

## Impresiones de la Opera Nacional

BUENA GENTE  
DON RODRIGO MENDEZ



Tenemos aquí a Pepino,  
Terrible conquistador,  
Reputado agrimensor.  
Cuentista gracioso y fino  
Y trovador de camino;  
Es muchacho inteligente,  
En sus amores prudente  
Y se pasa algunos ratos  
Vendieráo cuero y zapatos  
A todo el que se presente.

Acto III.—“La Bohemia”



Agnes Back y Bobby Jackques, de Balboa, alumnas de la escuela de baile de Miss Anita Wood, que escucharon aplausos en el té dado por Y. W. C. A. en honor de las delegadas al Congreso internacional de Mujeres.



Mr. Emil E. Straven, administrador del Departamento Extranjero y Asistente Tesorero de la Famous Players Laky Corp.

**GOCE las fiestas en el Alamo**  
Calle B. No. 50.-Antonio Vigna, propietario.

# TROMPETAZOS

## Un colega intransigente

Debido a una ya vieja ceguera que amenaza acabar con mis faroles, tuve que asusentarme de esta capital por algunos días,—debido al mandato inaplazable de los afamados oculistas doctores Keley y Salas—precisamente en los que tuvieron lugar las sesiones del Congreso Bolivariano, el alumbrado eléctrico y alcohólico de parques y cerebros, los sancochos jaraneros, otras cositas más de poca o mucha monta y la polémica periodística de dos de los más importantes órganos de la prensa nacional: "El Tiempo" y "Diario de Panamá".

Hoy, ya de regreso de mi obligado veraneo en la finca *mineralógica* de Alberto McGeachy, har-to de zancudos, chitras y coloradillas, con lodo hasta la coronilla y escalofrío hasta en los dientes, me informé, y he resuelto, aunque tímidamente, hacer mis comentarios, de manera frívola, sobre el último de los *acontecimientos* mencionados, exponiéndome quizás, por ello, al injusto vapuleo de los irreductibles e intransigentes.

Que son pocos, por suerte.

Los intolerantes escasean en un medio como el nuestro en donde predomina la liberalidad.

Aunque ya lo dije en una de mis pasadas crónicas, cuando repudí el sardio y grosero artículo que motivó la correcta y sensata contestación de Nicolau, hoy lo vuelvo a repetir por creerlo oportuno.

Toda *muletilla* cansa y fastidia. Ella puede ser tema de necios.

Invariable lección de mal intencionados.

Cantinelas de hombres vanos que sonrían satisfechos cuando se mencionan algunos de sus buenos actos y *gruñen* y señalan los colmillos cuando se les censura.

Pero nunca argumento de cerebros equilibrados, de inteligencias cimentadas como considero a los editorialistas de "El Tiempo".

Yo los conozco desde hace mucho tiempo.

Y sé que sus ideas han sido siempre amplias y abiertamente liberales.

Las que, en verdad, no se justifican hoy al pretender poner un bozal a todo el que exprese sus ideas por medio de la prensa de manera sincera y ecuaníme, por el sólo hecho de ser extranjero.

Que así piense un Perico de los Palotes cualquiera, se explica.

Es la lógica de los tontos.

Pero que así procedan los redactores de "El Tiempo" en el acaloramiento consiguiente a una discusión . . . !

Lanzar tal expresión como un *in pacem* cuando se trata de corregir un defecto es algo tartarinesco.

Discútase, si es necesario, sin traspasar los límites de la conveniencia y del buen decir, pero no se venga con el manoseado estribillo de *extranjerismo*, pretendiendo hacer extensivo a la nación un asunto que es, si se quiere, meramente personal.

Tergiversar las cosas y darlas un cariz que no tienen no es hidalgo.

Hay vínculos que atan de manera poderosa; lazos que engendran afecciones indestructibles. Por ellos, si no todos, los más llegan a querer al pedazo de tierra en que radican de igual manera al en que se mecía su cuna y, consecuentemente, se creen con algún derecho en emitir su opinión si ella no lesiona ni menoscaba los intereses nacionales.

Se puede laborar en pro de la tierra que presta hospitalidad sin formularias cartas de ciudadanía.

Conforme se puede tenerlas por duplicado sólo con miras convencionales e interesadas.

No quiere más quien más grita ni quien más hace de ello ostentación.

Así lo comprenden los redactores de "El Tiempo".

De ello estoy seguro.

Pero por llevar la *contra* no habrá quien los convenza.

Qué fregones!

Viriato.

# LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que nadie haya salido aun a rectificar mi dicho de que la proposición de Don Carlos Puig ante el Congreso Bolivariano había sido aprobada, cuando la verdad es que fué rechazada "por unanimidad" por los miembros de la delegación panameña . . . nada menos.

Me asombra que no se haya presentado a la palestra un campeón de la verdad que quiera rectificar mi falsa aseveración, si bien me hago cargo de que ello ha debido obedecer a que el consenso general ha opinado que "hay cosas que mejor es no meneallas."

Mister Ioso.

## UNA VIUDA BIEN ALEGRE

El cronista y seguramente los lectores conocían "La Viuda Alegre" en música, y probablemente una que otra viuda alegre de carne y hueso. Pero, a ver si alguien sabía de una como ésta cuyo entierro hace referencias un diario madrileño en esta forma.

En Castalia se ha verificado la conducción del cadáver de Doña Casilda Rico, viuda de ochenta años; esta señora falleció el lunes, y antes de morir había dispuesto todos los detalles de su entierro. La conducción del cadáver resultó en extremo pintoresca, y un verdadero día de fiesta para todo el pueblo.

Cuando se hallaba en cama, un día antes de morir contrató y eligió las coronas que debían de llevarse a la ceremonia; contrató también una banda de música que había de ir detrás de su féretro tocando pasodobles, y una banda de muchachas que debían de ir delante tocando castañuelas. Dispuso así mismo q' la comparsa llamada "Los Marineros célebre agrupación que toma parte en las fiestas de "Maros y cristianos"; formara también en el entierro, con los trajes y atributos propios del festejo.

Dejó dicho que su cuerpo después de muerta, fuera envuelto en un mantón de Manila, y que al llegar el cortejo al Cementerio Viejo, la música tozara un baile y todos los que formasen en la comitiva bailaran, incluso los que llevaran el féretro.

La señora de Rico, antes de morir pagó religiosamente todos los gastos, y principalmente obsequió con esplendidez a los músicos que habían de tocar en su entierro. Además, a cuántos formarían parte de la comitiva dispuso que le fuesen pagados los jornales.

A su hijo mayor encomendó el estricto cumplimiento de todo cuanto era su última voluntad, y

que todo el vino que dejaba en bodega se lo bebieran el día de la fiesta los que formaban la ya mencionada comparsa de "Los Marineros", o sea los que habían de hacer de "moros y cristianos" de todo el programa convenido de antemano.

Fué un día de fiesta para el pueblo y para los vecinos que en número considerable, llegaron de otros lugares a presenciar el original entierro, con la circunstancia de que a éste asistió el clero parroquial.

## HONRADEZ DE LECHERO

En una lechería:

—Cuánta leche dan sus vacas?

—Diez baldes al día.

—Y cuánta vende usted?

—Según . . . unos días dieciocho y otros veinte.



—Conque ya no tienes relaciones con Pítuco?

—No; ya no me interesa en absoluto la persona.

—Y él . . . qué pensará a todo esto?

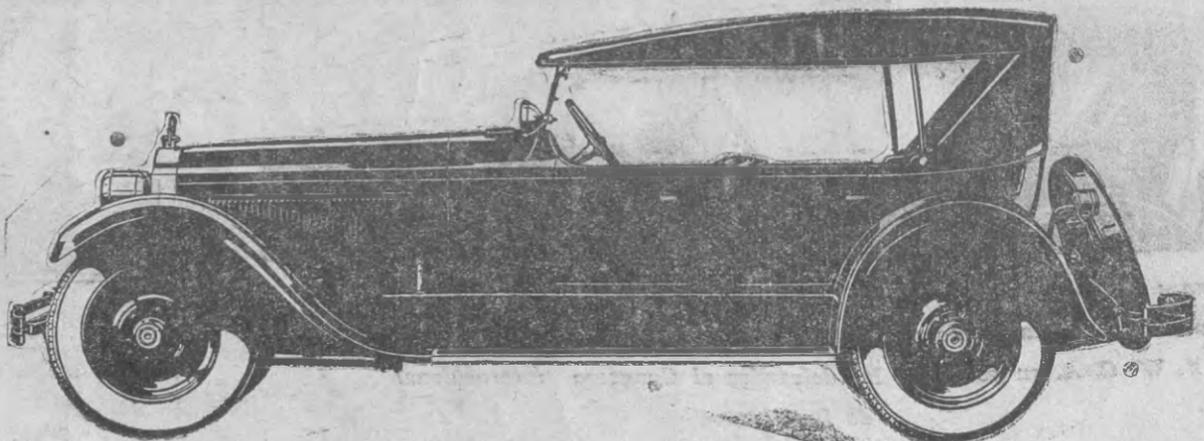
—Es lo que me muero por saber!

## SI PAGA LA GALLINA PAGUE EL GALLO

El cazador—Siento mucho haber matado su gallina. Quiere tres pesos por ella?

El dueño—En ese caso deme

seis, porque tengo un gallo que estaba enamorado de la gallina y se va a morir de dolor cuando lo sepa!



Packard

COMPAÑIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

# LOS ADORADORES DE SATAN

Hace pocas semanas, durante mis excursiones a través del cercano Este, llegué a conocer lo que creo es la religión más excéntrica que existe en el mundo. Es la que profesan los "Yezidis", una tribu descendiente de los curdos que vive al pie de las montañas de Curdistán y que adora al Diablo!

Tan poco se sabe de su origen, que no vale ni la pena relatarlo. Se tiene la idea de que hace muchos centenares de años emigraron de los alrededores del Golfo pérsico y que en ellos aún sobreviven antiguo culto mágico que estaba tan arraigado entre los persas. Entre los árabes, sus vecinos, son conocido como los "Chiragh Sonder" (extinguidores de la luz). Existe la versión de que este credo fue introducido por la gran reina guerrera Semíramis en Asiria, mil años antes de Jesucristo. En épocas pasadas constituían una raza muy poderosa y tenían procelos en Persia y Rusia, pero cayeron de la gracia de los mahometanos y fueron batidos y perseguidos por los árabes y los turcos hasta que se debilitaron y estuvieron a punto de desaparecer.

Ya me habían contado historias espeluznantes acerca de sus prácticas cuando me hallaba en Siria y Transjordan, pero todo mundo estaba de acuerdo en que sería imposible visitarlos en vista de que moran en una región que se puede considerar como el punto de contacto de dos facciones que están continuamente en estado de guerra. Por lo tanto, no me atreví a hacer uso del camino oficial a través de Bagdad, tocando territorio británico, porque temí que las autoridades inglesas no me permitirían el paso en vista de que estaban negando permisos a todas aquellas personas que no llevaran comisiones oficiales. Además, los caminos son tan inseguros por la cantidad de bandidos que los infestan, que solamente se permite el paso a caravanas numerosas y armadas hasta los dientes.

Después de estudiar mi mapa detenidamente, resolví ganar la población de Aleppo en la Siria francesa y de allí desarrollar mis actividades en tal forma que las autoridades no llegaran a presentarme obstáculos de ninguna naturaleza para conseguir mi fin. Este punto se halla como a setecientos kilómetros de la región habitada por los "Yezidis", y el territorio que los separa consiste en un pedregal desierto, desprovisto de caminos. La planicie es interrumpida solamente por el río Eufrates y unas cuantas cadenas de colinas sin mucha elevación que, pensé, podían ser salvadas a bordo de un auto.

Después de pasar algunos días buscando a un chofer que estuviera deseoso de acompañarme en mi aventura, dí con un árabe que desde luego se prestó a cooperar conmigo en todo lo posible. Al día siguiente, en la madrugada, salimos silenciosamente de Aleppo a bordo de un "fordcito" sin que nadie se diera cuenta de ello.

A la puesta del sol del segundo día, llegamos a Deir Ez Sor, en el Eufrates, sin haber tenido otro contratiempo que tres o cuatro picaduras de cámaras. Sin embargo, el viaje lo hicimos con cierto temor en vista de que al llegar a un desfiladero presenciamos un espectáculo horrible: los cuerpos

## Peligrosas aventuras de una mujer inglesa

—G—  
—POR LADY DOROTHY MILLS—

de seis o siete caballos y camellos se hallaban tirados, ya muertos y en estado avanzado de descomposición. Cerca de ellos estaban los cuerpos de tres hombres, dos mujeres y un niño, horriblemente destrozados y semidesnudos. El chofer me explicó que se trataba de los restos de una infortunada caravana que había sido asaltada hacía días. Los bandidos no se contentaron con robar lo que llevaban, sino que asesinaron a los viejos, a las mujeres poco agraciadas y a los niños, y se llevaron a las muchachas guapas y a los jóvenes fuertes, en calidad de concubinas y esclavos. Los caballos y camellos que veíamos habían resultado heridos en la refriega y los salteadores, considerándolos demasiada impedimenta, los abandonaron dejando que murieran de sed y hambre.

Aquel día caminamos constantemente a través de una inmensidad en la que sólo se veía cielo, piedras y arena. No llegamos a encontrarnos, pero tuvimos la oportunidad de presenciar los espejismos más maravillosos que se puedan concebir. Constantemente aparecía en el horizonte la ilusión tantalizadora de depósitos de cristalina agua azul y en cierta ocasión vi un enorme castillo cuyas torres se elevaban hasta perderse en el cielo, y cuyas verdes y enfloradas terrazas se extendían hasta las orillas de un lago bellissimo. En dónde estaría la realidad? Cómo deseaba haberlo sabido!

La noche que pasamos en Deir Ez Zor fue sumamente perturbadora. Las candentes calles de la población—un enorme y su-

cio mercado árabe en donde los beduinos del desierto traficaban con sus productos—estaban ocupadas por hombres de aspecto feroz y rapaz que fruncían el ceño a mi paso y me gritaban toda clase de obscenidades.

Lancé un suspiro de satisfacción y seguridad cuando me fui a refugiar a un cuarto de la posada de la localidad, un cuarto vacío que daba a un enorme patio lleno de animales, camellos, caballos y asnos, fardos de mercancías y grupos de esos hombres de aspecto feroz y rapaz, que cuchicheaban continuamente entre sí. El piso del cuarto era de lodo cubierto con arena. La puerta no tenía pestillo y la ventana angosta y un poco elevada, daba al patio.

Confieso que estaba un poco nerviosa y pensaba continuamente en lo que me podría suceder. Después de todo, no tenía ningún antecedente de mi chofer y podría hacerme víctima de alguna mala jugada. Posiblemente, en toda la historia de Deir Ez Zor, no habrían llegado allí más de media docena de mujeres blancas y en la posada, según mi creencia, no había más europeo que yo.

Como la puerta se abría hacia adentro, la cerré y apoyé contra ella mis dos velises. Naturalmente que estos obstáculos no servirían para evitar que se abriera, mas sí para que hiciera ruido en caso de que alguien la empujara y yo tuviera tiempo de prepararme para el ataque.

Luego preparé mi cena y como estaba muy cansada, me dispuse a dormir. Ya era de noche y la obscuridad era profunda. Acerqué mi oído a la puerta y distinguí el

gruñido de los camellos y la conversación y risa de los hombres. Se hallaban agrupados alrededor de pequeñas fogatas y estaban hablando, sin duda alguna, sobre la mujer desvergonzada que había llegado a la posada sin acompañamiento de ninguna especie. Como recordaba algunas de las palabras y frases que me gritaron cuando pasé por la calle, desde luego pude darme cuenta de lo que conversaban. Después de algún tiempo, la animación fue decayendo hasta que se callaron completamente. Me desnudé a medias, me tiré en algunos tapetes y al momento quedé sumida en profundo sueño.

Como a eso de la media noche desperté súbitamente y me senté. Un ruido muy ligero me había puesto sobre aviso. Lo oí nuevamente. Se trataba de un ruido ligeramente ahogado, tal como si alguien estuviera trepando por la pared exterior de mi cuarto.

Mis pensamientos y mis miradas volaron hacia la ventana, cuya existencia ya había olvidado. Con suavidad me levanté saqué mi pistola automática de su funda.

Luego esperé, que era todo lo que podía hacer.

El ruido se acercó hasta la ventana y de pronto se destacó una cabeza en la abertura. Se detuvo durante uno o dos minutos, inmóvil, oyendo atentamente.

Una llama vacilante de una de las fogatas arrojó un débil resplandor y con ayuda pude distinguir la cara más salvaje que he visto en mi vida y entre sus dientes un enorme cuchillo.

Un grito de auxilio brotó en mi garganta y desgarró el silencio en que estábamos sumidos. Al hacer esto, el árabe se precipitó hacia dentro y cuando ya estaba por salvar la ventana le disparé un balazo entre sus manos amenazadoras y otro arriba de su cabeza. No disparé ni para matarlo ni para herirlo. De haber intentado y logrado cualquiera estas dos cosas, sus amigos hubieran ido en su ayuda y hubieran roto mis débiles defensas.

Pero los camarazos de los dos balazos fueron más que suficientes para ahuyentarlo. Con un gruñido se echó hacia atrás y oí cómo caía al suelo, diciendo maldiciones.

Pasé el resto de la noche vigilando, en espera de otra irrupción, pero ya no se me volvió a molestar.

Al día siguiente reanudamos el viaje y nos encontramos ante el problema de cruzar el Eufrates en un punto que tenía como medio kilómetro de ancho. Al cabo de una hora de trabajo bajo los candentes rayos del sol, conseguí que media docenas de nativos colocaran el auto en una balsa y la impulsaron a través del río por medios de largos remos. Pero debido a las recientes abundantes lluvias, el río estaba crecido, y como soplabla fuerte viento y a bordo de la balsa se habían colocado alrededor de treinta beduinos, los remeros no pudieron controlar y fue arrastrada por la corriente.

(Continuará en el número próximo)

## EXCESO DE GALANTERIA

—G—

—Señora: ¿la niña es suya?

—Y suya, caballero.

—Caracoles! Es usted muy amable.

## LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCIÓN PATRIÓTICA,  
DIGNA DEL APOYO DE TODO  
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

*Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.*

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

## Anécdotas Históricas

En 1539 los ganteses se habían rebelado contra el dominio del emperador Carlos V, pero el movimiento fue prontamente sofocado y los cabezas del motin fueron condenados a muerte el 17 de marzo de 1540. Nueve de ellos ajusticiados en ese día y el 5 de mayo debía subir al cadalso el último de los jefes amotinados.

Era este desgraciado un rico mercader llamado Juan Teursten, al que su padre había dejado una considerable fortuna. Tenía aquél una hermana de tal belleza que se había hecho proverbial de Gante.

Cuatro años antes de la época a que nos referimos, el hijo de un mercader de paños había pedido la mano de Renilde, tal era el nombre de la hermosa; pero el hermano, por considerar que el pretendiente no era bastante rico, negó su consentimiento para tal alianza.

Miguel Weber, así se llamaba el enamorado joven, abandonó su patria y vino a España a buscar fortuna, y después de haber luchado largo tiempo contra su mala suerte, ésta le deparó el nada despreciable empleo de cochero del emperador.

Al volver a Gante, con el príncipe, su primer paso fue avistar se con la hermosa adorada Renilde. Weber supo entonces con espanto que Juan, hermano de su novia, era uno de los condenados a muerte a causa de las resultas de los últimos sucesos, y al mismo tiempo le dijo Renilde:

—Si mi hermano no obtiene su perdón, de lo que aún tengo esperanzas, estoy resuelta a meterme en un convento y consagrar el resto de mi vida a la oración y a la penitencia.

Weber marchó al punto a la prisión con la esperanza de conseguir de Juan el beneplácito para su enlace con Renilde, después que oyó este todo lo que el cochero había sufrido por amor a su hermana, le contestó:

—Escucha, Weber. Sácame de este calabozo, o consígueme un perdón y al instante serás mi hermano.

Weber desconsolado con semejante respuesta, salió de la prisión los momentos era preciosos; no faltaban más que cuatro días y que podría hacer en tan limitado tiempo? En vano empleó en los tres primeros el apoyo de Fernando y de María de Hungría, que por casualidad se hallaban a aquellas sazón en Gante. No consiguió sino una absoluta prohibición de hablar en favor del condenado. Ya no restaba más que un día de esperanza a Weber y a Juan Teursten. El primero volvió a la prisión.

—¿Has adelantado algó?—exclamó el prisionero.

Weber calló.

—Gran Dios, mañana es el día fatal!!

—Nada he podido conseguir—respondió tristemente Weber.

—¿Pero tú te olvidas repuso Juan—que eres cochero del Emperador? ¿No sabes que si encuentra algún condenado a su paso por alguna calle está obligado a perdonarlo? Miguel por Dios, conduce al Emperador por donde yo he de pasar mañana al dirigirme al suplicio.

—El medio es bueno—dijo para sí Weber;—Pero lo malo es que

el emperador gusta más de ir siempre a caballo que no metido en carruaje.

—¿Sale mañana el príncipe?—preguntó Juan.

Creo que a las diez saldrá con dirección a la casa Consistorial, y volverá a las doce a comer a su Palacio.—Contestó Weber.

—He aquí sobre lo que yo fundo mis esperanzas—repuso Juan Miguel, es preciso que conduzcas al emperador hacia el lugar de la ejecución.

Weber estaba como pensativo.

—Calla dijo de pronto, quizás he oído que el príncipe estaba un poco indispuerto a resultas de la caza de ayer, y será muy probable que por su mal estado mañana no salga sino en coche.

En este momento la puerta del calabozo se abrió y los confesores entraron a fin de disponer al reo para su última jornada. A poco tiempo se anunció en todos los sitios públicos por el pregonero que al siguiente día, 5 de mayo, el último de los condenados sufría el último castigo.

El cochero a la mañana siguiente, recibió la orden de tener dispuesto al carruaje para la hora de las diez. Al dar el reloj esa hora el emperador subió a su coche. Weber ocupó su puesto en la delantera y los caballos se dirigieron a las Casas Consistoriales a cuyas deliberaciones iba asistir el príncipe.

Weber era presa de las más terribles angustias. La ejecución debía de verificarse a medio día; si la sesión no se levantaba poco antes de esa hora, Juan era perdido sin remedio.

El minutero del reloj señalaba las doce menos cuarto, y el eco fúnebre de las campanadas de la agonía se oían con la mayor claridad. En este momento salió Carlos V, subió al carruaje y el oficial de la escolta indicó a Weber las calles por las que expresamente había dispuesto aquel ser conducido a su palacio, y evitar de ese modo el encuentro con el reo.

El cochero se persignó y encomendándose a la protección de su patrón, se dirigió con confianza por las calles indicadas, más al llegar a los almacenes de heno se volvió bruscamente por diferentes camino, haciendo golpear a los caballos a fuerza de latigazos. En seguida a pesar de las voces y resistencia de la escolta, atravesó la calle de Graneros, el puente del Matadero, y llegó por último con el coche a la plaza de Santa Farilde, donde aquél se detuvo sin partir más adelante.

Asombrado el emperador del extraño camino por donde se le había conducido, se asomó a la portezuela del carruaje, que se hallaba rodeado por la multitud, y al momento esta prorrumpió en gritos de alegría. El ejecutor arrojó la cuerda con que hiban a ser ligadas las manos del reo. El confesor dispuesto ya a darle la última absolución, exclamó: Alabado sea Dios. Carlos V. hizo una inclinación de cabeza y Juan Teursten fué perdonado entre los aplausos de la muchedumbre.

Vuelto a su palacio el emperador mandó comparecer ante su presencia al cochero. Weber lo confesó todo:

—Señor—dijo por último, al concluir su relación.—V. M. ha hecho en este día la felicidad de cuatro personas.

## Amores de hombres célebres

Pues, bien a pesar de esto, no mo si una buena Hada hubiera sido madrina, el prestigio de la belleza varonil, la temeridad de un caudillo y la esplendidez de un príncipe, y el penacho romántico, lució sus temerarios lambréquines en aquella cabeza olímpica, altanera y rizada, que nada lograba abatir.

Pues bien, apesar de esto, no fue feliz en sus primeros amores el fastuoso dueño del castillo de Nowtrad; el que no esperaba más que cumplir la edad para ingresar por derecho propio en la Cámara de los Lores.

Su primera pasión se la inspiró María Chaworth.

En unos de los largos paseos a caballo que el joven poeta acostumbraba a dar por sus dominios, se encontró un día a una bellísima amazona, y quedó prendado de ella: era María.

Siempre Lord Byron, fué el entusiasta adalid de la mujer morena, y pudo entonces observar q' aquella, a pesar de sus ojos azules de inglesa, tenía el cabello negro, una suave y deliciosa tez morena y una boca en la que jugueteaba una graciosa sonrisa.

Era más de lo necesario para impresionarlo.

Pero...María era excesivamente coqueta y repartía sus agasajos entre su nuevo admirador y tres o cuatro jóvenes más de los que la rodeaban.

Byron le manifestó sus celos y ella le respondió con una fuerte carcajada. Entonces él, dominando sus impulsos, comenzó también a galantear a otra jovencita, y la estrategia surtió efecto. María dejó de coquetear con sus otros admiradores y emprendió con

más cautela la conquista de Byron.

No fueron aquellos unos amores provincianos, sino de salón; en los que se cambiaron entre apasionados coloquios, los comentarios de una cacería la crítica de un libro, o se mezclaban a la exposición de diferentes ideas los apretones de manos y los suspiros.

Copiaron al romántico y a la coqueta, y la Gracia encadenó al Genio, como en la alegoría de Feliciano Forps.

María se dejaba querer, y Byron en plena fantasía galante, copiaba las delicadezas de Essex y las fastuosidades de Buckingham, mientras la inadvertida iba a incurrir en la torpeza de causarle el mayor dolor a la primera humillación de su vida.

Esperaba en un saloncito, con un espléndido regalo, la llegada de María Chaworth, cuando sorprendió el siguiente diálogo que en habitación inmediata tenía esta con su doncella:

Estoy aburridísima; voy a decirle a papá que me lleve a Londres.

Pero señorita, ¿no es usted feliz con su novio?

¡Tonta! ¿Te figuras tú que un cojo como lord Byron puede hacerme feliz?

Imposible es describir el dolor y la humillación que experimentó aquél al escuchar tan crueles palabras. Y...resultó, que el hombre que se creía irresistible y que estaba llamado a enloquecer a tantas mujeres, el que disponía, como de poderosos trofeos de esas dos seducciones que se llaman, Genio y Grandeza, se convirtió en un decepcionado, y en un fascinador escéptico, desde los albores de su juventud.

**ALIVIA  
Y EVITA LOS MAREOS  
PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

Se emplea hace  
**25 años**

y todos los vahidos, debilidad  
y desórdenes estomacales  
que ocasiona el movimiento  
del buque, automóvil, tren,  
coche, o aeroplano en  
que se viaja.

**MOTHERSILL'S  
SEASICK  
REMEDY**

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.  
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

## LA POBLACION DEL MUNDO

De cifras contenidas en los diferentes censos de población y de datos que se consideran exactos, se fija el total de habitantes del mundo en 1.850 millones, distribuidos en esta forma:

Europa 3.750.000 millas cuadradas con una población de 475 millones de habitantes.

—¿Quiénes son esas?—preguntó el príncipe.

—V. M., Renilde, vuestro cochero y Juan Teursten—Contestó Weber.

—Dios Sea con vosotros—repuso el emperador,—y sed felices.

Y al momento pasó a la habitación inmediata a contar lo sucedido al Rey Fernando y a María de Hungría, sus hermanos.

Ocho días después, Miguel Weber celebró su matrimonio con su querida Renilde.

Asia, 17.000.000 de millas cuadradas con una población de 1.013 millones, quinientos mil.

Africa, 11.500.000 millas cuadradas con una población de 143 millones de habitantes.

Norte América, 8.000.000 de millas cuadradas con una población de 146 millones.

Sur América, 6.800.000 millas cuadradas con una población de ocho millones de habitantes.

Las razas se clasifican así:

Caucásica, 725 millones.

Mongólica, 680 millones.

Negra, 210 millones.

Semítica, 100 millones.

Malaya, 105 millones.

Pieles rojas, 30 millones.

Se afirma que este número es capaz de obtener su máximo desarrollo en el año 2.100, cuando se calcula que el mundo estará habitado por seis mil millones de habitantes.

**TECLEANDITO**

**NUEVOS VERSOS DE KORSI**

—G—  
El poeta helénico-panameño ha tenido una gentileza de enviarme desde Burdeos, en donde oficia de Cónsul de la patria, una nueva edición de su libro de versos, hecha en París. Trae el nuevo libro muchas composiciones nuevas y, sobre todo, un prólogo de Manuel Ugarte que justifica plenamente la reedición. Nuestro compatriota lirida ya tendría, si no hubiera antes cargado un cuantioso bagaje de razones para ello, motivo de sentirse orgulloso y ufano: el juicio que sobre su obra emite el aittlado argentino es de lo más elogioso, y se echa de ver en todo su contenido tal espontaneidad, tal sinceridad, que él bastaría para convencernos de que Korsi es un gran poeta, si nuestro juicio no estuviera aun en perfecto acuerdo con el del platense. Y tanto mayor valor tienen los aplausos de Ugarte, cuanto éste ha sido siempre ajeno a la prodigalidad en el bombo, que suelen gastarla otros críticos, no auténticos como Ugarte, sino titulados así por ellos mismos. Ugarte ha sido siempre sereno, desapasionado y severo al estudiar la obra ajena, en contraste, por ejemplo con "El Caballero Audaz", esgrimidor sempiterno del "cepillo", a no ser en el caso de Blasco Ibáñez, y eso por amor a don Alfonso..... De haber estado yo en el lugar de Korsi, no hubiera insertado entre los comentarios que acompañan "El Viento de la Montaña", lo que de él dice José María Carretero: su juicio, al mío, es enteramente trazado con cartabón, y demerita más bien que ensalza; va hasta preterir zahumar la vanidad de nuestro poeta con un augurio presidencial..... A buen seguro que el muy "audaz" ha creído que Korsi, a fuer de representante de

**Gráfico**  
SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".  
**A. VILLEGAS ARANGO** Director Gerente  
**GMO. CRISMAT TATIS** Redactor Jefe  
Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

**El hombre a quien mató Chocano**

—G—  
Le conocí, ¿cuándo Siempre. Teníamos tan estrechas afinidades espirituales que, seguramente, desde vidas anteriores convergían nuestros destinos hacia el mismo punto. Nuestra amistad no fué, cual ocurre comunmente, vinculación que la vida impone, que se anuda en los bancos de la escuela o en cualquier otra convivencia, que se fortifica con el hábito y que vive de analogías puramente externas que el ambiente crea, como entre los guijarros que el mismo arroyo redondea y pule, restregándolos. Esto es lo que vulgarmente se llama amistad y que podría denominarse comunidad e intereses, ligazón efímera y superficial que los intereses dislocan.  
¿De cuándo data nuestra amistad? De siempre. Pero empezamos a tener conciencia de ella no hace muchos años al amparo de los "Martes de la Protervia", en la casa de "Mercurio Peruano", calle de Juan Pablo, donde un grupo de amigos tan protervos de nombre como buenos de espíritu, se reunían movi-

dos por el generoso empeño de trazar algunos surcos de idealismo y verdad en el árido o pantanoso suelo de la patria. Entre el humo de los cigarros y las ocurrencias de los bromistas se charlaba de todo, así de política como de arte o filosofía, y se teorizaba con la soltura leve de las azuladas volutas que se esfumaban en el aire. Pero, en el fondo, nos atormentaba acerbamente la decadencia moral y política del país y entonces nos planteábamos los problemas cuya acertada solución nos parecía ser la de los males nacionales. Como en toda agrupación, había el círculo de los ecuanímes y de los exaltados, el de los contemporizadores y el de los intransigentes, y entre estos últimos me encontré con mi Amigo.

Le miro iniciando, madurando y lanzando a los cuatro vientos de la América Hispana su grandioso proyecto del Congreso de Intelectuales Iberoamericanos, reencarnación del sublime sueño de Bolívar, destinado a formar la conciencia de la gran unidad iberoamericana por debajo de las diversidades nacionales, generoso plan que halló ecos simpáticos y cordiales en las más altas cumbres del Continente y de la Madre Patria, como Vasconcelos, Varona, Ingenieros, Rojas, Palacios, Unamuno, D'Ors, Ortega, Araquistáin, García Calderón, Alfonso Reyes, Henríquez Ureña. Después de constituir en Lima, en los días del Centenario, el Comité Central y Nacional preparatorio del Congreso, en el que participaron personalidades como Caso y Suárez, emprendió una gira por las repúblicas del Plata con el objeto de propagar la idea y constituir los Comités correspondientes en el Uruguay y la Argentina, viaje para el que (caso único entre nosotros) no fué subvencionado por institución alguna y que efectuó íntegramente a sus expensas. Me parece aún verlo pronunciar su hermosa conferencia sobre "El Nuevo Ayacucho" en el espacioso hall del Campamento Internacional de Estudiantes de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes, en la república encantada del Piriápolis. ¡Qué elocuencia tan natural y cálida la suya, como emanada directamente del corazón y no enturbiada por la histrionésca retórica, de nuestros rimbombantes parladores! Para él, "El nuevo Ayacucho" era la unión renovada de toda la América ibera en una cruzada tan épica como lo fue la multiforme gesta de la Emancipación: en la extirpación de los males y vicios colectivos que roen el organismo de nuestros pueblos como bacilos destructores; en el aniquilamiento de las barreras nacionalistas que constituyen otras tantas trincheras de futuros combates. Resu-

Lino Tipo

**PELICULAS**

**BOLIVARIANAS**

—G—  
Han pasado las fiestas en honor del Libertador. De ellas queda apenas el nebuloso recuerdo de algo que fué, y los chicos malcriados adquirimos la libertad "parlante" para lanzar al público, en frase clara y precisa, nuestras "impresiones" de ese holgorio que hizo clamar tanto en el Congreso de Hombres como el de Fémimas: "menos fiestas y más trabajo, más labor".

Han pasado las fiestas, y en mi espíritu se ratifica más y más la idea de que el bien procumunal se debe practicar porque sí, sin el aliciente de que las generaciones presentes ni futuras recompensen, aunque sea con el gesto, la actividad individual.

Fué el espíritu de libertad de Bolívar el que flotó en nuestro ambiente durante estos días del Centenario; las repúblicas americanas se reunieron aquí para entonar un himno de alabanza a la figura prestigiosa de aquel hombre sobrenatural; y Panamá, como un elogio a los que dieron vida libre al país, incluyó sus números en el programa de festejos: inauguración de los bustos de Manuel Amador Guerrero, Federico Boyd, José Agustín Arango y Manuel Espinosa B.; condecoración al único sobreviviente de la Junta de Gobierno de 1903 etc., etc.

Pero en ese gesto, los iniciadores elevaron la mirada a la altura; olvidaron los que están en la falda. Esteban Huertas, brazo derecho de la independencia, fué ignorado. Los "soldados de la Independencia", ese núcleo de hombres que se halaga con ese título, no tuvieron siquiera representación en la inauguración de los bustos de los próceres. Los bomberos, buenos fueron sólo para tocar dianas en la madrugada del 22, y nada más.

"Tiburcio" ocupó en esta ocasión el puesto tradicional de observador, ya que todas las fiestas se concentraron al Unión, allí donde no cabe la "unión" de las clases sociales; y sí tuvo "cine" y "circo" fué para lamentar desgracias dentro de su mismo seno.

Y como "Tiburcio" no estaba en el corazón de las actividades bolivarianas, ignora en conjunto las "ganancias" hechas en este río revuelto, cuestión harto interesante que sería conveniente presentar a plena luz de medio día.

Yo, como un pariente de "Tiburcio", sugiero la idea de que "para la historia", se descorra la cortina que cubre las partidas de propaganda y otros gajes de la "fiesta" bolivariana. "Tiburcio Paganini" se contentará con saber a donde han ido a parar sus "chavos", y como ocurra como con aquellos B. 15.000 que "votó" la Asamblea para agasajar a los "Caribes" que no se sabe aún cómo se repartieron...

Ajedrez.

miendo el pensar y el sentir de las nuevas generaciones de Hispanoamérica, decía: "tratamos de concretar en nuevos principios de vida humana, en nuestros postulados, leyes y costumbres, la realidad íntima de ese ideal victorioso cuya eficacia suprema para producir paz y felicidad, se empeña en desconocer y suplantarse una nueva y extraña raza de tiranos que infestan el planeta".  
Manuel Beltróy.



**La belleza que domina**

la que se impone a todo, es una piel y cutis encantadores, que elamen la atención universal. Cualesquiera que sean los rasgos de su cara es el aspecto de su piel y cutis lo que determina su belleza. Aprovechese de ello, dando a su cutis el aspecto seductor que solamente la

**CREMA ORIENTAL de GOURAUD**

"La varita magica de la belleza"

puede proporcionar. Comunica una belleza radiante, refinada, un aspecto que hechiza y al mismo tiempo tan sutil y delicado que carece en absoluto de las apariencias del retoque. La Crema Oriental de Gouraud desempeña tres funciones con respecto a la piel, a cual más importante: embellece, conserva y protege. Es de efectos a la vez astringentes y antisépticos, lo cual la hacen de valor sin igual en casos de rojeces o bermejuras, arrugas, piel lacia o demasiado aceitosa. Empiece a usarla-hoy mismo y observe la creación de nueva belleza.

Remita 50 centavos y recibirá un surtido especial de preparados Gouraud's para tocador, o 10 centavos para una muestra de la Crema Oriental de Gouraud.

Ferd. T. Hopkins & Son 430 Lafayette St., Nueva York

- UNIVERSALES -

LOS ENEMIGOS DE LA MUJER

- BUEN HUMOR -

MURMURACIONES SOCIALES

Hay visitas por todo, sí señor. Hay tipo que hace una visita para dar pésame, otro porque la hace para pedir dinero prestado, y así cada visita tiene un fin.

Pero, lo que es una verdad, es que en todas y cada una de las visitas se suele hablar un poquín del prójimo, aun en las llamadas visitas de cortesía, en muchas de las cuales la cortesía es lo que anda más lejos.

En una tertulia muy "chic" oyó el cronista el domingo la siguiente charla, que, como se verá no puede ser más cordial:

—No crea usted que las de Fulanito no le dan fonógrafo porque se han cansado del mismo.

—¿No?

—No. Es que ya no tienen discos, y le da vergüenza poner los mismos que desde tres años atrás han hecho las delicias de los vecinos...

—¿Calle! Ahora recuerdo que uno, nunca se supo quien fué, estrecho en el patio una flamante ponchera en el momento en que el fonógrafo se despachaba a su gusto.

—Hizo muy bien el vecino. ¡Mire el "Danzón del Pagaré" como novedad!

—La edad enfría las reuniones y lo enfría todo. El tiempo lo enfría también. Sirvase un plato de sopa de caldo, métele la cuchara enseguida, y verá como se quema. En cambio, tarde un cuarto de hora en comer la sopa, y verá qué fría... El tiempo; ¡ah, el tiempo!

No obstante, como que quien retuvo en las recepciones familiares se comenta la actualidad y se habla de modas.

Alrededor de éstas giró luego la "causerie", como dice un señor que hace poco frecuenta la casa y que es persona de tal erudición que, para sacar en limpio lo que dice, es preciso llevar en el bolsillo un diccionario: de lo contrario uno se queda "in albis".

TIPOS ESQUINEROS

Hay distintas clases de tipos esquineros.

Hay tipo esquinero que está a caza de un negocio más o menos brillante, y sólo espera que se resuelva un pequeño asunto que media en los bases del negocio para entrar en posesión de una buena suma de dinero. Sólo que el tiempo se va pasando y el individuo en la esperanza de realizar algún día el negocio se va acostumbriendo día tras día a la esquina.

Otra clase de tipo esquinero es el que espera que alguien regrese de la oficina para ir a contarles sus cuitas y arrancarles por ello cinco o diez bolívares.

Es verdad que estas cuitas generalmente son mentiras, pero están contadas con arte, y hay que comprender que el arte se paga.

¿No pagamos cuando vamos al teatro, a sabiendas de que lo que se representa es una farsa?

Hay otro tipo esquinero el de Tenorio.

Hoy en una esquina, mañana en otra, cree que todas las mujeres están pendientes de su persona. No se da tiempo para atenderlas a toda. Con todas tiene relaciones "de ojos", como él dice. Pero lo cierto, lo verdadero, es que las muchachas regularmente no se dan cuenta de su existencia.

—A mi me causa risa los que dudan de Dios y van a misa; es decir, los que andan por ahí burlándose de los infelices que entramos a una iglesia a soltar dos o tres padrenuestros y apenas brilla un modesto relámpago se pegan del manto de Santa Bárbara, se hacen la cruz desde la coronilla hasta el ombligo y quemán todo el ramo bendito que encuentran a mano, aun robándolo en los balcones de la vecindad.

Bueno, pues esos incrédulos de pega me causan risa; pero me producen ira los misóginos de lienzo gordo que viven hablando mal de la mujer, y luego, a lo mejor se casan con la cocinera porque hace buenas empanadas.

Hay que oír un misógino de exportación en una tertulia, con señoritas:

—¿Las mujeres "Oh" La mujer es el viejo enemigo del hombre! ¡Sus cabellos de llama son cometa de espanto.

Y siguen así despotricando hasta que un día ¡ataque! de patas y manos, a oír leer una epístola que ni muy divertida es, y a sostener una señora que no es ni de la familia.

Cuando uno está muchacho, allá por los dieciséis o los dieciocho años, le da por dársela de misógino—enemigo de palabra, porque novia no le falta—y dice cada gazafatón que me río yo de ciertas crónicas sensibleras.

Sin ir más lejos, yo aquí donde ustedes me ven, misogeneé también en mis tiempos.

Estaba con mi papá de visita en alguna casa. El viejo se sentó con sus contemporáneos en un rincón que llamábamos "Antiguo Testamento" porque era sitio de los ancianos, y yo, que me sentía un brazo de mar con saco nuevo, originario del sacolevita de un tío, me coloqué con las niñas de la casa—mis contemporáneas—en otro rincón.

Chiste flojo va, chiste flojo viene, llegamos al inevitable tema: los noviazgos. De ahí saltamos a verter opiniones sobre las cualidades y defectos masculinos y femeninos.

—¿Los hombres?—aullaba una morena, más fea que un piquete crudo y más bestia que una puerca, a quien no le había caído ni medio novio.

—¿Los hombres? Yo por eso... —Los hombres son muy inconsistentes—moduló otra dándose a la filósofa.

—¡Pérfidos!—exclamó otra que leía a doña María del Pilar.

—¡Sifocantes!—ladró otra muy leída.

—¡Individuos! graznó la novia mía, que era bastante escasa de léxico... y de talento.

Aquí si no pude contenerme ¡Individuos nosotros! ¡Individuos los hombres! Nada. Había que salir por los fueros pantalónicos.

¡Y salí! salí con una andanada estólida, y díme a despotricar, citando a Confucio, cuya existencia había venido a mi noticia hacía como dos días.

Que la mujer falsa (Cicerón);

De todos los tipos esquineros el esquinero Tenorio es el más feliz. Y engañado, inocente, ve pasar dichosamente las horas de su vida.

Venezolano.

Anuncie en "Gráfico"

—POR JULIO VIVES GUERRA—

que pérfida (Shakespeare); que voluble (Aristóteles); que cruel (Confucio) que engañosa (Virgilio), que esto y lo otro y que patatín y que patatán.

En fin, una de citas digna de un reportero de estos que trasbocan cuanto leen y citan a propósito de todo, diciendo, por ejemplo: Llovía a torrentes, como escribió Pericles.

Despotriqué contra las mujeres como un imbécil misógino.

Mi padre, desde El Antiguo Testamento, no perdía palabra, pero no me dijo ninguna. Más cuando regresamos a casa (o nos regresamos, "como todavía escriben y dicen por ahí) sacó de su armario un álbum y me dijo, mostrándome un retrato.

—¿Sabes quién es esta?

—Sí, papá— contésté asombrado, porque la hora no era para andarse con retraticos.

—¿Quién es?

—La abuelita Gertrudis.

—Sí, mi madre. Una santa. ¿Y esta?—preguntó, mostrándome otro retrato.

—La abuelita Juana.

—Sí, la madre de tu mamá. Otra santa. ¿Y de esta? (mostrándome otra fotografía).

—Esa es mi mamá.

—Sí, tu mamá. Otra santa.

—Sí, papá.

—Bueno, pues esta noche, al hablar contra las mujeres en la visita, has hablado contra tus abuelas, contra tu mamá, contra...

—Es que...

—Es que nada. Es que se necesita aprovechar las ocasiones de callarse. ¡Eres un imbécil!

Y efectivamente, era un imbécil. Es que me he compuesto.

Y esta escena con mi padre me recuerda la muy cómica acaecida en un pueblo de Andalucía.

Ello fue que llegó a ese pueblo un conferencista de estos melendados y rastas que suelen venir por aquí que los intelectuales del cardumen se retraten con ellos, y dió una conferencia misoginista en que puso a la mujer como un verdadero trapo. Apenas terminó, acercósele un terne de esos de faca, pantalones de odalisca, sombrero pavero y escupa por el colmillo, y díjole:

—Compare, se me encoge el corazón al sabé que su señora madre era too lo que usted ha pelorao. La ha puesto usted como no volvé a nací y digo yo que usted será hijo de una mujé....

—¿Yo?

—Claro, hombre o nació usted de una jirafa por un casual?

—Es que yo al decir contra las mujeres excluyo a mi madre.

—Pos ecluya uté la mía, compare, que en eso está la felicidad de la entaura.

Y total: bofetadas decamientes, puntapiés parnasianos, puñetazos (o puño, como dicen ciertos cronistas que parecen gacetilleros); toda la gama.

Eso era precisamente, lo que debiera aplicársele a los misóginos de lienzo gordo y misántropos de hulé imitación cuero.

AL NATURAL

Dos pintores en un viaje quisieron con gran cariño rendir un corto homenaje a la ventera Inés Griño y tras de obrar con coraje un pintor le hizo un paisaje y el otro pintor, un niño,

Juego de letras

Por Novejarque

Según se combinen siete letras resultan:

Función médica  
Adjetivo numeral  
Para devanar

Charadas

Una madre a su hija *todo*:

—Ya te he dicho que no quiero que estés hecha una *tres-dos-prim* con tu novio.

—Es que por más que yo se lo digo él nunca se *prima-dos-tres* de mí.

*Todo prima dos tres, bebe.*

Quiero que *tercia cuarta* una medicina para él.

Adivinanza

Un barrilito de pón, pón, que no tiene agujero ni tapón.

EN UN BALNEARIO

—G—

Un desconocido se acerca a dos señoritas que pasean solas y pretende entablar relaciones.

—Caballero, dice una de ellas, no tenemos el honor de conocer a usted y...

—Emilio Estébanes, para servir a ustedes. Banquero, con veinte mil pesos de renta. A los pies de ustedes.

A lo que la otra se apresura a responder:

—Ah, qué memoria; nos parece haberlo conocido antes a usted, yo no sé en dónde...

EN CASA DE UN RICO

—G—

—De qué animal es esa hermosa piel que está delante del sofá? El amo, con petulancia:

—De quién ha de ser sino mía?

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A la intercalación jeroglífica: *Idea.*

A la adivinanza: *Las tijeras.*

A las charadas: *Salvador, Curcaracha.*

UN MAL ENTENDIDO



*El inglés.*—Oste mi hablar esperanto?

*El otro.*—No; pero tengo una tía en Oruro que toca la quena.

VERDAD EN SU PUESTO

-G-

Para el editorialista de cierto periódico local los únicos extranjeros en Panamá somos los colombianos.

Se suscita un problema, se discute una cuestión cualquiera y todo va bien mientras no salte a la ariera un colombiano. Bien, perfectamente bien está que se inmiscuya en el asunto un yanqui y hasta un chino, porque ellos no son extranjeros, pero no un hijo de allende el Atrato, que, aun cuando haya formado aquí su hogar y demostrado su afecto por el país, está impedido hasta para emitir opinión en una pelea de box.

Si lo hace, le enrostran su nacionalidad. Es colombiano y no tiene por qué criticar a uno de los contendores o elogiar al otro.

Pero si llega el momento de comprobar con hechos cuál de las colonias residentes en el Istmo siente mayor cariño por Panamá, entonces se verá que la colombiana forma en primera línea.

Allí está el conflicto con Costa Rica. Fresca está en la memoria de todos, la actitud que tomamos entonces los colombianos residentes en el Istmo. Mas de tres cientos ofrecimos nuestros servicios al Presidente de la República, doctor Porras, y abrimos una suscripción para la compra de materiales de guerra y colombianos son varios de los que marcharon a la cabeza de la expedición punitiva y expusieron sus vidas por la causa panameña.

Y desde las columnas de la Prensa capitalina, periodistas colombianos alentábamos a los expedicionarios y les infundimos con fianza en la victoria. El que escribe fue objeto de asquerosos dictérios que hubo de lanzarle un escritorzuelo "tico", por su adhesión a Panamá en esos momentos críticos.

Y hay más. Cuando algún patriotero colombiano o tico ha derramado su bilis sobre Panamá, no han faltado colombianos que hayan tomado para sí la defensa de este suelo, poniendo la verdad en su puesto, como bien lo sabe el editorialista del periódico en referencia.

Así es como laboramos los hijos de Colombia por este país. Estamos?

Torpedo.

ZIG-ZAGS  
POR TORPEDO



Los chistes de mi padre

-G-

No se puede negar que de vez en cuando me "jalo" unas crónicas salerosas, que provocan la risa y hasta la carcajada. Ese espíritu burlón y travieso lo he heredado de mi padre, de cuya colección de chascarrillos he entresacado algunos que los he servido después a mis lectores como un manjar exquisito.

Mi viejo tiene a su cargo en el diario chiricano "La Razón" una sección de chistes flojos, de esos chistes que en su misma simpleza llevan envuelta la risa, y que, por su edad, merecen toda clase de consideraciones. Quien los oye y no ríe comete una falta imperdonable. Son los únicos ancianos de quienes podemos hacer burla y reír a nuestras anchas.

Esa columna es la primera que yo leo cuando abro "La Razón", y gozo enormemente. Me recuerdo de mis años infantiles, cuan-

do en las tertulias familiares mi padre solazaba a la concurrencia con esos mismos chistes con que regala hoy a los lectores del simpático portavoz de la provincia chiricana.

Pero lo que me ha provocado una carcajada incontenible es un aviso en ese mismo periódico, por el cual mi querido viejo informa al público de la pérdida que ha sufrido en un báculo, de un bastón colonial que tiene calcado sobre el lomo nada menos que un lagarto.

No me explico por qué esta mi familia González gusta tanto de los caimanes. Conocí un tío que como prendedor de corbata llevaba disecado uno de estos animales y otro pariente muy cercano usaba como dije de la leopoldina un huevo de caimán. Qué afinidad habrá entre mi familia y los lagartitos del Magdalena?

No se desprenderá de allí nuestro árbol genealógico?

MATRIMONIO DE CONVENIENCIA

-G-

Un matrimonio de conveniencia es aquel que generalmente no conviene a alguno de los dos cónyuges, al que apoya el dinero.

Sin embargo, hay excepciones que confirman la regla y voy a presentaros un verdadero matrimonio de conveniencia para ambas partes que se celebró el 28 de octubre último en la alcaldía del distrito XVII.

Juan Nepomuceno Hectar Caroubier, de cuarenta y ocho años, se ha casado con María Luisa Fernanda Vicent, llamada por otro nombre "Coco Toupet", de veintinueve años y once meses, edad que piensa conservar durante ocho años más.

Cuando Caroubier vino a anunciarme su himeneo, le dije sin reflexionar y sin manifestar la menor duda:

—Tú quieres chancer de mí.

—Nunca te hablé más seriamente ni con más cordura. Sabe que hago un casamiento de conveniencia.

—¡Con Coco Toupet! ¡Esa sinvergüenza, esa golfante, esa...!

—Esa... todo lo que tú quieras, pero me caso con ella.

—¿Pero que te obliga a ello o es que te amenaza con dejarte?

—No.

—¡Una mujer que te costaba 200 mil francos al año! ¡No lo entiendo!

—¿Me dejas que te explique?

—Lo deseo.

—Pues mira. Si no me caso con ella dentro de cinco años me voy pidiendo limosna, mientras que uniéndola a mí en matrimonio, salvaré lo que pueda de fortuna.

PUNTAZOS

LAS BOLAS

-G-

Como corren las "bolas en Panamá! Parece como que estuviéramos en un plano inclinado donde pudieran rodar con toda facilidad. Aquí se nos presentan de vez en cuando unas tremendas "guayabas" que nos pasan sin darnos cuenta; nos convence la palabra persuasiva de los fabricantes de "bolas", que no son pocos.

Un acontecimiento sin importancia adquiere en pocos momentos una enorme trascendencia.

Se celebraban las fiestas del Centenario Bolivariano; viniendo de Bellavista oigo un rumor que dice que en el Teatro Variedades ha habido tres muertos y cincuenta heridos a causa de un fuego. Ante tan trágica noticia corre uno al lugar de los sucesos, para enterarse de que no ha habido tal incendio ni tales muertos, sino unos cuantos "apolismados" por el sustazo de la falsa alarma.

Y así por el estilo. Con el asunto del Nuevo Tratado se han echado a correr en varias ocasiones unos "bolones" que ya son impasables, porque llegan a la cuadratura.

Así como se agrandan las ondas de un lago cuando se le deja caer un objeto, así mismo se agregan detalles a los acontecimientos. Y así de un sencillito alfilerazo que uno da, puede esperar la noticia de que se trataba de una puñalada.

Aquí en Panamá se tiene que ser muy listo para no tragarse esas bolas. Y lo peor es que los que se dedican a hacerlas rodar se pasean tan frescos. Hay reputaciones que se ponen en duda por este sistema.

Y no podría hacerse algo para remediar el mal?

Alfiler.

UN AVISO LUGUBRE

-G-

Sobre la puerta del cementerio de un pueblo, fue colocado el siguiente aviso:

"Aquí no se entierra más que a los muertos que viven en este pueblo".

—S'go sin entender.

—Se convierte en mujer casada.

—Eso sí lo entiendo.

—Así no tendrá interés antes al contrario, en arruinar a su marido!

—¡Ah ya! Pero es demasiado fuerte para tí....

—Vamos a vivir muy burguesamente con modestia, con lo que me queda de renta, deducidos los impuestos. Sólo tengo un temor, que "Coco Toupet" se vuelva a vara.

¡Eres un genio!

—¡Es verdad!

G. P.



ACLAMADO POR EL MUNDO ENTERO. — El Comandante Richard E. Byrd (arriba en el centro) fue aclamado por el mundo civilizado al regresar de Spitzbergen después de haber efectuado el primer vuelo al Polo Norte. A la derecha está Samuel Cohen, único fotógrafo de la expedición.

RONQUERA

DOLOR DE GARGANTA etc.

Aplicándose el SLOAN una vez, experimentará un alivio sorprendente. Convéncense con hechos. Pruébalo.

En las farmacias.



# UNA EXTRAVAGANCIA

# TELEGRAMAS

## Rescindió un fuerte contrato para actuar en Nueva York, porque no le admitieron sus perros a bordo del "Leviathan"

—Si no puedo acomodar en mi gabinete a mis perritos, prefiero no embarcarme . . .

Y como lo dijo al empleado de a bordo del "Leviathan", que con la mayor cortesía le explicó no era posible llevar en los gabinetes esa clase de animalitos, así lo hizo, regresando incontinenti a París.

### Quién es Raquel Meller

La escena que acabamos de describir en dos líneas y que llevó la consternación más grande a un empresario neoyorkino, tuvo lugar en uno de los más lujosos "lineros" que cruzan el Océano Atlántico entre costas francesas y americanas.

Y para que el lector comprenda mejor la angustia del empresario al negarse la estrella española a ocupar el lujoso camarote que con toda anticipación había sido tomado por ella, allá van algunos datos sobre la personalidad artística de Raquel Meller.

Ocupa ésta, como canzonetista, en el teatro español, el primer lugar, no existiendo actualmente quien la compita cuando entona "La Violetera" o "El Relicario".

Raquel Meller ha triunfado no solamente en España; sino también en Francia e Inglaterra, donde los empresarios le pagan los más altos salarios.

De América ha visitado hasta hoy, tan sólo, Buenos Aires, en donde también triunfó al igual que en París y Londres.

### La fuerza mímica de Raquel Meller

La estrella española canta solamente en castellano; pero no obstante, su fuerza mímica es tal, que cuando entona valga por gracia, "El Relicario", con la expresión de sus ojos, facciones y manos, el auditorio de Inglaterra, como el de Francia, entienden ampliamente el argumento trágico de la cosecha, al igual que si la Meller lo estuviese entonando en inglés o francés.

De allí que Raquel Meller constantemente haya recibido las más tentadoras ofertas para venir a Estados Unidos, en una larga "tour", aun cuando por ésta o la otra causa las había venido rechazando.

Raquel Meller habitualmente radica en París, siendo allí donde el promotor Ray Goetz, la hizo, al fin, firmar un largo contrato para actuar en diversos teatros americanos, comenzando por Nueva York.

A su tiempo fueron tomados en el "Leviathan" los camarotes necesarios para la estrella, el empresario y un ejército de sirvienta.

tes y baúles, más una jauría entera. Acompañada por sus innumerables amigos, la estrella llegó con su numerosa servidumbre a la estación de París, donde tomó asiento en el expreso a Cherbourg, para embarcarse en el elegante trasatlántico.

A la salida del tren, los amigos de la Meller la despidieron con manifiesta tristeza, pues presumieron que, por un año al menos, no volverían a verla, siendo así que, el destino, o mejor dicho, los perritos, les preparaban para la noche de aquel día la más

inesperada sorpresa, toda vez que la ausencia de la estrella debía ser tan sólo de horas.

### En el puerto Francés

En efecto, cuando la estrella española se presentó con su ejército de sirvientes, toda una impedimenta en baúles y una menajería completa, el oficial francés del trasatlántico la recibió con la mayor urbanidad, pues ya suponía que se trataba de una gran dama, pero chequeados los boletos de estrella, empresario y criados, el empleado naviero entregó a la artista seis números correspondientes a otras tantas perreras.

La Meller, rechazó de plano las fichas que se le entregaban, entablándose este singular diálogo:

—¿Para qué voy a necesitar perreras, cuando a estos animalitos los voy a acomodar en mi propio gabinete?

—Madame—replicó el oficial,—to que no se permitan animales en los camarotes. Pero las perreras, en cambio, se encuentran admirablemente localizadas en el Puente del Huracán.

—¿Y qué entiende usted por Puente del Huracán?

—El más alto de todos, y que es el lugar seleccionado para colocar las perreras, a fin de que los animales respiren a pulmón a bierto.

—¿De modo que usted creía que yo iba a permitir que estos pobrecitos perritos viajaran en un huracán constante, para que muriesen de frío a la media noche?—¡Desalmados!

Y furiosa, la estrella dió media vuelta, ordenando a su servidumbre el regreso en el mismo tren que había traído a la Meller con su menajería, y que estaba próximo a volver a París, dejando, de paso, al empresario americano, con un palmo de narices!

Los diarios parisinos a la mañana siguiente, comentaron alegremente la aventura perruna de la Meller, a quien declararon una deliciosa "temperamental"...

¡Así es como las gasta la formidable artista española!

No es cosa fácil hinchar un perro; pero es todavía más difícil redactar un telegrama con sentido común.

El deseo egoísta de economizar palabras suele traer resultados perfectamente negativos; porque hay quien recibe un parte telegráfico, lo lee, lo estudia, lo esculpe en la imaginación . . . y se queda tan fresco.

Cuando Ud. menos se piensa es de nido y le entregan un telegrama que dice así:

"Vigo, 8—Véase con Ramona comadre. Espero azotes.—Pepe."

Y se vuelve usted loco, pensando quién podrá ser aquella Ramona, y quién aquella comadre, y por qué espera Pepe aquellos azotes.

Por de pronto, usted no sabe quién es Pepe, porque de Pepes está el mundo lleno, y en Vigo habrá unos mil setenta y tres o setenta y cuatro, entre chicos y grandes; hasta que recibe usted una carta al día siguiente confirmando el telegrama, y allí viene la solución.

—He teleografiado a usted—dice Pepe—para que me haga el favor de ir a ver a doña Ramona, nuestra paisana, que tiene casa de huéspedes en la calle de la Comadre, y le pida usted un ejemplar de "Azotes y Galeras", que he dejado olvidado sobre una silla cuando estuve ahí por San Isidro. Quiere leerlo mi esposa antes de salir de su cuidado, pues probablemente caerá en cama del lunes al martes, a eso de las ocho y media."

Estos que telegrafían al buen tuntún creen que con media palabra tenemos bastante, y que con servamos en la memoria los nombres de todos los sujetos que nos han hablado dos veces en este mundo.

Surge cualquier conflicto en el seno de una familia: por ejemplo, dejan cegante al amo de la casa y el pánico cunde; un periódico local da la noticia; coméntase el suceso en las tertulias, y la esposa del cesante dice inmediatamente:

—Lo primero que hay que hacer es telegrafiar a Madrid para que se entere todo el mundo de esta picardía. Ponle un telegrama a Juanito Garduña, el periodista, contándole todo.

—Pero si es muy posible que ya no recuerde mi nombre!

—No seas necio, Eudoro, que

por tener ese carácter encogido, pasa lo que te pasa. Escribe lo que yo te diga.

Y el esposo escribe lo siguiente; te:

"Juan Garduña, redactor de "El Organó de los Prestamistas".—Cesantía inesperada. Yo víctima de salvaje atropello; Ministro no tiene en cuenta mis servicios en el ramo de Penales. Todo el pueblo disgustado. Yo tuve palabras fuertes con Presidente comité; por poco bofetadas: Gobierno no respeta méritos, antigüedad, ni tiene presente que mi esposa se crió con actual Gobernador, Eudoro Cacharro".

—Ahora cuenta las palabras—dice la esposa.

—Una, dos, tres . . . cincuenta y siete, cincuenta y ocho . . .

—Qué atrocidad! Eso va a subir mucho.

Y la esposa coge la pluma y comienza a suprimir vocablos, hasta dejar el telegrama reducido a lo siguiente:

"Garduña, 'Organó Prestamistas'. Cesantía inesperada, yo salvaje, Ministro tiene servicios penales. Palabras Presidente comité, bofetadas Gobierno; esposa crió Gobernador Cacharro."

Juanito Garduña recibe el telegrama, y en los primeros momentos está a punto de volverse loco; pero al fin cree haber dado con la clave, y amplía el texto en la siguiente forma:

### "Nuestros telegramas"

Reboreda, 11 (8.30 m.)—En esta población se ha cometido un hecho salvaje. Por virtud de la cesantía inesperada de un Ministro plenipotenciario con antecedentes penales, éste atribuyó el hecho al Presidente del comité, y después de insultarle de palabra le descargó varios golpes, lo mismo que a su esposa y al ama de cría del Gobernador. Dicha autoridad recibió sinnúmero de heridas con un cacharro.—El Correspondiente.

Hasta este punto puede conducirnos el afán de hacer economías en los despachos telegráficos.

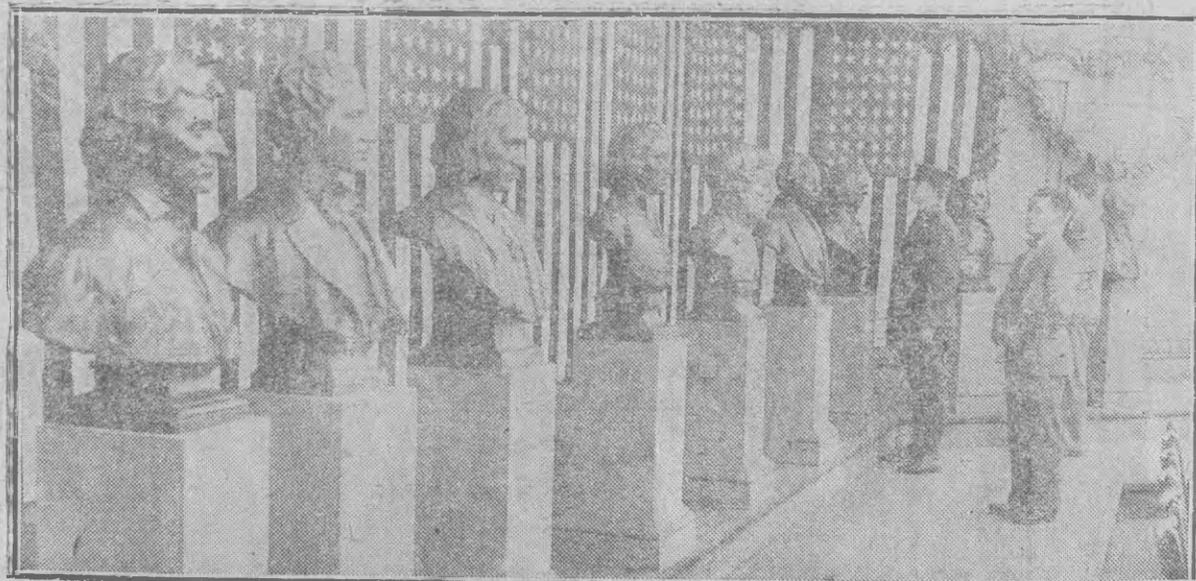
Luis Taboada.

### BUENOS COMO EL VINO AÑEJO

El cliente—Y serán buenos estos huevos?

El vendedor—Buenísimos, caballero. Prueba de ello es que ahí los tengo hace más de cuatro meses y ¡nada les ha sucedido!

## EN LA SALA DE LA FAMA



La Universidad Central de Nueva York ha inaugurado ocho bustos de ocho de los más distinguidos hombres de la Historia de los Es-

tados Unidos. Ellos son los que figuran en esta fotografía, a saber: Daniel Boone, Edwin Booth, Roger Williams, Jonathan Ed-

wards, Saint Gaudens, George Peabody, James Kent, Daniel Webster, y Eli Whitney.

# LOS CALLOS

—G—

—POR RAFAEL BOLIVAR—

Son unos inconvenientes (¿) de cuero crudo que le salen á los desgraciados en los pies.

Los ricos son necios, pero no callosos.

Eso de los callos lo hizo Dios para los que no saben á dónde van á dormir esta noche, ni con qué se van á desayunar por la mañana.

Yo no he estudiado filosofía callérica, porque los que tengo apenas si me dan tiempo para pensar en los baños de agua tibia y los zapatos flojos.

Pero soy capaz de asegurar q' el callo es una selección córnea, que tiene algo de demonio, un escrúpulo de dinamita y conatos de mala intención.

La forma del callo depende de la parte que toma de su cuenta.

Y sale en la corola de un dedo, parece un gorro de dormir ó de estar en la casa.

Si toma posesión de una falange, parece una nigua ya en meses mayores.

Si se establece dentro de los dedos, toma la forma de una silla vaquera.

Si se encaja en la extremidad de una uña, cualquiera lo confunde (no siendo el paciente) con un botón de chaleco.

Y si coje para su uso la planta de los pies, se extiende como la yerba-buena.

Un detalle importante: el callo es enemigo jurado de los dedos meñiques.

No los pueden ver ni en pintura.

Sin duda por aquello de que siempre la sogá revienta por lo más delgado.

El callo es venático, así como los locos y la gente malcriada.

Hay veces que aguanta hasta que lo pisen y otras le estorba hasta el aire.

Como á los niños, no se le debe tratar con rigor.

Trátele usted con blandura y verá como se le vuelve una mantequilla; pero si le aplica la navaja, cuente usted á los ocho días con un cuerno, aunque no sea usted miembro de la honorable cofradía de San Marcos.

El callo se irrita con una facilidad espantosa.

Es, sin duda, de temperamento bilioso, como Diputado de la oposición.

A mí los callos me sirven de barómetro.

Como no me pueda poner los zapatos es seguro que va a llo-

ver dentro de poco ó á hacer mucho frío.

De las cosas raras, un callo al salir de un baile.

Al llegar a la puerta de la casa donde fué el sarao, se sienta en el quicio, se quita los botines y medias, cuelga aquéllos del bastón y se mete éstas en una de las faldriqueras de la picarona, ó las bota, si están en estado muy lamentable, y se va arrimadito á la pared en dirección á su casa, maldiciendo de la música y del que inventó los zapatos.

Una noche encontré uno en esta guisa me echó un refunfuño, le tomé por un turco, me llevé la mano al chaleco, y le dije: "perdone hermano, que no tengo suelto."

Para los callos se hicieron todos los infortunios de la tierra.

Si corre un trueno hoy, al día siguiente no se puede calzar.

Si se le muere un deudo, no le puede llevar al hombro hasta el camposanto, porque y gracias q' vaya a caballo ó en coche ó en carro hasta la ciudad de los muertos.

Si pelea, tiene que pararse, aunque sea haciendo de tripas corazón, porque si todo el mundo puede usar á su antojo las de batir barro, las suyas no tienen ese derecho.

Y si las calles están en mal estado, el calloso no puede salir de su casa, so pena de ir á la cárcel del blasfemo.

Yo no tengo un maíz que asar, y no lo digo por evitar un lance, como llama un amigo mío á los préstamos, pero lo que es en callos tengo un capital.

Si aquí se comieran, como en España, haría mi negocio.

El día que esté más fastidiado de ellos, me los corto y los vendo para que hagan dados ó bolas de billar.

Una señora que siempre andaba en plantillas, me decía con mucha gracia: yo tengo un apetito, estoy gorda, Bonifacio me da todos los gustos, pero para q' mi felicidad no sea completa me molestan mucho estos bichitos, y echaba al aire unos piecitos blancos como el alabastro, adornados con unos puntitos rojos, que es el color propio de los callos femeninos.

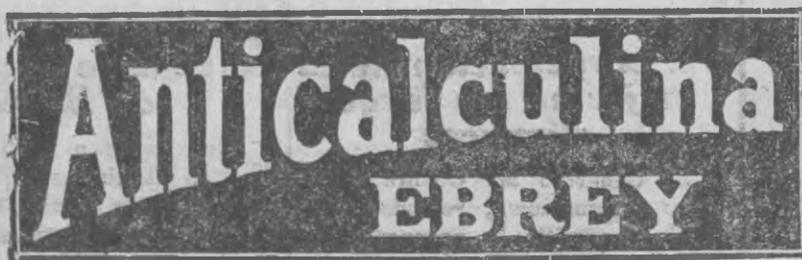
Vale. Sederstrong, á nosotros nos ganarán el dinero, en amor á los empleos públicos, en mala intención y en barriga, pero lo q' es en callos no nos gana nadie. ¡Nadie!

## Un gran medicamento vegetal para combatir los males de los riñones

El remedio infalible recomendado por las más altas autoridades médicas de nuestros tiempos para combatir el mal de riñones es Anticalculina Ebrey. El secreto de su constante éxito lo han encontrado los enfermos en sus compuestos vegetales científicamente combinados de manera de volverla inofensiva a los más delicados organismos. Llenaríamos espaciosos volúmenes si nos propusiéramos publicar los testimonios de los millares de pacientes que después de haber sido radicalmente curados de los riñones con Anticalculina Ebrey han dejado constancia de su agradecimiento en cartas que conservamos en nuestros archivos.

HATO-REY, Puerto Rico.—"Me permito dirigirles la presente con el objeto de manifestar a ustedes mi agradecimiento por la mejoría que he obteni-

do con el uso de su admirable remedio Anticalculina Ebrey después de muchas vacilaciones que tuve, por causa de que otras preparaciones no me habían producido ninguna mejoría sin embargo de q' se anunciaban como seguro remedio para mis padecimientos, comencé a tomar su medicamento y fué grande mi alegría al ver que me iba sintiendo mejor a medida que tomaba el primer frasco. Ha sido suficiente que acabara el segundo para sentir completo alivio de mi enfermedad. Dos largos años he padecido de esta cruel enfermedad y hoy que debido a Anticalculina Ebrey me veo completamente curado, he creído un deber comunicarle este particular para enviarle a la vez mi testimonio de gratitud muy humilde y muy sincera".—Eugenio Gómez.



Anticalculina Ebrey se vende ahora en líquido y en pastillas. Direcciones para usarse en cada frasco.

Si sufre usted de dispepsia e indigestiones, se recomiendan para esos casos las famosas pastillas Digestivas Ebrey. Ganará

ustedes en peso notablemente después de tomar las primeras dosis.

Solicite nuestros productos en las buenas farmacias, o escriba a Ebrey Chemical Works, P. O. Box 972 Tampa, Florida, U. S. A. y se le informará dónde puede obtenerlos.

## IMPRESIONES DE CUATRO CONDENADOS A MUERTE

—G—

En Indiana se hacen preparativos para la ejecución de cuatro convictos que se verificará en lo que falta del presente año.

Todas las víctimas en perspectiva son jóvenes menores de 25 años, siendo el más joven un individuo de la raza de color, de 16 años de edad, que será el criminal más joven ejecutado en ese estado si su ejecución no es suspendida ó conmutada su pena.

Cada uno de los convictos espera la justicia con diferente carácter, desde el más hondo terror hasta la más franca indiferencia. El primero que morirá en la silla eléctrica, según la ley de este estado, es Roosevelt Hicks, de la raza negra, de Indianapolis, de 23 años de edad, convicto del asesinato de su esposa. Las autoridades de la cárcel dicen que está aterrizado y algunos dudan que pueda llegar a sentarse en la fatal silla. El prisionero se agacha en su celda agarrándose a las rejas como si creyese que podría escapar y cada vez que alguien se acerca tiembla y se estremece an-

te la idea de que ha llegado su último momento.

Otra de las víctimas es un joven, de Oklahoma, Dreyfus Rhoads, acusado, juzgado y convicto del asesinato de un detective en un tiroteo a principios del año. Rhoads fué perseguido por un grupo de guardias y después de ser capturado y presentado al juez confesó su culpabilidad. Después de sentenciado, dijo que estaba satisfecho del juicio oral y pidió que se le permitiera ver a su madre, antes de ser ejecutado.

Wallace Mc Coutcheon es el joven de 16 años de edad condenado a morir el tercero, cuya ejecución está señalada para la primera semana de agosto y ha sido convicto por la muerte de un hombre de Indianapolis.

El más indiferente de todos los cuatro es un mejicano Vito Sánchez, quien espera la ejecución con la mayor sangre fría y las autoridades creen que esto se debe a las probabilidades que tiene de que se le suspenda la ejecución hasta el año que viene.

## REFRANERO

—G—

CADA UNO SABE DONDE LE APRIETA EL ZAPATO

—G—

Aplicamos este refrán para reprender a los que se meten a dar consejos sin que se los pidan, muchas veces impertinentes; indicando que cada uno sabe sus cosas mejor que un extraño que trate de intervenir en ellas.

Se cree que se deriva del siguiente caso:

Un patricio romano tenía una esposa bella, rica, honrada y joven y sin embargo no vivían bien y se divorciaron.

Como aparentemente no parecía esta separación fundada en ningún

motivo razonable, uno de sus amigos le dijo un día:

—Cómo, teniendo tan buenas cualidades tu esposa, no vives con ella?

—Ves mi calzado?—le dijo, mostrándole el pie revestido con una rica suela.—Has visto otro mejor trabajado ni más elegante? Sin embargo, yo sé dónde me lastima el pie.

De aquí suponen se formó el proverbio para significar que sue-

len existir aflicciones que sólo son conocidas del que las sufre.

Algunas veces hemos oído decir también:

"Cada uno sabe dónde le aprieta la horma de su zapato".

Como quiera que lo que aprieta el pie es el zapato no creemos tenga nada que ver la horma; lo que le daña es el zapato y no la horma y debemos decir:

"Cada uno sabe dónde le aprieta su zapato."

Juan Ros Bonal.



# AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

## Peleará Peterson en E. U. bajo los auspicios del promotor Rickard

Harry Peterson, el campeón sueco de peso completo, quien recientemente derrotó a Phil Scott en Inglaterra, se encuentra en camino de Nueva York y desde en medio del Atlántico ha aceptado una oferta que le hiciera Rickard para representarle en todas sus peleas en Estados Unidos.

Todos los diarios neoyorquinos han declarado erróneamente que Peterson en virtud de su victoria sobre Scott es el campeón de Europa de peso completo y parecen olvidar que Scott no hace muchos meses fué derrotado.

\*\*\*

## La participación de la mujer en los juegos olímpicos

El Congreso del Comité olímpico internacional, reunido en Lisboa, admitió, a propuesta de M. Edstrom, la participación de las mujeres en un número restringido de pruebas atléticas en los próximos Juegos olímpicos de Amsterdam.

Pero la impresión dada por las Federaciones femeninas es de absoluta oposición, ya que creen que aun participando ellas independientemente, harán un papel desairado, y que las pruebas dirigidas por hombres tendrán un fracaso definitivo.

\*\*\*

## En Septiembre se efectuará la pelea de Uzcudum y Firpo

Un match entre el campeón de Europa, el Español Paolino Uzcudum, y el campeón Sur Americano Luis Firpo, ha sido arreglado por el organizador Ninerola y se verificará en Barcelona en el mes de septiembre, a condición de que el encuentro de revancha sea quien fuere el vencedor se verificará en Buenos Aires en el mes de noviembre.

Después de estos encuentros Uzcudum hará una tournee deportiva por Cuba, Chile y el Brasil en compañía del promotor señor Ninerola.

## ¡Lleno de Vigor En Pocos Días!

¿No Conoce Ud. el Invento Científico para Producir Vigor y Fuerza Sin Medicinas?



Para qué usar medicamentos estimulantes, que sólo producen resultados momentáneos y muchas veces negativos? Ud. debe conocer la manera de recobrar su vigor perdido y su energía, por el nuevo y científico método que ha causado sensación en todas partes. No se trata de tomar píldoras, polvos, medicamentos perjudiciales, o de la aplicación de pomadas o aparatos. Los resultados se logran en unos cuantos días, según un método sencillo y seguro. Los hombres de ciencia han descubierto la verdadera causa de la pérdida del vigor, así como su curación rápida. No importa cuál sea su edad, si Ud. está parcial o totalmente impotente, o si tan sólo desea aumentar su vigor actual, envíe su nombre y dirección hoy mismo a la International Palmette Co., Sección B 4104 Michigan Ave., Chicago, Ills., E.U.A., y se le enviará, gratis, la información secreta, perfectamente ilustrativa, en un sobre cerrado para evitar publicidad.

## Lombardo en Estados Unidos

José Lombardo está de nuevo en Nueva York. En esta su cuarta excursión por la tierra de Sam, el boxeador aspira conquistar algunos importantes triunfos. Se dice que ya está matcheado para enfrentarse a Benny Bass, el formidable peso pluma de Filadelfia con quien sostuvo una excelente pelea.

Ojalá esta vez la suerte le sea más propicia al Chato, mientras esperamos que el cable nos traiga buenas nuevas sobre su actuación en los tinglados del Norte.

\*\*\*

## El cuadro del Instituto será teatro de un match de Basket

Esta noche a las 8 tendrá lugar en el gimnasio del Instituto Nacional una partida de baloncesto entre los quintetos "Instituto" y "eadquates División".

Se nota interés por este juego que promete presentar incidencias y contornos particulares, en vista de que actuarán muy buenos conocedores del deporte canstológico, y de ahí que el match será presenciado por numeroso público, según hemos oído comentar.

\*\*\*

## Próximos encuentros de boxeo

En el parque de baseball de los White-sox, el buffalense Rocky Kansas defenderá hoy su título de campeón del peso ligero contra Sammy Mandell, de Rockford, estado de Illinois, siendo el primer match autorizado por la nueva Comisión de Boxeo del Illinois. Este organismo dió por terminadas sus labores de cinco semanas, promulgando las reglas por las cuales se regirá el pugilismo en este estado. Las peleas serán a diez rounds con decisión por el árbitro. Los boxeadores menores de veintiún años sólo podrán contender en peleas de seis rounds.

Joe Cooper vs. Mickey Walker—10 asaltos en —Indianapolis—Julio 4.

Mushy Sallahan vs. Jack Silver—10 asaltos en San Francisco Julio 4.

Jack Johnson vs. James Grafton—10 asaltos en Tía Juana—Julio 4.

Fidel La Barba vs. George Rivers.—10 asaltos por el campeonato mundial del peso mosca—en Los Angeles—Julio 7.

Pete Latzo vs. George Levine, por el campeonato mundial del peso extraliviano—15 asaltos en Nueva York—Julio 9.

Paul Berlenbach vs. Jack Delaney—por el campeonato mundial del peso semi-pesado; 15 asaltos en Nueva York—Julio 15

Jack Dempsey vs. Tunney o Wills por el campeonato mundial del peso fuerte—15 asaltos en New York—Septiembre 16.

Tiger Flowers vs. Harry Greb, por el campeonato mundial del peso mediano—15 rounds en Nueva York.—Agosto 12.

G. Carpentier vs. Eddie Huffman.—12 asaltos en Tía Juana. Septiembre 5.

Anuncie en "Gráfico"

## Hilario Martínez perdió en la Habana

Tras diez asaltos de pelea, Arturo Schakels, pugilista belga triunfó ampliamente sobre el campeón español Hilario Martínez. Schakale ganó absolutamente todos los rounds, quedando muy sorprendido el público que esperaba un completo triunfo del hispano. En el mismo programa Genaro Pino se clasificó campeón del peso mínimo de Cuba al ganarle a Anselmo Salgado un match a 10 vueltas.

\*\*\*

## Baseball para mañana

Charleston vs. Tocayos

Ha despertado inusitado entusiasmo el encuentro de baseball que se tiene anunciado para mañana. Y no puede ser menos, ya que en ese evento los aficionados gozarán las delicias de un verdadero espectáculo beisbolístico entre dos fuerzas aparejadas, como son las novenas Charleston y Tocayos.

Todos van con el deseo de presentar la mejor demostración beisbolera, y como los contendores consideran valioso el triunfo, se aprestan a conseguirlo, a toda costa, y la consecuencia será un encuentro digno de verse. Y lo veremos.

\*\*\*

## Resultados de recientes encuentros de box

Angle Ratner perdió por puntos ante Bryan Dawney en 10 rounds celebrados en Cleveland.

Tiger Flowers se adjudicó la decisión en 10 vueltas sobre Young Boby Fitzsimmons, no obstante que éste le llevaba como 20 libras de ventaja a Flowers.

Joe Anderson y Al Webster empataron en 10 rounds habidos en Indianapolis.

Stewart McLean venció a Bud Hamilton en 8 asaltos, en Denver.

Baby Joe Gans, de California, noqueó a Sid Marke, de Pasadena en el 4o. período de un match señalado a 10.

Franz Diener, el empatador de Paulino, derrotó a San Koerner por puntos en un encuentro que tuvo lugar en Berlín, a 15 asaltos, por el campeonato alemán del peso pesado. Diner partirá para Estados Unidos en Julio.

Melitón Aragón venció abrumadoramente a Alberto Lima en un combate a 10 episodios desarrollado en Lima.

\*\*\*

## Se establecieron en las competencias de natación de Honolulu, dos records

Se acaban de establecer dos records de natación en Honolulu durante las competencias internacionales entre Japón y Hawai.

Warren Kealoha, estrella de natación de Honolulu, recorrió los cien metros en back stroke en 1:11 2-5, mejorando la antigua marca de 1:12 8-4, que había él mismo establecido conjuntamente con Johnny Weissmuller, de Chicago. Equipo de relevo japonés cubrió los 800 metros en 9.44 mejorando el record norteamericano de 9.52 y el olímpico, de 9:59.

Las competencias se celebraron en las aguas del Memorial Tank, venciendo el Japón por 25 puntos contra veinte.

## Los deportistas son la mejor propaganda que hace un país

El embajador Von Maltzan en Washington, informó al ministerio de relaciones exteriores que los campeones alemanes son la mejor propaganda que Alemania puede hacer en Estados Unidos. Refiriéndose el embajador a las recientes proezas de natación por Rademacher, dijo: "Tal record atrae mayor atención y es más útil a la patria que el envío de importantes delegaciones.

\*\*\*

## Bretonel en N. York

Acaba de llegar a Nueva York acompañado de su padre y manager, Jules Bretonel, el boxer francés Fred Bretonel que a los diez y siete años era el campeón lighthweight de su patria.

Bretonel ha cumplido el día 19 de este mes los 21 que exige la ley norteamericana para tomar parte en peleas de diez o más asaltos de modo que combatirá en este país siendo su primera pelea contra el boxer chileno Estanislao Loayza y en Ebbets Field, donde se encontrarán el mes que viene.

De aquí a esta fecha se dedicará a entrenarse convenientemente.

\*\*\*

## Reúnense en Londres célebres tennistas de todas las naciones

Hubo una gran reunión de tennistas, procedentes de todas las naciones, en la recepción celebrada esta tarde por el International Lawn Tennis Club de Inglaterra en el Rochampton Club.

Se celebraron muchos juegos de exhibición entre representantes de distintas naciones. En los dobles mixtos Mlle. Lenglen y Jacques Brugnon derrotaron a Jean Fry y V. A. Hodges, 6-3, 6-3.

Uno de los más luchados fue aquel en que la señorita de Alvarez y Mrs. L. A. Godfree derrotaron a Miss Ryan y Mlle. Vlasto, 6-4, 6-3.

\*\*\*

## Los finales de la Copa Davis

Los juegos finales del torneo tenístico por la Copa Davis tendrán lugar en Montreal, Canadá, en los días 12, 13 y 14 de agosto próximo, para decidir los triunfadores de la zona americana.

## CUANDO RIÑEN LAS COMADRES

Todos nos acercamos al balcón, o por lo menos a la ventana, cuando riñen las comadres, deseosos de no perder un sólo detalle; una prueba de que todos somos curiosos. Del mismo modo toda persona, sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de la vejiga o de los riñones, debiera tener la curiosidad de probar las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, que desde hace años producen resultados a aquellos que han tenido la feliz idea de tomarlas. Dolores de cintura, espalda o caderas; incontinencia de las aguas; ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en la vasija; el pasar las aguas "a poquitos" o de gota en gota; aguas turbias y de olor fuerte o desagradable; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; la imposibilidad de bajarse o agacharse; el empañamiento de la vista; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; mal humor, irritabilidad, mareos, dolores de cabeza; deseos de no trabajar; cansancio y estropeo al levantarse; respiración agotada y fatigosa, reumatismo, hidropesía, etc., son todos síntomas de desarreglos de los riñones y vejiga, que deben combatirse con el uso de las

PASTILLAS d Dr. BECKER

para del RIÑONES y VEJIGA. Se venden en las boticas y las recomiendan los boticarios. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

EL OLVIDO Y LA MUJER

—G—

Hay situaciones en la vida real que para describirlas, el silencio es el poema más elocuente. Cuando rodeados por el dolor extendemos las manos hacia el pasado para recorrer el espeso velo del olvido, el alma, por decirlo así, se refleja, y absorbe por un momento, haciéndonos derramar duces lágrimas.

Entre los inmensos dones que la sabia providencia ha derramado sobre la tierra, ninguno se encuentra a la altura de ese consuelo universal, llamado olvido.

El aire para los pulmones, el alimento para el cuerpo, no proporcionarían a las criaturas largos años de existencia si el olvido, ese elixir santo, no cicatrizará las heridas morales.

Cuando la mujer tiene quince años, todo ejerce en su alma un atractivo poderoso, piensa primero en el amor de las flores, en el beso amoroso que la luna le envía, en la sonrisa del cielo, en la libertad del espíritu, en esos mil goces inocentes de que la adolescencia se rodea. Después, todo aquel amor, aquella poesía, aquel encanto de sueños realizados o defraudadas esperanzas se convierte en un sentimiento íntimo que, apoderándose del corazón, les hacen pensar poco y sufrir mucho. Entonces hablan del novio como un capricho del matrimonio, como de un juego de la infancia y de los hijos como un problema, que no está a su alcance. Después se fijan en un hombre y todas aquellas cosas que arrancaron de su pecho carcajadas de burla o de alegría, comienzan a costarle lágrimas.

Nada tan altamente ridículo como unos de esos matrimonios que se llaman a la moda cuando establecen ese fluido indiferente entre dos esposos. El amor es espíritu vivificador de la criatura esa fuente inagotable de consuelo rechaza con repugnancia, el frío mortal de la indiferencia. El hombre es egoísta, frío calculador por naturaleza; el materialismo le domina. La sociedad, ese censor tan severo, marca una línea a la mujer y le dice: De aquí no pases si no quieres que caiga sobre tí todo el peso de mi desprecio, de mi castigo. Mientras tanto, señala al hombre un camino sin fin, dilatado, inmenso, y le dice: Corte por donde quieras, tus manos son libres para recoger los goces que halles a tu paso; cuanto más disfrutes, cuanto menos respetos guardes, más te aplaudiré.

Bien es verdad que los hombres han hecho las leyes y con esto está dicho todo. *mientos* mencionados.

EN LA SOMBRERERIA

—G—

—Quiero un sombrero, así, de alas anchas, de copa cónica, con un agujero al lado.

—¡Ah! Ya sé lo que usted desea: un sombrero así, de alas anchas, de copa cónica y un agujero al lado, ¿verdad?

—Sí, pero espere; también desearía que tuviese un lazo detrás.

—Perfectamente, comprendo su idea: lo que usted quiere es un sombrero de alas anchas, de copa cónica, con un agujero al lado y un lazo detrás, ¿no es eso?

—Justamente, señor.

—...Pues es una lástima, porque no tenemos nada parecido.

Cuando tu novia suspire junto a tí en el cine, encárgale chocolates.

ELOCUENCIA DE LOS OJOS

—G—

—POR MARINA L. MOLINA—

Muchas personas han emitido su opinión acerca de los ojos. Han hablado extensamente de la influencia de ellos respecto a los demás seres; de cuál es el color más a propósito para vencer y expresar los diferentes estados del alma. Las opiniones varían entre sí, y mueven al interés y al estudio, haciéndonos observar cuidadosamente la elocuencia que las diferentes personas que nos rodean, poseen en su mirar.

He leído a escritores que aseguran que los ojos nunca mienten, que son las ventanas por donde el alma se asoma sin visos de hipocresía. Yo no pienso de ese modo. En todo manda la voluntad, y todo nuestro ser obedece sus órdenes actuando de acuerdo con ella.

Los ojos mienten como pueden mentir los labios. El mirar de una persona inteligente no dice lo que ella se propone decir.

Cuando quieren demostrar rencor, encienden fácilmente sus pupilas con la chispa luminosa del coraje, permaneciendo a veces su corazón impasible: obra de la voluntad.

En amor, indiferencia, languidez y dolor, el alma puede que asome su faz sinceramente en los cristales de sus ojos, pero también con mucha frecuencia se arrebujá en el vel o de la conveniencia y aparece disfrazada, engañando a los que con fe ciega creen en la absoluta pureza de la mirada.

Y no es que discuta la elocuencia del mirar. El lenguaje de los ojos traspasa los límites de todas las demás manifestaciones que tenemos para expresarnos. Una mirada dice lo que jamás podrían decir los labios y su influencia, ya cariñosa, ya de odio, llega mucho más profunda en el corazón, que lo que pudieran llegar las frases mejor pensadas.

Pero, repito, mi objeto es afirmar que *se puede* mentir con la

vista tan fácilmente como con las palabras.

La fuerza magnética de nuestro ser se halla en los ojos.

A veces se nos hace imposible sostener la mirada de unas pupilas penetrantes.

Ojos hay que emanan constantemente desprecio y sentimos gran antipatía por ellos.

Otros que poseen raudales de miel en su mirar, que acarician como báscamo, que atraen y endulzan de un modo irresistible, y todo esto naturalmente, sin que actúe el fingimiento.

Muchas personas creyendo que sólo las palabras venden, no se preocupan de disimular con los ojos, y dejan en ellos brillar fulgores malévolos, que esconden en su alma.

Los ojos negros son enigmas.

Sólo con gran habilidad se consigue leer algo en ellos. Una luz vislumbremos en su fondo, una luz lejana a la que nunca podemos llegar...

Y, parece extraño; esos ojos ilegibles, misteriosos, atrayentes, por lo general escudan un alma noble y sincera.

Los ojos claros son como mañanitas de primavera.

La menor nubecita empaña su transparencia. Son elocuentes y casi siempre de una limpidez y serenidad que atraen.

Se encienden de coraje; se hielan de indiferencia y se iluminan encantadoramente de placer.

La atracción de los ojos claros es poderosa desde hace siglos.

Nerón, con sus ojos de esmeralda, magnetizaba los pueblos.

No parece sino que poseen el don de la sugestión y se apoderan de la voluntad de sus semejantes, cuando dirigen hacia ellos las radiantes claridades de su mirar. Tal parecen afiladísimos puñales transparentes, que poco a poco van aniquilando las energías del corazón.

No es todo cómico en la película aunque lo parezca en la realidad

—G—

Esta es una opinión personal de Harold Llyd probada convincentemente cuando el célebre autor estaba impresionando algunas escenas el "El Tenorio Tímido", película Pathé distribuida por la Paramount. El hecho ocurrió de la siguiente manera:

Al impresionar una de las escenas, varios espectadores que contemplan la actuación del celebrado cómico se rieron a más no poder de las situaciones en extremo divertidas de tal escena. Cuando Mr. Llyd concluyó de impresionarla, se reunió con el grupo de amigos que tanto se habían reído y les dijo:

—Temo que esta escena no resulte bien en la pantalla.

—Cómo—contestaron los amigos—Estaba usted incomparable

Nos ha hecho reír apesar nuestro...

—En eso mismo me baso para creer que la escena no resultará bien en la pantalla. Según mi experiencia, la mayoría de las escenas que aparecen muy cómicas al tiempo de impresionarla, en la pantalla pierden todo su sabor cómico. Hay que tener en cuenta que las risas que arrancamos al impresionar una escena no tienen nada que ver con las que ha de inspirar la película.

Esta teoría, expuesta por primera vez por Mr. Llyd, pareció no hallar eco en el grupo de amigos, quines no podían comprender los distintos efectos que recoge la cámara fotográfica y que los que impresionan el ojo del observa-

LECCION DE ECONOMIA

—G—

Un rey muy curioso de cuanto ocurría en la corte y sus inmediaciones, llegó a saber que un mozo de labranza y de edad proveya se había hecho célebre por su tranquilidad y alegría no contando con más haber que dos reales diarios de jornal, teniendo mucha familia.

Quiso el monarca conocer a aquel hombre fenómeno, y una tarde lo sorprendió con su inesperada visita.

"Deseaba conocerte".

"Pues aquí estoy, señor".

"Dícenme que estás siempre alegre".

"Siempre".

"Que sólo tienes dos reales diarios de jornal".

"Es verdad".

"Y tienes familia?"

"Bastante".

"Y como te alcanza tan escaso haber?"

"Escaso? Pues tengo mujer, dos hijos, una hija y mis padres muy ancianos".

"Y te alcanza el jornal?"

"Con él, tal como es, mantengo mis obligaciones; pago deudas atrasadas, pongo dinero a crédito y aún tiro dinero por la ventana".

"Estás en tu juicio?"

"Sí señor".

"Pues si no me explicas este enigma, no lo creeré, porque es imposible".

"Es muy sencillo. Mantengo mis obligaciones, porque vivimos con dos reales; pago deudas atrasadas, porque mantengo a mis padres, y en fin tiro el dinero por la ventana, porque mantengo a una hija que el mejor día me dejará, y si te ví, no me acuerdo, y tengo hijos, en cuya educación pongo dinero a crédito."

Asombrado quedó el rey de la tizeza de aquel hombre, en apariencia rústico. Llevólo consigo, lo pensionó, y cuenta la crónica que más de una vez le pidió y siguió sus consejos.

"La economía"—Ahorrad cada día unos centavos y tendréis al cabo de unos años discul capital. Tomás Jefferson daba estos consejos: No gastéis nunca vuestro dinero antes de tenerlo.

No compréis nada supérfluo so pretexto de que es barato; para vosotros será aún demasiado caro.

El orgullo nos cuesta más caro que el hambre, la sed y el frío.

Economizad y multiplicad oro. Depositad cada día una moneda en el Banco de Dios, que da el ciento por uno de interés, y al cabo de poco tiempo habréis multiplicado vuestros bienes. Los cajeros de ese Banco son los pobres.

LA CONFESION

—G—

—Señor cura! Señor cura!

Qué tendré en mi corazón, que a veces siento dulzura y otras tanta agitación?

Qué tendré, que el alma mía ríe y llora sin cesar,

y a veces siento alegría y otras me mata el pesar?

Qué tendré, que aquí en las sienes llega el calor a abrazarme? . . . es gana de fastidiarme!

Vital Aza.

"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer

DR. N. BOLET, Inc., New York City

# 17 personas devoradas por un tigre

**Varias expediciones enviadas por el Gobierno inglés no pudieron capturar al feroz animal, hasta que cayó en una ingeniosa trampa que le preparó un grupo de expertos cazadores**

Llegan informes procedentes de Bombay. I. Inglesa, de q' un tigre que en la región es conocido por "Pata de Palo", ha devorado hasta la fecha, no menos de diecisiete personas, sin que cuantos trabajos se han llevado a cabo hayan dado los resultados apetecidos pues el ladino animal ha sabido invariablemente burlar las trampas, huir a tiempo de sus perseguidores, y resistir a la tentación de la carne envenenada.

## ..ESPANTO EN LA REGION..

El tigre "Pata de Palo" ha secho todas sus fechorías en la zona de Mysore, donde existe verdadero pánico entre los indígenas y población blanca, negándose unos y otros a desempeñar trabajos individuales en los campos y a abandonar los villorrios, así sea en caravanas, desde el obscurecer.

Una espléndida recompensa ha sido ofrecida a quien logre atrapar a la fiera; pero todo esfuerzo ha resultado vano, en virtud de q' tal parece, el tigre posee una inteligencia casi humana para sortear con éxito el peligro.

Por demás, no cabe le menor duda de que se trata de un mismo tigre, en virtud de que su rostro siempre es igual. En efecto, desde que devoró su primera víctima y estuvo a punto de ser capturado en una trampa, "Pata de Palo" va dejando a su paso una huella que semeja la que pudiera hacer un "club" de madera. Esto se debe a que en la trampa, el tigre perdió la garra, tomando desde entonces en una de sus patas la forma del palo de referencia.

## BUSCANDO EL ACEITE DE "CHALMOOGRA"

Por lo demás en la región hindú que ocupa, en Mysore, han abundado desde tiempo inmemorial los tigres que sienten verdadero placer por sacrificar a humanos, una vez que han probado su carne, la que para ese animal tiene un sabor extraordinariamente agradable.

Se recuerda, al efecto, la aventura del Dr. J. F. Rock, delegado en la India, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, comisionado para buscar diversas variedades del árbol que produce el aceite de "chalmoogra" el único remedio eficaz que hasta hoy se ha encontrado para combatir el mal de Lázaro.

En cumplimiento de su cometido, el Dr. Rock enlistó a numerosos indígenas para que lo condujesen a cierto bosque donde tenía la certeza de encontrar variedades del árbol que nos ocupa.

La excursión fué feliz, pues logró localizar varios árboles, y ya regresaba el médico con vasto cargamento de hojas, cuando al atravesar el lecho de un río, tuvo noticias de que uno de los indígenas, que caminaba a la retaguardia de la caravana, había

sido asaltado y herido por un tigre.

El ladino animal había seguido pacientemente por largas horas, a la caravana, y comprendiendo los riesgos de atacarla entera, había esperado a que uno de sus componentes retrasase su paso, para asaltarlo con seguridades de éxito.

El doctor Rock hizo un dibujo de las huellas dejadas por el animal en el lecho del río, y se dirigió rápidamente a la villa más cercana, con el objeto de organizar una excursión de caza contra el tigre.

El comisionado americano alcanzó sin novedad la Villa de Kyaukta, sin sospechar que una nueva tragedia amenazaba a aquella región.

## EL SEGUNDO ATAQUE DEL TIGRE

En efecto, hacia la media noche, el tigre, que habiendo probado carne humana, sentía irresistible deseo de volver a comerla, se acercó a la villa de referencia, atacando audazmente una de las últimas chozas de la misma.

Una vez en el interior de la habitación el tigre, se encontró que en vano pretendían hacerle frente tres mujeres y un niño. Unos cuantos minutos bastaron al tigre para matar a las tres señoras y a un niño de meses que una de aquellas llevaba en los brazos, habiendo logrado huir el muchacho al interior del pueblo, donde dió aviso de lo ocurrido al jefe del mismo, y al doctor Rock.

Opinó éste, desde luego, que una caravana debía ponerse sobre la marcha en seguimiento del tigre; pero el jefe de la triba, más conocedor de las costumbres de las bestias salvajes que el doctor norteamericano, opinó lo contrario, proponiendo, en cambio, que en la choza asaltada se pusiese una sólida tranca, pues era indudable que el tigre volvería a a-resto de los cadáveres.

## EN LA TRAMPA

A la mañana siguiente se construyó una formidable que el tigre, cuando se sintiese hambriento, volvería a trampa y se dejó parte del cuerpo de una de las víctimas al otro lado de aquella, biombo de por medio y a fin de que el tigre intentase entrar a la choza atraído por el olor de la carne.

Pasó, sin embargo, todo el día y noche sin novedad, en virtud de que el tigre, ahito de carne humana, hacía la penosa digestión en lo más intrincado de alguno de los bosques cercanos.

A la siguiente noche, sin embargo, una vez que se sintió el tigre con apetito, encaminó sus pasos hacia la choza, donde a la mañana siguiente fue hallado aprisionado en la trampa.

Los dolientes de las tres mujeres y el niño devorados por el tigre, se dieron el gusto de dar bue-

# ¡NO VIVE UNO TRANQUILO!

—G—  
—POR JUAN PEREZ ZUNIGA—

Hay muchos días en los que, a consecuencia de leer los periódicos, tiene uno el corazón en un puño, y yo, con el puño más de cuatro veces me he arrepentido de leerlos en su parte criminal (llamémosla así) como le ocurrirá seguramente a todo aquel que no tenga en el sitio de la vísera cardiaca un ladrillo recocho.

La administración de justicia absorbe gran parte de nuestra atención. Cogemos cualquier diario y, aparte de cuatro notas políticas, su miaja de atropellos en la vía y de moros en la costa, sus planas de reclamos y deportes y la reseña de unas cuantas bodas y de otros descarrilamientos por el estilo, vemos ocupado el resto del papel por vistas de causas, fallos de tribunales y relatos de crímenes espeluzantes, armándonos lío tal de sucesos y personas en el cerebro, que llegamos a soñar verdaderas mostruosidades en cuanto nos entregamos a Morfeo, como quien se entrega a la guardia civil.

Ayer, sin ir más lejos, tras de ingerir la sabrosa comida, me quedé dormido en una butaca (que más bien parece un palco) y fui víctima de pesadillas tan horripilantes como variadas, desde la intoxicación de mi familia por un queso manchego, hasta la degollación de siete indios por un misionero rubio y con gafas.

Al cabo de un rato desperté (¡qué había de hacer sino despertar!), y, por no seguir leyendo noticias referentes a magistrados condenas y prisiones, dejé el periódico y tomé una determinación, diciéndome para mi cuadrilado pijama:

—Vaya, vaya, alejemos del ánimo la justicia y corramos en busca de la gracia! ¿No estoy invitado por la señora de mi amigo Costa al té que hoy da en su apartada sí que también cursi mansión? Pues tenemos un auto, personémonos en la fiesta y enviémos las judiciales preocupaciones *normales*.

En efecto, así lo verifiqué. Pero, ¡ay, lectores de mi vida!..... ¡Ni por esas! De ir a los tés de Costa a ir a la cárcel no hay el canto de un mirlo en la infancia.

Comencé por enterarme de que el novio de Pilar Costa se llama Primitivo Cadalso, y el de Carmen Costa Perfecto Verdugo.

Esto ya me produjo disgusto y me hizo mirar la casa con prevención.

Después del té completísimo que nos sirvieron, con pastas tan

saladas que el *saladero* me recordaron.

—¡Que cante Pilarcita!—gritaron varios concurrentes.

—¡Que cante Carmencita!—gritaron otros.

Y ambas Costillas, o pequeñas Costas, cantaron... ¿qué dirán ustedes?...Un mozo de *La última carcelera*, que daba pena, por mejor decir, *¡penella!*...

¡Valientes par de grillos procesables están las niñas!....

Organizóse después un orfeón, que más bien semejava una banda de malhechores, por lo mal que lo hacían, y tal orfeón ejecutó una pieza que, o mucho me engañó, o se parece a la "salve que cantan los presos a los reos que están en capilla".

En la ejecución tomaron parte varias señoras casadas y las *tiples* antes aludidas, por lo cual no me negarán ustedes que allí había *grillos* y *esposas*.

Un rigodón, pasadísimo de moda y bailado por parejas de novios que ya tienen encima, como quien dice, el *recurso de acusación*, presentó ante mi vista en su intencionadamente prolongada figura final.... pueden ustedes imaginárselo..... ¡una cadena temporal, que por lo repartida, parecía perpetua!

La pianista, que, a falta de otras, tocó sola durante todo el *té danzante* ¿qué era sino una infeliz condenada a *trabajos forzados*?

El señor Costa, enemigo de tales cuchipandas, permaneció encerrado en su despacho mientras las teteras liquidaban hasta que todos huimos recordándose el pobre señor, como comprenderán ustedes la pena de *reclusión*, acompañada del cruel deseo de usar en su casa más cuchillos que los de sus pantalones.

Para no caer *prisionero* en las redes del amor (porque las niñas de Costa son capaces de todo, a pesar del Verdugo y del Cadalso que les *corresponden*), me retiré en cuanto pude, me hice víctima de otro auto (poco menos q' judicial, el 20.606) y a las ocho de la noche me ví, gracias a Dios, libre y sin Costas, acostándome arrepentido de haber ido a tan lejana casa, puesto que es un *presidio* y un *destierro*.

Excuso decir a ustedes que he dormido muy mal, porque han vuelto a bailar en mi cerebro variados crímenes, incluso los infanticidios de moda y la hazaña de aquel socio de quien se dijo, a raíz de su delito, que había despachado más personas que nadie, toda vez que había matado una gruesa, que es una docena docenas, si no estoy equivocado....

Casi un Siglo CURANDO

PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT (cápsula amarilla)

Desarreglos del Estomago, Hígado e Intestinos

LA NOBLEZA DE UN ANFIBIO

—G—

En un diario del exterior leemos lo siguiente:

"En una de las orillas de un caño se encuentra un niño y a la orilla opuesta llega una mujer, madre de este chico. Ella le dice que se venga en una canoa a pasarla, y obedeciendo el pequeño emprende la travesía, cuando en medio del caño es sorprendido por la voraz acometida de un enorme caimán que lo saca de la embarcación. La madre se sorprende ante aquel inesperado cuadro trágico que se le presenta a la vista, y entre gritos de dolor y angustia corre por la playa invocando los santos de su devoción al ver el hijo de sus entrañas en las fauces de aquel monstruo feroz. Pero ve que el animal se dirige con su presa de carne en flor hacia la orilla donde ésta se encuentra, lo deja en la playa se retira!... Parece que la Providencia ante el dolor de aquella madre tornara inofensivo al saurio y le devolviera con ligeras mordeduras.

PRUEBE LA CERVEZA  
 "KRONEN BRAU"  
 ES SUPERIOR A TODAS  
 Elaborada por la  
 Panama Brewing &  
 Refrigerating Company

ALREDEDOR DE LAS INFORMACIONES

—G—

En Córcega los campesinos pobres están inconsolables por la muerte de Ronce Romanetti, distinguido bandolero, gran protector de los humildes.

Italia, como España, ha producido muchos ejemplares de bandoleros de esos que pasan pronto a las "décimas" callejeras, a novela, al drama y a la ópera. Ahí está "Tra-Diávolo" opereta del corte de "Carmen" "Mignón" cuyo protagonista es un célebre "brigante".

Y en literatura no digamos nada. "Los siete niños de Ecija", "Diego Corrientes", "Don Juan de Serrallonga", novela y drama, han popularizado a los más célebres bandidos; todos nobles, de buenos sentimientos, caritativos, rumbosos y enamorados. Y valientes, muy valientes: no mataban por gusto.

Los pobres y los campesinos eran sus colaboradores, los que le daban preciosas confidencias, los que les facilitaban la huída, o les habrían el camino libre de estorbos.

Y ellos, los bandidos, repartían generosamente el producto de sus operaciones.

¡Ha muerto el último de los bandidos románticos!— dicen las informaciones.

Al leer la nueva, conmovido el ánimo, no faltará quien sienta el deseo de asociarse al dolor de los campesinos corsos mandándoles un cablegrama: "Campesinos de la isla: Damos sentido pésame muerte violenta malogrado Ronce Romanetti; deseando aparezca substituto".

REMEDIOS CASEROS

—G—

Cuando se enteraron todos mis amigos del ataque de nefritis—que me tuvo treintiseis días en cama dando vueltas en la cama y en un quejido constante,—empezaron a ofrecerme, cada uno por su parte, infinidad de remedios infalibles colosales.

(Lo de todos mis amigos es un decir, ya se sabe, porque algunos ni siquiera se dignaron preguntarme "¿cómo sigues?", aún sabiendo que sufrí lo inenarrable). Uno me dijo muy serio: "Oye ¿tú quieres curarte? Toma mucho cocimiento de semilla de aguacate".

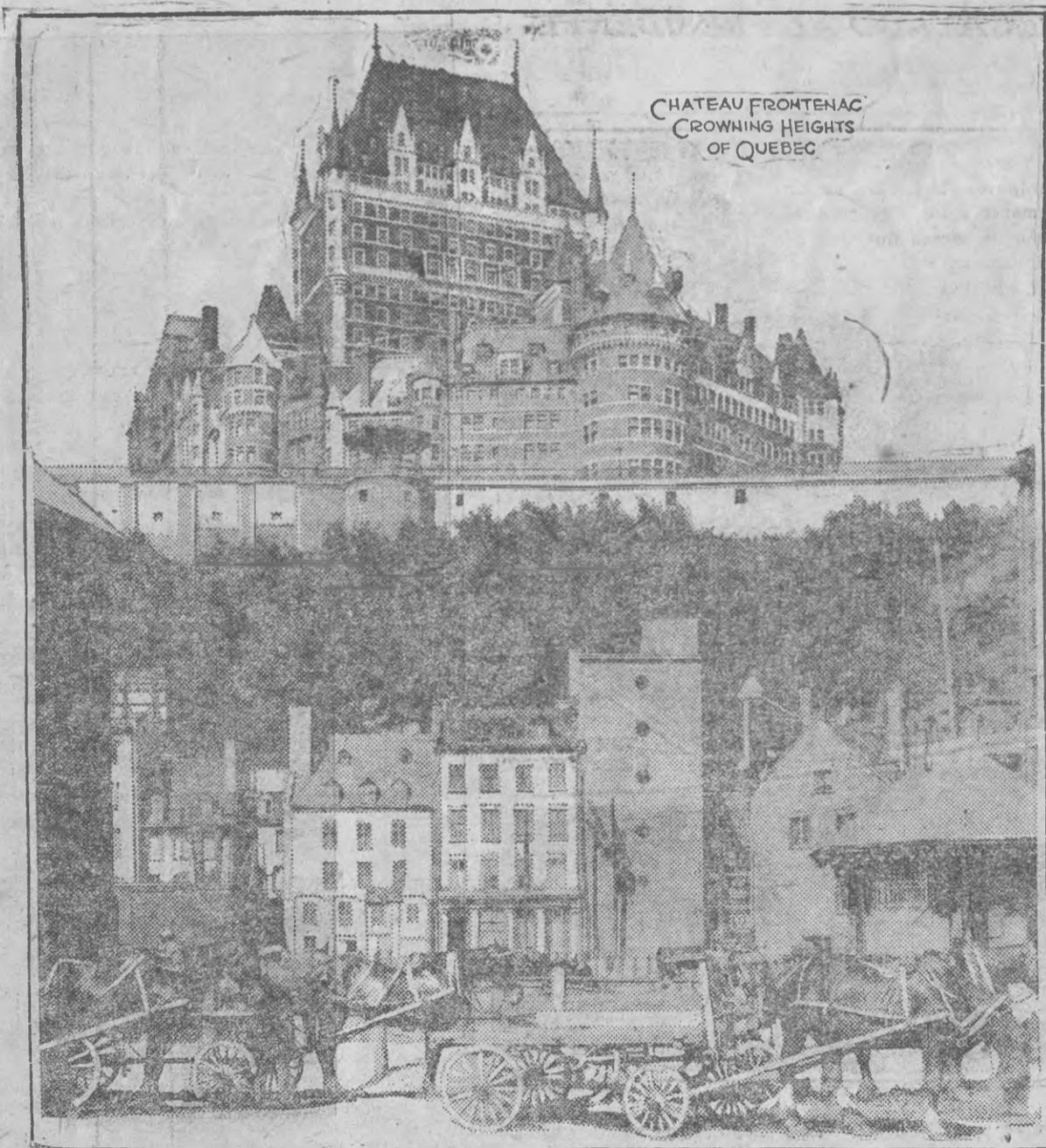
"No hagas caso—otro me dijo;— lo mejor para esos males es tomar por las mañanas una cucharadita grande de aceite de oliva puro antes de desayunarse."

Respecto a yerbas, ¡Dios mío! empezaron a nombrarme raíces y más raíces y hojas de todas clases y bejuco y semillas, un sin fin de variedades.

Y un tipo que bien me apreciaba me dijo: "mire compadre, hágase una biografía y entonces sabrá al instante si tiene o no tiene piedra Si la tiene, hay que operarse."

Sergio Acebal.

CHATEAU FRONTENAC HA QUEDADO YA REPARADO DEL TODO



La gigantesca mole del Castillo Frontenac, en Quebec, Canadá, uno de los edificios históricos más notables del Canadá francés, acaba de ser reparado por un ejército de albañiles que ha trabajado día y noche para devolver al majestuoso castillo el aspecto que le

quitara el incendio de que fué presa hace poco. El Castillo Frontenac es uno de los más lujosos del mundo y en sus salones se ven grandes cuadros por notables pintores de los grandes hombres de Inglaterra y Francia, como el Rey Jorge, la Reina María, el Rey

Eduardo, la Reina Victoria, Montcalm, Wolfe, Champlain, Cartier, el Cardenal de Richelieu, el Duque de Levis y muchos otros. El ala destruida por el fuego ha sido remodelada como el original, sólo con pequeños cambios de arquitectura.

ANUNCIE EN "GRAFICO"

Lea siempre "Gráfico"

## LAS FATALES CONSECUENCIAS DEL LIBERTINAJE



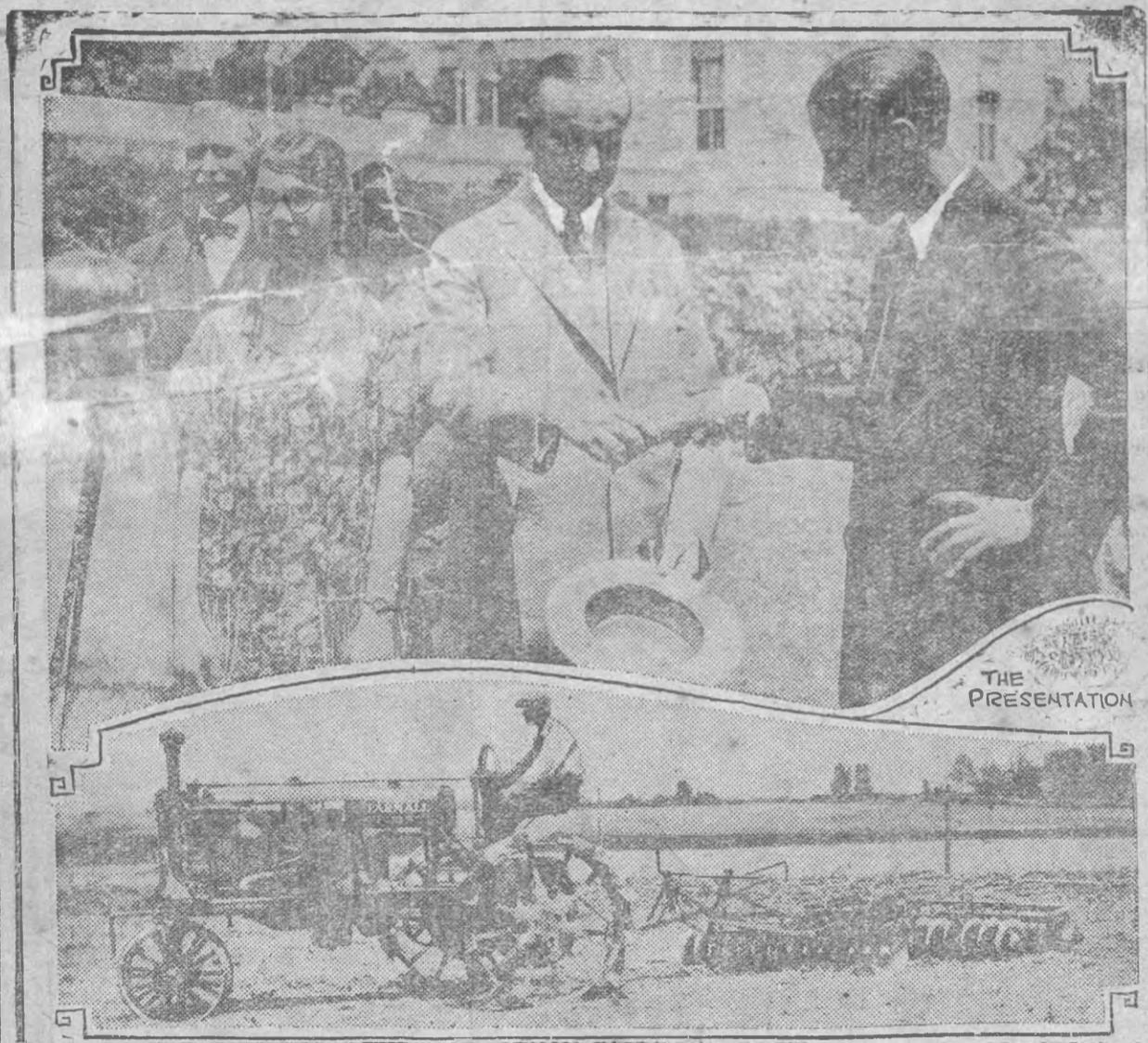
Al aceptar la invitación de tres jóvenes colegiales, la señorita Dorothy Westervelt, de veinte años de edad, del Colegio de Profesoras del Norte de Illinois, no pudo sospechar nada de anormal, excepto una atención de compañerismo.

Cuando la conversación fué tomando un giro poco deseable, y cuando ciertas libertades empezaron a dejarse sentir, la joven se alarmó grandemente e insistió en ser llevada otra vez para la ciudad. Cuando los jóvenes se negaron a hacerlo, ella trató de salir del auto.

Sus compañeros de viaje no la dejaron realizar sus intentos y cuando ella empezó a pedir socorro, ellos le pegaron y la atacaron, según las manifestaciones de ella, aprovechándose de su debilidad y después de haber hecho con ella lo que quisieron, la abandonaron en un campo.

Ella fué encontrada y puesta bajo el cuidado de un cirujano. Un fiscal del estado, empezó a practicar una investigación de los hechos y los tres jóvenes fueron causados de una ofensa criminal y puestos bajo arresto. Serán llevados ante el Gran Jurado.

## UN CHOCLO MODELO REGALADO AL PRESIDENTE COOLIDGE



"Permítame obsequiarle este choclo, señor Presidente", dijo Frank Lux, el muchacho que aparece en la fotografía, experto cultivador de maíz, al Presidente de los Estados Unidos en los jardines de la Casa Blanca, y el "silente Cal" diz que se mostró entusiasmado con el obsequio. Lux, con sólo diez y siete años, ha ga-

nado premios por el cultivo de maíz durante varios años y su padre lleva el título de "Rey del Maíz". Las granjas de Lux quedan cerca de Shelbyville, Indiana, y en ellas se utilizan las más modernas maquinarias conocidas para el cultivo científico. Lux diz que dijo al Presidente "Como usted lo ha hecho en el Gobierno,

nosotros también, en la granja, hemos puesto el negocio de cultivar maíz sobre una base científica de negocio que no puede dar pérdida". Los amigos de Lux le preguntaron qué le había contestado Mr. Coolidge, a lo cual replicó: "No es prudente divulgarlo".



Lya Putti hace su primera aparición en la Paramount con la película "Horas de Satanás".



Louis Moran tal como aparece en una de las últimas producciones de la Paramount.

# Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente