

El Excelentísimo Sr. Presidente Don Rodolfo Chiari en Antón



El Excmo. señor Presidente de la República, don Rodolfo Chiari con algunos de los de su comitiva en la puerta de la casa donde se hospedaba, propiedad del señor don Juan Bernal.



Parte de la concurrencia que presencié las carreras de automóviles y motocicletas, ocupando el puesto de honor el simpático gruuo de señoritas que aparece en la fotografía, con las copas que fueron obsequiadas como premio a los vencedores.

TROMPETAZOS

La suerte de los bizcos

—G—

No sé por qué se mira a los cojos y a los bizcos como pájaros de mal agüero...

Cuando, en verdad, no hay seres que más atraigan la buena suerte ni que más predispongan al buen humor.

Sobre todo, el bizco.

El que tuvo la dicha de nacer con este simpático defecto tiene un noventaicinco por ciento de probabilidades de triunfar en el mundo.

Y, sin embargo, quien al salir de su casa se halla inesperadamente con uno de ellos frunce el ceño y se santigua como medida preventiva contra la adversidad.

Aparentamos espantarnos de nuestra propia sombra, aunque nos sea familiar la de Satanás, atribuyéndola, según el caso, influencias sobrenaturales y malélicas...

Ni más ni menos que los supersticiosos vendeanos que, según el decir de la leyenda, repasaban las cuentas de un rosario cuando se rozaban con un jorobado o rezaban una salve cuando se les derramaba la sal.

No he conocido bizco que no tenga su poquito de ingenio y de malicia.

La merma física está compensada con la chispa intelectual.

Parece como si la naturaleza estuviera empeñada en remediar una injusticia.

Los bizcos son enigmáticos pero no brujos ni acarreadores de desgracias.

Esto es sabido por los materialistas no espantadizos que no se dejan guiar por falsas apariencias ni por preocupaciones vulgares.

Yo los envidio. No porque miren de frente teniendo los ojos de través...

Ni por su actitud aparentemente melancólica...

Ni por el cómico gesto que los caracteriza...

Sino por lo "lecheros" y sarcásticos, maliciosos e inteligentes.

Recuerdo la época, ya lejana, en que el tuerto Luis Carlos López principiaba a esbozar su raro y original estilo poético. Era un "mocoso"; pero un "mocoso" que entre todos sus condiscípulos llevaba la supremacía hasta en el manejo del biombo...

Mientras los más erraban él daba siempre en el blanco... aunque estuviera de espaldas.

Por qué?

Porque era bizco, y los tales, aunque se crea que miran siempre hacia las profundidades de su propio ser, son Argos con cien ojos que todo lo escudriñan.

Y Luis Carlos surgió. Cumpliéndose el vaticinio del eminente pedagogo y connotado liberal cartagenero don Lázaro Martínez Olier, cuya recuerdo estará eternamente grabado en la mente del que estas jocosas líneas escribe: "Este muchacho travieso y al parecer desaplicado, será algo."

Y dígalos entre nosotros el tuerto Ricardo Miró, empedernido tenorio y exquisito porta-lira de fama continental.

Y el tuerto Solé, distinguido cronista deportivo que mira hacia sus pies, como si pretendiera ocultar sus oblicuas miradas...

Es innegable...

Los bizcos tienen leche.

No hay uno, por ignorante que sea, que no tenga sus pujitos de poeta...

Cuando no lo son completos como López en Cartagena y Miró en Panamá.

Quién fuera bizco!

Viriato.

FRIVOLIDADES

Mi querido Don Público:

He venido notando que aquí si un periodista es bueno, dicen que tiene una buena pluma, pero en virtud de los tiempos, y de acuerdo con los adelantos modernos, en vez de pluma se usa máquina Underwood legítima, y entonces se tendría que decir: fulano tiene buena máquina; lo que me parece una inmoralidad, porque no estamos en Cuba, donde las máquinas andan por la calle atropellando al por mayor. Si a alguno de nuestros periodistas les dijera que tiene buena máquina, de seguro protestaría, lo mismo que este servidor de ustedes y de las musas. Eso de máquina, puede tomarse por las hojas como el rábano. Pero volvamos a otro asunto, de vital importancia, dada la velocidad con que se acercan las próximas carnestoléndicas, y dejando a un lado el tópico Panamá-Antón, que se ha vuelto el plato del día, como lo has podido ver mi querido Don Público. Ciertas agrupaciones y ciertas candidatas a reinas de los centros sociales, andan ya vendiendo tags, como en años ante-

riores, y esto no tiene nada de malo, pero hay que dejar tranquilos a los chicos de la Prensa. A nosotros no nos deben vender votos ni tags, porque si así sucede me quejaré al Presidente de la Junta al Comandante de la Policía Nacional, para que tomen medidas prohibicionistas y terminantes. Del periodista, que de cajón tiene que andar metido en todos los líos, debe hacerse una salvedad. Porque, si no, quién va a decir las cosas?

Si en vez de molestar a los que escriben para el público se regalara una segunda piedra a la Casa del Pueblo, un fotíngio al policía número 9 por lo mucho que tiene que correr, un par de zapatos a Nacho Valdés y cualquier cosa sonante para el suscrito, se agradecería esto como un souvenir del Carnaval.

Y, para no cansar, pondré un punto final, recomendando a las vendedoras de tags y rifas carnavalescas, mucha visto para que no sean víctimas del periscopio, que prepara el terreno al torpedo...

Siempre tuyo,

El Bachiller Periscopio.

EL PATRONO DE LOS PERIODISTAS: SAN PETRUS NICASIVS

—G—

Ya era tiempo y bastante falta que nos hacía. Todos los gremios tienen su patrono; en el santoral hay canonizados que hicieron honor a todos los oficios y a todas las profesiones.

Por qué, siendo ello así, no teníamos los periodistas un intercesor celestial, un abogado, allá en el reino de los justos?

El caso es que no le teníamos. Al siglo veinte, al Año Santo y al Sumo Pontífice Pío Once estaba reservado, en la historia del mundo, darnos ese patrono.

Un santo periodista! Esto no lo cree nadie; mejor es descomponer la frase y decir: un periodista santo, aunque, posiblemente, aún así cuenta con menos devotos el bendito.

Los periodistas tenemos una reputación que ni hecha de encargo. El prójimo, no conforme con chuparnos la sangre del espíritu, nos adorna con los siete vicios.

Cuántas veces hemos advertido, al pasar, que se ocupan de nosotros, y hemos escuchado este comentario terrible:

—Fulano de Tal... Redactor.

—Mala ficha será...

Y hétenos a los sanos y buenos periodistas cargando con una fama que es para echarse a dormir.

En lo sucesivo es probable que esa malquerencia decaiga. Los periodistas tenemos en el cielo a un colega insigne. En vida fué jesuita, holandés, y se llamó Petrus Canisius.

Por el nombre se ve que el colega estaba predestinado a ser, en el año de 1925, un santo periodista. Tuvo un nombre eminentemente periodístico: Petrus, es decir, piedra; y el apellido Canisius es posible que buscándole la etimología venga de Canis. Un buen can, de afilados colmillos.

Nuestro colega el santo, que murió en 1597, fue un enemigo formidable de Martín Lutero, el fundador de la Reforma protestante.

Fué un varón sabio, modesto y lleno de virtudes.

El Papa Pío Once nos ha dado, pues, de Patrono, un excelente director espiritual.

Un colega del exterior, comentando la canonización de nuestro patrono, dice:

"Petro Canisio fué periodista. La iglesia romana lo declara santo, y nos señala con él un patrono muy autorizado. La noticia no nos sorprende mucho, pero nos gusta bastante. Más conocedor del diarismo que San Pedro, simple pescador, San Crispín, carpintero, Santa Margarita de Cortona, costurera, San Ignacio de Loyola, militar español, San Pascual, profesor de bailes antiguos, San Fidel, abogado, los santos Roque, Damián y Cosme, doctores en medicina y cirugía, y San Ramón Nonato, especialista en obstetricia, el santo periodista sabrá defendernos. A San Pedro Canisio sabremos invocar en nuestros momentos difíciles."

En los momentos difíciles, así es. Cuando tenemos la soga al cuello es cuando recordamos que los santos existen y entonces pedimos con apremio su intercesión.

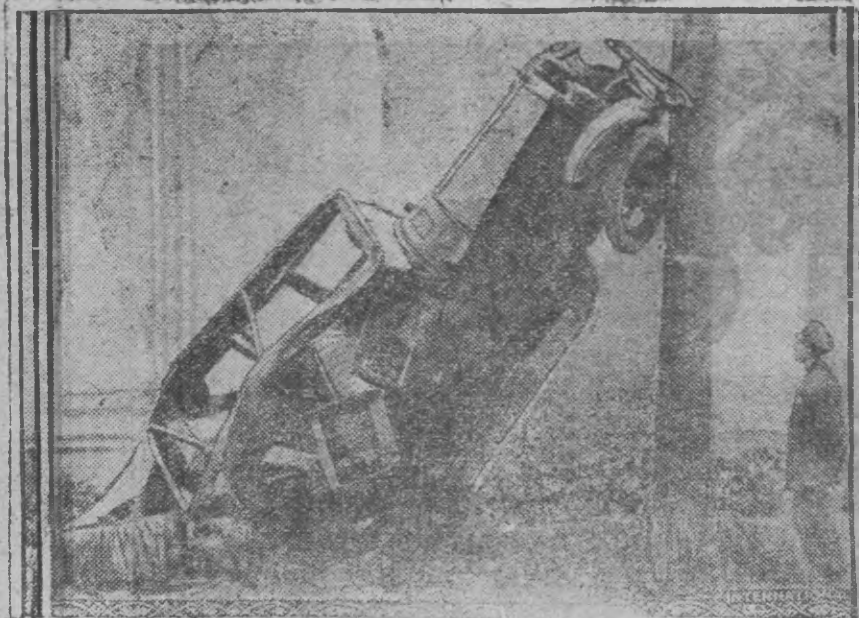
Con San Canisius tendremos que comportarnos mejor. En los momentos difíciles deberemos invocarlo a nuestro favor, y en los momentos fáciles podremos hacerle rogativas con relación a la malquerencia que nos dispensa el prójimo.

Como los periodistas tenemos, de colega a colega, nuestra masonería, (o camaradería, si suena mal la otra palabra tratándose de santos), daremos al patrono un tratamiento familiar:

—Colega Canisius, sácame de este aprieto! Inspírame una crónica amena, que no lleve nada entre líneas, que a nadie enoje. Mira que es para ganarme diez pesos!

Federico León.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL



Este es uno de los accidentes automovilísticos más notables. El auto chocó con un carro cargado de leche, y se precipitó desde 200 pies hasta treparse a un poste del telégrafo. El accidente ocurrió en Haekensack, N. J.

PARA REGULAR EL ESTOMAGO Y MANTENERLO EN BUENA CONDICION TOME CON REGULARIDAD LAS SALES DE KRUSCHEN LAXANTE SUAVE Y DE BUEN SABOR BOTICA BENEDETTI

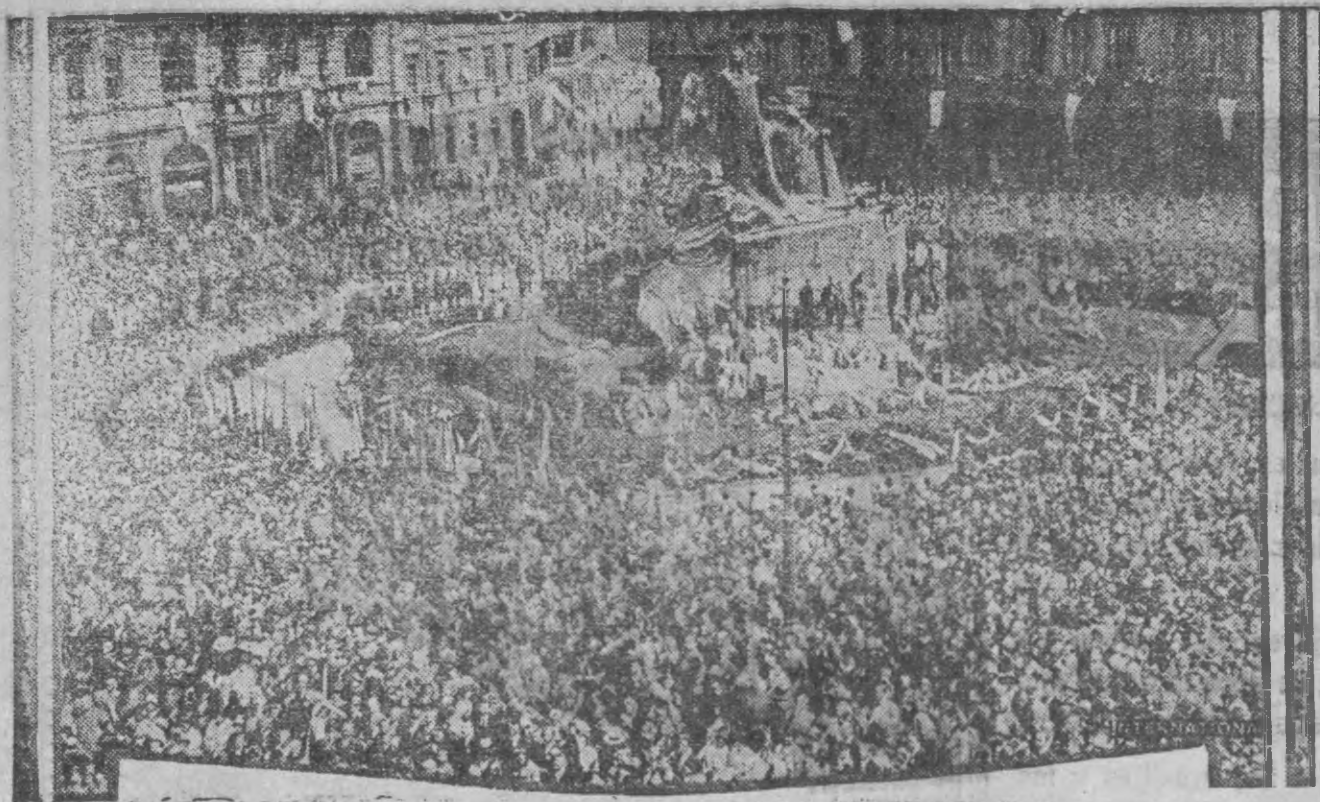
Para extirpar Radicamente las LOMBRICES y SOLITARIA

UNA SOLA DOSIS BASTA

Tanto en los Adultos como en los Niños

VERMIFUGO TIRO SEGURO

POR QUE EL VATICANO SE HA DISGUSTADO CON LOS CHECOS



Parte del inmenso público congregado para la celebración del aniversario de Juan Huss, que tuvo lugar en Praga, para conmemorar la firma del Tratado de St. Germain. Esta festividad trajo como consecuencia la tirantez de relaciones entre el Vaticano y el Gobierno Checoslova.

LIGA CONTRA EL APRETÓN DE MANOS

—G—

En Inglaterra se ha creado recientemente la Liga contra el apretón de manos.

Ya saben ustedes que ciertos higienistas americanos e ingleses condenaban el beso como una de las prácticas más peligrosas. Ni siquiera admiten el beso en las manos, "porque—dicen—, al besar la mano de una señora, puede uno absorber los bacilos depositados en ella por el caballero que antes la besó".

Y ahora dicen: "No estrechéis la mano de vuestros amigos, sobre todo durante la estación estival".

Parece que en el verano la mano contiene todavía más microbios que en cualquiera otro tiempo.

Uno de esos sabios higienistas ha ajustado la cuenta y ha encontrado que un centímetro cuadrado de la piel de la mano da albergue a 80.000 microbios, por término medio.

Por consiguiente, las personas que cambian un apretón de manos cambian al mismo tiempo un buen puñado de microbios.

Hay, pues, que evitar el apretón de manos, o si no se puede evitar, hay que tomar algunas precauciones.

Ante todo, lavarse vigorosamente las manos durante diez minutos con jabón y un buen cepillo; después sumergirlas cinco minutos en una solución de permanganato de potasa al 1 por 100; luego, en otra solución de bisulfito de sosa, y por último, en una tercera solución de sublimado a 1 por mil.

Hecho esto podéis estrechar sin peligro la mano de un amigo.

Pero menos peligro corréis si no la estrecháis.

gado a permanecer le producía unos calambres terribles y sólo por el prodigio de una fuerza de voluntad extraordinaria podía abstenerse del más ligero movimiento.

Moverse equivalía a morir. El reptil, que dormía al calor de su brazo, despertaba furioso al ser despertado y se vengaría.

Qué larga le pareció esta última hora de angustia! Estos minutos le parecieron siglos y ya empezaba a desesperarse cuando por fin vió venir al cartero a quien acompañaba un hombre que traía entre las manos una gran taza de leche.

Con todo género de precaución pusieron a su lado el tazón con la leche frente mismo a la terminación de la manga del saco del infeliz. Luego esperaron con el silencio de la muerte.

Pero a poco se vió salir por la manga una enorme víbora, la que se plegaba y de cuando en cuando se detenía, como para oler el aire q' le llevaba los apetitosos efluvios de la leche.

Por fin, después de una espera que a todos pareció interminable, la serpiente se dirigió a la leche y enderezándose sobre la cola comenzó a saborearla.

Aquella inmovilidad de más de tres horas había entumecido los miembros del pobre Antonio, quien no pudo por sí solo ponerse de pie para levantarse de ese terrible sitio, y fué ayudado por sus salvadores, quienes después de dar muerte al peligroso reptil que ya saboreaba la exquisita leche, condujeron al infortunado Antonio a su casa. Indudablemente, jamás se volvieron a cerrar sus ojos acostado sobre la fresca yerba.

TRES HORAS DE ANGUSTIAS

El cartero de la pequeña aldea de Troncal con su bolsa de cuero colgando a un lado y apoyándose en el bastón con contera de hierro, iba con paso rápido y firme por un pequeño camino vecinal poco frecuentado y abierto por el medio de una región áspera y agreste.

A derecha e izquierda del camino se desarrollaba una vegetación desordenada en medio de un terreno granítico y muy accidentado.

El cartero seguía su camino silbando una canción del país y de cuando en cuando se secaba con la mano el sudor que corría por la frente. El calor se hacía sentir de una manera tan pesada q' el pobre hombre apenas podía respirar. Se había alejado ya como unos tres kilómetros de la aldea, cuando se cruzó con el hijo del carpintero de carros, Antonio Pótel.

—Hola, amigo!—exclamó el cartero con excelente humor como era costumbre en él,—¿se dedica a pasear?

—No; hoy no tenía nada que hacer en el taller; le pedí permiso a mi padre para salir de caza, y aquí me tiene.

—De caza! ¿Y con ese bastón?—preguntó riendo el cartero.

—Sí; se trata únicamente de cazar serpientes. El alcalde ha prometido pagar ocho "sous" por cada cabeza que le lleve.

Y Antonio mostró al cartero una gran bolsa que tenía en tierra al lado de un matorral y en el que a juzgar por los movimientos debía haber ya varios reptiles.

—La mayor parte—prosiguió el cazador—las mato a palos; pero también cazo algunas vivas; éstas se las vendo a un profesor de la Facultad, quien se sirve de ellas para ciertos experimentos científicos. Parece ser que anda buscando la fórmula de un suero, hecho con veneno de las mismas víboras y con el cual neutralizaría por completo su veneno. Sería un gran descubrimiento.

—Por lo pronto—observó el cartero—te aseguro que no me

gusta nada esa operación. ¿Y te atreves a agarrarlas con la mano? Pero con eso arriesgas a cada momento la vida...

—Es cuestión de costumbre, y sobre todo, de sangre fría.

—Buena suerte—dijo el cartero alejándose;—y mucho cuidado con las víboras.

—Gracia—contestó Antonio;—siempre estoy alerta.

El joven se puso inmediatamente a su trabajo. De cuando en cuando se veía a los reptiles deslizarse sobre las piedras buscando en seguida refugio en las hendiduras de las rocas. La sola vista de estos ponzoñosos reptiles, cuya picadura era necesariamente mortal, habría bastado para que se estremeciese de espanto cualquiera que no tuviese el tranquilo valor de aquel muchacho.

Antonio esperaba a que el reptil acosado se irguiera sobre sus anillos pronto a clavarle su dardo lleno de ponzoña. Entonces, el cazador alargaba súbitamente el brazo, el que se extendía como si fuera un resorte de acero y la mano asía a la víbora por debajo de la cabeza, la que no podía doblarse para no permitir q' los colmillos del animal se clavaran en la carne del audaz cazador. Era preciso moverse con rapidez para que el golpe no resultara en falso.

Eran ya las cuatro cuando el cartero, después de hecho su reparto, volvía a Troncal. El buen hombre marchaba con su paso igual y tranquilo, siguiendo de retorno el mismo camino que llevaba a la ida algunas horas antes. Entraba en la región árida y pedregosa en la que no se veían más que algunos arbustos... de color verde—sombra salpicado aquí y allá por las gotas de oro de las flores de las retamas.

En uno de los bruscos recodos del camino, el cartero alcanzó a ver a un centenar de pasos un cuerpo humano tendido a lo largo al lado de unas matas. Apresuró la marcha y cuando estuvo pocos metros de distancia exclamó:

—Pero si es Antonio! Cómo no le haya sucedido alguna desgracia!

Y el cartero se precipitó hacia el joven, él permanecía inmóvil echado boca arriba al lado de un espino. Su rostro estaba lívido, cadavérico casi. Gruesas gotas de sudor brotaban de su frente y, como no hacía el menor movimiento, se le habría dado por muerto, si sus ojos, agrandados por el espanto y desmesuradamente abiertos, que daban señales evidentes de la más espantosa de las angustias, no hubieran estado agitados por contracciones nerviosas.

—¡Antonio! Antonio! ¿Qué ocurre?—gritó el cartero.

—Por Dios! No me toque—imploró el joven que continuaba rígido como si estuviese atacado de parálisis.

Hablaba en voz baja, moviendo los labios de una manera apenas perceptible.

—Escuche—murmuró el desgraciado.—Después de comer, me dejé dominar por el sueño y me dormí sobre la hierba, y al despertar me di cuenta de que una enorme víbora se había deslizado en la manga de mi saco. La siento pegada contra mi piel; pero no puedo hacer el menor movimiento para echarla, porque entonces me mordería y todo habría concluido para mí. Hace más de dos horas que estoy así sin moverme, buscando con los ojos que pase alguien por el camino para que me socorra.

—¿Y qué es lo que yo podría hacer, mi padre Antonio?—preguntó el cartero, a quien el espanto tenía como petrificado.

—Vaya a la aldea lo más pronto que pueda y tráigame una gran taza de leche bien caliente. Este es el único medio de salvarme.

El cartero partió con toda la velocidad que le permitían sus piernas bastante cansadas por los años y las jornadas del día.

La aldea se encontraba a una buena media hora de distancia.

Este tiempo y el que tardó en dar la vuelta fué para el infortunado Antonio una eternidad. La inmovilidad en que se veía obli-

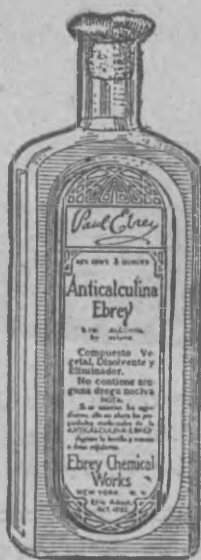
Anticalculina EBREY

(EN PASTILLAS Y LIQUIDO)

Compuesto de hierbas medicinales que se encuentran en la Florida, U. S. A., mantiene los riñones, el hígado y la vejiga en normal funcionamiento, con lo que se obtiene buena salud.

ANTICALCULINA EBREY trae juventud, porque filtrando la sangre en los riñones, se libra al organismo del ponzoñoso ácido úrico, causante del reumatismo.

ANTICALCULINA EBREY disuelve las arenillas y las piedras de la vejiga, da término a los orines turbios, a la presencia de sangre, pus y nuvecillas en la orina, al dolor al orinar, a los dolores de espaldas, evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos, desinflama los tejidos y purifica la sangre.



La Fuente de Juventud Perpetua que buscó Ponce De León se encuentra en la Florida



Empiece hoy mismo a curarse los riñones con ANTICALCULINA EBREY, y de ese modo habrá Ud. descubierto la fuente de su salud. Un día el liquido y al siguiente día las Pastillas ANTICALCULINA EBREY.

ANTICALCULINA EBREY es el más poderoso diurético descubierto. Con su uso desaparece la ictericia, los barros, espinillas, inflamación de los párpados inferiores, el color amarillento del cutis, las jaquecas, biliosidad, agotamiento.

Un interesante libro le será remitido gratuitamente, dirigiéndose a EBREY CHEMICAL WORKS Inc. de New York, P. O Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

Quién disparó el balazo que mató al enamorado?

¿El dedo de quién, fué el que jaló el gatillo del revólver que disparó y mató al enamorado de Dorotea? En este asunto hay tres opiniones distintas y un solo asesinato verdadero.

En la aldea de Greenwich Estados Unidos, vivía desde hace tiempo Dorotea Perkins, de 17 años, y un palmito acalambrante, en compañía de su padre el sargento de artillería Joe Perkins. Y vivía también en el pueblo otro sargento artillero llamado Tommie Templeton, quien por ser compañero de Perkins, visitó su hogar, conoció a la muchacha y se enamoró de ella.

El artillero, que según parece tomó la cosa muy a lo serio desde el principio, comenzó a cortejar a la muchacha buscando esa abolladura que tienen en el corazón todas las mujeres, y que es donde según se dice, albergan el amor de los hombres convertido

Las tragedias de un artillero que se enamoró y que al fin pagó con la vida su terquedad amorosa.—Tres historias diferentes y una víctima verdadera.

—G—

en cantidad que no llega a una gota.

Y por lo que parece, el corazón de Dorotea no tenía la abolladura de marras, o si la tenía estaba lista para uso de otro; pero no para Tommie. Dos años pasó el infeliz soportando las de Cain al lado de la esquiiva y todo lo que consiguió fué calentar el agua para que otro tomara el té, porque el día menos pensado, Dorotea le declaró con la sonrisa de un ángel (patudo) que a la semana siguiente iba a contraer matrimonio con un sujeto que desde luego no era de los más simpáticos al galán desilusionado.

El que a hierro mata no puede morir a sombrero, y como la justicia es una, sucedió que Dorotea pagó en su marido todo lo que hizo con su tenaz y calabaceado galán. El marido le salió tan exquisitamente malo que la muchacha tuvo que divorciarse de él y seguir nuevamente en su vida de soltera.

Pero a pesar de todo, Dorotea siguió teniendo la gran ley al sujeto aquel, comprobándolo por los ataques violentos de celos que sufrió cuando supo que se iba a casar nuevamente.

Mientras tanto, Tommie volvió a las andadas. Aunque ya había sido mujer de otro, el artillero pensó que no hay malas sobras cuando son deseadas, y que por mala que sea una abstinencia, hay otra que la supera, o sea la de peor es nada. Tan profundas y sa-

bias meditaciones lo llevaron a la conclusión de que debía volver al asedio de la plaza vacante, y a ello se dedicó con más bríos de los que empleaba para sacar lustre a los cañones que estaban a su cuidado.

¿Tendrían ustedes un corazón tan empedernido que se interesarían por saber la nueva serie de martirios que soportó el pobre muchacho en esta segunda jornada amorosa? Si ustedes pretenden saberlo, me doy por ofendido y no sigo la historia.

Pero el día de Reyes, que era santo de Dorotea, se armó en su casa una verdadera juerga de reyes donde no sólo los reyes magos sino toda clase de reyes, hicieron prueba estupendas de magia logrando sostenerse en dos pies a pesar de que la casa giraba más rápida que un carrousel, según aseguraba la cabeza de cada uno de los presentes.

Considera alma en esta estación, lo que sintió Dorotea cuando supo que su exmarido se encontraba en la puerta de su casa, que quería hablar con ella a ver si era posible reconciliarse, y que si nó, la mataría y mataría al infeliz Tommie que estaba en la reunión, como perro que va a un banquete a esperar lo que caiga bajo la mesa.

Dorotea salió con las manos limpias, completamente limpias según declararon los concurrentes ante los jueces. Pero cuando regresó traía un revólver en la ma-

no. Tommie pretendió quitárselo. Su padre también. Y hubo forcejeo. Inesperadamente, salió a dar precisamente en el corazón del infeliz galán.

¿Quién jaló el gatillo si las dos manos estaban sobre él? ¿Y quién trajo el revólver? El exmarido de Dorotea dice que él vino a aguar la fiesta; pero no a matar a nadie. Dorotea niega y defiende a su padre y su padre niega y defiende a su hija. Y Tommie el calabaceado, resultó después con el corazón partido de un certero balazo.

Los jueces están perplejos. La justicia no puede exigir, y hasta no acepta en muchos casos, que un padre declare contra su hija o viceversa. Planteado así el asunto, el descubrimiento del delito se convierte en complicadísimo problema. ¿Sentenciar a los dos? Imposible. ¿Absolverlos? Menos aún. ¿Condenar a base de hipótesis? El delito consumado no es hipotético y hay que sentenciar a ciencia cierta para evitar el castigo del inocente.

Los tinterillos en todas partes son enredistas. Y tanto enredo se ha armado alrededor de un asunto que en otras partes hace rato que se habría resuelto, que el juez no pudo el otro día contenerse, y exclamó lleno de indignación en plena audiencia, jalándose un mechón de pelos que le caía sobre la frente:

—“Pero ¿quién fué el que disparó el balazo que mató al enamorado de Dorotea?”

La mujer a quien abandonan el amor y la juventud, se enfada por todo. Nada hay más insoponible que una mujer soltera, después de los treinta años.

Rechace las imitaciones. El legítimo

MENTHOLATUM

se vende solo en tubos, tarros y latas.

Nunca a granel.

Siempre Imitado: Nunca Igualado

PELICULAS

LA 'MANIA' DEL DR. VALLARINO

—G—

Todo hombre tiene su debilidad. La historia es pródiga en ejemplos demostrativos de la psicología humana a este respecto. No es solamente el torero que se abstiene de sacarle un lance al cornúpeto sencillamente porque el lazo de la zapatilla le quedó defectuoso sino el poeta que tiene necesariamente que embriagarse de licores y drogas heroicas para verse acariciado por las musas, el escritor que ha de meter los pies en un cubo de agua fría para que broten ideas de su mente, el artista que odia las comodidades que son predilectas para otros, y así por el estilo.

Aquí en Panamá también tenemos nuestras originalidades. Se me ha dicho de una dama distinguida e inteligente, paisana mía, que no puede trazar un renglón siquiera mientras su cuerpo sea molestado por el roce de una tela por más ligera que ésta sea, y de ahí que para escribir, imprescindiblemente se despoje hasta de la "combinación" para quedar en "traje de Eva". Y sé también—esto me consta—que el celebrado galeño nacional doctor José Joaquín Vallarino tiene su manía, su excentricidad, consistente en un enorme perrazo que se ha tornado en pesadilla de los vecinos de la calle 11 Oeste, entre los cuales se encuentra este servidor de ustedes.

El doctor Vallarino no puede conciliar el sueño si no se encuentra arrullado por los estentóreos ladridos de su perro querido y predilecto; ese can ladra a las once de la noche, a las doce, a la una, a las dos, a las tres, a las cuatro y a las cinco de la madrugada; y así, mediante ese ruido infernal, el doctor Vallarino duerme con una tranquilidad franciscana mientras que sus vecinos tenemos que pasarla con "el ojo largo" contando las tiras de madera del cielo raso unas veces, o leyendo, otras.

Muchos de mis compañeros de "infortunio" piensan ya cambiar sus tiendas a otras playas para dejar el campo solo al doctor Vallarino y a su perro querido; yo estoy por seguirles en este propósito que es el más recomendable, ya que el doctor Vallarino está en "casa propia" y nos lleva la ventaja del dominio; pero a la vez he pensado que el medio es provechoso si se utiliza para despoblar la capital; dispérsense por los barrios de la ciudad unos cientos de perros similares a éste del doctor Vallarino y el milagro no demorará; con una "música" semejante, la ciudad quedará vacía. Pruébese y verán.

Ajedrez.

UN OBRERO EJEMPLAR

—G—

Enteróse un ricachón de que un hombre del campo, ganando dos pesos solamente, era el hombre más feliz del mundo.

Fué a sorprenderlo un día en su labor: lo halló contento.

—Deseaba conocerte.

—Pues aquí estoy, señor.

—Me han dicho que siempre estás alegre.

—Es verdad.

—Y que sólo ganas dos pesos.

—También es verdad, señor.

—Y cuánta familia tienes?

—Mi mujer, dos hijos, una hijita y mis ancianos padres.

—Y te alcanza?

—Con él, tal como es, pago deudas atrasadas, pongo dinero a rédito y aun tiro dinero por la ventana.

—Estás en tu juicio?

—Vaya si lo estoy! Mantengo, señor, mis obligaciones, porque vivimos con el jornal. Pago deudas atrasadas, porque mantengo a mis padres pongo dinero a rédito, porque mantengo a mis hijos, que me mantendrán a mí cuando sea

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de

Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO

GMO. CRISMAT TATIS

Director Gerente

Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

El ocio fecundo

—G—

—POR RAMON PEREZ DE AYALA—

Ocio no es vagancia, ni menos extravagancia. Ocio es concentración. Concentración es lo opuesto a evaporización. Evaporización es la esclavitud a los requerimientos externos, momentáneos, de ambiente. Ya "Clarín" señaló que el vulgo acostumbra llamar distraído al hombre más atento, esto es, al que está concentrado en sí mismo. Y hace muchos años, en una de mis primeras obras, con una pequeña variante de la observación de "Clarín", escribí, viéndolo en Inglaterra, que los ingleses pasan por extravagantes precisamente porque nunca extravagan, antes bien, se conducen atentos a su norma íntima o inclinación, sin cuidarse del efecto que producen. Don Miguel de Unamuno, con literación, característica suya, ha desarrollado el retruécano—de palabras y de conceptos—que resulta de intravagar y extravagar. Lo probable es que muchos, espontáneamente, hayan percibido las antinomias del 'distraído', que es a quien nadie ni nada le distrae de sus pensamientos, y del 'extravagante', que es el que no vaga extra de sí propio.

Ocio fecundo — concentración;

actividad absorbente y tensa. Por encargo del duque de Millán pintó Leonardo "La cena" en el refectorio de la Cartuja. No faltaba sino la cabeza de Judas. Pasaron tres meses. Llegaba Leonardo todos los días al convento; encaramábase al andamio; contemplaba el fresco por dos o tres horas, cruzado de brazos; íbase sin dar pincelada. Quejóse el prior al duque. Replicó Leonardo: "Asegura el prior que no trabajo en la cabeza de Judas. Tres meses llevo trabajando en ella, sin acertar con lo que quiero. Si yo fuera artista holgazán y ligero me hubiera conformado con copiar la cabeza del prior, que la tiene del más redomado galopín que en mi vida he visto."

Pensemos en Newton, tumbado al pie de un árbol, ocioso, reconcentrado. Cae una manzana, pero no cae al suelo; cae a plomo en el centro insondable del espíritu de Newton, como atraída por una gravitación evidente; y Newton "ve" la ley de la gravitación universal. Esto podrá ser una leyenda; pero esta leyenda es un símbolo.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA,
DIGNA DEL APOYO DE TODO
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad
personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y
hará labor patriótica, buscando la suerte que
puede FAVORECERLO.

viejo. Y tiro el dinero por la ventana, porque mantengo a una hija que el mejor día se casará y si te he visto no me acuerdo.

Asombrado el ricachón de la sutilidad e inteligencia del obrero, llevóle consigo, le dió una pensión y lo hizo su consejero.

SATIRAS

EL CAMPEON DE LOS DIVORCIOS

—G—

En esta época de enconadas competencias en todos los órdenes de la vida; en estos tiempos en que diariamente se superan las hazañas que el día anterior eran consideradas como insuperables; en esta era de la velocidad con y sin hilos, "a todo hay quien gane".

Por ejemplo, un señor James Sherry, distinguido ciudadano de esa tierra de las cosas fenomenales que se llama Estados Unidos, declaraba pomposamente que detentaba el campeonato mundial de los divorcios, por haber contraído enlace y 'descontraído' no menos de catorce veces.

Pero ahora aparece en Brimingham, Inglaterra, un súbdito del rey Jorge y el príncipe Eduardo, quien el otro día juró amor eterno a su vigésima segunda esposa, en el término de seis años.

—Me gusta cambiar—declara William A. Farnell, verdadero "Barba Azul legal"—pero mis numerosos casamientos se deben, más que nada, a que todavía no he encontrado mi perfecta "media naranja."

Lo malo es que si sigue "no encontrándola", este versátil Farnell, va a tener que casarse con todas las mujeres del Reino Unido, que por otra parte parece estar desde hace algún tiempo, tan poco unido como Farnell a sus esposas.

LA MELENA Y LA PERSPICACIA

Los peluqueros especialistas para señoras, de la capital de Alemania, han obtenido una gran victoria. Después de haber perdido un tiempo precioso, debido a la indecisión de muchas damas, que después de hallarse en el sillón y de haberse sometido a todos los preparativos del caso, se acobardaban a última hora, pensando que el esposo o el prometido podrían enojarse ante la melenita, los figaros berlineses han decidido aplicar a sus clientes, métodos drásticos, que echarán por tierra aquella indecisión.

Y lo han logrado.

Antes, cuando la 'frau' veía sobre su cabeza la amenazadora tijera peluqueril, exclamaba, en muchos casos:

—Qué dirá Ruprecht von Spitzbergenzeitung...

Y, en la mayoría de los casos, saltaba de la silla y dejaba al peluquero con las tijeras en la mano.

Hoy, ya no. Hoy, a la puerta, o casi a la puerta de cada salón de 'coiffeur pour dames', la perspicacia peluqueril ha colocado una señora provista de un par de tijeras que oculta en su mano. Al entrar la cliente, la empleada le saca, obsequiosa, el sombrerito, preguntándole:

—Melena, señora?

Si la contestación es afirmativa la empleada da dos cortes rápidamente, y antes de que la señora pueda evitarlo, en la cabellera. Y de esa forma, ya no hay caso de arrepentimientos tardíos, con lo cual los oficiales ganan tiempo... y más dinero.

Azteca.

SCIATICA



El SLOAN calmará inmediatamente este irritante dolor. Convéncase probándolo una vez.

En las farmacias.



- UNIVERSALES -

LA MODA DE LOS CRESPOS

—G—

La pelona, es decir, la moda del pelo corto, tiende a desaparecer irremediablemente, precisamente ahora cuando uno empezaba a ver con cariño la moda que nos libraba de encontrar pelos en la sopa.

En efecto, ya son muchas las chicas que han adoptado nuevamente la moda del pelo largo, y entre las dulces cabecitas afeitadas por detrás "a lo hombre", hacen bello contraste las no menos dulces cabecitas bajo cuyos sombreros asoman coquetonas los crespos rizadísimos.

Trigueñas encantadoras vemos a diario por ahí luciendo la nueva moda. Y también rubias deliciosas cuyos crespos parecen un haz de rayos de sol.

Y bien, ¿de dónde habrán sacado esos crespos algunas lindas chicas a quienes hasta hace pocos días hemos visto pelonas?

Habrán aprovechado su propia cabellera de antes para lucir por esas calles sus gracias voluptuosas?

Trigueña maravillosa que adornas nuestras avenidas con tu presencia, y que ajena al "qué dirán" cruzas orgullosa de tu belleza con los crespos rizados cayendo sobre tu traje negro, eres magnífica. Y no menos magnífica eres tú, espléndida rubia y tú, dama gentil de quien diría un poeta que estás enferma de blancura con tu cabello recortado.

Todas encantadoras, todas caprichosas y todas admiradas!

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Mientras no se inventó el espiritismo, ¿qué cosa tan "bien", qué cosa tan digna, qué cosa tan importante era el estar muerto!

A veces la muerte de un escritor nos explica de un golpe toda su obra.

—Ha muerto del estómago—dicen los periódicos.

Y entonces comprendemos por qué el escritor muerto se manifestaba en sus escritos tan amargo y tan acre. Era que hacía su literatura a base de ácido clorhídrico.

Donde los críticos decían pesimismo, misantropía, irreligiosidad, etc., no había más que dispepsia. Con un poco de carbón vegetal, quizás, el terrible escritor ni hubiera sido tan terrible ni hubiera sido tal escritor.

Ya es sabido que el genio literario se produce, en algunos organismos, a la manera de un flemón. Le hincha usted el hígado a un pato y obtiene usted un manjar delicioso que los franceses llaman "foiegras". Se lo hincha usted a un escritor, y raro será que la hinchazón no se traduzca en algunas páginas de inmortal pesimismo. Venezolano.

COMO EL MOLINO

—G—

Hermano: sé como el molino de mi huerta; los pies en la tierra y la cabeza en el cielo.

Alzate jubiloso en la mañana llena de luz; tranquilo bajo la severa mansedumbre de la tarde; impávido, cuando en la noche pasen sobre tí las nubes de tormenta. Tu rueda debe girar siempre, sacando afanosa el agua. Llena tu vaso y dale de bere al hermano sediento; y cuando colmes tu represa deja correr las aguas por la los corderos y las palomas, las flores y las hormigas.

Sea tu frente manantial divino

LA CUERDA DEL AHORCADO

—POR MIGUEL ZAMACOIS—

En el instante en que entramos en la modesta iglesia de Tourneville-en-Auge, el cura Maillon está en el púlpito, y dirige la palabra a la escasa docena de fieles con que cuenta esa aldea de trecientos treinta habitantes.

Es un buen hombre el cura Maillon. No tiene ni esa sutileza de inteligencia ni esa cultura refinada gracias a las cuales tantos curas pueden aspirar a puestos eclesiásticos superiores; es sencillamente un cura de aldea, un buen hombre que tiene vocación, que cree de buena fe en su misión.

Servicial y grosero a un tiempo, generoso aunque pobre, siempre dispuesto a hacer algún servicio a pesar de que a menudo le lagan con ingratinidades, cuando no con burlas, el cura Maillon no tiene suerte en su vida privada. Dicen que se hizo cura a través de una trágica historia de amor, pues su novia lo dejó por otro la víspera de su boda. Una parte de su familia, por la que sentía mucho afecto, rompió toda relación con él cuando entró en el seminario. Sólo una hermana querida le ha seguido siendo fiel, pero no es feliz en su hogar, y sus dos hijos—sobrinos que él adora—tienen una salud muy precaria.

No es, pues, mérito ser indulgente cuando uno ha sido traicionado, por aquellos con cuyo afecto más podía contar, y se necesita tener bastante valor para consolar a los demás cuando uno mismo es muy desgraciado... ¡Pobre cura Maillon! Olvidaba sus rencores justificados y sus propias preocupaciones; y no sólo se le podía encontrar en la iglesia prodigando los buenos consejos y el perdón, sino que siempre se podía contar con él, ya como consejero, ya para cuidar enfermos.

En el instante, pues en que entramos en la iglesia de Tourneville-en-Auge, el cura Maillon, con su gruesa voz en que arrastra un poco el acento normando, predica acerca de las supersticiones.

—Las supersticiones, amados hermanos míos—dice—no sólo son reprensibles porque las condena la iglesia, sino porque perjudican vuestra tranquilidad y vuestra dicha... creyendo en todas las prácticas estúpidas que según vosotros deben conjurar la desgracia, paralizáis el esfuerzo de vuestra voluntad única cosa eficaz junto a la oración... Decidme si hay algo más tonto que hacer los cuernos con dos dedos cuando uno encuentra a una persona de quien se supone que hace el "mal de ojo". ¿Acaso esos dos dedos poseen algún poder? ¿Y qué es de mal de ojo? No hay otro mal de ojo sino el de quien no ve bien, y eso lo que necesita es un par de lentes... Y finalmente, ¿por qué abrumáis gratuitamente a un infortunado con el peso de una reputación de "jettatore", como dicen los italianos?... Es una mala acción y una cobardía. Otra cosa: ¿hay ridiculez mayor que asustarse por un salero que se derrama, y no es grotesco perder ese poco de sal que se ha derramado, tirándolo por sobre el hombro izquierdo en lugar de reintegrarlo económicamente en el salero?

que apague la sed de los hombres; que fecunde la tierra de las almas secas, y linfa cristalina donde la luz de los cielos se mire orgullosa.

¿Por qué se supone nefasto, y se le teme, el efecto de un cuchillo y de un tenedor puestos en cruz? ¿No es una impiedad considerar la cruz como un signo de desgracia, cuando por el contrario es señal de bendición protectora y salvadora?... ¿Hay algo más tonto que el temor de pasar bajo una escalera cuando ésta se halla firememnte acentada? Y finalmente mis amados hermanos, me avergüenzo recordar que algunos tocan fierro, insolentemente, cuando ven un hábito de cura, como si este hábito no fuera precisamente símbolo de sacrificio, de santidad y de una alta misión moralizadora...

Y así por el estilo disertó el cura Maillon un buen rato, terminando con las sacramentales palabras:

—Es la gracia que os deseo, mis amados hermanos, mis queridas hermanas, al daros la bendición

Al día siguiente por la mañana, el cura Maillon estaba muy ocupado en su jardincillo trasplantando unas legumbres, cuando oyó llamar desde la puerta de la iglesia:

—¡Señor cura! ¡Señor cura! ¡Venga pronto! ¡Qué desgracia!

El cura reconoció la voz de la Moissine, mujer de un viejo carpintero alcoholista, cazador furtivo, condenado varias veces por robo, que vivía frente al presbiterio.

—¿Qué sucede?

—Sucede que mi marido acaba de ahorcarse en el sótano, y no puedo descolgarlo... ¡No tengo fuerza suficiente!

El cura atravesó la calle, entró en la casa, bajó al sótano y, a la luz de una lámpara colocada sobre un barril, distinguió al viejo Moissine colgado inmóvil y rígido... En un momento lo descolgó y lo tendió al suelo... Pero era demasiado tarde: el viejo sacrificante había devuelto a Dios su alma de inferior calidad, la misma que éste le había prestado...

—Vaya al correo a pedir que avisen a los gendarmes por teléfono—ordenó el cura.—Entretanto yo diré algunas oraciones de las que su marido tiene suma necesidad!

La vieja Moissine, más asustada que apenada, subió la escalera y el cura, quedando solo con el difunto, se puso a rezar.

De repente, mientras mascullaba sus oraciones, mirando por casualidad sobre el barril, vió el cura a la luz de la lámpara, la cuerda que había sacado del pescuezo del viejo carpintero... ¡Una cuerda de ahorcado. ¿De qué repentina aberración fue presa el espíritu del cura, cargado de aprensiones, obsesionado por inquietudes de familia? Lo cierto es que, olvidando su predica de la víspera, y sabiéndose solo se acercó al barril, sacó un cortapluma, cortó cuatro centímetros de cuerda, deslizó el cabito en su tabaquera, metió ésta en su amplio bolsillo, debajo de su pañuelo a cuadros, y después, exhalando un gran suspiro que podía ser de pesar por su debilidad pero al mismo tiempo indicio de una vaga esperanza, prosiguió sus oraciones fúnebres en el punto en que las había interrumpido...

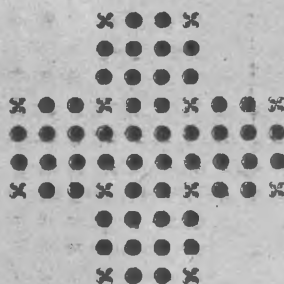
Hermano: sé como el molino de mi huerta! Que tu vida valdrá según lo que riegues...

Amado Nervo.

- BUEN HUMOR -

Cinco cuadros en combinación

Por Novejarque.



Sustituir los puntos y estrellas por letras para que en líneas horizontales y verticales se pueda leer:

En el cuadrado del centro.—1, nombre de mujer; 2, presente de indicativo; 3, anfibio; 4, infinitivo.

En el superior.—1, cercos de madera, etcétera; 2, flor; 3, infinitivo; 4, nombre de mujer.

En el de la izquierda.—1, presente de indicativo; 2, otro presente de indicativo; 3, pájaro; 4, nombre de mujer.

En el de la derecha.—1, infinitivo; 2, dictador romano; 3, apellido conocido; 4, tejido.

En el inferior.—1, infinitivo; 2, nape; 3, otro infinitivo; 4, poco común o frecuente.

Charadas

—Por qué te causa tercera primera el todo q' te acabo de citar?

—Porque me cuarta segunda de todo que carece de fundamento científico.

XX

Pepita tercera cuarta prima mucha segunda cuatro la todo.

XX

No me primera segunda con segunda primera en ningún negocio, porque abra en segunda tercera con poco todo.

ENTRE MAESTRO Y DISCIPULO

—G—

—Sabe usted lo que quiere decir la palabra homicidio?

—Sí, señor.

—Cuándo es homicidio?

—Cuando se mata a un hombre.

—Y suicidio?

—Cuando se mata a un suizo.

—Y fraticidio?

—Cuando se mata a un fraile.

MALICIA INFANTIL

—G—

Dice la madre al pequeño Luisito:

Te doy diez centavos si no vuelves a decir esa palabra tan fea.

—Aceptado, mamá; y te advierto que sé otras palabras que valen cincuenta por lo menos.

ENFERMO DOCIL

—G—

—Ha tomado usted la purga esta semana?

—Sí, doctor.

—Y las frías?

—Me han dado las tres que usted ordenó.

—Ha tomado usted las píldoras?

—A las horas marcadas.

—Y el baño frío?

—Lo he tomado a las cinco, como ordenó usted.

—Ah! Usted, por lo menos, es un hombre digno de estar enfermo!

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A la cruz numérica: Feliciano. Al tercio silábico: Astero, Teresa, Rosado.

A la carta-charada: Margarita.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

PAGINA POETICA

DEL NOTABLE PORTA-LIRA CARTAGENERO DON FRANCISCO C. ROYO



Del libro "Oleajes y Rumores" que se edita actualmente en Barcelona.

SOBRE LA CIMA

Señor: he coronado ya la cumbre
de medio siglo!...Inquieta la mirada
fijo en la inmensidad honda y callada
lleno el pecho de amarga pesadumbre.

Mas no cede mi espíritu: soy fuerte
y nunca tiemblo en el combate rudo:
llevo una firme voluntad de escudo,
y no abrigo temores de la muerte.

Nada en mi obscura soledad me aterra;
conozco de la vida los afanes
y todas las falacias de la tierra;

he librado batallas de titanes,
y altivo aún mi corazón encierra
llamas de incendio y soplos de huracanes...

Si soy el roble, que me hiera el rayo!
No anhele la existencia doblegada
al peso de los años, y agobiada
como al influjo de mortal desmayo...

Mientras haya vigor, corra la vida
cual la ola hirviente entre la obscura breña,
o cual la catarata que despeña
su mole en el abismo, enardecida.

Baja la frente, fatigado el brazo,
sin ansia el pecho y el vigor perdido,
juguete del dolor y del acaso,

no concibo la vida de esta suerte:
a formar en las filas del vencido,
yo prefiero el regazo de la muerte.

ARMONIAS

También como en los campos, el árbol de la vida
Su primavera tiene y ostenta su verdor:
Son pájaros del alma, las dulces ilusiones,
Su flor es la esperanza, las negras decepciones
Son frutos que se pierden tostados por el sol.

La dicha es como el áura que vaga entre el follaje
Cuando la aurora irradia y todo es esplendor;
Dolor es ave negra de acento entristecido
Que siempre entre las ramas formado tiene el nido
Y en todas estaciones sorprende al corazón.

Simún es el olvido que arrastra y aniquila
Y el fuego de otros tiempos apaga en su rigor;
Con él huyen las aves, con él se van las flores,
Y acaban los encantos y mueren los amores,
Y es todo helado y tétrico y todo es aflicción.

Las almas como el cielo irradian sus auroras
Y tienen sus estrellas, sus noches y su sol;
Relámpagos y truenos, profundas conmociones,
Y fuentes inexhaustas, ardores y explosiones,
Y nubes y celajes y sombras y arrebol...

En todo cuanto arde, se agita y se conmueve,
La vida guarda armónica, estrecha relación,
Que tiene el pensamiento sus mares insondables,
Volcanes, cataratas, y fieras indomables,
Y brumas y huracanes y escollos y turbión...

En cada mente habita furioso e indomable,
Un Júpiter alado, terrible, atronador,
Inmensas tempestades abaten las conciencias,
Y tienen los cerebros abismos y eminencias,
Borrascas infinitas, estrépito y fragor.

El hombre genio lleva un mundo entre su seno,
Y alcanza su mirada tenaz, toda extensión;
En él tienen cabida los bienes y los males,
Y tiene sus vergeles y tiene sus eriales,
Su altura inexpugnable, su Virgen y su Dios...

Oh gran Naturaleza, tan sabia como hermosa,
Que cabes en las almas con todo tu esplendor!
Te siento entre mi vida, te yergues en mi anhelo,
Contigo sufro y canto, y me alzo con tu vuelo,
Me oculto entre tus sombras... irradio con tu Sol...

IMPASIBLE

Yo sé de los farsantes que pueblan las ciudades
Y de los figurones de la notoriedad;
De los que desalados,
Por todos los caminos,
Doquiera cometieron los grandes desatinos
Queriendo, de algún modo, hallar celebridad...

Mas sé, por experiencia, que el hombre nada alcanza
Por sendas sinuosas a influjos de maldad;
Que siempre fue de innobles herir en la emboscada,
Que es la senda más recta, la menos transitada,
Que el mundo está plagado de infamia y falsedad!

Seguir por los senderos más dignos de la vida,
La frente siempre en alto buscando claridad,
Aunque la planta sangre tras los combates recios,
Y en su labor indigna murmurénnos los necios,
Es un deber que cumple la buena humanidad.

El Genio no se inquieta porque en la encrucijada
Escuche las diatribas de la mediocridad:
La oscura escama siempre odió la nivea pluma,
El astro no se apaga envuelto en negra bruma,
Y brillan las estrellas en plena oscuridad.

La faz de los hipócritas,
Es faz siempre velada;
De los eternos Janos yo sé la odiosidad:
La misma onza de oro no a todos nos fascina,
Y es el mayor pecado del hombre, ser encina,
Y la virtud más grande, ser pobre humanidad...

Censuras porque callo? ... Naturaleza misma
Tiene sus días enfermos... su negra oscuridad...
El mismo mar rugiente refrena sus furiosos,
Se callan en las selvas también los ruiñeñores,
Los labios enmudecen de púdica beldad...

Censuras porque canto? ... Qué importa tu censura,
Oh mundo miserable, ayuno de bondad!
Yo callo, aunque imagines que en mí todo está muerto,
Y canto, aunque se pierda mi nota en el desierto...
Me importa sólo, sabes? ... hacer mi voluntad.

Moriré con la rima vibrando entre mi pecho,
En un silencio grande,
Bajo mi soledad...
O vertiendo mis labios un verso en mi agonía,
Según como la muerte—la segadora fría—
Me deje en esa hora hacer mi voluntad...

DIALOGO CALLEJERO

—G—

Válgame San Canuto!
Los majaderos
que se ponen a veces
los billetteros!
En la calle a cualquiera
lo dejan sordo
ofreciéndole "un cacho
del premio gordo."
Si a esparar el tranvía
usted se pone,

un grandulón se acerca
que le propone;
y como el carro tarde
(cosa corriente),
este diálogo surge
seguramente:
—El seis mil veinticuatro
para mañana.
—No, señor, no lo compro,
no tengo gana.
—Mire usted que es quebrado
y está bonito.
—Señor, que no lo quiero,
se lo repito.

—Fíjese, caballero
que suma doce.
—Sí, señor, ya lo veo,
no me lo roce.
—Llévese un pedacito,
mire que sale.
—No lo quiero aunque entero
me lo regale.
—Desprecia usted la suerte?
—No la deseo.
—Mire que están baratos
este sorteo.
—Cómo voy a decirle
que no, señor

Siga ya su camino,
haga el favor.
—Está bien, ya me marchó;
pero le juro
que en el gordo mañana
sale seguro.
—Que es seguro que sale
Cómo se entiende?
Si tiene la certeza,
¿por qué lo vende?

Sergio Acebal.

Anuncie en "Gráfico"

CRONICA DE LA SEMANA

—IMPRESIONES HIPICAS DE MUNTASZ MAHAL—

"Copiapó" el primer espada de la famosa cuadra de don Raúl Espinosa, se ha iniciado en nuestro circo con todo el garbo y las hechuras de un campeón de las pistas. Sin el grado de preparación que se requiere para que un animal dé de sí toda su potencia, ha batido en un "petit galope" a animales que, si a la postre resulta que no valen nada, eran en nuestro medio, elementos bastante destacados a los que el entusiasmo optimismo de los aficionados había calificado hasta de cracks. "La clase se impone" es un proverbio que se reafirma cada día más y más en la historia del turf, y nosotros debemos agregar que es tarea de poco juicio suponer que animales de mil pueden batir así como así a los que han costado la friolera de catorce mil dólares. Si bien es cierto que los tiempos en carrera son factores de importancia relativa, la forma en que se impuso el estúpido hijo de Amsterdam, no admiten duda, pues el solo hecho de haber triturado el record en casi tres segundos, lo pone en situación tal, que bien podemos considerarlo como imbatible en nuestro medio.

"Copiapó" es un gran caballo cuyo grado de potencia no es aun desconocido. Se trata de un zaino, nacido en la Argentina el 6 de Octubre de 1920, por Amsterdam en Como. Amsterdam ha sido uno de los más ilustres padrillos de los haras del Plata. Durante su campaña en la pista ganó 15 carreras; llegó 6 veces segundo, y cuatro veces tercero, y su haber se eleva a la suma de \$159.609.00 moneda nacional. Hijo de Pietermaritzburg en Saint Simon en Sea

Air por Isonomy.—Haya, la madre de Amsterdam, es por Kendal en Damara por Gay Hermit.—Como, madre de Copiapó es por Lord Melton por Melton, en Chiripa por Neapolis. Un pedigree ilustre como para no fallar!

Seguros estamos que el pensionista de Castelli es un animal que haría un papel lucido en cualquier centro. Nuestro circo de carreras se le muestra estrecho, no solo por la calidad de los competidores, salvo muy raras excepciones, no son capaces de poner en peligro al hijo de Amsterdam, sino más bien por las exigencias de la pista que son violentas, y puede, en un momento dado, acabar con un caballo que es ya timbre de orgullo para la hípica nacional.

Tiene Copiapó contendores serios en Juan Franco? Rotundamente no. Empero siempre es prudencia establecer un compás de espera. El encuentro del hijo de Amsterdam con Jolly Fellow y Factor Ruso, sobre tiros muertos, es algo de positivo interés cuyo resultado, para muchos, es una nebulosa de duda.

Nosotros que, digámoslo una vez más, somos admiradores y creyentes fervorosos sobre la superioridad del elevaje argentino sobre cualquier otro, nos congratulamos por el éxito de este digno representante de aquellos lejanos haras, uniéndolo a ello, una circunstancia más: pertenece a un amigo nuestro que bien merece lo tiene. Que se lleve los premios el mejor caballo y el que más caro cuesta es la suprema ley de la vida!!!

HOMBRES QUE CAMINAN EN EL FUEGO

—G—

La famosa ceremonia de los indios que "caminan en el fuego" sigue siendo un secreto que sólo conocen los indios que la practican, una pequeña tribu de la isla "Raia-tea".

El espectáculo se volvió a ofrecer recientemente en dicha isla, por primera vez después de muchos años y, como otras veces, se permitió contemplarlo y hasta to-

LA SENTENCIA

—G—

EL ESPOSO.—No me oculte el estado de mi mujer, doctor. Dígame aunque sea lo peor.

EL MEDICO.—Lo peor? Vivirá más que usted!

mar parte en él, a los habitantes del lugar y vecindades.

Los hombres de ciencia han avanzado diversas teorías, pero ninguna se conforma con el hecho sobrenatural que intriga a cuantos lo admiran.

UNA PALIZA PARA CONSERVAR A SU ESPOSO

—Mire, señorita: ese hombre, con el cual usted pasea todas las tardes, es mi marido, y usted ya tiene bastante edad para saber q' lo que hace es incorrecto, pero ahora le voy a dar una paliza, como la que reciben los chicos desobedientes y mal educados.

Y uniendo la acción a la palabra la señora de Texier, de treinta y ocho años de edad, tomó de los brazos a la linda Dolla Rhine, de diez y ocho años, le arremangó las polleras y mientras la sujetaba con una mano, con la palma de la otra le daba la prometida paliza.

Esta escena tenía lugar en el Parque Tower Grove, en la ciudad de San Luis, en los Estados Unidos. Cercanos a ese lugar había dos automóviles, y a unos pocos pasos una mujer, la señora de Cripps, vecina e íntima amiga de la señora de Texier. El señor Texier acababa de salir, disparado como alma que lleva el diablo, no sabemos si asustado del escándalo que se estaba produciendo, o de que también a él le tocara una buena zurra.

Cuando la señora de Texier dejó de pegar a la señorita Rhine, la señora de Cripps, que hasta entonces había actuado de referee, las empujó a las dos dentro de uno de los automóviles, se subió al pescante, tomó el volante y las condujo al puesto más cercano de policía. Durante el trayecto la señorita de Rhine ensayó, con alguna suerte, unos cuantos golpes contra la persona de la señora de Texier; ésta se le prendió del pelo. Cuando llegaron a la comisaría intervinieron dos robustos vigilantes para separarlas. La señora de Texier tenía un ojo hinchado; a la señorita Rhine le faltaba un buen mechón de hermosos cabellos blancos.

La situación que esta escena trajo sobre la reputación de las personas en ella involucradas, no podía ser ni más delicada, ni más ridícula. Allí teníamos a un respetable hombre de negocios, como el señor Texier, mezclado en este encandadoso asunto; a una de sus empleadas y a su distinguida señora. La señora de Cripps era ajena al incidente, pero a ella se debía, en gran parte, todo lo ocurrido.

Esta señora, cuya distracción era la de averiguar qué hacían o qué decían los vecinos, la llevó, una tarde, a seguir al señor Texier. La señora de Cripps andaba en su automóvil, que ella misma manejaba, cuando vio salir al señor Texier de su escritorio en compañía de dos simpáticas muchachas. Los tres se instalaron en el automóvil del rico comerciante, que salió velozmente hacia las afueras de la ciudad. La señora de Cripps los siguió. El señor Texier dejó a una de las muchachas en su casa, y continuó con la otra hasta uno de los grandes parques suburbanos. Allí detuvo

el automóvil, y de él descendió la pareja que se puso a pasear por los senderos más apartados. La curiosa señora de Cripps comprobó que se estaban enamorando, aun cuando la muchacha pareciera no haber cumplido los treinta años, y el "muchacho" ya hacía rato que había pasado de los cincuenta.

Como la activa señora de Cripps ya sabía lo q' quería saber, subió en su automóvil y a toda velocidad se dirigió a la casa de los Texier. Estaba demás agregar que le contó todo, todito, a la señora de Texier. Cuando, esa noche, el señor Texier apareció a comer pasadas las nueve, su esposa lo recibió sonriente.

—Qué te ha pasado, querido?

—Uf! No me hables. Hoy ha sido un día de gran tarea. Fíjate que fui el último en abandonar la oficina.

—Que lástima, querido!

Pero todos los días eran de enorme tarea para don Juan Texier; y todos los días, la desinteresada señora de Cripps, traía noticias respecto a las calaveradas del señor Texier a la señora de Texier.

Visto por la señora de Cripps que las entrevistas de patrón y empleada habían entrado en una fase completamente rutinaria, consideró necesario sorprenderlos en pleno idilio.

En la tarde elegida para ello, la señora de Cripps condujo en su automóvil a su amiga la señora de Texier.

El automóvil de los enamorados, seguido por el de las dos mujeres, se internó en el Parque Tower Grove, se detuvo, y de él descendieron don Juan y Dolla. La señora de Texier no pudo resistir más. Se lanzó fuera del automóvil y se dirigió resueltamente hacia la pareja. Cuando su marido la vio llegar, se puso lívido, y sintió que le temblaban las piernas. El brillo de los ojos de su mujer decía que ella no estaba allí para hacerles caricias. Sin embargo, don Juan tuvo un momento de audacia. Le tendió la mano a su mujer, y le dijo:

—¡Hola, Margarita! Me alegro de encontrarte. Aquí te presento a la...

No pudo terminar la frase. Margarita se había prendido del pelo de la señorita y había iniciado unas sacudidas capaces de desarraigar un árbol añoso.

El asunto no ha llegado al Juzgado como se creía, pero el estado de cosas no es el mismo. La señorita de Rhine ha dejado de pertenecer a la casa de Texier y Compañía; el señor Texier se ha tomado unas vacaciones de dos meses, y la señora de Texier declara a quien quiera oírlo, que "su Juan es un excelente marido, y que ella está dispuesta a hacer todo lo que pueda para conservarlo siempre así".

MIS EXPERIENCIAS

Repaso los crímenes, las iniquidades de que está llena la historia del género humano, contemplo la profunda tristeza, la duda, la miseria, la perfidia que por todas partes nos rodea, y mi corazón desfallece y encuentro la existencia absurda y odiosa.

Me acuerdo de las alegrías de mi infancia, me acuerdo de los sueños hermosos de mi adolescencia, veo de nuevo ante mí el ros-

tro de aquellos seres que he adorado, leo en su corazón; y el mío, medio asfixiado, salta otra vez alegre en el pecho, como un pobre pajarillo que en su jaula recibe un rayo de sol.

Así mi espíritu se columpia sin cesar pasando del más alto optimismo al pesimismo más desesperado.

Armando Palacio Valdés.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOMINGO 24 DE ABRIL

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



Feliz coincidencia

España celebra hoy el cumpleaños de su Rey, del simpatísimo Alfonso, el más popular de los monarcas europeos, inclusive Mussolini.

Alfonso XIII es un encanto de muchacho. Ferviente enamorado del deporte, buena tenis y golf, balompié y cricket y siente por la caza una pasión irresistible.

Pero vean mis lectores esta rara coincidencia: Alfonso celebra el aniversario de su natalicio, precisamente cuando conmemoro el mío, cuando festejo la negra fecha en que, para mi desgracia, fui arrojado a este mundo de miserias.

Yes que el hado dispuso que en el mes de Febrero naciéramos los hombres importantes, los que fatigamos la historia, los que, de un modo u otro, dirigimos los destinos de la humanidad.

Pero como la vida es dulce pa-

ra algunos y amarga para otros, Alfonso recibirá hoy la felicitación de sus gobernados y la de sus amigos y admiradores, de toda la tierra, y le lloverán los regalos, mientras yo pasaré el día con las preocupaciones de siempre, sin una mano piadosa que escurra en mis bolsillos unos cuantos doláres, sin un alma caritativa que reconforte mi espíritu y me saque de esta miseria en que me agito desde que estoy ganando el pan con el sudor de la frente.

Ojalá que Alfonso se apiade de mí y comparta con este pobre garrapateador que lo admira de veras, una millonésima parte, tan siquiera, de lo que recibe hoy, el obsequio, por ejemplo, que en metálico le enviará por inalámbrico mi grande y buen amigo don Joaquín Tarragó, el español más antimonárquico que se desenvuelve por estas tierras!

LA FELICIDAD DE UN ABUELO

Van der Hans ya no es solamente suegro sino también abuelo. Va ya para viejo mi querido amigo, mi apreciado boticario, q' sabe de todos mis padecimientos físicos y me consuela y anima con purgantes de sal y "obleas" amarillas, de unas que tienen en el anverso la efigie de la Libertad y en el reverso el escudo americano, el águila simbólica...

Van der Hans está chocho con la nieta, como lo estará mi padre cuando yo me reproduzca, y le concedo toda la razón. Sentirse abuelo es volver a los tiempos de la niñez, es algo así como el rejuvenecimiento del espíritu, como si iniciáramos nuevamente la marcha y florecieran en nuestro corazón, con la lozanía de aquellos tiempos, las rosas de la felicidad!

Van der Hans está medio chiflado. Canta, mientras prepara una receta, el "duérmete niño, duérmete ya" y recita a solas los cuentos de las Mil y Una Noches, con qué dormirá más tarde al nietecito, con que hablará de hadas y duendes, de castillos encantados y de jardines misteriosos la imaginación infantil del nuevo ciudadano!

Y mientras Van der Hans medita sobre el futuro del nieto y lo duerme al son del himno holandés, cantado en papiamento, los clientes de su farmacia tragan calomel por bicarbonato y pastillas de sublimado por tabletas de Vichy!

Torpedo.

ARBOLES ESTERILES

A mi distinguida amiga Candelaria T. de Tapia.

Al árbol que florece y q' da frutos la Natura le brinda sus cuidados, en tanto que se quedan olvidados los que no florecieron, infecundos. Los árboles también se ponen tristes cuando ven los hermanos que embellecen los campos y ellos no tienen frutos.

Así nosotros al gozar la vida y al mirar nuestro amor ya fecundado, sentimos compasión de aquellos seres que no saben jamás por qué han a-

(malado.

Soledad Berguido.

EL 'GUARO' Y EL TABACO ALARGAN LA EDAD

Un anciano de cien años de edad que atribuía su longevidad al "buen tabaco y al buen licor", tomó su último trago de coñac y cayó muerto en los brazos de su hijo; su pipa de espinos todavía templada estaba a su lado.

Ambrose Hinds, que cumplió ciento un años de edad el nueve de enero, antes de morir dijo en voz baja al oído de su hijo: "Dame el último trago, hijo mío; temo que mis días se acaben."

Tomó el último trago y murió, atribuyéndose su muerte a la vejez y a enfermedad del corazón. Dice que empezó a fumar a la edad de 12 años y a beber desde q' fue bastante grande para alcanzar a coger una botella de licor del aparador de su casa en Portland, Maine.

Conque ya lo saben los intemperantes.

PRACTICA MEDICA

Decía un médico a la esposa de un enfermo que visitaba:

—Señora, es un caso desesperado. Fíjese usted en el color morado ya, de sus manos.

—Bueno, pero he de observar a usted que mi marido es tintorero.

—Ah, sí? Pues de buena se ha librado... Si no llega a ser tintorero, no había remedio para él.

Todo defecto desaparece



Belleza nueva; piel fina, aterciopelada, sin defecto alguno. Sus efectos astringentes contrarrestan las arrugas, la lacia, la bermejez y aspecto demasiado aceitoso de la piel.

En color blanco, carne o Rosal.

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. S8
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

Anuncie en "Gráfico"

Una abuela obandista

—POR OMAR—

Una lenta marcha por caminos guijarrosos, de sol inclemente y a la voluntad de una mula de mal carácter. A las seis de la tarde hallé hospedaje en una vieja casa pajiza. Era la dueña una mujer anciana, blanca y simpática. Mientras se aderezaba la cena, entablé conversación con doña Amalia, así se llamaba la casera; me sorprendió la lucidez de sus facultades, su criterio sereno, amén de una memoria prodigiosa.

Interrogada por el tiempo que ocupara la casa, me dijo:

—La construyó mi padre; en ella nací y he de morir; unos ochenta años tengo.

—Según eso—le pregunté—usted debió conocer a nuestros grandes caudillos: Mosqueras, Obando, López, etc.

—A todos los que usted nombra; pero fui especialmente amiga de Obando. (Los ojos incoloros de la anciana tomaron un brillo extraordinario y, poniéndose en pie, empezó a pasear lentamente por la sala.) Ese era un hombre encantador, benévolo, generoso y valiente.

—Y no sabe usted algún episodio de la vida de Obando, que pudiera contarme?

—Sí; uno ocurrido en esta misma casa. Estábamos en guerra; el General acampó aquí y, cuando principiaba a comerse un pobre sancocho que yo le había preparado, trajeron los soldados de la avanzada un negro del ejército enemigo, que habían capturado y se lo presentaron al jefe. El negro estaba casi desnudo y en sus ojos se pintaba la rabia; temblaba todavía tras de los esfuerzos de resistencia hechos para no dejarse apresar.

—Es un gran bandido y muy guapo—informó la escolta.

Obando dividió el sancocho en dos partes.

—Siéntate y come—dijo al negro—, que tendrás hambre.

En la misma mesa comían los dos, como viejos camaradas; al terminar, Obando se quitó la blusa y le ordenó que se la pusiera: el negro obedeció. Como hubiese mandado retirar la guardia, al acostarse dijo al prisionero:

—Esta noche tú me cuidarás el sueño.

Y se durmió tranquilamente.

—Imagínese, señor—continuó la anciana—cuál sería mi angustia al ver a Obando entregado a esa fiera recién cogida; imposible dormir; me coloqué casi en la puerta de mi alcoba, desde donde podía ver al negro y a Obando; dejé la vela encendida. Los ojos del negro no se apartaron un instante del General; cuando éste se movía, aquél se ponía de pie, firme, marcialmente. Al toque de diana, respiró. Obando se levantó y el negro le hizo el saludo militar.

—Te dejo en libertad; puedes irte a tu casa y no vuelvas a la guerra—le dijo Obando.

Quedóse estupefacto el negro, y luego repuso:

—Toda la noche he sido soldado suyo; no me despidas; prefiero que me mande fusilar; seré fiel, seré suyo.

Después de un largo abrazo, el General puso en manos del soldado nuevo un rifle.

Doña Amalia hacía esta narración bajo la misma impresión de la noche en que ocurrió la escena, e insistía en lo que ella llama "Cosas de Obando", "eso sólo a Obando se le ocurría", "era tan confiado", "era tan noble" y "diz que hay todavía quien injurie su memoria."

EL CHASCARRILLO EN LA ACADEMIA

Joaquín Álvarez Quiro, al pronunciar su discurso de recepción en la Real Academia de la Lengua Española, ha puesto en el austero recinto una nota de jovialidad. Como habrán frunció el ceño algunos venerables académicos!

Ambia Joaquín Álvarez Quiro a los que frente a una comedia, por acabada y perfecta que sea, gritan: "Eso lo hago yo!" o "Eso lo hago yo!" Se arma en el circo el consiguiente revuelo y miran todos hacia donde está el héroe, que firme en sus trece, repite: "Eso lo hago yo!"

Entre el alboroto y la gritería naturales, obligan al baturo a bajar a la pista, y el director de la compañía o jefe de ella, ya dentro a la jaula de la fiera, le pregunta socarronamente:

—Con que usted hace eso?

—Vaya si lo hago!

—Bueno, que se salga el tigre!

—Qué dice usted?

—Que se salga el tigre!

—Cómo que se salga el tigre?

—Sí, señor, sí. Si lo que yo hago es lo del tigre!

Y se vuelve entonces a su asiento entre las francas risotadas de todo el concurso.

EL REINO FATAL

Son curiosos los términos que emplea la gente para hablar de la muerte, según la ocupación a que cada quien se dedica; así, por ejemplo, un operario de minas para expresar que una persona afalesció, dice: "Ya fulano borró los fierros", frases con las que da a entender que la persona aludida terminó su tarea en este mundo, es decir murió; pues en las minas entregan a los operarios cierto número de fierros para que trabajen y cuando el trabajo concluye o son separados de la oficina, entregan las herramientas por lista y a esto llaman "borrar fierro".

Si un sastre quiere expresar que un individuo está dando la última mano, es decir, está concluyendo el trabajo que se le encomendó, se dice: "Ya fulano está planchando", frase con que da a entender que la persona de referencia está terminando ya su tarea; pues planchar es la última operación que los sastres ejecutan para que la obra quede concluida y entregada a su dueño.

Un pintor para expresar la misma idea que el sastre, dice: "Ya tal individuo está dando la última mano", es decir, está concluyendo el trabajo que se le encomendó.

No omeos lógicos son los zapateros al hablar de la muerte; pues que para expresar que una persona afalesció en los últimos instantes de su vida dicen: "Fulano en estos momentos ya está reluciendo", términos con los que expresan con mucha propiedad, que el individuo de referencia está concluyendo con la vida; pues relucir es la última operación que se hace a los zapatos.

CURIOSIDADES HISTORICAS

—POR DON ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO—

EL MAESTRO DE ESCUELA ANTONIO RIPOLL

(1824)

Desde que quedó abolida la Constitución de 1820, merced al auxilio de los franceses y al empuje de los realistas, que trajeron desde Cádiz a Madrid al Rey restaurado, muchas Corporaciones e infinidad de Prelados pedían a Fernando VII el restablecimiento de la Inquisición, por medio de representaciones que destilaban sangre y venganza.

Existe todavía impresa la representación que hizo el Ayuntamiento de Barcelona al Rey, documento raro, y del cual tomo los siguientes períodos:

“Los liberales han hecho alarde de blasfemar del nombre del Eterno con una impiedad que tal vez no tenga ejemplo. Los perversos subsisten aún entre los buenos, turbando con su feroz presencia el regocijo universal de la Monarquía. Su corazón gangrenado se resiste al bálsamo de la piedad. Para ellos no queda más arbitrio que la severidad del suplicio. Los delitos de que están cubiertos los ha puesto fuera de la ley social, y el bien común clama por su exterminio.

El excesivo odio que los sectarios han manifestado siempre al tribunal de la Inquisición y su empeño en desacreditarlo, son indicios que patentizan lo mucho que estorba a sus planes la existencia del tribunal de la Fe; por esto cree el Ayuntamiento que sería necesario su restablecimiento como medio único de cortar los progresos de la incredulidad, que tanto ha cundido.”

Don Fernando se resistía a rehabilitar el Santo Oficio, y ensordecía a las peticiones de los realistas exaltados, temiendo los abusos de la gente apostólica; pero los Obispos de Tarragona y Orihuela declararon restablecido de hecho en su diócesis el Santo Oficio.

El Arzobispo de Valencia, D. Simón López, siguió el ejemplo de las doctrinas furibundas, y restableció en su diócesis el Santo Oficio con el nombre de “Junta de la Fe.”

Copiaré aquí textualmente lo que decía en su pastoral de 16 de Octubre de 1824:

“Los Obispos de Enguera pueden y deben conocer en todas las causas de la fe, aun por lo tocante al uso exterior, como jueces natos y depositarios de ella, como dice el Apóstol, cuyas funciones desempeñaba la Inquisición con gran gloria suya y ventajas del Estado . . .

“Así que confirmamos la Junta de la fe sabiamente establecida en esta diócesis; y habiendo resuelto autorizar a la dicha Junta y cualquiera de sus individuos para recibir libros, papeles y delaciones de dichos hechos contra la fe y las buenas costumbres . . . pondrán la Junta: Nos, como Presidente; el Dr. D. Miguel Toranzo, Inquisidor que era de Valencia; el Dr. D. Juan Bautista Falcó, como Fiscal, y el Dr. D. José Royo, como Secretario, para que con el sigilo, etc . . .”

Veamos ahora una víctima de esta Junta de la fe.

Existía en los contornos de Valencia un maestro de escuela llamado Antonio Ripoll, que habiendo leído a los filósofos antiguos, adoraba a Dios, creador del Universo; pero no miraba con igual veneración los demás miste-

rios del Cristianismo.

Delatado a la Junta, le encarcelaron. Era este hombre un ejemplo de virtud por su humildad y por su desprendimiento en favor de los pobres. Profesaba la máxima de que era preferible la muerte a la mentira. Sus amigos le instigaban para que confesase los misterios cristianos para que no le llevasen al suplicio, y él respondía:

—Yo no miento en la presencia de Dios, que me escucha.

Por eso el Obispo decía:

—Ha confesado en nuestro Tribunal sus herejías y ha negado con pertinacia los adorables misterios de la Santísima Trinidad, encarnación del Verbo, virginidad de Nuestra Señora y Eucaristía.

Fué, pues, Ripoll declarado hereje como a maz y se le condenó al último suplicio. En la capilla decía que adoraba a Dios, y los frailes que le asistieron, lejos de dulcificar su posición, le llenaron de improperios. Le llevaron al patíbulo con una mordaza en la boca, para impedir que fuese hablando por el camino, vejaron e insultaron su agonía con desnudos de todo linaje, y después de muerto le metieron en un tonel pintado de culebras y le arrojaron al río.

La mujer que ama a su marido, corrige sus defectos: el hombre que ama a su mujer, aumenta sus caprichos.

COQUETERIA MASCULINA

—G—

Hace unos años se daba en Roma, en una Embajada, una comida en la que, por rara casualidad, era mayor el número de caballeros que el de señoras. La superioridad de número hizo que los hombres, maliciosamente, diesen a la conversación un giro en contra de la hija de Eva, enumerando sus defectos; entre los que, como era natural, los más puestos de relieve eran la coquetería y la vanidad.

Las señoras llevaban la peor parte aunque se defendían con valentía e ingenio de las imputaciones de los comensales, que ya comenzaban a olvidarse un poco de la galantería debida a las damas y de su discreción de diplomáticos. Entonces la esposa del anfitrión, mujer muy espiritual y muy culta, tomó la palabra y como si intentara variar el tema de la conversación dijo:

—Caballeros, ustedes nos juzgan vanidosas y coquetas con cierta razón. Ninguna de nosotras ha dejado de mirarse y remirarse al espejo y en asegurar uno por uno todos los lazos, automáticos y detalles del tocado antes de entrar en el comedor. En cambio, ustedes no dan importancia a estas ridiculeces. Buena prueba de ello es que a ninguna de nosotras se nos hubiera olvidado, ponerse la corbata y no notarlo al cabo de dos horas.

Al oír estas palabras, todos los caballeros, como un sólo hom-

S. M. ALFONSO XIII



Popular monarca español que cumple hoy un año más de vida.

Cuenta Brantôme que una dama honesta que preguntaba a Fuael Eiffendi, embajador de la Sublime Puerta: —Cómo, señor embajador, se tolera en vuestra nación que un hombre viva a la vez con varias mujeres?—Señora, repuso el diplomático, es para distinguirnos de los otros países, donde una mujer tiene varios maridos.

bre, se llevaron la mano al cuello de la camisa.

—Ahora, señores—continuó la embajadora—, después de esta prueba inocente no seguirán afirmando que la coquetería y la vanidad son sólo defectos de las mujeres.



CABALLITOS de madera....

Junto a la respetabilidad de la CRUZ BAYER—que es el nombre comercial mejor conocido en el mundo entero—y junto a la eficacia de sus productos—que son los que más lejos llegan tratándose de dar alivio a la humanidad—las novedades, las imitaciones y los substitutos son como “caballitos de madera”: grotescos en su esfuerzo de imitar la realidad; inútiles para todo lo serio; siempre a nivel del suelo, girando y girando, sin llegar nunca a ninguna parte.

Quien pretendiera viajar en ellos, sería tan sensato como el que espera salud y alivio de cualquier mixtura sospechosa. . .

Los tres productos Bayer de mayor fama, son:

BAYASPIRINA

(Tabletas Bayer de Aspirina)

Prescrita por los médicos desde hace largos años.

CAFIASPIRINA

(Premiada con Medalla de Oro)

El analgésico por excelencia para los dolores con depresión nerviosa, y

FENASPIRINA

El remedio moderno para los resfriados, la grippe, la influenza, etc., cuya característica es la de ser perfectamente bien tolerada por el estómago.

UNA COQUETA DE 50 AÑOS SUPERSTICIONES NUPCIALES

—G—
—POR CATALINA D'ERZELL—

Para todos los hijos, nuestra madre es o debe ser la mujer immaculada, de virtud incomparable, de pensamientos blancos, de ternura incólumes y por todo esto digna de veneración y amor infinitos.

Pobre de aquellos hijos a quienes una duda o una cruel certidumbre, clavan en su corazón la idea de que la mujer que les dio la vida no es la torre de marfil donde han ido a estrellarse todas las demás:

—¡Mi madre—dijo—es la única mujer impecable!

¡Dios mío! yo sabía que aquello no era verdad, que aquella madre ancianita y bondadosa, cuando joven había sucumbido como la mayoría de las mujeres. Pero aquella ilusión del hijo era tan sagrada, tan hermosa, que con transporte respondí:

—¡Oh, sí! la madre de usted sí es toda una mujer honrada.

Y las iras del hombre desaparecieron como por encanto. En homenaje a la virtud de su madre, perdonaba las ofensas de todas las mujeres culpables.

Por eso he sufrido intensamente, cuando una muchacha amiga mía, ha venido a decirme con voz airada:

—La conducta de mi madre ha arruinado mi porvenir. Ella es la culpable de mi fracaso en el amor. Cuando un novio mío, la conoce, olvida sus honradas intenciones para pensar tan sólo en hacerme su amante.

Estas palabras en boca de una hija, me parecieron un sacrilegio. Y sin embargo, la pobre muchacha tiene razón, porque su madre es así: tiene cerca de cincuenta años y conserva vestigios de una gran belleza. Está muy bien conservada; sus pocas arrugas se disimulan bajo los afeites exageradamente prodigados; sus cabellos están teñidos de rubio. Viste corto y lleva pronunciados escotes.

Trato de disculpar a aquella madre coqueta; pero la hija, rebelada, tiene siempre a flor de labio una respuesta cruel para

todas mis reflexiones.

Tengo entonces una inspiración:

—Dime—pregunto a mi amiga—cuando joven, ¿su madre fue muy feliz?

—No por el contrario, fue muy desventurada. Mi padre la sacrificó no supo amarla ni comprenderla. Pasó sus años mozos casi abandonada, recluida en su casa como un ser insignificante, inútil en la sociedad.

—Entonces, amiga mía, allí está el secreto de sus desatinos de hoy.

Su madurez es para ella la juventud. Creeme que su tragedia es más honda que la tuya. Quiere ahora ser joven y amada a toda costa, porque antes no lo fue. Su alma y su carne, antaño menospreciadas, despiertan demasiado tarde, sedientas de vida y de amor. ¡Pobrecilla!

No está muy lejano el día en que se convenza de la inutilidad de todos los artificios: el tiempo inexorable la hará comprender que no en vano pasan los años sobre las mujeres bonitas. Entonces, si ella no huye de los hombres, los hombres huirán de ella, en busca de juventud, en su eterno anhelo de frescura y belleza. Y ella, desgarrará la última ilusión se refugiará en ti. Es la vida misma, amiga mía, quien muy pronto va a devolverte a tu madre, tal como tú la sueñas: humilde, resignada, sin afeites y con los cabellos blancos.

(Mi amiga está llorando...)

—Mientras tanto no hables así de ella. Como mujer comprende su tragedia. Tú te lamentas de no poder casarte; ella se casó para ser fustigada. Tú tienes muchos años para buscar y encontrar el amor. Ella lo busca desesperadamente porque nunca lo tuvo, y no podrá encontrarlo porque los hombres quieren rostros jóvenes.

Compréndela, ámala y no olvides que es tu madre esa pobre coqueta de cincuenta años...

(Mi amiga ha enlazado sus bellos brazos en mi cuello y siento hasta el corazón la humedad de sus lágrimas).

—G—
—POR JAVIER DE ARAMIS—

Muchos países tienen creencias y supersticiones acerca de las bodas. En muchas partes se consideran infaustas las bodas celebradas en mayo, creencia que data de los romanos, según los cuales el referido mes se halla bajo la influencia de los espíritus adversos a la felicidad. En cambio, el mes de junio era considerado como el más propicio para casarse.

Las supersticiones matrimoniales eran numerosísimas en los tiempos medioevales. La gente recurría a toda clase de filtros de amor, invocaciones y otras tonterías que se suponían traían la buena suerte al novio o a la novia. Algunas supersticiones de la Edad Media eran más curiosas. Creíase de muy mal agüero que al ir los novios a la iglesia encontrarán en el camino una liebre, un perro, un gato, un lagarto o una serpiente, y en cambio se consideraba de muy buena suerte el encuentro de un lobo, una araña o un sapo.

“Cásate en Cuaresma y vivirás para arrepentirte”, es una superstición que aún subsiste en muchas regiones donde se consideran impropios para festejos de boda, los días cuaresmales.

También se dice que es malo que llueva el día de la boda, porque presagia que la novia ha de llorar mucho. Asimismo es de muy mala suerte para la novia, ponerse el vestido de la ceremonia antes del día de su enlace.

En Inglaterra se cree que la joven que es tres veces medrina de boda, no se casará nunca, por lo cual no hay muchacha casadera que quiera ser madrina más de dos veces.

Considérase también de mal agüero que el novio y la novia tengan las mismas iniciales.

El anillo nupcial es un símbolo que data de muy antiguo y cuyo uso está muy extendido, con diversas variantes, pues en algunos países, usan dicho anillo ambos cónyuges, mientras que en otras partes sólo lo usan el marido o la mujer. También varía mucho el dedo en que se lleva.

En los tiempos antiguos puede decirse que el marido compraba a la mujer, y así como los judíos, confirmaban la venta dando una sandalia a los compradores, los papás anglo-sajones daban un zapato al novio, el cual pegaba con él en la cabeza a la novia indicando que desde aquel momento era de su propiedad.

Cuando se celebra una boda en Inglaterra, todas las muchachas casaderas procuran guardar un trozo del pastel que se sirve en la comida, para ponerlo debajo de la almohada en su cama, porque creen que así “pescan” marido más pronto.

Y todo lo dicho, prueba que la superstición y la tontería, están muy extendidas por el mundo.

ro humano, epopeyas, historias, leyendas, están llenos de brillantes testimonios de ese encanto misterioso. Eva y María, Minerva y Venus, las Musas y las Sirenas, Armida y Beatriz, Cleopatra y Juana de Arco son sus figuras inmortales. La mujer está más cerca de la naturaleza que el hombre. A despecho del Génesis, me dan tentaciones de creer que ella le ha precedido en el orden de la creación. El influjo que ejerce, como sin darse cuenta, participa de las influencias naturales. Sus ojos tienen la fascinación del mar; su espléndida cabellera es un foco eléctrico y las ondulaciones de su cuerpo virginal rivalizan en gracia y flexibilidad con las curvas de los ríos y los enlazamientos de las lianas, y el criador ha dado a su bello seno la forma de los mundos.

Util es decir la verdad, pero es desventajoso para quienes la dicen, porque se hacen aborrecer.—Pascal.

¿QUE HAREMOS CON NUESTRAS HIJAS?

—G—

Habiendo un periódico yanqui abierto un concurso entre sus abonados sobre este tema: “Qué haremos con nuestras hijas?”, acaba de acordar el premio a la contestación siguiente:

“Qué haremos con nuestras hijas?”

Dadles una buena educación elemental.

Enseñadles a preparar una buena comida convenientemente, a lavar, planchar, remendar medias, poner botones, cortar una camisa y hacer todos sus vestidos.

Que sepan cocer el pan que comen y tengan presente que una buena cocinera ahorra gastos de farmacia y médicos.

Decídesles que para ahorrar es necesario gastar menos, pues se tiene la miseria en perspectiva cuando se gasta más de las rentas.

Enseñadles que un vestido de algodón pagado vale más que uno de seda obtenido a crédito.

Que sepan de niños comprar y sacar la cuenta de sus gastos.

Repetirles que un honrado obrero con delantal y en mangas de camisa, es cien veces más estimable, aun cuando no tuviera un centavo, que una docena de jóvenes vanidosos, depravados, que ocultan su podredumbre bajo apariencias elegantes.

Enseñadles a cultivar el jardín y cuidar las flores, después de hacerles aprender el piano y la pintura si tenéis los medios de hacerlo; pero sabed que estas artes son secundarias y ocupan poco lugar en la existencia, tratándose de hacer ésta feliz.

Que aprendan, sobre todo, a despreciar las vanas apariencias, y que cuando digan sí, sea sí, ciertamente, y no, cuando dicen no.

Cuando llegue el momento de casarse, inculcadles que la dicha en el matrimonio no/procederá de la fortuna o de la posición que tenga el esposo, sino de las prendas morales y del carácter de éste.

Si habéis aquilatado todo esto y ellas lo han comprendido, tened la seguridad de que vuestras hijas serán dichosas.”

SOBRE LA MUJER

—G—

En la debilidad de la mujer hay una potencia atractiva que la fuerza del hombre sufre asombro, que alienta y maldice alternativamente como una tiranía, porque costaría demasiado a su orgullo reconocer en ella una ley providencial. Los archivos del géne-

tivamente como una tiranía, porque costaría demasiado a su orgullo reconocer en ella una ley providencial. Los archivos del géne-

ESTOS HUERFANOS TIENEN UNA TAREA “TERRIBLE”



Niños del Asilo Alemán de Huérfanos, en Washington, que deben comerse 200 dólares de helados al año, por voluntad de Mrs. Catherine Gain de Washington.

AL MARGEN DEL DEPORTE

BASEBALL

En Balboa: Navy vs. Army.
En Colón: Balboa P. M. vs. Colón.

Uno de los partidos más emocionantes que tendrá la temporada beisbolera de 1926, será sin duda alguna el que sostendrán las formidables novenas "Navy" y "Army", en Balboa, para el cual se ha señalado la una y media de la tarde de mañana. Los fanáticos del peloteo beisbolístico se darán cita al rededor del diamante para presenciar nueve, o tal vez más, episodios en que se pondrá de manifiesto la rivalidad militar frente a la de los fuertes y probados marineritos de Coco Solo.

En el cuadro de Colón contendrán el "Balboa Pedro M. Greñ" y el "Colón", equipo este último que salió victorioso en el formidable duelo que, a decir de Pepito Doñor, ha sido uno de los más emocionantes que se hayan desarrollado en el Istmo desde 1915. El Balboa está progresando en la Liga de la Zona como progresan los cangrejos, pero nada quita que se guarde una sorpresa para la escuadra colonense.

El palacio de los deportes en Ginebra

Ya han sido comenzados los trabajos de construcción del Palacio de los Deportes en Ginebra; contará con una piscina, cuadros para tenis, pista para ciclismo, y para otros deportes. Es probable que antes de un año quede terminada la obra.

Harry Greb bastante ocupado

El campeón mundial de peso mediano, Harry Greb, es uno de los pugilistas que más se mueven; el campeón que más encuentros concerta; ahora ha firmado para medirse con Ted Hoore, de California el próximo martes; y con Leo Lomski de Washington en Oakland, el 3 de febrero; Lomski es el campeón de peso en la costa del Pacífico; la habilidad del apoderado de Greb estriba en que ha concertado estos encuentros para su pupilo sin comprometer el título que éste posee.

Young Bob Fitzsimmons está de malas

El joven Fitzsimmons, considerado como uno de los más notables del peso semicompleto, ha sufrido dos sucesivas derrotas: primero perdió en doce asaltos con Johnny Risko de Cleveland; luego Jack Delaney le ganó en el mismo lapso, también por puntos.

Dice Babe Ruth que no ve el por qué no pueda prosperar en base ball

NEW YORK — Con un diámetro de 7 pulgadas menor alrededor de la cintura y pesando sólo 215 libras, Babe Ruth se dispone a marchar al sur para jugar durante un mes el golf. Nos dijo las siguientes palabras que transmitimos a los fanáticos: "Tengo sólo 31 años; mis ojos y mis piernas están más fuertes que nunca y no veo por qué no he de prosperar aún en el base ball."

El campeón belga de peso gallo derrotó a Bonacconi

MILAN — En un encuentro celebrado en ésta para decidir el campeonato de peso gallo de Europa el belga Scallie, tenedor del título derrotó al italiano Bonacconi por puntos. El encuentro fue a 15 vueltas.

—POR CORNER KICK—

Se planea un bout entre Dave y Flowers

La Comisión Atlética del Estado trató hoy acerca del programa de boxeo para el mes próximo en su reunión semanal.

Después de aprobar la cancelación del match entre Mickey Walker y Tommy Milligan, pugilistas de peso welter, que había de celebrarse en Madison Square el 22 de este mes a causa de la lesión que tiene Walker en un pie, los Solones del ring trataron del match entre Tigre Flowers y Dave Shade para la prueba de eliminación que decidirá cual de los dos púgiles luchará con Harry Greb, campeón de peso mediano.

Flowers había sido contratado para pelear con Greb por el título en Madison Square Garden el 26 de febrero, pero la Comisión cree ahora que la reclamación hecha por Shade es bastante razonable para permitirle una oportunidad de luchar con el Tigre.

La comisión ha pedido a Gene Tunney que celebre su anunciado encuentro con Jack Sharkey, pugilista de Boston, el día 5 de febrero en el Garden y también ha paralizado temporalmente las actividades de Paul Berlembach, campeón de peso ligero completo. Berlembach, según acordaron los Solones, debe dar a Mike McTigue una revancha por el título de 175 libras.

No es probable que el "Barcelona" advierta a los equipos extranjeros

BARCELONA — Las noticias asegurando que los futbolistas olímpicos Sparone y Andrade estaban camino de España con el objeto de jugar en las filas de varios equipos de Barcelona causó sorpresa a la junta directiva del Club Barcelona. El presidente de este club desmintió rotundamente la noticia diciendo que la junta no había hecho ni oficial ni oficiosamente ninguna gestión para contratarlos. Añadió que si los jugadores uruguayos se presentan, su admisión en el Club Barcelona dependerá de las condiciones en que pretendan obtenerla.

Manuel Alonso, el quinto jugador de tenis en el mundo

NEW YORK — En la selección los 10 primeros jugadores de tenis del mundo, Manuel Alonso, el famoso tenista español, está colocado en quinto lugar. Esto significa un triunfo para el simpático jugador hispano, puesto que hace dos años ocupaba el noveno lugar. Cada año Alonso ha ido mejorando, y hoy se le considera como un peligroso contendidor para los ases de la raqueta norteamericana.

Campbell derrotó por decisión a F. Mustie en San Francisco

Frankie Campbell, de San Francisco, derrotó por decisión a Frankie Mustie, de St. Paul después de un interesante encuentro a diez rounds.

El encuentro a seis rounds entre Curley Frenton y Jack Green fue declarado tablas. Billy Adams le dió el knockout a Frankie McCann en el segundo rounds de un encuentro a seis episodios.

Billy Springfield y Frankie Brown pelearon cuatro rounds, siendo declarado tablas el encuentro.

Hoy comienzan las competencias atléticas en Sur América

El campeonato sudamericano de atletismo será disputado hoy y mañana, y también el 30 y el 31 del presente enero, en Montevideo. Hay en disputa varios honrosos premios, y están representados diversos países del Sur.

Jack Dempsey dice que no quiere saber nada de su ex-manager

LOS ANGELES — Contrariando a una noticia publicada por la prensa, Dempsey dijo que no es cierto que estuviese a punto de hacer las paces con su ex-apoderado Jack Kearns. Y añadió que no había arreglo posible.

Tilden seguirá jugando tenis hasta ser derrotado

FILADELFIA — William T. Tilden, el campeón nacional de tenis, no se retirará del juego mientras no sea derrotado, lo que también quiere decir que no se incorporará en las filas de los profesionales.

"No soy de los que opinan que los campeones de un deporte deben retirarse indefectos", declaró Tilden. "A menos de que me sea físicamente imposible jugar, espero seguir defendiendo mi campeonato hasta que surja alguien que me derrote."

La Asociación y la Federación uruguayas de balompié se fusionan

Se ha recibido con singular simpatía en los círculos futbolísticos de todo el mundo la noticia de que la Federación y la Asociación de Football del Uruguay han arreglado sus diferencias y que se han fusionado para formar un solo circuito, potente; de esta manera en la República Oriental podrá hacerse una selección a la que difícilmente podrá arrebatarle el campeonato mundial del balón redondo. Esta selección irá muy pronto a Europa para sostener varios encuentros.

BALOMPIE

Entusiasmo por los encuentros que tendrán lugar mañana

Razón hay para que la afición se mantenga tan interesada por el programa que la Liga tiene preparado para mañana cuando figurarán en una misma tarde dos partidos como el del "Panamá vs. Rovers" y el "Panamá Hardware vs. Army" todo tiende a indicarnos que la fiebre futbolística se mantiene en los cuarenta grados. Además, como las escuadras se presentarán al campo con refuerzos, y con completo entrenamiento, mejor aún.

Pero otro detalle es que el primer match (Panamá vs. Rovers) tiene mucho que ver con el amor propio, tanto de los roceranos como de los panameños; estos dos oncenos, en 1925 tuvieron dos choques; en el primero salió vencedor el "Panamá", pero en el otro el "Rover" se desquitó; y mañana se pondrá en claro cuál es más palo de team.

"Panamá Hardware" y "Army" se encuentran por primera vez; la caballería, infantería y artillería de los militares se pondrá frente a la pólvora de los hijos del señor Robles, con sus martillos, cerruchos, palos y picos. El "Hardware" se presentará dispuesto a mantener su prestigio y a ratificar su calidad de dominador del estéfico.

Esperemos, pues, el momento del saque: 3 en punto para el primer encuentro; 4 y 30 para el segundo.

Piensen sacar a Kid McKoy de la cárcel

En reunión habida en un Club de los Angeles, estando presentes Jack Dempsey, Jess Willard, Jim Jeffries, Ray Cannon, James Corbett y otros famosos atletas y pugilistas, Corbett sugirió la idea de que se gestione la libertad de Kid McKoy, el célebre boxeador que se encuentra hoy recluido en la Cárcel de San Quintín por haber dado muerte a Mrs. Teresa Mors. Se nombró una comisión que ya hace gestiones ante las autoridades para conseguir la libertad de McKoy.

Los "New York Giants" y los "Chicago White Sox" vendrán a Sur América

El propietario de la novena "White Sox" de Chicago, Charles A. Comiskey, ha declarado que su equipo hará una gira por la América del Sur cuando termine la liga de 1926; también vendrán, dice, los famosos "Giants" de Nueva York.

Los "Senators" de Washington están por hacer un viaje a Cuba, donde jugarán con el "Universidad"; Walter Johnson ocupará el hueco de lanzador.

G. Tunney ha firmado para un encuentro en Milwaukee en Febrero

MILWAUKEE — Gene Tunney firmó para un encuentro en esta ciudad el próximo mes con un contrario que será seleccionado más tarde. El promotor Frank Mulkern tratará de obtener la firma de Jack Renault, el campeón canadiense.

El amor es como Don Quijote: cuando recobra el juicio es que está para morir.

YA HIZO UD. SU PEDIDO DE
'JABON PALOMA'?

—EL—

5

de descuento está en vigor solamente
hasta el 10 de Enero.

No pierda la oportunidad. Pídalo hoy mismo.

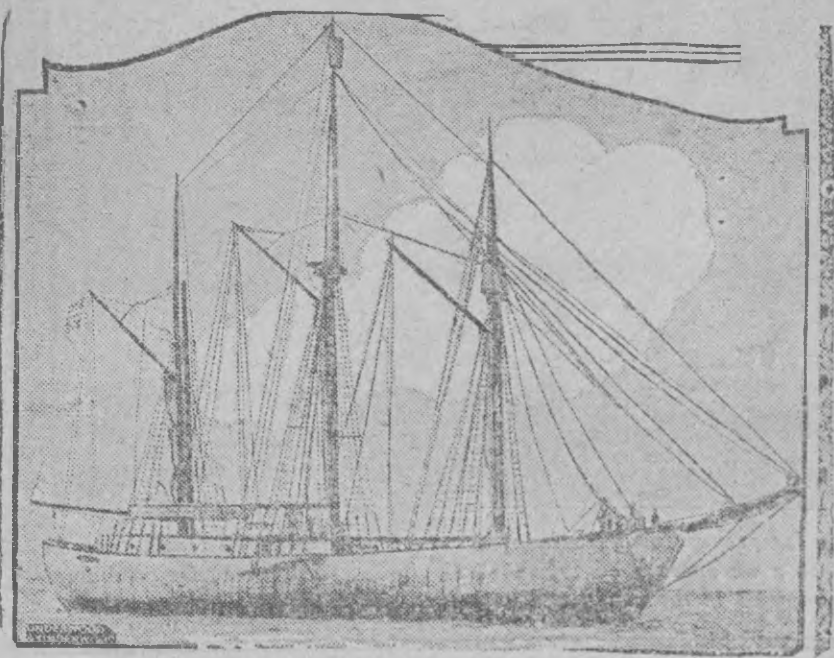
"LA ESPERANZA"

APARTADO NUMERO 6

PANAMA, R. P.

Anuncie en "Gráfico"

REGRESAN DESPUES DE TRES AÑOS EN EL HIELO



El motovelero "Maude", entrando al puerto de Seattle, después de 3 años de ausencia, durante cuyo tiempo se quiso conducir al citado barco a través del Polo Norte, del Pacífico al Atlántico. El buque se alejó más de 3000 millas, al norte de Seattle, pero un movimiento adverso de las masas de hielo entorpecieron la expedición, que era dirigida por Amundsen.

LOS POETAS

—G—

Hace ya mucho tiempo que un buen día, un santo día de viento y de sol, los poetas comprendieron que las torres de marfil eran estériles, y volviéndose la espalda bajaron a la arena de la realidad y de la lucha. Ahora son hombres, así, con mayúscula. Trabajan. Sudan. Engendran. En vez de ambrosía comen pan y bistecques, y ya no duermen bajo el "palio celeste de los cielos", sino bajo un techo cordial.

Son hombres enteros, penetrados de la verdad de la vida y, además de hombres, ciudadanos útiles. Todos han comprendido que la humanidad, más que de poetas afeminados, necesita de ciudadanos de puños fuertes y corazón valiente.

Y hacen obra de arte, pero también laboran luchando bravamente con la vida. Asegurándose el pan de todos los días. Conquistándose una posición. Han hecho del ocio inútil trabajo alegre y fecundo.

Y han cambiado el riste y lamentable concepto que el público muy injustamente, por cierto, tenía de los poetas. Antes, decir poeta, era decir hombre peligroso, sin ley ni Dios, de quien había que huir.

Ahora el concepto que la gente

EL TEMA ETERNO

—G—

Para la liturgia, en el ambiente austero de los templos, desentonan las pantorrillas envueltas en medias color carne, sobre las que se prende el abrazo de la liga; desentonan los cabellos hombrunos que debieran ser largos; desentonan los hombros desnudos que en otros tiempos fueron enfermos de penitencia; y desentonan, aún más, las espaldas morenas de intemperie y blancas de polvos de arroz.

A las palabras de "lo que la mujer ahorra en género, lo pierde en pudor", que se dijera en una sesión de Damas Católicas, ha contestado alguien, al declarar que no se permitiría la entrada a los templos de Salamanca a ninguna mujer pelona o descotada.

El sexo devoto tendrá que abstenerse, como la mujer de Aarón, de entrar al real de las oraciones, en tanto que, como aquella, no cure de su mal: alargar la falda y las mangas y poner ungientos para el crecimiento del cabello.

Una verdadera lucha: la mujer es tan creyente como esclava de la moda. . . Vencerá la moda? Triunfará la religión? A lo mejor triunfan las dos, con sólo un movimiento de "sube y baja".

tiene de los poetas es otro. Y con razón. Los poetas han dejado el ensueño improductivo por la lucha fecunda y por el sueño creador.

DOCUMENTOS CHARROS

—G—

—POR MANUEL J. VILLEGAS—

Fredonia, 15 de mayo 1893.
Señorita N. N.

Se delego estas cuatro letras con el afeto de escribible y dale mil saludes en union de ño Aquilino ña Penilda y toda la compañía en grupo y manifestarle todo lo que yo a sentido a tanto tiempo Julia es imposible pintarle la cosecha de emociones que mueven en el trapiche de mi coraxon: buyes jalando la punta de una aseada uvieran sampao tanto la tierra como tus opos an sampao en mi corason.

Donde que la bide a su merse senti mi corasoncito que pegaba vrincos y saltos como si fuera gnao barcino qui viera ido a pastar al terreno de tu hermosura. Mi queridita espero que mis pro-lletos no sean remataos por el champlin de los desengaños como se cometen las polillas y el gorgojo el mais y los frijolitos.

Yo la quije a buste dende que la vide y me había sponido que me menospreciaba por eso no me había alebrestao a escribible mas pronto. Así es qu em icoraxon va? a busté como ban los mares a los rios como ba el sol al oriente y las aguas al cielo.

No tengo mas que ofrasele que una cosecha que boy a echar por San Martin una marranita con cuatro marranitos y cuatro gallinas muy buenas ponenderas pero a todo esto va unido mi corason pura como la gota de rosio que se pasa sobre la petala de las flores y violetas puro como la lus del crepisculo matinal y puro como el sol que recorre el senil.

Aguardo una buena contesta de su manita tan pulida.

Suyo asta vida.

N. N.

LAS CARTAS DE MI NOVIA

—G—
—POR EL SR. PARDONI—

Colón, 1 de Julio de 1925.
Señor Pardoní.

Presente.

Mi muy recordado joven.

Con mucho gusto recibí hoy a la una y 30 su muy cariñosa y apreciable carta, en las cuales me manifiesta querido amigo que dichas contestaciones mías es su consuelo. Yo también tengo los mismos deseos que Ud, tiene pero inconvenientes en mi ni en mi mamá no hay solamente en ese joven que ya le he dicho. Respecto a las roturas de las cartas; pues le diré que están muy bien guardadas. Pues le diré mi querido joven que me encuentro muy regocijada al

saber que Ud, también conserva mis cartas. Pues mi querido amigo le diré que estoy haciendo todo lo posible que Ud, entonces pueda desifrarle lo que desea y lo que siente. Con sus recuerdos ya manifestados igualmente los tengo yo pero con más moderación porque falta mucho tiempo para que se lleve a cabo todo. Siendo yo una niña tan inocente no puedo manifestarle mis ideas correspondiente. Yo aun que desde lejos lo puedo contemplar tansiquiera ese consuelo me queda.

Se suscribe de Ud, ahora por ahora su inolvidable amiga que siempre lo recuerda

Matea v, de Gabardina.

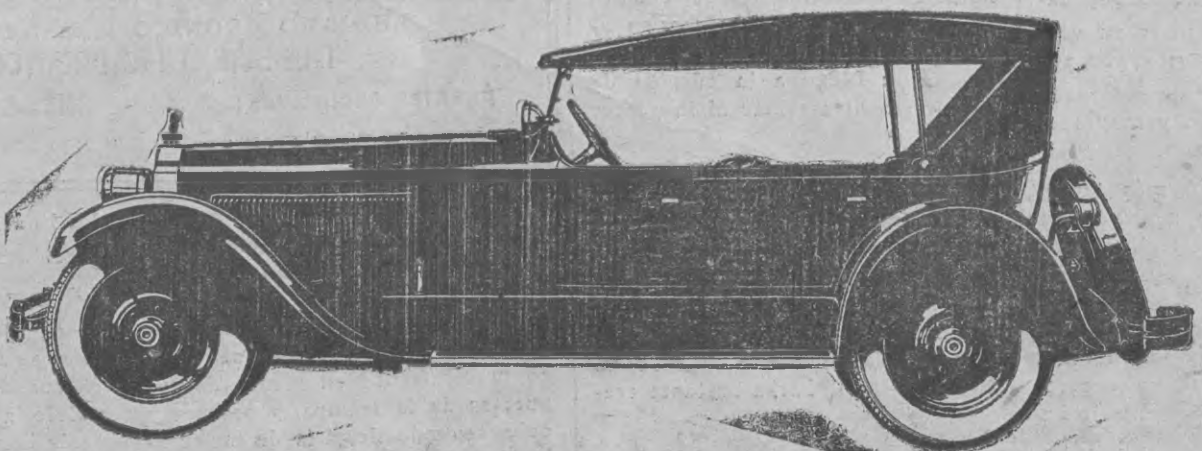
SE DESMIENTE UN MILAGRO

—G—

Un periódico de México dice lo siguiente:

"La noticia acerca del prodigio obrado en una humilde casucha del barrio de Torreón Viejo, en la que una imagen del Sagrado Corazón de Jesús ha llorado lágrimas de sangre y traspirado, produjo en la ciudad la sensación que era de esperarse, haciendo que el aludido barrial se convirtiera en la Meca de caravanas de creyentes e incrédulos, que van los primeros a encenderse en fe y los segundos a buscar la confirmación del milagro.

Sobre el particular fue entrevistado por los periodistas el señor cura párroco de la iglesia de Guadalupe, quien manifestó que a su entender nada había de prodigio y mucho menos de milagro. . . Que lo que simulaba ser gotas de sangre se reducía a manchas que bien pudieron ser hechas con papel de China y que en cuanto a lo que se consideraba gotas de sudor en el rostro, eran un vapor acuoso, acumulado sobre el vidrio, por efecto del intenso color, que después se había convertido en líquido y daba la ilusión exacta de la traspiración."



Packard
Compañía Unida de Duque.

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

Las memorias de un verdugo

—POR JOHN ELLIS, VERDUGO DE LA GRAN BRETAÑA—

El crimen, el jurado y la ejecución del "asesino encapuchado".

PRIMERAS INVESTIGACIONES.

El jefe de inspectores de Scotland Yard, Mr. Bower, llegó al día siguiente acompañado de dos detectives. Exploraron cuidadosamente el jardín y el pórtico, donde estuvo escondido el homicida, a fin de descubrir impresiones de pies o manos. Parece que encontraron dos o tres huellas de pies bastante visibles. También hallaron un sombrero claro que probablemente abandonó el criminal durante su rápida huida.

La policía contaba con información muy vaga acerca del asesinato, pero sin embargo, toda la región fué explorada. Se estableció rigurosa vigilancia en las estaciones, hasta que partieron los trones nocturnos y los caminos carreteros fueron recorridos en todas direcciones. Bosques, valles, casas de campo, graneros y las casas de la localidad fueron inspeccionadas con todo cuidado por varios grupos de detectives, sin resultado alguno.

Cuando el jefe de inspectores, Bower, arribó al teatro de la escena, inmediatamente se formó un aidea acerca de la identidad del criminal. Tenía la convicción de que el fugitivo había logrado escapar el cerco de vigilancia que se había establecido y que con toda seguridad ya estaría en Londres.

Y Bower y sus acompañantes regresaron a la metrópoli y bien pronto se extendió la noticia de q' habían efectuado un arresto. Con varios dedectives, Bower se introdujo a un cabaret de mala nota situado en la calle Moorgate, y vió a un hombre que estaba bebiendo con un amigo. El primero daba su espalda hacia la puerta y, por lo tanto, los policías lo apresaron sin que tuviera tiempo de oponer resistencia.

No hizo el menor intento de escaparse y cuando se le notificó del delito que se le imputaba, no dió la menor contestación. El arrestado dió el nombre de John Williams y bien pronto se convirtió en la figura principal del caso. Lo difícil era probar que él había sido el que disparó sobre el inspector Walls.

Como en su identificación se basaban las únicas esperanzas de poder comprobar su culpabilidad, se tomaron precauciones extraordinarias a fin de evitar que personas extrañas a la justicia penetraran a la prisión y lo vieran. Cuando fue conducido a Eastbour-

ne, su cabeza y hombros fueron cubiertos por un velo negro impenetrable.

Enorme interés despertó el jurado. La figura que conmovió hondamente tanto a la justicia como a los espectadores, fue la de la muchacha Florence Seymoure, quien tenía ciertas relaciones con el acusado. Los grandes esfuerzos que desarrolló para salvar a su amante del patíbulo, fueron mucho más heroicos de lo que se cree, si se toma en cuenta que estaba en visperas de dar a luz. Cuando fue llamada para que declarara, toda su energía se concentró en un solo objetivo: salvar al padre del hijo que llevaba en sus entrañas.

A pesar de las evasivas que ofreció y la brillante defensa de q' fue objeto, fue declarado culpable, únicamente por indicios vehementes, pues no se pudo obtener evidencia directa. Así es que fue condenado a sufrir la última pena, y entonces ocurrió un episodio conmovedor.

—Quiero casarme con mi novia, Florence Selmoure, antes de que nazca el niño que lleva en su seno. Háganme el favor de dictar órdenes en tal sentido inmediatamente, pues no hay tiempo que perder.

Semejante petición era bastante extraordinaria y causó gran emoción entre el público. Por una parte, se alegaba que sería muy bueno legitimar al niño, y por otra, se decía que permitir tal matrimonio, sería arrojar oprobio sobre la reputación de un niño, ya que durante toda su vida sería considerado como el hijo de un criminal muerto en la horca.

El Secretario de Gobernación resolvió el punto al momento. Envió una carta muy concisa al sentenciado. Decía lo siguiente:

"He recibido su carta y me es imposible acceder a la petición q' contiene."

La prohibición del matrimonio no muy celebrada por el público y hasta en la Cámara de los Comunes se registraron agrias discusiones al estudiar el punto.

Se fijó el día de la ejecución y recibí órdenes para que trasladara a la prisión de Lewes. Y mientras llevaba a cabo los últimos preparativos para la ejecución supe muchos detalles interesantes acerca del "Asesino Encapuchado", que hasta la fecha no habían sido revelados al público.

QUIEN ERA WILLIAMS.

"Williams" era un nombre q' había asumido para ocultar su verdadero nombre de George McKay, hijo de un sacerdote escocés ampliamente conocido y muy respetado por sus virtudes.

Según se descubrió más tarde, George fue el punto negro en la familia, y durante los treinta años de su vida, había estado saliendo y entrando, desde la edad de nueve, a escuelas correccionales y prisiones. Su primer delito fue haber robado dos palomas, pero mientras más crecía demostraba

notables adelantos en actividades criminales, especializándose en atrevidos robos de joyas y objetos preciosos. Llegó a la cúspide de su carrera al asesinar al inspector Walls.

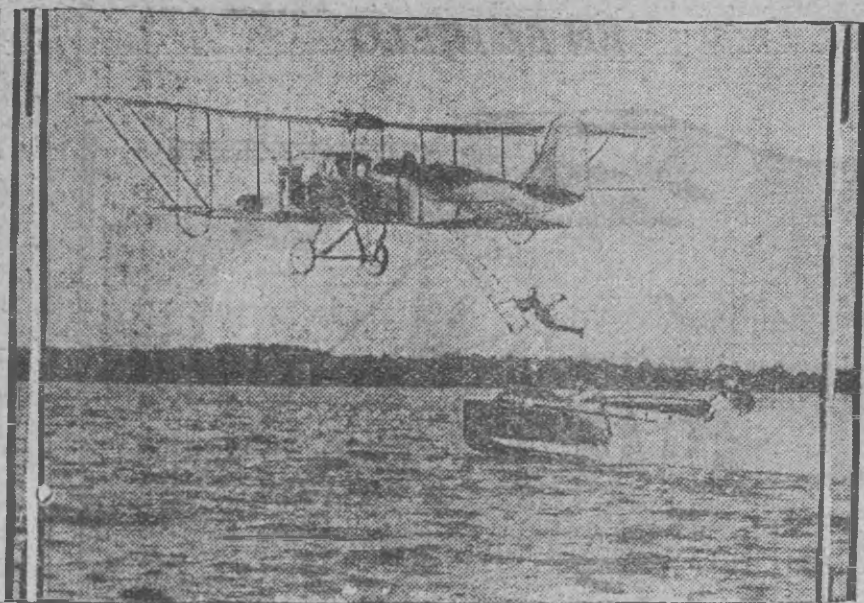
Williams presentaba un aspecto descansado y estaba muy bien vestido cuando penetré a su celda. Estaba paseándose tranquilamente. Su traje de levita era exactamente el mismo con que había aparecido durante el jurado, sólo que ahora no tenía ni cuello ni corbata. Su cara exhibía barba bastante crecida.

LA HORA TRAGICA.

Permaneció inmutable mientras le sujetaba las muñecas detrás de la espalda, y salió con dirección

al patíbulo con paso firme, leyéndose en sus ojos y en su actitud, que estaba resuelto a tomar su me-

DE UN BOTE A UN AEROPLANO A TODA VELOCIDAD



Una de las proezas de un aviador aventurero, consiste en trasladarse de un barco a un aparato aéreo, sobre el río Mississippi. El barco fluvial y el aeroplano se movían a una velocidad de cuarenta millas por hora.

MILLONES QUE SE FUGAN

—G—

Cuántas personas se muerden rabiosamente los puños por haber dejado escapar, faltos de perspicacia, la ocasión de hacer fortuna!

Una dama americana se lamenta en estos momentos de la mala suerte gracias a la cual no consiguió la posesión de riquezas fabulosas. Es verdad que en su caso habría sido necesaria mayor perspicacia para prever lo que sucedería.

En 1906 la señora Miller compró por la suma de 160 dólares una vasta extensión de terrenos estériles y desolados en el Kern County, en California. No se sabe lo que se proponía con esa adquisición; el precio módico la había tentado y creía poder ensayar un cultivo cualquiera, idea que un examen serio reveló irrealizable. Se desencantó tanto de su adquisición que al año siguiente, cuando el Estado de California le reclamó 3 dólares 28, montante de los impuestos de sus terrenos, se negó a pagarlos desinteresándose tranquilamente de la demanda y dejando que el Estado se adueñara del bien desdeñado.

Ah! Si hubiera podido suponer que bajo el suelo ingrato corría el Pactolo! Algunas exploraciones, en efecto, descubrieron la presen-

LA SONRISA DEL EXITO

—G—

Los chinos poseen un proverbio que dice: "Un hombre sin cara sonriente no debe poner tienda."

El semblante, en realidad, es un factor esencial del éxito. No es tanto la belleza del rostro, como muchos se figuran, aunque ciertamente una carita mona no es desdeñable para la buena marcha de un comercio, la que es de desear para un tendero, sino su calidad y su capacidad en sonreír.

Ejerce una influencia sutil en el parroquiano. Ella da la bienvenida, recomienda por sí sola los productos. La sonrisa obliga, por ende, a las buenas maneras. La combinación de una sutil sonrisa y de unas maneras agradables atrae parroquianos, los conserva y los aumenta.

Se han dado las cien recetas para obtener éxito en el comercio; pero ninguna de ellas tan eficiente como la del proverbio chino.

Nosotros nos limitamos al minimum estricto de la complacencia: "El que tenga tienda, que la atienda". Los chinos van más allá: "El que quiera triunfar, que sepa sonreír."

cia de fuentes de petróleo tan abundantes que una sola parte de la propiedad—la región petrolífera de Elk Hills—está valorada en mil millones de dólares!

COMPUESTO ARSENICAL

en inyección intravenosa es la única terapéutica racional, cuyos resultados benéficos han sido plenamente comprobados, en la TUBERCULOSIS PULMONAR, BRONQUITIS CRONICA y otros estados PRE-TUBERCULOSOS.

COMPUESTO FERRO-ARSENICAL

en inyección intravenosa, es infalible en la MALARIA o PALUDISMO CRONICO y en todas las anemias.

THE SCIENTIFIC DRUG COMPANY

Agentes exclusivos:
Av. Central 41.

DRS. SOLANO Y BARRAZA.
Apdo. 424.

dicina con toda entereza. Apenas se dió cuenta de la multitud de empleados del gobierno y repórters de los periódicos que ansiosamente esperaban su llegada para presenciar la ejecución, se colocó precisamente en medio de las puertas de la trampa, y sesenta y ocho segundos después de haber abandonado su celda—el doctor tomó el tiempo—el "Hombre Encapuchado", con su cara cubierta nuevamente, pero esta vez con la máscara blanca, había traspasado

los linderos de este mundo con dirección al otro.

Nunca confesó. Firmemente, desde el momento de su aprehensión, sostuvo que era inocente, pero cuando ingresó a capilla nunca volvió a referirse al crimen que se le imputaba, excepto en las numerosas cartas que escribió a la justicia, a sus amigos y a sus parientes, en las que negaba rotundamente haber sido el autor de la muerte del inspector Walls.

EN EL CUMPLEAÑOS DE "TORPEDO"



El excelente amigo "Torpedo" cumple hoy un año más de vida, una arruga más en el apayado semblante y un estreñimiento horrible que le hace pasar las de Cain. El infortunado "Torpedo" maldice, en su desesperación, al Tiempo, que con su mano implacable y destructora va desmenuzando, paso a paso, cada una de sus más importantes vísceras y ve en el espejo, lloroso y cariacontecido, su boca cavernosa que lleva tendencias a colocarse en el cogote y su decrepito semblante que semeja una chirimoya china o una ciruela-pasa en almíbar. Y piensa, ¡cosa rara! en que su juventud se aleja. El famoso cronista satírico ya no 'chupa'... en biberón ni bebe... en colador! Sigue rigurosamente las instrucciones del doctor Chanis para poder vivir y no tener que acudir a cierta clase de adminículos que rebajan la dignidad.—UN AMIGO.

CUAL ES LA PALABRA MAS BELLA DEL DICCIONARIO?

Esta pregunta ha sido hecha a algunos de los más reputados profesores de Princeton, y muchos de ellos han coincidido en dar a la palabra 'lealtad' o 'fidelidad' la suprema importancia.

Cada uno de los preguntados debía indicar hasta seis palabras. He aquí algunas de las respuestas dadas:

El presidente Hibben ha redactado así su contestación: "Deber, lealtad, honor, sangre fría, respeto, sacrificio."

Mr. Dean West ha concebido la suya de un modo algo diferente. Responde así: "Lealtad, bondad, ciencia, energía, valor, alegría."

El profesor Stuart se expresa así: "Sinceridad, salud, humanidad, amor, verdad, belleza."

Para el doctor Fayeroff el orden es éste: "Lealtad, valor, sufrimiento, dignidad, emulación, indulgencia."

El profesor Etuart se expresa en estos términos: "Sensibilidad, obligación, emulación, valor, dignidad, altruismo."

Y en estos otros el doctor David Platon: "Fidelidad, caridad, trabajo, deporte, alegría."

Por último, el doctor Stuart Platon expresa su opinión de este modo: "Verdad, valor, perseverancia, salud, familia, amistad."

EXPERIENCIA

—G—

—Papá, ¿los burros también se casan?

—Sí, hijo; solamente los burros.

PRUEBE LA CERVEZA

"KRONEN BRAU"

ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la

Panama Brewing & Refrigerating Company

EL VIERNES

—G—

Aunque el viernes es por muchos considerado como un día aciago, los habitantes del continente americano no tenemos derecho para participar de esta superstición.

Viernes, era, en efecto, el 3 de Agosto de 1492, cuando Colón partió de España para el viaje que reveló al mundo la existencia de América.

Era viernes también el 12 de Octubre, cuando el inmortal navegante, cuando el inmortal navegante, descubrió la tierra.

Viernes el día 3 de enero del año siguiente cuando emprendió el regreso para España.

En viernes llegó a España de su segundo viaje.

En viernes descubrió el continente.

En viernes dió Enrique II a Juan Cabot la orden de emprender un viaje que le hizo descubrir la América del Norte.

En viernes fundó también Meléndez la ciudad de San Agustín, la más antigua de la América septentrional.

Los primeros colonos de aquel país llegaron también en viernes.

ES NATURAL

—G—

—Si le robara un beso gritaría usted para llamar a sus padres?

—Para qué? Es que quiere usted besar a toda mi familia?

SERIOS DISGUSTOS ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza", que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agitada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA.

Cómprelas en las boticas; los boticarios las recomiendan. *Mientras más pronto las tome, mucho mejor para Ud.*

EL ANIMAL MAS FERROZ

—G—

Los hombres de ciencia han hecho últimamente algunos descubrimientos interesantes sobre el pequeño animal llamado hormiga león. Se dice de ella que es la criatura más extraña y más feroz que hay sobre la faz de la tierra.

Por fortuna para la humanidad la hormiga león no alcanza a tener media pulgada de tamaño. Se calcula que si fuera del porte de un individuo corriente, tendría una fuerza mínima equivalente a la de quinientos hombres. Esto la haría comparable al dinosaurio, que ha recibido el nombre de "tyrannus rex", que era el más gigantesco y más feroz de los monstruos que dominaban el mundo millones de años antes de que el hombre apareciera.

La cabeza de la hormiga león está armada con un par de tenazas de un tamaño como la tercera parte del cuerpo. Dichas tenazas están conformadas como un par de sierras de puntas como agujas afiladas como sables.

Tienen otra peculiaridad. El doctor Ranson Sutton, distinguido naturalista, que se ha dedicado a estudiar las costumbres de este "monstruo", dice que cuando la hormiga león no tiene alimento, no sufre hambre, sino que se limita a dejar de crecer.

Se puede tener una idea de las fuerzas de la hormiga león por la distancia a que puede arrojar los restos de sus víctimas. En un caso, uno de estos animales arrojó una pata de un insecto a dos metros de distancia. Tomando el peso, se vió que era equivalente a la quinta parte del de la hormiga león. Como para hacer esto se vale de los músculos de la cabeza, un hombre de estatura corriente debería lanzar con su cabeza un peso de más de quince kilogramos, a una distancia de unos trescientos metros.

Por fortuna para la humanidad parece que las condiciones actuales del mundo no son aptas para que la hormiga león se desarrolle y adquiera un gran tamaño.

Lea siempre "Gráfico"

Cuentos de Barbería

Por D. Antonio de Valbuena y D. Enrique Hernández.

Allá, antiguamente, en los tiempos arrimados a la torre de Babel, donde es cosa probada que estuvo en uso y vigor el sufragio universal, hicieron alcalde de un pueblo a un carbonero, que no se había peinado, ni lavado, ni afeitado en su vida.

Fueron los de su partido muy contentos a participarle la elección y llevárselo en triunfo a la casa del Concejo para ponerle la vara de la justicia en la mano; y como lo encontraran tan desaliñado, le dijeron que era menester que se lavara, peinara, afeitara y cortara las uñas en debida forma, conforme a los segundos consejos que dió el caballero de los Leones al gobernador de la Insula Barataria.

Resistíalo el hombre, pero *velis nolis* le llevaron sus amigos a la única barbería que había en el lugar, que no por ser única era buena ni mucho menos. A más de que el barbero no acostumbraba vaciar la navaja más que el domingo por la mañana, y era sábado.

Con esto, y con lo enredada y llena de incrustaciones que el pobre carbonero tenía la barba, no queremos decir a ustedes el rato que pasaría en manos del rapador.

Concluida la operación, con la cara hinchada y llena de cortaduras, le llevaron a la Casa de Concejo, le dieron posesión, y le dijeron que había de celebrar audiencia en seguida. Entonces el alcalde era también juez.

Presentáronle un criminal de los más atroces; leyó el fiel de fechos la acusación, que era terrible, y le dijeron al flamante alcalde que sentenciara, ponderándole la necesidad de que hiciera un ejemplar castigo.

Y el bueno del alcalde, rojo de cólera, los ojos encarnizados y peganda un terrible juñetazo sobre la mesa, sentenció diciendo:

—Que lo afeiten! . . .

ooo

Se estaba afeitando un señor de edad, y tanto le hacía sufrir el barbero, que se le saltaron las lágrimas.

—Puede ser que le lastime a usted, don Paciano—le dijo el ejecutor, al ver rodar el primer par de lágrimas por la jabonada mejilla.

—Hombre, no—le dijo el caballero con un humor de todos los demonios—lloro de gusto.

Hay muy contadas mujeres tan perfectas que no obligue a su marido a arrepentirse, por lo menos una vez por semana, de haberse casado o a envidiar al soltero.—La Bruyère.

LA SRITA. GEORGIA HAMILTON. DICE COMO GANO PESO Y FUERZA CON EL USO DEL BITRO-FOSFATO

Miles de personas delgadas y falta de salud, cuya energía nerviosa están gastadas, están usando



Bitro Fوسفato, por que este ayuda a vitalizar los nervios, aumenta el peso corporal y devuelve energía y actividad mental.

GEORGIA HAMILTON. LA SRITA. Hamilton, que era muy delgada y delicada, dice: "El Bitro Fوسفato ha producido en mí una transformación mágica. He ganado quince libras y nunca me he sentido tan bien como ahora después de haber usado este producto". De venta en las Farmacias.

LAS FIESTAS DE ANTON



Entusiastas "turistas" de la capital, entregados en Antón a la más alegre de las juergas.—Escuela de Capira en los momentos en que el Presidente Chiari y su comitiva pasaban por aquella población.

SEÑORITA AIDA PACHECO



Simpática y distinguida señorita que debido al mayor número de votos obtenido, será nuestra reina en el próximo Carnaval.

CLUB DEPORTIVO PANAMA HARDWARE



Uno de los equipos de balompié de esta agrupación que cuenta con una magnífica hoja de servicios en las lides del deporte nacional. El Panamá Hardware derrotó el domingo pasado al campeón de football del Istmo, el Rovers. En la tarde de mañana los aurinegros sostendrán un reñido combate con la selección militar americana de la Zona del Canal.

CAPELLAN SAMUEL J. MILLER



Capitán de la armada estadounidense, que durante los últimos tres años estuvo en el regimiento 33 de infantería en Fort Clayton, Zona del Canal, donde era muy querido no sólo por los oficiales y soldados sino también por el elemento civil. El Sr. Miller se dirigió a Europa de donde quizás no vuelva más. Feliz viaje deseamos al digno Capellán

Beba siempre "Ron Clarós" Tónico Reconstituyente