

LO IMPREVISTO

La mujercita mejicana



GENE TUNNEY, VENCEDOR

JACK DEMPSEY, VENCIDO

Gene Tunney, el boxeador salido de la infantería de marina de los Estados Unidos, batió el jueves en la noche en combate reñido, al campeón de todos los pesos Jack Dempsey, abriéndose paso valientemente hacia la victoria en un match a diez asaltos, que fue el límite con certado. Semejante triunfo ha sido una de las sorpresas boxeriles más grandes que se registran en la historia.

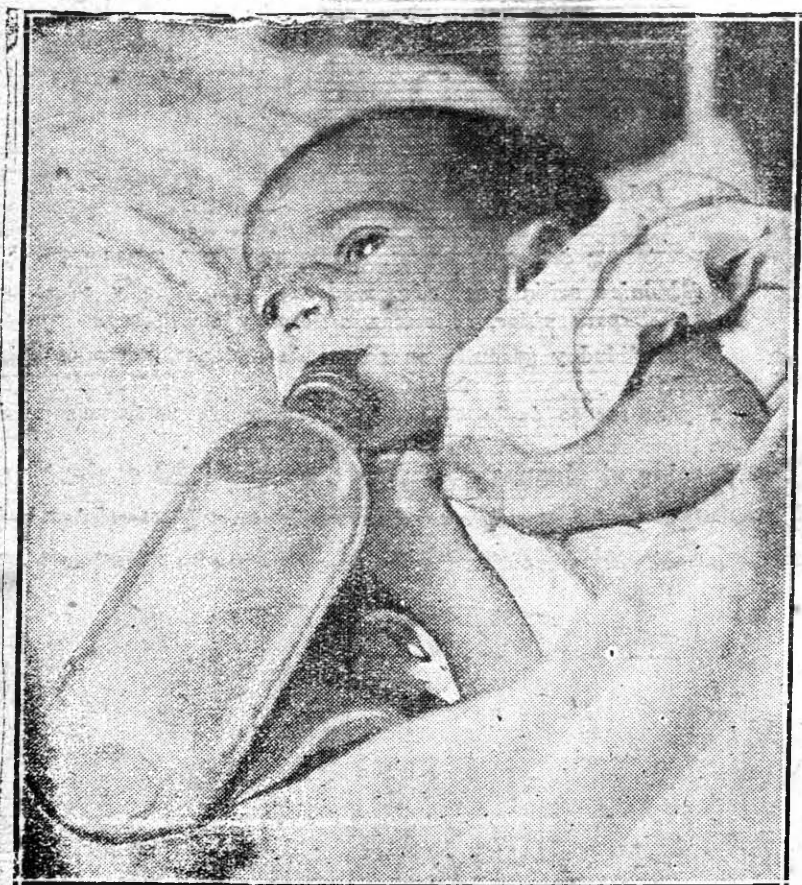


Diminuta artista de siete años perteneciente a la Troupe Migar que actúa en "Eldorado"



Una criatura enterrada viva en la arena

Circuenta años de casados sin arrepentirse



Este chiquitín fue hallado casi completamente sepulto en las playas arenosas de Coney Island, cerca de Nueva York. Fue llevado al hospital del condado de Kings, donde se le atendió y se cree que vivirá. La policía busca activamente a la madre de la criatura, pues sospecha la tentativa de comisión de un terrible caso de infanticidio.



El señor John Falco y su esposa, de Brooklyn, N. Y., acaban de celebrar sus bodas de oro, y al ser interrogados, declararon que si tuvieran que comenzar de nuevo la vida matrimonial que han vivido, no vacilarían un solo momento. Cuentan con 10 hijos y 18 nietos, y es una de las familias ejemplares de Brooklyn.

GOCE las fiestas en el Alamo

Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

TROMPETAZOS

Sobre un proyecto de ley

—G—

No es de Domingo H. Turner el proyecto . . .

No puede ser de él.

Por muchas razones.

Domingo es un liberal sin mezcla.

Un luchador infatigable en pro de las ideas que emancipan y no de las que subyugan.

He visto estampada la firma de mi inteligente amigo al pie del proyecto sobre ley de prensa y, sin embargo, me resisto a dar crédito a mis ojos.

Hay algunas protuberancias en él que muy bien pueden resultar "cancerosas" al ser aprobado.

Será una espada de dos filos con pinchos hasta en la vaina y en la guarnición . . .

La que estará suspendida sobre la cabeza del desgraciado director de cualquier periódico que no sea de índole simplemente noticiara o "anodina".

Porque no serían gratas las frecuentes visitas al juzgado por si el autor de un remitido o un comunicado tuvo el antojo de insultar a su suegra o decir que Perico de los Cuernos es un pícaro merecedor de *habitar* en Coiba.

Está bien que cada cual cargue con sus pecados . . .

Pero cargar con los ajenos, porque una ley así lo ordene!

No me explico, francamente, este *domingo siete* de Domingo.

A menos que yo esté equivocado.

Y mire obstáculos y peligros en donde sólo hay corrección.

Es indiscutible.

Entre las figuras que más se destacan en nuestro Cuerpo Legislativo, está la de Domingo H. Turner.

Es microscópico y esmirriado

de cuerpo, pero gigante por su bien templada alma.

Quien lo mira con su aire desmayado y taciturno, hace un gesto de desagrado.

Se lo imagina un *cualquier cosa*.

Un tonto . . .

Cuando no un desequilibrado.

Pero óigasele cuando exterioriza sus sentimientos, por medio de la prensa o la tribuna, y se podrá juzgar al muchacho verdaderamente capacitado que sabe atraerse las simpatías con su palabra y prestigiar, por sus actos, a todo cuerpo colegiado.

A Domingo la Naturaleza quiso hacerle una mala pasada.

Fué mezquina y le mermó lo que *adjudicó* desproporcionalmente al largo Argote y al panzudo Papi.

Pero, le dió, en cambio, algo que vale más, mucho más, y que no está al alcance de la mayoría de los mortales: carácter y honradez.

Tendrá sus defectos.

Cometerá sus errores, como el de la ley que humorísticamente censuramos.

Pero yerra el Papa . . .

Y ya sabemos que el Papa es *infallible*.

Turner es un revolucionario.

Más que un revolucionario, un comunista q' pretende, con la más sana intención, alterar el orden de la sociedad y hasta el de la naturaleza.

Puede ser un iluso.

Pero es un convencido irreflexivo que se deja ametrallar las extremidades cuando se trata del logro de sus propósitos . . .

O se las ametralla él mismo en un momento de furor olímpico.

Díganlo el 28 de Febrero y Forestieri.

Viriato.

POR LA LENGUA SE CONOCE AL HOMBRE

—G—

Se dice que como en otro tiempo por las manos, por la lengua se pueden conocer hoy las condiciones morales e intelectuales de una persona. La glosomancia, o arte de leer en la lengua, enseña:

Que una lengua larga indica franqueza.

Una corta disimulo.

Una larga y ancha charlatanería.

Una estrecha traición.

Una corta y ancha mentira.

Un agente de orden público no puede tener, en manera alguna, la lengua corta, pues la glosomancia nos enseña que el hombre con lengua muy corta y estrecha es necesariamente un delincuente de verdadero mérito artístico. Semillante lengua se encuentra frecuentemente, en efecto, en los émulos de Peter William.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que el señor Alcalde, tan celoso de la moralidad pública, que ha cerrado los *cabarets* del Chorrizo, digo, del Chorrillo y que ha dictado severas disposiciones para que cuando vuelvan a abrirse.. se tengan que volver a cerrar automáticamente, no haya hecho una barrida en regla de ciertos entes que no sólo son vergüenza de la

ciudad, sino de la humanidad, y oprobio del sexo masculino . . . porque hacen vida de mujer pública . . . sin que por esto sean "hombres públicos"; aunque en verdad, entre los de esta última clasificación, los hay que pudieran confundirse con aquéllos.

Mister Ioso.

MIGAR



El Profesor Migar, cuyos trabajos sorprenden y deleitan

BARBERIA

"RODOLFO VALENTINO"

DE

—ALBERTO ORIOL—

CALLE 14-OESTE NO. 57

FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS

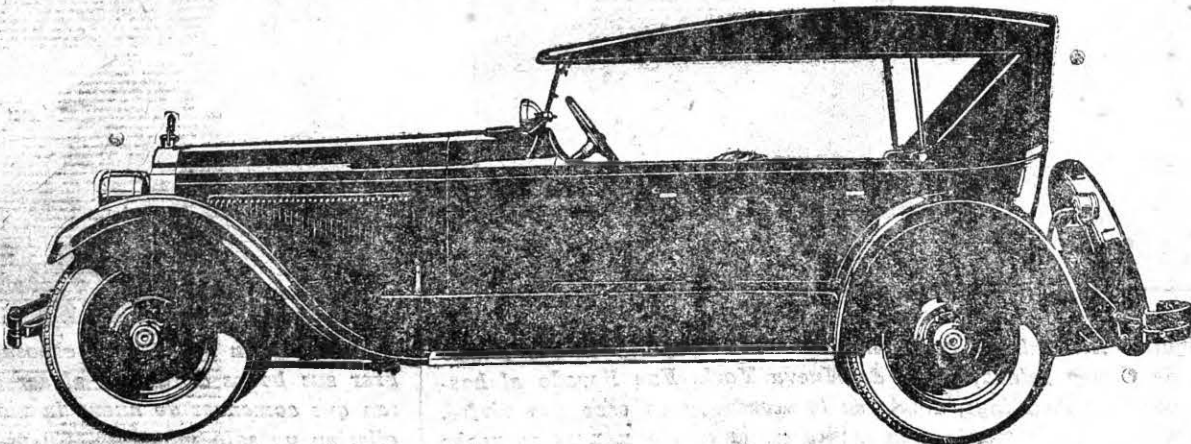
El único salón ventilado, moderno, apropiado y cómodo para niños, señoritas, señoras y caballeros.

Especialidad y garantía en cortes de melenas, gusto artístico
ESMERO PULCRITUD ANTISEPTICO

Y para recreo de la clientela, selecta y amena lectura y una Victrola Ortofónica.

Precios al alcance de todos

0.30 centavos oro



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

Cómo la Sta. Fox-Trot se eclipsaba ante la Policía de París

—G—

He conocido a la señorita Fox Trot, una cabecita inquieta y llena de venganza, que tenía en jaque a la policía de París, asustaba a los diplomáticos con su histérica pasión y casi produjo una nueva guerra europea.

En una ocasión, por no decir en varias, fué puesta en la primera página de todos los periódicos del mundo acusada de espía. Se enamoró de un militar de quien pudo extraer varios secretos sobre el ejército. En los círculos diplomáticos del mundo originó angustias tremendas, por haberse publicado que ella tenía en venta varios secretos de estado y que los vendería a tres ingleses a quienes hizo venir a París.

La señorita Fox Trot se hizo pasar como la reina del espionaje, y esto lo hizo para atraer su amante. Al mismo tiempo, él se la quería atraer por engaño, advirtiéndole que él era un oficial perteneciente al ejército, presentándose, nuevamente, al caso de la doble cruz. Pero esta vez, Francia e Inglaterra venían a hacer la bulla.

Dos naciones dragaban en este privado amor, cuando la señorita "Fox Trot" nombró a tres hombres de negocios, ingleses, como agentes del servicio secreto en París. Esta bomba explotó cuando Inglaterra y Francia iban a pelearse o a descubrir la verdad; y esta verdad nunca se supo, aunque ellos llegaron a saberla, y no lo divulgaron para que el mundo no se ría de ellos.

La señorita "Fox Trot", se llamaba Marta Moreil. Nació con decidida vocación para el Jazz. Amando la música, comunicó esta felicidad a su familia, y la paz de las naciones, producía en su ánimo, el mismo efecto que el Jazz.

Cuando apenas tenía catorce años, se escapó de su casa, con su primer amante, y desde entonces, corre por aquel camino.

En aquel tiempo la aviación estaba en boga entre los estudiantes, lanzándose la señorita "Fox Trot" a este nuevo deporte, procurándose todo el dinero posible, de entre sus "jóvenes amigos" y de lo que le producían sus famosos bailes. Placar sobre las nubes, fué su gran pasión, creándose una gran reputación entre los aviadores franceses. Todo el mundo la llamaba la "señorita "Fox Trot"; sobre todo en las salas de baile de Montmartre; adquiriendo este nombre, por sus escapadas aéreas.

Una vez, lanzándose en los aires con su paracaídas, en los suburbios de París, dió un salto bastante difícil, hasta para un hombre. Su compañero de baile, desde tierra, la contemplaba. Ella descendía, lentamente, sobre el campo, haciendo la felicidad de sus amigos, aviadores y fotógrafos; apenas tocó tierra, tocó también el corazón de un oficial llamado Leonel Wiet.

Quien la veía, se enamoraba locamente de ella; sobre todo, en aquel barrio latino, y si se encontraba con uno de esos extranjeros, con unos ojos sonrientes, lo invitaba a un paseo en aeroplano.

La reina de la belleza, fué una vez delante de un grupo de sus buenos amigos, vejada. Marta, entonces, juró vengarse de semejante ofensa. Ella resolvió atravesarse a aquel individuo, para vengarse, el cual, después de algún tiempo, se enamoró apasionadamente, de ella.....

El debe sufrir un poco más. Ella planeó para él el papel de otra Mata Hari. Como oficial francés, él tiene que creer que ha dejado caer algunos secretos militares que ella ha vendido a Inglaterra.

"La señorita Fox Trot" se puso a estudiar con todos sus detalles la historia de Mata Hari, así como la de otros espías famosos. Aprendió a fabricar tintas simpáticas, también a escribir en códigos y a preparar bolsillitos secretos para colocar entre las barbas de hallenas del corsé y en las cintas de su liga. Todas esas mañas las autoridades las descubrieron después y sirvieron para delatarla.

"La señorita Fox Trot" tam-

bién principió a cultivar relaciones con tres ingleses, los cuales, más tarde, fueron sus verdaderas víctimas porque los acusó como principales cómplices y como los autores de la compra de los informes secretos que ella pudo sacarle a Leonel Wiet.

Nadie pudo explicarse por qué ella hizo este mal a estos tres hombres. Ellos eran operadores de una compañía de Radio en París.

Uno de los ingleses llamado Guillermo Fischer, correspondió a las insinuaciones de ella, cuando tuvo su primer encuentro con Leonel en el Campo de aviación.

Los otros dos ingleses no eran de sus simpatías, porque uno de ellos, Ernesto Phillips le aconsejó a su amigo Fischer que la abandonara o que tuviera mucho cuidado con ella. El otro, Juan Leather, no había congeniado con Marta.

Después de todo, esto fué para la "señorita Fox Trot" el mayor insulto.

Todo estaba listo para revelar a Leonel Wiet que había sido víctima de su traición y que los secretos que él le había confiado habían sido vendidos a los ingleses, y que la única manera de salvarse era suicidándose para salvar su honor de oficial.

"La señorita Fox Trot" tenía una amiga, Lucía René, quien la acompañaba para q' su historia sea más convincente. Ella salió de viaje para Monte Carlo, a fin de que su venganza contra Wiet sea más dura.

Pero la suerte se cambió en ese momento. El mismo día que Lucía René desplegaba su acción, con gran asombro, Leonel Wiet supo los detalles de la traición de "La señorita Fox Trot". En aquel momento entró la policía francesa y arrestó a Leonel Wiet. Los cargos contra él se reducían a que llevaba un uniforme de oficial, cuando no tenía nada que hacer en el Servicio Militar. Después de varios días de prisión fué sentenciado por haber llevado un uniforme prohibido por la ley, produciéndole un verdadero golpe. El pensó poder arreglar sus cuentas con la traidora "señorita Fox Trot"; así, pues, hizo saber a los asombrados policías todos los pormenores del complot fraguado por la espía Marta. El resultado fué que cuando la señorita Marta Moreil, "Fox Trot", bajaba del carro en Monte Carlo, cayó en los brazos de la policía parisién que la esperaba en el andén de la Estación.

Cuando se le acusó de espía en el cuartel de la Policía no negó su culpabilidad, y más bien dió a conocer sus profundos conocimientos en la aviación; y cuando fué informada por la misma Policía, que Leonel Wiet no pertenecía al Ejército y que todos los datos dados por él eran falsos, contestó impasiblemente que ya tenía conocimiento de ello. Lue-

DE VERAS

El Diputado Guevara ha presentado un proyecto de ley por la cual se prohíbe y se pena el ejercicio de la brujería.

En su afán de legislar sobre todo, que lo pone en el apuro de do, el honorable ha atentado esta vez contra una idustria nacional.

La brujería en Panamá es una profesión liberal tan aceptada y tan acatada como la abogacía, la medicina, la ingeniería, etc. etc.

Que haya tinterillos, empíricos etc. etc. que adulteren la noble misión de defender o de curar, no es razón para suprimir estos dos apostolados.

Cuando más, lo que la equidad aconseja es reglamentar el ejercicio de la hechicería, imponiendo una fuerte contribución al brujo extranjero en beneficio de nuestros brujos.

Dos o tres artículos como los siguientes podrían salvar la situación:

"No se permitirá el ejercicio de la brujería sino a los que hayan pasado examen satisfactorio ante una junta compuesta de doce brujos de reconocida competencia".

"Además delexamen teórico, el peticionario debe comprobar con

tres casos prácticos por lo menos que es brujo mismo, tales como la verificación de un matrimonio, una locura repentina o un idiotismo tan marcado que se le pueda decir impunemente a la víctima, sin etmór de que se ofenda, que está completamente idiotizada."

"El brujo autorizado puede usar todos los ingredientes que él crea necesarios para el mejor éxito de su profesión, tales como polvos, cabello (excepto el de ángel), paja, uñas, huesos, orines, excremento, etc. etc. siempre que los paladée para cerciorarse de que están frescos".

"El brujo sólo podrá cobrar adelantado "cualquier cosita", como dicen los abogados cuando le piden a la víctima recién llegada para el papel sellado y pasarle la mano al Secretario del Juzgado".

"Los honorarios del brujo se tasarán según la importancia del trabajo hecho, teniendo siempre en cuenta que la verificación de un matrimonio es el máximo de los éxitos. En su orden vienen después: la muerte lenta por el aguardiente, el suicidio, la ruina, la locura, la impotencia, la agüevazón etc. etc."

Una reglamentación poco más o menos en esa forma sería tan equitativa como la que autoriza la profesión de la cabaretista que ha dictado la Alcaldía.

Pero tratar de acabar completamente con la leche que produce la brujería en Panamá matando los doscientos brujos que existen, como se ha hecho con las doscientas vacas tuberculosas, es una iniquidad, amigo Guevara.

Juan González.

INFORMACION DEFICIENTE

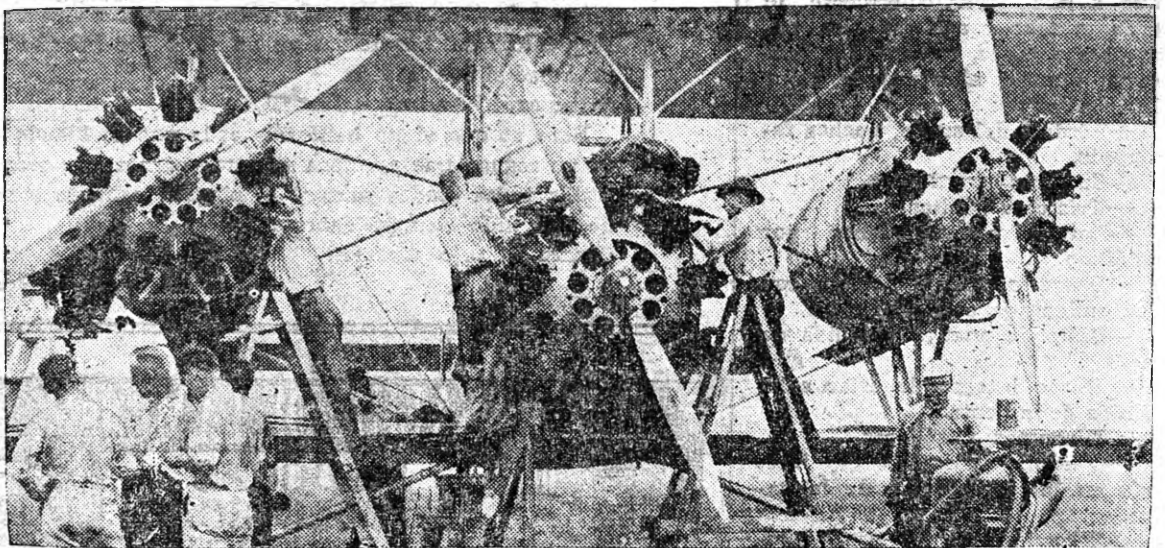
—G—

Un lector como hay muchos.

—Me extraña que el periódico siempre dé la noticia del fallecimiento de algún hombre ilustre y no dé cuenta del nacimiento de ninguno de ellos.

El vino es fuerte de generosidad en los que tienen buena alma; pero es consejero de crímenes y ruindades en gentes de naturaleza baja.—Nicolás Leiva.

El nuevo Leviatán del aire que se lanzará sobre el Atlántico



El gigantesco aeroplano 'Sikorsky', equipado con tres formidables motores y con gran capacidad de transporte, en que el as francés de aviación, capitán René Fonck, piensa emprender esta semana su arriesgado vuelo entre Nueva York y París por encima del océano sin una sola parada. El 'Sikorsky' ha hecho pruebas excelentes entre Mineola, N. Y., y Washington, D. C. Fonck ganaría premios que ascienden a \$ 60.000 oro si tiene éxito en su audaz tentativa.

GRANDES COQUETAS

—G—

Según Benjamín Constant la famosa Madame Recamier estaba dotada de un sentimiento exquisito de elegancia, buen gusto y verdadera nobleza nativa, y añade: "Fue tan encantadora, que contaba el número de enamorados por el de sus amigos. Ella no quería perderlos ni acercarlos; los tenía a distancia sin permitirles alejarse."

Servíase de la coquetería para guarda de la amistad y de su virtud y su diplomacia triunfó de los más prestigiosos políticos de su tiempo. La reina Blanca de Castilla acierta a contener y explotar el amor de un vasallo poderoso quien la ayuda a mantener intacto el reino destinado a San Luis.

C. de P.

ESAS MUJERES

—G—

¿No habéis encontrado nunca en la vida una mujer que os ha hechizado durante un momento, y que luego ha desaparecido? Esas mujeres son como estrellas que pasan rápidas en las noches sosegadas del estío. ¿Habéis encontrado una vez en un balneario, en una estación, en una tienda, en un tranvía, una de esas mujeres cuya vista es como una revelación, como una floración repentina y patente que surge desde el fondo de vuestra alma? Tal vez esta mujer no es hermosa; las que dejan más honda huella en nuestro espíritu no son las que nos deslumbran desde el primer momento.

Y será sólo un minuto; esta mujer se marchará; quedará en nuestra alma como un tenue reguero de luz y bondad; sentiréis como una indefinida angustia cuando la veáis alejarse para siempre. ¿Por qué? ¿Qué afinidad había entre esa mujer y vuestra tristeza? No lo sabemos; pero presentimos vagamente, como si bordeáramos un mundo desconocido, que esta mujer tiene algo que nos pertenece y que no volveremos a encontrar jamás.

Yo he sentido muchas feces estas tristezas indefinibles, cuando era muchacho; en los veranos iba frecuentemente a la capital de provincia y me sentaba largas horas en los balnearios, junto al mar. Y yo veía entonces y he visto luego, algunas de esas mujeres misteriosas, que, como el mar azul que en encanchaba ante mi vista, me hacían pensar en lo infinito.

Azorin.

SINTOMAS DE AMOR

—G—

Mae Murray, la estrella del cine, echa también su cana al aire en esto de garabatear cuartillas. Naturalmente, Mae busca temas que a ella, particularmente, le sean gratos; y así nos dice, entre otras cosas, que pueden juzgarse seguros síntomas de amor los siguientes:

- Pérdida del sueño, noches fatigosas.
- Suspiros constantes.
- Tristezas súbitas.
- Largas conversaciones por teléfono.
- Extremadamente celosa con los amigos de otra muchacha.
- Falta de apetito. Pérdida de peso.
- Deseo intenso de estar sola. Huida de la gente.
- Disgustos familiares.
- Pérdida completa del interés en los quehaceres de la casa.
- Silencio personal con la esperanza de un buen futuro.
- Extremado cuidado en la toilette.
- Extensas cartas afectuosas.
- Personal interés en lo que a él más le gusta.

GALANTERIA BARATA

—G—

—POR SANTOS MACHUCA—

Don Basilio está locamente enamorado. La enamorante es una linda soltera en la plenitud de su juventud y de su belleza. Esto quiere decir que si ya no es una niña, no ha pasado del límite de una joven.

El enamorado, en cambio, no es viejo, pero ha pasado ya el instante en que un hombre es joven. Don Basilio, por eso, no se atreve a atacar a fondo la fortaleza. Está en los preliminares de la batalla; estudia su táctica y acometerá oportunamente, en la primera ocasión propicia . . .

En cuanto a la sitiada, no se tiene exacta idea de sus propósitos. Sonríe, mira, observa y ni está encogida ni farruca . . . Simplemente indiferente . . .

Arrogante, sí, porque la moza, Luisita, lo es en grado máximo. Sería una favorita muy peligrosa!

Luisita sale por las mañanas a misa, y don Basilio decide cortejarla como un cadete. Y cuantas veces intenta el asalto, la sonrisa burlesca de Luisita que parece decir estamos preparados y os llevaréis lo vuestro, paraliza la acción de don Basilio.

Este, al fin, sale una mañana dispuesto a todo.

Todo era dar el asalto y ganar la plaza o ser rechazado . . . Don Basilio ve llegar a Luisita y se decide a abordarla; pero una idea le pasa por la mente y desiste. La idea ha sido que la campanita de la iglesia ha dado el segundo aviso a los fieles, y dentro de unos minutos, muy pocos, dará el último, y se expone a perder "París y la misa", a no obtener de Luisita la inmediata rendición. Y obrando como el bearnés en aquello de "París bien vale una misa", dejó pasar a Luisita después de una ligera reverencia y se introdujo en la iglesia . . .

Mientras el sacerdote oficiaba, la loca de la casa daba vueltas por el cerebro de don Basilio, que con

grave irreverencia espiritual trataba de empezar la acometida ofreciendo el agua bendita a Luisita.

Pero el hombre propone y Dios dispone, que ya es viejo adagio, y cuando la misa terminó, Luisita, más ligera que él, había tomado agua, hizo su última humillación ante la imagen y salió a la calle.

Don Basilio lamentó el contratiempo. No obstante, arreó detrás de Luisita para abordarla.

La linda amada marcha sosegadamente y sin prisas. Esto favorecía al buen señor. Luisita tenía sus pobres a lo largo de la pared de la iglesia e iba dejando una tras otra, en las manos interrogantes de los mendigos, monedas de cobre . . .

Aquí un ciego, arriba un cojo, luego un manco, más allá un viejo . . .

—Ah!—dijo resueltamente, don Basilio—ya la tengo!

Y aligeró el paso, que fue definitivamente el paso de ataque. Llegó junto a Luisita, la miró, tragó un poco de saliva, y en el mejor tono de voz que pudo emitir en aquellos momentos angustiosos, le dijo:

—Luisa, y a mí qué me da usted? . . . Es usted muy guapa!

Luisa le miró de un modo enigmático, le sonrió y, alargando la mano, le ofreció una moneda de las que iba repartiendo.

Don Basilio, que lo tomó por lo trágico, le pareció aquello una burla grosera, y sin poderse contener replicó:

—Señorita, eso me parece una "vulgaridad" . . .

Luisita, madrileña burlesca y punzante, tampoco quiso aguantar ancas y le contestó vivamente:

—Hijo mío, no hago más que pagarle a usted su galantería.

—Pero es que mi galantería . . .

—Es una galantería vulgar, corriente; es una galantería de "perro chico" . . . Qué más quiere usted? . . . Si no vale más! . . .

CABECITAS DE HOSPICIO

—G—

Cabecitas infantiles, muchas veces pensativas, que nacisteis bajo un astro de fatal adversidad. . . inclinadas tristemente sobre la alba flor del pecho . . . cabecitas del hospicio. . . surco abierto a la bondad.

Cabecitas infantiles, urnas llenas de inquietudes: (Hay países en que un niño tiene siempre una mamá. . . ?) Pequeñitos del hospicio. . . yo no sé si fue la muerte. . . yo no sé si fue la vida quien causó vuestra orfandad. . .

Pero sé que si no hallásteis cada uno el blando nido de un regazo que apretara vuestras carnes con amor, tenéis todos ¡todos juntos! el plumón caliente y suave de este nido siempre enorme que es mi rojo corazón!

Alicia Porro Freire.

MUY BELLA PERO

—G—

Leemos en la prensa de los Estados Unidos que por segunda vez, Winona Green, la más bella asesina del sudoeste de los Estados Unidos, ha logrado escaparse de la penitenciaría de Arkansas. Junto con ella, que estaba cumpliendo cadena perpetua, se marcharon otras dos mujeres.

Winona sólo tiene 26 años de edad, y por sus atractivos logra captarse pronto las simpatías de las gentes.

Winona mató a dos hombres, robando a cada uno \$2.000, confesando a la policía con sus más mínimos detalles su gesto. Después mató a su suegro, P. R. Green, y dos meses después a su suegra, a causa de que se negaba a pagar una deuda que ella había contraído. Esta confesión fue dicha en tono jocoso, como si fuera la cosa más natural del mundo, incomodándose únicamente la criminal cuando le dijeron que su marido había sido parte en aquellas aventuras criminosas.

Después de haber sido condenada a muerte, conmutósele la sentencia a cadena perpetua en atención de ser mujer, pero ella sin hacer caso de los peligros a que se exponía, antes de ingresar en la celda, se arrojó desde una altura de ocho varas al suelo, huyendo de la justicia. Al fin fue capturada en Memphis.

Su última escapatoria la ejecutó gracias al empleo de soporíferos con los guardianes de la prisión.

BESOS

—G—

Es el beso la más elocuente demostración del amor.

Si sentimos sobre nuestra frente el santo beso de la madre amada, sentimos una dulce sensación de beatitud, parece que por nuestro organismo todo, circula un bálsamo bienhechor que restaña todas nuestras heridas y nos libra de todas nuestras culpas.

Si una hermana es quien nos besa, sentimos que el amor fraternal que, ora la ausencia, ora un disgusto, ora las penalidades hicieron decrecer; renacer, se agiganta y nos hace olvidar todo el pasado.

Si en nuestras horas de desaliento y de tristeza sentimos sobre nuestra abatida frente el beso de un hijo amante y cariñoso la nube que nos ensombrecía desaparece y volvemos a la lucha con nuevos bríos.

El beso de la esposa buena hace que nuestro espíritu se inunde de ternura, nos retiene en el hogar y en la paz de la familia, alejándonos de las turbulencias del vicio.

En la novia ideal y pudorosa, el beso es un poema, es la dulzura del amor que nos hace soñadores.

Hasta aquí el beso sublime, el beso casto, el beso puro.

Pero el que, como Judas, besa a su Maestro, para después venderlo por treinta dineros, es un traidor.

El que besa a la novia ingenua, para seducirla y abandonarla después, es un ruín.

El que besa a su padre, para después robarle, es un bribón.

Y la mujer que besa al hombre al que ha jurado amor, para después traicionarlo ¡es una maldita!

Manuel A. Hidalgo.

Entre dos mujeres no puede existir verdadera amistad sino cuando una de ellas es fea o vieja.—Saint-Prosper.

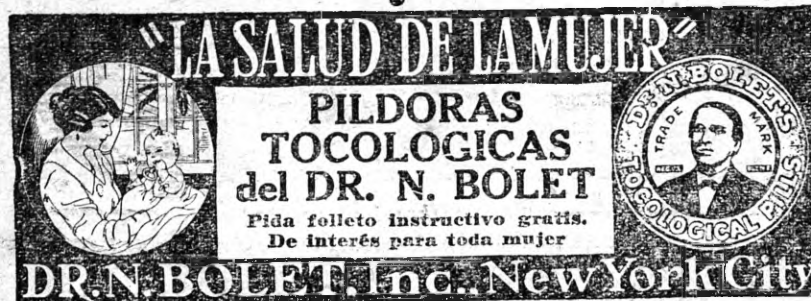
"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS

del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis.
De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc. New York City



TECLEANDITO

ESTAMOS DE PLACEMES

Acabo de recibir una gratísima impresión. Es jueves en la mañana. Por cierto que es la fecha precisa en que paso a "doblar el cabo"... Sí, por cierto: el cabo de la buena esperanza. Ni más ni menos que Magallanes. Y también como el osado navegante, pude haberlo llamado *Jabón de las tormentas*. Porque el cuadragésimo primer aniversario de mi llegada al suelo terráqueo me encuentra más joven, más lleno de ilusiones, con mayores y mejor fundadas esperanzas de llegar a puerto sin averías...

Pero estoy divagando. La impresión gratísima a que me refería, consiste en haber encontrado fijados en las esquinas, los cartelones que anuncian ya, con plena certeza, la primera función de la compañía de María Guerrero para el miércoles próximo, 29. Y eso, para los que hemos estado en expectación ansiosa de esa corta temporada de arte puro, que nos hará olvidar por unas horas la pesadez burguesa de nuestra vida capitalina, es como un rocío vivificante.

De los artistas que acompañan a la ilustre María, son, en verdad, pocos los que conozco, fuera de su marido, el eminente don Fernando, y de sus hijos. El personal de la compañía viene casi completamente renovado. Pero esto, antes de amenguar mi entusiasmo, lo hace crecer. Siempre hay un atractivo especial en lo nuevo, en lo desconocido, y es de suponer, qué digo, de asegurar, que doña María no puede estar rodeada en ningún tiempo, sino por actores discretísimos, de primera línea, y por actrices bellas y talentudas.

Hay, por ejemplo, entre estas últimas, su sobrina y tocaya, María Guerrero López, que viene como primera dama joven. Me han dicho quienes la han visto, que esa niña va en el camino de superar a la ilustísima tía..... Dicen, dicen de ella, y no acaban de emitir elogios.

Espero, qué digo? estoy seguro de que esta vez el Nacional va a verse colmado, como las otras veces que nos ha visitado la más ilustre de las españolas.

Lino Tipo.

LA AUTORIDAD DEL MAESTRO

—G—

Refiere un pedagogo francés que en cierta ocasión un niño de aldea, a quien su padre castigaba por causa fútil, exclamó:

—Ah! Si el maestro lo supiera!

El brazo pronto a castigarlo se detuvo, porque el padre pensó:

—Sería capaz de contárselo.

El pensamiento del niño se volvía en su tribulación al maestro, como a la justicia misma, y la invocación hacía reflexionar al padre.

Qué homenaje para un hombre! Qué gloria!

Cuando existan maestros así en cada pueblo, se comprenderá lo que significa la Escuela.

Entonces será una hermosa realidad el pensamiento del ilustre repúblico español don Manuel Ruiz Zorrillo:

"El buen maestro de escuela es el primer magistrado de la nación."

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

LOS IRREDUCTIBLES

—G—

—POR NICOLAS LEIVA—

No hablo de los tercios

Hablo de aquellos que no tienen sus ideas y principios prendidos con alfileres. Son seres conscientes de que tienen una misión que cumplir y ponen todos los medios para hacerlo, sin temores, sin reparos, ni indecisiones.

Son gentes que no saben a dónde van y que ponen la rueda que guía en la precisa dirección.

No sucumben a halagos desviatorios.

Capéan el mal tiempo y se aguantan, se aguantan, hasta triunfar o perecer en la demanda.

Si la suerte les es adversa, sucumben, pero no se someten.

Y sus huesos blanquean el camino, pero siempre en el buen camino, en el camino soñado en delirios idealistas, en el camino señalado por la estrella de los Reyes Magos, en el camino indicado por los buenos y viejos mentores que ya duermen su sueño eterno.

Los irreductibles, a fuerza de raros, parecen ser extraños.

Es una especie destinada a perecer.

Ya van quedando pocos.

Cada día que pasa hay un nuevo claro en las filas.

Son los desertores que van a sentar plaza al amor de un puchero caliente. Estos son la legión.

Son los alucinados por espejismos engañosos. Estos son los menos.

Son los filibusteros, los mercenarios que sólo persiguen la paga.

Son hombres sin voluntad.

Son los anodinos.

Son los cobardes que, a los peligros de la lucha independiente, prefieren un pan ganado no importa cómo, tal vez a costa de la dignidad y de la vergüenza.

El irreductible puede mirar en ruta en la mala estación. Lueva o truene, granice o nieve, él sigue, sigue.

El irreductible puede mirar en la cara a todo el mundo, porque tiene la conciencia tranquila.

Tiene una coraza impenetrable, que es su dignidad.

Tiene una fuerza, que es su carácter acerado.

Se puede quebrar, pero no doblega nunca.

No sucumbe a halagos de ninguna clase, porque tiene el valor de sus convicciones.

No se vende por ningún precio, porque tiene vergüenza.

No se deja convencer por los argumentos falácicos del eterno Sancho, porque tiene criterio propio.

No se deja atemoizar por nada, ni por nadie, porque tiene ese valor firme y tranquilo que lo mismo puede hacer de él un héroe que triunfa o un mártir que sucumbe.

El irreductible odia la adulación y nunca han manchado sus labios palabras halagadoras para los que mandan y pueden.

Odia el servilismo.

Odia la mentira.

Odia la injusticia.

Odia a los menguados que de la noche a la mañana, se enriquecen con el sudor del pueblo.

Odia a los esbirros que son la amenaza constante de los hombres dignos.

El irreductible es un ser orgulloso no es el finchado del noble, ni el ridículo y vulgar del adinerado. Es el orgullo reposado y sobrio, herencia natural de las almas bien nacidas.

Ama la verdad y es su paladín más esforzado.

Ama con amor acendrado a esa entidad sublime que se llama patria, y es un patriota que no persigue más fines que el progreso y bienestar del país, la conservación y ejercicio de los principios legales, el manejo honrado de las rentas públicas y la buena administración de justicia.

Odio y amor. Entre estos dos polos opuestos corre la vida azarosa, inquieta y expectante del irreductible.

Odio y amor que son reflejos divinos de la enseñanza del Hijo de Dios.

Odio y amor, grabados con caracteres tan firmes, que no prevalecerán contra ellos el poder y la fuerza de todas las tiranías del mundo.

PELICULAS

TIENE RAZON

—G—

Por escrito y de palabra he recibido muchas felicitaciones en estos días. Alguien ha llegado a decirme que no atino a encontrar el teclado de mi "tiperrita" por la emoción de alegría que corre todo mi ser. Y tienen toda la razón los que así piensan, porque quién no se entusiasma al contemplar la realización de un ideal después de perseguirlo por ocho años consecutivos, sin encontrar en ese periodo quien le hiciera compañía?

Sin temor al poderío de la corona británica ni a la posible represalia de la población chomba, he puesto en juego todos los medios a mi alcance para evitar a mi país el negro oleaje enviado desde las Antillas Inglesas. No ha habido Secretario de Relaciones de mi patria que no haya escuchado mi protesta. Gompers no murió sin oír personalmente mi querrela, ni las delegaciones colombiana, peruana venezolana y panameña a la quinta Conferencia de la Unión Panamericana celebrada en Santiago de Chile dejaron de hallar entre sus papeles la consabida recomendación sobre el "problema antillano" en Panamá. Cuando nuestros delegados obreros fueron a la Convención de la Conferencia Panamericana de Trabajadores reunida en la capital mexicana, llevaron una súplica mía: tratar sobre el "problema antillano". El doctor Jorge Velez, ex-Secretario de Relaciones Exteriores de Colombia, actualmente Ministro de Gobierno, estuvo hace dos o tres años ampliamente informado por mí de los resultados de la inmigración antillana en Panamá y las consecuencias que esperaban a Colombia si allá también dejaban de mano esa cuestión. Los periódicos de Bogotá ofrecieron hospitalidad amplia, que yo agradezco, a todos los artículos que sobre ese asunto les envié, y con placer vi realizado en Colombia en breve tiempo lo que en mi país me ha costado muchas años.

De ahí que mi gozo sea ahora inmenso, al contemplar la realización de mi chifladura, de esa chifladura que aprovechó mi amigo Leguía (el profesor, no el Presidente) para enviarme desde Costa Rica una postal en que figura un "chombito" sentado sobre un buzón de correo, y que yo guardo como documento que acredita una labor constante, patriótica y sincera. Este es el servicio que yo he prestado a mi país, y del que estoy satisfecho.

Ajedrez.

ESPERANZA FRUSTRADA

Luis XIV preguntó un día a uno de sus cortesanos:

—Sabe usted castellano?

—No, señor—respondió. Pero lo aprenderé.

Se aplicó mucho para aprender aquel idioma y después de haber tomado grandísimo trabajo, porque le parecía que el rey tenía intención de nombrarle embajador en la corte de España, dijo un día a Luis XIV:

—Señor, ahora ya sé el castellano.

—Muy bien—respondió el rey. En ese caso puede usted leer el "Don Quijote" en su original.

**ALIVIA
Y EVITA LOS MAREOS
PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

y todos los vahidos, debilidad
y desórdenes estomacales
que ocasiona el movimiento
del buque, automóvil, tren,
coche, o aeroplano en
que se viaja.

**Se emplea hace
25 años**

**MOTHERSILL'S
SEASICK
REMEDY**

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

- UNIVERSALES - ANDAN PEGANDO - BUEN HUMOR -

PETIT GUINOL

—G—

Como en todo amor acaramelado, él y ella han pelado la pava. Después de mucos suspiros hondos y de muchos deseos estériles, el Juez les declaró unidos y el sacerdote completó la obra.

Ahbra el cronista va a permitirse el abuso de confianza de exponer en un "petit guinol" dividido en tres días (acto por día) las delicias del hogar doméstico.

Día primero

—Dueño mío... Vida mía!...
—Alberto, te quiero tanto...!
—Te quiero tanto, María...
—Eres mío únicamente?
—Tuyo, mi soberbio encanto.
—Mío, mi dulce embeleso.
—Dame un beso.
—Toma un beso.
(Y... así sucesivamente.)

Día segundo

—Caro esposo, yo quisiera ir hoy al Nacional.
—No, de ninguna manera, eso cuesta un dineral.
—Otros años siempre he ido.
—Ahora no puede ser.
—(Cielo santo, qué marido!)
—(Santo cielo, qué mujer!)

Día tercero

—Pues yo te digo que nó.
—Y yo te digo que sí.
—Aquí el que manda soy yo.
—Yo soy la que manda aquí.
—Eres un hombre informal.
—Y eres tú una intransigente.
—Necia.
—Vil.
—Falsa.
—Animal.
(Y... así sucesivamente!)

Telón rapidísimo para que el público no sepa cuál de los cónyuges esgrime la escoba en calidad de último razonamiento.

Venezolano.

SEÑOR TENIENTE

—G—

En el ejército militar.
El capitán a los soldados:
—Sois tan estúpidos que no debéis ser mandados por un capitán; para vosotros bastaría con el último animal del mundo.
Y envainando el sable y volviéndose a su subalterno:
—Señor teniente, tome el mando de la compañía.

No tener una sola falta es grave falta en verdad.

—POR TRANQUILINO—

Antolín no tenía remedio. Todos los consejos, todas las admoniciones, todas las multas de los Jueces de Policía, no habían podido detenerlo en el vicio abominable de la embriaguez. Doña Cata estaba desconsolada y ante la tragedia de su hogar deshecho en medio de este tufillo a eco e interjecciones de ebrío, lloraba desconsoladamente.

Un buen día se encontró con la madre de Marta, una vieja amiga de esas, todo corazón, que aun cuando no frecuentan la casa, de uno, guardan el culto de la amistad y están siempre listas para prestar un servicio desinteresado.

—Adiós!
—Adios!
—Cómo ha estado doña Cata..
Y don Antolín.....

—Tomando siempre hija, ya no hay qué hacerle. Le he dado polvos de cosa y como si tal cosa, he ideado mil estratagemas y nada: la tarde le coge siempre en la tienda del chino de la esquina echándose entre pecho y espalda unos cuantos tragos de ese maldito ron hasta que ya tarde la noche viene como siempre dando traspies en forma degradante.

—Vea doña Cata. Si usted se atreviera.....

—Yo me atrevo a todo Marta. Sabes algún remedio?

—Conozco uno que no ha fallado una sola vez. La última en aplicarlo fué Coralía. Mire usted. Cuando se presente don Antolín dando traspies por la bocacalle, se arma usted de un buen palo y apenas abre la puerta le suministra una palera y escapa sin dejarse ver. Luego, usted le recibe cariñosa y al verle todo estropeado le atiende sus golpes y al siguiente día le dice que es que andan pegando a todos los jumaos de orden de la autoridad.

Despidióse Marta después de un corto palique y doña Cata se fué a su casa pensando en el garrote como única panacea contra el alcoholismo.

Una noche, después de muchas vacilaciones, decidióse. A grandes males grandes remedios se dijo, y ármose de su tranca y esperó

pacientemente en un ángulo del balcón que se destaca la figura tambaleante de su Antolín. Pocas horas después Antolín apareció en la boca-calle, zigzagaba escandalosamente, traía un hipo delatador de su estado.

Doña Cata bajó presurosa armada del instrumento morigerador y pidiendo al santo de su devoción ánimo para ejecutar a su amado esposo, esperó todo el tiempo que Antolín demoró para abrir la cerradura, pero no encontró el ojo de la llave.....

Al fin cedió la puerta y Antolín penetró al zaguán.

La tranca funcionó admirablemente, los palos caían sobre el ebrío en abundancia y doña Cata al fin arrojó el adminículo y echó a correr cautelosa rumbo a su dormitorio.

Un fru-frú de faldas llegó clara y distintamente hasta el borracho, luego rumores de pisadas en su dormitorio. No había duda, era su Cata, su Cata la que le había suministrado esa palera. Prendió un fósforo, recogió la tranca, subió la escalera y fuese al dormitorio. Al entrar a él, la luz del foco de la esquina formaba una suave penumbra que dejaba divisar a doña Cata, con su gorrito de encajes, plácidamente dormida.

Pero Antolín era avisado, comprendió la trama y descargó sobre doña Cata, a su vez una dosis regular de palos.....

Gritos, lamentos, voces de auxilio, una tranca que cae al suelo, los

EL GRAN NAPOLEON VISTO POR SU HIJASTRA



¿Se permitirá que un periodista modesto y anónimo hable un momento de sí mismo y confiese q' le encantan las Memorias, los matices, los detalles las intimidaciones, aun las indiscreciones, que nos ayudan a comprender una época o un personaje interesante? Es comprensible, pues, que el periodista haya leído con interés ávido las memorias de la Reina Hortensia, que publica la *Revue des Deux-Mondes*. ¿Cómo resultaría Napoleón visto por su hijastra y más tarde por su hermana política, esposa desgraciada de Luis Bonaparte? ¿Conoceremos un Napoleón más íntimo aún, un Napoleón esposo y padrasto?

Hortensia de Beauharnais vió por vez primera al general Bonaparte en una comida que Barras dió en el Luxemburgo, el 21 de enero de 1796. Hacía tres años, exactos, día por día, que Luis XVI había sido ejecutado. Hortensia no recuerda esa coincidencia; pero deja entender que todo aquel mundillo, reunido en casa del director Barras, le era muy poco simpático, siendo ella hija de un *ci-devant*, es decir, de un aristócrata condenado a muerte por su posición y sus convicciones.

"A la mesa —escribe—estuve sentada entre mi madre y un general, que, para hablarle, avanzaba cada vez con tanta vivacidad y perseverancia, que me cansaba, obligándome a retroceder... Hablaba con calor, y parecía estar ocupado únicamente por mi madre".

Esa vivacidad, esa insistencia, esa obstinación, podríamos decir es lo que caracteriza a Napoleón cadete, general, primer cónsul y Emperador.

En las páginas siguientes vemos a Napoleón frecuentar asiduamente el hotel de Josefina, esforzarse en disipar la mala impresión que tiene de él Hortensia, contar anécdotas y hasta historias de duendes, para hacerse agradable al pequeño círculo. Finalmente, consigue la conquista del corazón —y de la mano de la ciudadana Beauharnais, única conquista suya que no alegra a Hortensia. Para ella, Napoleón Bonaparte, aun después de la victoriosa campaña de Italia, no es más que uno de tantos generales de la República, más o menos improvisados, pertenecientes al mun-

Habiendo adoptado forzosamente la "pose" de un superhombre energético, el Emperador se acostumbró a ella y temió abandonarla.

—G—
—POR ANDRES REVESZ—

do que era responsable de la ejecución de su padre; un hombre poco digno de entrar en la vieja familia de los Beauharnais.

El vencedor de Austria vuelve a Paris, se muestra padre amantísimo con Eugenio y Hortensia, y un día va a visitarla en el colegio de madame Campan. Aquí, Hortensia nota un rasgo muy característico de Napoleón. "El general—escribe—visitó toda la casa de Saint Germain, se interesó por los estudios, y dió consejos sobre las labores q' convenían a las mujeres. En fin, q' era el de siempre, y ponía la misma gravedad y la misma importancia en ocuparse de lo que podía convenir a las muchachas, q' ocupándose de las cuestiones más serias y más importantes. Madame Campan (la directora) se quedó admirada de la precisión de sus observaciones".

En general se ocupa de todo primero, para provocar la admi-

ración, y segundo, por estar vencido de que hará todo mejor que otros. Antes de ser Emperador, le preocupa ya el matrimonio de sus hermanos y parientes; el menor obstáculo, la menor resistencia, lo exasperan. Vive en una agitación febril, no tiene hora fija ni para comer ni para dormir, y puede prescindir perfectamente del alimento y del reposo. Puede ser amabilísimo, pero también puede ser brutal: todo depende de sus ocupaciones y preocupaciones. Le encantan las tragedias de Corneille y de Racine, mientras que de música entiende poco, y sólo va a la Opera para obedecer a Josefina.

Se ocupa de todo; de los trajes y del peinado de su esposa, "con una seriedad que hace reír". Habiendo establecido el *boycot* contra las mercancías británicas, rompe brutalmente el traje de muselina que llevan Josefina y

Hortensia. Cuando tenía mal humor, "todos temblábamos ante él; nadie se hubiera atrevido a interrumpirlo (en su meditación), por temor de distraerle con un pensamiento grave o de recibir una respuesta dura".

¿Era bueno, era malo? ¿Tenía el corazón sensible o duro? Tenemos la impresión de que, habiendo adoptado forzosamente la pose de un superhombre energético se acostumbraba a ella y temía abandonarla, aunque fuese por breves instantes. Era, en suma, un comediante trágico. Sin embargo, de vez en cuando apareció bajo la dura máscara—que ya llamamos "napoleónica"—, el hombre que tiene sentimientos. Escuchad a su hijastra:

—El primer cónsul fue muy afectado por la muerte de Desaix. Una noche hablando de este general con mi madre, algunas lágrimas brotaron de sus ojos. "¡Qué hombre tan distinguido—decía—qué pérdida para la Patria! Lo había destinado a Hortensia; hubiera sido feliz con él. Lo siento profundamente". Mi madre gozaba al ver esos momentos de sensibilidad en un hombre superior, demasiado acusado de estar desprovisto de ella, "No se le conoce a Napoleón—me decía—. Es impulsivo; pero es bueno. Se le juzgaría más justamente si no se resistiera tanto a esos movimientos de corazón que considera como una debilidad".

Es el superhombre condenado a mostrarse eternamente duro.

CONFLICTO CAPILAR

—G—

Sabedlo, señoritas y señoras, lo afirman escritores muy en serio: la 'melena' no se usa ya a estas horas, el pelo largo recobró su imperio. Y ahora cómo haréis, señoras (mías, para adaptaros a la moda nueva? Larga experiencia prueba que el cabello no crece en ocho (días, por más que hay a millares tónicos capilares q' hacen crecer el pelo en una hora pues casi milagrosa es su eficacia: esperanza de calvos que hasta a (hora siempre salió fallida, por desgracia. Me diréis q' bien hay postizos (rizos, mas, ¿dónde engancharéis esos (postizos, si rapada tenéis cabeza y nuca? Recurriréis, acaso, a la peluca? Caso de que así sea, creo que os quedará bastante fea. Y sobre el pelo, al pelo viene un (cuento: Un soldado germano, muy borracho, afeitóse el mostacho, y al pasar la revista su sargento lo increpó:—Tú no sabes, mama- (tracho, que el militar debe llevar bigote? Dale gracias a Dios que no te azote, pero te vas al calabozo al punto, veinticuatro horas de castigo tie- (nes, y si mañana sin bigote vienes ya te puedes contar como difunto.

Señoras mías, aplicad el cuento: la moda es el sargento.

Job Pim.



Las sirvientas, las compras, los "muchachos," las visitas. ¡Tantísimas cosas, Dios Santo, tantísimas cosas a que atender! Naturalmente hay días en que la pobre "mamá" se irrita, se pone nerviosa y acaba con un tremendo dolor de cabeza y un espantoso cansancio "en todo el cuerpo." Con qué ansiedad acude entonces a la

CAFIASPIRINA

Dos tabletas, un vaso de agua, y ya está otra vez "mamá" tan sana, tan risueña y tan activa como siempre.

Y para los "chicos" cuando están con dolor de muelas o de oído; para "papá" cuando ha trabajado mucho; para "abuelita" cuando está con su "reumatismo," para toda la familia, en fin, *Cafiaspirina* significa alivio, bienestar y alegría.

Ideal también para las neuralgias; las jaquecas; las consecuencias del excesivo trabajo mental, los abusos alcohólicos y las trasnochadas. No afecta el corazón ni los riñones.



¡No reciba tabletas sueltas! Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.

EL MUNDO ES ASI

—G—

El anciano (que ha tropezado violentamente con el joven).—Usted perdone, caballero...

El joven.—De nada, señor; ha sido culpa mía.

El anciano.—Ah! Sí? ... Y dónde tiene usted los ojos, que no ve por dónde va, zopenco?

El hombre crédulo es un necio, pero el que duda de todo es un grosero.—Mad. de Fresne.

MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

Fué el domingo, el de los palo-locos lógicos y el de las malas partidas. Nuestro Bomberito estaba de mal humor y poco dispuesto a tolerar las mañas de nuestros jockeys. Y así vimos quedarse en el poste a la Chiqui y a la Coccocha, vimos vacilaciones en la partida de la cuarta carrera, y sufrimos con la quedada de la Shimmy en el poste.

Sobre todo, quisiéramos que dada la voz de "Se fueron", no se revoque posteriormente. Es preferible una mala partida y no que un caballo se dispare a la voz del juez y luego no pueda ser detenido, como sucedió con la Novicia.

El polo-loco de Candlewood era lógico. La semana pasada había corrido en punta seguido de Dictador, durante los cuatro primeros de los seis furlongs de la carrera. Extenuó a Dictador y sostuvo todavía su tren con los demás productos. En este domingo venía con peso menos y su opción era de primera, probándolo en el track, al imponerse a Rialto en la recta.

Otro palo-loco, el de don Simón, se había vislumbrado desde los entrenamientos. Cuarenta segundos en tres furlongs no era un apronte despreciable y aunque no de primera, su opción era viable. La mala partida del lote la aseguró y el pequeño pupilo de Mercado respondió a las esperanzas de sus apostadores.

Tigre recuperó su prestigio mediante el uso de espuelas y la Belle Sauvage conquistó definitivamente a su opción a tirar coches. Dandy y Zambo ganaron la milla y los seis furlongs en e-

legante estilo conducidos por Hidalgo que estuvo a la altura. En cambio Codel hizo una monta inverosímil con Shinmy. Hidalgo tiene otra buena monta, la de Lucero, que fué inpecable, de punta a punta, no obstante la calidad de los rivales: Meelah, coronel Arango, Sister Cecilia.

Reclamamos de la suspensión de Escobar. No es merecida. Super-gloria no quería partir y su jockey avisó a los comisarios las condiciones del caballo Guerra avisada no mata gente, y sin embargo una sanción muy dura ha caído sobre este buen muchacho, por algo que estaba fuera de sus facultades evitarlo.

Para mañana se ha anulado la carrera de los Caribes. Esta clase, con toda probabilidad no presentará más carreras si Lilito no cambia de concepto. Existe la certeza de que Caribe es anónimo de contrabando. Un caribe es importado. Por qué motivo, entonces, echar a los productos nacionales como Dardanela, Escuse-Me pesos superiores a Hope y Peter Pan? Cuando menos háganse dos o tres carreras a pesos de estudio, sobre todo ahora que no se sabe lo que Hope puede hacer, por que todavía no ha corrido lo que ella puede correr.

Tips para mañana? Los hay y muy buenos. La primera es de Zapo; la segunda de la Garzona; la tercera de coronel Arango; la cuarta de entrada Mercado; la quinta de la entrada Delvalle; la sexta de Dandy en pista seca y de Meddler en pista mojada; la séptima de Sister Cecilia en pista seca y Novicia en pista mojada, la octava de Zambo.

VALOR DE UN JOVEN ROMANO

—G—

Detenida la marcha del ejército etrusco en el puente sobre el Tíber, que con tanto denuedo defendió el valiente Horacio, el rey Porsena, fracasado en su intento de tomar a Roma, acampó a orillas del mencionado río, en espera de momento oportuno para realizar sus planes.

Vivía entonces en la ciudad de los Césares un noble joven llamado Cayo Mucio, quien impresionado por el hambre y la miseria que asolaban a Roma, tramó secreto complot con otros jóvenes de su linaje para librar a su patria del yugo de los invasores. Sin más armas que una daga, encaminó al campamento del rey Porsena, dispuesto a sacrificar su vida a cambio de la existencia del rey de los etruscos.

Mas al llegar a la plaza del campamento, donde Porsena acostumbraba a administrar justicia, vió cómo los soldados recibían su sueldo de manos de un hombre, que él tomó por el rey, Mucio, con la serenidad de un héroe, llegó a él y hundió su cuchillo en el pecho del presunto monarca; pero el golpe cayó sobre el se-

cretario de éste. Los soldados se apoderaron de Mucio, arrastrándolo hasta donde estaba Porsena, quien, iracundo, ordenó fuera quemado vivo si no confesaba al momento quiénes eran sus cómplices en el complot fraguado.

Mucio irguióse gallardamente, negándose a descubrir a sus camaradas, y encarándose con Porsena, le dijo:

—Para que veas cuán poco me intimida el tormento, mira lo que es capaz de hacer un hombre antes que delatar a sus camaradas.

Y tendiendo su diestra sobre un brasero que cerca de allí ardía, la mantuvo en el fuego sin hacer el menor gesto de dolor.

El rey Porsena, asombrado a la vista de tanta fortaleza, y admirando el patriotismo de Mucio, hizo poner en libertad, dejándole salir del campo etrusco.

—Eres un valiente—dijo poco antes de partir—puesto que te has mutilado para toda tu vida.

El joven romano llevó el nombre de *Es cévola*, que quiere decir *zurdo*.

Cállate, o di algo mejor que el silencio.—Pitágoras.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 26 DE SEPT.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

LOS NOMBRES DE LOS CONTINENTES

—G—

AFRICA.—Procede de la palabra fenicia *afri*, que significa hombre negro, o también vagabundo.

AMERICA.—De Américo Vespuccio, viajero florentino que la visitó después de Colón.

ASIA.—Viene del vocablo sanscrito *ushas*, que quiere decir *país de la aurora*.

AUSTRALIA.—Quiere decir Asia del Sur o Asia Meridional.

EUROPA.—Deriva de unas pa-

labras griegas que quieren decir *la ancha faz de la tierra*, o bien de una voz hebrea que significa *el país del sol poniente*.

Lea siempre "Gráfico"

CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo menos a la ventana, cuando riñen las comadres, deseados de no perder un sólo detalle; una prueba de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debiera tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incontinencia de las aguas; ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en la vasija; el pasar las aguas "a poquitos" o de gota en gota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o agacharse; el empañamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, mareos, dolores de cabeza; deseos de no trabajar; cansancio y estropeo al levantarse; respiración agitada y fatigosa, reumatismo, hidropesía, etc., son todos síntomas de desarreglos de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

PASTILLAS Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA.

Se venden en las boticas y las recomiendan los boticarios. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.



Bañándose con traje de baño

Grupo de beldades americanas en la playa de Atlantic City, haciéndole a mal tiempo buena cara. El mal tiempo es la disposición que exige vestidos de baño más complicados de lo que las bañistas desean.

ESOS PROYECTOS!

—G—

Los proyectos fantásticos están a la orden del día en nuestra Cámara Legislativa.

Entre ellos hay uno piramidal: el que vota la suma de tres millones y medio de balboas para la construcción de un camino de Colón a Portobelo.

Y el Ejecutivo, entretanto, pide a la Cámara que no considere proyectos que entrañen erogaciones porque la situación del Fisco no es para "relajos" de esta naturaleza.

Pero los diputados se hacen los sordos, porque hay que fabricar proyectos a montones para que vean sus concomitantes que sí se preocupan por los pueblos que representan.

Y de proyectos no pasan, porque si llegan a convertirse en leyes no se llevan a la práctica, como tantas que duermen el sueño de los justos.

Allí está, por ejemplo, la construcción del puente sobre el río San Félix, en la Provincia de Chiriquí. Todas las Asambleas han votado una partida para esa obra de imprescindible necesidad, y el río continúa tragando gente e incomunicando dos secciones agrícolas de importancia.

El proyecto del diputado Fernández Jaén sobre la carretera Colón-Portobelo, me ha hecho recordar otro que se incubó hace años en la chocolatera de un respetable anciano de David, que ya pasó a mejor vida.

Se trataba entonces de componer la calle real de David, que era en aquel tiempo, como lo es hoy y como lo será mientras Chiriquí sea Chiriquí, una vía sembrada de piedras y de baches, por donde corren todas las aguas que desembocan del llano, y cada cual expresaba su opinión, indicaba la mejor manera de realizar esa obra.

Y el patriarca aquél, después de maduras reflexiones, lanzó su idea en un periodiquillo de su propiedad: El problema se solucionaba, según él, sin mayores gastos y sin grandes dificultades, levantando a todo lo largo de la calle un puente colgante como el de Brooklyn!

Pues entre este proyecto y el del diputado Fernández hay superparecido. No es cierto?

Torpedo.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



Interesante Decreto

—G—

El Decreto del Alcalde Paredes sobre reglamentación de cabarets es una maravilla de pies a cabeza, desde el título hasta la firma.

Si parece confeccionado por un asiduo concurrente a esos lugares de "sana diversión" tales son los puntos que abarca, los detalles que consulta, y, sin embargo, don Juan Pastor si apenas conoce los cabarets por el forro, porque es persona de buenas costumbres, tranquilo como el Mar Muerto y sereno como un poste!

Hay artículos en ese Decreto cuyo cumplimiento va ser un poquillo difícil. Tenemos por ejemplo, el que dispone que la Policía hará retirar a las personas que, a su juicio, hayan entrado en el segundo período de la "juma", aquel que es el verdaderamente delicioso, según dicen los expertos.

Pues la única forma que encuentro yo para poder llenar esta disposición, es la de que la

Policía que cuide de esos establecimientos cargue su pesalico y cuando lo crea conveniente lo introduzca en la boca de los presuntos intoxicados. Será verdaderamente curioso ver a un señor diputado, por ejemplo, con un pesalico entre los labios, porque ha de saberse que a ciertos padres de la patria les agrada echar sus correrías por esos barrios "alegrarse" como cualquier hijo de vecino.

También establece el mencionado Decreto que no podrán ser cabaretistas las mujeres públicas. Esto sí me agrada sobremanera, porque de hoy en adelante nos las entenderemos con señoritas.

Y librenos el Señor de que se nos salga en un cabaret una palabra descompuesta un gesto descomedido, porque la multa cae inexorable. Supóngase, pues, el lector cómo le irá si se excede en sus demostraciones de cariño, y entra en el "besuqueo" y en la 'manoterapia'. La pena de muerte!

VALIENTE REMEDIO

—G—

Canuto Villamelones tenía una pierna hinchada y ni ungüentos ni fricciones de médicas prescripciones servíanle al fin de nada.

En su desesperación fué a ver a un cirujano, quien con sobrada razón le dijo:—Sin dilación hay que cortar por lo sano.

Los síntomas son fatales; la gangrena se avecina, y mil juicios doctorales afirman que en estos males no vale la medicina.

—Muy bien (repuso el paciente); no debemos vacilar si el peligro es inminente; mas el precio es conveniente antes que todo ajustar.

—Hombre (respondió el doctor), si tal cosa es de su agrado y le parece mejor . . . doscientos pesos, señor, es lo que siempre he cobrado.

—Doscientos? Qué atrocidad! (le dijo el enfermo). Es mucho! No es lógico, a la verdad, cobrar esa atrocidad por aplicar el serrucho.

Y el doctor, por conquistarle, respondióle:—Hombre de Dios, si una sola he de cortarle! Algo puedo descontarle si se corta usted las dos.

Sergio Acebal.

LO QUE DICE RAQUEL

—G—

Por las noticias que en su oportunidad publicamos saben nuestros lectores cuál fué el inusitado éxito de Raquel Meller en los Estados Unidos de América. Para verla, en la ciudad de los rascacielos, se pagó un asiento de butaca con una morrocota.

Ahora en Europa, un periodista, haciendo uso del tirabuzón de una entrevista, le pide a Raquel sus impresiones de Yanquilandia. Y ella dice:

—¿Quiere usted saber qué pienso de los Estados Unidos? Bien, vuelvo más rica de lo que vine. Las mujeres norteamericanas son suaves, dulces y lindas en todo. Los hombres norteamericanos corresponden en su aspecto varonil a la belleza de sus mujeres.

Y luego añadió:

—¿Si eché de menos el vino durante mi permanencia en los Estados Unidos? Al contrario, tuve que hacer un esfuerzo para abstenerme de resistir a todas las comidas con vino a que se me invitaba diariamente. La Unión es un país maravilloso.

El entrevistador europeo interrogó a Raquel:

—¿Qué piensa de las exhibiciones de desnudos?

—Pues que no hay nada que ver en ellas.

—Por qué usa las faldas hasta los tobillos?

—Porque cuando uno esconde algo a una persona, induce a ésta a desear var más...

Ay, Raquel! Tú lo has dicho! Y lo peor es que uno quiere ver más y se queda con las ganas...

BLOQUEADO . . .

—G—

Después de una violenta escena conyugal, le dice a la esposa una amiga:

—Antes de vivir así con tu marido, deberías divorciarte.

—Para qué? Para que se salga con la suya y pueda vivir en paz?

La vanidad es el peor vicio de una maestra, porque la que se cree perfecta se ha cerrado, en verdad, todos los caminos hacia la perfección.—Gabriela Mistral.

La voluntad triunfante



Jack Holt y Lois Wilson en la grandiosa obra "La voluntad triunfante" que se estrenará en "Eldorado" el domingo 26

¡Lleno de Vigor En Pocos Días!

¿No Conoce Ud. el Invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección B 3104 Michigan Ave., Chicago, Ills., E.U.A., y se le enviará, gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.



La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

**ADAPTADO A LOS
RIGORES DEL CLIMA**
Preparada únicamente en la Farmacia de
SOLANO & BARRAZA

Panamá, R. de P.

LAS ENVENENADORAS

El drama de la vida extiende por doquiera sus propias leyes, e igual comprende los palacios de los príncipes y los banqueros q' las cabañas con techo de bálago de los pastores. El odio, la traición, la venganza, el amor engañado, los instintos criminales, no son peculiares de las ciudades; se hallan también en las más humildes aldeas y perdidos en la selvaticidad de las montañas y los pantanos. Allí continúan visibles las huellas del sombrío paganismo y de la psicología mongola del nómada, del destructor y aniquilador que extermina por fiero capricho y por gusto de hacer el mal. La mayoría de las veces el drama termina con una puñalada o con hachazo o golpe de maza. Pero este método de zanjar las cuestiones origina la intervención de la policía, las diligencias del Juzgado y la sentencia del Tribunal; y para evitar estos engorros, el hombre que anhela vengarse emplea otros medios y recurre a la colaboración de la "viedunya", una vieja que acapara hábiles conocimientos en materia de venenos.

Tales locustas rurales rusas son excelentes botánicas, porque la ciencia, que gradualmente va cayendo en desuso, de las variadas propiedades de las distintas hojas, hierbas, flores y raíces, se conserva cuidadosamente entre las denominadas "bruja". Dichas mujeres recorren los campos, los desiertos y los bosques el año entero, excepto, quizá durante los más rudos meses de invierno, recogiendo las plantas que sanan o matan y las que necesitan para sus múltiples prácticas y misteriosos experimentos.

Los venenos vegetales, como la estricnina, la conisea, la nicotina, la atropina y también la morfina; el tóxico de la carne putrefacta (cadaverina, putrescina); el segregado por las glándulas de algunas víboras especiales, arañas, y ranas; los gérmenes mortíferos del tétano y otras bacterias; los parásitos de las plantas silvestres y la flora de los pantanos son conocidos hasta la saciedad por las "viedunyas", herederas de la sabiduría pagana. La ciencia del envenenamiento se mantiene en el más profundo secreto y se trasmite como una tradición de una bruja a otra, a la que con frecuencia cria y educa la primera. Sucede a menudo—en ocasiones parece casi necesario—que las brujas son sordas y mudas ya de nacimiento, ya por obra de la "viedunya", que rapta a una niña si se le presenta la ocasión o la adquiere de cualquier familia campesina pobre e ignorante, para iniciarla en su aviesa profesión.

Las envenenadoras emplean además, para sus prácticas, la carne humana, el vidrio en polvo y la hiel de los animales vacunos y de los peces.

El veneno se administra en los manjares o bebidas si no se impregna de él un cuchillo con el que la víctima se corta casualmente. Tampoco es raro que la intoxicación sobrevenga mientras duerme el sacrificado, rociando para ello las almohadas con el líquido fatal o introduciendo en los colchones las plantas mortíferas cuyas exhalaciones producen terribles efectos.

Cuando en el curso de la primera revolución rusa fui condenado a dos años de presidio en Siberia, conocí a una presa que

La situación que actualmente prevalece en la Rusia Soviética, pintada por el explorador polaco Fernando Ossen

—G—

—POR JULIO JIMENEZ RUEDA—

había sido sentenciada a quince años de reclusión por una espantosa serie de crímenes. Era una harpía de edad talluda, flaca, muy morena y de pelo negro. Desagradaba su fisonomía siniestra y su costumbre de no levantar nunca la vista del suelo. Tenía movimientos lentos e indolentes y se notaba en ella algo de animal salvaje, tanto en la astucia de su porte como en la manera de volver la cabeza. Muy escasas veces levanta-

ba los ojos, y cuando lo hacía, siempre me asombraba el fuerte e inmóvil fulgor de sus negras pupilas, que penetraba hasta lo más recóndito del alma. Aquella mujer se llamaba Irene Gulkina. Cuántas agonías de seres humanos, sumidos en el pesar y el temor y asesinados por su pavorosa y lúgubre ciencia, habría contemplado con su en apariencia serena mirada? Qué pensamientos se fraguaban en su cabeza, que con

tanta gravedad deliberada movía sobre el largo y delgado cuello?

Era un criminal. La Justicia le acusaba de veinte muertes por envenenamiento, cometidas por la "viedunya" en varios distritos, puesto que las envenenadoras no pueden, como es natural, permanecer en un solo sitio y después de cada crimen se van de él a cualquier lado, desvaneciendo las sospechas con dádivas, especialmente en dinero.

De repente corrió por la cárcel la noticia de que acababa de descubrirse un nuevo crimen cometido por la bruja, que hasta entonces había permanecido oculto. Uno de los Tribunales de Rusia Meridional averiguó que los herederos de un acaudalado propietario habían entrado en posesión de su fortuna con la benévola ayuda de la Gulkina, que se las arregló para mandar al otro mundo al richachón y a sus parientes más cercanos. Más detenidas investigaciones, realizadas con rapidez, revelaron su culpabilidad, y un día llegó una orden a las autoridades del presidio disponiendo que a la mujer en cuestión se la trasladase de Siberia al Sur de Rusia.

Entonces la bruja intensificó la seriedad y hurañía de su actitud; hundió más que nunca la vista en el suelo y a nadie dirigió la palabra.

Sus compañeras en la celda común comprendieron que la Gulkina no ignoraba que sería condenada a muerte. Mientras, pasaba todo el día en el patio de la cárcel, paseando de acá para allá, con la cabeza abatida y mirando fijamente al suelo.

—Está atormentada por un terror mortal—me explicaron los prisioneros—, como todos los que sabían que les van a ahorcar.

Por fin se acercaba el día en que iba a ser conducida a Rusia. La noche anterior, la "viedunya" cayó enferma; bañada en sudor y gimiendo de dolor, perdió de improviso las fuerzas y se desmayó. La recogieron, acostaron y se quedó dormida.

A primera hora de la mañana el vigilante observó que descansaba en una posición anormal. La presa estaba muerta.

La horrible criminal se había infligido a sí misma el justo castigo a sus abominables fechorías valiéndose de algún hierbajo venenoso que descubrió al andar por el patio de la cárcel escudriñando el suelo. Unas pocas hojas de su hallazgo se le encontraron en un pequeño nudo que tenía hecho en el pañuelo.

Nuevo Poema de Chocano

—G—

Esta es mi breve historia.

Cuando nací, la guerra llegaba hasta la sierra más alta de mi tierra; y al poner de repente mi pie dentro de un charco de sangre, el charco hirviente con una de sus gotas me salpicó en la frente. Me arrulló la armonía de la trompetería, de la que es sólo un eco toda mi poesía; y como fueron años de pólvora y fragor los de mi infancia, el beso de mi madre era flor de púrpura, y su abrazo, serpiente de dolor.

Yo no jugué de niño; por eso siempre escondo ardores que estimulo con paternal cariño. Nadie comprende, nadie, lo viejo que en el fondo tiene que ser un hombre que no jugó de niño . . . Recuerdo que a su lado mi madre me tenía, aquel siniestro día en que escuché, espantado, sonar el destemplado clarín del vencedor. —Escúchalos!, decía mi madre . . . Yo escuchaba, lo escucho todavía, lo escucharé hasta cuando resuene otro mayor.

Por eso hoy que me inspira ese recuerdo henchido de la más santa ira, los nervios de mi madre son cuerdas de mi lira . . . Después, mis dieciocho años corrieron como río sinfónico por entre cañaveral bravío. Bebí en el tosco vaso de las revoluciones, me retorcí entre hierros, erré por las prisiones; y yo que no fui niño, me decidí a ser hombre.

Antes de tiempo supe del calabozo obscuro y el pan amargo y duro; pero dejé mi nombre escrito en letras rojas sobre la cal del muro . . . Cuando alcancé una sola sonrisa de la suerte, fui al trópico. Ví tanta naturaleza fuerte que mis ojos, ya hechos a esas grandes visiones, las devuelven ahora dentro de mis canciones. Tal es como mi verso finge una ceiba enhiesta, a cuyo pie dictaron cien caciques sus leyes y bajo cuya sombra, pueden dormir la siesta veinticinco pastores con sus cincuenta bueyes.

Esta es mi breve historia de nave en torbellino. Osado peregrino, zarpé contra el Destino; y en medio del camino sentí un amor que vino como caricia suave. Mujer: tú fuiste a modo de un pájaro marino caído en la desnuda cubierta de mi nave!

José Santos Chocano.



Para
LOMBRICES
y
SOLITARIA

Da Resultado Siempre:
Eficaz
Para Niños y Adultos

Lo
Recomiendan
los Médicos

Vermífugo
TIRO SEGURO
¡UNA SOLA DOSIS BASTA!

Lea "Gráfico"

El misterio del aterrador "Reloj de la Muerte"

En el palacio Real de Hampton Court, residencia durante largos siglos de los reyes de Inglaterra, y que es hoy día asilo de nobles, donde se refugian los miembros de la nobleza inglesa que se encuentran reducidos a la miseria, existe un antiguo reloj que es uno de los primeros que se construyeron y q' fue instalado por un francés poco tiempo después de inventarse los relojes.

El famoso "reloj de la muerte", como se le llamaba al reloj del palacio de Hampton Court, tiene numerosas leyendas que los actuales moradores del palacio se encargan de narrar a los visitantes y que se han ido transmitiendo de generación en generación.

El reloj aquel fue mandado colocar en el palacio de Hampton Court por el famoso rey de Inglaterra, Enrique VIII, allá por los años de 1540.

En aquel tiempo aún no se usaban los relojes de sol, los de arena y los de velones marcados, de tal modo que la colocación del reloj ordenado por Enrique VIII fue una verdadera novedad para todas las gentes.

Pero aun no se sabía nada de los hechos extraños que habían de constituir la misteriosa leyenda del "reloj de la muerte."

La primera vez que se habló de un misterioso conjuro unido a la existencia de Hampton Court, fue cuando murió la reina Ana de Dinamarca, hija del rey Pedro II y mujer del rey Enrique VI de Escocia.

La reina murió el año 1616 y, según la leyenda, en el instante en que ella dejaba de existir, el reloj, que marcaba las cuatro, se detenía, como si una mano misteriosa hubiera paralizado la marcha de sus máquinas.

La corte de la reina Ana, famosa por las grandes fiestas que en ella se celebraban y por la magnificencia de las costumbres de la época, creyó ver en el hecho de la detención del reloj una señal inequívoca de algo sobrenatural.

También en la corte de Alemania hubo durante largos años una leyenda relacionada con la muerte de los soberanos de la casa de los Hohenzollern. Es la conocida historia de la Dama blanca que, según se contaba, se aparecía trayendo a nuestros desgraciados.

Durante muchísimo tiempo la leyenda no había tenido comprobación.

El palacio de Hampton Court después de ser residencia de los reyes de Inglaterra, pasó últimamente a ser residencia de nobles asilados.

El rey destinó la mansión para asilo de los nobles que, perdida su fortuna, podían encontrar refugio en el palacio, cuyas docenas habitaciones habrían de dar hospitalidad a numerosas personas, las cuales disfrutarían de una modesta pensión.

El reloj de la muerte que desde hacía algún tiempo no se detenía, pues se tenía especial cuidado de darle cuerda con regularidad y de mantener su máquina en perfecto estado de conservación, se ha detenido después de muchos años.

Hace algunos meses la hija de Sir Robert Hindale, que estaba asilado con ella después de haberse arruinado en una famosa quiebra en la Bolsa Comercial de Londres, se sintió bastante mal.

Alguien dijo entonces que de producirse un desenlace fatal, el reloj lo anunciaría deteniéndose rápidamente.

Nadie dió mayor crédito a la afirmación. Pero algunos ancianos asilados en el palacio de Hampton Court, dijeron que la última vez que había muerto uno de los nobles refugiados, el reloj se había detenido como si una mano misteriosa hubiera paralizado súbitamente sus máquinas.

Miss Hindale siguió gravemente enferma, perdida la esperanza de salvarla, sus deudos la rodearon con la mayor aflicción, cuando en el palacio se supo que el reloj de la muerte se había detenido.

Numerosas personas acudieron a las habitaciones de Miss Hindale, y se les informó que en esos precisos instantes, la joven dejaba de existir.

Pasados algunos días, se llevó a unos mecánicos entendidos en reparaciones de relojes de gran tamaño, y que habían reparado de cuando en cuando las máquinas del reloj de la muerte del palacio de Hampton Court.

Examinado el reloj, los técnicos declararon que las máquinas estaban en perfecto estado, y que tan pronto como ellos habían movido el péndulo, el reloj había echado a andar con toda regularidad.

Demás está decir que los asilados declararon inmediatamente que el reloj se había detenido por la misma mano invisible y misteriosa que había suspendido su marcha desde tiempos lejanos, cada vez que algún habitante del palacio dejaba de existir.

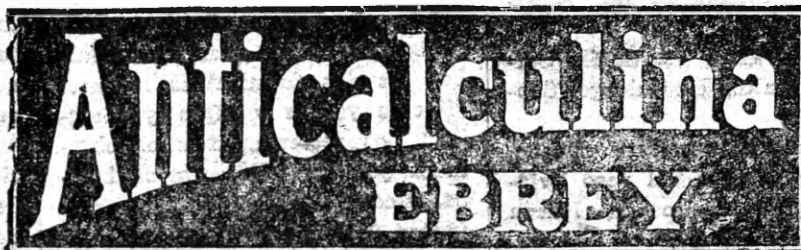
SEÑORA QUE PADECIA DEL HIGADO DURANTE CINCO AÑOS, SE CURA EN CORTO TIEMPO

"Después de haber usado durante tres meses la maravillosa Anticalculina de Ebrey para atacar una congestión del hígado, que me martirizaba con atroces sufrimientos durante cinco años, me encuentro hoy completamente res-

tablecida de dicha enfermedad. Cinco años de agonías y dolores, los cuales han desaparecido como por encanto".

ELISA FIGUEROA.

Sensacate, El Salvador.



El gran remedio para los riñones, vejiga e hígado. Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus, sangre. Disuelve las piedras de la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espalda, lumbago, hinchazones, ictericia.

ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, para

tomarse, alternando un día las pastillas, y al siguiente día la ANTICALCULINA EBREY líquida: farmacéuticos y millares de curados la recomiendan.

Si necesita usted un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades de los riñones, vejiga e hígado, le será remitido gratuitamente. Diríjase a:

Ebrey Chemical Works, P. O. Box, 972, TAMPA, Florida, U. S. A.

LA MADRE

—POR SEVERO CATALINA—

¿Recordáis, por ventura, los años de vuestra infancia?

Recordáis aquellas horas tranquilas en que libre el alma de pesares y el corazón de inquietudes dejábais vuestra cabeza en el regazo de una mujer?

¿Recordáis la ternura con que aquella mujer os acariciaba, estrechaba vuestras manos infantiles e imprimía sus labios en vuestra frente encantadora?

¿Recordáis cuántas veces enjugaba solícita vuestro llanto y os adormecía dulcemente el eco blando de una balada de amor?

¡Oh, sí, lo recordáis!

Los que tenemos la dicha de ver todavía a esta mujer sobre la tierra, la invocamos con cariño a todas horas. Su nombre está escrito en el corazón; es el nombre más tierno de cuantos encierra el diccionario.

El nombre sólo de madre nos representa aquella mujer en cuyo seno bebimos el dulcísimo néctar de la vida; en cuyo regazo dejábamos reposar nuestra cabeza; aquella mujer que nos acariciaba; que oprimía entre las suyas nuestras manos, que enjugaba nuestro llanto; que nos mecía, por fin, en sus brazos al eco blando de una balada de amor.....

Dichosos mil veces los que to-

davía podemos contemplarla con los ojos de la realidad!

Vosotros, los que habéis perdido a vuestra madre, también podéis verla si tenéis corazón y sentimiento.

Podéis verla en el ensueño dorado de vuestra felicidad. Si el astro de la noche envía sobre la tierra su pálido resplandor, figuráos que el resplandor pálido del astro de la noche es la mirada tranquila y cariñosa que vuestra madre os dirige desde el cielo.

Si a la caída de una tarde melancólica, sentís en el valle un eco vago que se pierde a lo lejos, y que no es el canto de las aves ni el murmullo de la fuente, arrodilláos, es el aleteo de la oración que por vosotros eleva vuestra madre que os dirige desde el cielo.

Si en noche apacible del estío acaricia vuestra frente una brisa consoladora, que no es brisa de los campos ni es hálito embalsamado de las flores, estremecíos de placer: es el beso de pureza y de ternura que os envía desde el cielo vuestra madre.

Aunque la muerte la arrebató, la madre no deja nunca de existir para vosotros, los que tenéis corazón y sentimiento.

Las películas de Valentino causan un revuelo en Estados Unidos



Después de la muerte del notable actor, las cintas en que éste aparece han causado un revuelo en todos los cines americanos. Las multitudes que quieren ver una vez más a Valentino en la pantalla han dado mucho dinero que ganar a los teatros.

SICUT NUBES

(A una amiga)

Primero nuestro amor fue débil llama que ténueamente acariciaba el viento; nuestras almas brotaban ese aliento que entre los prados brota la retama.

Después fue roja, gigantesca flama que en sierpes de oro convertía el viento: fue entonces el sufrir de aquel tormento que sufre todo corazón que ama.

Y como es fuerza que al arder la lumbre, que en locas espirales va a la cumbre, se extinga al terminarse el combustible, ya se extinguió de nuestro amor la llama y sólo queda un vasto panorama triste y estéril como el Imposible!

Moisés Castillo.

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

Próximos encuentros de boxeo

Bruno Frattini vs. D. Bosisio, 15 asaltos en Milán, Italia. Octubre 1.

Fidel La Barba vs. Newsboy Brown, 10 asaltos en Los Angeles. Octubre 5.

Mickey Walker vs. Suffle Callahan, 10 asaltos en Chicago. Septiembre 28.

Tod Morgan vs. Carl Duane, por el campeonato del peso liviano menor, 15 asaltos en Nueva York. Setiembre 30.

Pal Moore vs. Young Nationalista, 10 asaltos en Chicago. Octubre 31.

Henry Leonard vs. Pico Ramies, 10 asaltos en Chicago. Octubre 31.

Quiso cruzar a nado el Atlántico

Alucinado por la idea de establecer un monumental record de natación, un ambicioso hijo de Montreal, Canada, se lanzó al agua dispuesto a atrevesar a nado el Atlántico.

Al ser "pescado" por la policía, se comprobó que se había ingerido fuerte dosis de amoníaco, para tener fuerzas en su audaz intento.

Los Ebanistas jugarán mañana con los Headquarters

El encuentro beisbolístico que debió celebrarse el domingo pasado, y que por varias causas no pudo llevarse a cabo, tendrá lugar mañana a las 2 de la tarde en el cuadro de Fort Clayton.

Los Ebanistas van ahora mejor preparados para medir sus fuerzas con una novena tan temible como lo es la del Headquarters, en que figuran algunos verdaderos conocedores del baseball.

Van entusiasmadísimos los del grupo de carpinteros, y llevan la creencia de que aumentarán su record con un hermoso triunfo sobre el conjunto militar que ha de enfrentárseles mañana.

El campeonato suramericano de Balompié

El 3 de octubre se abrirá en Santiago de Chile el campeonato Suramericano de Balompié de 1926. A este gran certamen enviarán equipos Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Brasil. El equipo uruguayo está integrado en su mayoría por los futbolistas que tomaron parte en las Olimpiadas de Colombia.

DE PERFIL

—G—

Cutis garapiñado, nariz corva de anzuelo, y del gorro que porta a medio lado surge la hirsuta rebelión del pelo.

La brusca pincelada de la ceja, enfocando la azogada mirada socarrona, una mirada de bebedor de "whiskey" . . .

Es una coma y un signo musical, bajo un violento golpe de luz, la oreja, y la cachimba vieja, la panza gris de la cachimba asoma por un bigote ahumado y soñoliento

Luis C. López.

Fuerza y Luz luchará mañana con Quarry Heights

Los aficionados al beisbol se encuentran entusiasmados con el anuncio de que mañana a las 9 se batirán en el cuadro de Balboa las dos formidables novenas "Fuerza y Luz" y "Quarry Heights". Los recientes triunfos obtenidos por estos dos grupos beisbolísticos los acreditan como conjuntos de gran valer, y por tanto sabrán combinar las cosas debidamente para ofrecer un encuentro donde se establecerá una lucha reñidísima e inteligente.

No hay que perder, pues, el espectáculo que mañana nos ofrecen eléctricos y M. P. Nosotros estaremos en el diamante de Balboa a donde iremos con la seguridad de pasar momentos de grata expansión deportiva.

Gertrude Ederle se hace profesional

Siguiendo el ejemplo de Susana Lenglen, y Mary K. Browne, la nadadora Gertrude Ederle ha ingresado en las filas del profesionalismo. Otras nadadoras, Miss Alicen Raggin y Miss Helen Winwright también se han convertido en profesionales.

La Tahona desafía al Rovers

El club de football La Tahona manifiesta su deseo de efectuar un partido con el equipo de los Rovers. Están dispuestos los tahoneros a jugar luego con el Panamá. Lo más probable es que jueguen primero con el que resulte vencedor del partido Panamá-Rovers que ya se está preparando para el domingo 2 de octubre.

Esta noche juegan el Team Escolar con el Instituto

En el "floor" de Instituto Nacional se realizará esta noche el interesante encuentro basketbolista entre los quintetos "Team Escolar", de Las Tablas, y el team representativo del plantel.

Las prácticas a que se ha sometido los teams que medirán sus habilidades esta noche, han sido tan constantes, y tal es el deseo de satisfacer a los espectadores, que la prueba de baloncesto que se tiene señalada para hoy, ha de ser, sin duda, especial. Por lo menos, así prometen los deportistas que jugarán hoy.

Se inicia campaña contra el boxeo en Alemania

Varios periódicos de Berlin han iniciado una encarnizada campaña contra el pugilismo, calificándolo como el más vil de los sports. La campaña ha sido comenzada por la revista "Tuermer", la cual dice: "mientras un pueblo que se dice en desgracia, abrumado por las cargas de la guerra, y por las estrecheces de la vida económica siga patrocinando esas diversiones, bien puede predecirse desde ahora que no le aguarda brillante futuro".

El equipo Arenas irá a Cuba

El equipo español de balompié, "Arenas", uno de los mejores onces españoles, hará en breve una excursión a Cuba, en donde celebrará varios partidos. Actualmente está tramitándose en la Federación Internacional de Football la autorización al equipo hispano para su excursión a la América.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA,
DIGNA DEL APOYO DE TODO
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospita-

les, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

Resultados de recientes encuentros de boxeo

Willie Davies derrotó a Emil Paluso en un encuentro a 10 asaltos librado en Cleveland.

Billy Showers le ganó por k. o. en el octavo round a Teddy O'Hara, en la misma ciudad.

Fidel La Barba, campeón del peso mosca, venció a los puntos en vueltas, a Paul Milnar, en Illinois.

Benny Bass batió por decisión en 10 períodos a Babe Herman, en una pelea sostenida en Filadelfia. Herman fué derribado tres veces por Bass.

Paul Doyle derrotó a Pack McFarland en un bout a 8 tiempos, habido en Newark.

Armand Emmanuel le ganó en 10 asaltos a Eddie Roberts el match que celebraron en Oakland.

Battling Levinsky noqueó a Tommy Madden en el primer round de una pelea que tuvo lugar en Filadelfia.

Young Narionaista, fiipino, se impuso sobre Pal Moore, en 10 rounds de la pelea celebrada en Chicago.

Nemy Leonard, de Chicago, venció a Pico Ramies, mexicano del peso ligero, en un bout a 8 vueltas.

George anles, ganó la decisión sobre Chief Metoquah, en un amatch que se realizó en Toledo, Ohio.

Joe Lohman y One Pound Watson empataron en 8 actos, en Toledo.

Battling Siki, de Omaha, despachó en el primer episodio a Sid Zahensky, de Milwaukee, en Denver, Colorado.

Vic Morrison y Tiger Johnny empataron su bout a 10 asaltos que sostuvieron en Los Angeles.

Edd Moore batió a Bryan Diwney, en 12 episodios de un encuentro habido en Ohio.

Ray Ritchel y Pete Sarmiento hicieron tablas de su pelea a 10 rounds habida en Chicago.

Spug Meyers batió a Russie Leroy, en 10 vueltas en Chicago.

Arturo Schakells, belga, derrotó a Red McLaughlin, en 10 vueltas, en Tampa.

Tiger Jack Burns, de Chicago, venció a Jimmy Russo, de Nueva York, en una pelea a 10 períodos que tuvo lugar en Rockford, Illinois.

Roy Mitchell, de Halifax, derrotó a Blackie Miller, de Australia, en 10 rounds de una pelea celebrada en Montreal, Canadá.

Paul Dhate, de San Francisco, venció a Jack Silver, en 10 asaltos de una pelea celebrada en Los Angeles.

Bushy Graham derrotó a Young Montreal en 10 vueltas de un match que se desarrolló en Utica.

Sammy Baker batió a Joe Simonich en 10 asaltos de un bout celebrado en Filadelfia.

George Rivers derrotó en 8 rounds y por decisión al filipino Alfredo Imperial.

Jimmy McLarnin derrotó a Sidney Glick, de Nueva York, en 10 rounds.

Jack McVey se impuso por nocaut sobre Solly Kronick, en el 9o. episodio de una lucha concertada a 10, en Newark.

Ninc Young Testo batió en 5 rounds a Red Herring, quien salió con dos costillas fracturadas.

Honeyboy Finnegan fue vencido por puntos en 10 rounds por Al Winkler, en Filadelfia.

¡ F U M E U D !

U N C A M E L !



Puede Ud. pagar más—pero no hay nada mejor

Por más que se pague no hay ningún cigarrillo que dé tanta satisfacción como un Camel. No hay ningún otro tan bueno y de tan excelente calidad.

La supremacía de la marca Camel dura años y años porque para placer y satisfacción, para agradar al fumador, no hay cigarrillo que se pueda comparar al Camel. No es posible cansar el paladar aunque se fumen muchos cigarrillos Camel. No dejan nunca mal sabor después de fumar.

La cuestión del precio no existe en el caso

de los cigarrillos Camel. Millones podrían fácilmente pagar un precio más alto, pero prefieren fumar los cigarrillos Camel. En todas las clases sociales ofrecer un Camel es el más aceptable para todos los fumadores.

Después
cigarrillos
mayor
me
me
de

R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY,

COSAS DE JUAN VALERA

—G—

Un joven de buena sociedad después de leer a don Juan Valera las pruebas de su primer libro le preguntó cuántos ejemplares debía tirar.

El ilustre autor de "Pepita Jiménez" le miró de arriba abajo y respondió malhumorado:

—Yo creo que debe usted tirarlos todos.

DIOCLES

—G—

El legislador Diocles prohibió bajo pena capital, presentarse con armas en la plaza pública. Habiendo estallado un motín, se presentó en ella, llevando en la mano una espada desnuda.

—Vos sois el primero que infringís vuestra ley, le dijo un ciudadano.

—Decid más bien que la confirmo, contestó Diocles atravesándose el corazón.

LAS EXCUSAS

Insultado por dos comediantes del Teatro Francés—Desserts Naudet—Camilo Desmoulin respondió a la doble provocación sino con un ademán de desprecio. Se explicó claramente en su río:

—Necesitaría —dice—pasar vida en el Bosque de Bolonia, estuviera obligado a dar satisfacción a todos aquellos a quienes mi franqueza desagrade. Que me acusen de cobardía, si gustan... Estoy persuadido de que no está lejos el tiempo en que no han de faltar ocasiones para morir más gloriosa y útilmente. Entonces el amor de la patria hará que renazca en mí el valor que me hizo subir por un madero al Palacio

de
ta
de la
pueblo,
mas, que

ANUNCIE SIEMPRE EN "GR."

Robos y Estafas por Antelmo Collet

—POR JOSE VICENTE Y CARAVANTES—

Apenas hubo llegado cuando la casualidad le hizo tropezar con un abate que, al oír el nombre de Tholozan, exclamó: "Cómo! Seréis el hermano opolítico de mi antiguo amigo M. de Courtine?" Collet, que había estudiado su cartera, conocía a fondo a su nueva familia. Enseñó cartas de M. de Courtine y el abate, que estaba muy bien relacionado en la corte, y era secretario de su eminencia el cardenal Fesch, le instaló en el palacio arzobispal. El digno abate Faux presentó en las mejores casas de Roma al joven Thilozan, que se hacía pasar modestamente por un millonario. El sagaz truán, que no creía le durase mucho aquella fortuna repentina, se apresuró a explotarla. Millonario, protegido por el cardenal, no le había de ser difícil hallar víctima. Un mercader de paños, deslumbrado, le descontó un pagaré de 60.000 francos; el banquero del cardenal le hizo un anticipo de diez mil escudos; un confitero le abrió su arca, de la cual tomó 5.000 francos; y hasta el jardineiro del palacio le confió su reducida fortuna de 1.800 francos. He ahí a Collet en buen camino para llegar a ser realmente millonario; pero era preciso abandonar el campo. Hizo una sangría postrera al joyero del palacio, a quien sin desenvolsar un cuarto, compró joyas por valor de 60.000 francos.

Entonces, para no cansar a la fortuna, pretextó Collet un viaje a Turín. El buen abate Faux, y aun el mismo cardenal, le dieron cartas de recomendación, prometiéndole escribirle cuando llegase y metiéndole en su carruaje cargado con las bendiciones de ambos. Pero en Turín varió la escena. Collet fue

Hacia de cuando en cuando breves versos que principiaban a circular por las callejuelas. Las mujeres a quienes se dedicaban se creían felices, y se engreían de haber inspirado su musa. Poseía aquella galantería de otros tiempos que encantaba al bello sexo. Se le proponía como modelo a todos los jóvenes de Mondovi que formaban alrededor suyo una especie de corte. Repetíanse sus palabras, se copiaba su tocador y se imitaban sus modales. Era un grande obsequio ser admitido en sus soirés, especialmente en aquellos de confianza en los que deseaba referir uno de sus viajes, pues el señor barón había viajado mucho, o bien lanzarse en una conversación familiar, cuyas palabras por su agudeza merecían imprimirse. Aquella tarde había una solemnidad en su palacio. Cincuenta personas elegidas concurrían a la lectura de una comedia de costumbres que el señor barón se había dignado componer. El héroe de esta pieza era cierto estafador del gran mundo que hacía caer en sus redes a todos aquellos a quienes se dirigía. La acción pasaba en su época, y era bastante caprichosa la elección de los personajes. Estos eran un obispo, un cura, un hermano ignorantino, un general, un comisario de guerra y un asentista. La comedia abundaba en ingenio y agudeza. Los medios empleados por el estafador eran tan hábiles como nuevos. La asamblea hizo una exclamación por el talento desplegado en esta obra y aseguró a una voz al señor barón que había nacido autor dramático.

llamó una joya, a la que le dedicó por un drigal, qué en Monica para media del la a podría?—dijo lta.

El alcalde, que se hallaba presente, se apresuró a responder:

—Los últimos cómicos que vinieron aquí eran tan malos que el ayuntamiento no quiere ya prestar sus salas a semejantes saltimbanquis y ha determinado que sólo sirva para enseñar fieras.

—Sin duda, añadió con un aire grave un individuo del consejo municipal—esto es más conveniente que aquellos actores que convierten las salas en tablados. Por otra parte, el señor barón jamás hubiera consentido en entregar su comedia a semejantes intérpretes. Para expresar bien su pensamiento se necesitan los Fleury, los Dugazón y los Contat: fuera de éstos, no veo nadie digno de recitar semejante prosa.

—Os engañáis, querido señor, dice el señor barón: hay actores que yo preferiría a los citados.

—Y cuáles?—exclamaron de todas partes.

—Todos los que aquí estáis presentes, señores y señoras, si queréis hacerme el honor de representar mi comedia.

—Una comedia casera!—dijo la linda marquesa.—Oh! Esto sería maravilloso... Una comedia casera!

—Yo me ofrezco a ser el director, si el señor alcalde tiene a bien concederme este privilegio, si los señores actores se empeñan en no manifestar demasiado amor propio en la elección de los papeles, si las señoras actrices no se niegan a representar los que pasen de veinte años, y si los señores del consejo municipal nos creen dignos de remplazar a los animales del corral.

—Ciertamente, dijo el municipal procurando darse importancia.

—En este caso, replicó el barón, y para más seguridad, dignaos aceptar el papel de obispo.

—Señor, es demasiado honor el que me hacéis, yo procuraré desempeñarlo de modo que quedéis satisfecho.

—Tenéis ya la parte física; pequeño, grueso y rechoncho, lo que no es de despreciar. El señor ca-

ballero de Malta desempeñará el de cura, y el señor alcalde el de hermano ignorantino.

—Yo, dijo el alcalde sonrojado por el papel que se le proponía, no se si es conveniente que un hombre como yo...

—Un hombre como vos, en ninguna parte está fuera de su lugar, aun en los hermanos ignorantinos.

—Sois muy amable... pero señor barón ¿qué papel os reserváis en vuestra comedia?

—El más desagradable y el más difícil de representar: el estafador.

—Ah, estaréis chistoso.

—Lo haré lo mejor que pueda, y con tal que lo desempeñe al natural, todo irá bien. Pero no debemos limitarnos a representar mi comedia; es preciso todo un espectáculo, es menester que estas damas se hagan también nuestras compañeras representando con nosotros.

—Esto es lo que yo iba a pedir, dijo, haciendo melindres la linda marquesa.

—Muy bien, está convenido, dijo el barón: ustedes señoras, sois dueñas de elegir las piezas que quieran representar; y nosotros señores, debemos hacer el gasto de los placeres de estas damas. Vamos a fijar la retribución. Nosotros somos treinta; yo creo que quinientos francos cada uno...

—Adeptado, exclamaron todas las damas.

—Yo propongo, además, que el señor alcalde sea nuestro cajero.

—Adoptado, exclamaron también.

—Pero qué he de hacer de todo este dinero?—dijo el alcalde.—En qué he de emplearlo?

—Yo me encargo de guiaros en punto a esto—dijo el barón.—Primero la compra de trajes: por que yo no supongo que nadie consienta aquí en traerlos alquilados.

—Vaya!—exclamó la marquesa, que se veía adornada con un vestido delicioso a la Pompadour.

—Respecto de que yo he profundizado la ciencia de los trajes, pido que se me encargue, en unión con el señor alcalde, de las compras necesarias a fin de que todo sea fiel y de buen gusto.

—Esto es sin decirnos si queréis tomaros esta incomodidad.

—Yo pasaré a Génova con el señor alcalde, tan pronto como sea tiempo, y allí procuraré hacer a mi vista todos los trajes. No es esta la parte menos esencial; porque ya sabéis que muchas veces el traje forma la mitad del talento del actor.

—Muy bien; sea así—dijo el municipal—Pero me prometéis elegir el mío rico y brillante?

—Esta es mi intención: podéis confiar en mí.

—Pero yo conservo—añadió el alcalde—todavía un escrúpulo: temo que el presentarme como hermano ignorantino a la vista de mis administrados...

—Señor alcalde,—dijo el barón con una voz grave—Luis XIV ha representado la comedia en Versailles, y Napoleón el Grande por poco no la ha representado en la Malmaison.

—Desde el momento que estos dos grandes hombres han hecho esto—dijo el alcalde—no vacilo en tomar parte...

(Continuará en el número próximo)

NACIONAL

PANAMA

positario de los fondos de la República

1.400.938.92

DEL ESTADO

A EN 1904

de prestar toda clase de servicios por medio de sus oficinas en todas las oficinas de la República

AGENCIA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

se alquilan apartados de seguridad

LAS MOSCAS Y EL MENDIGO

—G—

Cuentan q' hubo en un lugar, y yo lo digo porque me lo dijeron, que para nada hace la invención mía, un mendicante q' de la mañana a la noche exhibía en la vía pública, a decidir la caridad de los transeúntes, una de sus piernas abundante en llagas, separadas por tan sutiles límites que a no reparar con detenimiento tomáranse por una llaga sola.

Así que el pordiosero se acomodaba en el puesto petitorio, y, a seguida de extender la doliente, acudían las moscas sobre sus malos humores cubriéndole totalmente las heridas de su manifiesto mal.

Muchos le daban limosna, con movimiento de cabeza al lado, contrario del pobre, a causa de repugnancia por aquellos parches de insectos.

Nuestro mendigo, con tanto hervor de animalitos, no daba señales de inquietud sino en los primeros momentos en que hacían su llegada.

Cruzó una tarde por junto a él un aldeano; paróse con intención de darle un óbolo; mas antes creyó humano practicarle un gran beneficio, y fue que aventando a las moscas con su sombrero de ala ancha, consiguió que todas levantaran el vuelo barridas por dos fuertes valanceos a lo péndulo de reloj.

—Mal rayo le parta a usted, decidor de una mala obra! Quién le ha metido a darme mayor mal llevado de su ignorancia en favorecerme?

—Asombrado me deja! Mejor ha de hallarse ahora habiéndole ahuyentado los múltiples insectos, que mucha desazón debían producirle. Y por ello me recomiendo.

—Natural! Esos que usted ha espantado ya se hallaban bien comidos, y aun hartos; sobre mis heridas permanecían en calidad de estómagos agradecidos. Esas moscas hoy no vuelven! Pronto acudirán otras, famélicas, y temo el tormento que han de darme hasta que se ahiten. Conque, dígame el indiscreto si aún duda de que me hallara mejor con las que estando repletas ya no practicaban las picaduras?

Vicente García Valero.

LOGICA DE CRIADA

—G—

Un viejo solterón riñe con su ama de gobierno, que es muy respondona.

—Por último—dice aquél muy furioso,—a usted no le toca hacer más que lo que yo mando. Yo estoy en mi casa . . .

—Y qué?—responde tranquilamente la mujer;— acaso no estoy yo también en su casa de usted?



Sugiere la belleza oriental.

Da a su cutis la belleza mística y fascinadora de las mujeres del oriente. Un aspecto atractivo, seductor, que se consigue solamente con el empleo de En color blanco, carne o Rachel.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra.

Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing &

Refrigerating Company

EL CAMPANERO DE KERKRIST

—G—

(Leyenda bretona)

—G—

—POR GEORGES GUILLAUMOT—

Connen dormía profundamente, cuando su mujer le despertó, gritando:

—¿No has oído, Ives?

El campanero gruñó una respuesta y se dió vuelta para continuar el sueño interrumpido.

Pero la mujer lo sacudió con fuerza y dijo:

—Te aseguro, Ives, que no has cerrado la puerta del campanario.

—Que no?... Estás soñando, Jadik; déjame tranquilo.

—¿Entonces, por qué tocan las campanas?

Connen se incorporó para escuchar.

En efecto; el viento borrascoso que silbaba al pasar por las junturas de puertas y ventanas y arrastraba en rápido torbellino las hojas secas, traía claramente el sonido de las campanas.

—Es verdad—dijo Ives;—son las campanas de Kerkrist... Alguno se ha escondido en el campanario.

Se levantó, se vistió, encendió su linterna y, antes de salir, miró el reloj. Era media noche.

Afuera todo estaba en la más completa oscuridad. Connen echó a andar por las solitarias callejuelas. De vez en cuando se veía un débil fulgor.

Era el fuego que se dejaba encendido en el hogar, en la noche de difuntos, para que las almas viniesen y pudieran reconocer las casas.

Al pasar por una choza aislada, Ives miró hacia adentro, por la ventana, y se quedó absorto. Yannick, el leñador, a quien había enterrado hacía seis semanas, estaba allí, sentado ante el fuego.

El campanero, temeroso, se alejó.

Al llegar a la plaza de la iglesia, no oyó ya las campanas.

—Jadik debe haber soñado y yo también.—se dijo.— Mejor será que me vuelva.

Pero, sin embargo, llegó hasta

la puerta; se aseguró de que estaba bien cerrada y entonces emprendió el regreso.

Cuando apenas hubo caminado una centena de metros, oyó distintamente vibrar las campanas.

—¡Oh!—exclamó.— Ahora sí que estoy bien seguro. Alguien hay allí arriba.

Volvió sobre sus pasos, abrió la puerta y entró en la iglesia. Esta estaba a oscuras. Los zuecos de Ives resonaron lúgubremente sobre las losas.

A la derecha, detrás de una pila de sillas, se hallaba las cuerdas de las campanas.

Connen las iluminó con la linterna y vió que perdía inmóviles, a pesar de que arriba seguía furioso campaneo, cada vez más fuerte.

Para subir al campanario había una escalera de piedra. Resuelto a ir hasta el fin, Ives abrió la puerta que daba acceso a ella. Un golpe de viento le hizo vacilar y apagó la linterna. El campanero, que había subido ya algunos escalones, se detuvo indeciso. Tenía frío, y el aire helado que de arriba venía le hacía entrecostar los dientes.

De pronto tuvo la sensación de que alguien se dirigía hacia él. Era un roce suave, como si pasos hollasen apenas los escalones.

Connen, con los ojos desmesuradamente abiertos, trataba en vano de ver en las tinieblas que le rodeaban. El ruido se acercaba; ya no había duda posible. El campanero sintió el roce junto a él y extendió los brazos para cerrar el camino; pero sólo un soplo helado azotó su cara, y los pasos se perdieron a lo lejos.

Entonces Ives se precipitó, saltando sobre los bancos, trapezando en las sillas que encontraba al paso. Un sudor frío cubría su frente.

Al llegar a la puerta de la sacristía, vió luz adentro y oyó

SUBLIME EJEMPLO DE LEALTAD

—G—

Alfonso Pérez de Guzmán, llamado "el Bueno", encargado por el rey de la defensa de Tarifa, plaza sitiada por los moros que, a pesar de repetidos ataques no habían podido tomarla, fue sometido a durísima prueba. El infante don Juan, que cometió la bajeza de unirse a los moros, concibió la idea de apoderarse del hijo de Guzmán.

Presentáronse los moros al pie de las murallas, precedidos de don Juan, que conducía al hijo del bravo capitán castellano. Hicieronle la proposición de que se rindiera y entregara la plaza, amenazándole con matar a su hijo si rehusaba.

Guzmán "el Bueno" dijo que no se rendía ni entregaba su gente, ni traicionaba a su rey. Y echando mano al cinto sacó su propio puñal y les dijo:

—Todo lo sacrificaré por mi patria y por mi honor, que es también el de mi hijo; y si ha de morir él a manos de enemigos y bajo el puñal de villanos, matadlo al menos con el que no está manchado por el deshonor.

Y así diciendo les tiró el puñal desde lo alto de las murallas.

PERDON GENEROSO

—G—

Viéndose a solas en su cuarto el general Mansfield con un boticario que en una conjura contra el ilustre caudillo se había comprometido a propinarle un veneno, le dijo:

—Amigo, apenas creo que un hombre a quien jamás hice mal, quiera quitarme la vida.

Y entregándole una bolsa llena de dinero, añadió:

—Pero si la necesidad te ha hecho aceptar el oficio de asesino, toma para que puedas vivir como hombre honrado.

REUMATISMO

No sufra más del cruel, desesperante reumatismo. El SLOAN dará inmediato alivio. Basta una prueba. Hágala. De venta en las farmacias.



LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORS

ruido de papeles, como si estuvieran dando vuelta a las hojas de un libro.

Acercándose, el campanero vió sobre la mesa dos grandes libros que conocía bien: uno era el de los nacimientos; el otro, el de las defunciones.

¿Era el viento, o manos invisibles para ojos humanos?

Lo cierto es que Ives vió dar vuelta una tras otra las hojas del libro donde se anotaban los muertos.

Las páginas quedaron luego inmóviles. El campanero, venciendo su terror, se aproximó a mirar.

En la primera línea se leía un nombre: Ives Connen.

La mano invisible había escrito aquella sentencia.

Connen dió un grito y cayó de espaldas sobre las losas, mientras las campanas seguían tocando con más fuerza.

UNA MADRE, SALIDA DEL MANICOMIO, HIERVE A SU NIÑO EN UN TACHO



Después de 10 meses en el manicomio de Wards Island, Mrs. Rosina Raio (en el círculo) fue dejada en libertad después de un examen mental. A los 10 meses de confinamiento no dejó ver señales de tendencia al homicidio que había sido causa de su aislamiento. La autoridad autorizó su libertad y la loca volvió a su casa en el Bonx, Nueva York.



Poco después, siendo vigilada en su casa, un policía penetró a su cocina y observó un gran tacho sobre la estufa de gas. Hervía algo dentro y el agente destapó para investigar, y cuál no sería su horror el descubrir el tierno y horrendo cuerpecito de un niño que había perecido en el más odioso de los tormentos: sancochado vivo a fuego lento.



Por la hermana de Mrs. Raio, Mrs. Rosalina Connate, que aparece en este cuadro, se supo que la asesina del niño era su propia madre, la ex-locos Rosina, convertida en infanticida. Sólo un milagro salvó al niño de la Sra. Connate, pues ambos estaban al alcance de la desequilibrada madre que agarró a su hijo y lo sometió al terrible martirio del tacho.



Mrs. Raio, la criminal madre, dijo que se acordaba del suplicio, pues se le presentó a la una vecina a mostrarle el cuerpo deforme del niño hervido dentro del tacho. Actualmente investiga la autoridad qué motivos hubo para dejar en libertad del manicomio a la criminal madre, que parece no deplorar en lo mínimo el espantoso crimen cometido.

Valentino en una de las poses de amante que lo hicieron famoso



Rodolfo Valentino, aunque muerto, sigue viviendo en la pantalla y es el deleite de las mujeres por su perfecto arte amoroso. Aquí aparece en una de las posturas clásicas del amante audaz y fogoso que lo hizo el ídolo del gran público.

Mejores que el hombre



Esta señora, Mrs. Myrtle E. Dunham, directora de la Asociación Femenina de Bienes Raíces, cree que las mujeres son mejores vendedoras que los mismos hombres.

Diana Kane se casa



Diana Kane, la simpática actriz de cine, se ha comprometido silenciosamente en matrimonio con el multimillonario negociante en bienes raíces, Everett Jacobs, sin que los neoyorquinos se dieran cuenta del hecho.

Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente