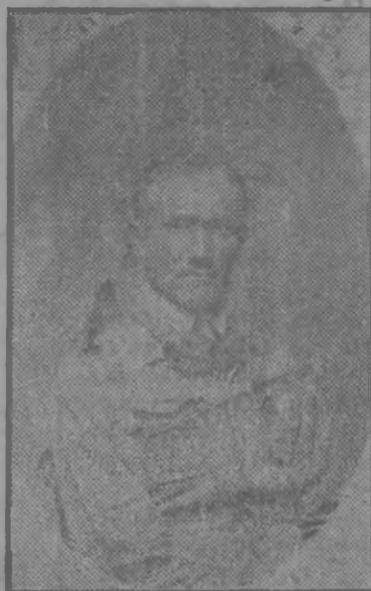


DOS BRAVOS EXPLORADORES



Señores Alejandro Brown, austriaco, y Golslob Risky, alemán, quienes el 17 de Mayo del año próximo pasado salieron de la Argentina en bicicleta y han atravesado ya las Repúblicas de Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, en un re-

corrido de más de 19,000 kilómetros y llegarán a Panamá en viaje para Centro América y Méjico para de allí seguir a Nueva York, término de su intrépida hazaña, a donde piesen llegar el 17 de Mayo del año de 1927.

INTERESANTE CASO TERATOLOGICO EN COSTA RICA.



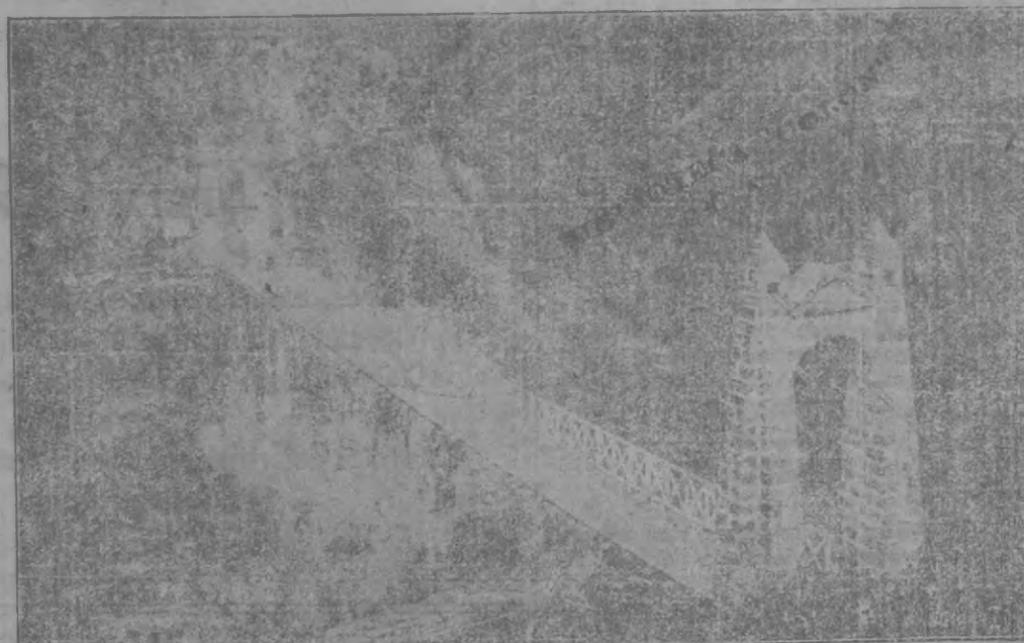
El anterior fenómeno fue dado a luz por la señora Elena Ruiz, en la provincia de Alajuela, llamando fuertemente la atención. Como se ve, estos gemelos tienen dos cabezas estrechamente unidas en la parte superior del tronco, y continúan con la estructura de un solo cuerpo aparente, con probabilidad no comprobada por examen anatómico de que la unión verdadera de ambas individualidades estuviera en la región del epigastrio. Este raro fenómeno, que ha llamado poderosamente la atención al cuerpo médico costarricense, llegó a vivir 12 horas.

EL FUEGO ES FACTOR DE PROGRESO

Modernos edificios comerciales de Medellín, Antioquia, levantados donde antes había antiguos caserones destruidos por el último fuego que azotó la parte central de la ciudad.



OBRAS PUBLICAS EN EL CAUCA



En la carretera de Pasto a Túquerres, Colombia, ha habido necesidad de vencer varios abismos y cañadas por medio de puentes. Aquí se ve el puente sobre el abismo del río Guátara.

TROMPETAZOS

Las narices de Reynaldo de Pool

—G—



Caricatura de L. C. Jiménez.

Hay narices fenomenales, como la del notable dibujante Reynaldo de Pool, que son, a la vez, un estorvo y un privilegio.

Narices no ya aquilinas sino aguadañadas . . .

Pues por su configuración, antes que al pico de un ave de rapiña se asemejan al macabro instrumento de que se vale la muerte para cortar el hilo de la existencia.

Reynaldo se cree el hombre más feliz con sus narices, cuando mira, compadecido, a los que la caprichosa naturaleza ha otorgado pingajos y cataplasmas que no son narices ni son nada.

Reynaldo no ve el lado quijotesco sino el aristocrático andamiaje de sus fosas nasales . . .

Como que han sido el distintivo de los Borbones y de Moisés el bíblico . . .

Encorvadas y deformes.

De Pool es la bondad personificada . . .

La hidalguía en su grado máximo . . .

Pero excesivamente feo.

Por la nariz . . .

Que si no fuera por ella sería no bello como un Adonis ni tampoco parecido . . . pero sí algo pasadero.

Las narices del famoso artista fotograbador huzmean, interrogan, cortan, punzan, barrenan y machacan.

Narices cimitarras . . .

Narices avaras . . .

Narices jibosas . . .

Narices longitudinales . . .

Narices hechas a todas las pestilencias que se inflan y se estiran al aspirar las cochinas emanaciones que se desprenden del ácido nítrico y del sulfuro de sodio.

Cuando estornudan atruenan . . .

Cuando respiran desatan una tempestad.

Quien las ve no las olvida, como quizás podría hacerse con el hombre a ellas adherido.

Su monstruosidad atrae, contempladas por cualquiera de los puntos cardinales . . .

Por las caras laterales, por la punta o por el caballete.

.

Nuestro estimado e inteligente amigo se va por una corta temporada a Curazao, llevándose sus narices, que constituyen su genio y su figura . . .

Y volverá, trayéndolas consigo.

Porque de Pool sin ellas no sería el artista que tanto admiramos, sino una simple medianía o una absoluta nulidad.

Al menos, él así lo cree.

Y las mira y las contempla como a las niñas de sus ojos.

Buen viaje deseamos al compañero de labores y grata permanencia en la pequeña y simpática isla, en donde abunda el pescado como en Coro el chivo y la iguana en Panamá.

Viriato.

Si has de pasar la vida con gentes superiores a tí, ármate de paciencia; sin con inferiores, ármate de humildad.—Marden.

¡Lleno de Vigor En Pocos Días!

¿No Conoce Ud. el Invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección E.B. 3104 Michigan Ave., Chicago, Ills., E.U.A., y se le enviará, gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.

LA LEYENDA DE LAS MOSCAS

—G—

Una leyenda de Silesia, que leemos en la colección de cuentos de la Silesia austriaca, refiriéndose a la creación de la mosca, dice que Nuestro Señor Jesucristo, dando un paseo acompañado de San Pedro vió un tilo, a cuya sombra un hombre descansaba holgadamente. Preguntóle el camino más pronto hasta la población próxima. El hombre, demasiado cómodo para levantarse, indicó la dirección con un flojo movimiento del pie. Entonces Jesús ordenó a San Pedro que tirara al hombre un puñado de tierra. Así lo hizo San Pedro y ¡oh milagro! las partículas se transformaron en pequeños insectos alados, que primero no tuvo otro remedio que poner en movimiento siempre más acelerado piernas y brazos y, al fin, obligóle a renunciar a su posición cómoda. Esta es la leyenda de la creación de las moscas que molestan al holgazán en forma indirecta, obligándole a salir de su inacción.

SIMBOLISMO

—G—

—Por qué ha de ser siempre representada la Victoria por una figura de mujer?

—Ay, joven! Usted pregunta eso porque todavía no se ha casado!

FRIVOLIDADES

Mi querido Don Público:

Las brisas del verano, son propicias para irse en estos días a las playas aristocráticas de Miami, o Palm Beach, pero como esto es sólo patrimonio de Mc Guinness o del Dr. de Roux, resulta que hay que conformarse con dar unas vueltas en *chiva* por Juan Díaz y Tapia, haciendo, eso sí, una patada en cualquiera de esos cabarets sabaneros, que no están comprendidos en el Decreto del señor Alcalde, y que, sin embargo, tienen buena música, cerveza fría, Sandy Cc. y diminettes del país.

El cambiar de clima es cuestión de bolsillo, es como un balancín económico que va del calor al frío, en una escala cromática y esto lo pueden hacer Raulito Espinosa, Papi Aizpuru, que puso un telegrama de Bruselas diciéndole: llegué bien y el andarín japonés, que le importa poco comer en Panamá y desayunarse en Vladivostock. Para estos tipos que todo lo pueden, resulta esto una bicocha y por eso tienen derecho para saborear las brisas vivificantes de la canícula primaveral, bajo un quitasol de seda y con media botella de coca-cola por delante.

Nosotros, los que tenemos que asfixiarnos en el grisú de las urbes, llegaremos a la vejez con los pulmones cubiertos de betún, de polvo, de confettis y de serpentinatas. Nuestro organismo, que no sufre cambios continuos, se convierte paulatinamente en una tela de araña, o en un lío sin pie ni cabeza, como el de las estampillas del doctor Neira. Con razón dicen por allí: "Maldito dinero que todo lo puedes", hasta curarle la calvicie a Capriles y el modo de andar al ex-Alcalde Fábrega. Por

algo se expresó tan bien Guillermo Valencia del vil metal, llamándolo la *bestia rubia*.

Pero volviendo a la estación seca, hay que confesar que el cuerpo necesita descanso, mucho descanso, sobre todo si se ha estropeado como el de Lucho Barria, que en diligencias y actividades carnales se caminó seguro un meridiano terrestre, consumiendo por supuesto muchos galones de combustible, pero no de aquel que recomienda Osvaldo mazclar a la gasolina. Otros cristianos han quedado como si les hubieran propinado una palera, y otros como si les hubieran pintado el mapa de Europa de la cabeza a los pies. Entre éstos se cuentan Juan Pastor Paredes, el furibundo Presidente que trajo al desfile hasta ametralladoras americanas, y el simpático Meléndez, que cree que hay superávit en caja todavía para el año entrante.

En estos tiempos precisamente es que Alfonsito Borbón corre a bañarse en San Sebastián y el doctor Porras va a Biarritz a propinarse baños de sol, no tan saludables como los del Pausilipo ciertamente, pero sí de más campanillas.

El único consuelo que les queda a muchos y a este servidor de ustedes, es colarse en la feria de Penonomé, alquilar una *chivita* baratona, ponerse un *sweter*, y aguantar polvo hasta por los ojos. Esto sin perjuicio de que se repita la proeza automovilística de Germán López, en un puente de Hebard, o en una curva irregular del transiberiano Panamá-Antón. En todo caso se le echará un remiendo a la vida.

Afectísimo,

El Bachiller Periscopio.

DE FIJO QUE SE QUEDAN SOLTEROS! . . .

—G—

La juventud masculina de Alemania ha tenido un gesto de reacción contra las llamadas "mujeres modernas".

Cansados de que los pantalones sean indistintamente emblema de la mujer y del hombre, cuando hasta hace poco lo habían sido exclusivamente del último, los jóvenes teutones han formado una "Liga contra la mujer moderna".

Hasta ahora, las actividades de dicha organización parecen haberse circunscripto a las muchachas que fuman. En la reunión inaugural de la Liga se aprobó una moción por la cual todos los afiliados se han comprometido solemnemente a no casarse jamás

con ninguna muchacha que "pite."

Pero algunos miembros, más radicales en sus procedimientos que la generalidad de sus consocios, han jurado entre sí una enmienda a esa disposición, comprometiéndose a no contraer enlace con ninguna hija de Eva que "fume, beba, use melena o se pinte los labios."

Después de lo cual es muy probable que las rubicundas y robustas compatriotas de Gretchen tengan que volver nuevamente a las anticuadas modas de las trenzas, la limonada inofensiva, los simples polvos de arroz y el ingenuo tejido de calceta . . . o resignarse a la soltería perpetua.

ALBERTO ORIOL

—PELUQUERO—

Especialista en cortes de cabellos para niñas, señoritas y señoras, en los estilos siguientes: Baby Peggy, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson, Shingle Bob, Horizontal Clubbed Bob, Príncipe Alberto y otros modelos para 1926.

Garantizo pulcritud y esmero. Precios al alcance de todos —Barbería Julio Ramos—

Calle 14 Oeste, No. 65. Frente a la Botica Santa Ana.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

ES FICCION O MILAGRO?

Una compilación de casos de santos, a los que les crece el cabello, las barbas y las uñas.—De cómo y por qué se le erigió su templo al Entierro de Ixtapalapa

Hace aproximadamente seis lustros, que unos inditos de Ixtapalapa, se encontraron en una cueva a un Santo Entierro, esto es, a un Cristo en posición horizontal.

Los inditos, con la mayor ingenuidad y buena fe tomaron aquello como un aparición, apresurándose a poner el milagroso hecho en conocimiento de las autoridades eclesiásticas del pueblo.

Estas se negaron rotundamente a creer que aquel tosco Santo hubiese sido una aparición, por más que así le juraban los inditos; pero más tarde tuvieron que rendirse ante la evidencia presentada por los mismos.

Al santo le crece pelo y barba

Los inditos, muy a menudo, soñaban que el Santo les hablaba de su deseo de que se le levantase un templo en el lugar donde fue hallado por aquéllos; pero si no obtenían del señor cura del pueblo el reconocimiento del Santo como de origen celestial, menos aún que se erigiese el templo, obra de miles de pesos.

Pero un día el Santo les afirmó, que su pelo y barba le crecerían, y como el señor cura estuviese vigilante ante este vaticinio, hubo de convencerse a la postre de que el Cristo era aparecido, y debía levantársele el templo.

Por el año de 1899, tras largas paralizaciones en la obra, se terminó un pequeño, pero bien construido templo, Meca actualmente de todos los indígenas de los contornos, quienes constantemente, y como ellos dicen "van a visitar al Señor del Santo Entierro".

Hasta hace unos tres o cuatro años, en Ixtapalapa todavía se hacía Pretorio, en el que tomaban parte los vecinos más caracterizados del lugar.

De México y contornos de Ixtapalapa, iban cada viernes santo millares de visitantes atraídos por la "pasión de bulto", la que se desarrollaba entre la parroquia del lugar a la iglesia del Santo Entierro, donde daba fin la ceremonia.

Esta era hecha tan a lo vivo, que hasta inditos revestidos de Cristo, Dimas y Gestas eran crucificados; pero por el enérgico editorial de un trotario metropolitano, condenando esa mojiganga, en bien de la propia iglesia católica y la "pasión de bulto" quedó abolida desde entonces.

Otro santo a quien le crecen barba, pelo y uñas

Hace aproximadamente media centuria, que a unos inditos otomíes que hacían el viaje de Ahualulco a la ciudad de San Luis Potosí, se les apareció un Cristo exáguo, sabe la frondosa cúpula de un viejo sauce.

Los inditos llevaron a la capital potosina noticias de la aparición del Cristo, y la mayoría de las gentes como de costumbre, se negaron a dar crédito a la historia, considerándola como una simple conseja.

Los inditos, sin embargo, no desmayaron en su intento de convencer al Obispo Barajas, a la sazón jefe de aquella Diócesis, de la veracidad de su aserto, y se afirma, que inspirados por el mismo Cristo, le ofrecieron al Nuncio y prelado una prueba máxi-

ma: que el santo tendría uñas, barba y pelo, tan largos al cabo de dos semanas, que en pro de la plástica del mismo, habría que cortárselas.

El milagro se hizo; una hermosa iglesia de piedra fue levantada, y andando el tiempo, se edificó alrededor del mismo un caserío hasta formar un pueblo, hoy llamado del Saucito, en honor del Cristo que lleva el mismo nombre, por haberse aparecido, según afirma la tradición y como hemos dicho, debajo de un viejo sauce.

Juan del Jarro

Esta historia nos lleva, por asociación de ideas, a narrar otra un tanto semejante.

Los octogenarios de San Luis Potosí recuerdan aún a un portoso que murió en olor de santidad.

Se le llama Juan del Jarro, en virtud de que caminaba por las calles potosinas con un jarro en la diestra. No era para colocar en

él la caridad de que vivía, cuanto para usarlo a menudo de desecho, pues padecía "angulia", o sea diabetes.

Juan del Jarro cultivaba el mermismo, según los incrédulos, y según los católicos, poseía el don divino de curar, dando su religiosidad extrema.

Cuando algún vecino de San Luis, que creía en él poder curativo de Juan del Jarro, sentía un dolor de muelas, una formidable lumbago o retortijones en el estómago, mandaba buscar al popular portoso.

—Juan — le decía, — quítame este dolor que me mata...

Y Juan del Jarro, siempre bondadoso, colocaba su mugrosa y arrugada mano sobre la parte dolorida del paciente, daba algunos pases, mientras rezaba un padre nuestro y, a la conclusión del mismo, el dolor había desaparecido.

Juan recibía en recompensa un par de tortillas, un alón de pollo, si lo había en casa, o un pedazo

de carne, de lo contrario, y se retiraba tan satisfecho.

Muerto Juan, en olor de santidad, según la conseja popular, fue enterrado en el Panteón del Montecillo, en fosa de primera clase y a perpetuidad, por suscripción popular.

Un medio siglo después, cuando el Ferrocarril Nacional adquirió el Camposanto para extender su patio de maniobras, se procedió a abrir las sepulturas para inhumar los restos que se encontraran en el Panteón del Saucito.

Hubo entonces verdadera expectación en San Luis por saber cómo se hallaría el cuerpo de Juan del Jarro, y se le vió a la postre perfectamente conservado y, lo que es más, él que nunca la usó, con lengua barba, y una cabellera que le daba hasta la cintura.

Se tomó esto como un milagro, dándose entonces los primeros pasos para beatificarlo; pero como estallase meses después la Revolución, y algunos de los líderes se dedicasen a fusilar santos, así fuesen de madera, se optó continuar el proceso religioso para cuando volviese la calma del país.

Un santo muy bien parecido

Podríamos citar otros muchos casos semejantes, tales como el crecimiento de barba que constantemente se nota en el señor de Chalma, y el que ha llegado a comprobarse casi científicamente en un Cristo del Monasterio de Atotonilco, cerca de San Miguel Allende, santo cuyos milagros han llegado al conocimiento de los inditos centro y sudamericanos, desde cuyos lejanos países vienen en largas peregrinaciones cada cinco años, esto es, cada vez que el año termina en cero o en cinco.

Pero queremos referirnos por ahora tan sólo, a un caso ocurrido en Ojuelos, Jalisco, y que se toma como verdaderamente milagroso.

La villa en referencia dista aproximadamente cien kilómetros de la capital potosina, y en cierta ocasión que el cura del lugar fue a aquella, adquirió un San Expedito de madera, con un traje de seda, oro y piel muy elegante y una espada centelleante por lo dorada.

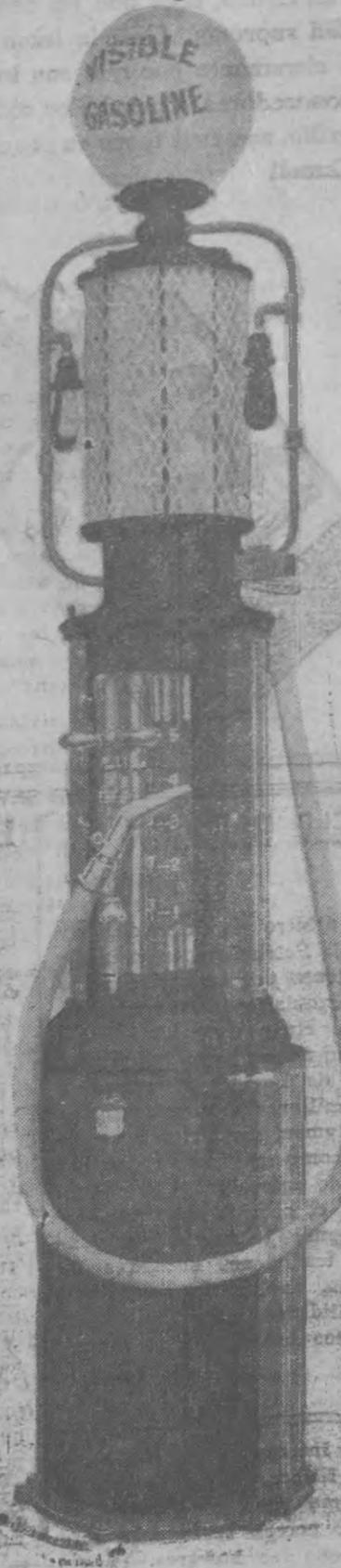
San Expedito—y de esto hace sobre treinta años,—acababa de ser canonizado y se hallaba de moda en todas las iglesias donde se le exponía.

Esto de hallarse de moda se debía, probablemente, a que San Expedito en su tiempo, debió ser un verdadero "sheick", a juzgar como lo representan sus esculturas.

Una cara de ángel, en cuerpo esbelto, con traje de guerrero romano, y mostrando unas piernas, hasta cerca del muslo, demasiado torneadas para ser de hombre.

Sea por esto, o verdaderamente por ser en extremo milagroso, es lo cierto que el sexo femenino, se dió a adorar al santo con fervor tal, que al viejecito cura le pareció en extremo sospechoso.

—Esté Santito—dijo a su compañero y sacristán,—no está con



BOMBAS AMERICANAS

visibles, de alta calidad, eléctricas y a mano, para despachar gasolina.

FUERTES, SENCILLAS, DE OPERACION ECONOMICA

Características que las distinguen de otras bombas:

VALOR

El mayor valor jamás producido en bombas para gasolina. Nunca igualadas ni superadas.

MEDIDA

La gasolina es correctamente medida en el vaso visible por medio de un tubo que la hace rebosar y que puede ajustarse al número de galones deseados.

PRONTITUD

Despachan 5 galones en 22 segundos.

CALIDAD

Son fuertes, construidas con el mejor material para que rindan el más satisfactorio y largo servicio.

SENCILLEZ

Contienen muy pocas piezas, lo que significa economía en su mantenimiento y reparación.

EXITO

Las bombas que han resistido todas las pruebas y han dado los mejores resultados en los Estados Unidos.

THE AMERICAN OIL PUMP AND TANK CO. Cincinnati, Ohio.

Boza & Compañía, Ltda.

Agentes exclusivos.

Apartado 1060. Tel. 1237.
Panamá, Rep. de Panamá.

No es posible hacer un cigarrillo mejor que el Camel

EN LOS cigarrillos Camel van concentradas la habilidad y los conocimientos de la organización tabacalera más grande del mundo. No hay otro cigarrillo que siquiera se parezca al Camel — ni es posible hacer un cigarrillo más fragante, más suave o más sabroso. Los cigarrillos Camel llevan solo los tabacos turcos y americanos más escogidos, mezclados por expertos — aun el papel es de calidad suprema, especialmente manufacturado en Francia, para el Camel. Fuera de toda duda, hasta que no pruebe Ud. un Camel, no sabrá lo que es un cigarrillo verdaderamente fino, aromático y sabroso.

Millones de fumadores conocedores de todo

el mundo saben por experiencia propia que los cigarrillos Camel nunca cansan, por mucho que se fumen. Saben que los cigarrillos Camel nunca dejan mal sabor de boca. Saben que los cigarrillos Camel son famosos en todas partes donde se fuma bueno, por su aroma y sabor delicioso.

Nuestro deseo más sincero es que pruebe Ud. un Camel, si es que no conoce todavía su calidad suprema. Cuando fume Ud. un Camel verá claramente por que son los preferidos de los conocedores. Compárelos con cualquier otro cigarrillo, sea cual fuere su precio. ¡Fume Ud. un Camel!

Camel

CIGARETTES



UNIVERSIDAD CANINA

—G—

Hace doce años funciona en Lincoln, Nebraska, una Universidad para perros, dirigida por Mr. John W. Velch. Este colegio tiene una gran reputación y allí van a cursar estudios todos los perros cuyos dueños desean tenerlos diplomados. Los perros en su colegio, tras riguroso examen de pruebas, reciben su título universitario. El colegio tiene tres clases de diplomas. "Sch H." concedido al que cursa estudios para cuidar hogares; "P. H." para el que se destina a custodiar ganados y "K. H.", el más importante de todos los diplomas, concedido sólo a los canes adiestrados para perseguir ladrones. Sólo la raza de canes "pedríguez" es admitida en esta escuela; por ser considerados los perros policías como los más inteligentes.

Cada vez que se admite un perro en la Universidad se le hace un examen de capacidad y se le asigna para el curso que muestra

EL CONDE DE LERCHENFELD BAILARIN

—G—

La aristocracia de Berlín está furiosa, porque uno de sus miembros más brillantes, el conde J. Lerchenfeld, acaba de aceptar el empleo de director artístico de las reuniones danzantes que se realizarán en uno de los más 'fashionables' hoteles de la capital alemana. De todos los apellidos de la nobleza alemana, ninguno tan conocido y prestigioso como el de los condes bávaros de 'Lerchenfeld auf Koefering und Schoenberg', título completo de la encumbrada familia. Desde hace unos treinta años, el anciano conde Hugo de Lerchenfeld etcétera, ministro de Baviera en Berlín, ha

mejores disposiciones. El Colegio cuenta con profesores especialistas. Todos los alumnos han de ser necesariamente internos. La disciplina es rigurosa. No hay vacaciones; pero en las horas de es-

sido el árbitro de la moda, una especie de Petronio apergaminado, famoso tanto por su cocina como por su exquisito "savoir faire". El conde Hugo tiene un sobrino del mismo nombre, que fue primer ministro de Baviera y "pescó" a la multimillonaria norteamericana Ethel Wyman, de Detroit, considerada como el "mejor partido del partido entero".

Ahora, el sobrino de este último, el conde John, viene a romper las tradiciones seculares de la familia, explotando su tipo y sus habilidades coreográficas en uno de los hoteles de la capital alemana.

tudio se intercalan recreos y ejercicios físicos.

Conforme vamos, dentro de poco los perros serán más instruidos que los hombres. Y sin gastar un centavo.

ES FICCION O

(Viene de la 3)

virtiendo en gentiles a los creyentes.—Retirémoslo del culto.

Y así fue como el bien parecido San Expedito, por un exceso de hermosura, pasó a la bodega del curato, a empolvarse, olvidado en un rincón.

Pasaron sobre cinco años; el cura de Ojuelos murió, y cuando otro vino a sustituirlo, y un inventario se impuso, con verdadera estupefacción observaron el sacristán y campanero que habían arrinconado al Santo, que éste se hallaba muy avejentado, debido a que él, siempre afeitado, ahora poseía una endrina y lengua barba.

Se llamó al maestro barbero del pueblo, afeitó al Santo y fue de nuevo colocado en el lugar que primitivamente había ocupado, con verdadera alegría del elemento femenino, que siempre había sentido por el ex-soldado romano la más grande veneración.

Luis F. Bustamante.

PELICULAS

DARWIN TIENE RAZON

—G—
 Permite que el magro Bryan se calentara con el Profesor Scopes por aquello de la fuente simiesca de la humanidad; por más que la doctrina cause más de un disgusto a una dama o a un caballero, es indudable que el celebrador naturalista Darwin tiene toda la razón al sentar el principio de que somos descendientes del mono; para llegar a este convencimiento no hay necesidad de internarse en las selvas vírgenes africanas en busca del eslabón que marca el punto de unión entre el hombre y el mono, sino haber asistido a algunos de los tantos bailes habidos en Panamá con ocasión de las festividades de Mo-mo.

Una baile bautizado "charleston" y que la prensa inglesa ha calificado con toda razón "danza de negros", hizo furor en muchas de las expresadas salas de diversión: allí los danzadores ofrecían el aspecto de gorilas, chimpancés y demás similares de la especie simiesca; yo vi esto con horror en muchos lugares; advertí extrañas contorsiones del cuerpo, saltos desarticulados, rostros completamente desfigurados en un rictus de salvajismo, enconamiento de hombros en circunstancias perfectamente semejantes a la de un mono al rascarse la panza; en síntesis me supuse trasladado a las selvas y contemplar una de aquellas diabólicas danzas que en más de una vez nos ha brindado el cine; en el caso a que me refiero, solamente faltaba una víctima inmolada para traer a nuestro suelo el cuadro vivo de los pueblos ignorantes de la civilización.

Presenciando esa zambra me convencí, repito, de que el autor del "Origen de las Especies" es dueño de toda la verdad, por más que se enfurezcan curas, beatas, nobles y plebeyos. El 'charleston' no es otra cosa que el grito de la sangre que busca su ambiente, su origen, una exteriorización de lo que se es.

Ajedrez.

LA MALDICION DE LA CALUMNIA

—G—
 No ofrece duda que hay más tontos que listos; pero, asimismo, estoy persuadido que hay muchos más buenos que malos. De donde debiera seguirse que la mayor parte de los hombres se muestra mejor dispuesta a acoger las noticias y juicios que enaltecen un semejante, que no aquellas insinuaciones y confidencias menospreciadoras del prójimo. Y, sin embargo, acaece al contrario. Por tortaría? Sí, y en parte por cobardía.

La propensión a absorber y luego a propagar murmuraciones maliciosas y calumniosas es mayor cuanto más baja, plebeya e inculta se halla la naturaleza del individuo. A medida que la naturaleza se eleva, educa y ennoblece, atenúase, hasta desaparecer el hábito de murmurar sin fundamento en materias que tocan la honra ajena. Para un feo mundo nada hay tan repugnante y doloroso como oír infames bochornos en boca de gente en manera liviana y ligera sin acompañar la acción de la palabra. Nada más vil que la calumnia. Y la vileza se agrava cuando la calumnia es solapada y clandestina. Desgraciado el pueblo en donde la calumnia que a la ventura, avienta el intrigante, crece en terreno fértil y a propósito!

Pérez de Ayala.

Gráfico SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá. Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".
A. VILLEGAS ARANGO Director Gerente
GMO. CRISMAT TATIS Redactor Jefe
 Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

LOS ESCRITORES FECUNDOS

—POR ARMANDO PALACIO VALDES—

Después de la originalidad no hay otro vicio, otra comezón literaria más funesta que la de la felicidad. Si nos podemos ser originales seamos fecundos, nos decimos. Si no logramos deslumbrar al público con lo inaudito de nuestra inspiración, apenámose al menos con su volumen. Y nuestra pluma transformada en máquina emborriona cuartillas y las arroja a la publicidad sin punto de reposo; porque ya para los poetas no existe ni el reposo doctrinal. Todos recordarán aquel famoso cuento del brujo que con palabras mágicas hacía que un escoba le trajese del río el agua que había menester. Un indiscreto sorprendió el conjuro y puso la escoba en movimiento. Comenzó ésta a romper cántaros de agua con tanta brisa que al poco tiempo ya no había recipiente para contenerla. Y como el cuitado ignoraba las palabras necesarias para inmovilizar a su sirviente, hubieron perecido ahogado sin la oportuna llegada del brujo. De igual manera nuestra pluma puesta en movimiento algunas veces no quiere cesar de escribir y el número de nuestras obras concluye por ocultarnos a la vista del público si nos asfixia.

Lo que nos impulsa a escribir tan copiosa y desafortunadamente en la actualidad, es, en parte, el deseo o la necesidad de la ganancia; pero en parte mayor aún la vanidad, el anhelo del aplauso y el temor de perderlo. Los escritores nos acostumbramos prontamente a las palmas del núblico y a los adjetivos arrulladores de la Prensa. Si fatigados o tal vez penetrados de que nuestra inspiración nos abandona pensamos en retirarnos, la soledad nos aterra, el silencio de los periódicos nos irrita y nos arrojamos de nuevo furiosamente a la publicidad. Las consecuencias de estas recaídas no pueden ser más deplorables.

Ha venido a exacerbar esta nuestra ingénila vanidad, un concepto que debiera ser extraño a los dominios de la literatura, el concepto de la fuerza. La fuerza es nuestra divinidad actual. Un escritor ya no se contenta con ser delicado, ameno, ingenioso, elocuente, profundo, inspirado, elegante. Quiere ser, ante todo, vigoroso. Es el adjetivo que más le sucede, porque es el adjetivo a la moda. En otros tiempos, en los de Juan Jacobo Rousseau y su escuela, la cualidad predominante del literato y la meta de todos sus esfuerzos, era la sensibilidad. En las obras literarias de aquel tiempo, y aún bastante después, los personajes principales hacen gala de una sensibilidad tan exquisita, derraman por los

sucesos más insignificantes tal raudal de lágrimas, que no puede uno menos de asombrarse de que sus glándulas lacrimales pudieran segregarse semejante cantidad de líquido. Como ocurre siempre, esta manía no se mantuvo en la esfera de la literatura; pasó también a las costumbres. La viveza y ternura de los sentimientos eran entonces las partes más apreciadas en hombres y mujeres; la facultad de llorar fácilmente la mejor carta comentadicia. Recuerdo haber leído una de aquellas épocas en que, recomendando un sujeto para cierto empleo de la Administración Pública, se decía: "El señor X es un hombre inteligente y sensible". Tiempo há que dejó de soplar ese viento. A la hora presente el escritor, para recomendarse al público y a la crítica, ya no enseña los ojos enrojecidos por el llanto, sino los puños macizos del atleta, sino las manos crispadas del epiléptico; pero si el público cándido y los aún más cándidos críticos se engañan, el resultado inmediato es el mismo. Para el pseudovigoroso escritor, los aplausos, los homenajes, el dinero. Mas ¡ay! el resultado final es bien distinto. A los pocos años, cuando se representa una obra del literato hercúleo en el teatro, el público se queda en casa al amor de la lumbre, y cuando se expone alguno de sus libros en los escaparates, el aficionado sonríe y pasa de largo.

La fuerza en el arte, consiste en mantenerse mucho tiempo de pie. Gigantes que dan con su cuerpo en tierra a los pocos años son gigantes de barro. En la literatura no basta tener fuerza para demostrar alientos; es necesario correr mucho tiempo y, al través de varias generaciones, el dulce Garcilaso, con sus églogas; el sencillo Fray Luis de León, con sus odas suaves, deliciosas; el alegre Tirso, con sus comedias, llegando hasta nosotros, han probado sus arrestos. Otros, de complexión más recia en apariencia, se han quedado en el camino. La fecundidad en las letras no consiste en el número de libros que se escriben, sino en que estos libros fecunden el espíritu humano y lo embellezcan. El escritor más fecundo que tenemos en España no es Lope de Vega, sino Cervantes. Si aquel ingenio singular hubiera sabido concentrar sus facultades maravillosas dramáticas, éstas pudieran colocarse quizá al lado de "Hamlet", "El Mercader de Venecia", y "El Rey Lear", y entonces tales obras seguirían cruzando el mundo y dejando brillante estela de luz como el "Quijote", en vez de dormir intactas en los estantes de las bibliotecas.

TECLEANDITO

CAMBIOS DE POSICION

—G—
 Aunque yo soy amigo sincero de Tomás Gabriel Duque, no he hecho lo mismo que todos los demás amigos suyos con motivo de su nombramiento como Gerente del Banco Nacional. Todos se han apresurado a felicitarle. Yo no le he felicitado, sencillamente porque, en mi modo de opinar, quien debe ser felicitado por ese nombramiento no es Tomás Gabriel, sino el Presidente Chiari, por su notable acierto. En segundo lugar, a quien hay que felicitar es al país entero. Las razones son obvias y, por tanto, las explicaciones huelgan.

Tomás Gabriel le viene al Banco Nacional como dedo al anillo. ¿Me comprenden? No es como anillo al dedo, sino lo contrario. Porque hemos de convenir que una preciosa gema engastada a la "Tiffani", no adquiere todo su valor mientras se encuentra en su estuche; no brilla ni luce todo lo que puede, sino cuando se la mira colocada en el dedo a que corresponde. . . . Quien sale ganando no es la mano dueña del dedo, sino el anillo. Y el Banco Nacional ha sido hasta ahora una valiosa, valiosísima, joya del patrimonio público, mantenida en su estuche y guardada en una caja fuerte. . . . Hasta ahora no había sido puesta en el dedo de una mano que supiera lucirla.

Acabo de tener noticia de otro cambio de posición. Es mi colega Bellido que se casa. Y tampoco haré como habrán hecho y harán todos sus demás amigos: felicitarle. Yo no le felicito, porque a quien debo felicitar es a la novia. Naturalmente. Conozco a Bellido Abilio desde cuando era chiquito. . . . y puedo salir garante de su modo de ser, completamente invariable: lo conocí chiquito, y chiquito ha permanecido.

Fuera de bromas, la niña que desposa a Bellidito se lleva esposo A no. 1: un muchacho inteligente y activo, perseverante y serio, q' de vicios no tiene ni el de fumar. Qué más?
 Lino Tipo.

OBSERVACIONES EN AUTOMOVIL

—G—
 El automovilismo es la noble y placentera virtud de exponer la vida por nada. . . . y llevarse la del prójimo entre las ruedas por menos. . . .

Quando encuentres un camión saludado atentamente; siempre es conveniente estar bien con nuestro futuro victimario.

COMPUESTO ARSENICAL

en inyección intravenosa es la única terapéutica racional, cuyos resultados benéficos han sido plenamente comprobados, en la TUBERCULOSIS PULMONAR, BRONQUITIS CRONICA y otros estados PRE-TUBERCULOSOS.



COMPUESTO FERRO-ARSENICAL

en inyección intravenosa, es infalible en la MALARIA o PALUDISMO CRONICO y en todas las anemias.

THE SCIENTIFIC DRUG COMPANY

Agentes exclusivos:
 Av. Central 41.

DRS. SOLANO Y BARRAZA.
 Apdo. 424.

Famosas por 90 AÑOS

ASEGURAN EL FUNCIONAMIENTO NORMAL y COMPLETO de los **INTESTINOS** CONSERVANDO EL CUERPO SANO ALARGAN LA VIDA

PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT
 EN CAGITAS AMARILLAS

- UNIVERSALES -

EL HOMBRE QUE INVENTABA

- BUEN HUMOR -

TRABAJAR EN PERIODICOS

-G-

-POR A. R. BONNAT-

Fulano trabaja ahora en un periódico—dice alguien, y agrega a su afirmación: Qué manteca!

Porque hay quienes creen que trabajar en un periódico es la cosa más divina del mundo. Y no falta quien crea que se debía pagar para pertenecer al personal de un diario.

Porque uno va a los teatros con tarjeta de prensa a la que los empresarios llaman erróneamente "entrada de favor", ya hay quien imagina que ser periodista es algo así como disfrutar de una canongía.

De ahí que con frecuencia haya gente que viene a las redacciones en solicitud de empleo.

Ya es el señor que llega y nos dice tranquilamente:

—Mi hijo se dispone a trabajar en un almacén que se va a abrir dentro de poco, pero mientras tanto, y para que no pierda el tiempo, me gustaría verle trabajando de periodista. Así es que . . .

Luégo agrega:

—El ha escrito algunas cositas, pero yo no le encuentro del todo bien. Me gustaría que probara a ser periodista.

Y, francamente, lo que dan es ganas de contestar con la misma tranquilidad:

—Mire, señor, guárdese su hijo ¿sabe?

El diarismo no es una profesión en la cual se entra "mientras tanto" o para ocuparse en algo, sencillamente. El diarismo exige una vocación, conocimiento, entrenamiento, un espíritu bien nutrido, un alma bien acondicionada. El diarismo no se aprende en diez lecciones, ni en diez semanas. Se aprende durante toda una vida, o se aprende el día de su muerte.

Pero, ¿para qué echar ese sermón?

El tipo que lo que desea es que su hijo se gane algunos pesos de cualquier modo, no comprendería estas razones.

Pero, de todos modos, está bien decir eso. No es diarista el que quiere.

El diarista no es el hombre que, por casualidad, escribe un artículo, ni el hombre que, por hábito, escribe ciento. No es aún el que, sentado en su gabinete, lejos del tumulto de la multitud, diserta académicamente sobre los acontecimientos lejanos. El diarista es aquel que no hace sino el diarismo, que lleva todo a su diario, que no trabaja sino para su diario, que no tiene imaginación sino para su diario, que recorre el mundo personal o imaginativamente para su diario, y que, llegada la noche, cuando todo duerme, encorvado sobre las pruebas todavía húmedas o sobre el plomo todavía caliente, pone lo mejor de su cerebro en confeccionar un número del diario.

Y dicho esto, ya será fácil comprender que no es tan "manteca" ser periodista.

Venezolano.

El hombre aquel se empeñó en acompañarme mientras yo tomaba cerveza, y aceptando un medio litro que le ofrecí, me dijo:

—Yo, caballero, soy inventor. Es un oficio rudo y que despierta la desconfianza de las gentes, sobre todo cuando no se ha inventado nada.

—¿Y usted? . . .

—Debo confesarlo: no he inventado nada. Ideas he tenido muchas y diversas; pero siempre me ha acompañado la desgracia, y lo mismo cuando a fuerza de desvelos lograba dar al invento de una escopeta de fuego certero o a una sopas de ajo de sabor agradable, venía la fatalidad a herirme. El objeto de mis afanes estaba ya inventado hacía años.

—Verdaderamente, sí q' es "jetta".

—Terrible; y si no fuera porque tengo confianza en mí mismo, habría abandonado el oficio, dedicándome a otro menos glorioso, quizá, pero más productivo. La culpa la ha tenido mi mujer.

—¿Su mujer? . . .

—Sí, señor. Ella, como todas, es la causante de cuanto le ocurre al género humano en general y al individuo en particular. Creo que no le digo nada nuevo. Usted ya conoce la aventura aquella de Adán y Eva . . .

—Sí; algo he oído referir.

Pues del mismo modo que entonces, la mujer es la inductora de lo malo que le pasa al hombre, y de ella no podemos librarnos. Con permiso de usted tomaré otro medio litro. "Mozo: un medio". Yo era un pacífico ciudadano, apacible, que paseaba por Palermo los domingos, que tenía media docena de corbatas vistosas y que felicitaba a sus amigos y parientes en los días de santos y cumpleaños. Vamos; era de lo más vulgar que existe. Me enamoré; tuve la desgracia de ser correspondido, o por lo menos me lo dijeron, y allí cesó mi tranquilidad y la vulgaridad de mi extencia.

—¿Le salió gruñona?

—Me salió de todo lo que pudiera hacerme padecer. "Bernabé me decía, porque yo me llamo Bernabé. Ya le he dicho que la desgracia me ha perseguido.—Bernabé: las de Antúnez son muy antipáticas y no quiero tratarlas. Inventa algo para que terminen sus visitas". Yo me encerraba en mi despacho y me ponía a dar vueltas a las groserías que pudiéramos hacer a las de Antúnez para

que cesaran en su amistad. Cuando ya tenía la solución se la comunicaba a mi adorada esposa; pero ésta la acogía siempre desdén: "No te habrás quedado calvo. Inventa otra cosa". Dios mío! Las veces que habré oído esa maldita frase: "Inventa otra cosa" Claro; ella creía que eso era facilísimo pero no ponía en tortura su cerebro.

—Bueno; pero lo de inventar cosas prácticas . . .

—Eso vino después, y siempre a instancia de mi mujer, que unas veces quería un aparato para sacar las yemas de los huevos sin romper las cáscaras; otras un fonógrafo especial que rezongase a la cocinera cuando dejaba quemar la comida. Qué sé yo! Dos años enteros he perseguido la construcción de un reloj de pulsera sin máquina y que anduviese sólo por la circulación de la sangre en la muñeca. Un caprichito de la señora. Si me descuido tienen que cortarme el brazo por culpa de los ensayos.

—¿Y no lo consiguió?

—Qué iba a conseguir! Sólo pude tener disgustos con ella. Creí haber inventado un aparato para dar azotes a los chicos y me resultó para limpiar la ropa; cuando creía haber hallado una nueva aplicación de la electricidad me encontré con que era el mismo sistema como tenía instalada la luz en mi casa. Ah, caballero! Le digo a usted que soy verdaderamente desgraciado. ¿Es que hay algo q' no se haya inventado todavía? ¿Qué podría yo hacer para justificar mi profesión.

—¿Y su mujer?

—Después de arruinarme me dejó. Inventó el pretexto—ella sí q' inventa—de que yo no servía para nada, y se marchó con un contador.

—¿Contador de Banco?

—No, señor; contador de agua. Un aparatito que yo había inventado para aplicarlo al estómago y saber la cantidad de líquido ingerido. Se lo llevó para explotarlo, y yo he tenido que persistir en mis inventos.

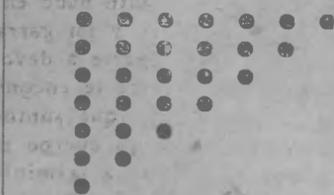
—¿Y ha inventado por fin algo práctico?

—Para mí, sí, señor. El modo de beber cerveza sin que me cuestes el dinero. Muchas gracias, caballero, por los medios litros a que ha invitado.

Y se alejó tranquilamente con aires de grande hombre no comprendido por la humanidad.

Triángulo

Por J. Núñez



Cámbiense las figuras por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea: 1, planta; 2, tiempo de un verbo; 3, suceso ocurrido; 4, cuadrumano; 5, consonante; 6, nota musical; 7, vocal.

Intercalación

Por P. Montes

Intercálese en un nombre de pescado una letra vocal y dará nombre de un rey.

Charada

Vocal en primera espero que has de ver si tienes tino, dos con tercia es adivino, astrólogo o hechicero.

Mi total es amenaza de riesgo o enfermedad, alboroto o tempestad, que hay que sufrir con cachaza.

SU PROPIA SOMBRA!

-G-

Decía a un párroco un feligrés que se le había aparecido un espíritu.

—Cuándo y dónde?—le preguntó el cura.

—Anoche, al pasar junto a la iglesia se me apareció el espectro sobre la pared en la figura de un asno.

—Vete y no cuentes nada; eres un hombre tímido y te has asustado de tu propia sombra.

MATAR RESPIRANDO

-G-

El maestro (deseando dar a conocer a sus alumnos una idea de la gran cantidad de habitantes que tiene la China):

—Cada vez que ustedes respiran, mueren dos chinos.

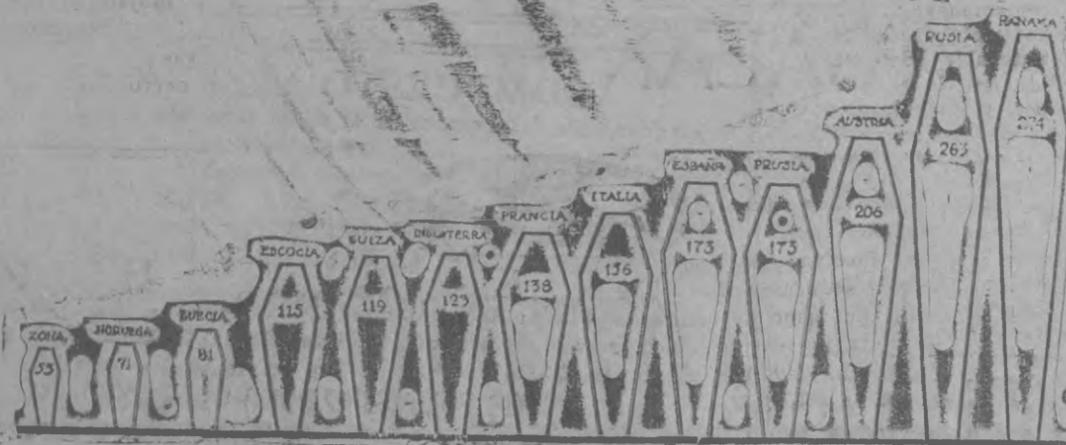
Uno de los alumnos empieza de repente a respirar afanosamente, y al preguntarle el maestro: —que tienes, Juanito?, respondió: —Mato chinos, señor.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

-G-

Al logogrifo: Lucerna.
A la charada: Bicicleta.

MORTALIDAD INFANTIL DE LA CIUDAD DE PANAMA COMPARADA CON LA DE VARIOS PAISES (1914)



Preparado por el Dr. S. E. Barraza. Nótese que el primer lugar lo ocupa la Zona del Canal con una mortalidad infantil de 55; el último la ciudad de Panamá, con 274.

RONQUERA

DOLOR DE GARGANTA etc. Aplicándose el SLOAN una vez, experimentará un alivio sorprendente. Convéznase con hechos. Pruébelo.



En las farmacias.



EL LOBO ENAMORADO

—G—

Ten piedad de tu lobo, Caperucita Roja!
tanto corrí en la tierra, tanto nadé en el mar,
que he perdido los dientes y mi garra está floja:
me faltan fuerzas para llegarte a devorar! . . .

Pienso ¡ay! que muy tarde te encontré en mi camino:
si fuera en otros tiempos, ¡qué suntuoso festín
diérame en el encanto de tu cuerpo divino,
con sabor a cañela, con olor a jazmín! . . .

Cuéntale a la Abuelita todo el mal que me han hecho:
pídele que me tome bajo su protección;
y que sólo me deje reposar en tu lecho,
para en él apretarte contra mi corazón.

Caperucita Roja: yo sé que tú eres buena,
tú eres buena conmigo como nadie lo fué . . .
La herida de mi flanco no te da acaso pena?
Por qué no arrancas, dime, la espina de mi pie?

Estoy enamorado de tí, Caperucita . . .
Enamorado un lobo? Sí, un lobo. Y por qué no?
Tu espejo te habrá dicho cómo eres de bonita;
que cómo eres de buena, ya te lo he dicho yo.

Si yo fuese poeta—tal me siento a tu lado!—
escribiría un cuento de profunda intención,
para narrar mis cuitas de lobo enamorado
que se arroja a tus plantas aullando una canción.

Se acabó, pues, tu cuento, Caperucita Roja! . . .
Este lobo es un lobo que llega tu país
en son de paz, y trémulo a tus plantas se arroja.
Este es el lobo hermano de Francisco de Asís.

Caperucita Roja, ten piedad de tu lobo!
Cúbreme de caricias y acógeme en tu hogar:
ya ves que no te mato, ni siquiera te robo,
¡pero bien que quisiera llegarte a devorar! . . .

José Santos Chocano.

VISION NOCTURNA

—G—

Divina claridad . . . ! Noche de luna
en que regó a mi paso la fortuna
las flores de una íntima alegría . . .
En que Ella con acento entristecido
y suavemente, me decía al oído:
no te vayas tan pronto todavía . . . !

Noche en que, el alma toda transportada,
algo buscaba ansiosa la mirada
por el cielo, como áurea pedrería . . .
y la música blanda del piano
decía a mi corazón: ¡aún es temprano!
no te vayas tan pronto todavía . . . !

Y la brisa, el perfume del ambiente,
todo bajo esa mágica y sonriente
noche de luz, lo mismo me decía . . .
todo me hablaba con lenguaje incierto:
pues no vas a soñar? . . . ¡sueña despierto!
¡no te vayas tan pronto todavía . . . !

Cuán diferente es hoy . . . ¡dicha ligera!
Pasó por fin la alegre primavera . . .
—siempre tiene una noche cada día—
Qué fugaz es la luz . . . ! Vida primera!
no te vayas tan rápida siquiera:
¡no te vayas tan pronto todavía . . . !

Cuando perdido en mudo pensamiento
en el silencio de la noche, hoy siento
de un piano la lejana melodía,
parece el corazón emocionado
escuchar en las notas del teclado:
¡no te vayas tan pronto todavía . . . !

Y la brisa, el perfume del ambiente,
la luna cuando brilla en el oriente
iluminando la extensión vacía . . .
todo, todo me dice siempre en vano:
¡ama aún, corazón! . . . ¡aún es temprano!
no te vayas tan pronto todavía . . . !

Juan Alberto Morales.

SERENATA GALANTE

—G—

(En el onomástico de D. E. C.)

Perdóname si vengo ¡oh célica criatura!
a dedicarte ledo mi cándida canción,
hoy que de elogios llena, fascinadora y pura
un año más ajustas de rica seducción.

Perdóname, tan sólo fue un rasgo de locura
el que llevéme, niña, a tanta pretensión;
pues yo a tu lado apenas soy una sombra oscura,
un pobre portalira, repleto de aflicción.

Ah, sí, perdona al bardo que aun viéndose pequeño
dedicate sus versos con ardoroso empeño
en prueba de cariño, de sólida amistad . . .

Oh! cuánto anhelo vivas eternamente bella
y límpida y divina cual fulgurante estrella,
en el palacio de oro de la felicidad!

Eliseo Echávez.

TU SOLA

—G—

Tú que mi lucha y mi dolor comprendes,
tú que mis males en silencio lloras
y de mi vida en las desiertas horas
la santa chispa del Amor enciendes;

Tú que ni me traicionas ni me vendes,
tú que del mundo la perfidia ignoras
y con tus manos purificadoras
en mi sendero mi esperanza prendes;

tú tan mía, tan cándida, tan buena,
sé siempre, por piedad para mi pena
y por misericordia a mi destino;

un faro en la borrasca de mis mares,
una rosa de luz en mis pesares
y un refugio de paz en mi camino.

Adolfo León Gómez.

El Forense y el Galeno

—G—

Hubo una vez dos hermanos
Que desearon muy ufanos
Sendas ciencias estudiar;
Quiso el mayor ser Galeno
Y del hogar a su seno
Volvió para recetar.

Y como el menor de hecho
Dispuso estudiar Derecho
Y en su vuelta ya tardaba,
El hermano le escribía,
Ya que bien se presumía
Que graduado se encontraba.

Y luego de gastar mal
Un cuantioso capital,
Tornó el bendito Abogado,
Pues, la Codificación
—Según su viva invención—
Así le había retardado.

Mas, como el Médico viera
Que el Forense no tuviera
Ni medio, le interrogaba:
—Tan mal en verdad te ha ido?
Y el Forense compungido
En tal forma contestaba:

—Tuve causas aplastantes,
Conté con muchos marchantes
Y a todos los condenaban;
Y teniendo fé por lema,
Ante la Corte Suprema
Mis marchantes apelaban.

Qué resultaba después?
Que entre la Corte y el Juez
Me ocasionaban perjuicios,
Y el reo apelaba, apelaba . . .
Y yo con tremenda traba
Perdí los mejores juicios! . . .

Una tarde convidó
El Médico a una excursión
A su hermano, y le llevó

A visitar el Panteón.
Leyendo los mausoleos
Se admiraba el Abogado:
—Cómo! Murió Coronado!
—Sí, de biliosos mareos.
—Y doña Manuela Fuerte?
Cuánta gente conocida
A la que yo hacía con vida
Ha arrebatado la muerte!
También Ventura murió?
Y su esposa Ana Corchantes!
—A todos atendí yo,
Todos eran mis marchantes . . .
Pero ellos, amigo mío,
Cuando conmigo se vieron,
Fué sólo gratis o al fío
Y debiéndome murieron.
Después que los enterraban
Qué me tocaba a mí hacer?
Fácil es, pues, comprender
Que los pobres no apelaban
Como tus buenos clientes.
Y de tal modo he perdido
Sumas crecidas, ingentes,
Ya que apelar no he podido.
Bien ves, pues, mi profesión
Resulta siempre la peor;
Que en Medicina un Doctor
Carece de apelación.
Y en cambio no desespero,
Vivo feliz y contento
Y a pesar de todo, cuento
Con finca, casa y dinero.

MORALEJA

Se explica así de este modo
Que aquel que no tiene vicios,
Aunque no apele en sus juicios
No le faltará acomodo.

Los Hermanos Tinteros.

LA GUEYA

—G—

Pulpero, eche caña,
caña de la guena,
yene hasta los topes ese vaso grande,
no ande con miserias.
Tengo como un fuego
la boca, de seca,

y en el tragadero tengo como un ñudo
que me áhuga y me apreta . . .
Deme esa guitarra . . .
quien sabe sus cuerdas

no me dicen algo q' me de coraje
pa echar esto ajuera! . . .
Hoy de madrugada,
yegué a mis taperas

y oservé en el pasto, mojado po el
(sereno

yo no sé qué gueyas . . .
Tal vez de algún perro . . .
Pero, de ande yerba!

Si al lao de mi rancho no tengo
(chiquero

ni en mi casa hay perra . . .
Dentré, y a mi china
la encontré dispierta . . .

Pulpero, echa caña, q' tengo la boca
lo mesmo que yesca . . .

Yo tengo, pulpero,
pa que usté lo sepa,

la moza más linda que han visto los
(ojos

en tuita la tierra.
Con ella mi rancho
ni al cielo envidé . . .

Pero, eche otro vaso, pa ver
(c

que he visto unas gueyas!

José A. Trell



DR. F. S. KOLLE

El Doctor F. S. Kollé
recomienda el uso de

BITRO-FOSFATO
a las personas débiles y nerviosas.

Lo que necesitan las personas débiles, nerviosas, delgadas y con trastorno mental, es 10 granos de fosfato bitrico o sea dos comprimidos de Bitro-Fosfato con cada comida por varias semanas.

El Dr. F. S. Kollé, en un libro de texto de medicina, declara: "Es una bendición si mas hombres y mujeres débiles y nerviosas se dieran cuenta de la eficacia del Bitro Fosfato."

De venta en las farmacias.

CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAS MAHAL—

"Dad" y "Manuá", los más autorizados representantes de la Guardia Vieja, han puesto de manifiesto que no en balde pasan los años, y que los triunfos, por gloriosos que éstos sean, dejan siempre una huella que mina poco a poco, con la lentitud cobarde de un microbio, aun los más poderosos organismos.

Los dos campeones de antaño, los que apasionaron multitudes ebrias de entusiasmo, los que en sus duelos estupendos brindaron el espasmo epiléptico de la grandes luchas de fuerza, de potencia y de coraje, han pasado a ser ya unos "cualquiera", competidores del montón. Y sus triunfos han venido a ser lo "inesperado", lo "imprevisto", el "batallazo".

Porque sería una ingratitud negar que tanto "Dad" como "Manuá" han sido magníficos performers de las pistas. Dos animales que pasarán a la historia del turf nacional, en dos de las páginas más gloriosas.

Las carreras de Pierrot han demostrado ampliamente que tiene pasta y que no está manco que digamos. Las dos sugerentes victorias del hijo de Argosy, borran casi por completo los conceptos que se omitieron a raíz de los fáciles triunfos de Capitán y de Fachendo, que aparecían con marcada y neta superioridad sobre sus coetáneos.

Zipi Zape se ha agregado a la lista de los elegantes y fuertes arrasadores de coches y victorias. Aunque sólo sea por el nombre, nuestro colega de la Avenida Sur debe rescatar a su tocayo del suplicio tan atorrante que se le ha impuesto.

Como lo esperaba la afición, Copiapó se ha impuesto fácil en el Clásico Velocidad. Sólo Bolt se sintió capaz de afrontar el cotejo con el hijo de Amsterdam. Y a la verdad que lo hizo con todos los honores posibles, pues no sólo lo obligó a correr fuerte por un buen trecho, sino que lo estuvo cerca al cruzar el disco.

Y son muchos los que piensan que en esta oportunidad, el hijo de Masard en Dendrenan, con unas veinte libras menos, hubiera anotado la primera derrota del invicto.

Y lo es que Bolshéviki rehuya el encuentro con el crack. Parece como que el primer espada del stud Aguila no gozaba de la preparación para disputar honrosamente la carrera de "Velocidad".

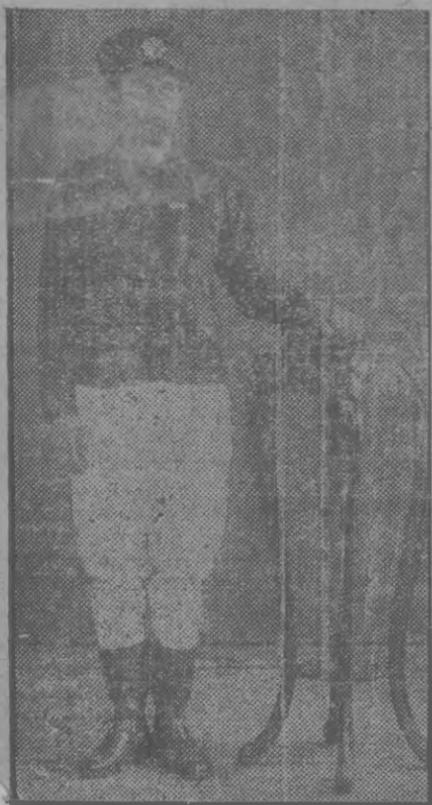
El programa aún es largo, y no es de perder las esperanzas de ver la actuación de que sea capaz el hijo de Thistleton, frente a un contendidor de la talla de Copiapó.

Peter Pan, al decir de los entendidos y asegurado por el Cuerpo de Cimisarios, ha sido una vez más sofrendado. Hace ya tiempo hemos denunciado los relajitos que con perjuicio de los apostadores se trae esta nacional de dudosa ortografía.

Muñoz, con el aire de Pilatos, se lava las manos en su carta del "Star and Herald". Si hemos de leer entre líneas a Peter Pan se lo echaron lleno, y no sólo lleno sino repleto.

Rogelio I. Ramos sucumbió por una temeridad de su compañero de trabajo Manuel L. Davis

La Cía. Arosemena damnifica a la familia. Fué un bombero diligente.



Hace pocos días un periódico de la localidad, dió a conocer a la ligera el desgraciado suceso que ocurrió en la Fábrica de Licores de los señores Arosemena & Cía., el cual culminó con la muerte del joven que aparece en nuestras columnas.

COMO OCURRIO EL HECHO:—En la mañana del primero de los corrientes, limpiaba el occiso Rogelio I. Ramos—un tanque en el cual depositan alcohol de cuarenta grados, cuando se le acercó un empleado a quien llaman "Frenchi" con una vela encendida y que en vista de esto, el finado Ramos le advirtió por primera vez al tal Frenchi el peligro que podría sobrevenirle y que este a pesar de la advertencia persistió en alumbrarle, por lo cual Ramos llamó la atención a otro empleado que estaba sobre la tapa del referido tanque al cual le dijo: "fíjate Espinosa, que le he dicho a Frenchi que apague la vela porque al meterla por el hueco del tanque, puedo quemarme; si yo me quemó él será el responsable". Espinosa y Frenchi tomaron a broma el asunto y momentos después y por sobre lo advertido acercó de nuevo la vela y rápidamente se inflamaron los gases contenidos dentro del tanque y las llamas, abrazaron todo el cuerpo

El pueblecito de las palmeras

De rama en rama los pajarillos cantarines nos distraen con sus armoniosos cánticos de amor y de belleza; el viento con su frescura indecible nos acaricia el rostro dándonos un aspecto risueño y alegre que nos invita a correr por entre las campiñas floridas para respirar el aire puro y perfumado. Qué bellas son las tardes de verano a orillas del río, oyendo el murmullo del agua azul que corre serpenteando por entre la arboleda coposa de corpulentos guacos corotúes; oyendo el mugido de las vacas y terneros; el graznar de las aves de corral y el ruido ensordecedor del trapiche que, tirado por dos pesados bueyes exprime lentamente la dulce caña, cuyo jugo conviértese en miel. Y en el fondo del paraje, lejos, muy lejos, se contempla una franja verde que se pierde de vista por su extensión. Es el cañaveral, en donde una mozada con sus machetes relumbrantes cortan la rica planta de azúcar, al compás de un zalomar que indica voluntad y buen humor.

Tardes de verano! Paisajes deliciosos que traéis a la mente recuerdos impercederos! Lugares sagrados y queridos en donde pasamos momentos felices de nuestra loca infancia.

Cuando hacemos remembranzas del pasado; cuando evocamos los tiempos de la niñez, sentimos que invade nuestra alma una intensa tristeza que sólo podría mitigarse torciendo de nuevo hacia aquellos días.

Oh! cuántas vueltas tiene la vida del hombre! Ninguno de aquella muchachada infantil, ébria de dichas y alegrías, pletóricas de

grandes ideales, pensando únicamente en el holgorio, pudo imaginarse que a la vuelta de los años levantaríamos el vuelo como las golondrinas y abandonaríamos aquel nido, aquel bello rincón de la Patria Istmeña, en donde en cada calle dejamos un recuerdo que sólo olvidaremos con la muerte. Lugar predilecto, testigo de nuestras hazañas juveniles, que abandonamos para refugiarnos en otras playas en busca de horizontes que pudieran servirnos de guía para coronar nuestras aspiraciones.

Y en medio de estas añoranzas, nuestro corazón se siente oprimido, busca lenitivo para sus pesares y lo encuentra allá lejos, bajo una agradable sombra de verdes palmeras, casi en las faldas del histórico Vigía, ese monstruo de piedra viva que se levanta majestuosa frente al mar, desafiando con su impotencia a la Naturaleza rebelde, y en cuya cima corrió sangre humana por la ambición y el fanatismo de un partido. Sí, es un pueblo, pero un pueblo bello. Lleno de encantos, de atractivos; es la admiración del visitante que encuentra en él hospitalidad y buen trato de sus hijos, quienes son cultos y trabajadores, como lo demuestra el progreso que se palpa en esa pintoresca villa. Nadie que visite el pueblecito de las palmeras deja de llevar en su corazón el eterno agradecimiento por las atenciones de que ha sido objeto, lo mismo que su admiración al haber podido contemplar los más bellos adornos con que Natura lo ha dotado. Ese pueblecito es Pocrí de Aguadulce.

S. Becerra L.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 28 DE FEB.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

del pobre Ramos, quien había perdido toda la piel y en carne viva daba gritos espantosos . . .

LO TRASLADAN AL HOSPITAL:—Al darse cuenta don Justo Arosemena de la tremenda desgracia lo tomó, lo envolvió en un capote y en su mismo carro lo trasladó al Hospital Santo Tomás donde le prodigaron los cuidados de la ciencia médica.

LA FAMILIA PONE EL CASO EN MANOS DE LA JUSTICIA: En la mañana del martes dos de los corrientes la familia se dirigió al Juzgado Sexto del Circuito y presentaron formal denuncia del hecho y acto continuo se trasladó el Sr. Juez con su respectivo Secretario y tomó la declaración del malogrado Ramos.

EL Sr. JUEZ PRIMERO PROCEDE CON MUCHA CALMA:—Practicada la anterior diligencia correspondía al señor Juez citar

inmediatamente al señor Frenchi y demás testigos presenciales o dirigirse al lugar del suceso lo que no hizo; y a muchas instancias de la familia reanudó sus investigaciones—el caso era más que serio. Ramos había dejado de existir el jueves a las diez a. m., es decir tres días después de la declaración del occiso.—

FRENCHI ES APRESADO Y PUESTO EN LIBERTAD:—En la tarde del jueves cuatro, Frenchi fue detenido en el Cuartel Central de Policía en una de las celdas y por intervención del señor Justo Arosemena fue puesto en consideración y al día siguiente en libertad mediante una pequeña fianza de doscientos balboas.

EL ASUNTO PASA AL JUZGADO SUPERIOR DE LA REPUBLICA:—Como el caso no es otro sino el de una imprudencia temeraria el Juez de Instrucción envió el expediente al Juzgado

POBRE COLEGAL!

Crismat Tatis está de malas. Un día se le desniveló la caja de dientes y otro se le descomponen los espejuelos. La debacle! Pero es que cree que la primera debe servirle hasta para pulverizar piedra y los últimos hasta para mirar al cielo en las noches estrelladas y estudiar astronomía con Napoleón Arce.

Y los resultados no se han hecho esperar. La caja no funciona ni con electricidad y los espejuelos si apenas se sostienen sobre las orejas, con los aros rotos y los vidrios opacos.

Crismat Tatis no ha nacido para usar esta clase de "instrumentos". Con la encía se desenvuelve mejor y sin lentes se vé más simpático, o mejor dicho, menos feo.

Es una incomodidad eso de tener que quitarse la caja de dientes a la hora de las comidas y del sueño.

Y es una incomodidad mayor la que proporcionan unos espejuelos medio descuartizados, remendados con hilo de alcarreto embadurnado de brea.

Después de tantas vueltas, de tantos sufrimientos y de tanta gastadera de plata, Tatis ha venido a quedar en peor situación que cuando no tenía un solo diente bueno, ni veía claramente a un metro de distancia.

Porque ha tenido que pasarle la chapa a la cocinera de su casa y obligar al portero jamaicano de esta empresa a que se trabase los espejuelos, como el patrón aquél que habiéndose resistido su esposa a tomar un purgante, amarró a la sirvienta y la obligó a apurarlo, descontándole después del sueldo el valor de la toma.

Y la pobre cocinera de Crismat tendrá que pagar la caja y el infeliz portero los espejuelos. Mi colega se ha vuelto más apretado que una casa de adobes!

