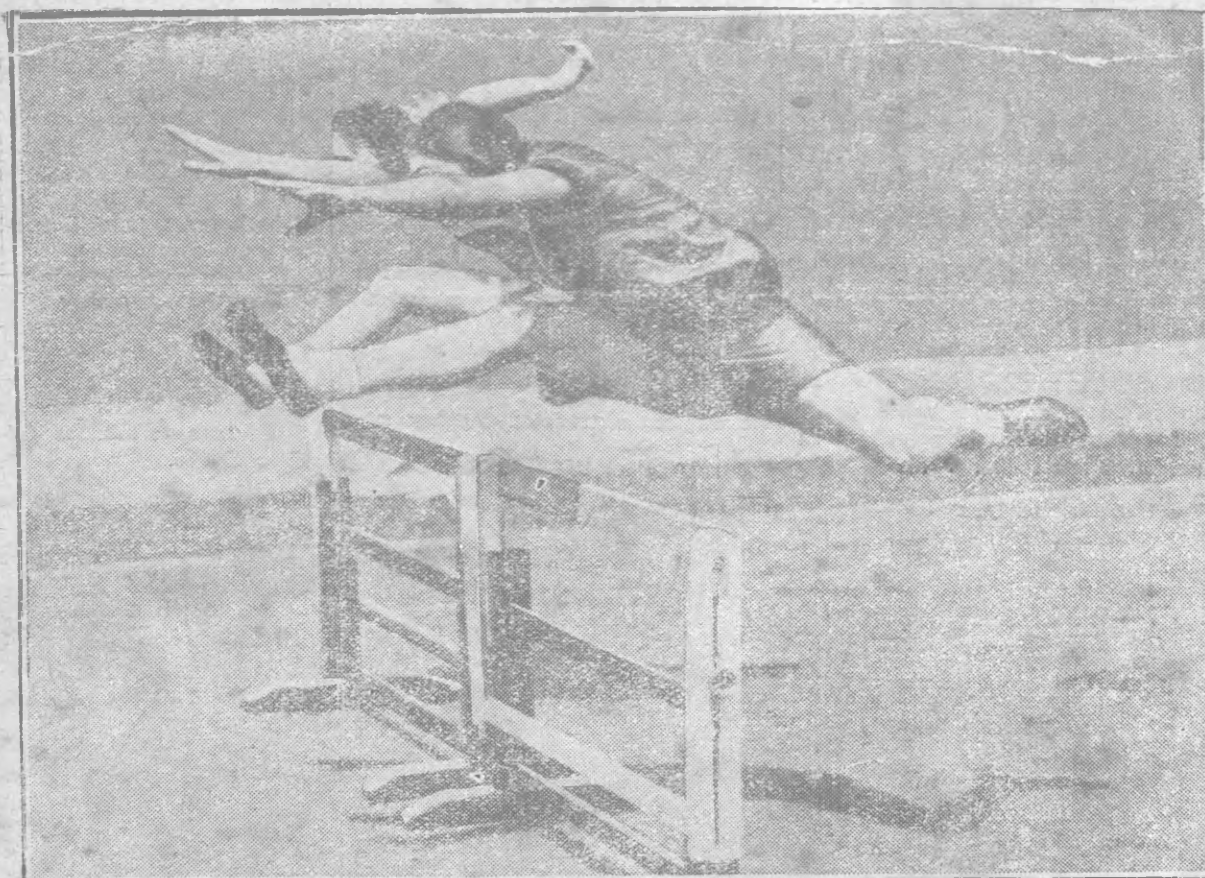


ESPLENDIDA RECEPCION DADA DESPUES DE LA CEREMONIA MATRIMONIAL ARANGO-BOYD



En el grupo aparecen el novio y la novia, las damas, señoritas Catita Méndez, Lupita Calderón, Emelina Boyd, Carmen Icaza y Lastenia Arango, y los caballeros René Misteli, Changó Estripeaut, Nicanor Obarrio J., Florencio Icaza, José Isaac Fábrega y Alfonso Díez, y las graciosas niñas María Elena de la Guardia y Julia Elena Tarté y Arturo de la Guardia.

Como pájaros humanos!



Muchachas de la Asociación Atlética de California, tomando parte en un concurso de atletismo recientemente celebrado en San Francisco. Se ve aquí a Alta Haber y Alta Silva en el momento de dar un hermoso salto que les valió numerosos aplausos.

De tres reales a tres millones



Este señor se llama J. R. Tucker, de Camden, en Nueva Jersey. Comenzó a trabajar con 30 centavos en el bolsillo y actualmente tiene guardaditos tres millones de dólares, provenientes de la suma con que inició sus negocios.



GOCE las fiestas en el **Alamo**

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

TROMPETAZOS

"Torpedo" se hospitaliza.

O Alberto González, a imitación de Aldo, se ha transformado o se ha resuelto en él el 'problema' de la reencarnación.

Alberto González ha ingresado al Hospital Santo Tomás convertido en una especie de botarga.

No es el mismo de antes. . .

Es otro.

El hombrecito de paso revienta-pulga, boca de avaro y espíritu travieso, se ha inflado de una manera lastimosa.

Da pena verlo.

Sus bien torneadas piernas, todas llenas de emplastos y tumefacciones, zigzaguean, dando a su estética figura algo así como el aspecto de un autómata al que se le han reventado los resortes.

Sus "muelles" están completamente flojos.

Está "desencuadrado" . . .

Desde la punta de los pelos hasta el dedo pulgar del pie derecho.

Su cuerpo servirá de 'maniquí' en la sala anatómica del Hospital, que si para Saavedra fue una casa solariega para él será un boarding-house con pretensiones de "Tívoli".

"Torpedo", tal como está, es un libro hipocrático, abierto en todas sus páginas.

Un calendario lúgubre en el que según la fecha así es la enfermedad.

No hay día en que el querido compañero de labores no adolezca de algún mal.

Cuando no es la cabeza es el tronco y si no éste las extremidades.

Esto sin contar las fatiguillas "guayaberas" y las reglamentarias cuchipandas.

Valiosos experimentos harán los cirujanos en él cuando todavía par-

padee y en el laboratorio no bien deje de parpadear . . .

En todas las posiciones.

De espaldas . . .

De costado . . .

De frente . . .

"Añingotado" . . .

Con las 'patas' al aire. . .

En forma de vaca bajando loma.

"Torpedo" va en vías de cantar el gori-gori, si Dios no resuelve otra cosa o el guaro no lo deja a él.

Sería de lamentarse.

Porque "Torpedo" es un excelente muchacho que, como el cisne, cantará hasta en la hora de su muerte.

Es una alma noble.

Con una mano lanza el dardo que ha de herir al que dirige sus tiros y con la otra brinda la única viscera que conserva íntegra y sana: el corazón.

Y, sin embargo, no hay mujer en Panamá que no amenace al niño voluntarioso con 'Torpedo' . . .

Es una especie de "cuco" . . .

Un espanta-pájaros.

Decir a un chico de pocos años: "Ahí viene "Torpedo" es como mentarle al diablo.

Atemorizado correría a esconder su carita en el pecho de la madre, a la vez que gritaría con su simpático y monosilábico lenguaje:

—Tepeo . . . Tepeo . . .

Viriato.

EN SERIO

En momentos de entrar en prensa este periódico hemos sabido que el estado de nuestro querido amigo es bastante grave. Según se nos informa, se halla en estado comatoso.

UNA CONDENA INJUSTA

Entre nosotros el caso de emigrar a los Estados Unidos, en busca de fabulosos dorados que se cree encontrar en la gigantesca urbe de los rascacielos, es cosa conocida. Y los modernos aventureros se hallan con el doloroso calvario de una tierra en que ni siquiera se hacen entender por desconocer el idioma.

Luego viene el retorno muchas veces deseado a la vieja y pródiga tierra que los viera nacer.

A propósito de estas cosas los diarios neoyorkinos comentan la noticia de haber sido absuelto y puesto en libertad el sindicado de homicidio Rafaelo Morello, después de sufrir una injusta condena por el término de ocho años.

Morello llegó a Nueva York en 1918, y meses después su mujer se suicidó en el cuarto que habitaban. El, desesperado, trató de suicidarse también. Detenido tuvo que hablar ante el Tribunal por mediación de un intérprete, pues Morello no conocía una sílaba de inglés. Al explicarse el intérprete entendió que se confesaba autor del delito y fué condenado a cadena perpetua.

En la cárcel Morello aprendió el inglés y pudo contar la verdad de la historia, siendo puesto en libertad después de ocho años de injustificada condena por un delito q' no había cometido.

El primer vapor lo retornó a su patria. Claro está . . . !

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que la cita hecha hace unos cinco años por cierto eminente orador panameño, de los cuentos de Perrault en una ceremonia de tributo solemne a Francia, haya sido motivo de mofas burdas por parte de irreconciliables enemigos suyos que blasonan de talentudos e ilustrados... Probablemente esos señores no han leído los cuentos de Perrault después de entrados en edad adulta. Si lo hubieran hecho, habrían comprendido que no es posible tributar un elogio mayor, un homenaje más e-

levado de admiración y comprensión de Francia, que asociarla al recuerdo de los cuentos de Perrault, piezas de literatura exquisita, de profunda filosofía, que han hecho más por la educación del carácter, del sentimiento y la razón de la moderna humanidad occidental, que todas las lucubraciones de Taine, de Voltaire, de Rousseau, por no citar sino franceses y más o menos contemporáneos del autor de "Caperucita Roja".

Míster Ioso

En pos del oro



El insigne cómico Charles Chaplin en la divertidísima comedia que se exhibirá en "Eldorado" el jueves 12

HUMORISMO

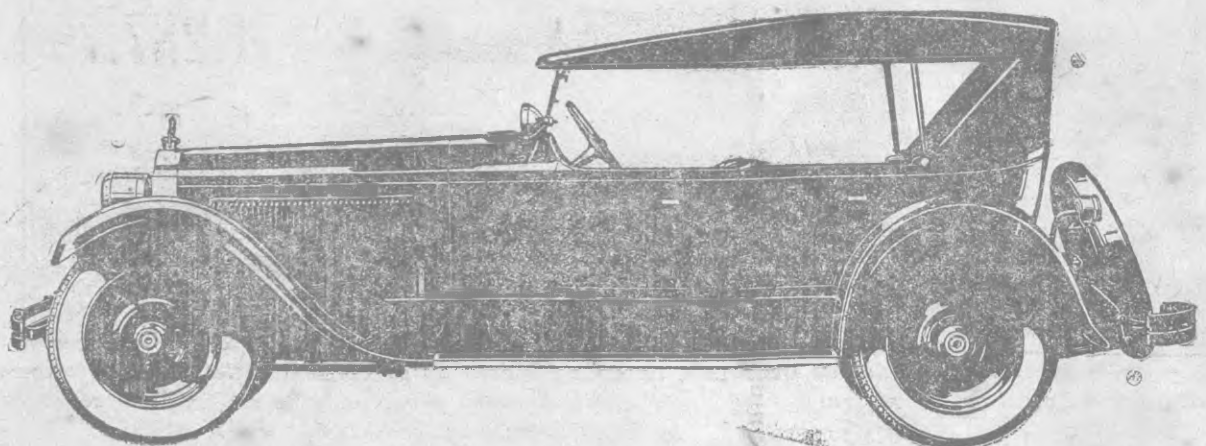
La blanca luna, el satélite que tiene el honor de darnos una vuelta por las noches, es el único sitio del Universo donde el problema de la vivienda no es, un problema, ni siquiera una preocupación. La demostración es de una bárbara sencillez: la luna no tiene habitantes y tiene cuartos. Si hay alguien que sepa de otro sitio tan ameno y en esas condiciones, que levante un dedo.

Anuncie en "Gráfico"

DIALOGO CONYUGAL

—Me gustaría ser una estrella —dice la señora.
—Ojalá lo consigueses!— contesta el marido bostezando.
—Por qué lo dices?
—Porque la más próxima de nosotros está a millones de kilómetros de distancia.

Un novio, por muy frío que sea, se vuelve extremadamente cariñoso bajo la influencia del alcohol y habla con tanto calor y fe, que por esto también las muchachas debían ser partidarias del trago.— Fray Lejón.



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

UN AVENTURERO DE NOVENTA Y TRES AÑOS

—POR ALFONSO BASCH—

En la Prensa norteamericana hemos seguido con curiosidad la tramitación de un proceso de extradición contra un famoso aventurero que hoy cuenta la friolera de noventa y tres años y llevaba veinte viviendo del modo más tranquilo en Nueva Jersey.

La pacífica vida del anciano ha sido turbada por un policía retirado, pero que aún ejerce sus funciones de sabueso. Se llama S. Foster Black y es también una criatura: cuenta noventa y un años.

Este asistente de Policía vecino de Binghamton (Estado de Nueva York), al ir casualmente a Asbury Park (Estado de New Jersey), vió al anciano doctor Edwin Pyw Turner, Onslow Osbaldeston, y creyó reconocer en él a cierto individuo que fué encarcelado por un robo de caballos en Binghamton y se escapó de la cárcel del condado hace nada menos que cuarenta y cinco años.

El asistente de Policía Foster Black, para quien el delito no prescribe, presentó la correspondiente denuncia y el doctor Onslow Osbaldeston fué encarcelado; pero el Gobernador de Nueva Jersey, Mr. Moore, negó su extradición a Binghamton para que fuese juzgado por un delito tan remoto.

La cosa no hubiese tenido en sí gran importancia para el anciano doctor, que demostró cumplidamente que no tenía por qué robar caballos, pues siempre los había poseído y que nunca estuvo en el lugar donde se cometió el robo, si no se hubiera descubierto, al remover papeles y efectuar indagaciones, que el doctor Onslow Osbaldeston, hoy tan respetable y respetado por los convecinos, fué hace treinta y tantos años, el famoso "profesor" Edwin Turner Osbaldeston, el célebre aventurero que llamó poderosamente la atención.

A él se atribuye la invención de unas famosas píldoras exploradoras de la tenia o lombriz solitaria, que después se explotaron con maravillosos resultados para los charlatanes de todo el mundo. El profesor Edwin Turner Osbaldeston, con sólo mirar a los ojos del paciente conocía si éste tenía la solitaria. Para cerciorarse daba al alarmado enfermo una píldorita exploradora, que le hacía tragar en su presencia, y, sin cobrarle nada por su consulta, le hacía volver a los dos días.

La píldorita exploradora contenía cierta sustancia que, al contacto con los jugos gástricos, formaba, o, por mejor decir, desenvolvía unos trozos de cinta, semejantes a los anillos de la tenia. El paciente, ni qué decir tiene, volvía al día siguiente a la clínica y dejaba gustosísimo un buen puñado de dólares en manos del "profesor", que le administraba otra píldora de mayor tamaño para expulsar la tenia y que no era más que una ampliación de la primera. El enfermo imaginario, que había comenzado a sentir todos los trastornos que le indicaba el charlatán, se quedaba descansadísimo y agradecido al sabio galeno cuando expulsaba los diez o doce metros de cinta tan maravillosamente comprimidos en la píldora.

En 1893, el profesor asombró a Nueva York ofreciendo cinco mil dólares a la persona que se prestase a ser sometida a cierta operación quirúrgica. Se presentaron 140 pacientes. Fue un reclamo formidable que proporcionó al profesor numerosísimas operaciones semejantes y tan fantásticas como la expulsión de la tenia, truco ya agotado por haberse descubierto que las solitarias estaban compuestas por una manipulación de ciertas algas que se comprimen al desecarse, pero que recobran todo su volumen al ser ingeridas.

En el año 1903, el doctor Osbaldeston fue acusado de haber enviado cartas amenazadoras a Mrs. Louisa Weiss, ex-secretaria suya. La Prensa comentó ampliamente el asunto, que produjo gran escándalo.

Según parece, mistres Weiss se fugó llevándose una respetable cantidad perteneciente a Osbaldeston y se refugió en Alemania. El doctor fue a buscarla y la encontró viviendo con el tudesco von Edward Weill. El doctor desafió al alemán, y al día siguiente le dió muerte en un duelo. Poco después, y de la misma manera, mató a otro hombre, cómplice de von Weill.

Los alemanes no sólo le habían robado a mistres Louise Weiss, que era muy bonita, sino que se aprovechaban de su dinero y de sus "secretos profesionales", que merced a ellos, pasaron a Europa.

Dice el profesor que el Emperador Guillermo, enterado de su bravura en los dos duelos, procuró su libertad y le llamó a palacio para felicitarle por su valor.

El doctor Osbaldeston regresó a los Estados Unidos, y a las pocas semanas volvió a estar en la primera plana de los periódicos, pues por equivocación tomó un veneno y se salvó él mismo administrándose por su propia mano el antidoto necesario.

Puede considerársele como el rey del reclamo. Cuando se pasaban unos meses sin que la aten-

¡UN SUICIDIO EN SUEÑOS!

—G—

El periódico alemán "Muncher-Auburger Aben Zeitung" relata el caso extraordinario en extremo de un joven de 18 años que se suicidó mientras se hallaba en estado de sonambulismo.

El hecho ocurrió en un barrio de Ratishona, en la casa que habitaban la viuda de un obrero y su hijo. Durante la noche, la viuda fué despertada por el rumor de un estertor procedente de la alcoba próxima. Sin pérdida de momento encaminóse al cuarto de su hijo y le halló ahorcado.

La mujer tuvo la presencia de ánimo suficiente para cortar la cuerda y el joven, que vivía, no tardó en volver en sí.

Para la mayor estupefacción de la madre pronto se echó de ver que el suicida ignoraba completamente lo que le había sucedido. Al principio negó de creer lo que le contaba su madre convencido de que ella había sido víctima de una pesadilla.

El joven no tenía ningún motivo para poner fin a sus días y afirmó que nunca había pensado en el suicidio.

Sin embargo, acabó por recordar que en sueños, había con algunos compañeros decidido imitar un ahorcamiento pero por pura broma. El sueño estuvo a punto de convertirse en una realidad irreparable. Sin saberlo, el joven era sonámbulo y había ejecutado inconscientemente las cosas que soñaba.

Lea siempre "Gráfico"

ción se fijara en él, no le faltaba un recurso ingenioso para despertarla. Unas veces era un tren extraordinario o un traje llamativo en los paseos públicos, a los que no faltaba jamás. Otras, un accidente, un robo, una denuncia contra cualquier desgraciado que por un módico precio se prestaba a ir a la cárcel acusado de haber robado al doctor alguna de sus maravillosas fórmulas.

Hace veinte y tantos años, retirado de su lucrativa profesión, se recluyó en Asbury Park, ocultando modestamente su personalidad, y allí hubiera muerto ignorado de todos a no ser por la intromisión del policía.

EL JUICIO DEL BURGO-MAESTRE

—G—

En la carretera que atraviesa el bosque de Kochelberg, en la frontera del Tirol y de Babiera, y casi a la entrada de un pintoresco pueblecito, un ciclista atropelló y aplastó a un hermoso ganso que salía de una casa situada al borde del camino.

Surgió el propietario del palmito que detuvo al ciclista y le reclamó cinco marcos de indemnización. El ciclista le ofreció dos; pero el dueño del ave no se conformó e insistió en sus pretensiones; si bien se mostraba dispuesto a entregar el ganso al ciclista. El ciclista se negó: maldita la falta que le hacía el animalito!

La discusión se animó. Los dos hombres se fueron excitando gradualmente, y llegó un momento en que parecían decididos a resolver la cuestión a puñetazo limpio.

Y así hubiera sucedido, a no ser porque en aquel preciso instante apareció el burgomaestre del pueblo, que se brindó como árbitro.

Aceptaron ambos contendientes y le expusieron lo ocurrido, diciéndole lo que cada uno de ellos había propuesto, al otro. El burgomaestre los escuchó atentamente, y después habló así:

—He aquí mi sentencia. Una de las partes ofrece un ganso muerto, y la otra ofrece dos marcos; ninguna de las dos quiere aceptar. Bueno. Dadme el ganso y el dinero.

Los contendientes obedecieron. El burgomaestre sacó de su bolsillo tres marcos, los unió a los dos marcos del ciclista, y entregó el total al aldeano, diciéndole:

—Propietario del ganso: toma tus cinco marcos, precio señalado por tí.

Y volviéndose al otro le dijo: Ciclista culpable: tú has pagado lo que querías pagar como indemnización, y nada más. Podéis retiraros los dos. Yo me llevo el ganso.

Y, en efecto, el burgomaestre se llevó el animalito, que seguramente le hubiera costado en el mercado bastante más que los tres marcos que en realidad pagó por él.

UNA MESA HISTORICA

—G—

La mesa, ya desde antaño histórica, en la cual el ex-kaiser alemán Guillermo II, firmó la orden de movilización de sus ejércitos, el 10. de agosto de 1914, abriendo el primer capítulo de la última gran guerra está exhibiéndose en Londres en el Imperial Castle. Dieciocho habitaciones de este castillo contienen también otras reliquias históricas o artísticas.

La mesa, que una vez fué regalada por Inglaterra al gobierno alemán, fué hecha de las tablas de la cubierta del buque insignia del almirante Nelson. Un tintero que forma parte del mismo mueble, hecho de la misma madera y tallada en la forma de una galera hispana, lleva esculpida en inglés, una simple e histórica arenga de guerra: "Inglaterra espera que todos cumplan su deber".

Las dieciocho habitaciones, que ocupan el ala sur del Castillo Imperial contienen entre otras reliquias un juego de muebles de Guillermo II, otro que fué originalmente de Federico el Grande y la sala y dormitorio que pertenecieron a la reina Elizabeth, esposa de Federico Guillermo IV.

BANCO NACIONAL DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

Capital y Reserva B. 1.287.798.92

INSTITUCION DEL ESTADO FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

SE ALQUILAN APARTADOS DE SEGURIDAD.

Una infanta sepultada en vida

—G—

De 1212 data la fundación del Convento de Santo Domingo el Real, demolido hace varios años por la destructora, inconsciente e iconoclasta mano del progreso.

La historia de aquel edificio religioso, por ir unida a la de la buena infanta doña Constanza, nieta de Don Pedro el Cruel, merece ser recordada con el vago y trémulo romanticismo con que se evocan sucesos en que interviene un alma dulce y noblemente femenil y encantadora.

Una sombra de tragedia parecía envolver el indicado convento elegido por D. Constanza, q' fue refugio piadoso donde se acogió para llorar las cuitas de su corazón turbado. Muerta para la vida, quiso rodearse de los restos de las personas amadas. Primeramente obtuvo el permiso correspondiente para trasladar a su convento los fúnebres despojos de Don Pedro, vil y traidoramente asesinado en Montiel. Luego consiguió traer los de su padre, que fué el infante Don Juan, muerto en el Castillo de Solaria, donde estaba prisionero por orden de Don Enrique II.

Doña Constanza hizo poner al pie del sepulcro de su padre una inscripción que terminaba así:

"Los que no moráis, conoced el poder grande de Dios: él me hizo nacer de muy alto Rey: mi vida, en fin, fué en prisiones sin merecerlas. Toda la gloria de este mundo es "nihil", bienaventuranza cumplida es amar y temer a Dios".

La vida de aquella mujer, que en opinión de santa era tenida, apágase en 1478. Y como si ella hubiese sido espejo de virtudes que con la muerte se rompía, aflojaron los lazos que a la Comunidad sujetaban y sobrevinieron acontecimientos que merecieron severas censuras de doña Isabel la Católica.

Pero un suceso inusitado y horrible desarrollóse en el convento, para acabar de aterrar a las monjitas y llamarlas a la recta observación de las reglas de su orden.

En el silencio de una triste y fría noche de invierno, cuando la comunidad estaba en el coro, rezando maitines se oyeron bajo los bóvedas del templo grandes golpes acompañados de quejidos lastimeros, y una voz expirante que llamaba por su nombre a algunas monjas.

Huyeron las religiosas, y cómo si aquello hubiera sido una supre-

ma advertencia, se arrepintieron de sus distracciones y tornaron a sus austeras costumbres....

Transcurrió el tiempo. Lo acaecido se fué olvidando, y la imaginación popular tejió en el suceso—pronto divulgado—una historia extraordinaria de almas en pena y aparecidos. Nadie podía sospechar lo que había pasado, y fué lo siguiente:

Poseían los herederos del infante Don Juan de Castilla una de las capillas de la iglesia, sirviéndoles de panteón, como era costumbre, la correspondiente bóveda.

Allí veíanse las tumbas de varias generaciones de guerreros e ilustres damas, de caballeros que hasta el sepulcro iban acompañados de sus armas habituales, y de mujeres vestidas con monjiles hábitos, cruzadas las manos en las esculturas fúnebres con la serenidad humilde y angustiosa del mármol rígido....

Uno de los descendientes del Infante, se había casado con doña María de Cárdenas. Y esta sufría frecuentes ataques que la privaban del conocimiento.

Hallándose su esposo en la guerra, combatiendo a las órdenes de Don Fernando el Católico, sobrevino un ataque tan pertinaz que, teniéndola por muerta, la sepultaron en vida.

Pasado aquél, vuelta de su letargo, abrió el ataúd que la encerraba, subió las escaleras del panteón, y viendo completamente obstruida la salida, en las agonías de aquella terrible situación, llamó a las monjas, pidiendo un auxilio que no había de llegar de ninguna parte.

Durante dos días, siguieron escuchando los lamentos de la desgraciada, cuya muerte debió ser tan horrible y espantosa....

Tres meses después abrieron las puertas del panteón para bajar otro cadáver, y todos quedaron petrificados al ver el cuerpo de la infeliz doña María q' "en el primer escalón junto a la puerta yacían hundidos los descarnados dedos en el yeso de la pared"....

Su esposo vuelto de la guerra, enloqueció al conocer lo ocurrido. Fué su locura dulce, melancólica, apasible y mansa. Pasábase el día entero en el convento rezando sobre el sepulcro de su mujer. Y cuando llegó la muerte, recobrada la razón, creyó nacer a nueva vida superior y excelsa, que le aproximaba a su desventurada mujer....

J. L. N.

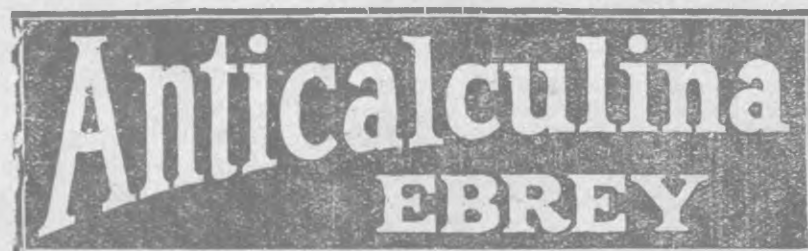
PARA GOZAR DE SALUD ES PRECISO MANTENER LOS RIÑONES SALUDABLES

Para la conservación de la salud es indispensable mantener riñones sanos y vigorosos. Pueden los demás órganos del cuerpo desempeñar más o menos bien sus funciones, si los riñones andan mal, si se hallan debilitados, pero tarde o temprano sobrevendrán numerosos y graves trastornos; se envenenará lentamente la sangre con residuos que no fueron expulsados a su tiempo yendo a depositarse en distintos órganos del cuerpo siendo su presencia el origen de múltiples enfermedades. Anticalculina Ebrey robustecerá sus riñones o les devolverá la salud si se hallan enfermos. Por sus compuestos vegetales y su científica combinación, Anticalculina Ebrey ha curado a millares de en-

fermos, cuando otras drogas recomendadas para esos males no han producido el menor resultado.

Guadalajara, México. "Sirva ésta de testimonio de gratitud por haber obtenido la más completa curación de mis enfermedades con el uso de Anticalculina Ebrey, cuando menos lo esperaba. Padecía yo de los riñones y la vejiga, complicado con el hígado; entonces compré en la Droguería Continental de esta ciudad cuatro pomos de Anticalculina Ebrey y hoy, gracias a este portentoso remedio, me veo en completo estado de salud, por lo cual tengo a bien hacerlo público y notorio como insignificante testimonio de gratitud".

Gerardo Segura.



Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usarla en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia e indigestiones, se recomiendan para

esos casos las famosas Pastillas Digestivas Ebrey.—Ganará usted en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros específicos en las buenas farmacias.

SEÑORITA . . . , ¡POR FAVOR! . . .

—G—

La introducción, en Alemania, de la venerable costumbre de trabajar en mangas de camisa, durante el verano, ha traído consecuencias más serias que lo que nadie hubiera podido imaginarse. En Alemania no se permite a los empleados de una oficina despojarse del saco, siempre que en la repartición haya damas. Según parece, ni siquiera puede hacer otro tanto el patrón como lo demuestra el caso siguiente, en el cual, aun cuando las autoridades judiciales han prohibido la publicación de los nombres, los hechos hablan elocuentemente por sí solos.

Un día del verano pasado, en Berlín, un joven comerciante, buscando alivio al horrible calor, después de intentar todos los medios a su alcance, apeló al de despojarse del saco, para trabajar más cómodamente en su escrito-

rio. No bien lo había hecho, su secretaria entró en el despacho y, al ver al jefe en mangas de camisa, lanzó un agudo grito y salió corriendo. . .

Al día siguiente, la secretaria se presentó a los tribunales, acusándolo de haberse comportado en forma ofensiva para la sensibilidad de una dama al mostrarse ante ella sin el saco. El juez, después de una larga deliberación con sus colegas, declaró al acusado absuelto de culpa y cargo, ante cuya sentencia, la acusadora se levantó de su asiento iracunda, exclamando: "Lamento profundamente el bajo y depravado nivel de moralidad de este juzgado. Son ustedes incapaces de comprender el honor y la dignidad de una dama. No son ustedes dignos del título de jueces. He dicho".

En lugar de ordenar que la indignada señorita fuera detenida, por haber faltado al respecto a una autoridad tan omnipotente como lo es un juzgado, los funcionarios judiciales sonrieron primeramente y, por fin, lanzaron una sonora carcajada, q' acompañó a la acusadora hasta la puerta.

MEDID BIEN

—G—

Casarse, para un hombre y para una mujer de talento, es dar la mitad de su alma y tomar la otra mitad. Si ambas mitades se adaptan exactamente, he ahí el paraíso; si no se adaptan, si de dos existencias que eran antes completas vienen a resultar dos incompletas, he ahí el infierno. Medid muy bien, vosotros los enamorados, las proporciones del alma que entregáis y las del alma q' se entrega. Ese es todo el secreto. Severo Catalina.

Un hombre generalmente deja a una mujer por el trago. Casi nunca el trago por una mujer.—Fray Lejón.

DE PROVINCIAS



Una parte pintoresca del pueblo de Natá

TECLEANDITO

CARCELARIAS

—G—

Sumamente interesante ha sido cuanto ha venido diciéndose en estos días por la prensa con relación a la Cárcel Modelo, y en especial acerca de las mujeres allí reclusas. El caso de esa penonameña hecha madre en la prisión por uno de sus guardianes, vale mucha plata como tema para una película educativa... de educación ética. En otro país, esa mujer probablemente hubiera sido puesta en libertad, pero en cambio al polizonte que le hizo el muchacho se le hubiera condenado a cárcel dura, a prisión perpetua y aun, quizás, a la pena capital. El delito cometido por ese hombre es gravísimo, pero con toda probabilidad, en vez de castigo ese sujeto debe haber sido recomperado por sus jefes por "acción distinguida de valor" y ha seguido formando parte del Cuerpo, no sólo en la misma calidad que antes tenía, sino ascendido a una categoría superior..... Así somos nosotros.... Hay que tener personalidad como pueblo; qué diablos;

Muy bien hecho que las líderes feministas hayan sacado esos sucios trapitos administrativos al sol. Lástima es que no pesquisarán ellas en otros ramos e hiceran en ellos la misma labor de oxigenación.

Me ha hecho la mar de gracia la afirmación hecha por ahí, por algún cronista, de que "La Cárcel Modelo es un absurdo científico".

La frasecita resulta una paradoja digna de Oscar Wilde. Es una expresión enteramente feliz.

Y tanto, que he venido en deducir que no sólo esta cárcel nuestra, sino todas las cárceles del mundo son "modelos" de la estupidez humana, y todas ellas un solemne absurdo. Opino que esa institución debe suprimirse. Las prisiones son uno de los principales componentes de la impedimenta de las naciones. No más cárceles; Tal debe ser el grito de combate de los sociólogos avanzados (como yo). Ahora, cuando todo lo miramos a través del prisma económico, las cárceles resultan un imperdonable arcaísmo. La sociedad debe ser librada de sus miembros podridos por métodos más concordes con nuestra época: hay que emplear una verdadera cirugía social: amputaciones, cercenamientos. A todo el que delinca, que se le suprima por un procedimiento rápido, y anestesándolo. Resulta mucho más barato.....y mucho más humano;

Después de todo, "que haya un cadáver más qué le importa al mundo?".

Acaso no hicimos millones de cadáveres durante la guerra más civilizada de cuantas registra la historia?

Lino Tipo.

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de

Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

Hombres del porvenir

—G—

Siempre ha sido costumbre esperar que los hombres importantes terminen la jornada de la vida, para hablar de sus cualidades sobresalientes, lo cual nos parece una inconsecuencia; es estando aquí cuando debe estimularse al que anda por el buen camino, para que no se extravíe y adelante el paso, si eso fuere posible.

Una amistad sincera, sin encrucijadas, nacida de la modestia y la franqueza del amigo, es lo único que nos inspira en este momento.

Tomás Gabriel Duque, joven, completamente joven, pues no cuenta cuarenta años, es uno de los hombres de los cuales debe esperar mucho la República.

Con una educación firme y bien dirigida, representante de una honradez proverbial y de una constancia a toda prueba, fundadas son las esperanzas que tiene por delante.

La muerte, que puso fin a una preciosa existencia, llevó a Duque a ser Jefe de una casa de las más adelantadas en esta ciudad, y su dirección ha sido tan atinada, que sus resultados lo pregonan muy alto.

Liberal de ideas, verdaderamente convencido, ha dejado una vida tranquila, sosegada, independiente, para llevar a la práctica sus creencias políticas y servir inteligentemente a su partido y a la Nación, probablemente con perjuicio de sus intereses.

Secretario de Fomento de la progresista Administración de don Rodolfo Chiari, demostró cuánto es su talento y cuántas sus facultades para desarrollar un plan que, en todas las funciones de su importante puesto, resultara el mayor beneficio para el País.

Pasado más tarde al alto y delicado empleo de Gerente del

Banco de la República—el segundo puesto en el Gobierno—Duque lo ha servido con un celo y una honradez envidiables: en ese establecimiento marcha todo en orden, se trabaja y sus rendimientos son apreciables. Es una garantía allí.

La República debe esperar grandes y provechosos resultados de Tomás Gabriel Duque. No sería aventurado suponer que más o menos tarde pueda llegar a la cúspide; porque los pueblos rara vez se equivocan y siempre vuelven los ojos al ciudadano distinguido que ha gastado sus energías, su talento y su constancia en beneficio del País y que ha correspondido siempre, con fé ciega, a la doctrina que sostiene. Si tal esperanza llegara a la realidad, bien podría asegurarse que el Gobierno presidido por Tomás Gabriel Duque sería el más vivo y constante reflejo del que preside hoy con tanto acierto el gran ciudadano, que admira y aclama el pueblo liberal de la Nación.

Pero nada debe admirar en Tomás Gabriel Duque. Hijo del viejo Duque, alma blanca, que se fué de este mundo sin causar un mal, un dolor, bien corresponde al hijo brillar en la sociedad en que vive.

El trabajo honrado y bien dirigido que desarrolló en esta ciudad el viejo Duque—como cariñosamente le decían—bien le pudo acumular una fortuna de millones. Mas, benefactor por índole y satisfacción, de lo que él creía un deber, buscaba la necesidad para remediarla; podría decirse que en Panamá hay cien familias que lo recuerdan con respeto y gratitud...

Paso a los hombres del porvenir.

Mario.

LA ENVIDIA

—G—

Una escena dantesca. Su castigo

—G—

—POR JOSE INGENIEROS—

El castigo de los envidiosos estaría en cubrirlos de favores, para hacerles sentir que su envidia es recibida como un homenaje y no como un estileta; los bienes que el envidioso recibe constituyen su más desesperante humillación. Si no es posible agasjarle, es necesario ignorarle; tomar cuenta de su infamia sería hacerle favor.

El envidioso es la primera víctima de su propio veneno; la envidia le devora como el cáncer a la viscera, le ahoga como la hiedra a la encina. Por eso Poussin, en una tela admirable, pintó este monstruo mordiéndose los brazos y sacudiendo la cabellera de serpientes que le amenazaban sin cesar.

Dante consideró a los envidiosos indignos del infierno. En la sabia distribución de penas y castigos los recluyó en el purgatorio, lo que se aviene a su condición mediocre.

Yacen acocuinados en un círculo de piedra cenicienta, sentados junto a un paredón lívido con sus caras llorosas, cubiertas por silicios, formando un panorama de cementerio viviente. El sol les niega su luz: tienen los ojos cosidos con alambres porque nunca pudieron ver el bien del prójimo. Habla por ellos la noble Sapia, desterrada por sus conciudadanos; fue tal su envidia que sintió loco regocijo cuando ellos fueron derrotados por los florentinos. Y hablan otros, con voces trágicas,

PELICULAS

EL NUEVO TRATADO

—G—

Más de una persona me ha hecho el "honor" de pedir mi opinión sobre el nuevo tratado negociado en la patria de Lincoln y de Wilson. Y mi opinión es tan sencilla, que yo creía que era innecesario darla a conocer. Pero para los que quieran saberla allá va...

Según mi opinión, el nuevo convenio es muy bueno, pero imposible de cumplir si no se le somete al marco estudiado de una nueva revisión para salvar algunos escollos.

La Comisión norteamericana-panameña desmenuzó el artículo III del nuevo convenio hasta llegar a una fórmula que obliga a los Estados Unidos a colocar una capa de hormigón sobre el tramo de carretera comprendido entre Las Sabanas y Tocumen; pero esto lo hizo sin consultar con el ciudadano panameño don Darío Carrillo, que es factor importante en esta cuestión como propietario de una finca en el caserío de Juan Díaz que ha tenido la virtud de avanzar siete metros de frente por veinte de ancho sobre la carretera trazada oficialmente.

Y digo yo por esto que el nuevo tratado es bueno porque determinará con esa cláusula tercera si el poder del expresado señor Carrillo que se ha sobrepuesto al del Alcalde del Distrito y del Secretario de Hacienda y Tesoro alcanzará a eclipsar también el de la tierra norteña. Y digo que es imposible el cumplimiento del nuevo convenio porque si se llega a dejar al señor Carrillo dueño de su pretensión actual, no se cumplirá en todas sus partes el precitado artículo III en una faja de 140 metros cuadrados.

Digan los señores doctor Harmodio Arias y don Tomás Arias si tengo o no razón al opinar de esta manera.

Y quedan satisfechos los interesados.

Ajedrez.

TRE BIAN!

—G—

Don Triopépide (nombre de pila) Gómez, jugaba una ocasión con el célebre bogotano don Fernando Sánchez al puro y limpio hueso. Aquél, que iba encima, decía a cada buena jugada, satisfecho: "Tre bian! don Fernando", cosa que se repitió muchas veces y que tenía ya furioso a éste.

De pronto echa don Fernando Sánchez una buena suerte y le grita gozoso a su contendor:

—"Quil trián! don Tricófero!"

Los peluqueros usan el alcohol para curarle al hombre las heridas del rostro. Los cantineros, para curarle las del alma.—Fray Lejón.

Casi un Siglo
CURANDO

PILDORAS
INDIANAS VEGETALES
DE WRIGHT
(cápsula amarilla)

Desarreglos del
Estómago, Hígado
e Intestinos

- UNIVERSALES -

EL SANDWICH

El prisionero número 1734 desenvolvió cuidadosamente el paquete que su amantísima esposa le había enviado. Contenía un magnífico sandwich hamburgués, blando, fresco y jugoso. Satisfecho, hundió sus dientes en el sandwich; no sin antes haber extraído cuidadosamente de su interior una pequeña sierra de acero que había sido colocada allí ingeniosamente.

Qué inteligente y buena era su querida esposa!

Aquella noche, cuando todos dormían en silencio, y los corredores de la prisión estaban sumidos en la más negra obscuridad, cortó las barras de su celda y por los largos pasillos tanteando aquí y allá, se dirigió hacia el guardia que estaba en la puerta principal.

Sus intenciones eran exterminar al que quisiera interponerse entre él y su libertad, y, para el efecto, llevaba fuertemente asida en la mano una de las gruesas barras que había cortado de la ventana de su celda.

Un paso... luego otro... estaba muy cerca ahora, tan cerca que podía percibir perfectamente la respiración del guardia.

Levantó con negra intención el brazo portador de la pesada barra... lo dejó caer con una fuerza brutal, pero inmediatamente sintió la culata de un fusil contra su pecho y la barra rodó por el suelo haciendo un ruido infernal.

—Creías que me ibas a sorprender durmiendo? Yo te había advertido hace diez minutos, le dijo el guardia.

El prisionero reponiéndose con testó con un tono de disgusto.

—Hasta dónde llegará la brutalidad de mi mujer que se le ocurrió ponerle cebolla al sandwich!

LAS PROPINAS

En todas partes, y desde hace mucho tiempo, se habla de la conveniencia o la inconveniencia de las propinas.

Se llegará a suprimirlas, como algunos pretenden? Seguirá la costumbre de darlas, como otros desean? Allí veremos!

"Mientras tanto, saben ustedes— pregunta "Excelsior", de París— que los más resueltos defensores de la propina son los "croupiers" de los casinos, los pagadores y dependientes de las mesas de juego, los cuales hacen a veces una fortuna en el curso de una sola temporada?

A este propósito se citan cinco estaciones terminales de Puy de Dôme (Francia), en las que el total de las propinas recibidas por el personal del bacará se ha elevado el verano pasado a un millón y pico de francos, un pico de 35.340 francos: es decir, a 252.900 francos más que el año anterior.

El "croupier" que en el casino ha resultado menos favorecido ha recibido 9.000 francos de propinas. Otros, en los diferentes casinos de los cinco balnearios citados, han ganado de 26.000 a 44.000 francos cada uno. El que "ha batido el record" ha sido un "croupier" que se ha embolsado 63.000 francos de propinas en la temporada. Hay que convenir en que no es poco teniendo en cuenta que la temporada representa a lo sumo, setenta días de trabajo.

"Y ya que hablamos de esto, conocen ustedes— sigue preguntando "Excelsior"— el sistema de aquel irlandés que tenía dar propina excesiva?

La iba dejando 'shilling' por 'shilling' en la mano del interesado, hasta que éste, alegre, sonreía. Entonces, el irlandés se detenía... y retiraba varias monedas de las que había dado".

AL VAPOR

—G—

—POR CATULLE MENDES—

—Señorita...
—Caballero...
—Es usted hermosísima.
—Es usted muy elegante.
—La estoy viendo desde hace diez minutos, y he llegado a convencirme de que la amo, de que la adoro...

Qué felicidad si nos casáramos! No dice usted nada?

—Poco tengo que decirle. Que ha adivinado usted mi pensamiento.

Después de este brevísimo diálogo, no se perdió ni un solo instante en el arreglo de los preliminares de la boda. Los padres de los novios dieron consentimiento; leyéronse las amonestaciones y los invitados al acto del desposorio apenas tuvieron tiempo para admirar las joyas y las galas...

A los diez minutos de haber pronunciado el sí ante el ministro de la religión, salieron los recién casados en el tren expreso, llevando solamente los objetos más indispensables. No se entretuvieron siquiera en tomar el desayuno.

Y cuando el tren hizo su primera parada, bajáronse del coche apresuradamente y se dirigieron con paso rápido a la fonda más

próxima de la estación. No consintieron que la criada perdiera el tiempo en encender el fuego de la chimenea. Cerraron la puerta del gabinete y, abrazándose, prorrumpieron en frases de ternura y se dieron más besos que los que dan a los rosales en flor, durante el estío, las mariposas y las abejas.

La vieja péndola del reloj de la alcoba—una péndola acompañada que por nada ni por nadie aseguraba sus movimientos— debió admirarse, indudablemente, de que se pudieran hacer tantas cosas en un espacio de tiempo tan corto.

Tan corto, sí; porque aquel idilio nupcial no duró más que veinte y cuatro horas... Al amanecer del siguiente día, cuando la joven abrió los ojos, en los que se notaba un delicioso cansancio; él, que estaba ya despierto, exclamó con voz opaca y displicente:

—Querida mía,...

—Qué hay? respondió ella sin mirarle.

—Qué felicidad si nos divorciáramos!... No dices nada?

—Poco tengo que decir... ¡que acabas de adivinar mi pensamiento!

Dos militares ecuatorianos nos visitan



De pie, izq. o derecha: Mayor R. Wüest, del Estado Mayor Divisionario de la Zona; el Mayor W. A. Jones, jefe del Departamento de Información Militar de la Zona; el Capitán Colón Eloy Alfaro, Encargado de Negocios del Ecuador en Panamá. Sentados, los dos oficiales ecuatorianos que van de paso para el frente marroquí e Italia, Francia y España: izq. a derecha: Veniente Coronel Carlos A. Guerrero y Sarg. Mayor Guillermo Burbano.

QUE BAILECITO!

El "Charleston", nuevo baile que ha adquirido gran boga en los Estados Unidos, no se ha aclimatado todavía en Europa, pero empieza a insinuarse.

El "Charleston" es una contorsión continua y una desarticulación incesante y únicamente se explica su boga por la creciente afición a las novedades y a las excentricidades que florecen de uno y otro lado del Atlántico.

El nuevo mundo ha aportado al viejo continente sus 'cocktails', sus orquestas de jazz, la goma de mascar y otras cosas por el estilo. Ha intentado también implantar la arquitectura gigantesca de los rascacielos, y aun cuando no ha conseguido plenamente sus propósitos, ya se ven alzando algunos 'sky-scrapers', en diversas ciudades europeas.

El "Charleston", de importación americana, no ha adquirido aún, derecho de ciudadanía en Europa; y hay que formular votos para que no lo adquiera nunca, porque según las últimas noticias que llegan de Nueva York,

su práctica lleva aparejada graves transformaciones fisiológicas.

Los médicos de los Estados Unidos se muestran muy inquietos de los efectos fisiológicos que determina el baile adoptado por las clases elegantes del país del Tío Sam.

Los galenos han prevenido a las mujeres de los peligros que encierra para la salud el "Charleston", exponiendo su creencia de que la práctica de dicho baile conduce muy a menudo a la mesa de operaciones y origina por la tensión que impone a los músculos y órganos esenciales, perturbaciones cardíacas y cerebrales de indudable gravedad.

Hé aquí un hecho concreto:

Miss Ruth Conoley, de 20 años de edad, bailarina de la "Mervy Company", que trabajaba en el "Vanderbilt Theatre", de Nueva York se encontraba bailando el "Charleston" cuando sintió un agudo y desusado dolor en la pierna derecha que empezó a inflamarse de manera alarmante. Durante el entreacto, el médico del teatro le ordenó que cesara de representar. La

- BUEN HUMOR -

Pasatiempo

Por Novejarque

501 TRADUCCION

Charadas

Quinta segunda que es primera cuatro cinco de oficio, está casado con una segunda prima que no puede ejecutar ningún trabajo tercera quinta. Además es hombre q' segunda terciada prima mucho, por cuya razón prospera poco; pero se defiende porque es muy todo.

Represento cantidad y también soy dignidad.

Adivinanzas

Una arquita blanca como la cal, que todos saben abrir y nadie cerrar.

Alto vive y alto mora; en él se cree mas no se adora.

SI NO ES LA CERVEZA ES LA COPA

—G—

En una cervecería exclama un cliente con tono aterradorante:

—Pepe! Esta cerveza está muy turbia.

Y Pepe, incommovible y convincente:

—No lo crea. Esa es la copa q' está un poco sucia.

DEL DICHO AL HECHO...

—G—

—Por tí sería capaz de pasar a nado el Atlántico.

—Y ¿por qué no viniste ayer?

—Pero mujer! Si estaba lloviendo a chorros

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A la cuestión de género: *Minuto-Minuta.*

A la charada: *Estokolmo.*

A la adivinanza: *La pasa.*

REUMATISMO

No sufra más del cruel, desesperante reumatismo. El SLOAN dará inmediato alivio. Basta una prueba. Hágala. De venta en las farmacias.



La bailarina quiso obedecer y minutos más tarde al reanudar la función y continuar la artista sus danzas, se desmayó en plena escena. Fue conducida al hospital, donde sufrió una operación en las rodillas. Ya no volverá a bailar la famosa danza porque los facultativos se lo han prohibido, ya que han reconocido que el "Charleston" era la causa directa de su dolencia.

Durante un reciente campeonato de "Charleston", celebrado en Chicago, varios de los que en él formaban parte sufrieron desvanecimientos. Los médicos que los examinaron comprobaron que todos ellos presentaban lesiones internas. El peligro del "Charleston", reside en que para bailar hay que adoptar posturas inverosímiles forzando los músculos y los órganos a posiciones contrarias a la ley natural.

Venezolano.

MUJERCITAS MEXICANAS

—G—

Mujercitas mexicanas, con los ojos tan bonitos
y tan llenos de tristeza y de anhelos infinitos . . .

Adorables filigranas
de contornos exquisitos . . .

Mujercitas mexicanas,
con el corazón tan grande y los pies tan pequeñitos . . .

Complicado sentimiento que se ríe, que se queja . . .
y que estalla

cuando goza, y que, cuando sufre, ¡calla! . . .

Marejada que se acerca, marejada que se aleja . . .

Sentimiento que en la vida no dejamos ni nos deja! . . .

Mujercitas sacrificio, mujercitas oración,
que en los labios siempre tienen una pródiga canción
para nuestro abatimiento,
y deshacen con su acento
intuitivo de pasión

toda nube pesarosa que nos cruza el pensamiento . . .

Mujercitas que nos rezan . . . mujercitas que nos cantan,
Mujercitas que nos hunden . . . y también que nos levantan,

Mujercitas de tristeza,
todas ellas corazón
de los pies a la cabeza,

y que, siendo así, dudamos todavía cómo son! . . .

Abejitas laboriosas,
que nos dan la miel de rosas
sin llegarnos a picar;
y la miel de los jazmines,
sin decirnos los jardines,
a que tienen que llegar . . .

Abejitas que convierten nuestras casas en colmenas . . .

Mujercitas mexicanas,
tan sintéticas y humanas,
y tan buenas!

Con sus ojos tan propicios, con miradas de ternura,
para toda desventura . . .

Con sus manos tan dispuestas a curar en cada herida
todo el daño de la Vida . . .

Santidades sin elogio, heroínas sin alardes,
con el pecho tan valiente, con pupilas tan cobardes
y los labios tan sumisos, ardorosos, temblorosos
en idilios amorosos

que iluminan en las rejas los fulgores de las tardes . . .

Con las bocas en que el beso, mariposa entumecida,
sólo espera ser prendida
y a tormento sometida
por el bárbaro alfiler

con que el hombre martiriza todo beso de mujer,
al formar en las paredes de su espíritu el museo
en que están las mariposas traspasadas del Deseo . . .

Mujercitas mexicanas,
virreinales porcelanas,
porcelanas virreinales

que se ocultan todavía tras los muros coloniales . . .

Mujercitas que yo he visto,
de rodillas frente a un Cristo
como un péndulo mural
de la vieja catedral,
penitentes y contritas,
y devotas y cristianas . . .

Pobrecitas
mujercitas
mexicanas!

Pobrecitas, que al morir por algún amor brutal
destrozadas y mostrando las heridas del puñal,
todavía nos sonríen amorosas y desnudas
en la plancha vergonzosa de algún horrible hospital,
como lamentando mudas,
en las frías
ironías

de un suspiro postrimero por la Muerte contenido
que en la vida fueran nuestras . . . sin haberlas comprendido!

Julio Sesto.

REMEMBRANZAS

—G—

(Para mi amigo Ignacio Valdés J.)

Cual bandada de palomas
que retornan al alero,
de mis tiempos infantiles
van llegando en procesiones
a mi mente los recuerdos,
¡siempre llenos de perfumes!
¡siempre cándidos y buenos!

Oh! la paz de aquellos tiempos
tan felices, en que el alma
sueña cosas siempre bellas,
sin pensar que todo pasa;
que la nieve de los años
va cayendo tristemente,
tristemente en nuestras vidas . . .
como caen las hojas secas
de los árboles enfermos
en la muerta primavera . . . !

¡Cuántas veces,
niño sol de aquel entonces
¡alegraste mi cunita

con el oro de tu lumbre
en momentos que mi madre
me arrullaba con sus besos . . . !

Oh tristezas del recuerdo!
del dolor que nunca muere,
de mi vida en la existencia
tan obscura y tan amarga . . . !

Oh las almas soñadoras!
que en silencio van rimando
pensamientos luminosos
de románticos lirismos,
sin tener quien las comprenda . . . !

De esas almas ¡ay amigo!
la mía es una
que en silencio canta y llora
en su lúgubre buhardilla,
donde vive triste y sola;
como un ave entre la ruina
de algún viejo campanario . . .

José Angel Martínez L.
Panamá, Julio 15 de 1926.

AVE OLIMPICA

—G—

Cual punto negro en el confín distante
surge el avión que a diseñarse empieza,
luego finge de un cóndor la realeza
y se percibe su motor vibrante.

Ciega, la muchedumbre delirante,
aclama su atrevida gentileza,
cuando en maniobras de sin par grandeza
sube y desciende en el azul radiante.

¡Nadie que no palpite y no se asombre
al mirar ese invento soberano
que da a sus héroes inmortal renombre!

¡Y cómo no vibrar con gesto ufano,
si es Dios que pasa convertido en hombre
sobre las alas del ingenio humano!

Alfredo Gómez Jaime.

A UNAS MANOS BLANCAS

—G—

Manos de excelsa blancura,
que superan en albuza
a las blancas azucenas;
manos lindas de alabastro,
donde apenas dejan rastro
los añiles de tus venas.

Manos que recuerdan lirios,
manos que recuerdan cirios
y batistas del altar;
manos graciosas y breves
que hacen pensar en las nieves
y en las espumas del mar.

Manos de escultura gala
que las envidiara el ala
de una garza nívea y bella;
manos que llenas de amores
las perfumaran las flores
y las besara una estrella.

Si pudiera suavemente
posar en ellas mi frente
de abatido soñador;
miraría de improviso
convertido en paraíso
mi tristeza y mi dolor.

Máximo Soto Hall.

TELEGRAMA

—G—

Murió doña Nicanora
Gil, señora respetable,
pero tipo inaguantable,
de sempiterna habladora.

Y el yerno, inmediatamente,
dando cuenta a sus amigos
de sus desdichas testigos,
les puso el parte siguiente:

"Comunico pena negra
de este trance inesperado;
hoy a las tres ha dejado
de estar hablando mi suegra".

LA FURIA FUTBOLISTICA

—G—

Es delirio, señores, lo que tiene
el marido de Irene
por el juego dichoso del fut-bol.
Ya llega a tal extremo su locura,
que a veces se figura
que es una bola despedida el Sol.

El no arroja jamás una colilla
ni una triste cerilla
del modo que se deben arrojar;
él tiene que tirarla con donaire
y darles en el aire
con la punta del pie, como al jugar.

En su casa la esposa se exaspera,
pues no hay escupidera
que un solo día en su lugar esté,
porque estando a su alcance colo-
(cadas
las manda disparadas
pegándoles porrazos con el pie.

Se encontraba en el patio cierto día,
y como no tenía
un objeto propicio a su afición,
sin quitarse siquiera ni el zapato,
le dió tan duro al gato,
que fué el pobre a caer en el fogón.

Asomaba tan sólo la cabeza,
haciendo la limpieza
de un registro del agua, un hombre
(ayer;
creyóla una pelota allí tirada
y una horrible patada
le metió sin poderse contener.

Sergio Acebal.

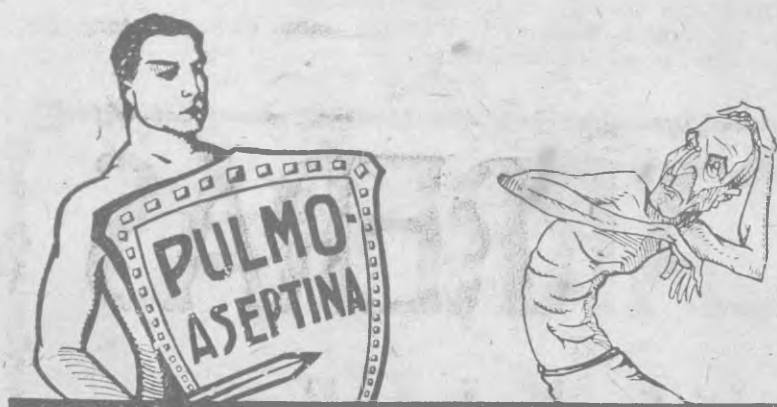
FLEMA INGLESA

—G—

Cruzaba un inglés un puente,
con su gora y con su pipa,
y percibió de repente
que, ahogándose, un hombre grita:

—Socorro! No sé nadar!

—Tampoco nadar sé yo,
y usted no me oye gritar,
dijo el inglés y siguió.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS,
las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUI-
CAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y
una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS
PULMONAR.

**ADAPTADO A LOS
RIGORES DEL CLIMA**
Preparada únicamente en la Farmacia de
SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTAA MAHAL—



En la reunión del pasado Domingo, se ha registrado el más alto dividendo de los últimos tiempos. Y ha sido Novicia, la hija modesta de Edecan en Calumnia, al servicio del "Stud Jardy", la encargada de repartir a sus favorecedores la crecido suma de B. 68.70 por unidad de B. 2.00.

Con esta simpática hazaña, algunos se han considerado felices. Muy pocos. Porque la felicidad no puede ser de muchas personas, so pena de no ser felicidad. Y sino fueran pocos, tampoco pudiéramos registrar este acontecimiento que ha dejado perplejo a los entendidos, a la cátedra, a los Magos del Turt, los profetas, los que nunca pasan, como diría un periodista inglés "sabiendo tan pocas cosas del pasado, que no tienen conciencia del presente y se mueren de curiosidad por conocer el porvenir".

Con esta victoria de Novicia, ha sufrido, pues, la cátedra, uno de sus más ruidosos fracasos.

Y la yegua no ha ganado a gatas, que se hace atrás y prepara mejor el salto. Se impuso con bravura y energías considerables. Porque, si bien es cierto que la partida tuvo su participación en el desarrollo de la carrera, en los tramos postreros, cuando Tango adelantó con atropellada muerte, se le vió mantenerse en la delantera exprimiéndose para cruzar el disco con corta distancia en su favor.

Y Baeza que ha venido soportando una inexorable mala racha, proporcionó un momento de exquisita emoción.

Revisando nuestros archivos, llegamos a descubrir que la hija de Edecan fue injustamente olvidada en las cotizaciones. Porque si bien se saca la línea de carrera veremos que Novicia aportaba una opción de primera fuerza.

En la reunión del día 28 de Julio Novicia, con 104 libras había arribado tercera de Meelah y Sister Cecilia.

La semana anterior, el 18 del mismo mes, la hija de Edecan había rematado en tercer lugar nuevamente, habiéndole precedido en el marcador. Silver King y Marcela. Cargó entonces 126 libras, sobre un recorrido de 1.200 metros.

El Domingo 11, produjo una meritoria performance al llegar tercero de Bomba y de Capoul sobre 1.400 metros.

Tenemos pues, sin contar un segundo puesto de Silver King en la reunión del día 4, que Novicia bajaba de tres terceros puestos en lotes que por razón de méritos y condiciones se consideraran superiores al que hubo batido en buena lid hace seis días.

Es así como no se explica que fuese olvidada en esa forma al cerrarse las operaciones del pool.

Si se hubiese estudiado un poco. Si en lugar de apasionarse por determinado caballo, se echa una mirada retrospectiva, la pupila del "Stud Jardy", no ofrece tan elevado dividendo.

Pero ya lo dijo el poeta: "Of all sad words of pen or tongue, the saddest are these: it might have been".

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 8 DE AGOSTO

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

DE VERAS

Parece mentira.

Pero si es verdad tiene gracia.

Mire que venir a discutir ahora, a estas alturas y en estos momentos, las capacidades literarias u oratorias de nuestro Ministro en Francia, es curioso, por decir lo menos.

Lo que dirá él:

—Ahí me las den todas.

(Mientras se averigua si la marrea de su mentalidad está baja o alta, él estará trabajando por debajo de tierra, como el topo, abriendo su camino para salir quién sabe a dónde!

Qué le importa al que tiene la puntería sobre la próxima Asamblea si sus citas sobre Plutarco, Toto y la Caperucita son o no sensatas?

Lo cuerdo es tratar de que los diputados tales y cuáles no le concurren a las citas que está haciendo ahora.

Y no hay que hacerse ilusiones.

En la Asamblea también hay Totos.

Los Diputados Totos.

Que el Presidente Calles se ha llevado de calle la libertad individual echando a la calle a los sacerdotes, es un juego de palabras pero es verdad.

Porque está bien que se curen las indigestiones con dietas rigurosas.

Pero condenar al enfermo a morir es inhumano.

Que yo en el lugar de Calles hubiera hecho lo mismo, calle usted, amigo!

Una huelga de hambrientos debe ser cosa horrible.

Que Dios acoja confesado al Presidente mejicano.

Pero ahora, quién lo confiesa?

No menos de doscientos empleados han quedado cesantes por motivos de economía.

Por lo menos doscientos "vales" que ya no valen nada.

Doscientos dolores de cabeza que estarán sufriendo los agiotistas.

—Qué bueno, doscientas veces!

Juan González.

Caja convertida en "yacht"



La señorita Mildred Tunison, de California, ha hecho un bote de una caja de embalaje, y de este modo viaja, recorriendo la costa del Pacífico en los Estados Unidos. Por supuesto que la gentil Mildred debe pertenecer al grupo de millonarios "que no saben ya ni qué hacer".

NAPOLEON Y LAS "MERVEILLEUSES"

—G—

Napoleón procuró por todos los medios poner freno a la licencia en las costumbres que imperaban en Francia bajo el Directorio, y empezó por obligar a las señoras a modificar su manera de vestir que no era en aquel entonces un modelo de honestidad.

Una noche, estando Josefina en su salón rodeada de señoras excesivamente escotadas, Napoleón halló modo, aunque algo rudo, de advertir a las elegantes *merveilleuses* que debían vestir con más decencia.

En la gran chimenea del salón, el primer consul hacía echar leño sobre leño; la sala se puso hecha un horno, y la gente se ahogaba

y transpiraba a chorros.

Josefina protestó, y entonces Napoleón cogió un nuevo tronco de leña y lo lanzó al fuego, exclamando:

—¡Pero no véis que vuestras amigas están desnudas!

Pero estos medios no podían bastar ni era posible emplearlos siempre, y Napoleón comenzó a eliminar inexorablemente de las recepciones oficiales a todas las señoras que se mostraban demasiado atrevidas en su *toilettes*.

Josefina suspiraba:

—No puedo recibir—decía—más que a las mujeres de los pequeños funcionarios, ¡y suelen estar tan mal vestidas. . . . !



QUISICOSAS

UN MARTIRIO DESESPERANTE

—G—

Yo no puedo concebir un martirio mayor que el de un corrector de pruebas. Cuando Octavio Mirbeau escribió su Jardín de los Suplicios, olvidó hablar de esta tortura de leerse íntegramente las cuarenta y dos columnas de un periódico incluyendo sus avisos, sus Tribunas libres, los editoriales de cajón de las fechas clásicas americanas, europeas y asiáticas y las notas almibaradas y melosas del mundo social.

Precariamente le corresponde en DIARIO DE PANAMA desempeñar esas áridas labores al amigo Torpedo, quien con motivo del ejercicio de tan modesto cargo, se ha puesto un poco mal humorado, y anda a pasos tardos quejándose de no se qué dolencia al hígado que parece ser el órgano directamente atacado en ese pescar gazapos de linotipistas y de redactores.

Me da una pena enorme verle agobiado sobre la mesa con un chorro de tiras de papel, quebrándose la cabeza ante el aviso del vino Cardui, los cables que hablan de Poincaré, las excelencias del Compuesto vegetal de Lidya Pinkam y del Santal Midy y los recortes del amigo Solé sobre Jim Jeffries o Tomy Gibbson.

Ultimamente se ha aprendido de memoria el reclame del Hierro Nuxado y está empapado de todo el problema religioso de México.

Pero no obstante toda esta ilustración que le convierte en un erudito está siempre de mal humor y ha llegado hasta a tomar ciertas afinidades con el pato como resultado de los trastornos biliosos de su organismo.

No es para menos la cuestión. Leerse obligadamente las cuarenta y dos columnas de un diario, sin rebajar ni una línea y pasarse las horas echando rayitas marginales y garabatos convenidos, debe ser de lo más aburrido.

Se explica así que el otro día le pusiera Francisco a San Ignacio de Loyola y que en un suelto de Social se hablara de una misa o fiesta en honor de San Francisco de Loyola, dignatario no conocido en la Corte Celestial.

Ahora solo falta que le eche la culpa al cronista social que es muchacho empapado en cuestiones de santos y de santas y un práctico en el manejo de los calendarios.

Pero no hay mal que duce cien años ni cuerpo que lo resista y este Torpedo, en cuyo rostro ahora huracán se anota la huella de unas líneas bien trazadas que debieron haberle deparado la suerte de creerse un Adonis, dejará este martirio muy en breve, gracias a la benevolencia de Ajedrez que le removerá del cargo.

Y me adelanto a dar la noticia para consuelo de Torpedo y de sus admiradores.

Sepúlveda.

ELOGIO DE LOS PIES GRANDES

—G—

Una doctora de Chicago, la señorita Hellen R. Kellogg, en una reciente conferencia, ha hecho calurosos elogios de los pies grandes.

Después de pacientes estudios, la señorita se ha convencido de que los pies grandes indican en la mujer un temperamento fuerte y sano, abierto a toda simpatía.

Parece, sin embargo, que en la vida no guarda relación la buena suerte con los pies grandes.

Sé como el perro, valiente, cariñoso y fiel; pero no seas como el perro, que lame la mano que lo castiga.—Nicolás Leiva.

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Desde el Hospital

—G—

Cuando este número sea voceado por la calle estaré ocupando un cuarto en el Hospital Santo Tomás, porque así lo imponen las circunstancias.

Salió Saavedra y entro yo a reemplazarlo. Somos dos organismos que cojeamos de la misma "pata", y por eso nos turnamos. Sería el colmo de la desventura que ambos enfermáramos al mismo tiempo, y de allí que la Providencia haya dispuesto conservar al uno en perfecto estado de salud, mientras el otro se retuerce en el lecho.

Es casi seguro que me aplicarán el mismo tratamiento a que sometieron a mi estimado colega: purgantes, tónicos y reconstituyentes.

Parece esto como un castigo del Cielo. Cuando ví a Saavedra cojeando y quejándose de fuertes dolores en el hígado y de violentas convulsiones en los riñonetes, me entraron ganas de reír. Fue ésta una falta de caridad, lo comprendo, pero no otra cosa provocaban sus gestos y sus promesas de arrepentimiento. Juraba entonces César por "San Clarós" que

no volvería a llevar a sus labios una gota de ron.

Y ha cumplido la palabra empeñada, porque después de su salida del Hospital no ha bebido por gotas sino por botellas, lo que quiere decir que con otro viajecito a Santo Tomás escanciará licor por damajuanas!

Pero yo no seguiré su ejemplo. Tengo tal fuerza de voluntad que continuaré por mi nueva senda hasta que algún acontecimiento extraordinario, más que extraordinario, la implantación de la Ley Seca, por ejemplo, me lleve a volver sobre mis pasos para llorar con Saavedra, como mujeres, lo que no pudimos salvar como hombres.

Me revolverán, pues, todas las vísceras en el Hospital y saldré de allí con todas las piezas en orden o en la "lechuga" del establecimiento, rumbo a la tierra de todos. Por si acontece lo último, va esta croniquilla como una despedida a mis lectores, con la recomendación de que consuelen a Saavedra por mi eterna desaparición!

Torpedo.

HABIL ENTRENADOR

—G—

El Licenciado José Isaac Fábrega quiere adelgazar. Y está entrenándose para conseguir su propósito.

No bebe agua, ni almuerza fuerte, ni cena, como antes, frijoles y mondongo.

La obesidad ha tocado a sus puertas y él va tocando los límites de Papi Aizpurú.

Si viéndolo por delante nos causa asombro, por detrás es algo que desconcierta.

Y hace ejercicio diario, saltando sogas y tirando al blanco, dando saltos mortales y parándose de cabeza.

Pero la barriga no cede y los pantalones se estrechan forrándole las piernas y abultándole las caderas.

De nada valen los "refuerzos" y las añadiduras, porque la hinchazón se impone y salta por sobre todas las vallas, como un río desbordado.

Su colega MacGeachy, del 'Star and Herald', es su entrenador ad-honorem y cumple su cometido a las mil maravillas.

A la hora de la cena, que es por lo regular a media noche, Mac discurre sobre las excelencias del régimen dietético para adelgazar sin debilitar el organismo, y Fábrega contiene la muela, esa bendita muela que jamás se sacia y que es el terror de los muchachos de la "Estrella".

Y esa es la táctica empleada por su entrenador para alejarlo de la mesa común.

Y José Isaac no lo comprende así y se somete pacientemente al tratamiento de mi caro tocayo, que ruega al Cielo que conserve a su compañero de trabajo eternamente gordo, aun cuando se le descosan los pantalones y revienten como un sapo.

El bailarín Franco



Artista de la Troupe Ibérica que trabaja actualmente en "Eldorado"

PUNTAZOS

LA PREVISION DE LAS MUJERES

—G—

En la Oficina de Correos encuentro a un viejo conocido que acaba de recibir una carta; se la envía una gentil amigueta neoyorquina; la "gringuita" le pregunta cómo se dice en español: "I love you", pero al mismo tiempo quiere saber cómo expresar en igual idioma: "I hate you".

Tal vez no sea asunto de importancia, pero hay un detalle, como en todo siempre hay un detalle que vale algo, y para mí es la previsión de la "girl" de mi historia. Quiere saber cómo se dice "amor", pero también desea conocer la palabra "odio". Qué mayor previsión?

Mi amigo no supo qué hacer; y, como sencilla solución le aconsejé que complaciera a su amigueta, pero que también le preguntara cómo se dice en inglés: "Yo te amo también" y "Yo te odio también".

Qué canastos! Si las mujeres son previsoras, nosotros debemos ser archiprevisoros. Y cuenta con pago.

LA CHAPA DE CRISMATT TATIS

Crismatt Tatis tiene algo de "neirasténico", o por mejor decir, de "neurasténico". A veces se trae unas arrancadas de buen humor que pareciera tal es en todos los momentos de su existencia.

Pero cuando se le sube el indio al pescuezo, Crismatt Tatis es insostenible. Es que no puede ni sentarse. Y si se le mete una idea en la cabeza, cuentan ustedes con que no hay quién lo saque de sus casillas.

Figúrense que ahora se le ha ocurrido comer sin dientes! A pesar de que los tiene!

Crismatt Tatis quiso adornar su "fachada" colocándose una "hermosa" dentadura artificial. Pero cuando se le pasó la ilusión, tenemos que el aparato ya no era sino más bien causa de su mal humor.

Y así tenemos que deja sus dientes por donde le da la gana, como quien coloca su bastón o su sombrero en cualquier parte.

Sólo falta que se le pierdan un día de éstos, y entonces tal vez se le acabe esa nerviosidad que se gasta, cuyas consecuencias parece que estamos predestinados a sufrir los colaboradores de Gráfico.

Es mejor que así suceda, antes de que el pobre Tatis se le rompa la "crisma" por causa de esa bendita chapa.

Alfiler.

VALLE INCLAN. ANECDOTICO

—G—

Cierta tarde, en su tertulia madrileña, comenzó a hablar el gran escritor pestes de un conocido político. Su voz chillona vibraba en el salón, y los contentulios regocijábanse como siempre, ante tantas ocurrencias agresivas.

En eso, un joven que en una mesilla cercana estaba y que, desde hacía rato, al escuchar a Valle Inclán daba muestras de violencia e indignación, poniéndose de pies, se encaró con el novelista:

—Usted es un infame! Le prohíbo que se exprese en semejante forma, al hablar de esa persona!

Valle Inclán, haciendo una pausa, le preguntó, chispeantes los ojos tras los quevedos:

—Por qué?

—Pues porque el hombre a quien usted tan mal habla es mi padre!

Cambio en la actitud de Valle Inclán, y luego, pasuada, casi dulcemente, esta pregunta:

—Está usted seguro, joven?

LOS CINCO AJUSTICIADOS

—G—
—POR JUAN DE MADRID—

En el tiempo que ocurrió la historia trágica y verídica que vamos a relatar, año de 1905, Velles no era más que un pueblecito insignificante, cabeza del partido de un cantón aislado en la inmensa llanura de los Vosgos. Nadie sospechaba entonces el extraordinario auge que adquiriría en pocos años, hasta llegar a convertirse en la Meca de los artríticos y de los gotosos que en sus aguas maravillosas curan sus dolencias.

En las canteras que aún existen, situadas en las afueras del pueblo, trabajaban varios obreros el día 19 de Abril, cuando de pronto encontraron una cabeza, luego otra, después brazos, piernas etc., es decir, un osario completo.

Corrieron alarmados a poner el hecho en conocimiento del juez y Mr. Dulac, que así se llamaba, acompañado de varios gendarmes y numerosos vecinos se dirigió al lugar precitado. Poco a poco se fué congregando todo el pueblo que contemplaba horrorizado la pila de huesos que aumentaba a cada golpe de pala. Hasta los más audaces retrocedían asustados ante aquel cuadro verdaderamente aterrador.

En la enorme pila que aumentaba a cada momento, había ya fragmentos de cinco cráneos y veinte o treinta cuerpos de hombres y mujeres. La multitud se preguntaba aterrada si aún habría más.

Nadie sospechaba quién pudiera ser el autor de aquella enorme carnicería. Pero de pronto no se sabe quién mencionó a los "Carniceros" como seguros autores. La noticia corrió entre la multitud como reguero de pólvora y nadie puso en duda su culpabilidad.

Bajo el nombre de los "Carniceros" conoció en Velles a los hermanos Fontaines, personajes extraños y huraños sobre los cuales hacía tiempo corrían malos rumores, no ocurriendo desgracia en el pueblo o en sus alrededores que no les fuese atribuida.

Vivían con su madre y una hermana en una casa situada a las afueras del pueblo, frente a la cantera en que se encontraron los restos, casa misteriosa, terror de todos los chicos del pueblo, cuyas ventanas están siempre herméticamente cerradas y que sus mismos habitantes han rodeado de una tela de espanto para no ser interrumpidos en sus tareas por caminantes curiosos.

Varios vecinos, recordaron y así lo declararon ante el juez, haber oído en diferentes ocasiones ruido de luchas, gritos angustiosos y llamadas desesperadas que partían de la citada casa.

Los "Carniceros" son ricos, son casi los más ricos del pueblo, pese a lo cual no tienen criado alguno. Están relacionados con grandes mercaderes de ganados de distintas regiones. Alguien cuenta al juez de algunos que habiendo aceptado su hospitalidad no han vuelto a aparecer por parte alguna. Entre estos cuéntanse los hermanos Peret, personajes de vida nómada sin vivienda en lugar determinado.

Los huesos fueron trasladados a la iglesia, donde un médico afirmó tratarse de huesos de personas enterradas hace varios meses. Reconoció hasta seis cráneos, completamente destrozados, cosa que atribuyó a haber sido aplastados o machacados. Lo que no se pudo encontrar fueron los huesos pequeños, ni una sola vértebra, ni un solo costado, fueron hallados, haciendo esto suponer que los asesinos habían hecho devorar primero los cadáveres de sus víctimas por sus perros.

En vista del rumor popular y de las acusaciones formuladas el juez ordenó el encarcelamiento de

los presuntos asesinos. Estos negaron desde un principio todos los hechos que se les imputaba, pero las pruebas seguían acumulándose. Todos los vecinos sabían algo comprometedor para los acusados. Se evocaban hechos espantosos relacionados con ellos y de los cuales nadie había hablado hasta entonces.

Una vez sueltas las lenguas todo el mundo quería saber más que el vecino saliendo a relucir, acciones, gestos o palabras de los acusados que habían pasado desapercibidas. Todos les acusaron ante el juez, hombres mujeres y niños, hasta un idiota llamado Alanconot. En total unas ciento cincuenta personas acusaron en forma terminante a los Fontaine.

El idiota Alanconot, contó que un mes antes de su declaración había visto un gran charco de sangre sobre el suelo de la cocina de los Fontaines. Después afirmó que un día que dormía en la cuadra había visto a Francisco Fontaine acompañado de una mujer, llevando un cadáver sanguinolento con dirección a la cantera. Una muchacha llamada Buire confirmo lo dicho por el idiota. Otro vecino declaró que su padre fallecido hacía varios años le había contado que un día al pasar cerca de la casa de los "Carniceros" escuchó grandes gritos de dolor. Al acercarse pudo ver con terror que estaban amontonando en la cueva toda clase de restos humanos.

Interrogados los acusados insistieron en negar todos los cargos. Confirmaron haber tenido relaciones con los hermanos Peret pero no sabían nada de ellos. Por fin estrechados a preguntas, confesaron haber matado a los tratables citados, dando detalles que demostraban una ferocidad increíble. La causa se vió el día 8 de Julio y los acusados convictos y confesos, ante el juez, insistieron en sus negativas, aludieron a malos tratos, que se habían empleado con ellos para arrancarles la declaración. Sin embargo los ciento cincuenta testigos comparecieron reafirmando de manera rotunda en sus primeras declaraciones. Las pruebas de su culpabilidad fueron tantas que el veredicto fue condenatorio imponiendo a los procesados la última pena. Y el día 12 de septiembre de 1923, perecieron en la guillotina los tres hermanos Fontaines la hermana y la madre, a mano de los verdugos de varias poblaciones que acudieron a ayudar a su compañero de la provincia en tan desagradable tarea.

Los ciegos aprovecharon esta oportunidad para inventar romances en los que en forma patética relataban los crímenes sanguiñarios cometidos por los Carniceros así como su ejemplar castigo.

Pero lo terrible es que ahora, gracias al entusiasmo puesto en juego por un nuevo juez del distrito de Velles, ha podido llegarse a averiguar que los ajusticiados no eran culpables de crimen alguno. Los hermanos Peret que figuraban como principales y más seguras víctimas de los Fontaines vivían años después. Es más aun vive el menor de las presuntas víctimas. Otro de los tres hermanos murió en 1910 y el otro murió bravamente, defendiendo a su patria, frente a los cañones alemanes en Reims en 1916.

Numerosos periodistas han visitado al superviviente de aquella pesadilla. Este ha dicho que en compañía de sus hermanos decidió marcharse a América en 1904, cosa que realizaron sin contar con nadie por no tener familia. Vivieron durante algunos años en Norteamérica, donde murió el mayor de los hermanos. Regresaron en 1912, fijando su residencia en París, hasta que al

Con la letra P se designa todo lo malo de este mundo

He aquí un curioso fragmento de carta encontrada en Bogotá hace cuarenta años, en la que se ve que el autor no tenía grandes simpatías a la letra P.

Decía así:

"No me atrevo ni a nombrar el pueblo, pues su recuerdo me espanta y cuando tenga que hablar de él lo designaré con la letra P por ser esta consonante la inicial de pueblo, de patíbulo, de panteón, de presidio, de ponzoña, de purgatorio, de perdición, de pesadilla, de pánico, de pavor, de pena, de pobreza y, en fin, de toda palabra mala. Esta decimanona letra del alfabeto es el judas del abecedario. Toda palabra que empieza por ella significa desgracia para la humanidad.

"Nada cuesta tan cruentos sacrificios como la patria; por ella se forman los partidos que se debaten en la política; cuando ésta se propone se hacen los pronunciamientos, la guerra, que es el peor de los males, y la guerra se hace por adquirir el poder, es decir, la presidencia, los puestos públicos, el presupuesto, la procuraduría, las prefecturas, que dan pesos al portamonedas. El pueblo es la víctima, pero se le dice que es por hacerle poderoso.

"El sueño es el descanso natural del hombre, descanso que nunca consigue en su plenitud por las pulgas.

"Los poetas llorones no emplean en sus sentidas estrofas más que estas palabras: pesadumbre, pesar, partida, pena, promesas, Prometeo, Piriteo.

"Es indudable; no se podría decir que había en este mundo un

hombre perverso si no existiera la P.

"Apenas un infeliz comete un crimen cuando es preso, va a la prisión, se le instruye proceso, y luego, si es en Inglaterra, marcha a un pontón; si es en Francia, al presidio; si es en Turquía, al patíbulo; si es en Colombia, a la penitenciaría, y si es en China, al palo. La libertad de la República romana acabó con Pompeyo. El rey caballero se perdió en Pavía. Perecieron por su maldad las ciudades Pentápolis. Cartago fué destruida en la tercera guerra púnica. Escipión fué derrotado por Aníbal en las orillas del Po. Perecieron los persas en Platea. Atenas sucumbió en la guerra del Peloponeso. Mario fué derrotado en Preneste. Bajo las lavas del Vesubio pereció Pompeya. El único que dudó de todo fué Pirron. Cacedonia quedó esclava desde la batalla de Pydna, ganada por Paulo Emilio y perdida por Perseo.

"Durante mucho tiempo la humanidad ne pensó más que en el medio de destruir la humanidad, y al fin lo consiguió; se necesitaba una substancia destructora y se inventó. En el siglo XII, un monje descubrió nada menos que la pólvora; descubierta ésta, quedaba por descubrir el mejor medio de aprovecharla, y se inventó la pistola por Camilo Viteteli en la ciudad de Pistoia. Pero aún no eran suficientes la pólvora y la pistola; era indispensable para completar la destrucción un proyectil, y ¿cual sería el metal más aparente? La cuestión no era difícil: el plomo."

Milagros de la Virgen de Soledad

Dice un periódico de España:

"En un pueblecito llamado "Aldea", desapareció hace algunos días en forma misteriosa un niño de tres años, llamado Jesús Martínez. Este acontecimiento produjo gran extrañeza y a la vez inquietud, entre los escasos habitantes de "Aldea", quienes se pusieron empeñosamente en busca del pequeñuelo.

Lograron encontrar al chiquillo después de varios días de arduas pesquisas. Estaba durmiendo en el campo, a varias leguas de distancia del pueblo. A pesar de las furiosas tormentas que se de-

estallar la guerra fueron de los primeros en alistarse muriendo uno y recibiendo el otro numerosos balazos que acreditan su valor. No supieron nada de toda la tragedia de Velles como ahora se le llama hasta hace varios días que enterose de todo lo sucedido.

Y como corolario, como prueba definitiva de la inocencia de los "Carniceros" el digno juez que ha descubierto la verdad de esta tragedia ha logrado averiguar que los huesos encontrados procedían de un antiguo cementerio que existió en dicho lugar.

No ha sido posible castigar a nadie. No se ha podido exigir responsabilidades. De todos los actores más o menos importantes en aquella macabra comedia no resta ninguno. El tiempo transcurrido, en compañía de la Gran Guerra, ha hecho desaparecer del mundo a todos los personajes pero seguramente que todos ellos habrán dado ya cuenta de sus actos y de sus palabras.

sencadenaron en estos días, las ropas de la criatura estaban completamente secas. Pero lo más sorprendente es que el niño, mudo de nacimiento, hablaba con singular desenvoltura al ser hallado, y daba además muestras de no haber cargado de nada, mientras estuvo extraviado. Confesó que durante cuatro días le acompañó una desconocida dama enlutada, la que llevaba un largo velo que le cubría el rostro. Aquella mujer le tomaba en sus brazos cuando el pequeño se sentía cansado.

Al regresar al pueblo, el niño fué conducido a la iglesia donde se venera la Virgen de la Soledad, patrona de Aldea. El niño se lanzó precipitadamente hacia la imagen y la abrazó diciendo que era la dama del velo negro que le acompañó en el monte.

Esta original aventura ha sido comentadísima por los vecinos de la comarca, que se dirigen, en verdaderas romerías, al pueblecito de "Aldea", para contemplar a la criatura del milagro.

Seamos patriotas, no en las palabras, sino en los hechos. Seamos abnegados, no en las columnas de los diarios políticos, sino en nuestra conducta pública. Levantemos el alma sobre los rastros prejuicios y sobre la vanidad, el amor propio y los intereses personales. Nuestra Patria es nuestra madre: pongámosla siempre sobre todo falso orgullo y sobre toda ambición particular, que, en este caso sería criminal.—Froylán Turcios.

RODOLFO VALENTINO RESULTA TAMBIEN UN BOXEADOR FORMIDABLE



Rudolph Valentino

Sabido es q' Rodolfo Valentino, el bello sheik del cinematógrafo, e ídolo ex-oficio de los aficionados al cine en el mundo entero, ha arrojado el guante a un escritor del "Chicago Tribune".

Es esta la primera vez en la historia de los Estados Unidos en que un artista ha apelado al campo del honor para vengar agravios, y la segunda en que el duelo entre dos hombres de cierta preeminencia constituye la nota del día en la prensa norteamericana.

El primer duelo de que se tiene noticia fué en los días aciagos cuando los Estados Unidos se reducían a trece Estados estrechados contra la márgen del Atlántico. Apenas había la naciente república comenzado a dar sus primeros pasos en la vida de las naciones independientes cuando Aaron Burr, el primer demagogu norteamericano hirió mortalmente al primer ministro de Hacienda Alexander Hamilton, en un duelo a pistola, a orillas del Hudson, frente a lo que es hoy la ciudad de Nueva York. En aquella época ambos lados del Hudson eran campo despoblado, y dos pequeños esquifes impulsados con paletas llevaron a los dos adversarios con sus padrones, a New Jersey, al otro lado del Hudson.

A Rodolfo Valentino le cabe el honor de ser el segundo querellante en un país que proscribió al duelo desde sus primeros días. Valentino, sin embargo, se proponía batirse a lo norteamericano, es decir que en vez de pistola o espada quiso emplear los guantes de boxear.

Sabido es el empeño que pone el popular actor italiano en imitar a los naturales del país que él ha adoptado. Ya ha dado los primeros pasos para adquirir la ciudadanía norteamericana, se ha casado y divorciado dos veces, lo cual está completamente de acuerdo con las "buenas" costumbres de este país, y en todas sus cosas. Valentino obra como un yanqui.

Pero parece que todavía le resta algo de latino, y al leer el otro día en un editorial del "Chicago Tribune" que se le llamaba "héroe del afeitado", llenóse de indignación muy latina y arrojó al editorialista del periódico de la ciudad del tocino y de los alimentos en latas, como él la llama, no un guante, que ya fuera cosa corriente, sino los dos guantes, y ambos, de boxeo.

Valentino es un caballero a la antigua, a pesar de sus deseos en hacerse pasar por burgués moderno. Ha vivido unos cuantos años en los Estados Unidos, y se ha enriquecido en este país, que en breve será su patria, pero todavía conserva la añeja creencia europea de que las afrentas solo se lavan con sangre.

Si la ofensa hubiera sido inferida a un artista norteamericano, es muy posible que éste se hubiera alegrado de ello considerando la publicidad gratuita. Bien sabido es que los artistas y las artistas norteamericanas recurren a toda clase de medios para ganar esa clase de publicidad. Si la ofensa hubiera sido de índole difamante, el periódico hubiera sido demandado y una enorme indemnización hubiera más que satisfecho el honor ultrajado. Pero Valentino, desgraciadamente, por más que él no quiera, no deja de

Se empeña en ser yanqui en todos los momentos de su vida; pero su sangre latina se niega a veces. Los insultos de un periodista de Chicago y el desafío original del ídolo de las niñas románticas

—G—

ser latino, y esa sangre latina ardió en sus venas al verse insultado, y exigió venganza en el campo del honor.

Las leyes americanas le impiden emplear armas de combate tradicionales, y Valentino, pues apela a las armas tradicionales de la nación norteamericana, los guantes de boxeo.

Valentino ha leído tanto escenario escrito por adolescentes y morones, que ha acabado por creerse que la vida yanqui es la que se representa en esos escenarios y en esas películas pueriles que constituyen el fuerte del cine norteamericano. Es posible que el cándido actor se imagine que los norteamericanos realmente aprenden a boxear desde q' nacen, y que sabiendo boxear, emplean sus puños por cualquier pequeñez, y sin cobrar honorarios a los espectadores.

Cuando Valentino conozca la vida de este país, y no las pueriles fantasías del cine, sabrá lo que los artistas yanquis se saben de memoria, que aquí son pocos los que pelean gratis, y que muchos boxeadores ha recibido humillantes insultos y tremendas bofetadas de manos profanas en el arte pugilístico, y en vez de pelear, han recurrido a los tribunales en demanda de venganza.

Recuerdo que no hace dos meses un conocido boxeador compareció ante un magistrado quejándose de haber sido asaltado por un camarero en su hotel.

¿Y por qué no le castigo Ud.?—preguntó el juez asombrado.

—"Yo no peleo gratis", contestó impasible el boxeador.

Así el editorialista desafiado por Valentino podría contestar sin temor a incurrir en el ridículo de sus compatriotas, que su tiempo vale dinero, y que con gusto complacería al actor, si éste le garantizara una remuneración correspondiente, o llevase a cabo el desafío en la forma regular, es decir por medio de promotores, managers y demás requisitos del circo.

Valentino es un esgrimista consumado. Durante los últimos años se ha ejercitado en el tiro al blanco, y naturalmente, en el campo del honor, con las armas regulares, tendría innumerables ventajas sobre su contendiente. Su figura atlética, sus fuerzas casi hercúleas, sus músculos de acero y la enseñanza que ha recibido de los mejores maestros del pugilismo norteamericano, le hacen un adversario formidable en el cuadrado del box.

Ayer no más acompañé a un cronista neoyorquino, experto en la gallarda ciencia de los puños, que fué a entrevistarlo, con dos pares de guantes.

"Solicito una entrevista" le dijo al cronista al verlo, y le entregó un par de guantes, mientras se calzaba los otros, después de haberse quitado la americana.

Valentino comprendió qué clase de entrevista se deseaba, y sin decir palabra nos condujo a la azotea de su hotel. Allí tiró al suelo su elegante chaqué, se arremangó las mangas, arregló la corbata, se puso los guantes y arremetió al cronista. Fuí testigo de dos rounds admirables.

Por la tarde, el diario del cronista llevaba en letras muy gran-

des el siguiente título: El Sheik es un gran boxeador".

El experto me dijo luego que Valentino podría conquistar tanto dinero y gloria en el cuadro del box como lo ha hecho en la pantalla.

✖✖



Para desmentir a los que creen a Rodolfo Valentino un niño bonito y nada más, aquí tenemos al célebre actor cinematográfico togado a lo boxeador, con la "ferocidad" pintada en el semblante y buscando sangre. Crea usted que es en verdad un pugilista o se caracteriza como tal.

VOTANTE SAGAZ

—G—

En unas elecciones se llegó a un Jurado un simpático artesano, de esos que en los comités de barrio están aforados por diez votos, a cumplir con el sagrado deber del sufragio.

Una vez que estuvo dentro de la corraleja, el Presidente del Jurado le preguntó:

—El nombre del señor

—Aquilino Gaitán L.—contestó el interpelado.

Como aquel conocido nombre despertara sospechas de que el votante intentaba sufragar con nombre supuesto, el Presidente, a fin de hacerle caer en contradicción, se levantó y le dijo:

—Dígame usted cómo se llamaba su madre.

El artesano, sin inmutarse por aquella capciosa pregunta, respondió rápidamente:

—Mire, mi doctor: fijese que quien viene a votar soy yo y no mi madre.



Un rasgo del Oriente

de un encanto atractivo y sutil, que ha hechizado y enamorado a los hombres en todos los tiempos. Belleza seductora; atracción mística, que cautiva y enloquece a todos los que la contemplan. Es precisamente lo que su piel y cutis necesitan: ese algo desconocido que completa la perfección de su belleza. Deje V. que la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita mágica de la belleza"

encienda en su favor el faro deslumbrador de la belleza.

Así como el maestro convierte, con unas pinceladas, lo ordinario en sublime, así la Crema Oriental de Gouraud comunica a su piel y cutis un nuevo aspecto de belleza dominante. El camino de la belleza está abierto para V. y no tiene sino unirse a las mujeres que, desde hace más de 85 años, han hallado el secreto de poseer una piel y un cutis que imponen la admiración. Se fabrica en tres distintos matices: blanco, carne y Rachel. También la hacemos en comprimidos en todos los matices populares.

Remita 50 centavos y recibirá un surtido especial de preparados Gouraud's para tocador, o 10 centavos para una muestra de la Crema Oriental de Gouraud.

B-2-5

Ferd. T. Hopkins & Son

430 Lafayette St., Nueva York

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

JACK BRITTON



El ex-campeón mundial del peso welter, quien ha anunciado su próximo retorno al pugilismo, para lo cual ha comenzado ya a entrenarse.

Los 'Tocayos' y el 'Galveston' darán la gran batalla

Para mañana a las 9 y media de la mañana en el diamante de Balboa se tiene pacto un match entre los conjuntos TOCAYOS y GALVESTON; el GALVESTON se mantiene invicto a través de ocho juegos, todos los cuales ha ganado, y frente al grupo de Tocayos, fuerte y entusiasta, han de brindar a los aficionados una gran exhibición beisbolística.

Este partido ha sido bastante comentado en los círculos del baseball, lo cual demuestra el interés existente por presenciar el desarrollo de los acontecimientos.

Nuevo equipo de baseball

Una nueva novena de beisbol se ha organizado, y sus componentes se hallan dispuestos a dar la gran batida; alinean en dicho equipo los siguientes jóvenes: Del Rosario, Tejada, Octavio, Núñez, Gutiérrez, Berrío M. Lombardo, Almanza, Herrera Chavez, Collado y Hortensio Bortello.

Es posible que el DECORA, que así se llama el nuevo "team", juegue mañana domingo con el Charleston.

Deseamos éxito a los nuevos baseboleros en su carrera deportiva.

Es contratado Babe Ruth para 1927

George Herman Ruth, el célebre Bambino que figura en las filas de los Yankees con un sueldo de cincuenta y dos mil dólares anuales, ha firmado un contrato para pertenecer en 1927 al mismo equipo, donde se le pagarán ahora setenta y cinco mil dólares por temporada; el contrato de Babe Ruth con los Yankees vence este año, pero el Coronel Rupert, empresario de dicha novena, quiere asegurarse al notable jonronero para la Liga del año entrante.

Próximos encuentros de boxeo Resultados de recientes encuentros de boxeo



Fidel LaBarba

quien defenderá su título el martes contra Joey Ross

Fidel La Barba vs. Newsboy Brown, 10 asaltos en Nueva Jersey, el 10 de Agosto, por el campeonato mundial del peso mínimo.

Mushy Callahan vs. Baby Joe Gans, 10 asaltos en San Francisco, California. Agosto 10.

Tiger Flowers vs. Harry Greb, por el campeonato mundial del peso mediano, 15 asaltos en Nueva York. Agosto 12.

King Salomón vs. Franz Diener, 10 asaltos en Nueva York. Agosto 17.

Paul Berlembach vs. Francis Charles, 15 asaltos en N. York. Agosto 18.

Kid Kaplan vs. Jimmy Goodrich, 15 asaltos en N. York. Agosto 21.

Callahan vs. Pinkie Mitchell, 10 asaltos en Los Angeles. Agosto 27.

Ace Hudkins vs. Billy Petrolle, 12 asaltos en Nueva York. Agosto 31.

Georges Carpentier vs. Eddie Huffman, 12 asaltos en Tia Juana, México. Septiembre 5.

Antonio Ruiz vs. Morocoroa, 15 asaltos en Buenos Aires. Septiembre 5.

Jack Delaney vs. Jack Sharkey, 15 asaltos en Nueva York. Septiembre 5.

Charley "Phil" Rosenberg vs. Budy Taylor, por el campeonato mundial del peso gallo, 15 asaltos en Nueva York. Septiembre 10.

Sammy Mandell vs. Hace Hudkins, por el campeonato mundial del peso ligero, 15 asaltos en N. York. Septiembre 15.

Jack Dempsey vs. Gene Tunney, por el campeonato mundial del peso máximo, 15 asaltos en Yankee Stadium, Nueva York. Septiembre 16.

Antonio Ruiz vs. Eduardo Mascrat, por el campeonato europeo del peso pluma—15 asaltos en París—Agosto 7.

Cirián Olanovs. A. Shakels—15 asaltos en la Habana—Agosto 7.

King Salomon vs. Franz Diener—10 asaltos en Nueva York—Agosto 17.

Fidel La Barba vs. Newsboy Brown—10 asaltos en N. York—Agosto 24.

Johnny Dundee vs. Tod Morgan—15 asaltos en N. York—septiembre 9.

Juan Carlos Casala venció a Julio C. Fernández, campeón suramericano del peso ligero, en la pelea a 15 asaltos librada en Montevideo.

Bert Colima, pugilista mexicano, ganó su pelea con Cowboy Jack Wills por foul cometido por éste en el 6° episodio, cuando luchaban en Vernon, California. Colima llevaba la mejor pelea.

Tommy Herman, la nueva sensación de Chicago en el peso pluma, batió en 12 actos a Jimmy Hutchison, en Baltimore, a las 12 rounds.

Billy Petrolle, de Fargo, noqueó a Johnny Adams de California en el séptimo período del encuentro habido en Chicago.

En el mismo programa Billy Bortfield, de Milwaukee, fué noqueado por Spug Meyers, de Pocatello, Idaho, en el 5° tiempo.

Jack McVey Langford, hicieron tablas su pelea a 10 rounds.

Monte Munn, de Nebraska, derrotó de modo indiscutible a Dan Lieber, en doce rounds celebrados en Nueva York.

Tommy Walsh y Jack Fogart compartieron los laureles al empatar su pelea a 4 episodios, en Nueva York.

Tommy White, boxeador mexicano del peso ligero, derrotó a Pinky Mitchell, campeón mundial del peso junior welter, a los 12 rounds en Juárez, México.

Sammy Offerman batió a Billy McCann en una lenta pelea a 8 rounds que se celebró en San José, California.

Dave Shade le ganó todos los 10 rounds a Bobby Barret en su pelea que sostuvieron en Filadelfia.

Lefty Cooper y Charley Long, hicieron un gran empate a 10 asaltos en su pelea celebrada en Oakland, California.

En Los Angeles, Jack Fields venció por decisión en 10 vueltas a Roscoe Hall.

Young Corbett ganó a Young Papke por puntos en su pelea celebrada en Fresno, California.

Joe King Leopold derrotó a Young Ferrall en seis asaltos de un encuentro celebrado en Oakland.

Tommy O' Brian batió a Jack Spar por puntos en 10 rounds de una pelea que tuvieron en Los Angeles.

Billy Harms y Wildcat O'Brien empataron su match a 10 asaltos que sostuvieron en San Francisco, Cal.

Pico Ramies le ganó una sensacional pelea a 10 vueltas a Joe Salas, de Wilmington.

OBEDIENTE

—G—

Entre patrona y sirvienta.

—Pero, mujer, ¿cómo te has dejado abrazar por un vigilante?

—Qué quiere, señora! Iba yo a cometer la tontería de resistirme a la autoridad?

SUSANA LENGLEN



La campeona de Tennis, saldrá para Estados Unidos el 22 de Septiembre en gira profesional, bajo la tutela del 'manager' de Red Grange, C. C. Pyl.

Campeón panameño del peso pluma?

En periódicos mexicanos hemos leído ya varias veces sobre un tal Pedro Amador, quien se titula campeón panameño y centroamericano del peso pluma, campeonato que, según es sabido, está en poder de José Lombardo.

Pedro Amador dice ser panameño, lo cual tal vez puede ser, pero eso de que se anexe un campeonato de manera tan fácil, no convence.

Por tanto, llamamos la atención a la Comisión de Boxeo para que se ponga en comunicación con organismos similares en México y California, a fin de que en el futuro no se repitan casos iguales. El campeonato panameño del peso pluma está muy bien representado en José Lombardo, y es por tanto absurdo que se haga conocer en el extranjero como campeón a un individuo a quien el público de Panamá, si conoce será por uno u otro eco que, de sus actuaciones, ha llegado aquí.

El equipo cubano 'Fortuna' vuelve a Costa Rica

El equipo cubano de balompié 'Fortuna' que el año pasado hicieron tan brillante gira futbolística por Costa Rica, volverá a dicho país para celebrar una serie de juegos. Embarcarán los futbolistas cubanos el 13 de agosto, para llegar a Costa Rica el 18. El primer match será con la Gimnástica.

Japoneses y cubanos jugarán tennis en Canadá

Han sido fijados los días 19, 20 y 21 del presente mes de agosto para la celebración de los encuentros tenísticos entre los equipos cubano y japonés en la eliminación por la Copa Davis. Estas partidas de tennis se celebrarán en Montreal, Canadá.

Lea siempre "Gráfico"

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

Se emplea hace 25 años

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

CRIMENES DE ANTAÑO

El simpático chatito Arriola se reconciliaba don Cabrera, y decía entre otras cosas, que se había reivindicado, mientras el poeta Alberto Bianchi desde las columnas de "El Monitor Republicano" decía, entre otras cosas: "Ahora toca a Vanegas Arroyo deshacer su cuarteta: Miguel Cabrera ha vuelto por sus pasos, y hasta el Comandante Corona, a quien fustigué, trabajó bien".

Habla "Chalequero" para rato. Era el personaje criminal del día y de los meses, en épocas en que no había más que un crimen sensacional, y la próxima reelección del general Porfirio Díaz.

Los periódicos cumplieron su misión, y Vanegas Arroyo la suya: "corridos", "décimas" y malas cuartetas se leían en los mercados con el "despedimento" de "El Chalequero" a sus víctimas.

El desaparecido salón de jurados del desaparecido también Palacio Civil en la calle de Cordobanes, era corto para contener a todas las personas que previo boleto dado en el juzgado tenían derecho de escuchar las audiencias.

Aquellas audiencias fueron verdaderamente interesantes, no sólo por lo que los crímenes habían llamado la atención, sino también porque la personalidad de "El Chalequero" se había hecho aún más interesante que sus dos asesinatos.

A los jurados, al público, a todos, chocaba aquel hombre que siempre con su aire místico contestaba a las preguntas, y cuando llegó el momento de hacer el relato de la muerte de Trinidad Olguín, y poco después el de María Rosales, lo hacía como quien cuenta un cuento, sin que por su rostro pasara un gesto de terror o una mueca de placer.

"El Chalequero" era un hombre inmutable en apariencia, quizá su yo sentiría mucho, pero ese inmenso dolor si lo llegó a sufrir, jamás lo demostró.

Era entonces el hombre joven que soportaba todas las responsabilidades de sus hechos y todas las consecuencias que le salieran conforme a la ley, y así es que aquella noche, cuando en el viejo salón de jurados ya desaparecido de la calle Cordobanes, en el Palacio Civil, lo sentenciaron a muerte, escuchó tranquilo aquella sentencia, sin que sus ojos se levantaran a mirar al juez, sin que sus brazos se desdijeran y sin que sus músculos se alteraran; él había sido sentenciado a muerte, lo que viniera después, sería obra de su defensor y de la ley.

¿Qué le importaba a él una pena de muerte, ni sería el primero ni sería el último!

VI

Dos años después, aquella pena se le conmutaba por la de veinte años en San Juan de Ulúa, y allí fue Guerrero, tranquilo, resignado, a comburgar esos veinte años en aquellas mazmorras donde el agua caía gota a gota de sus paredes.

La sociedad había quedado satisfecha, sabía que aquel matón que en un principio había estado encastillado en el misterio, y hasta se llegó a dudar de él, se encontraba en la desaparecida prisión, lejos de esa misma sociedad en que vivía, y sin peligros ya para que hiciera nuevas víctimas.

Aquellos que así pensaban, estaban equivocados; el famoso

Un raro ejemplar de matador de mujeres que gozaba con sus víctimas en las convulsiones de la muerte y que, fuera de allí era un hombre apocado, de aspecto santurrón y hasta pusilánime.

—G—

—POR GUILLERMO MELLADO—

"Chalequero" haría una víctima más, y ésta sería aquella anciana de cincuenta y cinco años, llamada Mucia Gallardo.

La vida terrible de la prisión de San Juan de Ulúa la soportó con calma aquel hombre, y al cumplirla—y qué pocos son los que cumplen la pena allí—salió en libertad. Ya no era el mocetón de treinta años, salía con medio siglo a cuestas. Las canas habían blanqueado su cabeza, y una que otra arruga se marcaba en su rostro.

Salía pobre, unos cuantos pesos eran su compañía y con ellos emprendió el viaje a la Capital de la República yéndose a vivir a una casa de la calle Real de Santiago, en una accesoria en donde se puso a trabajar de carpintero.

Nadie lo conocía, quien lo veía allí bajo su aspecto de santurrón, no imaginaba que era el famoso Chalequero, el hombre de quien hacía veinte años se había hablado tanto.

Pero aquel hombre tenía en sus últimos años, que morir como había principiado, es decir, haciendo sonar su nombre, a que en "El Imparcial" de entonces y en los diarios de hace más de quince años se hablara de él, se hiciera una relación sintética de sus pasados crímenes y se publicara su retrato.

Una mañana del año de mil novecientos nueve, en el famoso río del Consulado, se encontraba el

cadáver de una anciana degollada y al enterarse la policía recogió el cadáver y se identificó como el de Mucia Gallardo, dueña de un puesto en la Colonia Valle Gómez.

¿Quién sería el asesino? Cuando supo en detalles el crimen Francisco Chávez, recordó de "El Chalequero" y pensó si este sería, pues no se tenían noticias de si vivía o de si ya había salido de la prisión de San Juan de Ulúa. Si no era él, era uno que lo había seguido en todos sus detalles.

La policía reservada de entonces, entre otros agentes Garcés, por instrucciones de Chávez se dedicó a buscar al matador logrando saber que era un anciano llamado Francisco Guerrero. Al saberlo Chávez le dijo a Garcés—el mismo, es el "Chalequero", creía que se hubiera muerto.—

Y días después el mismo Panchito Chávez capturaba al famoso asesino.

Este al verse nuevamente en poder de la policía y en víspera de ir a la vieja Cárcel de Belem, pidió hablar con Chávez. Una vez en presencia de este, le dijo que él había vuelto a delinquir y que era verdad, que él había matado a Mucia Gallardo, pero que lo había hecho porque esa sensación de él, ese vic'io lo dominaba por completo. Después agregó: "en esta vez también me sentenciarán a muerte y ahora sí que la cumplan, ya estoy viejo, poco me dá morir de enfermedad que fusilado. El resultado es el mismo." Y después de esta confesión fue

enviado a la Cárcel para que un juez le instruyera el proceso.

No sería un proceso voluminoso, no había testigo, no había contradicciones por parte del acusado. Él había confesado ante el juez, lo mismo que le había dicho a la policía, así es que pronto sería el jurado.

Tocó llevarlo al Presidente de Dabates licenciado Telésforo A. Ocampo y en aquella audiencia que fue tan interesante, como las primeras, el salón de jurados estaba lleno de personas de todas clases sociales que iban a conocer al famoso degollador de mujeres. Como la primera vez, creyeron encontrar a todo un tipo matón y vieron allí a un viejo chiquitín, pobremente vestido y que sin levantar la vista ante sus jueces, confesaba sus crímenes y hacía el relato sensual con todas sus víctimas, porque "El Chalequero" así lo quiso hacer, diciendo que para él eso era una confesión.

En ese jurado se le sentenció a muerte. Escuchó tranquilo la pena y volviéndose a su defensor, le dijo que nada gestionara, que se le fusilara desde luego.—Ya no tengo perdón—dijo finalmente.

Pero el defensor sí siguió los trámites y defensas que la misma ley concedía al acusado y estaba ya el asunto en la Suprema Corte de Justicia, cuando una mañana fue encontrado en su celda Francisco Guerrero "El Chalequero" bien muerto. Su defunción la había causado una tisis que pescó en la misma Cárcel. Fue una tisis que en dos meses lo acabó.

Cuando se publicó la muerte de este célebre criminal, se hizo por vez última una relación de su carrera de crímenes y los nombres de Trinidad Olguín, María Rosales y de la anciana Mucia Gallardo volvieron a verse en las columnas de los diarios Metropolitanos.

Nadie se presentó a recoger el cadáver y éste fue enviado a la fosa común a donde van a confundirse hombres y mujeres en maridaje de carne podrida y de miseria.

—FIN—

HUMORISMO YANQUI

—G—

Los norteamericanos tienen ya un buen repertorio de anécdotas referentes a la prohibición de bebidas alcohólicas.

He aquí la última que se cuenta:

En un templo de Nueva York, y al terminar el sermón dominical, el pastor, siguiendo una costumbre que se practica a menudo, autoriza a uno de los fieles a que suba al púlpito y pronuncie algunas palabras.

El improvisado orador que acepta la invitación, y que es un prohibicionista convencido, entonces las alabanzas de la ley seca.

—Es preciso odiar el alcohol!— exclamó al fin.—Yo he bebido, y he bebido mucho, en otro tiempo; pero soy un pecador arrepentido, y si tuviera en mi poder todos los vinos y todos los licores del mundo, los champagnes de Francia, los aguardientes de Escocia, los chiantis de Italia, los curacaos de Holanda, iría ahora mismo a tirarlos al río Hudson.

El pastor vuelve a subir al púlpito y dice:

—Hermanos míos: para concluir vamos a cantar el himno 57: "Reunámonos todos a la orilla del río."

Lea "Gráfico"

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

¡ SI YO TUVIERA UN NOVIO !

—G—

Todas mis amigas tienen novio, y yo no.

Y a la verdad, no es porque esta servidora sea fea; nada de eso. Aunque me esté mal el decirlo, soy muy simpática y sólo cuento dieciséis años. Y ustedes lo saben: "quince años y fea, no es posible que sea". Mi familia se encuentra en desahogada posición, mi padre es abogado, mi madre no es abogada pero bien podría serlo, mi hermano Raúl, que estudia medicina, y yo, que vengo prestandome para el matrimonio.

Digo todo esto, no para pregonar mi bienestar sino para exponer y demostrar que no es la pobreza u otro defecto menor, y digo menor porque en cuestión de defectos creo que la pobreza es el mayor, la causa que parece destinarme a vestir santos.

Seguramente pensarán ustedes que todavía soy muy joven para pensar en novios, pero yo no estoy de acuerdo con esas tonterías. Hay que tener presente que en el trópico todo marcha de prisa, y les diré, en secreto por supuesto, que de todas las niñas de mi clase, yo soy la única que no tengo novio. Y soy de las mayorcitas; la más joven tiene catorce años y gasta, no un novio sino tres, y esto sin contar al chico del carnicero, aunque naturalmente sin resultado favorable, a causa de lo cual el pobre dice que Lucía, que así se llama la niña, tiene el corazón más duro que "queso de pata".

Ya lo ven ustedes: ella tiene trece años y cuenta con cuatro novios, y yo cuento con dieciséis y no tengo ninguno. La cosa es para sulfurarse cualquiera. ¿O les parece justo? ¡Ah! ¡Cuánta razón tienen los socialistas al predicar la igualdad!... Si la igualdad

existiera, los jóvenes se dividirían entre los muchachas que hay, y entonces yo tendría uno o dos de ellos a mi disposición, es decir, los que me tocaran en el reparto.

No may nada que me ataque más los nervios que cuando me hablan del novio de Elisa, del de Carmen, del de Adela, y nunca del de Matildita, o sea del mío. Y como les consta que no tengo se burlan de mí a todas horas diciéndome que no tengo "gancho". ¡Ah! ¡Si yo tuviera un novio!... Cómo me esponjaría al decir a mis amigas: ¿Lo conocen? Ya ven que si antes no lo tuve fue por que no quise tenerlo, porque mis estudios me impedían pensar en cosas mundanas... Y esto lo diría con el corazón trémulo de alegría, con la sonrisa en los labios y la física dicha en el alma. Y conste que por lo pronto lo necesito, no para casarme con él sino para exhibirlo. Pero como no lo tengo, me veo forzada a quedarme siempre callada y repleta de rencor contra el mundo que ya casi me asfixia.

Los domingos, cuando voy al bosque con mi madre, y veo tantas parejas mirándose, hablando y riendo, me da un vuelco el corazón y les confieso que me muerdo los labios de envidia.

¡Pero ya estoy decidida! Si antes de quince días no encuentro novio..., no crean que me voy a suicidar románticamente; nada de eso; pondré aquí mismo un aviso que diga:

"URGENTE.—Se necesita un novio, de veinte a veinticinco años, buen mozo, de preferencia rico, y, si es posible, que use bigote.—Dirigirse: Calle de la Desgracia, número 13".—

Matilde Castilla.

Mucho calor en casa!



He aquí un grupo de habitantes de Nueva York, quienes tienen que ir a dormir por parques y plazas, ya que en sus casas el calor los ahoga. Las últimas noticias indican que han muerto recientemente seis personas en un día a causa del excesivo calor en la gran metrópoli norteamericana.

DEL MUNDO, DEL DEMONIO Y DE LA CARNE

—G—

SI AMAS A UNA MUJER . . .

1.—Háblala . . . siempre, de cualquier cosa. La mujer, como los niños, necesita que la entretengan.

2.—Piénsala . . . si quieres. Pero lo mismo da que no la pienses. Ni ganarás con lo uno ni perderás con lo otro.

3.—Búscala . . . pero sólo después de haberla encontrado. El amor es una casualidad definitiva en las mujeres.

4.—Cortéjala . . . resueltamente, con desenfado, pero siempre de pie. Así comprenderá ella lo que tú ni siquiera sospechaste al cortejar.

5.—Escríbela . . . para que puedas comprobar lo que sintió por tí. Si amor, te devolverá todo cuando dejes de amarla; si no, guardará tus cartas, indiferente y tranquila, esperando la ocasión (que no llegará nunca) de devolverlas.

6.—Bésala... como puedas. Pero advierte que las mujeres tienen el cielo en los ojos y la tierra en los labios. Prefiere los últimos.

7.—Ríndela... hasta que llore de felicidad, embriagada en los éxtasis de su propio rendimiento....

8.—Oyela... porque sabe mucho de lo que tú nunca sabrás!... La mujer es la sirena del Destino.

9.—Amala... y serás poeta. Quiere decir: habrás perdido a la mujer que amas. La poesía es una estrella que no conduce a ninguna parte.

10.—Olvidala... El olvido es el único, el verdadero secreto del Amor!

José Ma. Egas M.

QUIEN ES EL AMO? EL HOMBRE O LA MUJER?

—G—

Los maridos dirán que ellos, por vanidad o porque sinceramente lo creen así. Los solteros, por galantería o por hacer méritos dirán que ellas.

Y ellas?

Ellas . . . Ninguna mujer que se estime querrá declarar nunca que usurpa las funciones que corresponden al jefe, por más que en su fuero interno abrigue la convicción de que con suave perseverancia y aparentando sumisión absoluta, ella es y será siempre la reina y ama del hogar.

Graciano Contreras.

UN SUICIDA

—G—

—Pero, infeliz, ¿con qué objeto ibas a ahorcarte?

—Con una cuerda.

—Y qué sacabas con esto?

—Probablemente la lengua.

Las mujeres desconfían demasiado de los hombres en general y no lo bastante en particular; nos juzgan a todos como monstruos, pero entre los monstruos encuentran un ángel. No somos ni monstruos ni ángeles.

HAY QUE ESPERAR AL AMOR CON TODA REVERENCIA

—G—

Sí, niñas, sí: hay que esperar al amor, porque el amor es la flor de la vida. Pero no hay que confundir el amor con el noviazgo; es más: el noviazgo es el enemigo del amor, porque estraga el corazón en juegos vanos, en disipaciones malsanas, y le imposibilita para la verdadera bendición de la suerte.

Dice San Francisco de Sales: "Vírgenes: guardad cuidadosamente vuestro primer amor para vuestro primer marido".

Yo me permito cambiar un poco de fórmula, y os digo: "No tengáis novio hasta que estéis seguras de estar verdaderamente enamoradas, y en cuanto estéis seguras de vuestro amor, casaos con él".

Pero "hay que estar seguras", y sobre todo, no hay que dar nombre de amor a juegos de amor propio o a pasajeras emociones producidas por el malsano ambiente de un baile, de una charla, de una rivalidad entre chiquillas.

En el verdadero amor hay y debe haber dos elementos: atracción física y alta estimación moral; sin una o sin otra, comprometerse en una aventura amorosa es locura y predestinación de segura infelicidad. El matrimonio, estado perfecto, cumbre de la humana felicidad cuando es matrimonio verdadero, es infierno en vida cuando se desacierta en él. Guardad vuestro amor para vuestra felicidad, y esperad con paciencia y reverencia, no malgastando el tesoro en aventuras vanas! Buscad un hombre, y encontraréis un hombre; pero q' encuentre él en vosotras una mujer porque la vida que habéis de andar juntos no es juego de muñecas ni fiesta de salón, sino camino largo que hay que recorrer, huerto que hay que labrar, casa que edificar, tierra que dominar y cielo que alcanzar. Todo eso pueden lograrlo juntos un hombre, una mujer y mucho amor; pero si falta uno de los tres elementos, la casa se hunde, el huerto no florece y el cielo se pierde.

G. Martínez Sierra.

POR LA MELENA

—G—

Ocurrió en una ciudad española un pintoresco suceso que tuvo todas las características de un episodio sainetesco. El hecho ocurrió frente a un establecimiento de barbería instalado en la calle del Conde del Asalto (Madrid).

Aproximadamente a las cuatro, una mujer de unos treinta años, que lucía una leve melena "agarronada", llamó iracunda a uno de los dependientes de la peluquería; salió el muchacho, y la dama, que llevaba en una mano un paquetito misterioso, le saludó con estas o parecidas frases:

—Es usted un mal hombre. Lo que ha hecho usted con mi melena es un crimen. Figarillo de vía estrecha! . . .

Y le mostraba apenada su cabellera, llena de trasquilones.

Acto seguido la dama desenvolvió el paquete y extrajo de él un arma terrible: una mano de almierez, con la que golpeó al peluquero.



"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc., New York City



UNA FIERA TERRIBLE

—G—

Se ha dado el caso más notable en la historia de la caza mayor de la India, en la muerte dada a un leopardo que en los últimos siete años produjo 125 víctimas humanas.

El leopardo realizó sus fechorías en un área de 530 kilómetros cuadrados en la parte occidental de Gohwail, y sus víctimas fueron sorprendidas dentro de las casas o próximas a ellas. El temor a ser objeto de un ataque por parte del terrible leopardo, obligó a los habitantes de la región a encerrarse en sus casas, aún en las épocas de mayor calor.

Año tras año, todos los esfuerzos que se hicieron para dar muerte al leopardo resultaban inútiles. Diez y seis indios shimkanis pagados por el Gobierno no lograron darle caza. Dos veces el animal fué cogido por sus perseguidores, una de ellas en una trampa y la otra en una cueva, pero en ambas ocasiones logró escapar. Las trampas, el envenenamiento de los víctimas recientes con estricnina, arsénico y cianuro y la activa persecución de la bestia, resultaron inútiles, al punto de que los habitantes de la región llegaron a pensar que el leopardo poseía facultades sobrenaturales.

El capitán Corbett, de Mainital, después de pasar diez semanas persiguiendo constantemente al leopardo, tropezó con él una noche a fines de abril pasado. Durante diez noches consecutivas había estado vigilándole con una cabra amarrada como cebo. En la undécima noche, el capitán escuchó algún ruido en el camino y por medio de una lámpara eléctrica pudo ver al leopardo dando saltos. Le hizo fuego con su fusil sin resultado aparente pero al siguiente día encontró huellas de sangre, las cuales fué siguiendo hasta encontrar muerto al leopardo en un hoyo en que había caído, a cincuenta metros de un barranco.



!Caracoles! !Cómo Pican!

Pero no me preocupan. No hay cosa que alivie tan pronto la irritación producida por los piquetes de mosquitos y otros insectos, y por las quemaduras de plantas venenosas, como

UNA CREMA SANATIVA
MENTHOLATUM
Indispensable en el hogar

El aumento constante de las ventas en el mundo entero demuestra sin duda alguna que el público aprueba el Mentholum como el remedio más eficaz para todas las afecciones de la piel, contusiones, golpes, neuralgia, etc., etc.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

EL AMARRETE

—G—

Estudio psicopatológico

—G—

—POR EL DR. BENJAMIN D. MARTINEZ—

El amarrete no debe ser confundido con el avaro, con el acumulador de dinero por el placer inaudito de poseerlo sin saber gozar de sus beneficios.

Nosotros hemos seguido de cerca a un amarrete que nos complacíamos en pagar el tranvía antes que él, de invitarlo a subir a nuestro automóvil de alquiler, de comer en su compañía y pagar lo que él había consumido y luego verlo perder en las carreras del hipódromo centenares de pesos, entre lastimeras exclamaciones que a nosotros sólo nos provocaban la risa.

Pocas escenas más divertidas que poner en apuros a un amarrete, y nosotros, no por espíritu malevolente, sino para realizar experiencias, más de una vez hemos abordado a uno de esos pobres seres que hay que compadecer.

Para afligir a un amarrete, basta con iniciarle, a solas, una conversación semejante a ésta: "Estoy pasando momentos angustiosos; mis circunstancias económicas no son holgadas, y a propósito quisiera que usted me hiciera un marcado servicio". . . . Al llegar aquí, es fácil notar pintada en la cara del amarrete, primero la duda y a continuación su nerviosidad, hasta llegar a la aflicción casi desesperante.

No es difícil, entre los más nerviosos, verlos interrumpir la conferencia y aun inventar cualquier pretexto para escurrir, quizá a la carrera, cual si se le pudiese una arma al pecho. Si a este extremo no llega, puede el interlocutor continuar la frase y decir

cual era el servicio que de él esperaba. Algo muy insignificante: que le dé noticias de una dirección o que lo anoticie de los días y hora en que recibe el ministro X, por ejemplo.

Y entonces, un buen observador advierte cómo vuelve a la calma el alma intranquila del amarrete que ya se veía partido por la mitad con un formidable sablazo del amigo.

Es tal el miedo pánico que siente el amarrete por el pechador, que es gracioso observar los preparativos que hace el primero para salvarse de las agresiones del segundo. En primer término, usa dos o tres billeteras, una en cualquier bolsillo interior, bien escondida, en la que lleva "la artillería gruesa", otra cuasi escuálida, donde coloca algunos billetes de un peso, cuando más, y en el bolsillo del chaleco las moneditas para los gastos menores.

Si asciende a un ómnibus o tranvía, procura sentarse al lado de personas desconocidas, para no correr el peligro de tener que abonar dos o más boletos. En las confiterías ni invita ni acepta invitación que pueda comprometerlo a pagar lo consumido.

Fácil es colegir, por lo dicho, que debe ser una chifladura muy incómoda la del amarretismo, por los sinsabores a que están expuestos esta clase de locos en su actuación en la vida social, y sólo comparable al delirio de las persecuciones que es la más mortificante de las vesanias.

Es digno de toda compasión el infeliz chiflado amarrete.

ESPOSA Y POETISA

—G—

EL (dirigiéndose a su esposa, que es poetisa y está escribiendo un verso).—María, quieres coserme esta camisa?

ELLA (furiosa).—Eres un besito. Mira que venirme a interrumpir

pir cuando buscaba consonancia a Del Laraná compungido?

EL (con sorna).—Pero te enfadas por eso? Vamos, por ahí: Que le cosas la camisa Al pobre de tu marido.

CONFITEOR

—G—

I

Padre mío, perdonad: todos los días de fiesta voy a misa muy compuesta, y es pecado, no es verdad? —Pecado? (cuánta inocencia!) No, hija mía, tú has soñado o a lo menos, si es pecado, no merece penitencia. —Decís bien; pero es que vos ignoráis. . . . —Debes saber que a la iglesia vas a hacer una visita a tu Dios. —Sí, señor, vos lo decís, pero no voy por la fe ni por Dios, voy. . . porque sé que a la puerta estará Luis. —Luis! —Y os quiero confesar que esto no es lo que deploro, sino que, entre tanto, ignoro lo que pasa en el altar. —Desgraciada! Y es así tu mentida devoción? Pídele al cielo perdón, él tendrá piedad de tí. Es preciso despreciar ese mundano atavío y olvidarle. . . . —Padre mío! Yo no lo puedo olvidar!

II

—Suspiras —Busco la calma, y aquí vengo porque sé que en vos sólo encontraré la ansiada quietud del alma. —Qué es? —Una duda fatal que me agobia con su peso. Decidme, por Dios, un beso será pecado? —Mortal! —Dios mío! Luis, al partir, de hinojos me lo pidió de tal manera, que yo. . . no lo pude resistir. Padre mío ¡y es tan suave, tan purísimo el placer que causa! . . . no puede ser un beso cosa tan grave! Toda el alma se consume; ¡parece que de la boca que con la nuestra se toca surge un raudal de perfume! —Desventurada! No es un beso punible exceso, pero ¡ay de tí! si a ese beso siguen dos y luego tres. Si ese lazo perfumado que embriaga tu ser entero forma el peldaño primero de la escala del pecado!

III

—Lloras? Y la penitencia dijo:—Padre, usted intenta darme consuelo, pero es que no fueron dos o tres sino que fueron cincuenta!

Sinesio Delgado.

Una mujer rara vez perdona a su marido que sea celoso; y jamás que no lo sea.

SERIOS DISGUSTOS ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza", que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS de Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA. Cómprelas en las boticas; los boticarios las recomiendan. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

ANTE UNA CORTE MARCIAL



El Dr. Arthur Dray, de Filadelfia, fue a Beirut como jefe de la escuela dental de la Universidad Americana y allí siguió a un inteligente joven armenio como criado.



El amor es algo muy serio bajo los cálidos cielos asiáticos, y el criado se enamoró locamente de la secretaria del doctor Dray, una simpática muchacha, sin esconder su pasión.



El Dr. no vió con buenos ojos aquellas relaciones y habló al criado para q' desistiera de hacer la corte a su secretaria. El criado, al parecer sumiso, escuchó en silencio sus palabras.



No obstante, un sordo rencor se enroscó como una víbora a su corazón y, enloquecido por su pasión contrariada, una noche se arrojó sobre el Dr., cuchillo en mano y lo degolló. Está preso.



Proyecto de monumento a Miguel de Cervantes Saavedra

Este bello monumento, obra del escultor Lorenzo Coullaut Valera y de los arquitectos Rafael Martínez Zapatero y Pedro Muguruza, será erigido en el centro de la Plaza de España Madrid.)



Niña de un año sobre una tortuga de 300



La niña Esperanza Isabel Ayers, de un año de edad, cabalgá sobre una tortuga de 300 años. Pertenece el animal al Parque Zoológico de San Francisco.

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente