliciosa suavidad y aroma! Nunca cansan el gusto ni dejan mal sabor en la boca . . . ¡FUME UD. UN CAMEL!

1926

49—MA

R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C., E. U. A.

TRES LOCAS INGLESAS VIVIERON CINCO AÑOS JUNTO AL CADAVER DE SU MADRE

—G—

Cinco años hace, Catharine Nixon de Cheshire (Inglaterra), viuda de un tratante en ganado falleció en su residencia, pequeña casa rodeada por un exiguo jardín. Desde entonces, su cadáver ha permanecido sobre el sofá en la cosina de la casa, envuelto en trapos mientras sus tres dementes hijas, de 30 a 50 años, han venido celebrando a diario el rito de proveer alimento para el espíritu de la muerta.

La demora de las hijas en pagar una cuenta a un comerciante local, dió lugar a que el "cheriff" acudiera a la casa. En vista de que no le abrían la puerta, forzó la cerradura, teniendo que empujar rudamente a las tres mujeres, una de las cuales ataviada con una curiosa bata de vivos colores prorrumpió en gritos histéricos, y mesándose los cabellos, se lanzó de cabeza al jardín.

El "cheriff" encontró el momificado cuerpo de Mrs. Nixon envuelto en papeles y trapos viejos. Cerca del sofá, donde estaba tendido el cadáver, había una pequeña mesa con pan y mantequilla, huevos, frutas y té.

"No la toques"—gritó una de las mujeres. "Esa es la mesa de Dios".

La mayor de las hijas, al parecer la más tranquila del trío, dijo que tanto ella como sus hermanas no se habían acostado en los cinco años, habiendo vivido en la cocina, dándole compañía al cadáver.

Las infelices dementes fueron trasladadas a un asilo, donde los médicos certificaron que tenían perturbadas las facultades mentales.

La más verdadera de las alegrías es la del deber cumplido.—V. Hugo.

La mujer es el pájaro más bello que existe sobre la tierra.—Alfred de Musset.

Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ó hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turbidez, amarillez, pecas,



libre de barros, espinillas, irritaciones, rojeces, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. está usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e ilustradas.

Robos y Estafas por Antelmo Collet

—POR JOSE VICENTE Y CARAVANTES—

Collet había escogido bien el momento. Iba a alejarse del centro del imperio; se había fabricado un nombramiento que le concedía plenos poderes para organizar el ejército de Cataluña, y la facultad de sacar fondos de las arcas públicas para proveer a las necesidades de aquel ejército imaginario. Habiendo obtenido una licencia de su coronel, marchó a París, en donde formó todo un plan de campaña; en seguida se dirigió al Mediodía, y en el camino se despojó del uniforme de teniente para vestirse el de Inspector general. En adelante iba a ser el teniente general conde Carlos Alejandro de Borromeo.

Llegó Collet a Valence y se fue en derecha a la ciudadela. Al comandante le sorprendió algún tanto no haber recibido aviso oficial de aquella visita, pero el conde Borromeo atribuyó con la mayor indiferencia aquella irregularidad al estado de crisis en que se hallaba sumida Francia; enseñó su nombramiento, dejó vislumbrar bajo su capa una hilera de variadas condecoraciones, y recibió todos los honores debidos a su rango y a sus funciones. El primer paso estaba dado. En lo sucesivo el inspector general sería anunciado con regularidad de una plaza a otra. Pero, así como el obispo necesitaba un capellán, al general le era indispensable un estado-ampor. Collet se le formó, y de los más brillantes.

Tomó a sus inmediatas órdenes a un comandante, a quien ascendió al grado de teniente coronel, y varios oficiales a quienes condecoró. Llegó hasta el extremo de prometer al prefecto del departamento del Herault la gran cruz de la Legión de Honor. Pero esto solo eran los medios; el objeto era visitar las arcas públicas. En la de Valence tomó veinte mil francos; en la de Aviñón ciento quince mil; en la de Marsella doscientos mil y en la de Nimes treinta mil.

Si Collet hubiese sabido detenerse a tiempo, hubiera dejado el ejemplo más curioso de afortunada audacia que se haya registrado en tiempo alguno en los anales de los caballeros de industria; pero se desvaneció con el oro y los honores; se dejó arrebatarse por su nuevo papel, que representaba con verdadera pasión, y halló en Montpellier su Waterloo.

Acababa de pasar en aquella ciudad una revista brillante, en la que se había presentado rodeado por las autoridades principales, y presidía la comida oficial dada en obsequio suyo en la prefectura, cuando de pronto se abrieron las puertas del salón del banquete, aparecieron en la antesala unos tricornos galoneados y un jefe de escuadrón de la gendarmería se adelantó, puso con la mayor irreverencia su mano en el hombro del general conde de Borromeo, le prendió ante la vista de las autoridades estupefactas, y le condujo a la cárcel de la ciudad. Los pobres oficiales que componían su estado-mayor fueron encerrados así mismo en calabozos, hasta tanto que quedase bien probado que sólo habían sido víctimas de un engaño, y no cómplices.

Esta hazaña se difundió por todas partes, y produjo un efecto inmenso. Collet había atacado a la institución sacrosanta del imperio, al ejército; había saqueado al tesoro público. El caso requería la horca; la sumaria fue rápi-

da y los interrogatorios se sucedieron sin interrupción durante veinte días. Pero no se conseguía probar la identidad del famoso Borromeo.

Entre tanto, se le antojó a aquel prefecto del Herault, tan deseoso de grandes cruces, enseñar a sus huéspedes el célebre ratero, como se enseña una zorra cogida en un cepo. Sacaron a Collet de la cárcel y le condujeron a la prefectura. Los gendarmes le encerraron en la repostería, cuya puerta custodiaron, pues no querían enseñarle sino a los postres con el vino de Champagne. Collet, que se había quedado solo, miró en torno suyo, vió colgados de un clavo un delantal blanco, una chaqueta, un gorro, en fin, todo el traje de un cocinero. Ocurriéndole una de esas inspiraciones que tanto abundan en el genio de Cartouche, se quitó su librea de preso, se vistió le cata-salsas, cogió en la mano una fuente de crema, empujó una puerta que no estaba cerrada y salió sin tropiezo alguno.

El prefecto, cruelmente chasqueado, puso en campaña a todas sus brigadas de gendarmes y agentes de policía, pero Collet se hallaba oculto en donde a nadie se le habría ocurrido la idea de ir a buscarle, en casa de un albañil, frente a la prefectura. Todas las mañanas veía desde su claraboya al señor prefecto afeitándose junto a la ventana, y desesperándose durante el resto del día en su cuarto, porque le habían arrestado en castigo de su torpeza.

Collet, que por los periódicos y su patrón se hallaba al corriente de todo, dejó pasar la tormenta, se cercioró, escribiendo a Lorient, de que no había sospecha alguna respecto del teniente del 47 de línea y se puso en marcha para ir a reunirse con su regimiento.

Pasó por Tulle, pero allí el demonio de la ratería volvió a apoderarse de él. Collet encontró a uno de los dependientes principales de la casa Durand, de Grenoble, se grangeó su confianza y le negoció una letra falsa de 12,000 francos, recibiendo a cuenta de ella 5,000. Algunos días después volvió a tomar su charretera. Pero su última jugarreta había de serle fatal; el dependiente

robado había hallado su rastro, hizo que le prendiesen, y el teniente, conducido a Grenoble, fue condenado a cinco años de presidio por falsificador de documentos de comercio.

A fuerza de dinero supo obtener las funciones de ayudante de carcelero.

Ya iban a expirar los cinco años y Collet se hallaba próximo a verse libre a poca costa, cuando un día fue un oficial a visitar a un preso, y en el ayudante de carcelero de Grenoble, conoció al inspector general de Montpellier. Aquel oficial había formado parte del estado mayor del conde de Borromeo y aún le tenía muy apesadumbrado la farsa de que fue víctima. Denunció a Collet, a quien en seguida cargaron de cadenas, le condujeron a Montpellier y desde allí le enviaron al presidio de Tolón. Sólo que durante la instrucción de la causa, logró apoderarse de unos autos enormes que le concernían y los arrojó a la lumbre antes de que el juez estupefacto y los gendarmes indignados pudiesen impedir su destrucción. Collet estaba atizando todavía el fuego con las tenazas, cuando el juez y los gendarmes se agarraron a él para ver si podían arrancar a las llamas los legajos acusadores.

Collet concluyó en Tolón el tiempo que le faltaba para cumplir su condena y fue puesto en libertad, pero le indicaron como punto de su residencia, bajo la vigilancia de las autoridades, el pueblo de Passin, en el distrito de Belley, su país nativo. Allí se instaló Collet cómodamente, con una parte de su familia. Vivía con desahogo, merced a su fortuna oculta, pero la obligación de presentarse de continuo ante las autoridades locales le fastidiaba y molestaba y huyó a Toulouse. En este punto, perseguido por la policía, buscó un asilo y no halló otro más seguro que la casa de los hermanos de la doctrina cristiana.

Los buenos religiosos recibieron gustosos y solícitos a un neófito que anunciaba su intención de concluir su vida en su comunidad y cuyo primer cuidado había sido el de entregar al direc-

tor una cantidad crecida en oro y alhajas. Ya meditaba Collet los medios de hacer alguna sangría abundante a la caja de la comunidad, cuando fue conocido por su antiguo compañero de cárcel, cuyo silencio tuvo que comprar. Estas extorsiones le determinaron a apresurar el desenlace. Bajo el pretexto de consagrar una fortuna crecida al ensanche de la humanidad, compró, sin soltar un cuarto, una posesión importante situada en Cugnaux y perteneciente a un tal Lorenzo Lajus. Era preciso arreglar cuanto antes la nueva casa, Collet sacó sus fondos y sus alhajas de manos del director, y pidió prestados 30,000 francos al vendedor Lajus. El público rumor de su cuantiosa fortuna y de su mucha piedad, determinó a varias personas a hacerle adelantos, y así sustrajo 15,000 francos al conde de Lespinasse, 20,000 a la condesa de Graesse, 5,000 al médico de la comunidad de los Dietrinos, 4,000 a dos vicarios, y una multitud de cantidades pequeñas a otras varias personas. Cada uno de los prestamistas se comprometió a guardar el secreto, y así cada cual creyó que contribuía exclusiva y provisionalmente a una obra pía.

Verificada esta nueva hazaña, marchó a Fontauban, Lahorrer y Plaisac. En este último punto volvió a ser un particular bien acomodado, derramó beneficios por la municipalidad y habló de establecerse en la comarca. En efecto, se estableció en otra municipalidad de la Dordogne, en Rochebeaucourt, en casa de un comisario de policía, llamado F. Lafond. Entonces se denominó conde de Golo, propietario acaudalado de Ain, que iba a concluir sus días en el departamento. Compró una posesión, la de Madama Jeonnet-Lafond, viuda de un consejero del tribunal de Burdeos, casó a uno, nombró a otro administrador de sus posesiones, mandó hacer en la iglesia algunas reparaciones a su costa y luego se marchó otra vez, llevándose los ahorros de todas sus víctimas.

Muy pronto volveremos a encontrarle en Mans, y será la última etapa del incansable ratero. Llegó allí con el nombre prosaico de Fallat, alquiló una casa, compró una posesión, vendió otra, que sólo existía en su mente, al joyero Trolait-Fabaut y volvió a fugarse.

Pero esta vez había llegado la hora del castigo final. La gendarmería le persiguió, le cogió y poco después el tribunal de 'Assises' de Mans vió desarrollarse aquella prolongada serie de imposturas.

Después de una acusación enérgica del fiscal Gerard, Collet confesó humildemente las faltas de su vida y fue condenado a veinte años de cadena, después de ser expuesto al público y marcado por el verdugo.

Sentenciado en noviembre de 1820, no fue conducido a Brest hasta el mes de julio del año siguiente. Allí permaneció cinco años. En este espacio de tiempo no sufrió Collet rigores muy amargos; había hallado medios de vivir en el presidio como un verdadero canónigo, y su cara redonda, sonrosada, llena de beatitud, su obesidad de sacristán, convenían admirablemente con el apodo de "señor obispo" que le daban sus compañeros de cadena. De dónde

(Pasa a la página 15)



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA
PREPARADA UNICAMENTE EN LA FARMACIA DE
SOLANO & BARRAZA
PANAMA, R. DE P.

Trenzas y melenas

(Cuento, o cosa parecida)

Próximo el incierto día de dar a luz Leonor, y habiendo dicho el doctor que el campo le convenía, fué trasladada a Burguillos (ya supondréis en qué estado) con su esposo, el diputado por Camba, Ramón Pinillos; y al saberlo, al tal Ramón le quisieron demostrar en Chamba particular afecto y estimación, haciendo a San Juan bendito solemnísimas funciones los de las tres poblaciones principales del distrito, con el fin de que a su tiempo saliera de su cuidado la esposa del diputado sin el menor contratiempo. El caso es, que en cada cual de los tres pueblos vecinos, tuvieron los campesinos, a costa de su caudal, rogativas a docenas, y misas y procesiones y rosarios y sermones y motetes y novenas. A San Juan con fe creciente festejaron de mil modos; mas no le pidieron todos lo mismo precisamente; pues mientras en Fuente Ortiga le pidieron ¡pobrecillos! que diera un nene a Pinillos tan rubio como una espiga, las mozas de Villabuena preferían que naciese un retoño, que tuviese pelo negro y tez morena; y a su vez, con gran apuro, pedían los de Alcanuadre que Pinillos fuera padre de un chico castaño oscuro. San Juan, para resolver, fué ante Dios a consultar, y ¡qué había de pasar! lo que era de suponer: que al fin la pobre señora del diputado Pinillos, echó al mundo tres chiquillos en menos de un cuarto de hora. Y aunque al soltar más de dos no la hizo gracia el bromazo, con los tres en el regazo le daba gracias a Dios, diciendo:—Señor bendito! Valiente rato me dan si hacen fiestas a San Juan los cien pueblos del distrito!

Y ahora me pregunto yo: Si no hubiesen hecho nada, ¿hubiera la diptada soltado tres hijos? No. Mirad, pues, de qué manera por un excesivo celo, tanto aquí como en el cielo le fastidian a cualquiera.

Juan Pérez Zúñiga.



Ty Cobb, el gran jugador de baseball que "regresa" al manejo de sus Tigres en 1927.

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing & Refrigerating Company

ROBOS Y ESTAFAS, POR A. COLLET

(Viene de la 14)

procedía el oro que sembraba de continuo en torno suyo? Dónde estaba el origen de todas las comodidades que sabía procurarse? Nadie sabía decirlo. Sólo un día sorprendieron un paquete que le iba dirigido y que procuraban hacer llegar a sus manos fraudulentamente; aprovecharon este descubrimiento para disponer su traslación al presidio de Brest. En este punto, sospechando que ocultaba en el escondite habitual de los presidiarios, es decir, en la parte más secreta del cuerpo, diamantes y valores crecidos, fue sometido, aunque en vano, al reconocimiento más minucioso y a los tratamientos médicos más enérgicos. Nunca le faltó oro. Por lo demás hacía buen uso de él y distribuía abundantes limosnas. Sus pecie de veneración. Hemos visto, por ejemplo, en los anales del presidio de Rochefort que en 1826, habiendo sido sentenciado a muerte un presidiario incorregible, llamado Jasquemard, por haber cometido un homicidio, a sus compañeros, arrodillados en torno del patíbulo, según la severa y solemne consigna de las ejecuciones en el presidio, les dirigió la alocución siguiente:

"Compañeros:

"No hagáis lo que yo; obedeced a vuestros jefes: ahora no son malos para vosotros. Doy gracias a Dios y a mis jefes por haberme concedido el tiempo suficiente para morir como buen cristiano. Os doy gracias por la bondad que habéis tenido conmigo mientras he estado en el calabozo. Doy gracias principalmente a M. Collet. He ahí, compañeros, lo que tenía que decirlos. Adiós!"

Esta fama de bondadoso era lo que halagaba a Collet más que todo. Un día hicieron llegar a sus manos un folleto titulado "Collet o la vida de un reo". Aunque reconociendo con secreta satisfacción la exactitud de los pormenores que aquel libro contenía acerca de las jugarretas de su juventud, escribió al editor una carta, en la que rechazaba los rudos epítetos que le aplicaban ridículamente, convirtiéndolo a un ratero en un Mandrín o un Cartouche.

Aproximábase para Collet el término de su cautiverio; iba a ingresar de nuevo en el seno de la sociedad, a cuya memoria se había ofrecido de nuevo recientemente por medio de "Memorias" más auténticas que los libritos publicados hasta entonces acerca de su vida. Pero fiel a sus hábitos, había vendido a la vez a dos editores, a M. Bourdin y a M. Baissac, el derecho de publicarlas. Hubo pleito entre los editores. Raissac decía que era co-autor, en razón a la refundición del estilo y al aumento de numerosas reflexiones morales. En 30 de noviembre de 1837, el tribunal real de París juzgó que Collet, colocado en estado de interdicción legal, no había podido contratar ni con uno ni con otro.

Algunos días antes de ser encarcelado Collet fue acometido por esa fiebre, muchas veces mortal, de la libertad que se acerca, enfermedad especial de los presidiarios de condena muy larga. Entró en el hospital y murió el día 24 de noviembre de 1840, próximo ya a trasponer los umbrales del presidio.

"No tengo más que un sentimiento,—dijo—y es el de morir siendo presidiario... Oro! oro! —murmuraba con los ojos velados ya por la muerte—Para qué sirve tanto oro? tantas alhajas!... Allí... allí..."

Collet expiró llevándose consigo el secreto de aquel tesoro que le bastaba diariamente para tener ropa blanca limpia, manjares selectos, tabaco en polvo, libros... Después de su muerte sólo se encontraron nueve luises en el cuello de su chaqueta. Durante más de veinte años, nunca tuvo un céntimo de reserva en poder del contador; nunca se le cogió encima una cantidad mayor que la fijada por el reglamento; pero en el momento de satisfacer un deseo costoso, surgía el oro de sus manos sin que se pudiese conocer su origen.

Y toda aquella destreza, todo aquel genio, aquella paciencia inalterable, ¡sólo le habían servido a Collet para procurarle en un presidio algo más de bienestar que a los demás penados!

Astuto, audaz, ingenioso, lleno

Exceso de celo

—G—

Mientras, siguiendo la escuela que nos impuso el gabacho, luce tanta damisela su melena "a lo muchacho", y las "garzonas" del día —dejad que les dé ese mote— se van a la barbería para afeitarse el cogote, es una sorpresa grata, en estos pueblos callados, ver cómo lucen la mata de sus cabellos trenzados las bizarras campesinas, que ni saben renunciar a sus galas femeninas... Ni se quieren afeitar! Trenzas de negros ramales, cayendo sobre la espalda y llegando, en sus finales, hasta el borde de la falda! Trenzas de color de endrina o rubio tono de miel! Trenzas de la Fornarina, amada por Rafael! Trenzas de sencilla traza y de rústica belleza, con que aumenta la rapaza su natural gentileza! Iba ayer por un paseo donde bullen la alegría y el loco mariposeo de las muchachas del día; una garrida aldeana luciendo, altiva y garbosa, sobre la blusa de grana su negra trenza sedosa, y mirando con desdén —cosa, al cabo natural— a todas las niñas "bien" que siempre se afeitan mal. Y acaso al ver las "garzonas" aquel oscuro cabello, y al mirarse ellas pelonas y rapadas por el cuello, sintieron avergonzadas... porque salieron al trote, un poquito coloradas y tapándose el cogote.

Tartarín.

Lea "Gráfico"

REUMATISMO

No sufra más del cruel, desesperante reumatismo. El SLOAN dará inmediato alivio. Basta una prueba. Hágala. De venta en las farmacias.



LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORS

de ambición y de codicia, pero perezoso y fantástico, empleó todos los medios para conseguir su objeto, que era, no solamente la riqueza sino también los honores y el rango. Extraña organización del hombre que quiere adquirir por el crimen lo que sólo se otorga al mérito y a la pureza de la vida! Sucesivamente oficial, abad, noble, marino, párroco, general, hermano ignorantino y obispo, tomó de todos los rangos su modo de vivir en el mundo, y de todos los crímenes los medios de llegar a ellos. Solamente retrocedió ante uno: el asesinato. Bajo este aspecto, las más severas investigaciones no pudieron suministrar las pruebas de un atentado de este género.

En una palabra, Collet realizó la ficción de Guzmán de Alfarache y como este héroe concluyó en las galeras.

—FIN—

La gran recepción que Nueva York oficial hizo a la reina María de Rumania



Enorme manifestación hostil contra la reina María en Nueva York por elementos socialistas



Estreñosa manifestación fue la que recibió a la reina María de Rumania en Nueva York. Por una parte, el gran público americano le hizo una gentilísima recepción, y las autoridades se esmeraron

porque la reina nueva atendida y agasajada cual corresponde a su alto rango social. Pero, por otra, los miembros de una sociedad llamada Defensa del Trabajo Internacional, celebraron un desfile en

Union Square contra la reina y la política rumana. En la fotografía superior puede apreciarse la recepción oficial, y abajo la manifestación hostil en que multitud de estandartes atacan a la reina

y ridiculizan a los que se inclinan ante la soberana extranjera. Rincón de la fotografía superior, la reina y el alcalde de Nueva York, Mr. Walker.

La vida es sueño deleitoso en el **Alamo**

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.