Torpedo.

**ZIG-ZAGS
POR TORPEDO**



Verdad amarga



Quando esta revista salga a la calle ya mi querido colega Bellido se habrá lanzado al charco, entregando su mano a la escogida de su corazón.

Se nos va Abilio, nuestro querido compañero de labores, el muchacho más simpático de esta empresa, inculyendo a Ernesto Morales que tiene a veces sus arranques de Adonis.

Se aleja Abilio de nuestro campamento, cansado de esta vida de soltero que no trae más que can-

sancio y se embarca en la nave del matrimonio, rumbo al puerto de la Felicidad.

El Club de Solteros ha comenzado a dar sus frutos. A Bellido seguirán otros empedrnidos solterones, y quizás sea yo el primero en imitarlo.

Estoy harto de soledad. Necesito constituir mi hogar, entregar mi porvenir en manos de cualquier mujer. ¡Necesito compartir con un corazón femenino todas mis tristezas y todas mis alegrías, sobre todo las primeras que són las que más abundan.

Y es muy posible que dentro de poco tiempo contraiga matrimonio. Ya he clavado los ojos en una muchachona agraciada y virtuosa, pero pobre y sin esperanzas de atrapar una herencia.

Y en otra, bella de rostro, pero desgraciada de piernas.

Y en una tercera, fea, feísima, pero con unas pantorrillas torneadas que desequilibran la mente.

Y después de tanto pensar, de tanto escoger, me decido por ninguna, porque en estos precisos momentos se acerca Saavedra Zárate a mi mesa de escribir y, echando un vistazo a estos renglones, me sopla al oído estas palabras:

"No te cases, Torpedo, con mujer rica, ni pobre, ni bonita, ni fea, porque . . . no quiero verte en el presidio, acusado de haber dado muerte a tu mujer por hambre!

Qué boca de profeta!

"LA CALLE DEL OLVIDO" HA LLEGADO A PANAMA



Percy Marmont, Mary Briand y Neil Hamilton, los tres principales protagonistas de la interesante cinta "La Calle del Olvido", que ha llegado al Cinema Panamericano y recorre ya el circuito de esa compañía. Es una producción de Herbert Brennon hecha por la Casa Paramount

Superior en cual se siguen las investigaciones que el caso requiere. **LA FAMILIA RECIBE LA INDEMNIZACION:**— En la tarde del día veinticuatro de los corrientes el señor Justo Arosemena, en calidad de Gerente de la Fábrica de Licores de los "SRS. AROSEMENA & CIA." entregó al padre

del malogrado joven la suma que establece la ley en los casos de accidente de trabajo.

LA FAMILIA SE MUESTRA UN TANTA AGRADECIDA:— A pesar de la irreparable pérdida de un ser tan querido y que era un sosten para su anciano padre, él, que cuenta sesenta y nueve años,

la familia hace constar el cuidado y el interés en que se empeñaron los señores Justo y Rogelio Arosemena para ver si podían lograr salvarlo, como también las atenciones para con los deudos hasta arreglar de la manera más cordial un asunto de tal magnitud.

Patrones como los mencionados



¿Cojió un resfriado?

Córtelo cuanto antes por el "método Bayer"

Esta noche al acostarse, tómese



Abríguese bien. El resultado es inmediato: un sudor copioso, un exquisito alivio y un sueño profundo. Mañana, ¡"como nuevo."! Si queda algún síntoma, tómese una o dos dosis más en el día.

Durante las epidemias de influenza y gripe, la FENASPIRINA dió los más admirables resultados y el limón fue un excelente auxiliar curativo.

Ese es, sencillamente, el origen del "Método Bayer."

Corta positivamente cualquier resfriado, cualquier catarro, o cualquier que de gripe, sin trastornar el estómago como las preparaciones laxantes anticuadas, ni afectar la cabeza como la quinina.



Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.

EXAME

—Quién s VII?
El alumno,
—Eso lo sabe cuando VIII.

La función del méquilizar a los miedos tar a los optimistas.

que proceden píritu cristiano empleados no más bien, a de apreci tanta cor

CURIOSIDADES HISTORICAS

—POR DON ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO—

NOVIO, NOVIA, SUEGRO Y PADRINO

(1836)

Por los años de 1836, cuando con más ardor combatían en las montañas del Norte las tropas carlistas contra los liberales, dióse una sangrienta batalla en las inmediaciones de Estella, en la que las tropas de la Reina consiguieron una señalada victoria, origen de una de las más célebres proclamas del General D. Luis Fernández de Córdoba, a la sazón General jefe del ejército del Norte.

Concedióse un breve paréntesis a la contienda, y, durante este descanso, encontrábase en su alojamiento el General Córdoba, disponiendo lo conveniente para una nueva jornada.

Presentósele, con deseos de hablarle reservadamente, el Brigadier Méndez Vigo, jefe de reconocido mérito y de valor probado.

Recibióle Córdoba con demostraciones de cariño, y le invitó a que le expresase su deseo, suponiendo que venía a hablarle sobre asuntos de guerra.

La anécdota tendrá su verdadero sabor asentándola prolijamente en forma de diálogo, tal y como aconteció, porque tengo pruebas evidentes de su autenticidad.

—Mi General—dijo Méndez Vigo,—sepa usted que, aunque algo entrado en años, me he enamorado como un tonto de la hija del General Orá, y quiero casarme. ¿Qué piensa usted de mi determinación? Hábleme usted con franqueza.

—Señor—dijo Córdoba,—le contestaré lo siguiente:

—Pide usted que le hable con franqueza, y voy a verificarlo.

—Va usted a decirme que soy viejo?

—No, señor; es usted todavía un mozo servible para el caso; pero tiene usted un genio muy discoló, muy duro y muy desabrido, y va usted a tratar a esa pobre muchacha como a un recluta.

—No lo crea usted, mi General; nos hemos tratado algún tiempo, ha cogido el roncal y me lleva al pilón; hace de mí lo que quiere. El sábado de la semana anterior, después de comer, mientras la brigada dormía la siesta, estuve entretenido cogiendo de la playa conchitas y caracoles que

me ha pedido mi novia, no sé para qué, y le he mandado un pañuelo llenito de esas menudencias; y para que se ría, le he metido dentro un cangrejo. ¿Qué me dice usted ahora, mi General?

—Que el que tiene paciencia para coger caracoles, ha contraído méritos para ser un marido manso.

—Eso no, caracoles! Manso, no, ni sufrido, pero sí cariñoso.

—Lo sabe el General Orá?

—Si ya se la he pedido . . . y me la da.

—Pues a casarse.

—Es que no tengo padrino, y vengo a solicitar que usted lo sea.

—Lo seré con mucho gusto.

—Muchas gracias.

Efectivamente, Orá estaba muy satisfecho con este casamiento, que le unía a una noble familia.

Durante el combate que había terminado, se había encontrado Orá en Allo, al frente de su Estado Mayor; regresó a Estella. Entró al alojamiento de Córdoba, y al ver allí a su futuro yerno D. Froilán Méndez Vigo, le preguntó lleno de ira:

—Dónde están sus batallones de usted, señor Brigadier?

—No lo sé, mi General; estaba escalonando batallones, y sus Ayudantes de usted me los han quitado.

—Cómo quitado? Así se quitan batallones?

—Invocaban los Ayudantes los órdenes de usted.

—Y por qué no los ha acompañado usted?

—Porque yo no me meto donde no me llaman, y yo mando brigadas enteras, con caballería y con cañones.

—Disciplina, señor Brigadier!

—No me reprenda usted, señor General, que soy un hombre de honor.

—Me c . . . en la novia y en el novio!

—Y yo me c . . . en el suegro!

El asunto se iba poniendo grave, y entonces Córdoba se interpuso, y exclamó:

—No se olviden ustedes del padrino!

Estalló una triple carcajada. Sonaron los clarines y los tambores tocando llamada y tropa; se oyeron algunos disparos.

Era una impetuosa acometida de los carlistas.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Por Dios y María Santísima, juro que aunque tuviera más talento que Merlín, yo no podría comprender ciertas dualidades en el pensar y en el obrar, de que se nos han presentado ejemplos diversos en estos días y en esta tierra de Dios:

Como las razones de dimisión de Enrique Jiménez;

Como la publicación y los comentarios que "El Tiempo" está haciendo de los artículos de Ortega Gasset sobre Antonio Maura, a la vez que sigue echando andanadas contra Belisario Porras. Halla muy bonito y muy noble que Ortega Gasset reconozca que Maura fue uno de los hombres más útiles a España en los últimos cuarenta años, porque como

político "supo crear problemas al país", en tanto que llama a Porras hasta botija verde porque en la vida panameña ha desempeñado un papel muy parecido, y se regodea por los dieciocho o diecinueve meses de paz "rodolfiana" en que se encuentra el Istmo desde cuando Porras se ausentó, y manifiesta un temor cervical por su probable regreso . . .

Como los argumentos de Saavedra Zárate en favor del Conde Tosti con relación a lo que éste hizo el otro día con la Sociedad Italiana de Beneficencia . . .

Ah! *maluco* qué es no tener ningún talento, como yo, y no poder comprender estas cosas tan profundas!

Mister Ioso.

UN PROCESO CELEBRE

El día once de este mes se vió ante la Corte Suprema de Massachusetts el célebre caso de Sacco y Vanzetti, proceso que ocupa la atención mundial desde hace cuatro años y que ha dado lugar a no pocas dificultades.

Sacco y Vanzetti, como se recordará, están condenados a muerte en la silla eléctrica por un delito de asesinato en primer grado.

Ambos han sostenido ruda lucha con la justicia y durante cuatro años han conseguido escapar a la silla eléctrica.

En julio 14 de 1921 fueron condenados al suplicio. El abogado de la defensa inmediatamente solicitó nuevo juicio, pero se le denegó.

En octubre tres de ese mismo año estalló una bomba en Milán, acontecimiento que estaba directamente relacionado con el caso ya que tanto Sacco como Vanzetti profesaban ideas anarquistas.

Dos semanas más tarde estallaba otra bomba en la residencia del embajador americano en París, lo que se consideró como una nueva protesta de los simpatizadores de los reos.

En octubre 21 del año 1921 tuvo lugar en la capital francesa un mitin de protesta que terminó en motín, resultando veinte personas heridas. El consulado americano en Brest fué apedreado y finalmente el gobierno francés se dirigió al gobierno americano solicitando la libertad de los prisioneros. Las embajadas americanas en Londres y Río de Janeiro se vieron asediadas por los fanáticos, y fué necesario que la guardia armada vigilara noche y día la embajada americana en Roma. La prensa italiana empezó entonces a demandar un nuevo juicio. Durante las próximas cinco semanas se lanzaron bombas en Lisboa y Marsella mientras se celebraban mitines de protesta.

En diciembre 24 de 1921 el juez Webster Thayer se negó por segunda vez a conceder un nuevo juicio a Sacco y Vanzetti.

Una tercera tentativa tuvo mejor suerte y finalmente el caso va a verse en definitiva ante la Corte Suprema del Estado. ¿Cuál será ahora el resultado?

LO QUE SE LLEVA ENCIMA

Hay mucha gente que no quiere llevar un paquete de una a otra esquina ni que le peguen un tiro.

—Cuándo! — dicen.—Yo no estoy acostumbrado a eso. Además, ¿cómo cargar bototes!

—No se preocupe, señor. Este remedio le ayudará que la esposa que le lleve el maletín puede formar un

par de medias y unas enaguas que acaba de comprar.

—No me gusta llevar nada encima—dirá él.

Y la señora tendrá que cargar el pequeño bulto.

Sin embargo, el hombre a quien "no le gusta llevar nada encima", lleva voluntariamente estas tonterías:

Un sombrero, un saco, un pantalón, unos tirantes, un chaleco, dos puños, un cuello, una corbata, un prendedor de corbata, los botones del cuello, cinco o seis sortijas, un reloj con leontina, una cartera, una pluma fuente, una cigarrera, una caja de fósforos, un par de zapatos un par de medias, las ligas, la camisa, las dos piezas interiores, dos pañuelos, un lápiz, uno o dos pares de anteojos, un bastón, un llavero, un cortaplumas, varias monedas de 10 centavos, un escarbidentes, un par de elásticos y una faja. Esto, sin contar el considerable peso que soportan los que usan corsé, y polvos, pomadas y pinturas por libras.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.



EL PUDOR SE VA

—POR CATALINA D'ERZELL—

La prensa nos da la escandalosa noticia: las famosas "girls" de Hollywood, lanzan una nueva moda que consiste en desnudar a las mujeres, no en teatros y cabarets, sino en las calles y en los paseos públicos.

Claro que todas las mujeres estamos alertas. Una nueva moda es para nosotras como una clarinada que repercute en nuestro femenino corazón y en nuestra carne condenada al sacrificio de exhibirse.

Primero, la moda desnudó el busto de las mujeres; después, las piernas, y por último exhibió sus contornos adhiriendo las telas al cuerpo como un guante a una mano aristocrática.

Ultimamente, la moda nos ha hecho marimachos, mutilando nuestras caballerías y poniendo en nuestra diestra el antiestético bastón.

Y nosotras dóciles, con obediencia de hijas de familia, acatamos todos estos mandatos de la moda, madre de las mujeres vanidosas. Y allá vamos, a pretexto de la higiene, con las cabezas hombrunas y el cuerpo semidesnudo, contribuyendo al libertinaje de los tiempos modernos.

Pues bien, ahora se trata nada menos que el de exhibir los muslos. Las "girls" estadounidenses, han aparecido en el paseo de Cinelandia, con las piernas completamente descubiertas: de la rodilla a la cintura, la falda de encaje finísimo, deja ver lo que hasta hoy se había dibujado, pero nunca exhibido.

"Y qué se lleva bajo la diminuta falda de encaje? ¿Acaso un pantalón de jersey? No, que esto resultaría feo y antiestético. Entonces quedan dos recursos: mallas o piernas desnudas.

Y las atrevidas americanas han optado por lo primero: malla hasta la cintura, seguramente mientras pasa la estación invernal y les es posible ir desnudas sin el peligro de un resfriado.

Se fue la blusa recatada de antaño, se fue el corsé que disimulaba los contornos, se fue la ropa interior amplia y adornada, y ahora se van las faldas. ¿Qué nos queda pues? Ni siquiera el pudor!

¿Dónde está el recato de nuestras abuelas que enrojecían al enseñar un tobillo? ¿Dónde están aquellos ojos que se entrecerraban ante alguna atrevida mirada masculina? ¿Y aquellas timideces ante una declaración de amor? Ahora hay muchas mujeres a quienes no basta la provocación de sus desnudeces, sino que (y esto me lo ha referido un amigo y compañero, bajo solemne juramento), se declaran a los hombres, ni más ni menos que como los hombres se nos declaran a las mujeres.

Y este amigo mío ha preguntado con cierta ingenuidad: "¿Cree usted que estas mujeres hacen bien o hacen mal?" Mi respuesta salía sobrando. Hacen mal, porque la mujer que se declara es como si se ofreciera y todo lo que se ofrece deja de valer. Con esto la mujer descende de su pedestal de codiciada a cuyo alrededor flamean los deseos de los hombres. Además, poseemos las mujeres tantos secretos de seducción! . . . Una mirada, un movimiento, una actitud, son también una declaración de amor; pero una declaración muy femenina, esto es: una provocación que nos deja, sin embargo, el orgullo de ser solicitadas.

Con todo esto, estamos afeminando al hombre; él será el que tenga que ruborizarse ante una declaración apasionada y el que tenga que pensar muy seriamente en si la hembra solicitante ofrece garantías para su felicidad futura, si sus vicios son pocos y si estos pocos son corregibles, y todo esto mientras se envuelve en ropas llenas de recato, cuello alto, mangas largas y pantalones que disimulen perfectamente la línea de sus piernas.

Que ya no se quejen las mujeres si son seducidas y abandonadas, porque ellas han sido las seductoras y porque el hombre no va a casarse con una mujer que todo el mundo conoce desnuda.

Y esto de la falda de encaje, se ha iniciado a pretexto de que, como tanto se dice de la mujer que se masculiniza, hay que feminizarla, y la falda de encaje, transparente y todo, falda es.

¿Por qué mejor no volvemos a ser femeninas, no por las faldas, sino por el pudor? El hombre está cansado de impudores: desde que en la adolescencia se lanza al mundo y conoce sus lacras, desde que se acerca a la primera traficante de caricias, aprende a velar por el recato de su hermana y más tarde por el de su esposa, en la que busca precisamente lo que no encontró en las otras.

Y no es que yo sea enemiga declarada de las modas; por el contrario, gusto de ellas y llevo el cable recortado y la falda corta; pero . . . ya no más, por Dios! nada de mallas, de piernas desnudas, faldas de encaje ni declaraciones atrevidas. No quitemos a los hombres el encanto de su primacía, de su libertad y de su fuerza. Y no reneguemos del encanto nuestro: el de ser adivinadas, presentidas en el alma y en el cuerpo, el de ser arcano de todas las bellezas del espíritu y de la carne, que necesita del pudor para consumir dignamente el milagro de la maternidad.

LA EDAD DE CASARSE

En Inglaterra la edad legal para contraer matrimonio es de catorce años los varones y doce años las hembras.

En Alemania no dan permiso para casarse hasta los diez y ocho años. Esto, en caso de varones.

En Portugal, un muchacho de catorce y una muchacha de doce años están considerados como perfectamente tirables al agua.

Sin haber conocido por lo menos catorce primaveras, un griego no

puede aspirar al himeneo; la griega, con que tenga doce años, basta.

Francia exige al varón dieciocho años, y la hembra, dieciséis. Bélgica sigue la misma norma. Suiza, catorce y doce, respectivamente.

Un turco que puede comprender las necesarias ceremonias matrimoniales está ya autorizado a agarrar una turca y no soltarla hasta la muerte.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

RECETA MAGICA PARA IMPEDIR QUE VUESTRO NOVIO SE ENAMORE DE OTRA

—G—
Esta receta es maravillosa, pero necesita ciertos requisitos para su buen resultado.

Un martes de primavera en que haya llovido y en que la luna esté en cuarto creciente, se cogerá el ojo derecho de un gato blanco nacido de noche y que no tenga padre reconocido, tres plumas del ala derecha de un cuervo cazado una mañana de enero, un pelo de lobo y dos ancas de rana macho. Todas estas cosas se colocan al fuego y se reducen a cenizas.

Las cenizas han de estar, durante tres años, en la rama más ingente de un ciprés. Y todas las noches, al dar las doce, se harán las siguientes invocaciones procurando pronunciarlas sin titubeo y sin ninguna falta:

Brotaní. Brotaní, nok nok; casnok on. Brotaní Brotanó.

Al final de cada palabra pensará uno en el amado, en un camello blanco y en un toro negro.

Transcurridos los tres años, se descolgará la bolsita, se mezclarán las cenizas en ella contenidas con agua regia, se añadirá mirra, incienso, ámbar, leña, áloe y bicarbonato, y se le dará al novio el líquido que resulte para que lo beba.

Si se niega a beberlo es señal inequívoca de que puede ser infiel al amor jurado, y lo mejor es pelear con él. Si bebe el líquido y, no obstante, os engaña también, lo mejor que podéis hacer es resignaros con vuestra triste suerte y no decirlo, porque, con esto último, sólo conseguiréis ponerlos en evidencia.

EL SOL Y EL AMOR

—G—
El Sol y el Amor tienen sus semejanzas.

Uno brilla, el otro resplandece. El Sol tiene rayos, el Amor destellos.

El astro gigante da luz, también el Amor alumbra.

Si el Sol quema el Amor abraza.

Como el Sol tiene Poniente, el Amor tiene Ocaso.

Un amor falso, es un sol pintado.

La mujer es el sol del amor.

Si el sol es fuego, el amor es llama.

Como el sol se nubla el amor se apaga.

semejanza del sol, también el amor puede tener manchas.

Un amor frío es un sol de invierno.

Lo mismo puede eclipsarse el sol que el amor.

Los dos entran arastrándose a los palacios, pero ambos se enseñorean en la choza.

Tanto la vista del sol como la del objeto amado pueden arrancarnos lágrimas.

El amor es el sol en el cielo de la dicha.

El astro refulgente al ocultarse hace hace la oscuridad; el amor desgraciado llena de tinieblas el alma.

Idéntico al sol tiene el amor dos crepúsculos: uno hace amanecer en la mente un día esplendoroso; el otro deja la noche en nuestro corazón.

Asunción Merino del Río.

CUMPLIR LA PALABRA

—G—
Un individuo que debe dinero a un sastre, decía ayer a éste:

—Este mes no puedo darle nada a usted.

—Eso mismo me contestó el mes pasado.

—Pues bien; eso prueba que he cumplido con mi palabra.

POLA NEGRI



Tal como la famosa artista aparece en la cinta "Flor de la Noche", su última producción con la casa Paramount.

FIN DE RAZA

—G—
El príncipe Cristián Milano Obrenovitch, último de su raza, hijo natural de aquel desdichado rey loco que se llamó Milano de Servia, ha acabado después de largas vicisitudes exhibiéndose como tirador en un circo de Alemania.

El príncipe, famoso antes por sus cacerías en el reino de Servia, hace fuego simultáneamente sobre un mismo blanco con una carabina y una pistola, sin errar el tiro.

El tiro doble es considerado como una de las más difíciles proezas de un tirador.

Ama a los ancianos y a los niños. Sé caritativa con los desgraciados y respeta a los vencidos.—Bejarano.

Parece Mentira, pero es la pura Verdad

Parece mentira, pero es verdad, que sea tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Si saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que temen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojos cada día son mas pronunciadas o que los tobillos se recrecen con facilidad, que están sentados les duele la cintura y si están de pie también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Atendálos a tiempo. Compre en cualquier botica las

PASTILLAS de Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA conocidas del público, boticarios y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

COMENTARIOS

Juan Carlos Casala empata con el campeón lightweight suramericano

Casala, el uruguayo que boxeo en Panamá con Young Walcott, ha sostenido un encuentro a 12 asaltos con Julio César Fernández, el campeón suramericano de peso ligero; en la pelea se discutía el campeonato en referencia, y al terminar el encuentro se declaró empate; la prensa de Montevideo, donde tuvo lugar la pelea dice que Casala demostró capacidades para ostentar dignamente el título que se disputaba. Este ha desafiado a Fernández para un nuevo combate, el cual se está arreglando.

El campeón español, Hilario Martínez, venció al filipino Pedro Campo

Hilario Martínez, el campeón de peso liviano de España, quien hace como un mes, perdió por foul al 9 asalto una pelea que le llevaba ganada a Cirilín Olano, ha triunfado rotundamente sobre el conocido boxeador filipino Pedro Campo. Hilario llevó ganada la casi totalidad del encuentro, y su victoria lo ha colocado en lugar prominente. Se le tributó una ovación estupenda cuando el árbitro lo declaró vencedor.

Próximos encuentros de boxeo

Estanislao Loayza vs. Phil McGraw; 15 asaltos, en Nueva York. Marzo 1.

Babe Herman vs. Ruby Goldstein; 10 asaltos, en Nueva York. Marzo 1.

Newsboy Brown vs. Clever Sencio; 12 asaltos, en Los Angeles. Marzo 3.

Jimmy McLarnia vs. Joie Sangor; 12 asaltos en Los Angeles. Marzo 3.

Gene Tunney vs. Young Stribling; 15 asaltos, en Miami, Florida. Marzo 13.

Tod Morgan vs. Joe Glick, por el campeonato semi-liviano; 15 asaltos en Nueva York. Marzo 19.

Mickey Walker vs. Leo Lomski; 12 asaltos, en Vernon, California. Marzo 23.

Luis Firpo vs. Erminio Espalla; 15 asaltos, en Buenos Aires. Abril 6.

Jack Johnson vs. Pat Lester Johnson; 15 asaltos, en México. Mayo 5.

Paulino Uzcudua vs. Erminio Spalla; 15 asaltos, en Barcelona. Mayo 15.

Ha sido pospuesto indefinidamente el encuentro Tommy Milligan vs. Pete Latzo, que debía tener lugar en Boston.

Nuevos records de natación establece Walter Spencer

Walter Spencer ha batido dos records mundiales de natación (de 200 metros y de 200 yardas; los tiempos fueron los siguientes:

200 yardas—2 minutos, 32 segundos y 3/5 de segundo.

200 metros—7 minutos, 47 segundos y 3/5 de segundo.

El record anterior en las 200 yardas correspondía a Bob Skelton, quien en 1924 marcó 2 minutos, 32 segundos y 1/2. En anterior para los 200 metros lo había establecido el mismo Spencer hace un año. Se refieren estos records a natación de pecho.

Queda de nuevo demostrado que el ambiente es un gran factor para decidir las justas deportivas.

Hemos leído la noticia de que Susana Lenglen ha derrotado ampliamente a la tenista estadounidense Hellen Wills, y que la francesa ha quedado reconocida como la mejor raqueta femenina del mundo.

El mismo cable nos anunció que, tras la jornada que culminó con el triunfo de la Lenglen, ésta sufrió un desmayo, y que durante el encuentro los nervios no la dejaron muy tranquila.

Creemos nosotros que en el triunfo de la tenista gala influyó muy particularmente la circunstancia de que el torneo era en Francia, su país; y no es aventurado decir que tal vez en Estados Unidos la victoria hubiera acariciado a Miss Wills.

Y así como en el tenis, en los demás deportes el ambiente es algo muy decisivo; cuando uno está en su patio es capaz de hacer lo nunca visto, pero cuando me lo trasladan a casa ajena la cuestión es absolutamente distinta. Y esto no necesita demostración, pues que en diversos aspectos del deporte se ha podido observar

—G—

JACK Johnson dejará los hábitos de pastor protestante para colocarse de nuevo los guantes de boxeo; no quiere rendirse ante los golpes que a su organismo viene asestando el tiempo, y quiere hacer demostración de que todavía guarda y puede propinar mucho en materia de box; y el 5 de mayo se presentará en Ciudad de México contra su tacayo Pat Lester Johnson. Será ese combate el remate de su vida pugilística, o será la reanudación de su carrera? Es mucha aspiración la de Johnson el querer resurgir en

estos tiempos en que hay por montones boxeadores de los buenos. Pero nadie puede decir exactamente lo que vendrá, y Johnson puede salirse con la suya.

—G—

NO sabemos qué haya resuelto la autoridad respectiva acerca de la cortés invitación que se le ha hecho a Panamá para que envíe su representación atlético-deportiva a las próximas olimpiadas centroamericanas. Pero es de suponer que el asunto merecerá la resolución favorable al deportismo, desde luego que es, además de un gran factor para el acercamiento de los pueblos, un medio eficazísimo para hacerle propaganda al país. El público espera ser informado pronto sobre esta cuestión, y es de esperarse que se haga saber pronto la respuesta que Panamá da a la Comisión encargada de la organización de las Olimpiadas Centroamericanas.

—G—

AHORA que las carreteras facilitan la comunicación con numerosas poblaciones del interior, se abre campo para la práctica de varios deportes como se hace en otras partes del mundo: nos referimos a los *cross country* (carreras a través del país), carreras de bicicletas y motorciclos a largas distancias, excursiones, turismo etc. Está en manos de la Federación Deportiva organizar las pruebas y concursos sobre estos deportes, y toca a los deportistas de corazón iniciar esa serie de sports, llevándolos a la práctica. Hay que aprovechar todos los medios que sean dables para contribuir al desarrollo del deporte, y los caminos nacionales ofrecen ocasión magnífica digna de considerarse.

Corner Kick.

Los Senadores y los Gigantes sostendrán un match el 7 de Julio en N. Y.

Las dos más potentes novenas de los Estados Unidos, New York Giants y Washington Senators, celebrarán un encuentro en Nueva York el próximo 7 de julio, según se ha anunciado en los altos círculos beisbolísticos de aquel país.

Red Grange es contratado por cinco años

El administrador de los Yankees y Red Grange, la célebre estrella de football rugby, han firmado un contrato por el cual Grange se compromete, durante el término de cinco años, a jugar todos los domingos en el Yankee Stadium, ya en su equipo, o formando parte de otro. El comentario pelirrojo, tiene, pues, asegurado el 'modus vivendi' hasta 1931. Que le aproveche.

BALOMPIE

Juegos señalados para mañana en el cuadro del Instituto:—

A las 3 p.m.—Panama Hardware vs. Rovers.

A las 4 y 30—Tahona vs. Army.

BASEBALL

El calendario de la Liga de la Zona indica que en la tarde de mañana tendrán lugar los siguientes encuentros:

En Balboa: Navy vs. Army.

En Colón: Balboa vs. Colón.

Hubert Huben y Adrián Paulosen sufren derrotas

En el mismo torneo, los europeos Hubert Houben, alemán, y Adrián Paulen, holandés, fueron derrotados. Houben sufrió la cuarta derrota en su cuarta aparición en Norteamérica, y Paulen fue dejado atrás en las carreras de 660 yardas.

F. Morgan Taylor hizo las 45 yardas con obstáculo en 6 segundos, siendo este un record envidiable, y que se considera muy difícil de mejorar.

Balompie Internacional

Los Italianos vencen a los Checoslovacos.—El encuentro futbolístico entre las selecciones Checoslovaca e Italiana, celebrado en Turín, terminó con el triunfo de los italianos con el tanteador de 3 goals contra uno.

El campeonato de Costa Rica se iniciará el 11 de abril.—En reunión del Directorio Nacional de Balompie de Costa Rica, se decidió que la Liga o Campeonato de dicho país comenzará el 11 del próximo mes de abril. Tal vez tomen parte los siguientes onces: Libertad, Herediano, Gimnástica, Limonense, Alajuelense, Cartaginés y México. Este año la lucha promete ser interesante y reñida.

Los españoles proyectan varias excursiones al extranjero.—Diversos clubs de balompie españoles se hallan arreglando excursiones al exterior, las cuales se realizarán después del mes de abril, en que se celebra el campeonato nacional. En Madrid F. C., tiene en Londres un representante que se encarga de hacer las gestiones para que este equipo vaya a Inglaterra. Y también se comenta la probable ida del Arenas de Bilbao a La Habana, aunque esto no se ha resuelto nada en definitiva.

El noruego Charley Hoff da un salto de 13 pies y medio

Hace una semana anunciamos que el gran sprinter escandinavo Charley Hoff había establecido un record al saltar con pértiga 13 pies; el mismo Hoff ha roto dicho record en Boston al dar un salto de 13 y medio pies. De esta manera Hoff triunfó en este evento en el concurso organizado por la Asociación Atlética de Boston.

No podrán 'profesionalizarse' ya los estudiantes

En virtud de una regla adoptada por los representantes de los 20 clubs de la Liga Nacional de Football de EE. UU., reunidos en Detroit, ninguna estrella universitaria del giridon podrá tomar parte en juegos profesionales hasta después de haberse graduado. Esta determinación es resultado directo de la profesionalización de Harold (Red) Grange, quien abandonó sus estudios para jugar al football pagado.

Por el mundo del Tennis. Los próximos torneos

Los círculos tenísticos de todo el mundo hallanse entusiasmados con motivo de las grandes pruebas que se preparan para el mes de septiembre tanto en Inglaterra como en Estados Unidos. En el primero de estos países tendrán lugar los clásicos eventos del torneo Wimbledon, y también los de la Copa Wightman. En Estados Unidos jugará la famosa Copa Davis, y en esta eliminación estará representada España y también la Argentina. Otros certámenes se preparan en Francia y Australia.

Vuelve a triunfar Joe Glick

Joe Glick, el nuevo y formidable peso pluma neoyorquino que ha asombrado al mundo pugilístico con sus recientes y sonadas victorias, acaba de conquistar en 10 asaltos al campeón canadiense de peso ligero Benny Gould, al ganarlo por puntos. La pelea fué furiosa y ambos contendores se portaron a la altura.



UNA GATA DETIENE EL TRAFICO EN NUEVA YORK

La policía neoyorkina goza de fama internacional por la preparación de que da muestras en todos los momentos. El policía de la gran metrópoli, que se juega la vida a diario y que sostiene furiosos tiroteos con bandidos de la peor especie, tiene a veces tales rasgos de generosidad, muestra tal humanismo, que no puede uno menos que aplaudir entusiasmado.

Una gata negra y fea, "Blackie" por nombre, que cruza la calle llevando en la boca a sus pequeños, consigue detener el tráfico en la intersección de las calles Walker y Lafayette en Nueva York, durante minutos y minutos.

El hecho ocurrió hace poco. El policía de tráfico, John Cudmore, se dió cuenta de que "Blackie" intentaba cruzar la calle con uno de sus cinco gatitos en la boca, exponiéndose a ser aplastada por las ruedas de los vehículos que cruzaban en todas direcciones.

Cudmore tuvo un rasgo, uno de esos rasgos que hacen famosa a la policía de Nueva York y detuvo el tráfico. Centenares de automóviles esperaban pacientemente. Algunos no se daban cuenta de lo que ocurría por estar a la cola de la fila. Pero la noticia circuló con la velocidad del rayo y pronto el rasgo del policía Cudmore constituía el comentario de aquella sección de la ciudad.

A la mañana siguiente Cudmore era citado en la orden del día como ejemplo a seguir por los demás policías de tráfico de Nueva York.

EL HOGAR

¡Un hogar! ¡Con cuánto trabajo lo formamos! Sabemos que aquellas paredes que no son nuestras, que aquellos techos resquebrajados, bajo los cuales murieron nuestros pequeños pertenecen a otro poseedor; pero en ellos hay algo que es nuestro porque en los luminosos o sombríos recintos que se nos concedieron en ocasión precaria, hemos puesto nuestros afectos y nuestros desvelos, y en ellos habitan nuestros recuerdos que no podrán ser desalojados por un mandamiento de desahucio. En las paredes de las estancias, cada rasguño, cada huella nos recuerda una intensa emoción. No; no puede llegar el derecho del propietario, mientras procuramos respetarlo y pagamos, con sacrificio, el canon, a arrojarlos violentamente del rincón a-

DOCUMENTOS CHARROS

—G—
—POR MANUEL J. VILLEGAS—

Reconocimiento de un perito a un herido en la aldea de Segovia.

En el mismo día se juramento al señor Manuel Ocampo quien juramentado en debida forma espuso: que como perito reconocedor que ha sido nombrado de los que estan en calidad de retenidos dijo: que ha reconocido en uno solo tres heridas dos sin perjuicio de su salud y la otra con grandísimo peligro si se asolea o se desmanda; porque es en una parte muy peligrosa de la vida i la halló erritada en mi concepto i que no podrá disponerse hasta tanto no calme dicha exritación i que mi concepto parece que es de la dicha herida i que si se dispone mi concepto es que peligrá la herida la vida del herido i los otros dos no son de estorcion i gravedad en su persona mas por el uno de una herida en un brazo es decir en la mano pero que en mi concepto si no se asolea o se desmanda puede

trabaar sin estorcion dentro de ocho dias i si se desmanda en mes o mas.

Que es la verdad i firma.

Receta dada por Dalió Villada, de Salamina, a un enfermo de tun tun

Tomará sinco baños de ajenjo altamisa, ruda de castilla, mansanilla, oja de naranjo, bebida de anis i dos dias labatibas frutas de culantro de anis, apio, paico, hinojo, i mostasa con un cuarto de dulce requemado, una cucharada de manteca i tres dedos de sal con la misma bebida le aplicará al estomago un emplasto de los hijos de caraquillo con la miel de abeja, colmena, tomara una bediba de tomara por el despacio de nueve dias la chicha de raiz de culantron, raiz de escobillo, de apio, asafran colino de arracatha blanca, i doradilla con dulce. Seguirá con tres baos de ladrillo con altamisa.

PATRIMONIO HUMANO

Felices los tiempos anteriores al pecado! Qué hermosos fueron y por lo mismo, cuán breves! El hombre vivía tranquilo, pues aún no existían sus semejantes: era el compañero de los otros seres y estaba orgulloso de poseer la inteligencia, con la que podía hacerlo todo, según le dijo el Señor.

De este orgullo burlábanse los animales.

—La inteligencia? Valiente cosa!—le dijo el asno.—Acaso se oye tu voz a tanta distancia como la mía?

—Corres tanto como yo?—añadió el gamo.

—Puedes tocar las nubes?—dijo el cóndor.

—Tienes mis fuerzas—agregó el elefante.

Y así continuaron todos los animales. Y, satisfechos, acordaron que el hombre era inferior al ser más ínfimo de la escala zoológica.

Y en vez de enfadarse, se sintió acometido de una risa fresca, que duró largo rato. Estaba el hombre de buen humor.

Los animales cesaron en sus protestas.

Procuraron reír, y, naturalmente, no lo consiguieron.

Eran de ver sus muecas, sus contorsiones, para imitar al hombre!

Y con verdadera humildad declaráronle ser superior de todos los seres.

—Porque puedes reír!—le dijo el asno más melancólicamente que nunca.

Y en efecto, los animales corren, vuelan, gritan, sufren, algunos hablan y otros pronuncian discursos y hasta escriben artículos. Reír . . . ¡sólo el hombre ríe!

La risa es su patrimonio!

Catulle Mendes.

mado, a levantar a la abuela atribulada, de su sillón, y a la mujer humilde y huacidoso, de su hogar y su gabinete de tarea. La codicia de unas cuantas monedas al mes no endurecerá las entrañas de los que tienen la fortuna de

tener una casa en que cumplir la más bella obra de misericordia. Seguirán siendo nuestros protectores, ya que la necesidad no ha de compelerles y erigirse en nuestros enemigos.

Antonio Zozaya.

EL PARAISO DE LAS SUEGRAS

El paraíso de las suegras se ha descubierto al fin. Está en la isla de Nunivak, trozo de tierra pantanosa que se extiende en el mar de Behring, no lejos de la costa de Alaska, entre las desembocaduras de los ríos Yukon y Kuskokwin.

En la isla de Nunivak las mujeres lo son todo. Empiezan por gastar pantalones, porque las faldas no las conocen más que de oídas, y los gastan en el sentido verdadero y figurado de la frase. Por ejemplo, cuando un pollo de Nunivak decide casarse con una paisana y la declara su propósito, la joven responde ruborizada: 'Vaya usted a ver a mi mamá, porque allí el papá no pinta nada, es un cero a la izquierda; sólo tiene mando la mujer.'

El hombre ideal para las Evas de aquellas apartadas regiones es el más experto cazador, pues es el que puede procurar mayor alimento, que es lo principal para la vida.

UNAMUNO, ANECDOTICO

De un famoso doctor, que aun vive, decía en cierta ocasión Unamuno:

—Oh! Es un médico eminente. Tan eminente, que receta por las tardes a sus enfermos lo que ha leído por las mañanas en las revistas médicas alemanas.

De Salmerón decía don Miguel: —Su afán fue siempre aparentar que era claro, y en cuanto más lo aparentaba, más incurría en obscuridad.

—Entre los llamados intelectuales—dijo una tarde Unamuno a un amigo suyo con quien paseaba—hay "almas parentescas y almas elefantinas". Estos son animales de carga que pueden con mucho peso, pero son incapaces de dar brinco y aun de hacer piruetas. Las almas parentescas son ágiles, saltadoras, creadoras, verdaderamente imaginativas. Yo, Miguel de Unamuno, soy, ante todo y sobre todo una pantera; Adolfo Posada, verbigracia, es un elefante.

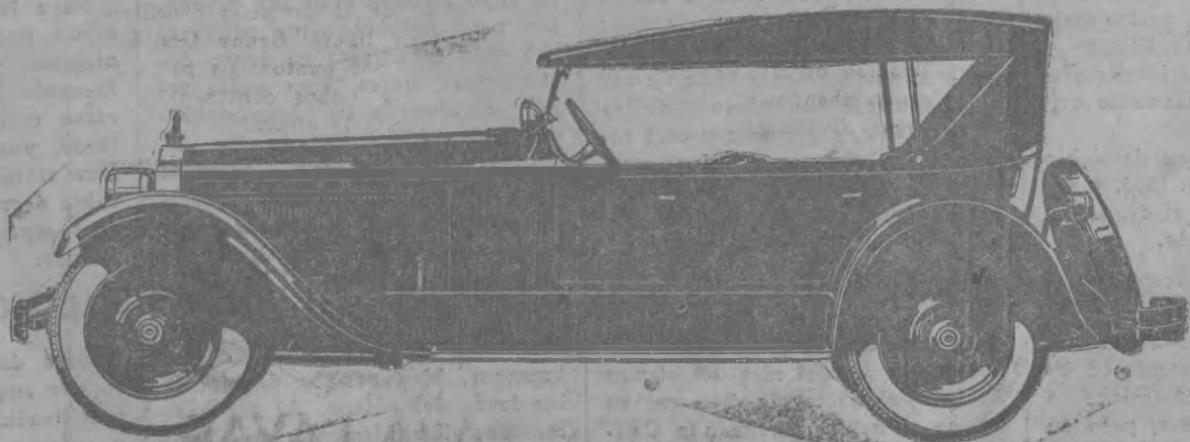
ENTRE LADRONES

—Vaya un frío! Y pensar que por una letra no más estamos tiritando!

—Cómo?

—Claro! Si en vez de hacer una estafa, hubiéramos hecho una estufa, no estuviéramos tiritando.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"



Packard

Compañía Unida de Duque.

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

Las memorias de un verdugo

—POR JOHN ELLIS, VERDUGO DE LA GRAN BRETAÑA—

El sensacional drama del doctor Hawley H. Crippen.

Ahora que el asunto relacionado con el doctor Crippen ya ha pasado, puedo permitirme el lujo de reír de la agitación que experimenté cuando fui el instrumento de la ley para enviarlo al otro mundo. Pero sinceramente aseguro tal vez fue la única ocasión en que me arrepentí hondamente de desempeñar el puesto que tenía encomendado.

Fue una indisposición puramente personal. No cabe duda que Crippen fue culpable del delito por el que se le castigó. Pero mis escrúpulos estribaban en la desagradable notoriedad de que estaba rodeado, en vista de que yo era el designado para colgar al hombre que se había constituido en la sensación del día.

Crippen! Un nombre que al ser pronunciado incitaba a la imaginación a visualizar toda clase de cosas espeluznantes! Hasta en esta época aun es recordado por millones de habitantes de los dos

hemisferios, especialmente aquellos de habla inglesa, pues su crimen se hizo famoso en todo el mundo.

Casi todo el mundo sabe algo de él: la disección del cuerpo de su esposa en los sótanos de su casa de Hilldrop Crescent, cerca de Londres; su fuga con la bella muchachita Ethel Le Neve, quien para evitar ser conocida se vistió con prendas masculinas, y su dramático arresto, que únicamente se pudo lograr, gracias a la intervención de la telegrafía sin hilos y después de una emocionante carrera entre dos vapores a través del Atlántico.

En general, los eventos enumerados son más o menos bien conocidos por el público, pero ahora me corresponde relatar lo que jamás había traspasado las paredes de la prisión y que se relaciona con la actividad que asumí el prisionero al encontrarse frente al patíbulo.

¿SERIA CAPTURADO?

Durante todos los años que ejercí mi profesión, nunca tuve conocimiento de un caso que excitara tanto la imaginación como en el que intervino el doctor Crippen. Había algo atractivo y fascinador en el crimen, de por sí vulgar. Y yo viví bajo la sombra del tristemente célebre homicida.

Mucha gente tuvo la convicción de que Crippen era culpable mucho antes de que fuera capturado, y durante aquellos emocionantes días, cuando parecía que iba a evadir el guante de la policía, nunca se llegó a dudar ni a preguntar acerca de la culpabilidad del individuo.

La boca de todos formulaba esta interrogación: Será capturado?

Pero cuando, al fin, Crippen apareció en el banquillo de los a-

cusados, las personas que estaban firmemente convencidas de que era culpable, empezaron a dudar, ya que una cosa es creer a un hombre responsable de un crimen, y otra probárselo. Y cuando fue sentenciado a muerte, toda la atención se concentró en mí, el verdugo que colocaría el nudo corrido alrededor de su cuello.

Por primera vez, el verdugo era uno de los personajes más importantes del Reino Unido. Semillante notoriedad no me complacía en lo más mínimo y casi ni osaba salir de casa, no porque algún peligro se cerniera sobre mí, sino porque era objeto de mucha curiosidad. A donde quiera que iba, la gente me señalaba con el dedo y decía con acento aterrorizado:

—Ese es! Ese es el hombre que ahorcará a Crippen!

QUIEN ERA CRIPPEN

El doctor Hawley Harvey Crippen era de nacionalidad americana, y había obtenido su título profesional en una universidad de Estados Unidos. Así es que no estaba a la altura de los doctores ingleses. Pero llegó a hacer algún dinero, en vista de que se había prestado para ser instrumento de algunas negociaciones manufactureras de medicinas de patente, consistiendo toda su labor en propagar sus productos ampliamente, con su carácter de facultativo.

Cuando aún se hallaba en los Estados Unidos, en 1892, se casó por segunda vez, con Cora Turner, reconocida en el teatro bajo el nombre de Belle Elmore y quien más tarde fue la infeliz víctima de su plan odiosamente criminal.

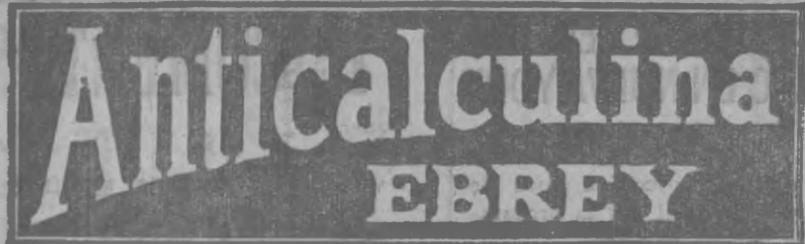
La pareja trasladó su domicilio a Hilldrop Crescent, en 1905, y allí fue donde se cometió el crimen que provocó tanta sensación.

DESAPARECE BELLE

Y ese fue el motivo de la trama homicida. Aparentemente siguió queriendo afectuosamente a Belle Elmore, su esposa, pero en su interior contenía una cólera desenfrenada, en vista de que no podía acudir al objeto de su amor. Ethel Le Neve sabía que era casado, pero creía sinceramen-

te que los dos vivían a disgusto y cuando un día del mes de febrero de 1910, el doctor le dijo que su esposa se había marchado a California, inmediatamente accedió a fungir como ama de llaves en su casa de Hilldrop Crescent.

Sin embargo, los amigos de Belle oyeron con sorpresa lo que se



Remedio heroico para los riñones, vejiga e hígado, Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus y sangre; disuelve las piedras en la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espaldas, lumbago, hinchazones, ictericia, ciática. ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, para tomarse alternando, un día las pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida.

Los millares curados la recomiendan.

Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratuitamente.

EBREY CHEMICAL WORKS, Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

UN CASO CURIOSO

En Baltimore ocurrió hace poco un suceso en el cual fueron protagonistas esenciales los nervios de los dos actores únicos del drama jocoserio.

El hecho fue como sigue: un ladrón de esos cuya especialidad es el "handup" en las grandes ciudades del Norte, asaltó una tienda y colocando una pistola sobre el pecho de la cajera, que estaba sola en aquellos precisos instantes, exigió que le entregara todo el dinero que había en la caja registradora.

Fué tan grande la sorpresa de la

muchacha, que sin quererlo se armó de una aparente e involuntaria sangre fría, producto del estado nervioso en que se encontraba, y como si se tratara de un inofensivo y amable paroqueño, le dijo sonriendo: "Espere un momento, hágame el favor".

Y volviéndole la espalda al salteador, se dirigió hacia el interior del establecimiento. El ladrón, dominado por esta aparente serenidad, perdió la suya propia y emprendió veloz carrera por entre la multitud asombrada que se detenía a mirarle.

contaba acerca de su precipitado viaje, antes del cual ni siquiera tuvo tiempo de despedirse, y se sorprendieron aún más cuando, un mes después leyeron una gaceta en un magazín dedicado a las actividades teatrales en el que se aseguraba que Belle había muerto en California, el 23 de marzo. Pero sucedió que algunos de sus amigos fueron a pasear a Nueva York y dudando de su muerte, enviaron un telegrama al jefe de la policía de Los Angeles, suplicándole les ratificara o rectificara la defunción de Belle. Recibieron la siguiente contestación:

"Ninguna señora de nombre

Crippen o Belle Elmore, ha fallecido en esta población."

Entonces, ¿en dónde se encontraba Qué se había hecho desde la noche de enero 31 cuando invitó a sus amigos a una partida de cartas en su casa de Hilldrop Crescent? En esa ocasión había estado tan vivaracha como siempre y ni siquiera dió a entender ni manifestó deseos de llevar a cabo un viaje. Desde aquella noche ninguno la había visto, y su muerte, que, según su esposo, había ocurrido en Los Angeles, era imaginaria, de acuerdo con lo asentado por las autoridades norteamericanas.

LAS INVESTIGACIONES

Acechado por las deudas, uno de los amigos de Belle, tan pronto como regresó de los Estados Unidos, visitó al doctor Crippen y éste le dió explicaciones tan contradictorias acerca del paradero de su mujer, que fue a la policía de Scotland Yard y denunció el caso. El Jefe de inspectores Dew, fue comisionado para que hiciera las investigaciones y, acompañado de un detective, fue a las oficinas del doctor. Sin duda alguna que Crippen se sobresaltó cuando supo quiénes eran sus visitantes, pero probablemente pensó que habiendo encubierto su delito durante seis meses, bien podía seguir esquivando su responsabilidad.

—Bueno— dijo Dew— debemos desarrollar toda clase de esfuerzos para localizar a su señora. Le sugiero que inserte avisos en los

periódicos, pidiendo informes acerca de su paradero.

—Sin duda alguna— contestó Crippen agríamente. Y, siguiendo el consejo, la mañana siguiente hizo que apareciera el siguiente aviso en la prensa:

"Se suplica a la señora Belle Elmore se comunique inmediatamente con H. H. o con la autoridad. Se han presentado graves complicaciones durante su ausencia."

Pero la infeliz Belle Elmore nunca podría "comunicarse" con ninguno, y el astuto doctor bien lo sabía. La policía llegó a enterarse casi cuando era demasiado tarde, pues cuando el inspector Dew trató de ver a su hombre, ya había desaparecido y se descubrió algo espantoso en los sótanos de la casa.

MACABRO HALLAZGO

Ese día se desenterraron restos humanos, bien ocultos debajo de las losas del sótano. Al ser examinados detenidamente, se llegó a la conclusión de que pertenecían a la infortunada Belle Elmore.

Scotland Yard informó del suceso a los periódicos y éstos solicitaron que el público propor-

cionara datos de algún sospechoso que encontrara. Se ofreció una gratificación de \$ 10,000.00 a quien o quienes llegaran a aprehender o a denunciar al criminal, y la descripción de éste fue divulgada en todo el mundo.

(Continuará en el número próximo)

LOS DUENDES EN COLOMBIA

En Roncesvalles, (Tolima) un niño de cuatro años de edad ha sido víctima del duende.

Hace algunos días el pequeño desapareció de la casa paterna en las horas de la tarde. El día siguiente se presentó en la habitación del padre del niño un individuo que dijo ser adivino, y después de dar la filiación precisa del desaparecido, afirmó que había sido robado por un duende a quien él conocía, el cual lo había trasladado a una cueva en lo más profundo de la montaña. Pidió ocho hombres para dar caza al duende y con ellos se trasladó a la mina de "La Rentera", abandonada desde hace algunos años. El adivino penetró a la mina con sus acompañantes, y después de algunas horas, de ansiedad para el padre, salió diciendo que le había sido imposible desencantar al niño, porque está en poder de cuatro formidables duendes, número que le es imposible vencer. Agregó que esta hazaña sólo podía llevarla a cabo un sacerdote católico. Dice también que el nombre de los duendes ladrones es el de *Muau*, y que estos seres son invulnerables, por lo que es imposible cazarlos a bala.

El señor Londoño se ha propuesto encontrar al niño, y al efecto tiene diseminados en la montaña cerca de ochenta hombres bien armados, quienes abrigan la esperanza de capturar a los feroces duendes devoradores de niños.

Los habitantes de la región están aterrados, pues temen tener que pagar tributo con sus hijos al invencible monstruo.

NOMBRE KILOMETRICO

Llegó en cierta ocasión un portugués, a deshora de la noche, buscando alojamiento a un hotel de Buenos Aires.

A los golpes se despertó el portero, que preguntó:

—Quién es?
—Francisco de Paula dos Santos Reite de Oliveira Salgado da Silva Couto do Merenhao Pereira.
—Disculpen, señores, no hay camas para tantos.



¡Cómo Arden Mis Sienes!

¿Por qué sufrir el tormento de las jaquecas si el MENTHOLATUM friccionado sobre las sienes ofrece alivio seguro? El MENTHOLATUM calma el dolor e imparte una inmediata sensación de frescura y descanso.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el hogar

se vende universalmente porque es el remedio superior para catarros, resfriados, picaduras de insectos, quemaduras, piel reseca, etc. El legítimo MENTHOLATUM se vende solamente en los tubos, latas y tarros originales; nunca a granel.

Mentholatum

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing & Refrigerating Company

MILAGROSO SALVAMENTO DE UN . . .

Viene de la 16.

ran llegado a Orleans, la estación próxima, donde Cecil yacía en el consultorio del doctor Rundle.

Momentos después el telégrafo anunciaba a Mrs. Kaiser el paradero de su hijo; y como un relámpago, seguida de algunas otras personas caritativas, se dirigió a bordo de un automóvil a su encuentro. También el perro los siguió; pero bien pronto dejáronlo atrás aullando de dolor por su impotencia en darles alcance, a pesar de que redoblaban sus esfuerzos.

He aquí lo que había pasado: El tren de pasajeros No. 190 hacía el trayecto entre Hollinger y Stamford, con una velocidad de 30 millas por hora. Por una feliz casualidad, el fogonero, Roy E. Sutton, alcanzó a ver al niño sentado plácidamente junto a la vía; por un instante, el fogonero no dió crédito a sus ojos; tampoco comprendía cómo el ingeniero

conductor no había distinguido antes al muchacho; pero sin detenerse a pensar en eso, instantáneamente corrió a dar cuenta al maquinista; rápidos como el relámpago dieron contramarcha y realizaron todas las maniobras con el objeto de detener la velocidad arrolladora del tren; era bastante tarde, por otra parte, para hacer la operación completa; pero no por ello se desanimaron. Sutton saltó a tierra, corrió a un lado y a otro, y sólo después de seguir la pista del perro vió al niño que se lanzaba bajo el primer coche, en gravísimo peligro de ser triturado. Extendió su fuerte brazo y lo alzó; presentaba algunas magulladuras, aunque no de gravedad; se consultó lo que debería hacerse, y se convino en seguir adelante prontamente, para aplicar los primeros cuidados al atropellado en la primera estación.

Cuando Buster y Mrs. Keiser llegaron, el niño estaba fuera de peligro.

DOS ORADORES

Tenían el cura y el sacristán de una iglesia constantes disputas, a causa de que el señor sacristán decía que era muy fácil "echar" un sermón, y a propósito improvisaba, no uno, sino muchos sermones, en presencia del párroco.

A lo que siempre contestaba éste:

—No es lo mismo hablar delante de uno que hablar delante de varios. Las palabras "se asustan" en presencia de mucha gente, y se empeñan tanto en no querer pasar de los labios, que a veces no salen enteras.

Así fueron las cosas hasta que un día enfermó el señor cura, por lo que llamó al sacristán y le encargó se dirigiera a los fieles, desde el púlpito, de la siguiente manera:

—Diga al auditorio que no puedo decir misa porque estoy indispuerto; pero que les advierto que el miércoles es vigilia de San Pedro y San Pablo, y el jueves, día de fiesta; y que Pedro Jiménez y Juana Quiñones quieren contraer matrimonio; que si alguno supiere algún impedimento, que lo manifieste, que es la primera amonestación.

El sacristán, contra su costumbre, empezó a temblar y a sentir cosquilleos en la barriga y sudor

frío en todo el cuerpo, desde que vió el auditorio; subió, no obstante, a la tribuna sagrada, y dijo:

—El cura está dispuesto a decir misa; el miércoles es jueves de vigilia de San Pedro Jiménez y Juana Quiñones y San Pedro y San Pablo quieren contraer matrimonio. Si alguno supiere el primer impedimento, que manifieste la amonestación.

Demás está decir que hubo necesidad de bajarlo.

El encanto de la juventud.

Da a su piel el encanto deslumbrador de la juventud y hace que los años pasen sin dejar rastro alguno en su aspecto.

En color blanco, carne o Rachel.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. \$5

Ford. T. Hopkins & Son, Nueva York

Cuentos de Barbería

Por A. de Valbuena y E. Hernández

Cuenta un autor que una vez dolíale a un hombre una muela; vino un barbero a sacarla y estando la boca abierta, —Cuál es la que duele?—dijo. Dióle en culto la respuesta—la penúltima—diciendo. Y el barbero, que no era en penúltimas muy ducho, le echó la última fuera. A informarse del dolor acudió al punto la lengua, y dijo en sangrientas voces: —La mala, maestro, no es esa.— Disculpóse con decir: —No es la última de la hilera? —Sí—respondió—mas yo dije penúltima, y usted advierta que penúltimo es el que junto al último se asienta.— Volvió mejor informado a dar al gatillo vuelta, diciendo:—En efecto, ¿es de la última la más cerca? —Sí—dijo.—Pues vela aquí— respondió con gran presteza, sacándole la que estaba penúltima. De manera que quedó por no hablar claro con la mala y sin dos muelas.

Llegó un sujeto a un pueblo y preguntó cuál era la mejor barbería, a lo que le contestaron que la del señor Paco, que había estado en Madrid muchos años a las órdenes del barbero de cámara de su majestad el rey D. Fernando VII.

Pidió el protagonista de nuestro cuento las señas de la tienda del señor Paco, dió con ella, no tuvo que tomar vez porque no había nadie sirviéndose, se quitó el corbatín, según las antiguas usanzas, se sentó, y mientras el barbero le ponía el paño, le dijo:

—Con que ha estado usted en Madrid y nada menos que a las órdenes del barbero de cámara de S. M. el rey D. Fernando VII?

—Sí, señor, y he tenido el honor de afeitar varias veces a S. M.—le contestó el barbero.—Y precisamente con la misma navaja con que le voy a servir a usted.

—Agradezco a usted la distinción—le contestó el forastero;— será buena pieza.

Durante este diálogo había terminado el capítulo del baño, y previos los correspondientes golpes de la navaja sobre la palma de la mano, empezó la operación, con tan mala fortuna para el forastero, que a los dos o tres pasos tenía el carrillo que no se le hubiera cambiado San Bartolomé por el suyo.

—Ha tenido usted alguna desgracia recientemente?—le preguntó el barbero, reanudando el diálogo y prosiguiendo impertérrito el desollamiento de su víctima.

—No, señor—le contestó el forastero—que se dejaba desollar por hacer honor a la navaja de Fernando VII.

—Como se le caen a usted esos lagrimones tan gordos . . .

—Lloro acordándome de lo que pasaría nuestro buen rey cuando le afeitaran con esa navaja.

DOBLE SENTIDO

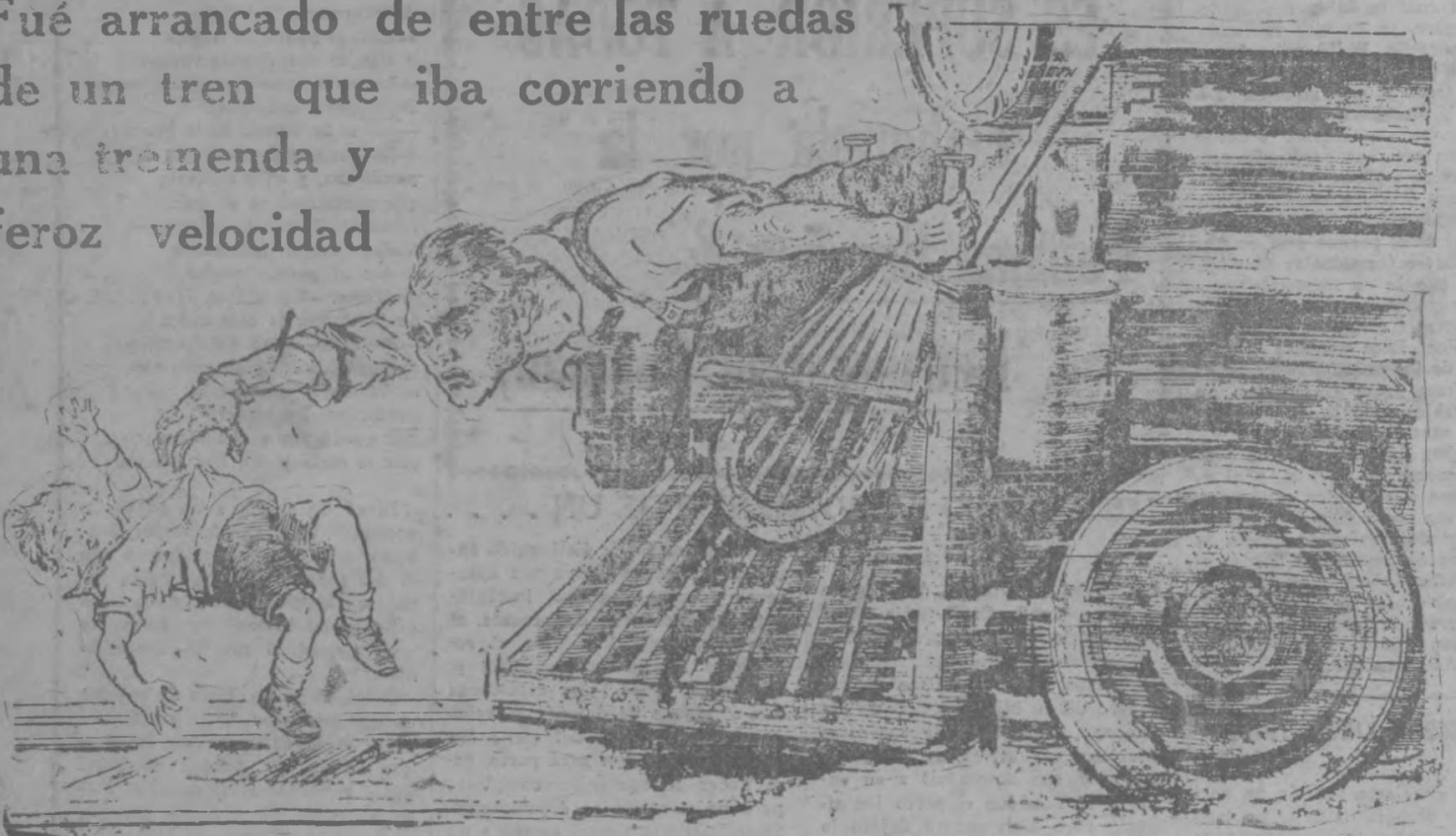
Unos pescadores que tiraban la red desde la playa, sintieron un gran peso, y creyendo que podía ser el cadáver de un ahogado, enviaron recado al alcalde.

Cuando salió la red, se encontraron con la calavera de un jumento, y exclamó uno de los pescadores:

—Que vaya uno a casa del alcalde y le diga que es un burro.

MILAGROSO SALVAMENTO DE UN PEQUENUELO

Fué arrancado de entre las ruedas de un tren que iba corriendo a una tremenda y feroz velocidad



Puede nadie imaginar un caso más aflictivo? En Nebraska. E. P. S. A., un niño estuvo a punto de morir entre las ruedas de una locomotora, en las circunstancias más dramáticas. El hecho ha causado sensación intensa al conocerse por los rotativos los detalles del percance.

El niño es el pequeño Cecil Keiser, que aún no cumple los cuatro años de edad, que vive al lado de sus padres, Mr. y Mrs. Charles Keiser, y acompañado de su perro Buster, testigo de la tragedia, en su casa situada cerca de la vía del ferrocarril de Burlington, en Stamford, Nebraska.

En una de las tardes calurosas pasadas, Mrs. Keiser llevó a Cecil al patio a entretenerse jugando con su perro bajo los rayos del sol.

Para preservar al niño y al perro del paso del tren, los Keiser habían tendido un alambrado alrededor del patio, con lo cual creyeron que se resolvía el problema; pero no fue así.

Ese día Mr. Keiser había salido a la calle para atender a sus negocios y la señora estaba en sus habitaciones interiores entregada a las labores del hogar, confiada en que por el gran silencio que en el patio había nada sucedía de extraordinario, a pesar de que muchas madres saben muy bien que esos grandes silencios son precursores de algo tremendo que directamente les concierne.

La verdad era que Cecil guardaba silencio, porque estaba tan atareado como su madre. Había dado con un lugar en que, haciendo un poderoso esfuerzo, suspendiendo el alambre y logrando al

fin abrir una brecha, halló, al atravesarla, la ansiada libertad.

Cuando el perro Buster vió al niño del otro lado, rompió el hondo silencio con sus ladridos. Los antepasados de Buster no habían arribado a la América en el Maryflower, pero estaban dotados de hermosas cualidades de inteligencia y de fidelidad, que venían legándose de padres a hijos.

Su instinto le decía que el niño Cecil hacía muy mal en estar del otro lado del alambrado contraviniendo las disposiciones de sus padres, que algunas razones tenían para obrar así, y se apresuraba a publicarlo.

Mrs. Keiser lo oyó, pero no lo comprendió, para su mala estrella y en detrimento de la salud de su hijo.

Cecil estaba encantado de haber recobrado su libertad merced a su industria, y gozoso se extasiaba respirando al aire libre, lo cual, visto por su perro, que se convenció de que nadie hacía caso de sus ladridos lo indujo a hacer lo mejor que podía en aquel trance, o sea saltar también al alambrado y reunirse con el muchacho para defenderlo en caso de un accidente.

Aquí hay una laguna en la historia de este espeluznante relato, lo que se explica si se atiende a que nadie vigiló los pasos de Cecil ni del perro sobre aquellos mortíferos rieles. Tal vez Buster trató de detenerlo, o de hacerlo regresar a su hogar, o quizá continuaba ladrando con el objeto de llamar la atención de alguna persona para que arrastrase de aquel lugar tan peligroso al niño desobediente.

Después de algún tiempo Mrs. Keiser oyó los pitazos especiales del tren en marcha, que querían decir que se apartasen cuantos estorbos se interpusieran; pero nunca creyó que aquello se relacionase tan de cerca con el hijo de sus entrañas. Continuó sus quehaceres completamente despreocupada y por algún tiempo estuvo experimentando esa sensación de molestia que ocasionan los estridentes resoplidos de las sirenas, denunciadoras de que las locomotoras se acercan cada vez más.

En la misma dirección oyó asimismo los ladridos de Buster y sólo hasta entonces les prestó alguna atención. Eran rápidos e histéricos aullidos, muy distintos de los que acostumbraba el noble animal cuando jugaba con el niño al toro, o como los que emitía al perseguir a los felinos. Sus gritos eran más bien agustiosos, desesperados, suplicantes, como pidiendo un auxilio que tardaba en llegar.

Mrs. Keiser se asomó un tanto a la ventana y al no distinguir a su hijo, se arrojó hacia el patio prorrumpiendo en gritos desoladores. No acertaba a comprender cómo había escapado su niño; se reprochaba una y mil veces el no haber atendido desde un principio a los aullidos del perro, en instantes en que sin duda eran los oportunos para evitar una desgracia; sin duda que ahora ya era tarde y que algo tremendo iba a pasar, si es que no había sucedido ya.

La angustiada madre no halló otro recurso mejor por el momento que el acudir a sus vecinos, convocándolos con sus agudos

chillidos; pronto reuniéronse algunos de ellos y todos corrieron hacia la vía; tendieron las miradas a ambos lados de la curva, pero no alcanzaron a distinguir nada. Interrogaron al perro y éste los condujo en el acto hasta un sitio donde vieron precisamente junto a la vía la capa del niño y pocos pasos más allá un globo que pocos momentos antes su madre había obsequiado a su hijo para que se entretuviese.

Estas prendas eran, sin duda, del pequeño; pero, dónde estaba el muchacho, o su cuerpo, o las manchas de sangre? Todos urgían a Buster a que los condujera al sitio fatal; y como si el animal entendiera, comenzó a correr frente a ellos a lo largo de toda la vía, hasta que todos se rindieron, fatigados, suponiendo de que Buster nada sabía del paradero de Cecil.

Finalmente, todos regresaron, desalentados, seguidos del perro, que se volvió también, protestando.

La madre venía echa un mar de lágrimas, sin atender a las razones de sus vecinos, que no hallaban palabras para consolarla. Una vez ante la capa del chiquillo, se arrojó a recogerla, apretándola contra su corazón, humedeciéndola con sus lágrimas y atronando el espacio con sus gritos. Todos la contemplaban estúpidamente, sin saber qué decir, ni qué partido tomar.

Alguien habló de telefonar a todos los puntos de la ciudad; pero si hubieran persistido en seguir la pista del perro, hubie-

(Pasa a la 15)

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente