

LA OFICINA DEL "ECO HERRERANO" EN CHITRE



Vista del edificio en que funciona la imprenta propiedad de "El Eco Herrerano", de Chitré, periódico que defiende los intereses de la región y que tiene a su frente a un hábil pericidista, Sr. Rodríguez.

Mme. Elizabeth Pu Yui



La graciosa esposa del ex-Emperador de China, quien comparte con él su destierro. Ha adoptado el nombre inglés de Elizabeth y suspira por su trono abandonado.

YOSKITARO OKADA



Andarín japonés que dejó su patria en 1901 y espera emplear 25 años más en recorrer el mundo y ganar un premio que le ha ofrecido el gobierno del Japón.

"DONDY" VAN SICLEN



Joven de 13 años de edad, quien fué absorbido en la noria de Balboa, permaneciendo dos horas dentro de la cámara del acueducto, de donde fué extraído, con pequeñas heridas y contusiones que lo tienen en el Hospital.

TROMPETAZOS

Esas biografías!

Ya habrán visto ustedes mis sobresalientes rasgos biográficos en el Directorio de don Guillermo Andrevé:

"Viriato.—Tipógrafo ramplón, linotipista mediocre, calle 4a., número 8, un cero a la izquierda sin teléfono, apartado de correos ni dirección cablegráfica".

Unicamente . . .
Para qué más?
Lo que soy, real y efectivamente.

Un hombre sin agarraderas . . .
Un limpio sin prestigio . . .
Un mal hilvanador de crónicas joco-serias.

Que si yo sé que en el mencionado Directorio era permitido sacar a colación hasta los dolores de barriga que nos aquejaron cuando niños, no hay, puedo asegurarlo, quien me resuelle gordo.

Qué de clubes y condecoraciones hay allí . . .

Dan el palo . . .
Así como las schools, los colleges y las universities, en donde se aprendió, o no se aprendió, a silabear o a modular el mú!

Y precisamente ese es mi fuerte. Las escuelas.

Cartagena de Indias puede gloriarse de tener un hijo que ha recorrido todos los lugares en donde se desbasta y pule al hombre.

Que no brillé siquiera como astro de mediana magnitud, por ser algo duro de mollera? . . .

Está bien . . .
Como yo hay muchos.

Pero hoy todos sólo ven en mí al hombre que tuvo la inapreciable suerte de estar seis meses en la school de la señora "Petita" aprendiendo el cristus . . .

Cuatro en el college Ibarra . . .

Cuatro y tres días en el college Normal . . .

Un año en el idem Martínez Olier . . .

Y dos en la University de Bolívar.

La lista es larga . . .

Propia para una detallada y excelente biografía. . .

Biografía que, de haber estado en antecedentes, la zampo . . .

Como la han zampado muchos.

Y también los clubes a que he pertenecido, y las menciones honoríficas y las condecoraciones y perendengues, que guardo como

verdaderas reliquias en el fondo del baúl.

Si, señores . . .
No tendré, como muchos de los que figuran en el Directorio, mi Cruz de los Guayacanes ni la Encomienda de los Ilusos . . .

Pero conservo algo mejor. Algo que me recuerda épocas pasadas de audacia y charlatanismo estudiantil: una medalla con el busto del Libertador.

Al finalizar el año escolar, fui designado por el maestro de uno de los tantos planteles por donde me tocó desfilar para que pronunciara mi discursito fin de curso.

Era desaplicado y holgazán, no lo niego . . .

Pero en cambio poseía, según el criterio de mis compañeros de aula, un piquito de oro y una facilidad de acción inimitable.

Y llegó la hora suprema.

Subido en alto pupitre, principie por mirar, cohibido y tembloroso, a la numerosa concurrencia que a mis pies se extendía por el amplio salón, y que lanzaba miradas y sonrisas que a mí me parecían mefistofélicas.

Modulé el "Señores, señoras y señoritas" de rúbrica con relativa facilidad, pero al dar principio a lo enjundioso principie a sudar frío y a tartamudear.

No recuerdo haber pasado un trance más terrible en mi accidentada vida.

Una espesa niebla se interponía con tenacidad ante mis ojos . . .

Un nudo de atranca-lagarto se anudaba fuertemente en mi garganta, haciéndome decir setenta y tantos disparates que el imperpetinente aplauso del público chirigotero me hizo creer sentencias salomónicas.

Qué vanidad tan mal fundada!

La que se acrecentó cuando mi cándido maestro colgó de la solapa de mi saco una medalla de cobre sobredorado pendiente de una cinta blanca. . .

No sé si como premio o como una burla.

Pero, después de todo, tengo, como tantos otros, mi condecoración y mi colgajo que aunque de oropel y desteñida no deja de tener su verdadero valor moral.

Verdad?
Viriato.

ALBERTO ORIOL

—PELUQUERO—

Especialista en cortes de cabellos para niñas, señoritas y señoras, en los estilos siguientes: Baby Peggy, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson, Shingle Bob, Horizontal Clubbed Bob, Principe Alberto y otros modelos para 1926.

Garantizo pulcritud y esmero. Precios al alcance de todos

—Barbería Julio Ramos—

Calle 14 Oeste, No. 65. Frente a la Botica Santa Ana.

HAY QUE APRENDER A ANDAR

Gómez Carrillo es de los que creen que de los atropellos de los automóviles tienen siempre la culpa los peatones. Y les da, en un incómodo diálogo, un buen consejo, de este modo:

—Pues que aprendan a andar.

—¿Hay, acaso, un arte especial para eso?

—Tan lo hay, que jamás los que saben manejar un auto son, al pasearse a pié, víctimas de los autos ajenos.

—An! Pero entonces estamos salvados. Un auto para cada peatón, y se acabaron los atropellos.

—Por falta de peatón, naturalmente.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Como con motivo de la Feria suena tanto el nombre del pueblo donde se está efectuando, me he dado a cavilar cuál ha podido ser el origen de ese nombre: Penonomé. Suena a cosa chusca, de tiradera . . . Y se me ocurre que debió haberse originado en un diálogo entre un médico de antaño y su cliente.

El galeno pronuncia, con tono imperioso, la primera sílaba, dándole una orden al paciente para

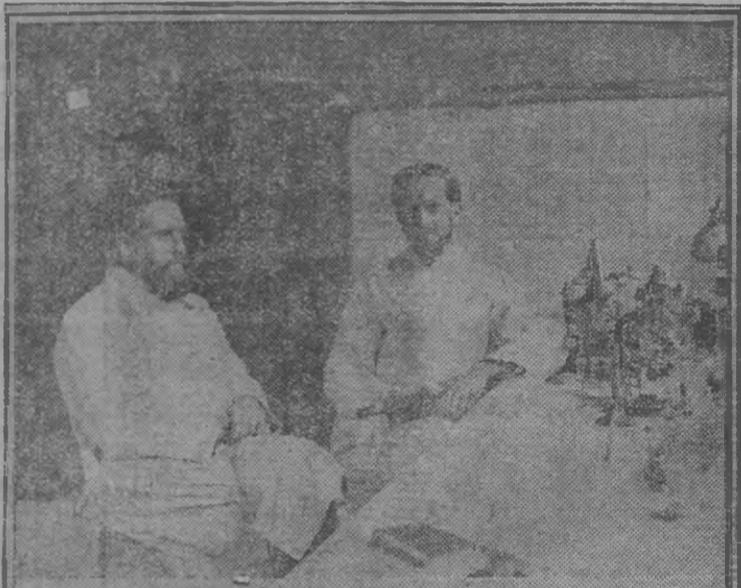
que éste le suministrara cierta prueba sobre la cual basar su diagnóstico.

El paciente se niega rotundamente a hacer lo ordenado por el doctor, y pronuncia por dos veces la negativa.

El médico transige y conviene en que, ya que no hace lo uno, haga lo otro . . .

Entiendes, Fabio?

Mister Iioso.



PARA ALARGAR LA VIDA

Los doctores Ramon y Zeiler, del Instituto Pasteur, de Paris, descubren una vacuna tetánica por medio de la cual consiguen prolongar la vida.



Un rasgo del Oriente

de un encanto atractivo y sutil, que ha hechizado y enamorado a los hombres en todos los tiempos. Belleza seductora; atracción mística, que cautiva y enloquece a todos los que la contemplan. Es precisamente lo que su piel y cutis necesitan: ese algo desconocido que completa la perfección de su belleza. Deje V. que la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita mágica de la belleza"

encienda en su favor el faro deslumbrador de la belleza.

Así como el maestro convierte, con unas pinceladas, lo ordinario en sublime, así la Crema Oriental de Gouraud comunica a su piel y cutis un nuevo aspecto de belleza dominante. El camino de la belleza está abierto para V. y no tiene sino unirse a las mujeres que, desde hace más de 85 años, han hallado el secreto de poseer una piel y un cutis que imponen la admiración. Se fabrica en tres distintos matices: blanco, carne y Rachel. También la hacemos en comprimidos en todos los matices populares.

Envíe 50 centavos y recibirá un surtido especial de preparados Gouraud para tocador, a 10 centavos por una muestra de la Crema Oriental de Gouraud.

Ferd. T. Hopkins & Son 430 Lafayette St., Nueva York

—Pero a este resultado llegaremos de un modo fatal por la vía ordinaria.

Sin embargo . . .

La lección no es de olvidar; hay que procurar ser cauto; quien quiera aprender a andar que ande . . . en auto.

EL MARTIR DEL CALVARIO



CRISTO CRUCIFICADO



EL SANTO ENTIERRO

EL CELEBRE CRISTO DE LA NUEZ

En las grandes ciudades, particularmente en aquellas que, por su posición geográfica, están sujetas a un ir y venir de población flotante, algo como una marea humana, pocas son las cosas que logran apoderarse de la atención general y atraerla hacia un solo asunto. Se necesita que sea algo palpitante, una conmoción que sacuda a las masas, para que suscite un movimiento unánime con un sólo objetivo por orientación. Los acontecimientos que, aunque importantes, podríamos llamar de segundo orden, sólo interesan a grupos de colectividad, de acuerdo con sus tendencias, gustos o aspiraciones. Por lo que hace a los problemas artísticos, su círculo es todavía más estrecho, concretándose a los iniciados, o a los "dilettanti" ambiente, si bien selecto y variado, por razones lógicas, muy reducido.

De ahí que llamara tanto mi atención saber, por los periódicos de Nueva York, que una escultura de Cristo, grabada en una nuez, despertaba un interés, si no general, lo que hubiera sido imposible en la gigante metrópoli, por lo menos en extremo grande y sobre todas las clases y sobre todos los gremios. Sobre todo—aquí lo más curioso—no era la obra de un artista célebre, de un consagrado por la opinión pública, de esos a quienes, aun los menos entendidos y menos aficionados al arte, por virtud del imperio de la moda, se creen obligados a rodearlos y rendirles homenaje. No. Se trata de un autor desconocido aun en su propia tierra; algo más, de un artista que no hizo más que una obra en su vida y cuyo nombre ha permanecido y permanecerá eternamente ignorado.

Los periódicos elogiaban la obra con frases cálidas y reproducían

Un condenado a muerte labró en una cárcel de Honduras la escultura más pequeña y más perfecta de Cristo

—G—
—POR MAXIMO SOTO HALL—

Las opiniones de autoridades en materia de arte, concordando todas en afirmar que se trataba de una obra verdaderamente maestra. En "Eolean Hall", donde se exhibía, miles de personas se extasiaron ante aquella maravilla de la escultura. Tan pequeña como era, para apreciar los detalles, las finezas, los primores en que abunda, no eran suficientes los sencillos ojos. De ahí que la admirable miniatura se tuviera colocada detrás de un lente poderoso que permitía apreciarla en toda su perfecta belleza. Una cadena de gente, cuyos anillos no se desligaban por horas y horas, iba pasando frente al cristal. Cada persona, como fascinada, quería abstraerse en la contemplación por largo tiempo, y lo hubiera hecho, sin duda, si el empuje de los que venían detrás no le hubiese obligado, con dolor, a seguir su camino.

Las almas piadosas se sentían atraídas por aquel rostro en que el sufrimiento y la angustia, mezclados con una dulzura infinita, interpretaban los últimos momentos del Redentor; los turiferarios de lo bello se apasionaban ante aquellas líneas puras, genialmente trazadas, formando un conjunto armónico, impecable, a juicio del más riguroso esteta; los indiferentes, que entraban atraídos por lo que habían oído decir, o por la ola de novelaría que los arrastraba, trocaban su indiferencia en espontánea y sincera admiración.

El cardenal Gibbson, aquel prelado ilustre que no sólo supo ser

dechado de apostólica virtudes, sino también cultivador de las ciencias y las artes, en presencia del Cristo de la nuez, exclamó:

"Aparte de la belleza artística de esta obra que, en su género, no creo que tenga paralelo, es tal la expresión conmovedora que se pinta en las facciones, que, después de verla, no es posible retener las lágrimas". Y cuando esto decía las suyas temblaban en las pestañas del eminente dignatario de la iglesia.

Y el autor de esta prodigiosa creación, ¿en qué academias estudió?, ¿quiénes fueron sus maestros?, ¿en qué grandes museos tomó inspiraciones?, ¿en qué fuentes recogió su técnica? Todo eso era para él desconocido. Humilde hijo del pueblo, antes de sospechar siquiera que fuese artista, no había manejado más que el azadón y la pala, en los trabajos del campo.

Por un crimen, según se dice, fue encerrado en el castillo de Omoa y condenado a muerte.

El castillo de Omoa, incrustado en una roca a la orilla del mar, en una costa atlántica de la república centroamericana de Honduras, es como el de San Juan de Ulúa, en México, y el de Puerto Cabello, en Venezuela, una de esas fortalezas siniestras y lóbregas que ponen pavora en los ánimos mejor templados. Sus anchos muros, eternamente batidos por el mar, dejan filtrarse el agua, que va a romper en lágrimas salobres en el interior del calabozo, donde sólo llega la voz del trueno y la luz del

relámpago. Fue allí, en uno de esos entros—esperando la muerte, sin más consuelo que su pensamiento puesto en Jesús— donde tuvo el improvisado artífice la que bien pudiera llamarse divina inspiración, y en las breves horas que lo dejaban bañarse en un rayo de sol durante el día, cuando logró ejecutarla. Su materia prima fue una nuez o habichuela, su único instrumento, un cortaplumas.

Hay en la América Central un fruto conocido con el nombre de "ojo de venado", por la forma y por el color en la parte externa. Interiormente contiene una pulpa dura, resistente, de un tinte blanco crema, una materia semejante al marfil. Sobre esta superficie fue cincelado el Cristo.

En los momentos en que el condenado iba a ser conducido al suplicio, como un recuerdo, el único que podía dejarles, entregó a su familia la nuez. Ni él ni los suyos supieron, tal vez nunca, el valor que tenía y lo que significaba aquella obra.

Hace algunos años, unos turistas norteamericanos visitaron a Tegucigalpa, capital de Honduras, y habiendo dado encargo de algunos objetos antiguos, coloniales o indígenas, les llevaron a vender diferentes artículos. Entre ellos se encontraba el Cristo famoso. Verlo y comprender su mérito, fue todo uno. Inmediatamente lo compraron. Quisieron saber el nombre del autor, pero eso fue imposible. Probablemente aquella prenda había pasado, de mano en mano, perdiéndose el nombre de su primitivo dueño. Lo único que se sabía era que un condenado a muerte, en el castillo de Omoa, lo había labrado y nada más. Se trata de hacer una capilla suntuosa, por suscripción popular, para guardar tan preciada e inestimable reliquia.

Los Cigarrillos Camel nunca cansan ni dejan en la boca un mal sabor

CUANDO se presentaron al público los Cigarrillos Camel, causaron gran sensación entre los fumadores. ¡Imposible imaginarse un cigarrillo que no cansara a la larga y que nunca dejara mal sabor de boca! Hoy en día, millones de fumadores conocedores están convencidos de que esas son las cualidades características de los cigarrillos Camel. Nunca ha habido un cigarrillo tan sabroso y tan suave. Nunca ha habido un cigarrillo que deje satisfechos por completo a tantos millones de fumadores.

Sea cual fuere el precio, no encontrará Ud. un cigarrillo como el Camel. Los cigarrillos Camel

son elaborados con los tabacos más escogidos que se cultivan. La mezcla de estos tabacos es hecha con maestría. Aun el papel en que van envueltos es de lo más fino, especialmente manufacturado en Francia, para el Camel. En esta marca van concentradas la habilidad y los conocimientos de la organización tabacalera más grande del mundo.

Si no conoce todavía la fragancia y el aroma que nunca cansan, le invitamos a que pruebe un Camel. Enviéndalo y pruebe la mezcla más sabrosa que se haya puesto nunca en un cigarrillo. Compare el Camel con cualquier otro cigarrillo, sea cual fuere su precio. ¡Fume Ud. un Camel!

Camel

CIGARETTES



MODO DE ALIVIAR LAS PENAS

Entre esos cuentos viejos orientales, tan llenos de moralidad como de sabiduría, hay uno que debe ser conocido y popularizado.

En la mitad del camino cayó, como para no levantarse más, un camello que iba cargado de preciosas mercancías: marfil, resinas, plumas, telas y perfumes; y el mercader y sus esclavos pugnaban por hacer que de nuevo caminara el indócil y fatigado animal.

Acertó a pasar por allí el visir, y viendo cuántos y con qué inútil crueldad azuzaban al camello, dijo:

—Desalmados, que no conocéis el por qué de las cosas, cesad de torturar en vano esa bestia.

—La noche llega y es forzoso que lleguemos a la aldea antes de oscurecer.

—Llegaréis, contestó el visir.

—Y cómo, si el camello no se mueve?

—Traed aquel peñasco y aquel otro y ponédlos uno por uno sobre la carga del camello.

Así lo hicieron los otros, más por el miedo al visir que por esperanzas del éxito, y el camello se ahogaba ya por el peso que le oprimía.

—Ahora quitad de golpe las piedras, dijo el visir.

Así se hizo; y tan pronto como se sintió libre de ellas el camello, contento con su acostumbrada carga, se levantó ágil y repuesto y siguió caminando hasta la aldea.

Es fama desde entonces en el Oriente que, cuando un hombre se siente abatido por las penas, echan dose a cuestras algo de las de los demás, queda tan aliviado, que las suyas propias le parecen muy dulces y llevaderas.

UNA ANECDOTA DE FRANCO

Los compañeros del comandante Franco suelen llamarlo, por broma, el "Chacal", apodo que tiene su origen en el siguiente hecho:

En una de sus estadas en Marruecos, el comandante Franco logró apoderarse de un chacal pequeño, al que a fuerza de pacientes trabajos llegó a domesticar, de tal modo, que era un compañero y un amigo incondicional, y—según él mismo refiere—un ayudante de cámara excelente.

En cierta oportunidad lo bautizó solemnemente, derramando sobre su lomo hirsuto una copa de champaña, y le dió el nombre de Sansón.

El chacalillo acompañaba al comandante Franco a todas partes, le seguía como la sombra de su cuerpo, y bastaba una mirada del amo o un simple gesto suyo para que el fiel Sansón le alcanzara la cartera, el reloj o cualquier otro objeto; para que se sentara, toma-

ra café y hasta copas, le imitara como un autómata todos los movimientos del amo.

En los vuelos que realizó el comandante Franco, siempre le acompañó Sansón y se metía en el compartimiento a su lado, aunque él tratara de impedirlo.

Es por eso que en aquellos tiempos el aviador español atribuía su buena suerte en los hechos de aviación al chacal, que era para él una especie de mascota. El factor suerte, en efecto, tan importante para todo, no lo abandonó jamás, según él mismo lo ha declarado.

Pero un día le llegó la hora al fiel Sansón, y desapareció sin dejar rastro.

—Después de mucho tiempo—refiere el comandante Franco—volvieron a buscarme a Melilla y al no verme, por estar yo en Madrid, se arrojó al mar y nunca más se volvió a ver, sepultado en las aguas grises y taimadas del estrecho.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

TECLEANDITO

RESURRECCION

—G—

Según me ha dicho mi buen amigo Burillo, empresario del Vaudeville, hoy reanuda la temporada de entremeses que, entre película y película, venía sirviendo a sus clientes el cuadro cómico-familiar de Fausto Izcaray que se denomina pomposamente "Compañía Quinteriana".

Tiene gracia eso de que en piezo sábado de gloria sea cuando tal cosa ocurre, porque bien puede que el suceso se registre en los anales panameños y se cite entre las efemérides del Anuario Andrevé como "la resurrección de Fausto".

Tanto Burillo como el propio Izcaray me han asegurado que se proponen ante todo, fomentar el teatro local, criollo, aborígen, nativo, indígena y que, al efecto, han comprometido a todos los distinguidos comediógrafos del patio a escribir sainetes. Me dicen que ya tienen en muñeca, y en vías de ensayo, una obra de Faustino Barañano y otra de César Saavedra, y promesas formales de Torpedo, Jacinto y Darío Jaén para otras tantas piezas teatrales.

A mí mismo me arrancaron, hace más de tres semanas, la oferta de un sainete, que les prometí tener listo para estos días santos. Todavía está por plantear el lío, por desenvolver el plan y por escribir hasta el título mismo, que es por donde hay que comenzar, según la regla del difunto don José Echegaray. . . . Porque desde hace días estoy atacado de una afección catadralesca, que no me convida más que al nirvana, al farmiente. Mi única ambición en estos días es la de tenderme a la bartola en una playa, en cueros puros y mirándome el ombligo, como los fakires.

Lino Tipo.

DEMANDA CURIOSA

—G—

El tribunal francés de apelación acaba de conocer de un caso notable en que la salvación de una vida condujo a una demanda por daños y perjuicios. El salvador fue un cirujano muy conocido, y la demandante la paciente a quien salvó la existencia. Los tribunales inferiores fallaron, primero contra la querrelante, pero ella apeló y ahora ha sido confirmada la sentencia primitiva.

Madama Leonier fue conducida a un hospital porque padecía agudos dolores internos. El cirujano emprendió una operación corriente pero viendo que tenía que habérselas con un cáncer efectuó una operación de alta cirugía, mediante la cual extirpó en la paciente toda esperanza de maternidad.

La mujer y su marido demandaron a las autoridades del hospital por 35.000 francos de daños y perjuicios, e introdujeron una demanda aparte contra el cirujano, bajo el pretexto de que había excedido sus facultades y lo convenido con ellos, haciendo la operación que según opiniones autorizadas había prolongado desde entonces la vida de la demandante. Cuando se hizo observar que la necesidad de la operación en grande sólo se había notado después de comenzada la operación secundaria, la mujer sostuvo que el cirujano debió haber suspendido

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A. No. 43, talleres de "Diario de Panamá"

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 509 — Panamá — Apartado 221.

VER PARA SABER

—G—

—POR LINO SUTIL—

Yo no como ratas! dice uno lleno de petulancia. Y al decirlo tal vez es sincero; seguramente siente en verdad asco por los chinos que se lamen los dedos al degustar un buen salmí del mamífero roedor, lo que no quita que un buen día el que decía que no comía ratas se engulla deleitosamente en el desayuno una buena tortilla hecha con tripas de ratoncitos recién nacidos.

Qué sabe uno de qué vicios ni de qué virtudes es capaz! De barro somos. Las circunstancias nos impelen, como al bajel las olas. Nadie puede decir dice el antiguo adagio: de esta agua no beberé. Y lo peor es que siempre hay, siempre se encuentran palabras elocuentes para justificar la actitud en que nos encontramos casi siempre obligados por el medio o por las circunstancias.

Ah, yo estaba en un error, en un gran error: qué delicioso es un buen salmí de ratas! Qué carne tan fina! Por algo es un majar preferido de los mandarines asiáticos: gente que ha llegado a través del tiempo a un grado avanzadísimo de civilización. Usted no ha probado una necha con ratoncitos recién nacidos? Una delicia!

Y así en el orden moral. La Divina Providencia le da al hombre recursos de retórica sorprendentes para defender sus malas causas tan abundantemente, que si examináramos todas las causas, los reos más abyectos lograrían, si los dejáramos hablar, convencernos de que la maldad humana no existe.

Un biólogo americano —lo sabe todo el mundo— llamado Alberto Wiggam, ha publicado un estudio recomendando la vieja fórmula de la eugenesia: es decir de la selección de la raza por medio de matrimonios efectuados entre especies selectas, física e intelectualmente.

Se debe coger cría de gente como se coge cría de caballos, de pericos, de gallinas, etc. Da lástima ver los casamientos descasados. La incompatibilidad de caracteres morales tienen casi siempre su origen en la incompatibilidad de caracteres físicos. Cada oveja

con su pareja. Hay que depurar la humanidad!

Una bailarina americana perturbada por esta argumentación se quitó de malos ruidos y le envió esta carta al novelista Bernardo Shaw:

"Usted es actualmente el cerebro más notable de Europa. A mí se me tiene como a una de las mujeres más bellas de hoy. Conforme a los principios del profesor Wiggaman, sería conveniente que usted y yo trabajáramos para crear, los dos, el niño más perfecto que haya conocido la tierra".

Bernardo Shaw, que tiene 74 años, al verse en este compromiso acudió al acervo de su brillante imaginación para salir del apuro y le contestó a la Tórtola Valencia yanqui, esta espiritual esquelita:

"Señora: estoy perfectamente de acuerdo con usted sobre el punto de que yo poseo el cerebro más hermoso del mundo; y no dudo un solo instante de que usted sea dueña del cuerpo más bello de la tierra. Pero de nuestra unión, amiga mía, podría resultar que nuestro hijo saliera con un cuerpo como el mío y con un cerebro como el suyo. . . . Por ese temor me veo en el doloroso caso de rechazar su amable invitación".

Creéis que esto es una chunga? Todo lo nuevo para nosotros, nos parece inverosímil.

La historia se repite. "Hace muchos años cuenta Plutarco el orador romano Hortensius, rival de Cicerón tanta era su admiración por Catón, que deseaba introducirse en su familia para perpetuar la raza y con tal motivo le envió un mensaje pidiéndole prestada a su hija Porcia, ya casada con Bibulus, para tener un hijo. Catón le contestó a Hortensius que lo sentía muchísimo, pero que Bibulus estaba enamorado de su mujer. Entonces—continúa el severo Plutarco—"Hortensius no vaciló en dirigirse de nuevo a Catón para pedirle a su propia mujer, Marcia. Y Catón, viendo el empeño de Hortensius, no tuvo ningún inconveniente en cedérsela".

La historia se repite. Los que vemos los toros desde la barrera nos hacemos cruces y más cruces. Simple falta de práctica.

PELICULAS

MI HEREDERO SERA MEDICO

—G—

Cuando yo comencé a tener uso de razón, un espíritu de sutil observación me llevó al convencimiento de que la mejor profesión en la tierra era la de llevar la representación de Cristo; guiado por esa interesada vocación, en la iglesia de mi pueblo hice de monaguillo por varios meses y ayudé a recoger la limosna para el Santísimo Sacramento; recuerdo muy bien la amable compañía de Enrique Geenzier en esos menesteres parroquiales, y de otros chicos del poblado a quienes el cura despertaba la afición a cambio de una peseta.

Después de grandecito aquel convencimiento se arraigó más firmemente, y no me explico por qué no visto sotana y ostento la tonsura; otra suerte muy distinta de esta de teclear la "tiperrita" desde el amanecer hasta el anochecer me acompañaría a estas alturas; y ya que no podía disfrutar de las sinecuras y atenciones del sacerdote, me había hecho la promesa de meter cura al primer retajo que diera al mundo; contrariando mis principios libertarios, el chico estaba condenado a ser pastor de almas antes que padre de familia.

Pero como todo cambia en este mundo, tengo que cambiar de resolución. Si mi mujercita me da un chico, éste será médico; y si es chica, será médica, recórcholis! Yo creo que la mejor herencia que uno puede dejar a la prole es el de ganarse los porotos lo más suavetonamente; y hoy por hoy la profesión de mayor rendimiento en Panamá es la medicina; un puesto rentado en el Hospital Santo Tomás, una farmacia en la que puede recetarse a tutiplén y una clínica en la que los males de los pacientes se prolongan al conjuro de la palabra mágica del facultativo, son factores suficientes para reirse del mundo y proporcionarse una vida de nabad.

Nada; mi muchacho, caso que se le ocurra hacer una visita por este valle de lágrimas, será un discípulo de Galeno quíralo que nó; se ha salvado de la sotana, pero lo que es del manejo del bisturí no lo salva ni el Santo Padre que baje a la tierra. Pueda ser que a mí me toque algún pedacito de ese paternal reino, que se llama Medicina.

Ajedrez.



EL MEJOR PARA LAVAR

la operación y despertáola del sueño anestésico para pedirle su consentimiento, tras lo cual, agregó: "Yo no hubiera dado ese consentimiento", bien que no había comprobado científicamente que sin operarle el cáncer no habría vivido dos años. Al dictar sentencia dijo el Presidente del Tribunal: "Por vuestra propia declaración, el doctor... ha

prolongado vuestra vida considerablemente más allá del término en que haburais fallecido, y sin embargo la ganancia. Por otra parte, caso de haber procedido conforme a vuestros deseos no hallarais ahora expuesto a ser procesado por vuestros herederos por haberos causado la muerte con su negligencia. No se admite la apelación".

CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acordamos al haberlo, o por lo menos a lo tentado, cuando riñen las comadres, desearse de no perder un sólo detalle; una palabra de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debería tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la falta bien de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incomodidad de las piernas; ardor en el caso al pasar las aguas; ardor o salimiento en la vejiga; el pasar las aguas "a pedritos" o de nota en nota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer agua; la imposibilidad de lavarse o ducharse; el embotamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, nervos, dolores de cabeza; deseos de no trabajar; vómitos y náuseas al levantarse; respiración agitada y fatigosa; resaca; Hinchazón, etc., son todos síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

PASTILLAS Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA.

Se venden en las boticas y las farmacias de las Indias. Mientras más pronto las tome, mucho mejor para Ud.

- UNIVERSALES -

MEXICO PINTORESCO

Leyendo en un periódico de México, una crónica de Tribunales que había llamado nuestra atención por su título: "Sentenciado por equivocación a veinte años de presidio", hemos creído hallarnos ante un capítulo de novela; pero de una novela cierta en documentos humanos, no forjada por la fantasía de un escritor. El protagonista es digno de la pluma de un Galdós o de un France.

Don Federico Porrajes es un pobre ciego con el que la vida no ha tenido más que crueldades. Llevó una larga y amarga existencia de soltería como empleado de misérrimo sueldo. El amor pasó varias veces a su lado, pero sin detenerse. Porrajes, desmeдрado, calvo, miope, triste, no poseía ni una sola dote de seducción. Era la antítesis de su compañero de oficina Félix Vega ligero, decididor, para el que toda mujer era fácil presa y cada negocio una prosperidad.

Un día, Parrages, conquistando en fuerza de constancia y de trabajo un más ventajoso puesto, decidió crear un hogar y fijó los ojos en una mujer joven y hermosa, con la que soñó realizar la felicidad. Y durante siete años en realidad vivió feliz, porque vivió ciego. Su esposa le fué infiel con Félix Vega. Porrajes, nada sospechaba, y la venda hubiera permanecido perennemente sobre sus ojos si una tarde al regresar de la oficina no hubiese encontrado la casa vacía; pero pronto supo que su mujer había huído con el falaz amigo, llevándose cuanto de valor había en la casa.

Pasado algún tiempo, la paloma volvió al nido, y el cuitado, pobre de espíritu o grande de alma, (el proceso psicológico se lo brindamos al novelista que tome esta historia, en la que nada ponemos de nuestra cosecha), la donó, aceptándola con todas sus faltas. Pero ni aun así consiguió el pobre hombre retener la felicidad; el amigo traidor intentó quitársela por segunda vez.

Mas Porrajes, con esa firme resolución que a veces toman los infelices, al saber por los correveidiles las bravatas de Vega, compró un viejo revólver y proclamó que si el traidor continuaba burlándose de él le mataría sin piedad.

Una mañana se encontraron burlado y burlador.

Porrajes sacó el arma y por tres veces la disparó sobre su rival, que cayó muerto.

Por mala redacción de las preguntas, o por torpe respuesta del Jurado, éste apreció todas las exigencias, pero también las culpabilidades, y el veredicto hubo de ser condenatorio. Ellos no entendieron la letra enrevesada de los abogados y han condenado, en consecuencia al hombre desdichado a veinte años de presidio.

Los defensores han apelado. El Jurado mismo intentó rectificar su error; pero se teme que el Tribunal superior no acceda a la revisión de una causa sentenciada.

HOMO DUPLEX

Por qué—pregunta un editoralista del "New York American"—son más populares los personajes serios de Shakespeare.—Hamlet, Otelo, Sylock, Lady Macbeth,—que sus personajes cómicos, Shallow, Graciano y Falstaff? Ya lo dijo Oscar Wilde: "Por la importancia de ser hombre serio".

SE SUDA ¿EH?

—G—
—POR A. R. BONNAT—

Los calores han puesto en alarma a las familias sudorosas, y ya hay individuo que se ha precipitado en el cuarto de su señora, diciendo:

—Eufracia, ¡ya está ahí ese!

—Ese? Quién es?

—El calórico. Ahora mismo estaba despachando en la tienda diez céntimos de estoraque y me ha parecido que tenía un horno de cocer *magdalenas* en el cogote. Ay!

Ya desde aquel momento la intranquilidad reina en la casa y todo se vuelve tomar precauciones contra el calor, como si éste fuese uno de esos tíos segundos gruñones y que todo lo encuentran mal.

Lo primero que hace el individuo atacado de semejante molestia es despojarse de aquellas prendas que la decencia le permite y adoptar la camiseta como prenda reglamentaria.

Don Olegario Rabanilla es uno de estos señores que miran al calor como si fuese enemigo personal y se pasa todo el día revolcándose sobre el suelo del pasillo, porque dice que en los ladrillos encuentra algo de fresco.

—Señorito, una visita.

—Maldita sea! Si creará la gente que con este calor se pueden cultivar las amistades? Dí que pasen a la sala, pues me voy a echar algo por encima.

Poco después aparece don Olegario envuelto en una colcha y saludando a los llegados.

—Van ustedes a dispensarme, pero en llegando esta época me vuelvo completamente un animal.

—Igual nos pasa a nosotros, y eso que hemos adoptado el sistema de vivir dentro de la artesa, por turno: mientras éste se halla en la oficina me meto yo y allí hasta repaso la ropa; luego salgo y entra él.

Hay gente que en absoluto puede soportar el calor, y ocurre a veces que van por la calle unos apasionados novios, seguidos de la madre de ella, cuando el enamorado joven comienza a palidecer, a sudar, y la novia ve con espanto que el sombrero de paja se le derrite hasta que le cae sobre los hombros como si fuese una mantelita.

—Higinio, ¿sufres?

—No, alma mía; es que yo para los rigores estivales soy completamente dúctil.

—Refléjate en mi amor y olvida las perturbaciones atmosféricas.

—Bé!—hace el novio, y cae desplomado sobre la acera.

Inmediatamente, acuden en su auxilio un guardia y un mozo de cuerda, y entre los dos le conducen a una farmacia próxima, seguidos de su futura familia.

—Désele amoniaco a este joven

—dice un mozo.—Ustedes saben si le gusta la bebida?

Semejante afirmación, tratándose de un muchacho que de puro correcto lleva las botas dos números más pequeñas porque no se atrevió a devolverlas al zapatero, produce la indignación de la suegra, y encarándose con el hombre de cuerda, dice:

—Sepa usted que lo que padece es un ataque de calor, porque en este país los Gobiernos no se preocupan de asegurar la vida a los que somos honrados. El demonio del hombre!

Por fin, entre los auxilios de unos y otros y una ducha de agua fría que le administra el boticario, introduciendo el pitorro del botijo por entre el cuello de la camisa, el joven vuelve a la vida y dice, como en las comedias: —Dónde estoy?

—Aquí, en la farmacia del licenciado Uñate, especialidad en específicos, precios casi de la militar.

—A mi lado, angel mío—agrega la novia, toda ruborizada porque su adorado tormento, sin darse cuenta, ha comenzado a desabrocharse el chaleco.

Ya pasada la impresión, sigue su paseo la feliz pareja, no sin que el novio de cuando en cuando sienta que le suben unos vapores como si en su interior se estuvieran fabricando churros.

Estas gentes sensibles para el calor tienen que procurarse a todo trance algo que mitigue sus ardores, y por ahí andan una porción de sujetos cuyo único afán es encontrar algún amigo que esté refrescando en algún café.

—Caramba, Petaquilla! Los deseos que tenía de verle a usted.

—Sí?—dice el otro—elevando hasta el visitante los ojos, al par que introduce en la boca una paja con la que extrae un líquido frío del fondo de un vaso.

—Ya lo creo! Usted siempre me fué muy simpático, y recuerdo con gusto aquellos tres días en que estuvimos en la misma casa de huéspedes. Yo me hago cuenta de que fueron tres años.

—Tome usted algo.

—Por no desairar, beberé limón helado.

—Chico en grande?—pregunta el mozo.

—No, grande en otro más grande: ten en cuenta que el señor es de toda confianza.

Luego se inicia una conversación llena de vulgaridades, y cuando después de haber ingerido el helado el gorrón se aleja, el pagano se queda pensando:

—Y para qué tendría este hombre ganas de verme? Comienzo a sospechar que lo ha hecho por el refresco.

A qué recursos hay que acudir cuando el calor aprieta de veras!

- BUEN HUMOR -

Combinación de un refrán

Por Recalde

L	A	N	B	C	D	R
1	4	3	2	3	1	4
O	H	U	P	E		
3	2	3	1	3		

Repetir las letras tantas veces como indican los números y combinarlas todas de manera que se lea un refrán que denota: "Labrador que se distrae en la caza, adelanta poco en la labranza."

Charadas

Pastora, el ir de tí en pos es lo que me *dos primera* esta tarde al *prima dos*.

✪ ✪

Prima segunda tres cuarta envuelta contemplo a Marta como su cuerpo sutiles. Oh de mis *todo escultura*, de carne ideal figura, gala de los veinte abriles!

BUENA CONTESTACION

—G—

Un policía que viste de paisano sin licencia y pasea por el parque de Santa Ana, observa que a lo lejos viene un Teniente y se esconde tras una de las palmeras. Al día siguiente es interrogado en el cuartel:

—Cómo fué que ayer te ví vestido de paisano?

—Porque la palmera no era bastante gruesa, mi teniente.

ENTRE MEDICOS

—G—

—Mi procedimiento para curar la sordera e infalible. Ya he curado el primer caso. El paciente se negaba a la prueba, pero al fin decidióse.

—Y qué impresión le causó el volver a oír?

—Asombrosa, tan asombrosa, q' de la misma impresión volvió a quedarse sordo inmediatamente.

ESOS MARIDOS!

—G—

—Papá, ¿usted conoció a mamá mucho tiempo antes de casarse con ella?

—No, hijo mío; fue mucho después de casarme cuando empecé a conocerla.

LOS IMPERTINENTES

—G—

Uno de los asistentes a la ópera, incomodado porque el vecino está silbando el aria que el tenor canta, exclama:

—Este bruto no deja oír.

—Lo dice usted por mí?—respondió el aludido.

—No, señor, por el tenor que no me permite oírlo a usted.

LOS BUENOS SASTRES

—G—

—Usted quiere un empleo de cortador en mi sastrería? Vamos a ver. Tiene usted práctica en su oficio?

—Sí, señor. Nunca he tenido un solo traje pronto para probar el día que le he dicho al cliente.

—De veras? Queda admitido.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

Al triángulo.—Co, C-lo, Co-lo-ma
Al enigma.—El Peine.

LA SEÑORITA DAVIS ELOGIA EL BITRO-FOSFATO

DICE COMO GANO EN PESO



La Srita. Josefina Davis, reporta su propia experiencia con el Bitro Fosfato, dice: "Es extraordinario lo que este producto ha hecho por mí. Después de varios días de tomarlo empecé a ganar peso; me siento llena de vida; puedo dormir profundamente y todas mis pequeñas penas han desaparecido. Gané doce libras en cuatro semanas."

Probablemente este es el producto que Vd. necesita para añadir peso a su cuerpo, nuevas energías y vitalidad.

De venta en las Farmacias.

Conoce el cronista un individuo que por las noches corre "truenos", bebe, se divierte, y es lo que aquí llaman un calavera.

Y durante el día usa doctorales anteojos que subrayan el austero fruncimiento de su entrecejo.

Por qué esa dualidad?—le preguntó el cronista en una ocasión

—Porque si de día fuera como soy de noche, no tendría reputación de hombre serio, y si de noche fuera como soy de día no me podría divertir.

Y quedamos convencidos de que dicho sujeto procede correctamente.

Venezolano.

A UNA HORQUILLA

(Desprendida del peinado de una dama)

Para Moisés Gálvez G.

Realzando los encantos de una bella,
prendida en sus cabellos tentadores,
tú supiste tal vez de sus amores
como también de su última querella.

Pero pronto murió tu buena estrella.
Al caer de su pelo, cual las flores
trinchadas por el cierzo, los dolores
de la nostalgia sientes lejos de ella.

Tú me recuerdas muchas ilusiones,
que le dieron encanto a mis canciones
cautivadora de la bienquerida;
y que después, con agresiva calma,
rodaron de las cumbres de mi alma
a los valles profundos de mi vida.

Hortensio de Ycaza.

CHINOLOGAS

(Del libro intitulado "Senda Bohemia")

Mi plonto va pa la China,
Aquí ya no puele vive;
Ante son como una mina . . .
Ahola Panamá no sibe.
Chino siempre tan flegao,
Todo plata que cojé
Gobierno quita, ¡calao!
Esi cosa así, po qué?

Si chino "opillin" fumá,
Pa suena luce y sabloso,
Le coje la autolilá
Y lleva pa calabozo.
Si vendí plátano, nami,
No puede chino ganando;
Siempre Gobierno fligando . . .
Po qué esi cosa? Chaunami!!
Y si bajá Salsipuele

Pa come chop-suey, wan tong,
Lice Policí: no puele,
Tú fumando onde Lan Fong.

Cuando chino en selelí
Vendiendo cosa bonita,
Lice linda senolita:
Chinito, yo quiele a tí.

Mentila, mentila son,
Que ella tan sólo deseo
Que chinito lingalao
Un tlaje con panolón.

Si va a la Avenida B
Pa come sopa, paseando,
Policí plonto cojé
Y lece que tan fugando.

Pa puele fumá tranquilo
Plata agá a Policí,
Pelo Policí bandido
A chino pega "cuji".

Esi po qué? La Pequisa
Que lice que son ciloso,
Calafol! Quita camisa
Y lleva pa calabozo.

Panameno juega plata,
Ma, la Pequisa no ojo;
Segulo son salagata
O la Pequisa son flojo.

Si tiene mucho dinelo
Viene y coje todo plata
Esi senó, Julio Mata,
Po que no tiene letlelo.

Ahola lice Diputao
Que chino puele vení;
Esi mentila, calao!
Esi son también cuji.

Po qué no va a Policí
Panameno que fumá?
Po qué fligando no má
A Lang Fong y Manuel Lee?

Mi plonto va pa la China,
Aquí ya no puele vive . . .
Ante son como una mina,
Ahola Panamá no sibe.

Julio Tasón.

Por la copia,
Los Hermanos Tintero.

QUE PALABRITA

—G—

No digas "amerrizar",
porque, según la cademia,
es decir una blasfemia:
dí, en castellano, "amarar".
Como se dice "la mar"
y no se dice "la mer",
es imprescindible hacer
esta pronta aclaración
por ruego de don Ramón . . .
al que hemos de obedecer.

Pero Menéndez Pidal
me perdonará si hablo
para decir que el vocablo
es un poco desigual.
"Amarar" me suena mal
y me parece un 'camelo'.
Y, aunque yo me rebelo,
dejad que mi pecho os abra:
me parece esa palabra
lo más difícil del vuelo!

Hay quien resucita ya
un juego desprestigiado:
"El 'Plus Ultra' está amarado;
quién lo desamarará?"
El académico está
satisfecho del 'ukase';
pero yo con esa frase
me hago un verdadero lío:
yo no puedo, lector mío,
decir "desamarararse"!

Es un lance muy sencillo
(y en nuestra tierra es endémico)
sentirse un poco académico
y darle a la lengua brillo.
Por eso yo me encastillo
en una broma galana,
y enmendándole la plana
a ese don Ramón sin par . . .
¡introduzco "atlanticar"
en el habla castellana!

Tartarin.

MUERTE DEL NAZARENO

Con dulce gesto y con mirar sereno,
rodeado por un pueblo embrutecido,
espera de un madero suspendido
la muerte, el buen Jesús, el Nazareno.

En lo más hondo de su fuerte seno
el Nazareno oculta entristecido,
por el maldito pueblo fementido,
un santo amor, divinizante y bueno.

Y, al fin, cual lampo que descubre el velo
del profundo misterio—salta un rayo
que trazando un zig-zag, recorre el cielo;—

mientras que en el Calvario y ante el día,
sucumbe el gran Jesús tras un desmayo
y al pié de su alta Cruz llora María.

J. M. Vázquez M.

BESOS

—G—

Hay besos que producen desvarios
de amorosa pasión ardiente y loca;
tú los conoces bien, son besos míos
inventados por mí para tu boca.

Besos de llama que en el rostro impresos
dejan los surcos de un amor vedado;
besos de tempestad, salvajes besos
que sólo nuestros labios han probado!

Te acuerdas del primero. . . Indefinible!
cubrió tu faz de cárdenos sonrojos,
y en los espasmos de emoción terrible
llenáronse de lágrimas tus ojos!

Te acuerdas del primero? . . . Indefinible!
te ví celosa imaginando agravios?
Te suspendí en mis brazos, vibró un beso . . .
y qué viste después? . . . sangre en mis labios!

Yo te enseñé a besar . . . los besos fríos
son de impasible corazón de roca,
yo te enseñé a besar con besos míos,
inventados por mí para tu boca.

R. Blanco Fombona.

CONTRASTE

—G—

Perfuman el aire
Aromas de Mayo,
Las plantas palpitan
Sobre el verde prado,
Y en la estancia pulcra,
Solitaria y fría,
La joven esposa
De amores suspira.
Convulsos murmuran
Sus pálidos labios:

Nada me consuela!
Todo ha terminado . . .
Mi esposo no viene . . .
Cuán triste es mi vida!
Qué valen las flores,
Y la dulce brisa,
Y el beso que nos da Naturaleza
Cuando el alma está llena de tris-
(teza?)

Fan-Yun.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS,
las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUI-
CAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y
una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS
PULMONAR.

ADOPTADO A LOS
RIGORES DEL CLIMA

Preparada únicamente en la Farmacia de
SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

ALIVIA
Y EVITA LOS MAREOS
PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

Se emplea hace
25 años

y todos los vahidos, debilidad
y desórdenes estomacales
que ocasiona el movimiento
del buque, automóvil, tren,
coche, o aeroplano en
que se viaja.



The Mothersill Remedy Co. Ltd.
New York, Montreal, Londres, Paris.

CRONICA DE LA SEMANA

IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAZ MARAL

Cuando en una carrera breve, pero brillante, un caballo de carrera se impone al ojo del espectador, y al ver de él se hacen girar los más displicentes comentarios, puede asegurarse que se trata de un animal de aptitudes y méritos indiscutibles. Este es el caso de Pierrot, que nuevamente ha puesto "knock-out" a sus adversarios, casi pudiéramos decir, que en un ejercicio de salud.

□ □ □

Pero es cierto que se trataba de un lote manifiestamente inferior. No había uno capaz de hacer temer por la victoria del hijo de Argosy. Y si éstas pueden tomarse como consideraciones en su contra, digamos en su favor que el potrillo bajaba de batir a Capitán, netamente y sin lugar a dudas. Y si antes de esto, había defecionado en una forma que hizo temer por su futuro, en aquella oportunidad no gozaba de condiciones indispensables para intervenir con éxito en una prueba tan recia, como lo era, sin duda, el clásico Earl of Lonsdale.

□ □ □

Mas con respecto al porvenir de este par de animales, queda aún una buena margen de dudas, y es prudente esperar, para pronunciarse entonces en forma definitiva.

□ □ □

Porque el aparente fracaso del pupilo del stud Valparaíso, obedeció a una causa, y no se debe, pues, tomar en cuenta aquella performance. A raíz de entonces a Capitán se le han aplicado puntos de fuego, y está, pues, cometido a solícitos cuidados de su entrenador.

□ □ □

Capitán es un potrillo de excepcionales condiciones, y cuando ha intervenido con el mismo de sus facultades, se le ha visto ganar con facilidad; y se sabe ya que tiene títulos medios y origen de los más reproductores.

□ □ □

Volviendo al problema de Mercado, digamos de una vez, que es llamado a imponer condiciones en nuestro medio. Por que es un animal de fibra y es dócil en demasia. Ya hemos dicho anteriormente que se trata de un par sobresaliente de potrillos, que hace honor a su generación.

□ □ □

Y en este concepto nos ratificamos nuevamente.

□ □ □

Si antes, a raíz del "Club Hípico", Pierrot estuvo en tela de juicio, ya no lo está. Es por el momento el 3 años que más calidades y más poderoso mecanismo ha puesto de relieve, y aquella performance tan discutida en nada empaña sus grandes prestigios.

□ □ □

Pero queda la duda aún con respecto a su rival. Porque, propiamente, aún no están definidas las posiciones, y desgraciadamente, este último está en cama, y el nuevo cotejo entre ellos debe demorar aún muchos días.

□ □ □

"It's a long way to Tipperary" y ninguno de los dos lo ha recorrido todavía. Tienen encuentros serios por delante y la prudencia indica un cotejo de espera.

□ □ □

Mas, digámoslo una vez más, el hijo de Argosy, es el 3 años que mejor impresión ha causado por el momento.

INTERESANTES REVELACIONES

—G—

La mujer a quien él amó en su juventud fue vista al día siguiente de su muerte, en uno de los clubs nocturnos más alegres de Broadway.

—G—

Rodeando el suicidio del Senador Frank B. Brandegee han surgido románticas revelaciones que hablan de una vehemente historia de amor que inflamó la juventud del conocido hombre público.

Brandegee estuvo locamente enamorado de una belleza de Washington cuyo nombre no ha sido dado a la publicidad por razones fáciles de comprender; y el romance se vió frustrado, al sorprender Brandegee a su amada fumando descocadamente un cigarrillo en una fiesta que tenía proporciones de orgía. Aquella mujer se casó más tarde con otro hombre, afirmando así definitivamente la tristeza de aquel amor de juventud que su frivolidad hizo imposible.

Los años corrieron y ahora cuando el Senador Brandegee puso violento término a su vida, aquella belleza de Washington que enloqueció fué vista, al día siguiente de su suicidio, en los salones del club "El Fey" uno de los más famosos de placer de New York.

En los salones del club fumaban esa noche todas las mujeres sin que nadie se conmoviera; ni se preocupara por las finas volutas de humo que sus labios voluptuosamente, iban poniendo en el aire. La acción que veinte años antes tronchó el idilio de Brandegee, es ahora cosa corriente elevada a la categoría de elegancia y a nadie alarma.

En medio de la fiesta hizo su aparición una mujer de distinguido aspecto, vistiendo un sencillo y elegante traje descotado y luciendo una centelleante cadena de diamantes de la cual pendía un curioso dije: una tortuga.

Pronto, de unos labios en otros, corrió la voz de que aquella extraña que tanto llamaba la atención era la frívola bella de Washington que ensombreció la juventud de Brandegee.

Y que ocurriera aquello, precisamente a la noche siguiente del suicidio del infortunado amante!

Durante quince años, aquella belleza, un poco marchita ahora, no había sido vista en Broadway. Entonces, qué la llevaba allí, cuando el hombre que la adoró estaba de cuerpo presente en su hogar de Washington?

Recordaba acaso su viejo romance de amor? Buscaba aturdirse para olvidar, en medio del bullicio del club nocturno más alegre de New York? Quién sabe! No habría de ser ella ciertamente la que lo dijera y todos los demás sólo pueden aventurar suposiciones.

Tuvo ella para su antiguo amante un amor pasajero siquiera? O la sociedad exageró las proporciones de lo que sólo fué una simple simpatía? Lo recordaba ella? O el amor sólo existió en el corazón de Brandegee?

El corazón que ama halla siempre raras medios de expresarse. Frank Brandegee, con su filosófica manera de ser, buscó alivio a su dolor y se refugió en el es-

tudio, en las flores, en las caricaturas, en la cual llegó a ser un gran perito. Otros hubieran buscado consuelo en los placeres continuos. Olvidar! Por cuántos medios distintos busca el olvido nuestro corazón, esforzándose por matar la tristeza infinita de los deseos frustrados, de las ilusiones de amor que la realidad desvaneció!

Pero, después de todo, sería una coincidencia la que empujó a la ingrata a los salones del club "El Fey" aquella noche de octubre? Solo Dios lo sabe. La cierto es que, en su juventud, ambos recorrieron juntos los caminos florecidos del amor, y el primer amor tiene a menudo el poder de atormentar la vida para siempre.

El amor malogrado ejerció siempre una perniciosa influencia sobre el senador Brandegee. Las mujeres, como sexo, fueron siempre despreciadas políticamente por él, aunque sus amigos, por razones también de índole política, trataron siempre de negar esta fase de su vida pública. Y las mujeres, con extraña persistencia, habían de hundir en la desesperación a uno de los senadores más brillantes de los días de la guerra, a un hombre que sobrepasó a Lodge en la claridad de su lógica; que podía medirse con Roosevelt, en su firmeza de propósitos y que tuvo fuerza suficiente y visión bastante clara para amenazar el poder de Wilson.

Las mujeres a quienes Brandegee menospreció, le persiguieron eternamente con sus diatribas. Y aquellas a quienes amó le engañaron. Las sufragistas le odiaron y le atacaron de continuo. Y como culminación irónica la suerte quiso que ni en la tumba el ilustre estadista se viera libre de la persecución del sexo. Una desequilibrada noruega, una mujer que anduvo detrás de Brandegee en Washington y New London, fué vista en su tumba con tanta frecuencia, que los periódicos acabaron por ocuparse de ese asunto, dejando entender que aquella mujer había sido una amante del senador suicida, cuando en realidad nunca hubo nada entre ambos.

Pocos hombres públicos se escapan a alguna experiencia de estas en su carrera; pero pocos hombres de prominencia internacional han sido tan desgraciados como Brandegee a manos de las mujeres. Así, a sus amigos no le extrañó que el melancólico, el taciturno senador acabara por recluirse en su mansión de Washington, buscando solaz sólo en los libros y en su arte.

No siempre, sin embargo, fué Brandegee un misántropo. En la universidad de Yale era uno de los que más brillaban socialmente, allá por el año 1895; pero aun en tan temprana edad conoció el dolor de un cariño no correspondido, un amor que le entristeció mucho tiempo y que sólo la pasión que luego sintió por la frívola bella de Washington logró hacer olvidar.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 4 DE ABRIL

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldia y Plaza Herrera.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

SANGRE FRIA DE UNA MUJER

—G—

Una noche asaltaron dos bandidos muy jóvenes la residencia de una señora en Worcester, Massachusetts, pero ella, sin inmutarse, comenzó por decirles que dejaran de apuntarle con sus pistolas, porque no la espantaban. Siguió dándoles una serie de consejos y echándoles un buen sermón.

La conducta de la señora en aquellas circunstancias, sorprendió de pronto a los ladrones y se quedaron escuchándola por algunos instantes, pero pasada la sorpresa en vez de tomar los consejos que les daba la señora, se apoderaron de una bolsa de mano que contenía regular suma de dinero y un reloj de oro y pusieron pies en polvorosa.

AGRADABLE VISITA

—G—

El domingo pasado hice una visita al Conservatorio que dirige el profesor Graziani. Me condujo un amigo para mí muy querido y pasé una mañana deliciosa, bebiendo arte puro, admirando los progresos que en tan corto tiempo han logrado los discípulos del aplaudido tenor que durante largos años se ha consagrado a la juventud, inculcándole sus conocimientos, iluminando sus cerebros con los destellos que guiaron a Caruso al Templo de la Gloria.

El profesor Graziani merece que el Gobierno le preste todo el apoyo que le sea necesario para que la labor que ha realizado en otras partes obtenga entre nosotros el mismo éxito, o mayor, si se puede.

El ensayo que presencié demuestra que en Panamá tenemos elementos para formar una Compañía de Opera nacional, como la que nos dice que formó en México el profesor Graziani, y la que ha actuado en los principales teatros de la capital azteca, cosechando laureles. El profesor Graziani evoca aquellos tiempos y tiene fe en que si el Gobierno y la sociedad panameña le prestan su contingente y lo alientan en vez de desanimarlo, como parece pretenden hacerlo ciertos espíritus malévolos, Panamá podrá dentro de breve tiempo contar con una Compañía que le hará honor y que será el mejor heraldo de nuestra cultura.

El profesor Graziani no es un charlatán vulgar. Allí están, fijados sobre las paredes interiores del salón del Conservatorio, los cientos de programas, reveladores de su intensa y fructífera labor en los principales teatros europeos y americanos. Allí está su voluminoso álbum de recortes, donde la voz de la Prensa le prodiga los más cálidos elogios. Allí está, en fin, el decorado y el vestuario de su exclusiva propiedad, que representan una inversión de muchos miles de pesos y que él pondrá a la disposición de sus alumnos cuando llegue la hora de presentarse en público.

El profesor Graziani está desarrollando entre nosotros, vuelvo a decirlo, el amor al Arte que todo lo sublimiza. Muy visibles están sus frutos y son sus mejores propagandistas los alumnos que tiene hoy bajo su cuidado y que encomian en todos los tonos tanto los méritos artísticos que lo adornan, como sus dotes de caballerosidad. Continúe el profesor Graziani en su empresa mil veces loable, que ya llegará el día en que se unirán todas las manos para aplaudirlo, como se juntaron

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Bien por el fulo Fábrega!

—G—

El fulo Rafael de Fábrega ha sido nombrado Subgerente de la "Panama Automobile and Company, empresa ésta que ha tomado las agencias exclusivas para la República de Panamá y la Zona del Canal de las acreditadas marcas "Chevrolet", "Oakland", "Pomtiac" y "Cavillac".

El fulo merece progresar porque es inteligente y luchador, porque no obstante sus pergaminos de Conde de Veraguas, que guarda en el fondo del baúl, sellados y lacrados, es un demócrata en toda la extensión del vocablo. Su popularidad se extiende más allá del barrio de la Catedral. Va hasta Calidonia y el Chorrido, donde ha desbancado a Pepito Jiménez, el hombre más querido de la colonia jamaicana.

Fábrega es un insigne narrador de chistes flojos, que son, precisamente, los de moda, y todos los días tiene uno nuevo que lo echa primero en el Club Unión y lo reparte después por todos los

ámbitos de la ciudad. Aquí va el último de la cosecha:

Le refería un antioqueño que una señora colombiana había dado a luz dieciocho hijos en un solo parto, y Fábrega exclamó como iluminado por Quevedo:

—Pues ese parto parecería una salida de Cine!

Por supuesto que sus oyentes se desternillaron de risa y lo levantaron en brazos, pasándolo por "Las Bóvedas", que es su centro de operaciones.

Pero aquí no terminó la cosa. Cuando había pasado la ola de entusiasmo y todos se quejaban de dolor de estómago, el fulo soltó este otro:

—Pues les contaré que esta mañana ví a una señora tan voluminosa que si necesita baños de a...siento, el médico tendrá que recetárselos de a...ciento cincuenta!

Estalló la risa como un cañonazo y Fábrega quedó definitivamente consagrado como el Quevedo panameño!

PARA GANAR MAS HAY QUE SABER MAS

ESTUDIE HASTA OBTENER EL DIPLOMA DE UNO DE NUESTROS CURSOS PROFESIONALES Y AUMENTARA SUS GANANCIAS



Llene y envíenos el cupón y recibirá gratis un ejemplar de **ATE-NEO INTERNACIONAL** (órgano de vinculación hispanoamericana) juntamente con informes y detalles de las profesiones que enseñamos por **CORREO**.

Sin abandonar sus ocupaciones diarias, en su propio hogar, estudiará con los libros que le entregaremos enviándonos Ud. sus ejercicios por **CORREO** para que nuestros profesores especialistas se los corrijan y devuelvan.

ENSEÑAMOS POR CORREO:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| CONTADOR MERCANTIL | CARRILES |
| TENEDOR DE LIBROS | IDONEO EN FARMACIA |
| CORRESPONSAL | IDONEO EN AGRONOMIA |
| TAQUIGRAFO | IDONEO EN VETERINARIA |
| PERITO MECANICO | PERITO CHAUFFEUR |
| PERITO ELECTRICISTA | PERIODISMO MODERNO |
| DIBUJANTE | IDIOMAS y otros 50 cursos |
| INGENIERO DE FERRO- | y materias sueltas. |

Regalamos a los alumnos: papeles, libros de estudio, sobres, diploma al terminar, etc.—Enseñanza a satisfacción o dinero devuelto.

—CUPON GRATIS—

Universidad Popular de Buenos Aires (Ateneo Internacional)

Calle Entre Ríos No. 125.—Buenos Aires, República Argentina. Sección enseñanza por Correspondencia.

Curso que le interesa
 Dirección completa
 Localidad País

las más para ovacionar a cada uno de los alumnos de su Conservatorio en el ensayo del domingo, que fue para mí la demostración más patética de lo mucho que sabe y de lo mucho que en tan corto tiempo ha realizado entre nosotros.

Torpedo.

La mujer puede amar toda su vida; para el amor no existen edades, pues nadie puede detener el paso de ese dios que es invencible y avanza impertérrito, salvando cuantos obstáculos encuentra a su paso para salir al fin victorioso. María Luisa Bardo.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

PUNTAZOS

"DESVIADORA DE DESLICES"

—G—

Si yo fuera Rockefeller, sería capaz de pagar un millón de dólares a quien me explicara el significado de la expresión arriba copiada, con la cual se pretende traducir la frase inglesa "Slide Projecting".

Pero como no soy más que un sencillo alfiler, me conformo con dar un puntazo desde aquí a los desviados que han tenido la ocurrencia de colocar el rótulo que dice "Desviadora de Deslices de Colón", letrero que puede verse en un balcón que da al frente de la Avenida Bolívar de la ciudad atlántica.

La Compañía Desviadora de Deslices de Colón, es una fotografía que hace el negocio de propagar el comercial mediante proyecciones cinematográficas, y en inglés se denomina "The Colon Slide Projecting Co". Pero al hacer la traducción al castellano han expresado "Compañía Desviadora de Deslices de Colón, y no han tenido reparo en colocar el rótulo indicado, que causa la hilaridad de algunos y la indignación de los amantes de lo correcto en el lenguaje cervantino.

Cualquiera que lea "Desviadora de Deslices", creerá que se trata de una casa reformadora, de algún vizcaíno correccional donde desvian deslices que alguien haya cometido en la vida, pero nadie se imagina que se trata de una casa de proyecciones cinematográficas.

Y sin embargo, en pleno Colón se exhibe ese bárbaro letrero, que a la autoridad se le ocurra pedir cuentas a los desviadores sobre el deslíz que han cometido al martirizar de esa manera el idioma que nos legó España.

El caso de estos desviados es solo una muestra de las muchas atrocidades que se cometen públicamente contra el buen decir de nuestro idioma. Hay otros ejemplos que pueden sacarse a relucir, y que demuestran el poco cuidado que algunos exhiben cuando se trata de usar el castellano.

Por eso yo pido a las autoridades respectivas que se interesen por que tanto los comercios como otros lugares donde haya que usar el español, se le emplee con corrección para evitar ridiculos como el de los desviados que se ha deslizado suavemente, sin importales un bledo con la reputación del país que les da hospitalidad y campo para desplegar sus actividades en la vida. Alfiler.

FLEMA INGLESA

En un vagón del ferrocarril viajaban solos un inglés taciturno y un francés efusivo. El inglés fuma silenciosamente una pipa; el francés intenta por mil medios entablar conversación. El inglés se levanta del asiento que ocupaba, se acomoda en un rincón del compartimiento y se dispone a leer "The Times". El francés se sienta en el rincón del frente. El inglés vuelve a cambiar de sitio y deja en el lado del lado la pipa; el francés prende un cigarrillo y se va a sentar al lado del inglés, sacude la ceniza del cigarro y lo hace de manera de que la ceniza caiga en el pantalón de su compañero de viaje.

—Oh, disculpe,—exclama en cantado de su extratragama— He podido quemarle el traje.

¡All right! — contesta el inglés,—pero usted se sentó encima de mi pipa; seguro que se ha quemado ya y no le he dicho nada.

LAS NARICES

—POR RAFAEL BOLIVAR—

Si no fuera porque tiene una necesidad de oler ciertas cosas, a fin de no dejarse dar gato por liebre, ya propondría que suprimiéramos las narices. Las tengo un odio ferroz. Son muy indecentes. Todas ellas, desde la que cinceló Fidias en mármol pentélico, hasta la que exhibía el señor Ovidio Nasó, la cual, según la historia, parecía un hermoso pan de azúcar de Guatire; todas ellas, digo, no son sino padrones de infamia levantados en el centro del rostro humano.

De mí sé decir que cada vez que estornudo o me sueño, me acuerdo del Miércoles de Ceniza, y repito, parodiándolas en latín de Nápoles, aquellas tremendas palabras de la Iglesia: *Memento homo omnia mocus qui mocus est mocus reverteris.*

Las narices parecen mudas y son muy chismosas y más habladoras que las beatas. La crónica escandalosa de un vecindario se refleja íntegra en las narices de sus respectivos habitantes. Si en la localidad se le rinde culto asiduo al chispeante Baco, todas las narices del lugar las vé usted rubicundas y brillantes como tomates en sazón. Si la favorecida es la retazona Venus, entonces las halla usted granosas, purulentas, pituosas y llenas de caspa brava. Conozco el almendrón.

○ ○

El temperamento, la manera de ser moral, se reflejan también en las narices, y hasta ciertos inconvenientes fisiológicos.

Los chingos son hipócritas, afectuosos y melancólicos. Se alegran mucho cuando les dan a oler algo. De ahí el refrán, como un chingo por oler.

Los perfilados son ambiciosos, apasionados y violentos.

Los que gastan nariz socrática (vulgo chata) son desconfiados y celosos; no le dan el costado a nadie, ni se tratan, ni se ven el perfil en la pared. Son unos desgraciados. Conocí uno que cuando tenía catarro no salía a la calle, se pasaba las horas muertas en su casa encarbándose las narices con un palito de fósforo sueco.

Los que tienen la nariz en forma de pico de loro, son lascivos, feroces, impertinentes y curiosos. Lo quieren saber todo, y en todas partes lo primero que moten es la nariz. Estos suelen prestar dinero al interés módico de 40 por 100.

Los de narices de papa retoñada son vulgarotes y alegres, amigos leales y maridos bonachones.

○ ○

Lo que es en las damas, esta prominencia que vengo analizando, desempeña un muy importante papel; y, lo mismo que en los hombres, denuncia su temperamento también.

Las chingas son apasionadas y románticas, comunicativas y locuaces: tienen generalmente mucha imaginación, y cuando les sale algún novio, aunque el tal sea un cedro amargo, se lo figuran ellas, allá entre las entretelas de su fantasía, rubio, nervioso y esbelto como un mancebo escandinavo. Si llevan calabazas, mueren tísicas; si se casan son buenas esposas y generalmente muy fecundas. Cuando un marido, a quien le haya tocado por consorte una de éstas, le dice: ¡qué hay mi chinga! ese día hay comida abundante, cama limpia, fiesta y besuqueo en el hogar, y chiquitín al canto, digo, a los nueve meses justos.

Las perfiladas son vanidosas y un tanto coquetas. Creen que se

lo merecen todo; y se dan importancia de Ministro Diplomático.

Las que gastan la nariz aguilena (vulgo pico de loro) son lascivas, laboriosas y alegres. Se la pegan al fucero del alba. Guarda Pablo!

Las que tienen la nariz como papa retoñada, catgan siempre la cabeza alzada como potro de buena rienda, a fin de ocultar los morros a la inquisidora mirada masculina, y son virtuosas, honestas y de genio apacible.

Las que gastan la histórica nariz socrática son por lo regular buenas parejas, les gusta la música, aman los saradés y las giras campestres y caminan con toda la sal de Dios. Todas sus conquistas las hacen caminando y siempre por detrás.

○ ○

Odio todas las narices, pero odio especialmente, con odio africano, las narices peludas, esas que gastan barbas como los hombres, los tigres, los gatos y las mazorcas de maíz!

Me choca esa exhuberancia de pelos que luciría mejor en otra parte.

Aquí de la fulana ley de las compensaciones! Cuasi siempre los calvos tienen dos montañas de cerdas en las fosas nasales! Bastante ganan ellos con eso!

No les quedarían mejor esos pelos en la coronilla para evitar los atentados de las moscas? Que conteste el sentido común.

○ ○

Los que abusan más de las narices son los niños: se las limpian con la lengua, y se las llagan a pura uña. Hay niños que llegan a viejos con estos hábitos.

Conocí un Diputado que, en pleno Congreso se sonaba las narices con la mano y se limpiaba luego en la curul o en las mangas de la levita. Este hombre cuando anduvo de bragas sería un mocosito terrible. Lo peor es que sigue siéndolo.

Aimee Menard



Habilísimo acróbata de Los Angeles, California, no obstante su corta edad. Ejecuta las más arriesgadas suertes y es un equilibrista notable.

La mujer debe y puede amar en todas las edades. Es tan grande y sublime el amor, que no hay dique que pueda contenerlo. Por esto es hermosa la mujer que ama en su juventud, en su madurez y en su vejez. Aprovechando las palabras del ilustre Amado Nervo, yo digo: "Siempre que haya un hueco en tu vida, llénalo de amor."—María Luisa Argumedo.

Hay narices agresivas; narices groseras; narices vulgares. Hablo de esas que estornudan sobre todo el mundo; y no están calladas un momento, ni en la mesa ni en la visita, ni en la cama. Las odio! Son muy indecentes!

EL BOXEADOR PAULINO, COMPETIDOR DE GARGANTUA

—G—

Paulino, el campeón de peso-pesado español, más bien conocido como el "León de los Pirineos", es, según dicen sus observadores y sus críticos, antes que un formidable boxeador, un indiscutido rival de Gargantúa, pues disfruta siempre de un apetito donde no se pone el sol.

Se ha dicho de los boxeadores —y Paulino lo es de raza— que lo dejarían todo por una pelea; sin embargo, este hosco pugilista, cuya sonrisa lo transfigura, transportándolo al séptimo cielo de la dicha, tan luego pisa un ring, declara con la mayor ingenuidad, que por mucho que le gusta el box, con nada goza más que comiendo.

Paulino nació en las escarpadas sierras de los Pirineos españoles, y en vez de la pluma y la tinta de la escuela hizo su "cultura" con la pala y el hacha. No sólo por su destreza en derrumbar árboles, sino por su acometividad también en derribar individuos y aturdirlos, pronto se hizo conocer el campeón de hoy como un gañán, de los más peligrosos, a mucha distancia de su comarca.

Pero si ha ido lejos como boxeador, su fama de gran comilón ha sobrepasado todas las expectativas. Cuando empieza a comer, 'round tras 'round' se suceden una serie de platos de los que da buena cuenta. La carne de caballo es su vianda favorita. Esta inclinación de Paulino ha puesto en más de un aprieto a su pulido empresario, Francois Descamps, que no sabe qué hacer para que su pupilo entre por costumbres más aristocráticas.

Hace poco estuvo Paulino en el elegante restaurant de Maxim, y naturalmente, haciendo gran algarabía, pidió una ración doble de carne de caballo. El mozo casi se desmaya. Esto sucedió cuando se celebraba en París uno de los triunfos del pugilista.

"Dicen que Firpo es un gran comilón—ha dicho Descamps—pero estoy seguro de que no es capaz de vencer a Paulino peleando, y mucho menos... comiendo".

ENTRE PERIODISTAS

—G—

En épocas pasadas, dos formidables periodistas, se atacaban a muerte en sus respectivos diarios.

Uno de ellos, especie de enano, que no conocía la imponente estatura de su adversario, dijo en cierta ocasión:

—En cuanto me encuentre con Fulano le rompo mi bastón en la cabeza.

Pocos días después, hallábase el de la amenaza en la sala de redacción de cierto diario, corrigiendo con lápiz azul un artículo suyo que iba a aparecer al día siguiente. Alguien se acercó y le dijo:

—Ve usted aquel hombre alto que está allí hablando? Es Fulano.

Impresionado el otro, por el aspecto casi gigantesco de su enemigo, olvidó sus amenazas y terminó rápidamente de corregir las pruebas.

En su turbación, se dejó el lápiz sobre la mesa. Entonces Fulano, mostrándose con voz estentórea le gritó:

—Eh! . . . Mire, señor . . . Se olvida usted de llevarse su bastón.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCIÓN PATRIOTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

Curioso significado de algunos nombres

María, significa, rosa de Jericó.
 Julia, deidad orgullosa.
 Lolita, begonia perfumada.
 Cristina, sueño dorado.
 Antonia, inquietud.
 Sofía, flor delicada.
 Hortensia, luz del alba.
 Eloísa, amor eterno.
 Isabel, delirios místicos.
 Victoria, coronada.
 Teresa, pasión.
 Enriqueta, espíritu fuerte.
 Olimpia, altivez.
 Carmen, espina de una flor.
 Carlota, encogida.
 Avelina, inconstante.
 Sarah, rosa del desierto.
 Angela, ensueños de poeta.
 Adela, virtud y simpatía.
 Ester, estrella matutina.
 Refugia, gracia espiritual.
 Amanda, satisfacción.
 Mercedes, amor de un día.
 Aminta, dulzura.
 Margarita, coquetería.
 Camila, estrella polar.
 Inés, no me olvides.
 Rosario, martirio del alma.
 Ofelia, caricia del cielo.
 Luisa, egoísmo.
 Pastora, deidad del campo.
 Lucía, eco.
 Elisa, irresistible.
 Santos, ingenuidad.
 Esmeralda, esperanza.
 Francisca, 'remember'.
 Beatriz, aspiración celeste.
 Emma, felicidad.
 Natalia, risa y contento.
 Tula, incomparable.
 Eugenia, esplendor y grandeza.
 Anita, ilusión.
 Adelma, sueño de amor.
 Leticia, alegría.
 Rosa, belleza casta.
 Laura, inmortal.
 Josefina, flor olorosa.
 Adriana, música encantada.

Berta, fulgores de la mañana.
 Guadalupe, riqueza del alma.
 Jesús, engaño.
 Leonor, lazo de flores.
 Filomena, promesa y recuerdo.
 Edda, delirio.
 Rafaela, fuego sagrado.
 Amalia, flor silvestre.
 Luz, mensajera.
 Emilia, espíritu ardiente.
 Felicitas, dicha soñada.
 Edelmira, ambiciosa.
 Joaquina, diosa de la juventud.
 Ercilia, pasionaria.
 Rita, hipocresía.
 Virginia, ideal de amor.
 Cleotilde, voluptuosa.
 Clementina, mansa paloma.
 Concha, gracia.
 Lorenza, constancia.
 Matilde, reina de los salones.
 Eladia, ambiciones de gloria.
 Eleodora, locura.
 Flora, despilfarro.
 Etelevina, sirena encantadora.
 Soledad, consuelo del alma.
 Fidelia, frivolidad.
 Susana, castos melindres.
 Paulina, desencanto.
 Guillermina, perdición.
 Vicenta, voz del cielo.
 Andreita, ternura.
 Natividad, música de ángeles.
 Jacinta, flor silvestre.
 Albertina, auras de la mañana.
 Quintina, fiebre amorosa.
 Nombres que no significan nada.—Juana, Ruperta, Nicolasa, Petrona, Genara, Jacoba y Pascuala.
 Nombres que son un verdadero contrasentido, porque por lo general sus poseedoras ni por asomo tienen las cualidades que ellas denotan: Prudencia, Consuelo, Pía, Pura y Clara.
 Nombres inmodestos.—Valentina que significa valiente; Dominica, dominante.

EL AFECTO FILIAL

RUINAS TRAGICAS

El amor de madre no tiene precio y estúpido sería aquel que intentara pretender demostrar lo contrario.

Al terminar la temporada de ópera del Metropolitano de Nueva York los amantes del divino arte, en la isla de Cuba, querían oír a Giovanni Martinelli, famoso tenor italiano, a quien ofrecieron diez mil dólares por una sola función en La Habana. Martinelli rehusó aceptar una oferta tan ventajosa como la que se le presentaba.

El famoso tenor rechazó una de las ofertas más espléndidas hechas a un artista y la razón de ello estuvo en que Martinelli quería ver a su anciana madre, en el Sur de Italia. Martinelli había estado enfermo y no pudo cantar por espacio de varios meses, pero cuando se restableció era su voz mejor que nunca. Durante su enfermedad, su madre recibía noticias de cómo iba siguiendo su hijo, pero la buena señora no quedaría contenta sino con ver a su hijo otra vez.

No es de extrañar, pues, que su Giovanni decidiera embarcarse para Italia tan pronto como pudo hacerlo después de restablecerse de su enfermedad. Martinelli no podía ir a La Habana y a Italia al mismo tiempo, de modo que su decisión fue hecha con toda rapidez. Como buen hijo que es, Martinelli juzgó que las caricias de su madre representaban mucho más para él que los aplausos de los "dilettanti".

Viste aquel imponente y siniestro espectáculo? Recuerdas cómo el fuego devastador todo lo consumió y lo aniquiló todo?

Tus ojos asombrados miraban sin cesar la obra colosal de destrucción; te fascinaba lo grandioso y las llamas rojas, elevándose hasta desafiar a las estrellas, eran grandiosas.

Un estremecimiento de angustia te recorría al contemplar las titánicas convulsiones, los últimos espasmos en que se agitaba derrumbándose con ruido macabro, el sun tuoso edificio que en su altivez parecía desafiar al tiempo y al espacio. . . Sentiste la rabia de tu impotencia, y una tristeza inmensa, al contemplar aquellas trágicas ruinas, el esqueleto sombrío del que fue el más hermoso de los edificios, el que ostentaba todas las bellezas y era el centro de todas las elegancias. . .

Más imponente es el incendio de las almas consumidas por el dolor, hábito ardiente que pasa asolando bellos jardines forjados de ilusiones, palacios encantados formados de quimeras, y dejando sólo tras de sí, rastros de cenizas y huellas de lágrimas.

Nunca harán más flores por donde el dolor ha pasado, ni podrá reedificarse uno solo de los palacios encantados que ha destruido. Si pudieran tus ojos asombrados mirar esas almas áridas en donde nada queda, retrocederías ante la vista de tantos esqueletos sombríos. . .

Maria R. Vergara.

Siga Ud. la nueva serie de anuncios Bayer y verá como



para toda la familia en fin, el mejor amigo que existe es la **CAFIASPIRINA** porque alivia todos los dolores y devuelve la alegría y el bienestar

NO AFECTA EL CORAZÓN NI LOS RIÑONES

LAS BROMAS TELEFONICAS

Nada tan chocante como cuando uno pide comunicación telefónica y se imagina que habla con una persona y con quien habla es con otra.

Un sabio francés está perfeccionando el anhelado aparato por el cual dos personas que estén hablando puedan verse las caras.

Los enamorados deben estar locos de contento. Las personas serias, que hoy son objeto de repetidas bromas telefónicas y se irri-

tan por la impunidad con que procede el bromista, también estarán contentas.

Pero vamos a echar un jarro de agua fría a sus esperanzas.

El día que se implanten esos teléfonos con espejo, los tales malcriados que se solazan con las bromas telefónicas, se pondrán carretas para darlas ¡y adiós invento!

La "chivatería" tiene recursos para todo.

AL MARGEN DEL DEPORTE

PROXIMOS COMBATES DE BOXEO

- Luis Firpo vs. Herminio Spalla—15 asaltos en Buenos Aires—Abril 3.
- Hilario Martinez vs. Julián Moran—15 asaltos en La Habana—Abril 3.
- George Goffrey vs. Sharkey—15 asaltos en Los Angeles—Abril seis.
- José Lombardo vs. Joe Cook—12 asaltos en Vista Alegre—Abril diez.
- Young Harry Wills vs. Kid Dionisio—12 asaltos en Vista Alegre—Abril 10.
- King Salomón vs. Jack Sharkey—15 asaltos en Boston—Abril 22.
- Jack Johnson vs. Pat Lester—15 asaltos en México—Mayo 5.
- Paulino Uscudum vs. E. Spalla—15 asaltos en Barcelona—Mayo quince.
- Mickey Walker vs. Pete Latzo, por el campeonato del peso welter—15 asaltos en Nueva York—Mayo 17.
- Estanislao Loayza vs. Phil McGraw—15 asaltos en Nueva York—Mayo 17.
- Joe Dundee vs. Willie Harmon—15 asaltos en Nueva York—Mayo 17.
- Tiger Flowers vs. Harry Greb, por el campeonato del peso medio—15 asaltos en Nueva York—Mayo 21.
- Carl Carter vs. Bud Gorman—12 asaltos en Nueva York—Mayo 25.
- Paul Berlenbach vs. Jack Delaney, por el campeonato semicompleto—15 asaltos en Nueva York—Junio 16.

o o o

EL 20 DE MAYO DARA PRINCIPIO EL TORNEO DE TENNIS ENTRE LOS E. UNIDOS Y FRANCIA

La Federación de Tennis Francesa hoy fijó la fecha del 20 de Mayo para la inauguración del torneo de tennis internacional entre Francia y los Estados Unidos, el que se celebrará en los courts du Bois del Tennis y Racing Club en el Bosque de Bolonia. Aun cuando se tiene entendido que el equipo americano lo formarán Vincent Richards y Francis T. Hunter, de New York, los fanáticos del tennis en Francia esperan que William T. Tilden y William M. Johnston se decidan a hacer el viaje.

Después del torneo francoamericano, se celebrará el torneo entre las mujeres británicas y francesas, el que será seguido de los campeonatos franceses. El programa señala juegos continuos de tennis en el bosque de Bolonia al partir del 28 de Mayo al 13 de Junio.

o o o

CAMBRIDGE DERROTO A OXFORD EN LAS JUSTAS DE TRACK

Cuatro estudiantes americanos de la Universidad de Oxford, anotaron numerosos puntos para su Alma Mater en la quincuagésima octava competencia anual de track celebrada en Cambridge hoy; pero sus proezas no fueron suficientes para darle la victoria a Oxford. Cambridge obtuvo el primer lugar en ocho de los once eventos. Dos de los primeros puestos conquistados por Oxford fueron obtenidos por R. L. Hyatt, un ex-atleta de la Universidad de Harvard.

Las mujeres adoran la temeridad.

Anuncie en "Gráfico"

—POR CORNER KICK—

COMENTARIOS

Por primera vez en la historia del pugilismo nacional se nos ofrece el caso de que en un mismo programa de boxeo se presenten dos encuentros principales. La innovación corresponde al activo Promotor Sol, quien, como es sabido, prepara para el próximo sábado los combates Lombardo-Cook y Young H. Wills-Dionisio, como 'main bouts', siendo los preliminares a cargo de conocidos muchachos por sus actuaciones sobre el tinglado.

Serán, pues, dos los campeones panameños que lucharán en la misma noche: el de peso pluma, y el de peso welter, ambos con contendores de peligro. Por esto, la velada habrá de ofrecer alternativas de nerviosismo, y no dudamos que Vista Alegre se verá abarrotada de fanáticos del box, ávidos de presenciar luchas emocionantes, como serán las que tendrán lugar en la Plaza de Toros.

—G—

JACK DELANEY es hoy uno de los boxeadores de mayor popularidad. El conocido canadiense posee cualidades que lo hacen un perfecto caballero, además de ser un destacado y brillante pugilista. En diciembre último le ganó una pelea a Paul Berlenbach, y aunque le robaron la decisión, Delaney se ha quedado muy caído, con la esperanza de ganarse a Paul por la vía contundente del k. o.

Delaney ha vencido a Johnny Risko, quien hace poco le dió una severa paliza a Berlenbach; el mismo Delaney en el término de 10 días se ha anotado dos bonitos triunfos: el nocaut técnico

sobre Mike Mc Tighe, y la decisión sobre Maxie Rosembloom.

El nombre de Delaney es "Ovilla Chapdelaine", pero cuando hizo su primera aparición en el ring, el anunciador al presentarlo pronunció el nombre un poco confuso, y los cronistas de sports oyeron y publicaron, en vez de "Chapdelaine", "Jack Delaney", como ha quedado bautizado desde entonces.

El 16 de junio tendrá lugar su nuevo encuentro con Berlenbach y muchas son las posibilidades de que la faja pase a adornar las caderas del popular franco-canadiense.

HARRY WILLS



Afamado boxeador panameño que el sábado 10 se enfrentará, en una de las peleas principales, a Kid Dionisio, de Colón.

RESULTADOS DE RECIENTES ENCUENTROS DE BOXEO

Fidel La Barba ganó por K. O. técnico en el cuarto asalto a Vic King, campeón australiano del peso mínimo, en Los Angeles.

Bobby Tracey, peso ligero de Buffalo, obtuvo la decisión sobre Harry Félix en encuentro sostenido en Nueva York, durante diez vueltas.

Red Chapman de Boston, derrotó por puntos a Charley Goodman, de Brooklyn en una pelea a diez asaltos en Nueva York.

Carl Tremaine obtuvo la decisión en diez tiempos sobre Joe Ryder, de Brooklyn.

Tomás Bola, campeón de peso ligero de Cataluña, venció por K. O. en el quinto asalto al campeón belga Lakemans, en Madrid.

Barth Molinat, campeón francés de peso medio, venció por puntos al campeón de España en la misma categoría, Ricardo Arias, en diez asaltos, en Madrid.

René Devos, de Bélgica, retuvo su título de campeón de peso mediano de Europa al derrotar por decisión al alemán Domgorgen, en el encuentro a quince episodios librado en Berlín.

Pascual Bonfilgio, campeón panamericano de peso pluma, derrotó en Buenos Aires a Luis García, por K. O. en el tercer asalto.

Bobby Wolgast, de Atlantic City, ganó la decisión en diez asaltos sobre Johnny Bunns, de Filadelfia.

Billy Murphy ganó la pelea con Tony Travers, por foul de éste en el quinto asalto.

Martin Burke hizo tablas con Art Welgans, diez asaltos en Nueva York.

Jimmy Duffy ganó fácilmente en diez asaltos a Billy Alger, en Oxnard.

Tommy O'Brien, puso K. O. a Frankie Efen en el cuarto asalto de su pelea sostenida en Fresno, California.

Tommy Loughram recibió la decisión en diez asaltos sobre Yale Okun en Filadelfia.

Lew Perfetti se adjudicó la decisión en diez asaltos sobre Billy Shaw, en Detroit.

o o o

JUGARAN DOS SELECCIONES ESPAÑOLAS DE FOOTBALL

El 20 de mayo se efectuará en el Estadio Metropolitano de Madrid un excepcional partido futbolístico: las dos mejores selecciones españolas de balompié se pondrán frente a frente. El producto de las entradas se destinará a la construcción del Palacio de América.

o o o

UN MATCH DE REVANCHA ENTRE BERLENBACH Y FRISCO

Se dice que si la Comisión de Boxeo lo permite, a mediados del próximo mayo, se efectuará en el Garden, un match de revancha entre Paul Berlenbach y Johnny Frisco.

Jess Mcabon se presentará mañana ante la Comisión de Boxeo, para solicitar el debido permiso.

o o o

HOY PELEAN FIRPO Y SPALLA

Es hoy el día señalado para efectuarse en Buenos Aires el combate pugilístico entre Spalla, campeón europeo, y Firpo, pelea que se señala a doce rounds. Del resultado del encuentro podremos deducir las condiciones de ambos boxeadores, así como lo que aun pueden hacer. Entre tanto, esperemos la noticia que nos traiga el cable sobre su resultado.



Quando hay
LOMBRICES o SOLITARIA
no vacile un momento - dele a tomar
el afamado VERMIFUGO del Dr. Peery
UNA SOLA DOSIS BASTA
sano y puro
TIRO SEGURO

DOCUMENTOS CHARROS

—POR MANUEL J. VILLEGAS—

RECETA DE UN MEDICO DE MARMATO

Desde luego que v sienta que le ganan escaramusas por la caja del cuerpo y que el calor se le reconcentra en el arca, se dará una fleta de la sinta para abajo con sal catatrica; mulencia; sal qui trada; fierro derretido por el hidrogeno; pildoras de Bollovan; unguento de lo mismo; espíritu de mico dulce; tortola de médico; agua de la baina con gotas de alcalde volando.

Se le pondra una plantila de sepa de raiz rascadera en el puerto trasero i si la insula se le irrita en la canilla derecha se le pondra una cataplasta de polvora de las tres efes i se dara por alimento caldo de gallina sarabiada que no haya sido asustada por la chucha.

OTRA RECETA DE UN MEDICO DE MANIZALES

Dos libras de mostaza, una libra de albahaca blanca Yerbabuena molida como un par delibras dos riales de asafran Ruben media libra de raiz debretónica morad amelia libra dechicoria raiz y fruta, una libra de cebada y torojil; especies clavo, canela y jamaica cominos dos reales de cada especie una honsa de atriaca media libra de holibo un cuarto de cera de castilla i eter seulfurico media botella de Aceite de comer un bote Binagre rojo otro Aceite de almendras Agua de Colonia un bote goma rabia medio real dos pepas de noes de mostada un rial pimienta molida media botella de aguardiente de Uba 11 grados Ajo de gorgonia sebolla albarana una raiz de cada copa Aguardiente resacaon vien molido medio rial sacaca.

LOS DIAS DE LA SEMANA

Lunes.—Día absolutamente burgués. Eres rasurado, limpio. Pajas ligero, sin dejarnos nada. Mejor, véte para siempre.

Martes.—Has abandonado tu discreción del lunes, y comienzas a sonreír. Ahora recuerdas tus fracasos del domingo, tus gritos destemplados de esa noche.

Miércoles.—El lunes ahora tus francas risas. Día amarillo. Clorótico. De luces claras, meridianas. Timbres en los riñones. Día absolutamente estúpido.

Jueves.—Te insinúas en la forma de sábado.—Tienes nuestras simpatías.

Viernes.—Tienes un poco de la acidez del miércoles y un tanto de la jovialidad del sábado. Eres insustancial.

Sábado.—Día de largas promesas. El único sincero. Escozores calmados, rumores ocultos, risas contenidas. Alegre con la sana alegría de tu bondad, te sonríes a los que te acompañamos en los seis días de la semana de trabajo.

Huelguista bondadoso, pasas suspendiendo las pesadas labores. Tus voces prolongadas de júbilo cerca de nuestros oídos y tus manos cumplidas de dineros, nos hacen sonreír. Día lírico de mariposas abiertas, de alas. Antesala de la gran fiesta.

Somos fugaces sobre tu eternidad.

Cuando llega la noche tus bru-

UN HOMBRE CON BRIO

Los diarios de Stambul publican un anuncio que se sale de lo corriente. Se trata de un individuo que desea firmar con una empresa cinematográfica, en Turquía, o en los Estados Unidos, un contrato, según el cual se le podrá poner fin a sus días, ya enterrándole vivo, o ahorcándole, o envenenándole.

La manera de proceder será dejada a la libre elección de la compañía que firme el contrato.

El anuncio añade que 20 por 100 de los beneficios realizados con la película, serán consagrados a la educación de los seis hijos del protagonista. El anunciante declara que no tiene otra manera de librarlos de la miseria y de dejarles una dote que haciendo el sacrificio de su vida. Su oferta es válida hasta el 15 de enero próximo.

jas nos llevan de la mano y reímos con ellas.

Pero a veces nos fastidiamos de tanta libertad, de la infinita libertad de la noche, que se prolonga hasta el eterno día del domingo.

Domingo.—Día hipócrita, que defrauda nuestras largas esperanzas del sábado. Y, sin embargo, ríes.

Largo, infinito, día tedioso, de falsas alegrías.

Pierrot enharinado, de marcas risueñas, de lágrimas blancas de albayalde.



LA EVOLUCION DE LA MODA FEMENINA

Hace años, cuando se hacían los raptos en bicicleta, el traje femenino era un tanto complicado, un tanto hermético y un tanto misterioso.

Antiguas acuarelas neoyorquinas, del tiempo que llamaban todavía "The gay nineties", demuestran que, ni aún en los Estados Unidos las mujeres usaban, enumerando de adentro para afuera:

- 1) Camisa.
- 2) Calzón.
- 3) Sostén.
- 4) Corsé.
- 5) Cubre corsé.
- 6) Corpino.
- 7) Enagua primera.
- 8) Enagua segunda.
- 9) Refajo.
- 10) Un cojín (no recuerdo el nombre).
- 11) Pollera.
- 12) Blusa.

Y accesorios. El traje contemporáneo, especialmente el neoyorquino, se compone simplemente de:

- a) Una combinación interior.
- b) Una combinación exterior.

Y accesorios. Ambas combinaciones son de seda, en lo posible impalpables, en lo posible transparentes.

La idea del traje femenino con temporáneo puede así asociarse con la idea de los cercados de alambre. Defienden la propiedad pero no estorban la vista del paisaje.

Anuncie en "Gráfico"

UN GRITO EN EL MAR

"Las olas arrojaron a la playa de la isla de Martha's Vieyard, un fragmento de madera, en el cual hay inscritas con un clavo unas palabras diciendo que cinco tripulantes de la goleta "Norka" se hallaban perdidos en un bote, en pleno Atlántico.

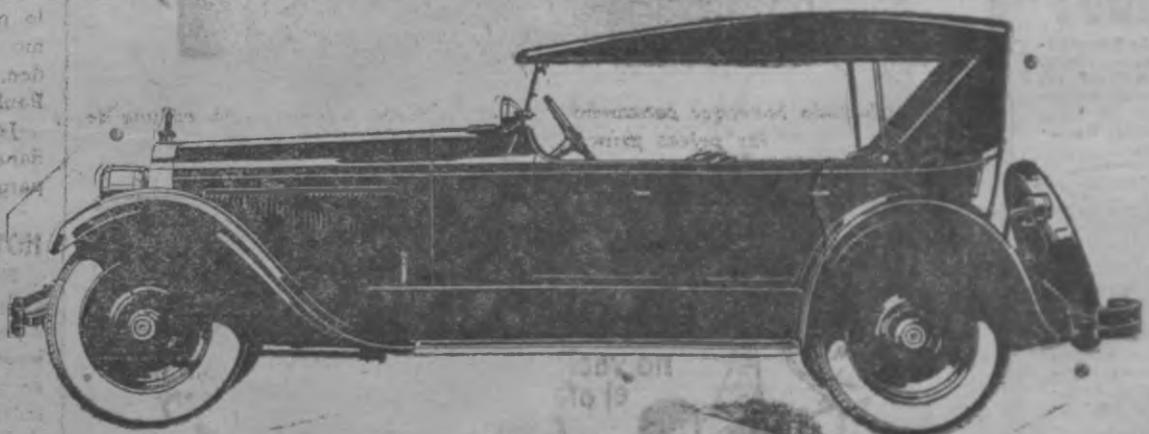
El mar vuelve a escribir uno de sus oscuros y trágicos romances como en los tiempos de Edgar Allan Poe y Arturo Gordon Pym.

Este grito desolado flotando sobre las espumas, ese drama humilde y sin nombre de cinco marineros perdidos en la inmensidad, entre el agua y el cielo, muertos de hambre y de sed, quizás no puede menos de provocar un estremecimiento de piedad y de angustia en el corazón de los hombres: espantoso suplicio, el de esta lejana agonía, en presencia de los horizontes solitarios; una agonía envuelta por la gloria del sol, arullada por la canción indiferente de las ondas.

Probablemente, jamás volverá a saberse de los cinco marineros de la goleta "Norka", como de tantos millones de semejantes que las aguas eternas devoran, en tributo humano a ese mar de donde saliera la vida.

Pero el grito grabado en la astilla, la voz desamparada que las olas arrojan en la isla americana, quedará como una melancólica reliquia del dolor del hombre en el mar.

El pudor tiene el inconveniente de llevar sin cesar a la mentira.



Packard
Compañía Unida de Duque.

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

BREVE HISTORIA

Una tarde lluviosa. Balzac iba a pie por una avenida de París. Como todos los grandes espíritus de aquella época, el novelista profesábale un verdadero terror a ese mueble accidental que se llama paraguas. Empero, como llovía a cántaros, y Balzac no veía un solo carruaje que le pudiera ayudar en el trance, tomó el partido de acercarse a la protección de una puerta cochera, la primera que le salió al paso. De pronto, mientras aguardaba, al levantar la vista hacia la casa frontera, alcanzó a ver una mujer que, con su blanca mano, de vez en cuando, apartaba los visillos de la ventana para mirarle. Vaya—se dijo el más fecundo de los novelistas del siglo pasado—, esta mujer es harito curiosa; pero, es más linda todavía.

Meticuloso y ufano, así como quien no quiere la cosa, se estiró lo mejor que pudo el arrugado y empapado gabán.

La aparición de la ventana se mostró bien presto, favorable y acogedora; aparecía radiante de belleza y curiosidad. El visillo iba y venía, continuamente, lo cual comenzó a dar mucho que hacer a la cabeza privilegiada de Balzac. Como casi siempre les ocurre a los hombres aficionados al galanteo, al punto pareció que ya había visto aquella mujer en alguna parte y, ya en tren de favorecerla, no vaciló en suponer que aquello había ocurrido en el teatro de la Ópera.

Interiormente, colmó de bendiciones al cielo por haberle deparado tan oportuna lluvia y a los aurigas en general, por haber olvidado la existencia de aquella avenida.

Mar, cuál no fué la sorpresa de Balzac cuando un criado, saliendo de la casa a la cual pertenecía la ventana, se le aproximó con un pa-

raguas, y se lo presentó diciéndole:

—He aquí, caballero, un paraguas que mi señora le envía a usted . . .

Estupefacto, intrigado por aquellas palabras, Balzac no atinó a hacerle ninguna pregunta al criado. Tomó el paraguas y, quitándose el sombrero, saludó en extremo galante a la dama que permanecía aún detrás de los visillos contemplándole. Luego, con una sonrisa de vencedor, satisfecho, se alejó bajo el paraguas propicio.

Al día siguiente, muy temprano, Balzac, que había pasado la noche inquieto y ansioso, se levantó, hizo su tocado esmeradamente y buscó el mejor de sus trajes para ponerse. Compró un par de guantes blancos, que eran los de moda en aquel entonces y, tomando su paraguas, púsose en camino para agradecer la atención a aquella mujer y, claro está, proseguir la aventura iniciada en forma tan auspiciosa.

Pero no había aún sonado la hora de presentarse a la dama. Y, Balzac, conmovido y enamorado, pensó si no sería preferible guardar como recuerdo aquel paraguas gastado y descolorido como estaba, y adquirir otro nuevo para presentárselo a la dama, como si se tratara del suyo.

Llegaron las doce del día. Balzac, un poco perdido su aplomo, hizo anunciar. Entró y, al presentar el paraguas, murmura unas palabras que la dama no alcanza a escuchar.

Para poner fin a la escena, ella, más resuelta, toma el paraguas, lo arrolla entre sus dedos finos y casi transparentes, y lo coloca a un lado sin demostrar haberse percatado de tan afortunado cambio.

—No hay nada que agradecerme, caballero.—dícele al literato.—Mi paraguas está siempre a su absoluta disposición.

—Pero, en fin señora,—exclama Balzac,—me imaginé que no en vano ni por capricho, me habrá enviado ayer el paraguas. Esto, según creo yo, no es un procedi-

Anticalculina EBREY

Remedio heroico para los riñones, vejiga e hígado, Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus y sangre; disuelve las piedras en la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espaldas, lumbago, hinchazones, ictericia, ciática. ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, para tomarse alternando, un día las pastillas y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida.

Los millares curados la recomiendan. Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades del hígado, riñones y vejiga le será remitido gratuitamente.

EBREY CHEMICAL WORKS, Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

miento muy frecuente, a menos que se trate de circunstancias extraordinarias . . .

La dama, inteligente, presto vio las intenciones del visitante y le atajó:

—Sin duda alguna, caballero. Yo tenía una razón para enviarle a usted mi paraguas. Y, ya que usted insiste, como no me queda otro recurso se la confiaré.

—Hágalo usted con entera confianza, señora . . .

—Pues bien,—explicó ella.—Yo aguardaba a un amigo que debía venir ayer por la tarde, justamente a la hora en que usted se ubicó ante mi portal. Como usted, allí me molestaba, se me ocurrió enviarle a mi criado para que, usted, utilizando el paraguas, se marchara de una vez.

—¿Nada más?—insinuó el novelista, cariacontecido y fracasado en el lance amoroso.

Nada más, caballero.

Y, como ella echara una mirada muy significativa al paraguas, y, dado que brillaba un sol esplendoroso, Balzac, optó por hacer un mutis trágico y definitivo.

En la ciudad de sunción (Paraguay) se reunirá un congreso de historia. La comisión organizadora está discutiendo las bases, invita-

ESTAR A LA RECIPROCA

—G—

La princesa de Bisignano, amiga del emperador Carlos V, le pidió la gracia de indulto a favor de un gentilhombre condenado a muerte. El emperador contestó que tenía que consultar con el Consejo.

Al siguiente día se celebraba un baile de máscaras, al que asistió el emperador con su disfraz correspondiente. Acercóse a la princesa pidiéndole un ramillete que llevaba en el pecho, y la dama le respondió:

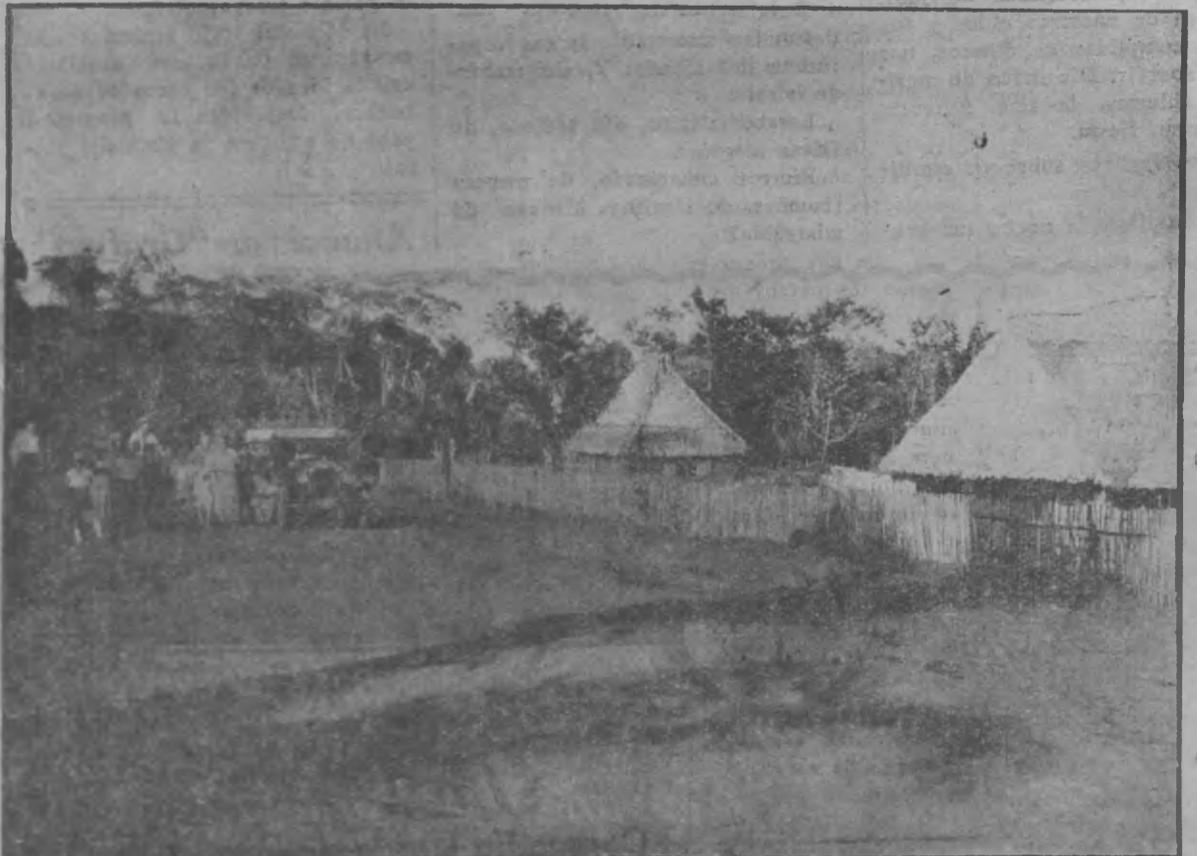
—Lo consultaré con el Consejo.

—Concedido el indulto—repuso entonces Carlos V.

—Concedido el ramillete—repuso a su vez la princesa, con la más dulce de sus sonrisas.

La mujer debe y puede amar siempre. De pequeña a sus juguetes. De adolescente, sus ilusiones: un ideal que casi siempre encarna en un hombre completamente distinto de lo que soñara. De mujer, menos egoísta, adquiere más afectos, y empapada en la piedad, ama al elegido de su corazón, a sus hijos, a la humanidad entera. Y después, indefinidamente, guarda el culto al amor materno, que es en ella infancia, juventud y aliento. Finalmente, ama a sus recuerdos.—Alice.

EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA



Parte de la colonia alemana acompañada del señor Antonio Diaz en el camino que conduce a La Chorrera.



¡Cuidado!

Aún la cortada más ligera requiere escrupuloso cuidado, pues la infección está en acecho. Para prevenir consecuencias graves hay que usar en seguida un remedio desinfectante y sanativo.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum

Indispensable en el hogar

Cicatriza la herida, calma el dolor y hace sanar prontamente. Es indispensable tener este famoso producto a mano en todos los hogares, pues es indispensable para catarrros, resacas, jaquecas, dolores neurálgicos, rozaduras, piel cuarteada, quemaduras, sabañones, contusiones, etc. etc. Sólo siempre el MENTHOLATUM legítimo en sus envases originales, tarros, tubos y latas. No acepte substitutos.

Mentholatum

Triunfador

Lucifer llamó una noche a su demonio familiar.

—Trae a los que más daños hicieron en el mundo.

El diablito dió un brinco y reapareció, seguido de media docena de monstruos torturados por las llamas.

—Voy a interrogaros—dijo el emperador—y el más infame escapará a su pena.

Los miserables se miran ansiosos, y empezaron las preguntas:

—Por qué te han traído aquí?

—Fuí el amigo que juré a un moribundo velar sobre sus huéspedes. Los entregué al asilo y me quedé con el dinero.

—Y tú

—Me confiaron los secretos vitales de la Nación y, cuando estalló la guerra, traicioné a mi Patria. Me enriquecí con la derrota, y cada moneda que cayó en mi bolsillo estuvo acuñada con sangre.

—Habla tú ahora—continuó Lucifer, designando a un hombretón bestial que se enjugaba la frente con las manos rotas.

—Asiné a mi mujer y a mis hijos, para no tener que alimentarlos y los arrojé al mar.

—Te toca el turno a tí.

—Envenené a la familia que me sacó de la miseria y puse fuego a la casa.

—Y tú que llevas en el cuello la marca es la guillotina?

—Cuando me cansaba de mis novias, las hacía desaparecer. Pude abandonarlas, pero preferí que se pudrieran los esqueletos bajo la tierra del jardín.

El emperador se encoje de hombros.

Avidez, traición, egoísmo, ingratitude, juguetes viejos.

Se disponía a alejarse, cuando reparó en el último de los maléficos.

Sin hablar ordenó con la mirada:

—¿ . . . ?

—Yo, señor, no he asesinado ni he robado; no he hecho más que calumniar.

Lucifer volvió a sentarse interesado por la primera vez.

—Explicate.

El malvado prosiguió satisfecho:

—Imaginaba una infamia, un crimen, y lo atribuía al hombre a quien no me atrevía a matar. Así fuí destruyendo el honor y envenenando el espíritu de centenares de inocentes, que lloraban de la vergüenza o se suicidaban vencidos por la reprobación o desprecio de la ciudad. Sin el estruendo del revólver, sin la sangre que deía un puñal, mis calumnias ciertas atravesaban las almas. Lejos de exponerme, como los torpes, a prisión o al cadalso, disfruté de impunidad y prestigio. Pude, además, saborear la voluptuosidad de mis obras: no era el golpe que dobla en un segundo. Era la lenta hemorragia interior de los secretos martirios, la asfixia que no acaba. Mis víctimas no sabían de dónde había salido el veneno, y yo podía contemplar en todas partes la palidez de sus rostros . . .

Lucifer tendió una corona al réprobo y le dijo:

—Si muero alguna vez, reina tú en mi nombre.

Manuel Ugarte.

DE HERODES A PILATOS . . .

—G—

—Haga usted el favor de decirme cuál es la acera de enfrente!

—Aquella!

—Pero, si he preguntado en aquella y me dicen que es esta.

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company



PDTE. DEL CONGRESO

Mrs. Sarojini Majda, de Bombay, India, es la primera mujer que preside el Congreso Nacional de la India.

LA RISA TRISTE

—G—

Nadie puede dudar de que la risa es el signo de la alegría, como las lágrimas son el síntoma del dolor. Los que buscan las causas metafísicas en la risa, no son alegres; los que saben por qué la alegría que da risa retira hacia las orejas el músculo no les hace reír la alegría, como tampoco los hace llorar la tristeza. El ciervo deja caer de sus ojos cierto humor cuando los perros de caza le persiguen y van a sus alcances. lo mismo que el perro cuando lo disecan vivo; pero no lloran por sus compañeras queridas ni por sus amigos como nosotros; no les acomete la risa cuando ven un objeto cómico; el hombre es el único animal que llora y que ríe.

Como sólo lloramos por lo que nos aflige y reímos por lo que nos divierte, algunos autores han supuesto que la risa nace del orgullo del que se juzga superior a aquel de quien se ríe. No cabe duda de que el hombre es un animal tan risible como orgulloso; pero sin embargo de esto, no es orgullo el que nos provoca la risa; el niño

que se ríe de todo corazón no se entrega a ese placer por creerse superior a los que le hacen reír; se ríe cuando le hacen cosquillas, e indudablemente esto no es por orgullo. Nadie es orgulloso cuando está solo. ¿El dueño del asno de oro se rió por orgullo cuando vió que el asno se le comía su cena Todo el que ríe experimenta una alegría irreflexiva en aquel momento, sin preocuparse de nada más.

Todas las alegrías no hacen reír; los grandes placeres son muy serios; los placeres del amor, de la ambición, de la avaricia, nunca hacen reír a nadie.

La risa produce algunas veces convulsiones, y hasta se asegura que a alguien lo ha matado la risa; me cuesta trabajo creerlo; creo con más facilidad que algunas personas han muerto de pesadumbre.

Los vapores violentos que exitan unas veces las lágrimas y otras veces los síntomas de la risa, ponen trantes los músculos de la boca; pero muchas veces no

Cuentos de Barbería

Por A. de Valbuena y E. Hernández

Eran los tiempos en que los barberos hacían las veces de sacamuelas.

Había en Carcabuey uno, que si no afeitaba bien, en cambio sacaba las muelas peor, y un día, estando la tienda llena, entró un pobre hombre con toda la cara entrapajada, y lanzando un grito lastimero, le dijo:

—Por Dios, maestro, sáqueme usted esta muela, que hace veinticuatro horas me está haciendo ver las estrellas.

—Soy con usted en cuanto afeite a estos señores, que tienen prisa—le contestó el barbero, señalándole una silla.

El paciente obedeció la indicación, refunfuñando, y por una de esas singularidades de los dolores agudos, que con la misma rapidez con que se presentan desaparecen, a medida que el barbero iba despachando parroquianos, nuestro hombre se iba tranquilizando, y cuando le tocó la vez estaba perfectamente bueno.

—Ahora siéntese usted—le dijo el barbero después que se cerró la puerta detrás del último parroquiano.

—Pues es el caso, maestro—le contestó el interpelado—que ya no me duele la muela, y no me parece prudente sacármela hasta que se repita el ataque, si es que se repite.

—Cómo se entiende!—exclamó el barbero.—Me ha hecho usted desollar a toda esa pobre gente para despachar antes, y ahora me sale con que no le duele la muela? . . . Se la sacaré a usted, señor, se la sacaré a usted . . . Pues no faltaba más!

Y que quieras que no, le agarró por un brazo, le tiró al suelo, y poniéndole una rodilla sobre el pecho, le sacó la muela, y con la muela media quijada.

UN IGNORANTE

—G—

—Estoy asombrado! Acabo de celebrar una conferencia con un grafólogo.

—Y qué te ha dicho?

—Que por la manera como yo había escrito la hache de la palabra elefante, había adivinado en seguida que yo no sabía una palabra de ortografía.

REUMATISMO

No sufra más del cruel, desesperante reumatismo. El SLOAN dará inmediato alivio. Basta una prueba. Hágala. De venta en las farmacias.



producen una risa verdadera, sino una convulsión, un tormento; en ese caso las lágrimas pueden ser verdaderas, porque sufre el que las derrama, pero la risa no lo es; tiene otro nombre, se llama risa sardónica.

La risa sarcástica, "pérfidum ridens", es diferente; es la alegría que nos causa la humillación de los demás. Perseguidos con risa burlona y maliciosa al que prometiéndonos maravillas, no hace más que tonterías; eso es silbar, más que reír.

La Serpiente Gigantesca

En donde se relata cómo se convirtió en realidad una antiquísima leyenda de los nativos de cierto lugar en el Estado de Orange.

En este corto artículo, el autor habla sobre una interesantísima leyenda de los indígenas que resultó ser cierta. Durante muchos años, los nativos aseguraban que en cierto lago del Estado Libre de Orange habitaba un extraño monstruo que atraía a las personas que pasaban cerca y las devoraba. Los europeos, como de costumbre, nunca creyeron el cuento hasta que... pero les la narrativa y entérese de lo que sucedió.

(Por H. Wallace Golden de Hobhouse, Estado Libre de Orange, Sud-Africa.)

Como a veintidós kilómetros de Estancia de Hobhouse, en el Estado Libre de Orange, existe una considerable extensión de agua que los nativos llaman "la presa", alrededor de dos kilómetros de largo por otros tantos de ancho y de una gran profundidad. Este lago fue construido hace más de cuarenta años.

Durante muchos años, los nativos, basutos y baralongos, han declarado que allí vive una gigantesca serpiente, de dimensiones casi increíbles. Los europeos casi siempre han ridiculizado semejante versión no obstante que en diversas ocasiones han desaparecido misteriosamente media docena de indígenas mientras se encontraban nadando en "la presa", y sus cuerpos nunca han sido recobrados ni vistos. Hace cortísimo tiempo que la presa empezó a pensar que tal vez hubiera algo de cierto en la leyenda. Hicó un año que una excursión de hombres blancos fue a "la presa" con el objeto de pasar el día pescando cosa que se hace muy a menudo en vista de que el depósito abunda con peces de diferentes especies muy agradables al paladar. Habiendo llegado a la orilla del agua a eso de las nueve de la mañana, los miembros de la excursión dispusieron sus cuerdas e implementos para dedicarse a su favorita diversión. Uno de los deportistas, de poderosa constitución y excelente nadador, se desnudó y se echó al agua, pero como ésta no era muy profunda en ese lugar, apenas le llegaba a la cintura. Por lo tanto, antes de empezar a nadar caminó un poco más. De repente, los pescadores recibieron tremenda sorpresa al oír gritos de Auxilio! Auxilio! Y antes de que pudieran hacer algo, vieron que el nadador desaparecía rápidamente, como si hubiera sido arrebatado desde el fondo con una



fuerza brutal. Intensamente horrorizados, vigilaron el lugar en donde había desaparecido, esperando verlo resurgir, pero inútilmente. Con la ayuda de un bote de remos y de algunos ganchos, pudieron recobrar el cuerpo como a las cuatro de la tarde, después de haber explorado el fondo en todas direcciones. La víctima estaba horriblemente destrozada y la mayor parte de sus huesos estaban triturados.

Se cuenta que atribuyó a que lo había atacado calambres y se había ahogado; en cuanto a los destrozos que se notaban en su cuerpo, se dijo que tal vez los barbos, peces muy ávidos a la carne, lo habían devorado, y que probablemente sus huesos habían sido rotos con los pesados ganchos que se u-

se había adelantado unos cuantos metros, se vió de pronto frente a frente de una gigantesca serpiente como de doce metros de largo y tan gruesa como la pierna de un hombre.

Atemorizado, se retiró inmediatamente, ejemplo que fue seguido al instante por el resto de los excursionistas. Mientras tanto, la culebra—que aparentemente también se había asustado—se arrojó deatros del agua. Pitiando y resallando, y de cuando en cuando emitiendo agudos silbidos, desapareció bien pronto nadando vigorosamente, al mismo tiempo que golpeaba el agua con su poderosa cola, produciendo gran cantidad de espuma. Todo esto sucedió en menos tiempo del que se toma para contarlo y nada quedó, con excepción de ligero oleaje y poca espuma, que demostrara que "Mokebe"

(La Gigantesca Serpiente de Agua) como la llaman los fabres, había sido sorprendida cuando tomaba su siesta. Realmente es una experiencia notable, especialmente cuando se toma en consideración que en aquel mismo lugar, centenares de personas se bañan diariamente, y yo mismo, con muchos otros, nadaba muy a menudo sin tener la menor sospecha de que el monstruo reptil por allí se albergaba!

Ahora se presenta un punto para discusión: ¿Qué de serpiente es este monstruo? Es bien sabido en Sud-Africa que las serpientes boas muy a menudo se albergan en el agua; en muchas ocasiones atraviesan muchas millas a fin de encontrar un depósito de agua en donde pueda descansar sin que se les moleste. ¿Pero de dónde vino ésta? Ninguna boa ha sido vista en estas regiones durante muchos años. Sin embargo, ninguno puede decir cuántos años ha estado en la presa alimentándose de peces, gansos, patos, perros, y de cuando en cuando, de nativos. Estos aseguran que la han visto en diversas ocasiones, y en vista de los últimos sucedidos, uno se siente inclinado a creerlos.

Actualmente se están organizando partidas para lograr la captura y muerte de la gigantesca serpiente, pero sin duda alguna que es una empresa de difícil realización. Es casi imposible dragar el fondo de la presa y el uso de ganchos, no ofrece muchas probabilidades de buen éxito. A pesar de todos los obstáculos, el monstruo debe ser destruido. Todos están de acuerdo en éste punto.

saron para rescatarlo.

El asunto fue el tópico de todas las conversaciones durante nueve o diez días y luego fue totalmente olvidado hasta que, algún tiempo más tarde, el propietario de la presa tuvo una experiencia aterradora.

Horripilante encuentro

En compañía de cuatro personas, dos hombres y dos señoras, caminaba hacia la orilla del agua en donde había dejado un bote amarrado a un tronco de árbol. Su intención era tomar y visitar los lugares más pintorescos con el objeto de tomar algunas instantáneas. De repente, los excursionistas fueron desagradablemente sorprendidos al oír un agudo silbido acompañado de furiosos resoplidos, y el propietario de la hacienda, que

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente