

La Boda Arosemena-Lacayo



Justo Fabio Arosemena

Se efectúa en Granada, Nicaragua, el mes en curso

La ciudad de Granada, Nicaragua, presenciara dentro de pocos dias un acontecimiento social de marcados relieves. El caballeroso y culto amigo don Justo Fabio Arosemena, quien goza de singular afecto en esta casa y del aprecio de la sociedad panameña, de la cual es uno de sus más caracterizados exponentes, contraerá ahi matrimonio con la distinguida señorita María Ernestina Lacayo, miembro de linajuda familia nicaragüense.

Educado en la escuela del trabajo, Justo Fabio Arosemena se ha conquistado una envidiable posición económica por sus propios esfuerzos, luchando contra todos los obstáculos y venciendo en todas sus empresas. Hoy forma en las filas de nuestros más activos in-



María Ernestina Lacayo

dustriales y hombres de negocios, y es para la juventud panameña un ejemplo de lo que pueden la constancia y la firmeza de carácter.

Plácenos engalanar nuestras columnas con los retratos de los futuros esposos, a quienes deseamos que la felicidad riege a sus plantas las más perfumadas rosas de sus jardines.

Sargento Primero Armando Duque



Connotado miembro del Cuerpo de Bomberos de Panamá, a quien se le condecoró, el 28 del pasado mes, con una medalla de cobre, obsequio del Cuerpo de Bomberos del Ecuador.

Alberta se casa



En Hollywood se rompen los compromisos matrimoniales con la facilidad de quien quiebra un palillo o un fósforo. Sin embargo, los amigos de esta muchacha, Alberta Vaughn, dicen que su romance con Grant Withers es sincero y que la pareja se desposará en breve con el aplauso de todos los divorciados de la "ciudad escándalo".

Capitán Domingo Vásquez



Connotado miembro del Cuerpo de Bomberos de Panamá, a quien se le condecoró, el 28 del pasado mes, con una medalla de oro, obsequio del Cuerpo de Bomberos del Ecuador.

El desventurado principito Mircea



Miguel, hijo del ex-príncipe heredero Carol de Rumania, a quien su padre robó los derechos al trono de su patria al renunciar al principado heredante. Miguel tiene 5 años actualmente y es hijo de Mile. Zizi Lambrino, quien acaba de perder el pleito incoado en un tribunal de París para que Carol legitimara a Mircea y le diera el apellido Hohenzollern.

Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente

TROMPETAZOS

La actual situación política

La cosa se está poniendo fea...
 Muy fea...
 Excesivamente fea.
 La pasión política, impetuosa y arrolladora, va perdiendo sus naturales matices para adquirir los fúnebres colores de la tragedia.
 Lo que comenzó siendo ráfaga bonancible lleva tendencias de convertirse en ciclón.
 Todo se entenebrece...
 El ambiente se caldea y se siente algo así como un calor de fragua, asfixiante y enloquecedor.
 La *Fraternidad* va dejando de ser un bello lema para convertirse en una palabra muerta sin sentido ni aplicación.
 La tranquilidad se ausenta de nuestros lares para hacer lugar al imperio de la intransigencia, causa casi siempre de odios infundados y de irremediables males.
 Produce verdadera pena ver cómo el ímpetu partidista irreflexivo prevalece en todos los ánimos, alimentando la rivalidad y el encono, no sólo entre extraños, sino entre amigos y hermanos.
 No hay quien no arrastre la "ruana" en actitud provocativa.
 En nuestra desconfianza, maliciamos del amigo de la infancia, del compañero de labores, del transeunte que, indiferente, pasa a nuestro lado, del polizonte uniformado y sin uniformar, de nuestros parientes y hasta de la propia mujer que reina en el hogar como esposa y madre.
 He presenciado peloterías y zafarranchos en casas honorables, ajenas hasta ayer a la más mínima discordia.
 Todo, porque el padre es chiarista recalcitrante y la madre porrista de tuerca y tornillo.
 A la hora de las comidas se di-

rigen los más *suaves* reproches y las frases más *acarameladas*.
 Esto, cuando los platos y cacerolas no se convierten en metralllas y el comedor en un tinglado de boxeo.
 Para el esposo, Chiari es un ícono reverenciado, Porras un protervo y su cara mitad una harpía zañuda e insoportable...
 Para la esposa, Belisario lo es todo, Rodolfo nada y su marido un imbécil.
 Como se ve, la vida se va haciendo imposible.
 En casa de la novia:
 —O te decides por Belisario o terminan nuestras relaciones.
 El sacerdote en su prédica:
 —Queridísimos hermanos: Dios en el cielo y don Rodolfo en Panamá.
 El suegro, antes de conceder la mano de su hija:
 —¿Qué es usted? gobiernista u opositorista
 "El Herald", por un lado:
 —O Porras o el fin del mundo.
 "El Gladiador" por el otro:
 —O Chiari o el caos!
 Por la política, todo está perdiendo su atractivo...
 Hasta las bellas peloncitas, que siempre han constituido nuestro encanto, pasan ante nosotros como visiones, sin llamarnos la atención.
 Qué han de llamárnosla si sólo ocupan nuestra mente los debates del Cuerpo Legislativo, la actuación del actual Presidente y los teje-manejes de don Belisario?
 Dios de Israel! Extiende tu mano sobre nosotros y haz que termine la azarosa situación!

Viriato.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que la Junta del Carnaval no haya pensado en que, por esta vez, no se hace necesario elegir reina de la mojiganga, porque ya tenemos más de un rey...

Y que tampoco le será muy difícil organizar *comparsas*, porque en esa labor se le han adelantado los líderes populacheros.
 Mister Ioso.

VERSOS Y ESTRELLAS

¡Quiero una estrella!
 —¡Hidalga muchacha! Si me hubieras pedido un luis, te hubiera dado el luis y mi indiferencia. Puesto que demandas un astro, te doy el astro y mi admiración. Elige.
 Elige.
 Alzó la mirada hacia el divino joyero de la noche: una azul mirada tan inmensa, que en ella bien podía bogar un ensueño. La luna se levantaba de toda su melancólica majestad de enferma, como una reina que convalece. No la quiso.
 —¿Quieres ese diamante de aguas azules y sonrosadas que se llama Sirio. Brilla más que el "regente" y el "Kohinoor". O bien deseas ese rubí de sangre de paloma que tien por nombre Aldebarán? ¿O aqué otro, pálido,

que se llama Marte? ¿Te place la "reviere" de las "Pléyades" o habré de aprisionar un bohenio cometa para encauzar tus rizos de color de cobre?
 ¡Ah! no te disgusta el aderezo de "Ossa Mayor."
 ¡Qué digo! Más bien querías prendarte a Saturno en el corpiño, a causa de su aro de una policromía milagrosa. Y si mucho te apuro vas a decirme que prefieres para tu frente la lira...
 ¡Pero qué vago! Te seduce un topacio: Arturo o Capella.
 Están lejos. No importa.
 —He pensado que no me convienen los astros: ¡llevar astros! eso brilla demasiado: basta. Prefiero...
 —¿Qué?— ¡Versos!
 —Y le escribí estas líneas.
 Amado Nervo.

La manera de expresarse una raza joven?

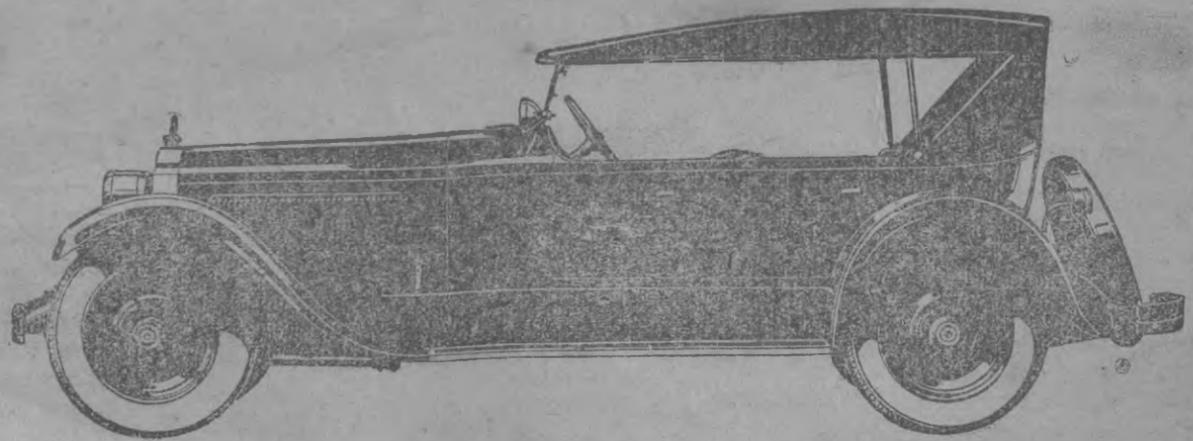


El charleston sigue siendo el furor de la juventud en Estados Unidos. Según un psicólogo, el charleston es un desbordamiento del anhelo de libre expresión de las fuerzas juveniles, pero hoy hasta los viejos pierden el seso con él.

LA VISTA DE ROMA

Un barítono extranjero que venía precedido de gran reputación fue contratado para cantar en el Teatro Constanzi de Roma, del que era empresario el insigne maestro Verdi.
 En el ensayo de "Un ballo in maschera", ópera elegida para el debut del barítono, empezó éste a cantar la romanza del primer acto haciendo gorgoritos de su invención y variando la partitura, que era lo que más molestaba a su autor.
 Cuando todos esperaban que el maestro le increpase con la dureza en él acostumbrada, se sorprendieron viendo que el ilustre autor

de "Aída", con la mayor amabilidad, le invitaba a dar un paseo en su coche, honor que no había dispensado jamás a ningún cantante de su teatro.
 Subieron ambos al Pincio. Allí bajaron del coche y mientras contemplaban la vista de la Ciudad Eterna, preguntó Verdi a su acompañante:
 —Te gusta Roma?
 —Mucho, maestro.
 —Pero, ¿de veras mucho?
 —Como ninguna otra ciudad del mundo.
 —Pues mírala bien, porque mientras yo viva, no volverán nunca a contratarte para cantar aquí.



Packard

COMPAÑIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

CARTA MILITAR AMOROSA

—G—

Acorazada señorita:
 Cuando las avanzadas amorosas de mi vista distinguieron en el baluarte de su balcón las mortíferas ametralladoras de sus divinos ojos, el fuego insensato del amor circuló en todo el batallón de mi marcial persona, y los bélicos acentos de su voz me hicieron comprender que el enemigo de su desprecio bien pertrechado, resguardaba la Plaza de su corazón y para tomarlo necesitaba perder mil infantes suspiros, diezmar guardias de mi existencia en nocturnos rondines, consumir hasta el último cartucho de mis ruegos para lograr la disminución del contingente de los ejércitos de su indiferencia.

Así lo he comprendido, pero fiado en la subordinación de usted a la Ordenanza del Amor, le envío mi ultimatum, suplicándole no rompa el fuego sobre las filas de mis ilusiones que extendidas en anhelos pasan a acurquelarse en el campo profundo de mi pecho para que al despertar el sol de su nuevo día, marchemos al toque de diana, paso alemán y bandera desplegada a incorporarnos mutuamente al pie de los altares para recibir la ejecución del Cura.

Sintiendo no poder aprovechar al aviador Franco, porque en nuestra Patria el q' está franco no hace servicio, así es que para nuestra comunicación aceptaré de su linda boquita, tres sonoros besos que en forma de cañonazos harán saber al mundo entero, que las armas en peligro de chocar se han unido ¡al sonoro rugir del cañón!
Capitán Tití.

LA FAMILIA GRAMATICAL

—G—

La gramática, nodriza de la lengua, tiene diez hijos, a saber:
 El "sustativo", gran propietario.

El "artículo", pasaje del sustantivo y su introductor.

El "pronombre", apoderado del sustantivo y su representante.

El "adjetivo", lacayo del sustantivo; viste la librea que aquél le da.

El "verbo", monarca que siempre sale a campaña con su ejército, aunque a veces va oculto.

El "participio", ministro misterioso, que ora viste de rey, ora de lacayo.

El "adverbio", especie de factotum o correveidile, al servicio de unos y de otros.

La "preposición", notario público que da fe de las relaciones existentes entre los otros.

La "conjunción", personaje enredador, q' ya asocia a sus hermanos, ya los separa, y enemista irreconciliablemente.

La "interjección", especie de hada bulliciosa, que va sola, o bien acompañada.

DE VERAS

El conflicto pendiente entre Estados Unidos y México, con motivo de la nueva ley sobre concesiones petroleras que acaba de dictar este último país, está para terminarse en forma pacífica.

La Embajada mexicana en Washington ha declarado que su Gobierno respetará los derechos adquiridos por los extranjeros y que el término de cincuenta años de que habla la nueva ley es solo aplicable a los mejicanos.

Con esta declaración, que significa una satisfacción, el primero del mes entrante, cuando empieza a regir la nueva ley, pasará tranquilamente.

Otro cosa sucedió el primero de agosto próximo pasado cuando empezó a regir la ley sobre el Clero.

Esta sí fue contra los extranjeros.

La verdad es que no es lo mismo tratar con algunos centenares de frailes indefensos que con ciento diez millones de hombres.

Las consecuencias de ambas medidas no forman líneas paralelas, dice el Plutarco mejicano.

—G—

Cable de Managua dice que ayer se libró un combate "feroz" en Somotillo.

A renglón seguido se dice que el total de muertos "ascendió" a 24.

Como en Centro América usan muchas palabras que tienen para sus habitantes distinto significado del que les dá el Diccionario de la Lengua, lo más probable es q' para los nicaraguenses "feroz" quiere decir "feliz".

Es decir, "felizmente" los muertos solo llegaron a 24.

Sin embargo, en Portugal a cualquier panga llaman "terror dos mares".

Pura cuestión de gramática. Y de nervios.

Juan González.

PATRIA UNIVERSAL

(Para Samuel N. Ramos, gran patriota.)

Como una larga cinta del hondo mar surgida, bajo el azul de un cielo siempre radioso y terso, en actitud fraterna mi Patria está tendida, sirviendo con sus brazos de puente al universo.

Oh Patria, que en el centro del mundo colocada por mano del destino, realizas el anhelo de hacer que con orgullo la humanidad cansada, para cruzar la esfera se abraza en este suelo.

Patria pequeña y grande! también a un tiempo mismo, a quien el Hado quiso tender sobre este istmo, no igualan tus blasones ni homéricas hazañas;

pues, permitiste un día con sacro amor profundo, que el rubio del coloso te abriese las entrañas, más que para tu gloria ¡por ver feliz al mundo!

Elias Alain.

Panamá, noviembre 28 de 1926.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospita-

les, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

UNA ANECDOTA SIMPATICA

—G—

Celebrábase el Congreso de Tránsito y de Pasaportes, que se reunió en Barcelona en años pasados, bajo la presidencia del señor Hanotaux, miembro de la Academia Francesa.

El tema más importante que se trató en esta asamblea fue la navegación de los ríos internacionales.

Durante la sesión del 24 de marzo, pronunció a este respecto el doctor Restrepo un discurso admirable, que ha confirmado su reputación de ser uno de los miembros más distinguidos de la sociedad de las Naciones; y en la disertación citó a uno de sus autores favoritos.

—"... y los ríos son caminos que andan", según la expresión de Rabelais. . . .

—Eso lo dijo Pascal, doctor Restrepo—le interrumpió el señor Hanotaux.

—No tengo la menor duda, puesto que usted lo afirma, señor Presidente—contestó Restrepo—pero la frase se haya textualmente en Rabelais, y como él existió algo más de un siglo antes de Pascal, lo que hizo éste fue imitar a Rabelais.

El Representante de Colombia le daba así una lección de literatura francesa a un Académico francés.

HEROES Y PICAROS

—G—

Existe un viejo axioma que dice "de pícaros a héroes media poco trecho".

Dos acciones heroicas, de las cuales se ha ocupado recientemente la prensa diaria, parecen justificar este dicho popular.

En los Angeles, un vagabundo que dormía en el pasillo de una casa, se encontró al despertar casi asfixiado por el humo.

El edificio se había incendiado y todos habían huído. Cuando se daba prisa a marcharse, escuchó el llanto de un chiquillo.

Forzó la puerta de la habitación de donde parecía proceder el lamento, y rescató de una muerte segura a cuatro personas.

Luego desapareció antes de que la policía pudiera interrogarle.

Un barco japonés, a bordo del cual iba encadenado un prófugo, naufragó.

Cuando se perdió toda esperanza de salvar la embarcación y nadie se ocupaba más que de los botes salvavidas, el prófugo fué puesto en libertad. Al disponerse a lanzarse al agua, se dió cuenta de que el capitán perdía pie y era arrastrado por un golpe de mar, en estado de absoluta inconsciencia. Luchó como un valiente y consiguió salvarle.

Durante la guerra mundial, la primera Cruz de Mérito fué concedida a un vendedor de periódicos que por lo general dormía en la cárcel.

Roberto Clive, el hombre que a los 34 años de edad conquistó a la India para Inglaterra, era en tiempos de paz truculento, irritable y temerario. Cuando chico, todos los que le conocían predicaban que moriría en la horca.

Evidentemente existe poco trecho entre el héroe y el pícaro.

Frank Crane.

Verdadero colmo

—G—

Un párroco decía en solemne ocasión a sus oyentes:

—Admiraos de la grandeza de Dios, que tuvo a bien poner la muerte al fin de la vida, porque si la pone al principio no habríamos tenido tiempo para arrepentirnos.

¿Necesita usted un TÓNICO?

Usted puede depender en la **Emulsión de Scott**, la combinación ideal de alimento y medicina, sin drogas ni alcohol. Nutre y fortalece. Insustituible.



Emulsión de Scott

M. R.

El arte de gobernar a las mujeres

Cómo pueden los maridos dominar a sus esposas

—POR MAESE ZAPATA—

En todos los tiempos y en casi todos los países han existido sociedades secretas masculinas para tener suietas y dominadas a las mujeres. El lema de estas sociedades estaba y está siempre en abierta oposición a nuestro refrán popular, que aconseja dar a la mujer y a la cabra la cuerda larga.

Una de las más extraordinarias fue una titulada la "Compagnia della Teppa" que floreció en Milán durante una parte del pasado siglo. No podían ser iniciados en ella más que hombres de linaje noble, y cada miembro se comprometía bajo solemnes juramentos a castigar y vengar cualquier agravio u ofensa recibido por sí o por un compañero de parte de una mujer.

Durante algún tiempo marchó bien la cofradía, y sus miembros dieron muestras de gran honradez; pero luego, escudados por su impunidad se tornaron insolentes y acometieron una empresa que les condujo a la ruina de la sociedad.

En primer lugar, capturaron una docena de horribles enanos y los encerraron en un castillo de las afueras de Milán, llamado de Simonetta, propiedad del barón de Bontempo. Para hacer compañía a los enanos metieron, engañadas en el castillo a otra docena de mujeres de las conocidas por su mal carácter o sus extravagancias, y como es natural, las damas, algunas de las cuales eran de alta posición, pusieron el grito en el cielo, y tales y tan enérgicas fueron sus protestas que los autores de la conspiración tuvieron que soltarlas al día siguiente de haberlas cogido así como a los enanos. Pero no acabó aquí

la cosa. Las mujeres pidieron venganza y consiguieron que sesenta cofradas de la sociedad enemiga del bello sexo diesen con sus huesos en la cárcel.

En Georgia (Estados Unidos) se constituyó en 1889 otra sociedad con fines análogos a cuyos miembros se les dió el nombre de "Gorras blancas", y que en seguida alcanzó gran desarrollo en otros Estados del Sur. Sus víctimas predilectas eran las nefeas a las cuales trataban cruelmente; pero también metían mano a los hombres de raza blanca que tenían trato con los negros. Las mujeres blancas, aun cuando no sufrían las iras de los "Gorras blancas" les tenían un miedo cerval sobre todo en aquellos puntos donde hacían más fechorías los sectarios.

"Los hermanos del cinturón" en Sicilia, y varios cantones de Suiza los "Reguladores" se dedican a castigar a las mujeres casquivanas. La asociación últimamente citada solo se ocupa de las muchachas casaderas que admiten galanteos de jóvenes forasteros, delito imperdonable en el sentir de los aldeanos suizos.

En la tribu australiana de los kurnai existe la sociedad de los "Okipas" con fines semejantes. Todos los años se hace la ceremonia de la iniciación por la noche, en medio del campo, y con este motivo se tocan unos instrumentos llamados en lenguaje del país "turndun" y que producen un ruido bronco y continuado, que asusta a las mujeres de la comarca. Dichos instrumentos se consideran como objetos sagrados y está terminantemente prohibido que los vean las mujeres.

Matrimonio a cabeza de silla

—POR JORGE ULICA—

Los extranjeros estamos viendo, ahora, al diablo por un agujero, desde que un fuereño "de piel aceitunada y narigón" tuvo a bien conquistar a la viva fuerza, a mujeres más o menos ancianas que viven en casas solas y que alquilan cuartos.

Con este motivo, las mujeres incansables han dado en la flor de casarse con el primer pobre extranjero que puede ser culpado de asalto.

Cualquiera beldad solterona acusa de asalto. Es una cosa atroz!

Hace varios días salía yo de casa amiga, después de echar algunos piscolabis a salud del nunca bastante mentado Volstead, cuando oí ruido de sirenas automovilísticas y noté que en una casa de mi barrio había algún conflicto. Dos "patrols" policíacos se hallaban a la puerta, y dentro una mujer gritaba:

—Me han arrebatado mi honor! Qué hago yo con mi honor perdido?

Seguí mi camino; pero al llegar a la esquina inmediata, dos policizontes que muchos otros sitiaban la manzana, me interceptaron el paso y me interrogaron, preguntándome mis generales. Respondí a cuanto quisieron saber y ya me dejaban ir, cuando uno de los genízaros opinó que debía llevarse me a la casa de donde salían los gritos, y allí fui a dar.

Me presentaron con dama del honor perdido, quien me vió de pies a cabeza, y después de reflexionar un rato, exclamó:

—Este, este hombre fue el que me asaltó:

Imposible demostrar mi inocencia. La mujer se echaba a temblar cada vez que me veía y era eso, según los gendarmes, una prueba fehaciente que yo, aunque no tengo color de aceituna ni soy narigudo, era el criminal. Un alto jefe de la policía, que llegó a conocer del caso, me puso esta disyuntiva:

—O se casa usted con esta señora, o va a dar a la cárcel.

Para mayor solemnidad del caso, los gendarmes sacaron las esposas con que debían atar mis puños.

Comprendí mi situación, y entre ser amarrado con dos esposas de acero o con una de carne, manifesté estar listo a que me colocaran la coyunda matrimonial con la señora gritona.

En el acto nos unieron en ilegal e ilegítimo matrimonio, y después de que nos recomendó ser buenos, cariñosos y felices, nos soltó la autoridad en mitad de la calle.

—Y ahora, qué hacemos? me dijo la "bride". A dónde me va a llevar usted?

—Es precisamente lo que yo digo. A dónde la llevo?

—No tiene usted casa, apartamento o cuarto sencillo?

—Tengo casa; pero soy casado y allí vive mi mujer.

—Por qué no me dijo usted que era casado?

—Porque usted y los policías no me dieron tiempo.

—Y su esposa de usted es celosa? Iracunda?

—Como una mora! Un día encontré en mi bolsillo la carta de una mujer que pedía una suscripción de mi periódico y me llamaba "Querido Jorge", e incontinenti, mi cónyuge tomó la máquina de coser y me la rompió, en tres pedazos, en el mero occipucio. Otra vez me sorprendió sobándole la mano a una guapa visitante que tenía frío y a ella la tiró por la ventana, bajo las ruedas de un tranvía que pasaba y me tuvo las manos, media hora, en la cazuella hirviente del "lomo fingido" que estaba cocinando. Finalmente, una vez que observó, en un baile, que una joven guapa y yo nos echábamos miradas tiernas, nos quemó los ojos con un puro encendido.

—Pues es atroz, imposible su esposa!

—Así las gasta ella. Debemos prescindir de ir allá. Nos golpea con el piano!

—La cosa es que soy una "bride" y quiero empezar la luna de miel.

—Déjese usted de eso, señora. No estoy ya yo, por mis años, para mieles.

—Probaremos, caballero, probaremos.

La dama no me dejó salida y ya estaba resolviéndome a enmielarme con luna cuando nos aprehendió un gendarme. Llevándonos, otra vez, a la casa de la "bride". Allí varios miembros de la familia de la mujer "asaltada" aseguraban que otro individuo a quien se había cogido en las cercanías de la casa, era el asaltante de la señora con quien se había casado. Era el joven, con la piel de aceituna y narigudo. Lo vió la "bride" y, pensando que conmigo la luna de miel no resultaba, dije, extasiada:

—Este, sí, éste es el verdadero asaltante.

Los casaron, declarando nulo el matrimonio que conmigo había contraído así, en el lapso de una semana, bajo el yugo matrimonial.

En cuanto a la que fue mi esposa platónica por menos de un cuarto de hora, no le fue bien del todo. Antes de que pudiera principiar la luna de miel con su nuevo marido, éste escapó a todo correr y ha ido a dar hasta Checo-Slovaquia, de donde es oriundo.

MELANCOLIAS

(A G. Crismatt Tatis, alma sentimental.)

De lágrimas se mojan las cuerdas de mi lira;
El cráneo se me parte de tanto meditar;
Y el corazón me duele y de pasión delira
Cuando hablo de mi madre, la reina de mi hogar!

Felices los que tienen la suerte de tenerla
Y su preciosa vida aún pueden conservar;
Porque es muy duro, amigo, llegar uno a perderla,
Quedar en este mundo en alas del azar . . . !

Todo lo miro triste en torno de la vida,
Que en vez de darme flores me brinda su dolor. . . .
Ya no habrá luz que alumbre mi senda oscurecida.
Soy un árbol enfermo, sin savia ni verdor!

Mis versos ya no tienen la célica ternura
Que inspiráronme el goce de amar y de vivir;
En ellos sólo vibra mi lírica tristura
Como el gemir de un ave ya próxima a morir.

Soñé yo con un mundo de eterna venturanza
Al lado de mi madre que tanto me adoró,
Pero vino la muerte, sepultó mi esperanza
Y una mañana pálida con ella se marchó.

Por eso estoy muy triste! inmensamente triste!
No sé cuándo sea el día de ir a acompañar
Pues sufre mucho, mucho mi alma, y no resiste
Vivir en esta vida tan llena de pesar . . . !

José Martínez L.

LAMARTINE FEMINISTA

La mujer, inferior al hombre por sus sentidos, ol es superior por su alma. Los galos le atribuían un sentido más: el sentimiento divino! Ellos tenían razón: la Naturaleza ha concedido a la mujer los dones dolorosos, pero celestiales, que la distinguen y la elevan sobre la condición humana. Exaltación y Abnegación. no constituyen heroísmo? Ellas tienen más corazón y más imaginación.

Esta facultad de la mente origina el entusiasmo y en el corazón reside la abnegación.

Las mujeres, pues, son más heroicas que los hombres, y cuando el heroísmo debe alcanzar a lo maravilloso hay que esperar de una mujer el milagro.

Siempre que el sentimiento exaltado llega al entusiasmo en un país, las mujeres lo experimentan en el mismo grado que los hombres; la patria no les pertenece

más que a nosotros; pero como ellas son por naturaleza más impresionables, sensibles y amantes, se incorporan más personalmente con todos sus sentidos y con todo su corazón a cuanto les rodea.

La cara imagen de la patria se compone para ellas de sus madres, hermanos, esposos e hijos; de sus hogares, de sus tumbas y

de sus dioses, y ellas se aferran, como las cosas débiles, a las cosas fuertes, y con tanto ahinco y frenesí, que cuando su apoyo se derriba ellas perecen debajo.

"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc., New York City

Lea "Gráfico"

QUISICOSAS

AJEDREZ EN LA PISTA

—G—

Yo estoy que no entro en el saco.

Ajedrez se mete en la política. Yo lo sondeo, lo converso, lo ausculto y encuentro que el chiquitín se mete de lleno en el ajo y que dentro de poco será hombre de serenatas, de huesos gordos, de cesantías y de todas esas sensaciones que aceran las almas de los hombres y les hacen luchadores.

Por lo pronto le veo que va a organizar la manifestación pro-Quintero, alguien me dice que es el escogido para ofrecerla, lo que remozaría el núcleo de ofrecedores de serenatas y meetings ya conocidos y trillados, le veo mucho en la Presidencia, tiene una población: San Carlos, donde su voluntad es ley, pese a la vecindad de Nueva Gorgona y la voluntad de su ilustre fundador, le quiere medio Panamá, donde podía prosperar su candidatura para cualquier cosa buena, de diputado para arriba; es pequeñito de cuerpo como lo fueron Napoleón, Alfaro y lo es el Secretario López, tiene una vida de acrisolada honradez, le quieren a rabiar los chombos, los chininos, los indostanes y los sirios, que es mucho decir, y cuenta con grandes simpatías en la clase trabajadora, en cuyas filas ha hecho una labor leal, y sin exageración, por sus ideales de redención.

Hay, pues, material para un político y ya quisieran muchos caudillos tener el record cívico de este hombrecito que a manera de gallo de tapada nos gastamos en esta redacción.

Para mí, pues, me parece que no sería una falsa imputación aserena que don Abilio se mete en esta temporada y hace su debut.

Y hace bien, porque si espera estar lleno de grasa y de reuma, cardíaco, dispéptico o atáxico para moverse, corre riesgo de que le mortifiquen con este temita que ahora es arma poderosa: la vejez en política.

Y urge que ahora cuando apenas tiene cuarenta y ocho, cobre la letrita que tiene girada contra la Patria mediante una hoja de brillantes servicios desde el estadio de la prensa.

Puedo quizá equivocarme, tal vez Ajedrez quiera morir en el dulce retiro de su mesa de redacción; pero todos los síntomas son de lo contrario, se anima a menudo, critica a los diputados a quienes ve todos los días, y los critica bien; se jala cada editorial que tiembla el misterio y opina, censura, dice y vuelve, echándonos cada discurso a Torpedo y a mí, lo que me hace suponer que está en pleno entrenamiento.

Política, madre huraña y vagabunda, recíbelo en tu seno y trátalo con cariño . . . Es tan pequeñito . . . !

Tranquiino.

Un ejemplo de tantos

—G—

Una disputa entre esposos termina así:

—Puedes decir, maldito, lo que quieras, pero recuerda que no fui yo quien corrió a buscarte.

—Naturalmente; pero la trampa tampoco corre tras el ratón inocente y es ella la que lo atrapa.

Gráfico
SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".
A. VILLEGAS ARANGO **GMO. CRISMAT TATIS**
Director Gerente Redactor Jefe
Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

EL BESO DE TAMIRIS

—G—

—POR CARLOS QUINCY—

Tamiris es una bailarina yanqui que regocija al público neoyorquino. Acaba de volver de una gira que ha hecho por algunos países de la América Latina y en un artículo que ocupa una página entera de un diario hace contra la justicia del Ecuador una grave acusación.

En pocas palabras esto fue lo que ocurrió a la bailarina en Guayaquil. Un poeta ecuatoriano, periodista por añadidura, Eliseo Ayala—ella no nombra— reveló con miradas de fuego y con versos tropicales su admiración por ella. Tamiris, para mostrarle su agradecimiento, yendo ambos en un automóvil, lo besó impulsivamente en plenos labios.

Un policía que vio esto detuvo el automóvil y los condujo a la cárcel, acusándolos de inmoralidad pública. Tamiris tuvo que pasar toda la noche en la prisión.

Sólo debido a la benignidad del juez fue puesta en libertad a las diez de la mañana siguiente.

Este incidente lo relata la bailarina con lujo de detalles, poniendo gran énfasis en el hecho de que su beso fue inocente y limpio como el copo de nieve que todavía no toca la tierra.

Puede verse atropello mayor que llevar a una mujer a la cárcel porque besa a un poeta en los labios en la calle pública?

Más de un latino americano está pagando varios meses y años de cárcel en los Estados Unidos por haber hablado a una mujer en las calles de Nueva York o Chicago. No es justo que la justicia de Hispano América lleve a la cárcel a una norteamericana que besa a un hombre en plena calle pública, aun cuando el beso sea inocente y el besado un poeta?

CUENTO ZOQUETE

—G—

Un marido viejo decía a su mujer que era joven y linda:

—Recibes con demasiada frecuencia a Julio, y no es eso lo peor, sino que eres demasiado amable con él.

—¿Qué quieres que haga? Yo no puedo faltar a la política hasta el punto de darle con la puerta en

las narices.

—Pero yo no puedo tampoco sufrir tranquilamente que te haga la corte.

—No tengas cuidado; puedes estar tranquilo por ahora. Si él me hace la corte es para casarse conmigo cuando quede viuda. Conque, descansa en paz.



Un rasgo del Oriente

de un encanto atractivo y sutil, que ha hechizado y enamorado a los hombres en todos los tiempos. Belleza seductora; atracción mística, que cautiva y enloquece a todos los que la contemplan. Es precisamente lo que su piel y cutis necesitan: ese algo desconocido que completa la perfección de su belleza. Deje V. que la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita mágica de la belleza" encienda en su favor el faro deslumbrador de la belleza.

Así como el maestro convierte, con unas pinceladas, lo ordinario en sublime, así la Crema Oriental de Gouraud comunica a su piel y cutis un nuevo aspecto de belleza dominante. El camino de la belleza está abierto para V. y no tiene sino unirse a las mujeres que, desde hace más de 85 años, han hallado el secreto de poseer una piel y un cutis que imponen la admiración. Se fabrica en tres distintos matices: blanco, carne y Rachel. También la hacemos en comprimidos en todos los matices populares.

Remita 50 centavos y recibirá un surtido especial de preparados Gouraud's para tocador, o 10 centavos para una muestra de la Crema Oriental de Gouraud.

Ferd. T. Hopkins & Son 430 Lafayette St., Nueva York

PELICULAS

LA SEMANA DEL NIÑO

—G—

Con la gran parada escolar termina hoy la llamada con toda justeza "Semana del Niño", que ha servido para entrenar todas las actividades de los ciudadanos del mañana, y colocar a la "niña" en su lugar: el hogar. Los hombricitos han visitado las fábricas, han ejecutado ejercicios atléticos y han "politiqueado", mientras que las mujercitas han ido a la iglesia y han rendido tributo de admiración y respeto a sus mayores.

A mí me ha interesado más el día dedicado al civismo ciudadano, o sea aquel en que por votaciones cada escuela, por medio de sus "ciudadanos", eligió todo el tren gubernativo que señala el programa constitucional de nuestra república. Y me interesa, digo, porque pensé que en tal día se haría una disección de los partidos políticos, antiguos o modernos, para desentrañarles su génesis, su materia prima o, en otras palabras, los principios que son basamento de esos mismos partidos. Soy partidario de esto porque, a decir verdad, este servidor de ustedes está aun en ayunas de las ventajas y desventajas de los referidos partidos históricos. Más bien conoce de socialismo, bolsheviquismo y demás "ismos" que hoy avanzan e invaden el mundo entero. Y como yo, muchos, que siguen siendo liberales porque sus padres lo fueron o les gusta el "rojo" unos, y conservadores otros porque Dios está con los "vodos".

Pero, según me han informado, el principio que rigió las votaciones escolares no fue otro que la "simpatía", el "compañerismo", la "camaradería": es decir fue sentimentalismo el que guió a los sufragantes a las urnas, como si fueran mujeres, y no la observación consciente sobre el sujeto "postulado". Otra cosa hubiera sido si, por ejemplo, cabecillas del liberalismo y del conservatismo hubieran concurrido a las aulas escolares el "Día Cívico" a explicar a los ciudadanos en ciernes la fuerza y valor de las doctrinas que ellos dicen practicar; y algo más, ilustrar o reforzar con pasajes de la vida de cada uno, la firmeza y la convicción de esas mismas doctrinas. Esto habría sido soberanamente bueno ya que se ofrecía un torneo entre la conciencia y la palabra; se descarnarían los corazones de esos líderes y cabecillas políticos tan discutidos, para quedar al descubierto tal cual son, a la vista de la chiquillada observadora y entusiasta. Yo habría abandonado todas mis ocupaciones para oír la palabra autorizada de aquellos liberales que regaron con sangre los campos de la revolución y que al correr de los años han traicionado sus convicciones, y de aquellos conservadores católicos que abalcaron a los "rojos" desde los balcones y ventanas capitalinos y que hoy parten un confite con sus enemigos encarnizados de hace apenas veintiséis años.

Un "Día Cívico" de esa índole llamaría la atención. Prepárese desde ahora para el año entrante.

Ajedrez.

Contra-piropo

—G—

Un andaluz se detiene delante de una muchacha muy fea, y le pregunta:

—Niña, ¿cómo se yama osté?

—Y a usted qué le importa?

—Prenda, es curiosidad!

—Pues bien; me llamo Rosa.

—Rosa! — exclama el andaluz con espanto.—Pues mardita, sea hazta la primavera!

- UNIVERSALES -

Usted es el asesino de mi esposa!

- BUEN HUMOR -

SILUETAS URBANAS

Dime, amigo lector, si no conoces a este individuo.

Tiene la cara risueña y mucha malicia en los ojos. Viste irreprochablemente a pesar de que, no siendo rico ni mucho menos, tampoco se le ha visto trabajar en jamás de los jamases. En verdad el modus vivendi del tercio en cuestión es un misterio.

Tiene muchos amigos. Por los alrededores de la Plaza Santa Ana no hay títere que no le conozca. Y como lo conocen a fondo le saben el lado flaco; cuando uno de sus amigos se le acerca, invariablemente lo saluda con esta frase:

—Cómo van esas voladas?

Otros la varían en la forma pero no en el fondo, y le interrogan:

—Cómo van las conquistas?

El tercio pone los ojos maliciosos aún más maliciosos; sonríe círcicamente, suspira, y responde:

—No me hables de voladas, que ahora ando metido en un lío!... Pero qué lío!

Como nuestro sujeto posee una imaginación prodigiosa, agarra a su amigo de un brazo, se le acerca bastante y le echa un cuento que le faltó a las "mil noches y una noche".

El amigo que le escucha y que, ¡claro está! no le ha creído una palabra, oyéndole como quien oye llover se despide dándole una palmadita en un hombro y con estas palabras:

—Sí que tienes suerte!

Y es posible que sí la tenga, porque ninguna mujer, hasta la fecha, le ha hecho caso...

MENTIRAS PIADOSAS

No hay nada que conforte y tranquilice más en casa del enfermo, que la presencia del médico. Los dolores se mitigan ante él, el asma cede, hasta la muerte parece tener la galantería de no entrar hasta que ha salido.

Conservar el espíritu del enfermo es una obligación del médico, el cual, con una receta, aunque la juzgue inútil, presta una esperanza al doliente, y un consuelo a sus sufrimientos.

Por esta razón, un médico optimista tiene un valor tan considerable, que esa condición del galeno es una virtud que debe correr pareja con la caridad.

La clasificación de las enfermedades tiene una gran importancia.

Llamar catarro pulmonar a una pulmonía, es una piedad engañosa que se agradece. Decir calentura gástrica a un tífus, un disimulo caritativo.

Quitarle importancia a las dolencias también es un bálsamo.

Llamarle malo a un catarrito cuando es tuberculosis, o decirle fibrecillas a una calenturas infecciosas, también es caritativo.

Se cuenta de un médico de los que tienen esta máxima bienhechora sobre los diagnósticos, que fue llamado en caso grave para una familia cuya hija soltera había tenido un descuido con el galán de sus ilusiones.

El padre, hombre de ideas recitísimas sobre la dignidad, requirió al médico de nuestro sucedido para que dictaminara sobre el estado de la muchacha, decidido el jefe de la familia a tomar una determinación gravísima si sus sospechas se confirmaban.

El doctor hizo el reconocimiento. La familia esperaba con ansiedad el diagnóstico. Este balbució el dictamen para ser exacto y suave y quitándole toda importancia, dijo por fin, sereno:

—Nada, no es nada. La señorita tiene un estado un poquitín embarazoso y nada más.

Venezolano.

—POR MANUEL CHAVEZ NOGALES—

Era un hombrecillo muy divertido: usaba cuellos y puños de celuloide, un hongo asustado y un 'macferland' azul, abierto por detrás hasta la rabadilla. Como andaba a saltitos, los faldones del 'macferland' iban bailándole y metiéndosele entre las piernas de un modo grotesco. Y la gente se reía de él: de su porte estafalarío, de su aire jovial y de su cara larga, amarilla y triste. Pero él dejaba que la gente se riese a placer mientras iba y venía, atento a sus negocios, con una diligencia de hormiga.

Un día se encontró con la mejor moza del barrio; se paró un momento a contemplarla y pensó: "Tendré que casarme alguna vez: esa muchacha me gusta".

No pasó más; dió un saltito y allá se fue a sus quehaceres, seguido del alborozo de sus faldones. La mejor moza del barrio miró, asustada, a aquel pajarraco azul del hongo encogido y se rió también de él con muy buena gana. Si entonces le dicen que un año después sería su legítimo esposo, se muere del susto. Ella sabía que era la mejor moza del barrio, y, por saberlo, estaba orgullosa y no había mozo bueno para ella.

Nunca se ha sabido cómo ni por qué misteriosas artes aquella espléndida mujer fue a casarse con el hombrecillo del hongo, que era a un tiempo feo, pobre y malhumorado. Ella misma no lo supo nunca, y unos meses después de la boda se encontró con que tenía unos irresistibles deseos de serle infiel.

Yo tenía cierto cariño al homulculejo aquél, aunque sólo le conociese de verle ir y venir atrafagado siempre, y un día lo cogí a solas y se lo conté todo.

Sin pestañear, como si tuviese su vida pendiente de mis labios, escuchó desde la primera palabra a la última. A medida que le revelaba el secreto— secreto, hasta cierto punto— de su deshonor, me iba dando miedo su cara amarilla, cada vez más larga, de una longitud inverosímil. Hubo un momento en que creí que su mandíbula inferior, desencamada, giraba de los pómulos, alargándose hasta las rodillas. Cuando lo supe todo coloqué cuidadosamente el hongo entre sus delgadas piernas, sacó un gran moquero y empezó a llorar intensamente, lloró a raudales, lloro bíblico, que me sobrecogió con su infinito desconsuelo. Lloraba lentamente, derramando torrentes de lágrimas, como no he visto llorar jamás a nadie, a tiempo que decía con voz entrecortada:

—Ay de mí! Ay de ella! Pobre esposa mía! Te matan! Infame! Te ha dado muerte este miserable! Caiga tu sangre sobre su cabeza!

Pensé que el dolor le habría hecho perder el juicio, y guardé un respetuoso silencio. Tomé algunas precauciones contra su posible locura y esperé. Cuando se hubo desinflado en suspiros y desaguado en lágrimas, pareció serenarse algo. Entonces me agarró de la solapa y con voz rota me dijo:

—Es usted el causante de la muerte de mi querida esposa.— Nunca se lo perdonaré.

—Caballero, yo...

—Nada, nada. Es usted el asesino de mi esposa.

—Caballero, el dolor le hace desvariar. Yo no he dado muerte a nadie, y menos a su esposa.

—Pero hombre de Dios! no acaba usted de decirme que mi esposa me engaña?

—Sí; pero...

—La obligación de un esposo ofendido no es matar a la adúltera?

—Según...

—Como según?... Caballero! Soy un hombre de honor, y sé lo que los hombres de honor hacen en esos casos! Después de haber escuchado sus revelaciones, no tengo más remedio que dar muerte a mi esposa. Usted tiene la culpa de que la pobre perezca en la flor de la edad. Cuando da gloria vería! Qué infamia! Segar así una vida exuberante! No le remueve la conciencia?

—Pero no sea usted bárbaro! Quién le ha dicho que mate a su mujer?

—Usted mismo. No me ha revelado usted sus infidelidades? Pues quién sino usted tiene la culpa de que yo le de muerte?

Y luego, con tono de amarga reconvencción, añadió:

—Haberse callado, miserable! Qué le importaba a usted este asunto? Por qué ha venido usted a informarme oficialmente de lo que yo no tenía necesidad de saber? Yo, asesino de mi dicha!, vivía feliz: no estaba enterado de nada y podía dignamente amar a mi esposa y dejarla vivir con libertad. Ahora, no, señor mío. Ahora tengo que matarla. Soy un hombre de honor, un esposo ultrajado, y sé lo que me compete hacer. Vea a qué extremo me lleva su ligereza.

Me horrorizó el tono lúgubre que el hombrezuelo daba a sus palabras. Este bárbaro— pensé— va a matar a su esposa. Hay que disuadirle!

—Mi querido amigo— le dije —yo comprendo que un hombre de honor, después de haberse enterado oficialmente de la infidelidad de su esposa, no tiene más remedio que matar a la adúltera; pero no habría algún medio eficaz para borrar este imprudente paso mío que me ha llevado a informarle? Hágase cuenta de que yo le he dicho nada y siga viviendo tan feliz como antes.

—Ah, eso fuera posible! Pero no lo es. Sus palabras tienen un carácter fatal. No está en su mano cortar el curso a este expediente.

—Olvíde usted mis palabras.

—No puedo; tengo una excelente memoria.

—Es absurdo! Busquemos un medio para invalidar esas palabras que son la sentencia de muerte de su esposa. Yo puedo rectificar...

—No acepto la rectificación. Tendría usted que probar que mi esposa no es adúltera, y creo que es mejor no meterse en averiguaciones.

—Pero no hay un medio hábil para retirar mi denuncia, para invalidarla?

—No sé; búsquelo usted. Ojalá lo hubiera! Así se salvaría la vida de mi amada mujer. Pobre! Tanto como la adoro!

Me estrujé la cabeza entre las manos y le dije:

—Basta! Concédame usted unas horas de reflexión antes de ejecutar su sentencia. Yo encontraré el modo de pasar una esponja sobre el encerado de tu honor.

—Hágalo! Borre! En usted está toda mi esperanza. Hasta mañana aguardo. Más tiempo no puede estar en entredicho mi honor.

Me marchó y quedé anonadado. Habráse visto este idiota! Me apliqué a buscar el modo de salvarle del compromiso ineludible en que estaba de asesinar a su mujer y no le encontré.

Al día siguiente llamaban tí-

Intercalación

Por Recalde

NOMBRE 100 GENERICO

Charada

—G—

Mi primera a veces quema, mi dos es preposición, mi tres es licor grato y el todo, poeta español.

Adivinanza

—G—

Dos arquitas de cristal que abren y cierran sin rechinar.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

Al rectángulo.—Pinos, Pitos, Pirlas, Pides.

A las charadas.—Caracoles, Monacal.

A la adivinanza.—Los zapatos.

midamente a mi puerta. Era el hombrezuelo de 'macferland'.

—Qué?— me preguntó anhelante.

—Nada; no se me ocurre nada. Pero aguarde usted a mañana.

Aquella noche volví a estrujarme los sesos. Nada; lógicamente pensando no se me ocurría nada que invalidase lo dicho antes por mí.

A la otra mañana vino de nuevo el hombrezuelo, más abatido, más Jesolado que nunca.

—Dese prisa señor— me dijo— va en ello la vida de mi esposa. Si no encuentra una manera de desvirtuar sus palabras, yo tendré que matarla. Mi honor está impaciente. No puedo demorar más este asunto.

—Espere aún—solicité angustiado.

Le propuse varios sofismas; pero me los desbarató. Quería una argumentación sólida. El hombre aquel tenía una formación universitaria bastante seria.

Al tercer día me dijo:

—Si mañana no me ofrece usted una solución, todo habrá terminado.

Al día siguiente, cuando vino, torvo y ceñudo, le invité a sentarse.

—Tome usted asiento, señor Pérez.

—Cómo Pérez?

—Pérez. No es usted el señor Pérez?

—No; yo soy Martínez.

—Entonces, señor mío—dije, levantándome— no tengo nada más que hablar con usted. Perdóname; me he confundido; créame hablar con el señor Pérez hombre desgraciado, a quien su mujer engaña.

Vi un relámpago de alegría en su cara amarilla. Había comprendido.

—Entonces— preguntó, temblando de alegría— No se ha referido usted a mí ni a mi esposa al denunciarme esas infidelidades que me reveló días atrás?

—No, señor; si no es usted Pérez, no.

—Pérez no soy. Martínez me llamo.

—Lo felicito, pues, señor Martínez, por la honorabilidad de su esposa. Y lamento la confusión.

Le acompañaré hasta la escalera. Allí, en la penumbra, llevó mi mano a sus labios y la besó sin decir palabra.

Me asomé al balcón y le ví perderse a lo lejos, andando a saltitos, digno y feliz, seguido de la danza jovial de sus faldones, que le acariciaban las piernecitas estevadas.

LOS AMORES CULPABLES

Una tragedia entre aristócratas

—G—

La muerte del amante, el suicidio de la esposa infiel y el marido luchando entre la vida y la muerte a causa de graves heridas recibidas, fue el resultado final de una aventura amorosa tan intensa como cualquier romance medieval, que terminó con un duelo, en Viena.

Y no sólo se trata de la prominencia de los tres personajes de este triángulo que ha sido la última sensación de la sociedad europea. Es la manifestación de un movimiento que está envolviendo a todas las clases sociales de Europa! El duelo, excluido por la civilización desde hace cerca de un siglo y el cual, después de la guerra, ha vuelto a restablecerse tan inclemente como antes.

El Príncipe Kyril Konstantin, último vástago de la casa de los Oslow, de veinticuatro años de edad y con todas las características inescrupulosas de sus antecesores, fue una de las víctimas.

El Barón Klinger, uno de los más ricos industriales austriacos, quien compró un título y se casó con una noble para entrar en la sociedad vienesa poco antes de la guerra, es el marido que lucha entre la vida y la muerte en uno de los hospitales de Viena. Se teme que todos sus millones no conseguirán sanar la herida que le causó la bala de su rival en el pecho.

La Baronesa Klinger reposa en su tumba de suicida y su belleza, que se hiciera famosa en todo el continente, hoy no es más que polvo. Se dice que se casó con el varón Klinger con el sólo objeto de pagar las deudas de su familia y de contar con lo necesario para sostener su posición social.

Cuando el joven y apuesto Príncipe Kyril se atravesó en el camino de la Baronesa, ésta no pudo resistir a las galanterías de aquél y pronto se enamoraron. Tras de esto siguió una rápida sucesión de acontecimientos de carácter violento y devastador, los cuales terminaron en el complot iniciado por la Baronesa de hacer que el Príncipe siguiera a su marido en una de sus excursiones por el bosque y lo matara haciendo aparecer que se había tratado de un duelo.

Hace diez años que la condesa Sybilla Spiegelfield, que entonces contaba veinte años—la misma edad del Príncipe Kyril cuando éste la conoció—hizo el sacrificio de su felicidad subiendo al altar con el Barón Klinger, sólo por salvar la situación financiera de su familia. El marido de esta extraordinaria belleza de la aristocracia europea era un checo que por su propio esfuerzo amasó una fortuna enorme controlando cerca de una docena de industrias diferentes. Y lo más extraordinario fue que, a pesar de la guerra, su fortuna continuó ocupando un lugar prominente en el campo de las finanzas mundiales.

El Barón era un hombre de cualidades únicas. Y enjaezó éstas y su fortuna al carro de su arrolladora ambición y compró un título que le permitía alternar con los nobles por derecho de su cuna. Era apuesto y hábil, y pronto se hizo a las costumbres de la más alta aristocracia cuando por medio de su matrimonio ingresó a ella. Desde el punto de vista de los nobles Klinger era un individuo "bien", porque sabía pagar sin regateos toda clase de cuentas. Por eso no es raro el sacrificio de la bella y encumbrada Condesa Sybilla, puesto que se trataba de disponer de dinero en abundancia.

Según las murmuraciones de los círculos sociales, la vida entre el Barón Klinger y su bella esposa, hasta hace un año, siguió un curso placentero y feliz. Klinger, además del respeto que le daba su dinero, se hacía respetar por su inteligencia. Había viajado mucho y de sus viajes obtuvo el beneficio que obtienen de esas actividades todos aquellos que tienen una inteligencia y un serio propósito.

Además, Klinger estaba enamorado de su bella esposa, y ella, con toda la inteligencia de una austriaca, se dejaba amar puesto que el Barón no era hombre que

le escatimara el dinero a su consorte.

Todo contribuía a hacer apacible y feliz aquella familia hasta que la Baronesa se enfermó y por prescripción médica hubo de trasladarse a Merán. El Barón fue con ella y allí conocieron al Príncipe Kyril Konstantin Orlow. Fue entonces cuando empezaron las primeras escenas de la tragedia.

Arruinado, en calidad de inmigrante, con sus propiedades de cinco millones de acres confiscadas por los Soviets, el Príncipe Kyril era sin embargo un descendiente de los Boyards, la más aristocrática de las familias rusas. Una manera de definir a un Boyard, es decir que es un "matador de hombres y de mujeres." Tres de los antecesores de Kyril fueron miembros de la Guardia Imperial de Catalina la Grande, quien se enamoró y fue amante de todos tres a un tiempo mismo. Según el Ministro de las Finanzas estos tres hombres le costaban al erario ruso la no despreciable suma de cincuenta millones de rublos de oro al año que les eran suministrados por Catalina en forma de iovas y de dinero efectivo. Era tradicional en la familia de los Orlows que conseguían siempre lo que se proponían.

En Merán la Baronesa Klinger se enamoró perdidamente de Kyril e inmediatamente empezó sistemática y amargamente a observar en su marido todos los deta-

lles que revelaban su humildad de origen.

El Barón entonces hizo que su esposa regresara a Viena. Pero el Príncipe, que también se hallaba enamorado, siguió a los esposos a la capital austriaca. Klinger, para ponerse a salvo, resolvió aislarse con su esposa en una de sus grandes propiedades, el Castillo Raabs sito en las vecindades del pueblo de Horn.

Poco después de esto el Barón tuvo que ausentarse para atender algunos negocios. Tan pronto como el Barón se hubo marchado la Baronesa le telefonó a su amante a Viena y por cho días vivieron juntos como dos palomas.

Cuando Klinger regresó, el Príncipe y la Baronesa afrontaron la situación y le confesaron todo al marido engañado, pidiéndole que se divorciara de Sybilla y permitiera así que los amantes contraieran matrimonio. Klinger rechazó redondamente la propuesta.

Después de esto la Baronesa conferenció diariamente por teléfono con el Príncipe Kyril. El castillo fue el teatro de las más tormentosas escenas y toda la seruidumbre vivía atemorizada esperando el desenlace fatal de un momento a otro. Finalmente, la Baronesa le exigió a Orlow por teléfono que quitara de enmedio a su marido.

Dramáticas y terribles fueron

los acontecimientos que siguieron después. Se iniciaron cuidadosas investigaciones policacas, y la historia completa del asunto que reposa hoy en manos de las autoridades se logró complementar con las declaraciones del Barón. Este refirió que el Príncipe Kyril había ido a su castillo un atardecer, pocos días después de la dramática entrevista.

—Este encuentro va a ser fatal—me dije a mí mismo—refiere Klinger. Pedro Kyril se acercó y me hizo saber que deseaba tratar conmigo algunos asuntos personales. Yo le repliqué que lo mejor para todos era que se marchara inmediatamente y que no volviera a verme ni viera a mi esposa. Como no quisiera marcharse, yo acepté concederle la entrevista que me pedía y nos dirigimos a buscar un lugar donde pudiéramos hablar sin ser oídos.

"Durante la marcha Kyril insistió en que me divorciara de mi esposa para que él se pudiera casar con ella, y yo impaciente, lo calificué de canalla.

"Le voy a demostrar que de veras soy un canalla me replicó. Se divorcia usted o lo mato. Y al decirlo sacó su pistola.

"Yo saqué la mía también, pero antes de que pudiera disparar sentí un terrible dolor en un brazo. Estaba herido; luego una segunda herida me derribó al suelo, y yo no pude dispararle hasta que no hubo emprendido la huida. Sólo siento no haber tenido puntería... terminó el Barón con amargura mientras se incorporaba en la cama del hospital.

Pero sí tuvo puntería porque mientras que Klinger declaraba en su hospital, en otro sanatorio vienes agonizaba el Príncipe Kyril Konstantin Orlow, el último vástago de la célebre familia rusa.

Todo esto que sucedió en un lapso relativamente corto, había ya llegado a los oídos de la Baronesa.

Cuando la policía le telefonó pidiéndole que se presentara a rendir su declaración, ella dijo que no se sentía bien para venir a Viena. Inmediatamente le fue enviado un inspector de policía a entrevistarla.

Sybilla entró en su recámara y se encerró dentro. Pocos segundos después se oyó un disparo. El inspector aterrorizado se lanzó al cuarto y forzó la puerta; en la mitad de la estancia, tirada en un charco de sangre, Sybilla había dejado de existir... Quince minutos después llegó el médico soio para confirmar con su ciencia que la mujer más bella de Austria había muerto.

La prometida de Greb sin novio ni indemnización



Sallys Bronis, ésta bien formada muchacha, está de doble duelo por la muerte de Harry Greb, boxeador, a quien en un tiempo quiso con locura y a quien después demandó por \$ 100.000 por violación de promesa matrimonial. La situación de la muchacha es desesperante al esfumársele el santo y la limosna.

Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ó hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turbiesas, amarillez, pecas,



libre de barros, espinillas, irritaciones, rochachas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. está usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e ilustradas.

MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

La pista que Juan Franco presentó el último domingo fue de lo más detestable que darse puede, era una pista llena de huecos, de terrones, duros todos, y cuyas consecuencias pudimos apreciarlas en la caída de Escobar con Colonsense. Un rodillo a vapor es indispensable en Juan Franco; de haberlo, esa misma pista con los terrones triturados, habría presentado un distinto aspecto. Ya viene la estación de verano, el consiguiente endurecimiento de la pista y la destrucción de la caballada por la acción del track en las manos y patas de los productos. Con un rodillo y un tractor la cuestión cambiaría por completo, el tractor que ara el terreno y lo remueve no dejándole tomar esa consistencia de cemento y el rodillo que aplana y tritura el track removido dejando sobre la pista una capa de tierra movediza y suave que no dañe a los animales. El Club Hípico puede y debe hacer este gasto, por conveniencia propia, pues estamos adquiriendo la fama de tener una de las pistas más duras del mundo y los dueños de stud extranjeros que quieran traer caballos se resistirán a hacerlo al tener conocimiento de este particular. Entendemos que por otro lado, la mayoría de los accionistas del Club Hípico son propietarios y en este caso la medida se impone por el propio bien de sus intereses.

Como no sería la pista aquella, que Pierrot fue retirado. Si corre se habría rematado en sus manos el nieto de Argos y habría sido una complicación muy seria para Navarrete!

La policía debe intervenir para hacer despejar las barandas de la pista en las partidas de seis furlongs y seis y medio furlong. Multitud de individuos se sitúan allí a insultar a los jinetes, como sucedió hace dos domingos con Huertas, a dar gritos de falsas partidas y a lanzar gritos de toda clase que alarman a los caballos y les pueden hacer partir dada la nerviosidad de los mismos por efecto de la preparación.

Esto debe registrarse cuanto antes y nos prometemos mandar un ejemplar de esta crónica, en recorte, al Jefe de Policía, general Pretelt, para que dicte las medidas convenientes, pues hasta hoy los policías que van a Juan Franco

creen que sólo tienen que esperar las pruebas, mas no intervenir en la corrección del público concurrente.

No se concibe cómo, viendo la performance del domingo anterior, en que Frou Frou mantuvo un fuerte tren de carrera a Reina Mora y perdiera sólo por la arriada de Hidalgo que imposibilitó a Chichí Moore ausar con más éxito la fusta, fuera desatendida en el pool corriendo con Zambo y Brave Lassie; al extremo de pagar 14.50 por tiquete. Eso quiere decir que muchos van a las carreras pero no las ven, no las comprenden y, lógicamente, pierden.

Frou Frou además, ha mejorado de preparación. Ya no es el caballo débil que se agota en cuatro furlongs. Después de la carrera estaba en condiciones de repetir la prueba, lo que es una recomendación para Reyes y los colores a los cuales sirve.

Bomberito debe comenzar a exigir que se paren los caballos en la huincha. Es imposible que dé buenas partidas con este sistema actual. Una vez que los preparadores sepan que el caballo que no se para en la huincha puede perder la carrera, entonces educarán a éstos para esa clase de partidas. De otro modo, iremos de mal en peor y estaremos sujetos siempre a las mañas y triques de los jockeys.

En la primera carrera Linda debe cometer su estafa dejando el place a Chiqui; en la segunda Colonsense ganadora y Cloclo place; en la tercera entrada del Valle y Meddler place; en la cuarta Fenómeno y Fap; en la quinta Poncho Roto que ha descendido a clase E. y Tigre son nuestros escogidos; en la sexta Pierrot y Brave Lassie; en la séptima Arlequín y Chombo Gordo; en la octava Araucana y Carcajada.

La Linda se recomienda por su performance del domingo que en la quinta carrera arrojó fuerte recargada de peso; Colonsense que debía ganar el domingo sin la caída de Escobar nos parece la lógica ganadora de esa prueba; Medlah en pista seca, como la que tendremos el domingo, dominará fácil a Dhole que viene de para; Infimo lleva mucho peso en la cuarta y Fenómeno es el de me-

DESDE LA BARRERA

Política de Ideas

Antes, esto es, hasta hace poco, la idea predominante aquí era la de que el ser liberal consistía en llevarle la contraria a los godos, con razón o sin ella . . .

Pero ahora parece que algunos de los que se llaman liberales quieren demostrar que ellos entienden mejor, o siquiera de otro modo, la teoría de su partido, y la formulan en otra síntesis, diciendo: "ser liberal consiste en transigir con todo lo que quieren los godos . . ."

No de otro modo se explica el proyectil de ley que han presentado unos cuantos diputados que se llaman liberales, por medio del cual pretenden dar muerte violenta, pero no lenta, a la libertad de pensar, a la libertad de creer, haciendo obligatoria la enseñanza de la doctrina católica en todas las escuelas de la República.

Pero, señores míos; tanto los come-curas como los traga-hostias, estáis completamente equivocados. El liberalismo no consiste ni en contradecir a los godos a todo trance, ni en transigir con ellos del mismo modo. El liberalismo puro, su tesis fundamental, puede resumirse, ciertamente, en es-

tas pocas palabras, dichas hace muchos siglos por *Alguien*:

"No hacer a otro lo que no quisiéramos que se hiciera con nosotros."

O de esta otra manera: "El derecho, la libertad de cada cual, termina allí donde comienza la libertad y el derecho del prójimo".

De manera que, siguiendo ese principio general, si los godos quieren ser católicos, los liberales no pueden impedirlo; y si los liberales no quieren oír misa ni tragar hostias, los godos no pueden obligarles a ir a la iglesia todos los domingos ni embutirles el pan eucarístico como quien le mete una onza de aceite de castor a un chico indigesto, apretándole las narices para obligarle a abrir la boca para no asfixiarse.

Por eso los constituyentes, que sí sabían lo que era liberalismo, pensaron que lo mejor era dejar a cada cual su derecho a pensar como la conformación de su cerebro se lo dictase, y formularon el principio constitucional de que "es libre el ejercicio de todas las religiones . . ."

Tomás de Aquino.

jor clase, de manera que debe ganar con muy poca amenaza de parte de Fap; Poncho Roto está fuera de categoría en clase E, corriendo con chuzos y debe hacer su paseito; Pierrot debe ganar en la sexta y no tiene otro peligro que la Brave Lassie; en la octava Arlequín irá con pista seca, que es la de su agrado, y corto tramo: cinco furlongs, lo que le da la primera opción, y dada su última performance Araucana con sólo la amenaza de Carcajada debe ganar la última.

EL PRECIOSO "ALMANAQUE BAYER"

Una verdadera obra de arte

Será recibido con deleite en los hogares

Nos es placentero acusar recibo del "Almanaque Bayer para 1927" que galantemente se nos envió en días anteriores. Esta bella publicación ha constituido para nosotros una verdadera sorpresa. Nos bastó ver la artística cubierta impresa en varios colores con la más acabada pulcritud, para apreciar que en la confección de dicho "Almanaque" se ha puesto un esmero excepcional.

El contenido, tanto por lo que hace a las ilustraciones como por lo que se refiere al material de lectura, nos confirmó esta impresión. Hay allí un verdadero derroche de ingenio, originalidad, arte y buen humor. Unas tras otras soborea el lector esas páginas sin que jamás lo asalte la monotonía inevitable en toda obra de propaganda. "Su Majestad el Café" por ejemplo—cuya lectura recomendamos con entusiasmo—es un

LEGUIA ANECDOTICO

En cierta ocasión, un amigo del Presidente Leguía, que se encontraba en mala situación económica, fue a visitarlo con el objeto de pegarle un "sablazo".

—Necesito, le dijo, que me prestes cinco mil soles para un negocio en el que voy a ganar cincuenta libras.

—Bien, le respondió el Presidente, espérate un momento.

Se levantó, fue a su escritorio y al poco tiempo regresó donde el amigo, y le dijo:

—Toma, aquí tienes un cheque por cincuenta libras, que según dices es la ganancia que vas a obtener en el negocio. Así evitaré poner en peligro el capital!

artículo tan delicioso, tan instructivo y tan graciosamente ilustrado como se ven pocos. Y cosa igual podemos decir de "Jesús!" (un artículo que debe leerse en la casa para provecho de chicos y grandes), de "Las Terribles Zapadoras", de "Comiéndonos el Sol" y de todos, en fin, los que forman ese delicioso "Almanaque".

Nuestras damas van a recibirlo con especial deleite, porque contiene interesantes consejos, muy buenas recetas de cocina y una preciosa colección de las Vírgenes que se veneran como Patronas en los distintos países latino-americanos.

Puede la Casa Bayer estar segura de que nuestro público sabrá apreciar el esfuerzo que ha hecho por ofrecerle un "Almanaque" tan positivamente artístico y valioso. Reciba tan respetable firma nuestras cordiales felicitaciones, junto con nuestro vivo deseo de que sus famosos y excelentes productos sigan obteniendo el éxito a que son acreedores.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 5 DE DIC.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

Tenga su Cutis Limpio!
ERUPCIONES CUTANEAS
evidencian sangre impura o mala digestión
Ambas se corrigen con las legítimas



PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT
TÓNICO - LAXANTES - EN CAJITAS AMARILLAS

BOCADILLOS

—Por FABIO—

Que Dios se la dió y San Pedro se la bendijo, no cabe duda. De otra manera no sería explicable la manifestación monstruo del 28 a la que concurrió una representación muy distinguida de los corregimientos, como las delegaciones hindú, china, japonesa, martiniqueña y jamaicana. Estas últimas, que más contribuyeron y más animadas se hallaban, eran efecto de la Ley de Inmigración. Visiblemente vimos desfilar a un simpático chinero y a un jamaicano bien tostado: Yah Pah Kee, Bludgeons Maddnes . . . !

También brillaban, y ¡verdaderamente que brillaban . . . !, un dietético - bíblico y un orfidiólogo. ¡Oh qué par de apuntes! El primero someterá al bendecido de San Pedro a un régimen de culantro y nabo que lo hará inmutable en la edad y lo vigorizará. El segundo le enseñará a aprovecharse del veneno de la verduguillo y de la cascabel. A éste habrá que agradecerle, si se repite el drama aplaudido, en su último instante, de Mesalina . . .

Algo que es para dejar boquiabierto fue el concurso de un socialista doctrinario y de un furibundo pregón de la Comuna. Ya tienen los que comen de cuentos entre nosotros!

—La dictadura, que no sea la dictadura del proletariado, hay que derribarla—decía el comunista.

Y ahora?

Por otra parte el descomunal éxito de la manifestación tuvo su influjo. No se debió a Dios ni a San Pedro; pero si así podremos llamar al Coronel Neira y al Alcalde Paredes, bien. Dé el uno y bendiga el otro! Dé el uno inexorable rigidez a todo en el Mercado y bendiga el otro esta rigidez, soltando un Decreto como el número 19. El efecto tan cierto es, que lo pueden decir María la Peludillo y Asunción la Huevera a quienes vimos, faldas arremangadas hasta los tobillos, al frente de sus respectivas legiones . . . A nadie se ocultó la bandera color permanganato que llevaba la Mosta en Leche muy oronda . . .

Criterio lógico

—G—

Hablaban sobre proverbios, una joven y un mozo, y cuando llegaron a aquello de: "afortunado en el juego, desgraciado en amores", ella preguntó:

—Es usted afortunado en el juego?

—Sí, señorita, siempre gano!

—Y en amores?

—También soy muy afortunado: siempre pierdo.

CUANDO RIÑEN, LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo menos a la ventana, cuando riñen las comadres, deseosos de no perder un sólo detalle; una prueba de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debiera tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incontinencia de las aguas; ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en la vasija; el pasar las aguas "a poquitos" o de gota en gota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o agacharse; el empañamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, mareos, dolores de cabeza; descos de no trabajar; cansancio y estropeo al levantarse; respiración agotada y fatigosa, reumatismo, hidropesía, etc., son todos síntomas de desarreglos de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

PASTILLAS d Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA. Se venden en las boticas y las recomiendan los boticarios. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Fortaleza rendida

—G—

Justo Fabio Arosemena se casa! Sí, amados lectores; el empedernido solterón que parecía una muralla invencible para el diminuto y travieso Cupido, ha sentido el amor con todos sus cosquilleos y está en vísperas de unir su suerte, su juventud y sus "metales" a la de una distinguidísima dama nicaraguense, de singular belleza y de linajuda prosapia.

Cayó, pues, esa fortaleza! Como una mariposa ha venido Justo Fabio posándose de flor en flor, hasta que detuvo el vuelo en una rosa de embriagador perfume y de encarnados pétalos, en una corola humana que resume todos los encantos físicos y todas las gracias espirituales.

Muy bien, mi querido amigo Justo Fabio. Deliciosa es, en efecto, la vida de soltero, pero por lo mismo que nos brinda a cada instante tantas y tan intensas emociones, nos cansamos de

exprimirle el jugo y de escanciar sus ánforas.

Y entonces debemos tomar nuestro nido, fundar nuestro hogar para tener un alma que nos comprenda, un corazón que lata con el nuestro, un ángel que vele nuestro sueño y endulce nuestra vida!

Imitemos el ejemplo de Justo Fabio. Formamos una legión los solterones y entre ellos nos contamos algunos apetitosos. Qué le falta, pongamos por caso, al doctor Preciado para lanzarse al encrespado mar del matrimonio? Por qué se empeña en morir célibe cuando hay tantas virgencitas que se disputarían el honor de teñirle la cabellera, remozarle el rostro y encenderle el cerebro?

A casarse tocan. Vayamos tras las huellas de Justo Fabio, mientras batimos palmas a la simpática pareja q' en la histórica ciudad de Granada se jurará amor eterno!

Triunfa en su empeño de divorciar al amigo



E. V. Brewster, millonario, ha logrado al fin divorciarse de su esposa y probablemente se casará con la artista del retrato, Corliss Palmer, a quien la esposa de Brewster demandó como "ladrona de sus afectos" en la suma de \$ 200.000. Brewster obtuvo su libertad en todo el lío que se formó en la corte, pero reincidirá.

BARBERIA "VALENTINO"

DE

—ALBERTO ORIOL—

CALLE 14 OESTE NO. 57

FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS

He aquí el único salón instalado con todo confort, garantías y reservado para el sexo femenino. Hállase dotado de dos lujosos e higiénicos sillones de porcelana de lo más moderno. Cuenta con dos expertos oficiales especializados en el corte de pelo para señoritas y señoras.

SERVICIO A DOMICILIO SUMAMENTE ECONOMICO

ANTISEPTICO, ARTE, LUJO Y MUSICA

Convertido en ponche

—G—

En qué habrá quedado el proyecto Turner sobre jubilación a las enfermeras del Hospital Santo Tomás.

Y tan interesado como estoy yo porque pronto y favorablemente se resuelva este asunto.

Sucede que de un momento a otro tengo que ingresar a ese establecimiento y me agradaría llevarles personalmente el tal proyecto convertido en ley de la República.

Pero parece que si espero la ley no ingreso al hospital, porque veo las cosas muy oscuras. Duermen las enfermeras, quiero decir, el proyecto que las favorece, el sueño de piedra de los justos.

Y tengo que hospitalizarme porque así lo quiere el doctor Arosemena. Necesito quietud para que esta enfermedad de los riñones que me hace caminar arrastrando los pies, desaparezca por completo.

El mismo mal me atacó el año pasado para esta misma época. Apenas se acerca la Navidad, protestan los riñonetas del trabajo a que los someto y previendo que con la llegada del nuevo año redoble mis acometidas, se fingen enfermos y se resisten a funcionar normalmente.

Y se me inflan las piernas y el corazón sopla como un fuelle y siento mareos como si estuviera en estado grávido.

Agréguese a esto la dieta a que me tienen sometido: lecho por todo alimento y cuando más un huevo tibio sin condimento alguno, y estoy ya harto de hueyos y de leche. Tan harto estoy que cuando veo una gallina me dan ganas de torcerle el pescuezo y cuando diviso una vaca me entra el deseo de convertirme en cuatrero!

Y no queda otro remedio. Así como la iguana, al colgarla de las patas se vuelve un zurrón, si alguien me coloca en posición idéntica quedo convertido en ponche. Y qué delicioso ponche que sería yo, teniendo como tengo en el estómago, perfectamente redestilado, el ingrediente principal: el whiskey!

Torpedo.

La belleza y las virtudes de las mujeres son superiores a las virtudes y a la belleza de los hombres; una mujer fea y mala lo es más que el más feo y más malo de los hombres.

El Secreto de la FUERZA Sin Drogas

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Está Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años?



Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREZ, Depto. 7-A, 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A., recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.

LA UNICA PASION DE FRANZ SCHUBERT

Todos los biógrafos del gran músico están de acuerdo en decir que éste no sintió nunca verdadero amor por ninguna mujer. Sin duda contribuía a ello su fealdad, su carácter hurraño, talvez un poco el desprecio que sintió siempre por el sexo femenino.

Sin embargo, según una correspondencia hallada últimamente, Schubert amó con pasión a una mujer y ésta fue la condesita Estherazy.

Llevado por el conde a palacio con objeto de que se conociese su música, Schubert vinculó estrechamente a los dueños de la casa y fue un familiar a las reuniones que allí se realizaban.

Entre el círculo de hermosas damas, brillaba por su juvenil belleza la hija del conde Estherazy, Mariska, deliciosa criatura de veinte años, rubia y de ojos azules, como una "Gretchen" soñadora.

Poseía una voz armoniosa, bien timbrada y casi siempre era ella la que iniciaba los pequeños conciertos que tenían lugar todos los sábados.

Schubert, seducido por la voz y la hermosura de Mariska, compuso algunos "lieder" para ella, los mejores, tal vez, de su vasta obra musical.

Percatóse la joven del amor del músico? Compadecióse de su fealdad, de su situación difícil?

Tal vez: el alma femenina tiene esas delicadezas. Schubert comprendió que el amor que ardía en su pecho era compartido y dejóse arrastrar por él sin saber adónde iría a parar.

"Creo, escribía a un íntimo amigo suyo, que esta mujer es dueña de mi espíritu, de mis sentidos, de mi inteligencia. Por ella me siento capaz de todos los heroísmos y de trabajar con ahínco para lograr todas las glorias.

Me ama, sí, pero sólo sus ojos me lo han dado a entender.

Sus labios no pronuncian jamás palabras de amor, a no ser las de mis "lieder". Y como las interpreta... Es un ángel cantando y me embriago de dicha al oírlo.

Ella y yo encerramos al mundo. Qué nos importa nada más? Vivo por ella y para ella; si no la viese más creo que me volvería loco."

Por su parte Mariska escribía a Dyrka Sturmel, una antigua compañera de colegio:

"Es amor esto? Si no lo es, se le parece mucho. Quiero apasionadamente a este hombre del que todo me separa: edad, posición, fortuna. Y le quiero por su genio que me atrajo desde el primer instante. Cuando canto sus "lieder" y él me acompaña al piano, siento que somos una sola alma y un solo ser, de tal modo nos compenetramos. Qué me reserva este amor callado, que sólo vive en los ojos y a través de las canciones?... Ay! ... Tal vez muchas amarguras."

Presintiendo sin duda que el destino había de separarlos, Mariska hablaba ya de pesares.

Schubert, impetuoso, poco conocedor de las normas sociales y de todo cuanto le separaba de la condesita Estherazy, fue a ver un día al conde y le expuso francamente su pensamiento.

—Mi hija os ha dado a conocer que os ama? Os lo ha dicho? —preguntó el conde que, como verdadero gran señor sabía disimular sus impresiones.

—No—dijo Schubert;—pero su

corazón se ha asomado a sus ojos.

—Bien—dijo el conde;—os constataré dentro de tres días.

Al cabo de ese tiempo, Schubert recibió el siguiente billete: *'Amigo mío: Los sueños de amor son casi siempre irrealizables. He sondeado hábilmente a Mariska y no he advertido en ella sino una gran simpatía y una no menor admiración, pobres cosas si se las compara con lo que debe ser una verdadera pasión. Ella y vos serías desgraciados y la música perdería un gran hombre a quien no ha de olvidar la posteridad. El sábado damos el último concierto del año y os esperamos sin falta. Vuestro afectísimo —Estherazy.'*

Schubert comprendió. Aquello era una negativa velada, pero firme. Transido de dolor, sentóse al piano y compuso ese delicioso "lieder ¡Imposible" que no puede oírse sin llorar.

Apenas compuesto lo envió al conde, diciéndole que era una primicia para el próximo concierto y que desearía oírlo interpretado por la condesita Mariska.

La noche del concierto, Mariska palidísima y vestida de blanco, acercóse al piano para cantar el "lieder".

Schubert, muy pálido también, empezó a tocar los primeros acordes que sonaron como un lamento desgarrador.

Cuando Mariska comenzó a cantar, su voz purísima impresionó a todos cuantos la oían. Diríase que vibraban en ella sollozos contenidos, quejas, un adiós impregnado de infinita tristeza.

Schubert, incapaz de contener su emoción, dejó correr sus lágrimas que todos atribuyeron a la impresión del músico al ver tan magistralmente interpretado el "lieder".

Al terminar, Mariska dió un grito ahogado y cayó sin conocimiento.

El conde acudió presuroso, y en unión de algunos invitados transportaron a la joven a un saloncito contiguo, prodigándole toda clase de cuidados para que volviera en sí. Mientras tanto Schubert, dominándose y fingiendo indiferencia, dejaba correr las manos sobre el teclado, improvisan-

do un vals melancólico y de elegante ritmo.

Una vez respuesta Mariska, alejándose los que a su lado estaban, permaneciendo sólo el conde. Este preguntó:

—Le amas tanto, hija mía?... Reflexiona bien en todo cuanto os separa; la ilusión, al convertirse en realidad, muere, y sé que serías desdichada. Además, concibes a una Estherazy unida a un pobre músico?... No todo es la gloria, y los que pertenecemos a la nobleza debemos mantenernos fieles a las tradiciones de nuestros antepasados. Te hablo el lenguaje de la razón. Duéleme tu pena y la comparto; pero ese amor es imposible. Vuelve al salón y procura disimular tu tristeza.

—Bien, padre mío—dijo Mariska;—os obedeceré, aunque tengo el alma destrozada. Pobre Franz! .. Su ternura era inmensa!... Qué será de él y de mí?... Un solo favor quiero pedir: cuando se vaya dadle esta rosa.

Y desprendiéndose de los cabellos una de las rosas que los adornaban, se la entregó al conde.

Al entrar al salón Mariska estaba sonrosada y sonriente; nada indicaba en ella el dolor que oprimía su corazón. Correspondió a los halagos de los que la rodeaban y sólo cruzó una vez sus miradas con las de Schubert, que también parecía indiferente y sereno.

Al salir el músico del palacio, un lacayo le entregó un paquetito; dentro iba la rosa y una tarjeta con estas palabras: "Con el adiós de Mariska."

Al otro día, Schubert alejóse de Viena para no volver a ella en muchos años.

POST MORTEM

(A la memoria del exquisito literato César Saavedra Zárate.)

Rodaste, César, al abismo ignoto del 'no ser'... Quién lo hubiera imaginado! cuando ayer estuvimos de tu verbo escuchando el fluir maravilloso.

Lleno de vida al parecer, y alegre y expresivo y amable, con la eterna sonrisa de tus labios, que era el sello franco de tu amistad! Y en convivencia —cruzados de las letras—un minuto sólo estuvimos junto a tí, que eterno le hubiéramos querido; porque nadie al saber de tu alma cristalina deseado separarse de tí hubiera...!

Y hoy rodaste al abismo...! A la insondable sima de los misterios! Para siempre te escondiste, digno e inemplazable, entre los muchos que te amamos...

Y hoy rodaste al abismo...! Fue la Muerte despiadada contigo? Fue inhumana? Fue injusta? Fue cobarde? Pobre César...! Acaso fue contigo compasiva, mas con los que te amamos fue traidora!

Moisés Castillo.

La Chorrera, Noviembre de 1926.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA PREPARADA UNICAMENTE EN LA FARMACIA DE

SOLANO & BARRAZA

PANAMA, R. DE P.

UN JUEZ POLIGLOTA

Cierta vez tuvo que incoar un sumario por asesinato, y entre los testigos figuró una familia italiana, cuyos miembros no entendían una palabra de castellano. El juez, que tampoco sabía más idioma que el nativo, procedió al interrogatorio en esta forma:

—Dónde viven ustedes?

Los testigos permanecieron silenciosos.

—No entienden el castellano?

El mismo silencio.

—Y el inglés?

Los testigos siguen sin enterarse.

—No saben alemán, por casualidad?

El juez impacientado ante el mutismo de los interrogados:

—Pero el italiano sí lo sabrán ustedes.

Los aludidos, que no podían entender ni una palabra de las preguntas, porque, naturalmente, todas se las hacían en el idioma nacional, siguieron callados, y el juez ordenó al alguacil:

—Encierre usted a esa gente en un calabozo, a ver si así recobran el habla.

Y luego dictó la diligencia en esta forma:

"Los testigos fueron interrogados en cuatro idiomas, y a pesar de los esfuerzos hechos no hubo posibilidad de obtener ninguna respuesta. Quedan detenidos a disposición de la justicia."

Una pesada cruz

José de la Luz Tronera era hombre de mucho mundo y juraba furibundo por la más simple friolera. Y el buen José de la Luz al jurar por cualquier cosa, decía tocando a su esposa: —Por esta, por esta cruz!

"La Historia de mi Vida"

—POR RODOLFO VALENTINO—

Sobrevinieron, sin embargo, algunas dificultades que entorpecieron la producción de la película y no fue hasta tres años más tarde que tuve oportunidad de hacer gala de mis facultades artísticas.

La mala suerte me perseguía. Pero me las arreglé como pude y me sobrepuse a los reveses que un desconocido poder maligno me deparaba hasta que logré representar el papel principal en dos películas de la "Universal", con Mae Murray, y, posteriormente, en otras dos con Carmel Myers, bajo una dirección escénica de Paul Powell.

Mr. Powell, quien trabaja en la actualidad en la "Paramount" es un director de escena de extraordinaria habilidad, y cumplido caballero en su trato personal. De él aprendí más sobre la técnica de la pantalla que de ninguna otra persona, y en sus palabras hallé siempre cálido estímulo, sabios consejos, augurios de un brillante porvenir en la carrera a que me había dedicado.

A través de toda mi vida, cuando el desaliento mordía cruelmente mi espíritu, el recuerdo de sus palabras, ricas en noble bondad, eran a modo de un bálsamo para mi tristeza, a manera de un acicate para mi decaído ánimo.

Casi desempeñé en su totalidad el papel de Richard Barthelmess en "Días Color de Grana", y luego trabajé en un papel pesado, con Clara Kimball Young, en "Ojos de Juventud".

El hecho de que me asignaran de ordinario, la caracterización de personajes malvados, circunstancia que no puedo atribuir a otra cosa sino a mi tez trigueña y a mi aspecto de extranjero, me apesadumbra profundamente, pues demasiado comprendí yo que los artistas que siempre aparecen ante el público como malvados, no logran adueñarse de sus simpatías, por más pulcro, por más noble que sea su arte, por más empeño que ponga en su trabajo. Lo cual, si no es razonable, es, sin embargo, demasiado cierto.

Después de trabajar en "Una vez para cada mujer", con Allan Holubar; en "El estadio de las Pasiones", con Katherine McDonald, regresé a Nueva York, donde desempeñé otros dos papeles "pesados" con Margaret Namara en "Momentos Robados" y Eugene O'Brien en una cinta de cuyo nombre no puedo acordarme.

Terminé esta última película un sábado y el domingo estaba ya camino de la Costa con el propósito de hacer el Julio en "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", contratado por la casa Metro.

Aunque June Mathis no había tenido oportunidad de apreciar en justicia la calidad de mi trabajo, pues sólo me había visto representando un papel que hice a marcha martillo, sin el menor interés artístico, me favoreció encomendándome la parte de Julio por tenerlo decidido así desde mucho tiempo antes. El resonante triunfo que obtuvo la película es tan de actualidad que no vale la pena comentarlo.

La producción de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, marca la iniciación de mi carrera de triunfos.

Después, el contrato con la Paramount para trabajar en la obra de George Miford, "El Sheik", con Agnes Ayres; en "Moran de la Señora Letty" con Dorothy Dalton, y en mi último trabajo como hombre diligente, la película de Gloria Swanson, "Más Allá de la Roca" por Elinor Glyn.

Ya era, pues, una estrella de la Paramount.

Se ha dicho que mi trabajo en la pantalla tiene un marcado ma-

triz de exotismo; lo cual es cierto aunque perfectamente explicable.

A despecho de cuantos comentarios puedan formularse sobre mi arte, tengo la convicción de que, en todas mis caracterizaciones, la naturalidad ha prevalecido sobre todo otro motivo de inspiración o de emocionalidad artísticas.

Mis preferencias en arte y literatura son las peculiares a mi linaje, a mi raza. Lo bello tiene para mí en todas sus manifestaciones, una extraña seducción. Aún los arabescos me encantan.

Y a fe que yo sería un ser de excepción, un caso raro, si no se dieran en mí tales aficiones artísticas. Porque Italia, y, por manera especial, la región de la cual procedo, es una tierra donde, en todos los aspectos de la vida asoma la sensibilidad romántica, palpita un cordial latido de legendaria poesía, una tierra fecunda en su historia, mina de oro de tradiciones, y, sobre todo, famosa por su arte y por sus artistas.

El país amplio, densamente poblado, ofrece en pintoresca contraposición, junto a la santidad, la frivolidad, junto a la riqueza ostentosa, la más sórdida pobreza.

Ah! Qué bueno si cuando se extingan mis días se extinguiera también con ellos la mala impresión que mis defectos hayan producido, y sólo subsistiera vivo siempre en la memoria de todos, el recuerdo de lo que en mí hay de artista...

Junio—Junio del 1923 el mes del amor, del corazón.

He aquí que mi ensueño cobra proporciones de palpable realidad.

Regreso a mi hogar. A sentir de nuevo la grata caricia del aura de la tierra madre. A ver otra vez a mis contreráneos. A saberme nuevamente entre los míos.

Ambicioné fama, riquezas, amor. Los posco.

A ratos, con mucha cautela no me sorprenden mi ingenuidad, me doy un pellizco, como en los cuentos de hadas, para convencerme de que no estoy durmiendo, de que toda esta palpación de vida que siento a mi alrededor no es un vano sueño.

El día que desembarqué en América tuve el presentimiento de este regreso glorioso.

Cuando Natacha y yo nos casamos en México, antes que se interpusieran en nuestro camino ciertas dificultades, proyectamos un viaje como éste para empre-

derlo no bien llegáramos a Nueva York. Pero aunque todo, hasta el pasaporte, lo teníamos dispuesto, las contrariedades que entonces se suscitaron, vinieron a malograr nuestro viaje.

LA DULZURA DE SENTIRSE NIÑO

Ahora vamos hacia Italia, sin embargo. Ahora sí que vamos en verdad.

Natcha y yo nos sentimos niños.

Sentados en cualquier parte, entrelazadas las acariciantes manos, nos miramos largamente, en éxtasis.

"Cuando estemos en Londres—digo rompiendo el silencio—haremos tal cosa". "Y cuando estemos en París—interrumpe ella—haremos tal otra".

Y cuando estemos en Italia—balbuceo yo con las palabras tembientes de cálida emoción, te enseñaré muchas cosas. Te enseñaré la calle donde jugaba de niño, el cuarto donde nací, el sagrado recinto donde yacer los restos de mi padre, junto al sepulcro de mi buena madre. Y conocerás mis hermanos y los niños que compartían mi felicidad en los alegres días de la infancia. En el encanto de las tranquilas noches de Italia reviviré los días idos, acariciaré en el recuerdo las ilusiones de la adolescencia ensoñadora, evocaré el pasado lejano, a lo largo de su devenir hasta convertirse en este glorioso presente que hoy nos sorrie.

DE LA ENSOÑACION A LA REALIDAD

La voz de Natacha viene a sacarme de mis ensoñaciones para recordarme los detalles del viaje, pasaportes, equipaje, despedidas. Todo ese insoportable expediente que precede inevitablemente, fatalmente, a un viaje largo.

Mañana iré a visar los pasaportes.

Mañana partiremos.

Todo está dispuesto. Sólo nos detuvimos diez minutos en el departamento de pasaportes. El fotógrafo que me hizo el retrato para el pasaporte me dijo con un sí es no es de halagadora intención: "Para mí es una gran satisfacción. Sr. Valentino... Espero que mi trabajo no le desagrade".

En muchos otros retratos he salido de mejor ver que en aquel, pero me satisfizo, sin saber la causa, profundamente.

No compré nada para el viaje.

Resolví proveerme de ropa en Londres.

Vestirme en Londres era otro de los deseos cuya realización había estado hasta entonces posponiéndome bien que mal de mi grado, de día en día.

ECONOMIA DOMESTICA APLICADA

Además, y a pesar de cuanto digan en su abono los comerciantes americanos, la ropa es más barata en Londres que en los Estados Unidos. Tanto es así que hasta una estrella del cinema se dá cuenta de esa circunstancia.

Natcha, claro está, piensa en París cuando de comprar ropa se trata.

Confésemoslo de una vez. La sobreexcitación que me producen estos preparativos para el viaje es de tal suerte desconcertante que no acierto a hacer nada con tino. Todo lo empiezo para dejarlo a poco, inconscientemente, inacabado. Decididamente estoy atolondrado, lamentablemente atolondrado.

Si tengo ahora sensaciones son, para mí, en absoluto imperceptibles. Nos vamos por la mañana en el Aquitania y no me acabo de dar cabal cuenta de ello. Aunque he estado completamente inactivo, un incurable cansancio me abate, un cansancio que a falta de mejor explicación atribuyo al exceso de trabajo a que me he entregado durante los últimos años. En verdad: necesito descansar.

En el inmenso océano, bajo el cielo limpio y claro, no seré a fé Valentino, el actor de universal nombradía, sino, simplemente, un soñador más que, cansado, quiere acogerse al tibio regazo del hogar para acallar en la serena paz doméstica el rumorear inquieto de sus pensamientos.

Natacha me pregunta intrigada por la peculiar disposición espiritual que se transparenta en mis actuaciones: Estás emocionado, Rudy? A lo que yo respondo, imbecilando una contestación al azar: "No sé. Creo que no siento nada... Qué se yo...!"

LA INTUICION FEMENINA

Natacha se burla de mí, pero, cordialmente, comprende la crisis espiritual por que atravieso. Las mujeres son, evidentemente, seres de clara, pronta intuición.

Cierro la maleta que he preparado en último término y torno a abrirla de nuevo para dispersar febrilmente su contenido sobre la alfombra. Sólo he comprado unas cuantas cámaras para registrar gráficamente los más menudos detalles del viaje.

Natacha me reconviene por haber comprado costosas 'Graflex' y otras cámaras de precios fabulosos y complicado mecanismo en vez de un equipaje más reducido y de menos precio.

Y comenta jocosamente que yo siempre tomo dos o tres fotografías en una misma placa.

"Profesas teorías radicalmente futuristas en "materia" de fotografía" me dice con una coquetona sonrisa en sus labios invitantes al beso.

Pero yo me siento feliz. Y me conceptúo un fotógrafo tan hábil como el que más.

(Continuará en el número próximo)

Vicio final

—G—

—Cuál es el colmo del vicio?— preguntaba Luis Galdós:

—Es presentársele a Dios bien borracho el día del juicio.

Soto Borda.

Con las Compañías de Vapores

Hemos tenido conocimiento de que la LAVANDERIA A VAPOR "LA ESPERANZA" ha dirigido una circular a todos los agentes de Compañías de vapores establecidas en Panamá, Colón y Zona del Canal, ofreciéndoles una reducción de 15% en los precios de lavado, sobre la tarifa vigente en ésta y demás Lavanderías establecidas en el Istmo. Es de suponerse que los vapores que cruzan el Canal y tienen necesidad de lavar su ropa, aprovechen esta grande oportunidad de economizarse ese 15% en sus gastos de lavado. La LAVANDERIA "LA ESPERANZA" ofrece, además, hacer por su cuenta todos los gastos de transporte que ocasione el recibo y entrega de la ropa en los puertos de Balboa y Cristóbal, incluyendo los gastos de transporte en el Ferrocarril, de estos puertos a Panamá y viceversa. Esta Empresa es una de las Compañías más antiguas del Istmo, y por su eficiencia, puntualidad y responsabilidad en el trabajo, se ha conquistado uno de los puestos más prominentes entre las empresas nacionales. Es, pues, indudable que los agentes de vapores no vacilarán en ayudar, económicamente hablando, a las compañías que representan, protegiendo al mismo tiempo la industria nacional en cambio de un servicio esmerado.

AL MARGEN DEL DEPORTE

Resultados de recientes encuentros de boxeo

Young Stribling venció por decisión a Battling Levinsky, ex-campeón mundial de peso semi-pesado, en una pelea a 10 rounds en Des Moines.

Billy Humphries venció por puntos a Le Perfetti, en un encuentro a 10 rounds, en Nueva York.

Tiger Flowers batió por puntos a Eddie Hufmann, en una lucha a 10 periodos, desarrollada en Chicago.

Ray Miller, de Canadá, se anotó un knock-out sobre Jackie Snyder, en el primer acto de un encuentro pactado a 10, en Chicago.

Dativo Fuentes, cubano, venció a Bud Seymour, por decisión, en el match realizado a 10 etapas, en Tampa, Florida.

Tony Canzoreni ganó una decisión sobre Andre Routis, francés, en 10 asaltos, realizados en Nueva York.

Johnny Adams derrotó a Tommy O'Erien, en 10 asaltos de un combate librado en Los Angeles, California.

Jimmy Delaney venció a Johnny Risko, por puntos, en un encuentro a 10 rounds, realizado en Minneapolis.

Tommy Herman se impuso por decisión a Mike Ballerino, ex-campeón del peso junior light, a quien venció en 10 rounds del bout sostenido en Filadelfia.

Benrat Wright derrotó a Duke Horn, por puntos, en una pelea celebrada en Minneapolis.

Johnny Farr venció a Johnny Datto, por decisión, en 12 actos, en Cleveland.

Sammy Mandell fue el vencedor en su pelea a 10 rounds con Jack Duffy, que tuvo lugar en Toledo, Ohio.

Armando Schakels batió por puntos a Kewpie Trimble, en 10 rounds, en Tampa, Florida.

Jack Beaseley ganó a Jake Killrairie, en un encuentro a 6 vueltas celebrado en Sacramento, California.

George Godfrey batió por knock-out técnico a Lari Gains, en el sexto episodio de una pelea pactada a 10, en Buffalo.

Armand Emmanuel batió a Fred Sullivan, en una pelea a 6 vueltas, celebrada en Oakland.

En el mismo programa Bob McIntire venció a Joe Roche, en 6 asaltos, por puntos.

Paul De Hate batió a Paul Demsky, por decisión, en un encuentro a 10 asaltos, en Hollywood, California.

Jack Ropper, derrotó a Frank Williams, a los puntos, en 10 rounds, en Hollywood.

Teddy Makagon y Jack Thompson empataron a los 10 rounds, en su pelea celebrada en Oakland, California.

Johnny Farr batió a Bikky Harikdm por decisión, en 10 asaltos, en su bout celebrado en Cleveland.

Rocky Smith venció a Vicent Forione, en 10 rounds, del match que sostuvieron en Nueva York.

Harr Forbes ganó por k.o. en el 5o. acto a Bobby Hugues, en su pelea realizada en Chicago.

Jack Atell venció a Jimmy Cinley, por decisión, en 10 asaltos, en Santa Rosa, California.

Roy Cliffe y Jimmy Darcy terminaron en empate tras 10 rounds reñidos, en Oakland.

Nat Lawyer ganó a Benny Gould por decisión en 10 rounds, en N. York.

Teddy Balock, inglés, derrotó a Ralph Nischiem en 10 vueltas, del match celebrado en N. York.

Sammy Vogel batió por puntos a Billy White, en un match a 10 rounds, celebrado en Chicago.

—POR CORNER KICK—

La gran parada deportiva del sábado

El 11 de los corrientes es el día fijado para la gran parada de los clubs deportivos de la capital, que se reunirán en el Parque Istmeño y desfilarán por las principales calles de la capital, luciendo sus uniformes y precedidos por la Banda Republicana y la del Hospicio de Huérfanos. Tiene por objeto este desfile colocar entre el público los bonos emitidos para la construcción del amplio campo de deportes, de que dimos cuenta anteriormente y el cual se levantará de acuerdo con los planos presentados por el arquitecto señor Wright y que han merecido la aprobación de los miembros de la junta pro-stadium, señores Ramón Arosemena, Enoch Adames, Antonio Díaz, Aníbal Ríos y M. M.

Alba y el concepto favorable del Departamento de Ingeniería de la Zona del Canal.

Los bonos tendrán un valor de B. 1, 2, 5 y 10 Balboas y muchos comerciantes y hombres de negocios de la plaza han ofrecido su concurso, esperándose, por lo tanto, que la venta de aquéllos tendrá un éxito rotundo.

El stadium tendrá una extensión superficial de treinta mil metros cuadrados y podrá contener cómodamente cinco mil personas. Simultáneamente podrán jugarse once juegos diferentes y tendrá un track para carreras de a pie. Su costo ha sido calculado en la suma de B. 50.000 y será el primero en su clase en Centro y Suramérica.

—G—

Los diez acontecimientos más notables de la pasada temporada de baseball

Revisados todos los 'records' baseboleros establecidos en la última temporada de baseball celebrada por las Ligas Mayores en los Estados Unidos, se ha llegado a la conclusión de que los diez acontecimientos más notables de la 'season', son los siguientes:

- 1.—George Burns, del Cleveland, establece un nuevo record de 'tubeyes', con 64 en la temporada.
- 2.—Ted Lyons del Chicago White Sox, pitched un juego de cero hits, cero carreras.
- 3.—Jacques Fournier, del Brooklyn, batea tres jonrones en un juego.
- 4.—Los Clubs de Chicago establecen un nuevo record de 'double-plays' en la Liga Nacional.
- 5.—Los Clubs de Chicago establecen un nuevo record en la Liga Nacional para asistencias reali-

zadas en un juego.

6.—Los Cardenales rompen con su vieja tradición, y ganan el campeonato de la Liga Nacional, y más tarde el del mundo, derrotando a los New Yorks Yankee.

7.—Ty Cobb, del Detroit, rompe todos los 'records' existentes, al batear 300 o más en 21 temporadas consecutivas.

8.—Paul Wanner, del Pittsburgh, batea en un desafío seis hits en seis viajes al 'home - plate'. Empató el record de las mayores.

9.—El 'catcher' Mc Curdy, del Chicago White Sox, batea de hit diez veces seguidas, faltándole solamente una para igualar el record mundial.

10.—Max Bishop, de Filadelfia, rompió su propio record para mayor número de juegos sin cometer errores en la segunda base.

Ruby Goldstein noqueó a Mickey Traveres en el primer episodio de un bout pactado a 10, en N. York.

Benny Gale ganó por puntos a Harry Martinez, en una pelea a 10 rounds en Nueva York.

La estación de golf en Florida se abrirá el 17 de enero próximo, con el torneo anual de medio invierno (Midwinter Tournament). Se jugarán 22 torneos más.

Lea siempre "Gráfico"

Próximos encuentros de boxeo

David Abad (Toneta), vs. Archie Bell— 6 rounds en N. York —Diciembre 4.—

Ted Morgan vs. Phil McGraw, por el campeonato mundial del peso semi-ligero—11 asaltos en Nueva York.—Enero 14.

Fidel La Barba vs. Delos Williams 10 asaltos en Los Angeles —Diciembre 7.

Fidel La Barba vs. Elky Clark —15 asaltos por el campeonato mundial del peso mínimo, en Nueva York.—Enero 7.

Charley Phil Roseberg vs. Bushy Graham—15 asaltos por el campeonato mundial del peso gallo—15 asaltos en Nueva York —Enero 17.

Jack Delaney vs. Paul Berlenbach, por el campeonato mundial del peso ligero—pesado 15 asaltos en Nueva York—Enero de 1 a 27.

Walter A. Taber realizó una hazaña más difícil que la del Canal de la Mancha

Walter A. Taber, nadador de San Bernardino, California, ha realizado sin novedad el cruce a nado desde Avalon, Isla Catalina, a la tierra firme del Pacífico, según el nadador y tres compañeros suyos.

Las autoridades de Huntington Beach están comprobando las informaciones que han recibido con el fin de determinar si Taber cruzó el canal, brazo de mar más difícil de atravesar que el Canal de la Mancha. Taber dice que realizó el cruce en menos de 14 horas.

Los seis mejores jugadores de ajedrez

A partir del día primero de marzo se efectuará un gran torneo internacional de maestros de ajedrez en Nueva York. Se limitará a los 6 maestros del ajedrez, y para el efecto se ha invitado a José Raúl Capablanca, Frank J. Marshall, Alexander Alekhine, A. Nimzowitch, E. D. Bugojugow y I. Vidmar. En la lista de reserva se hallan Rudolph Spielmann, Dr. S. Tartakower, y Richard Retti. El torneo durará cuatro semanas. Existe el propósito de poner a jugar el ganador con el campeón José Raúl Capablanca, o al que termine en segundo lugar, si Capablanca queda en primer puesto.

Los deportes de mañana

Baseball.— Fuerza y Luz vs. All Stars, en el Estadio de Balboa, a las 9 a. m.

Football.— Nacional vs. Tigres, a las 3 de la tarde en el Instituto; Bellavista vs. Borinquen, a las 2 p.m.— en el mismo cuadro — Invencibles vs. La Boca, en La Boca a las 9 a.m.

Notas de sport

El Hockey se ha convertido en el deporte nacional del Canadá.

La temporada mas grande de rugby que ha habido en Estados Unidos ha sido la de 1927.

Una hora y cuarenta minutos es el promedio de duración de los juegos de baseball en las ligas mayores de Estados Unidos.

La temporada de basketball de Missouri comenzará el 7 de enero próximo.

BANCO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: **B.1.400.938.92**

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

Los cigarrillos Camel son elaborados al gusto del fumador



NO HAY OTRO CIGARRILLO QUE SATISFAGA EL GUSTO de tantos millones de fumadores. Sólo el Camel puede satisfacer el gusto del que exige lo mejor, puesto que los cigarrillos Camel están hechos con los mejores tabacos que se cultivan, mezclados con una maestría que se encuentra sólo en los cigarrillos Camel.

LOS CIGARRILLOS CAMEL LE DEJARAN CONTENTO, porque nunca cansan el gusto ni dejan mal sabor en la boca, Encienda un Camel y se convencerá de que fuma lo mejor.

GRACIAS A SU CALIDAD SUPREMA, no ha habido nunca un cigarrillo cuya popularidad pueda siquiera compararse con la del Camel. Los cigarrillos Camel son los favoritos del mundo entero. . . La preferencia decidida de los fumadores ha hecho que el Camel sea el cigarrillo de mayores ventas que se haya conocido.

EN LOS CIGARRILLOS CAMEL ENCONTRARA UD. la verdadera delicia de fumar los tabacos más selectos del mundo, mezclados a la perfección. No pierda tiempo, sepa lo que es fumar el cigarrillo más suave y aromático que se haya elaborado . . . "FUME UD. UN CAMEL!"

1926

49-ML.

R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C., E. U. A.

Lectura Semintuitiva

—G—

Tal sería, a mi juicio, la denominación que correspondería a un nuevo procedimiento sugerido por asiduas observaciones, destinado a facilitar la lectura, permitiendo abarcar el mayor conjunto de palabras u oraciones con el menor esfuerzo visual posible. Por el momento, el sistema semintuitivo de lectura sólo tendría aplicación gráfica en la imprenta, utilizando los signos y caracteres de la escritura occidental o latina. Consiste el experimento en poder leer a simple golpe de ojo una cláusula o período, colocando las palabras de arriba abajo, es decir, verticalmente, en lugar de la escritura horizontal, q' fatiga la vista por el esfuerzo óptico que supone recorrer los renglones de derecha a izquierda, como sucede con el actual sistema.

La formación de los órganos visuales en la especie humana indica claramente una propensión natural de la mirada a abarcar el conjunto de cosas u objetos al primer golpe de vista, considerando aquéllas y éstos de arriba hacia abajo, en sentido vertical antes que horizontal. En mi concepto, la escritura ideal es la que emplean los chinos, dado que realizan simultáneamente, con la ventaja expresiva de sus signos que interpretan aisladamente palabras, oraciones y hasta ideas, la facilidad de la lectura por su colocación de arriba abajo, que permite traducir esos caracteres representativos de voces o sonidos sin necesidad de mirar de un lado a otro, y será por eso que la China es el pueblo donde más se lee.

Nuestro alfabeto no posee la infinita variedad de caracteres que se encuentran en la escritura china; pero con las letras que forman palabras, y las palabras que expresan ideas, es fácil aplicar análogo procedimiento de colocación para su mejor lectura.

La moderna pedagogía ha desechado la enseñanza del silabeo para la combinación de las palabras. El niño aprende en la escuela de primeras letras según los métodos subjetivos, sin desarticular en sí las voces, es decir, abarcando el conjunto de signos que forman el vocablo para producir el correspondiente sonido.

Tal vez este principio sea la base del nuevo sistema de lectura vertical, que simplifica el esfuerzo de atención y facilita la lectura.

He aquí el ejemplo:

Como	seis
podrá	palabras
notarse,	sin
para	la
leer	menor
las	fatiga
siguientes	visual.
cláusulas	Es
no	cierto
hace	que
falta	se
realizar	desperdicia
esfuerzo	más
visual	papel:
ninguno.	pero
Todas	buscando
las	caracteres
palabras	apretados
aisladas	y
se	(abrev.)
destacan	alguna
claramente	palabra
a	demasiado
simple	larga
vista;	como
y	esta
acostumbrando	entre
ésta,	paréntesis
pueden	podría
leerse	subsannarse
grupos	en
de	parte
cuatro	este
o	inconv.

Gaspar Espadafora.

Lea "Gráfico"

Evansiones célebres

—POR F. BERNARD—

Aristoménes, General de Mesenia

(Hacia el año 684 antes de J. C.)

Aristoménes, general de los mesenios, antiguo pueblo de Grecia, en la Morea, sublevó su país contra Esparta el año 684 antes de J. C., auxiliado por los pueblos de Argos, de Elida y de Siciona. En una sangrienta batalla contra los Lacedemonios, muy superiores en número, y mandados por los dos reyes de Esparta, recibió defendiéndose con valor, numerosas heridas, que le dejaron por muerto en el campo de batalla. Reconociendo por sus enemigos y viendo que aun daba signos de vida, fue recogido y conducido a Esparta con cincuenta de sus compañeros. Allí se resolvió precipitarlos en la Coeada, abismo insondable y sin salida donde acostumbraban arrojar a los condenados a muerte. Llevóse a efecto esta ejecución horrible, pero en esta ocasión como en tantas otras, algún dios intervino sin duda en favor del héroe Aristoménes, pues de sus cincuenta compañeros que murieron en la caída, él solo se salvó como por milagro. Los que refieren las proezas de este célebre general, que tantos días de luto dió a Esparta, atribuyen en efecto su salvación a un dios, y los más entusiastas añaden que un águila, abatiéndose de repente al tiempo de su caída, extendió sus alas y le sostuvo hasta el fondo del precipicio. Pero este incidente, sea sobrenatural, como lo pretenden sus contemporáneos, sea debido a una casualidad feliz, no hubiera servido más que a prolongar la agonía de Aristoménes, si esta intervención milagrosa no se hubiera manifestado de otra manera. En efecto, el Coeada, sima corta-

da a pico, que penetra verticalmente en las entrañas de la tierra, no presenta salida alguna, ni es posible escalar sus paredes escarpadas. Aristoménes, detenido un momento por las ramas de algunos arbustos que crecían en los intersticios de las rocas, cayó al fin al fondo, y quedó extendido envuelto en su manto, esperando su última hora que creía próxima. Así pasó tres días anhelando en vano la muerte. Al fin, al empezar el cuarto, creyó oír a su proximidad algún ruido, y descubriéndose el rostro, vió a la escasa claridad que penetraba en la sima, una zorra que se acercaba a los cadáveres. Naturalmente comprendió de seguida que aquel animal no podía haber penetrado en el Coeada sino por alguna salida oculta que, más o menos lejana, debía de existir sin duda. Fortificado en este raciocinio, esperó que la zorra llegase a su alcance, y cogiéndola con una mano, le presentó con la otra su clámide para defenderse de sus mordeduras y así la fue siguiendo por entre las rocas y senderos tortuosos del precipicio. Al cabo de una larga y fatigosa carrera, descubrió en fin una estrecha abertura por donde penetraba la luz, y entonces soltó el animal que se lanzó por ella y desapareció. Aristoménes ensanchó con sus manos la salida de la caverna, logró salir de ella, y se reunió a sus conciudadanos.

Esta evasión de la Coeada fue considerada como una prueba manifiesta de la protección de los dioses.

(Pausanias, "Descripción de la Grecia.")

Manos blancas y manos negras

Como todos los grandes caracteres, era San Martín magnánimo y generoso.

Cuéntase que cuando el capitán general de Chile, Marcó del Pont, recibió el oficio de gran capitán de los Andes comunicándole la declaratoria de la independencia argentina, al entregar al ingeniero Alvarez Condarco la contesatción correspondiente, exclamó:

—Yo firmo con mano blanca, no como la de su general, que es negra.

Más tarde, al saber que el ejército libertador había penetrado en territorio chileno, puso a precio la cabeza del general patriota.

Triunfantes los argentinos en Chacabuco, el mandatario realista

abandonó la capital, con el propósito de embarcarse en Valparaíso, siendo hecho prisionero antes de realizar su intento.

Llegado a presencia del general patriota, éste le recibió en pie y con amabilidad suma, tendiéndole amistosamente la mano mientras le decía, con semblante risueño y acento afectuoso:

—Oh, señor general! Venga esa blanca mano!

En seguida lo introdujo en su gabinete de trabajo y conferenció largamente con él.

Esta fue toda su venganza contra quien había hecho quemar sus comunicaciones por mano del verdugo y puesto a precio su cabeza.

No se ha Visto Demostración Igual

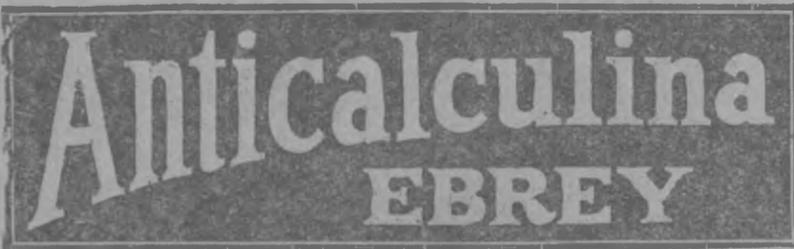
Por Centenares Lueven los Testimonios de Personas Curadas

"Anticalculina Ebrey es la gran medicina descubierta para salvar a la humanidad. Hacía tiempo que sufría de dolor en las caderas, frecuencias en hacer aguas. De momento me atacó un agudo dolor a la cintura, y escasamente llegué a mi casa, tuve un desmayo. Los médicos me dijeron que tenía piedra en la vejiga. Como me fue recetada la Anticalculina Ebrey y no la encontré en las boticas de aquí, me fui a la capital y compré un frasco en la Botica Francesa. A los cuatro

días de tomarla, ya sentí un cambio radical, y hoy que escribo la presente (ocho días después) me encuentro completamente bien, sin ningún dolor. Me he convertido en un buen propagandista de la grandiosa medicina Anticalculina Ebrey, tan eficaz para curar el mal de riñones. Soy agricultor, de 48 años, soltero, y los autorizo a publicar este testimonio".

Juan Morales Valverde.

San Rafael de Desamparados, Costa Rica.



El gran remedio para los riñones, vejiga e hígado. Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orignar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus, sangre. Disuelve las piedras de la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espalda, lumbago, hinchazones, ictericia.

ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, pa-

ra tomarse, alternando un día las pastillas, y al siguiente día la AITICALCULINA EBREY líquida: farmacéuticos y millares de curados la recomiendan.

Si necesita usted un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades de los riñones, vejiga e hígado, le será remitido gratuitamente. Dirijase a:

EBREY CHEMICAL WORKS, P. O. Box, 972, TAMPA, Florida, U. S. A.

INVENTE ALGO

Los inventores en embrión que pudieran haber alimentado el temor de que con la aparición de la radiotelefonía y la radiofotografía no queda nada que valga la pena de romperse la cabeza para inventar, pueden ponerse a trabajar en lo siguiente, especialmente solicitado por el Instituto de Patentes de Inglaterra:

1. Un objeto flexible, que pueda amoldarse a gusto del consumidor.

2. Franela que no encoja al lavarse.

3. Un tipo de aeroplano silencioso. Una pipa de tabaco que sea fácil de limpiar.

4. Señal perfeccionada para ser empleada en los días de niebla.

5. Una bebida sin alcohol que tenga gusto "a algo" y que se conserve durante tiempo indefinido.

La lista es mucho más larga; pero además de élla, numerosas fábricas inglesas piden otras cosas tan raras como las numeradas, por las cuales declaran que pagarán una fortuna.

Hombre honrado

ELLA, *anegada en llanto*.—Qué desgracia, Florián! Papá está arruinado!

EL, *consternado*.—Es posible, Anita?

ELLA.—Sí, bien mío! Lo está por completo!

EL, *recobrándose*.—Siendo así, no le arrebataré el único tesoro que me queda: tu amor filial.

ELLA, *desesperada*.—Florián!

EL, *muy tranquilo*.—Dile, Anita, que sacrifico mi dicha a la suya. Tu papá me concedió espontáneamente tu mano. No seré menos generoso que él, se la devuelvo!

Los más insolentes en la prosperidad son en la adversidad los más débiles y cobardes; doblan la cerviz en faltándoles la autoridad, y se les ve abatidos como se les conoció soberbios; en un momento pasan de un extremo a otro.—Fenelón.

UN HOMBRE DE SUERTE

El capitán del ejército finlandés Ting August Kempí declara que él es el único hombre que después de haber sido víctima de los carteristas parisinos, ha resultado más rico.

M. Kempí paseaba por uno de los suburbios de la capital de Francia y se detuvo ante el kiosco de una librería. Al retirarse vió una cartera en el suelo. La examinó y se percató de que era la suya.

Los 200 francos que contenía, se habían evaporado, al parecer, pues después de escudriñarla detenidamente y de "bolsillear" durante varios minutos, no pudo localizarlos en parte alguna.

Consolándose a sí mismo con la insignificancia de la pérdida, M. Kempí se detuvo por breves momentos, para examinar los rostros de varias personas que le rodeaban y ver si descubría el carterista. Instintivamente siguió palpándose los bolsillos y advirtió que en el derecho del pantalón, tenía un objeto extraño.

Su sorpresa no conoció límites, cuando al sacarlo observó que era un precioso anillo de diamantes, el cual indudablemente se había desprendido del dedo del carterista, mientras hacía limpia general.

Convencido de que su propietario no se presentaría a reclamarlo, procedió a venderlo pocos minutos después. La alhaja pasó a manos de un joyero experto, mediante la entrega de 10.000 francos.

El capitán finlandés que por falta de fondos no se había atrevido a realizar una extensa tournée por toda Francia proyecta ahora llevarla a cabo y visitará además las principales ciudades de Italia.

Andaluzada

Un andaluz refiere la historia de sus campañas:

—En aquella tremenda jornada, —dice— perdimos a nuestro capitán, al que arrancó la cabeza una bala de cañón. Aún tengo en la memoria sus últimas palabras:

"Entiérrenme ustedes aquí mismo, donde he muerto".

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y dolores estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SANSON EL GUILLOTINADOR

—G—

En París se ha conmemorado el aniversario de la muerte de Charles Henri Sanson, famoso verdugo del reinado del terror, el primero que manejó la guillotina. Bajo su diestra mano, entre 10 de junio y 5 de agosto de 1794, rodaron por los suelos 1.300 cabezas de nobles, de sabios, de bien amados personajes y de débiles políticos en la orgía de sangre que atravesó Francia. En el período revolucionario hubo, en París únicamente, 3.918 ejecuciones. Todas las clases alimentaron la guillotina, desde el rey y la reina al más insípido de los revolucionarios. Por último, Robespierre y siete de los líderes terroristas fueron ejecutados en 24 horas, siguiéndoles sus pasos en la guillotina tres días después 105 de sus más ardientes seguidores, con lo que se puso dramático fin a la época terrorista.

Todas estas cabezas fueron desprendidas de sus troncos bajo la dirección de Sanson, que pertenecía a una familia de verdugos, el primero de los cuales ocupó su puesto en 1688 reinando Luis XIV.

EL CISCO DE HOY

—G—

"Murió en Chicago John Hinton, de ciento treinta años. Enviudó hace treinta años y hace nueve contrajo segundas nupcias. En su entierro estuvieron su hijo mayor, de 90 años, y el menor, de 7".

(Associated Press.)

Es un bellissimo caso de longevidad este de los ciento treinta años de edad. Pero es un caso más bello y raro, tal vez, el del hijo de siete años del matusalem. Caramba con el viejito! Volverse a casar habiendo ya traspasado el siglo de edad! Pero lo que más merece toda admiración es el haberse portado como un garafón. Viejitos pechilanudos conozco yo mil que se van tras las chicas de cuerpo gentil. Pero nunca he conocido uno que sea tal ni que tenga los redaños de este carcamal. Cuando en el Día del Juicio nos ordene Dios: —Cada hijo con su padre!— ay qué confusión! Ese niño de siete años, teniendo el papá ciento treinta ¿del viejito no se apartará? Aunque, para que ese chico sea del señor del siglo y pico, milita una gran razón. La que decía el baturra a quien bromas un amigo una vez le daba porque hacía ¡mú! —Chiquío ¿que er crío es ajeno? Que te calles ya! Si nació en casa, pos mío es, y no va más! Si tu vaca, la pintada, da un becerro, a ver: si es tuva, maño, la vaca ¿er crío de quién?

Juan Pérez.

En el hotel

—G—

El huésped.—Vea usted esta pulga que he encontrado en mi cama!

El mozo.—Qué suerte tiene el señor! . . . A mí me pican todas las noches y todavía no he podido cazar ninguna! . . .

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing & Refrigerating Company

LA PROCEDENCIA DEL "DON"

—G—

Este título, tan vulgar en nuestros días, tan desconsideradamente usado, tiene un origen honorabilísimo. Se usó en sus principios como símbolo de la más alta jerarquía. "Don" fue Pelayo cuando derrotó a los sarracenos en Covadogña; "don" fue Cristóbal Colón por haber descubierto el Nuevo Mundo...

Tan distinguido tratamiento en el transcurso de los años y de los siglos, ha sufrido diversas alternativas; unas veces tuvo el honor de llegar hasta las mansiones celestes; otras, en cambio, llegó a ser signo de oprobio y menoscupio.

El primer personaje a quien la historia le concede el honorífico título es el último rey que tuvo la España gótica.

Nadie puede afirmar si el "don" lo usaba Rodrigo o si ha sido mero capricho de algún historiador antiguo anteponele al nombre del infortunado rey. Lo cierto es que todos convienen en llamarle así, y también a "don" Julián — el famoso traidor que vendió a su patria— y al rencoroso hermano de Witza, "don" O-pas.

Cada historiador hace curiosas observaciones sobre el asunto; ninguno cree que el último rey godo usara el "don" y es lo más probable que así fuera, ya que todos los anteriores monarcas, a contar desde Recaredo, usaban el título "Flavio."

No obstante, ni los historiadores antiguos ni los modernos se atreven a suprimirle tal tratamiento. ¿Por qué? "Porque lo autorizó la costumbre afirma la mayoría de ellos.

En cambio, Trelles asegura haberle sido dado por primera vez este tratamiento a Pelayo cuando reunió sus gentes para resistir a los sarracenos.

Analizando la procedencia del "don", no parece muy acertada la opinión del historiador Trelles, ya que su verdadero origen no fue anterior al siglo X.

En el mencionado siglo dos papas representantes de Dios en la Tierra, buscaron un apelativo que, separándose de los usuales, estuviera en consonancia en su representación y dignidad.

Dios era "Dóminus". Ellos debían buscar uno que, acercándose

al del Supremo Hacedor, demostrara a la vez modestia, humillación, ante El.

Y adoptaron "Dom", partícula de "Dóminus."

Con el "Dom" se distinguieron los papas durante mucho tiempo; pero luego pasó tal distinción a clérigos y frailes, y desliziéndose en inclinada pendiente de degeneración, llegó a aplicarse a las divinidades paganas y a ser dictado de afrenta y humillación, tanto que en España se llamaba "dor" a los judíos, en son de befa y escarnio.

Tiempo después—quizá un siglo, quizá dos—recuperó el tratamiento su dignidad perdida y llegó a ser tanto la distinción de su significado, que se remontó hasta los santos y al mismo Jesucristo.

Para demostrar lo dicho copia Lafuente los siguientes versos del poeta Gonzalo de Berceo:

"En el nombre del Padre, que fiso toda cosa, et de Don Jesuchristo, fijo de la Gloriosa."

En el siglo XV los reyes católicos, como un honor altísimo, concedieronle el "don" a Cristóbal Colón, de regreso de su primer viaje a las Indias Occidentales; y ya a partir de entonces fue generalizando su uso a tal modo que dos siglos después—y de ello dan fe Quevedo y Pellicer—era un verdadero abuso. A tanto llegó, que en 1711 Felipe V vióse obligado a dictar una ley declarando las personas que únicamente tenían derecho a usarlo; pero resultó completamente ineficaz tal medida.

Aandando el tiempo ha ido el abuso en tal progresivo aumento, que el "don" nada significa en los tiempos actuales. En estas Américas Latinas "don Fulano" es un individuo cualquiera, con tal de que le aventaje en edad al que de tal modo lo nombra.

En España para ser "don," lo único que se necesita es tener quien le escriba una carta: "Señor don..."

Y el que tiene el honor de ser así tratado es muchas veces el poeta festivo al escribir:

"Vuestro "don", señor nidalgo; es el "don" del algodón; que para tener el "don" ¡necesita tener algo!

FINGIO LA MUERTE DE SU MARIDO

—G—

Los diarios neoyorquinos comentan humorísticamente la divertida historia de la señora Edna Donning, que comunicó la defunción de su marido para cobrar los diez mil dólares del seguro de vida.

Lo más chocante del asunto es que el supuesto muerto estaba de acuerdo con su mujer y que ambos se dedicaron a gastar alegremente la cantidad percibida. Desgraciadamente, la Justicia se interesó por la suerte del señor Denning y descubrió que estaba vivo.

La señora Denning, invitada por el Tribunal a explicar su conducta, no se turbó por tan poca cosa. Declaró que había considerado dicha suma como un anticipo, pues la salud de su marido era tan precaria que su fallecimiento parecía solamente cuestión de semanas.

Apesar de lo ingenioso del argumento la señora Denning ha sido condenada a presidio, en donde meditará sobre los inconvenientes de una viudez a crédito.

JUEGOS DE PALABRAS

—G—

Si te dice un ignorante que no hay consonante a niquel, tú no le hagas caso y dí que el niquel tiene consonante.

No espere usted, doña Bruna, noticias hoy de don Jaime, que aunque dicen q' las hay, me parece que no hay ninguna.

Un roto garrote quita el "Rata" a su Rita ingrata. Le sigue en cuanto se irrita un rato la ruta Rita y reta y derrota al "Rata".

En Pinto Luis Ponte, el 'quinto' por la pintura despunta, y un puente de punta a punta pinta Ponte al punto en Uinto.

Pío Lema tiene por broma (broma que a mí me da grima) llamar cuantas viandas toma; y, a veces, sobre una loma, lame Lema loma y lima.

Estando Curro en un corro, con Ezequiel y Chicorro, dice: "Amigos, yo me escurro".

En su carro ve a Socorro y hacia el carro corre Curro.

Frente al comedor modesto de mi casa se ha propuesto Pablo Mira vender lomo, y en su mismo puésto puesto mira Mira cómo como.

—A quién quieres más, Lili? A tu madre, o a don Blas? —A mi madre porque a mí mi mamá me mima más.

Juan Pérez Zúñiga.

El hombre no debe ser amado por la mujer que se conozca superior a él; que el amor sin veneración no entusiasma; no es más que amistad.—Jorge Sand.

MENTHOLATUM

Desinfecta y sana las picaduras de insectos, irritaciones de la piel, heridas, etc. Indispensable en todo hogar

Un sheik greco-americano abandonado por sus dos esposas en Jersey City



Constantino Reginis, el "jeque griego de Jersey City, tiene su modo de conquistar a las mujeres. No obstante ser casado, es asiduo visitante de los cabarets y las fiestas sociales donde se reúnen muchachas alegres, a las que hace

sus víctimas. En una de esas fiestas conoció hace algunos meses a Helen Bucheski, flapper de 17 años, que aparece aquí en traje de baño. Se le declaró violentamente y le propuso matrimonio. Helen aceptó y se casaron en Jersey Ci-

ty. Después de tres meses de idilio sin nubes, la esposa número 1 se quejó y los detectives registraron la casa de Reginis y cargaron con él para la cárcel. Helen tuvo que regresar a casa de su madre. Reginis está en la cárcel

y va a ser juzgado pronto. Ninguna de sus esposas quiere verlo. La No. 1 dice: 'No le deseo ya más', y la No 2, Helen, agrega: 'No me importa. Es de la primera, pero ella debe hacer lo posible por recuperarlo. No se lo devolveré.'

Otra gran cantante desatando el nudo



Frieda Hempel, cantante alemana de ópera, ha pedido en los tribunales de París el divorcio de su esposo, el ricachón americano William B. Kahn de Chicago, pariente del famoso protector de la ópera, Otto H. Kahn. El millonario neoyorquino August Heckscher niega que la Hempel se esté divorciando de Kahn para casarse con él (Heckscher.)

Douglas Fairbanks en "El Pirata Negro"



Grandioso y espectacular drama que se estrenará hoy exclusivamente en "Eldorado"

La vida es sueño deleitoso en el Alamo

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.