5 CTS. ORO

Gráfico

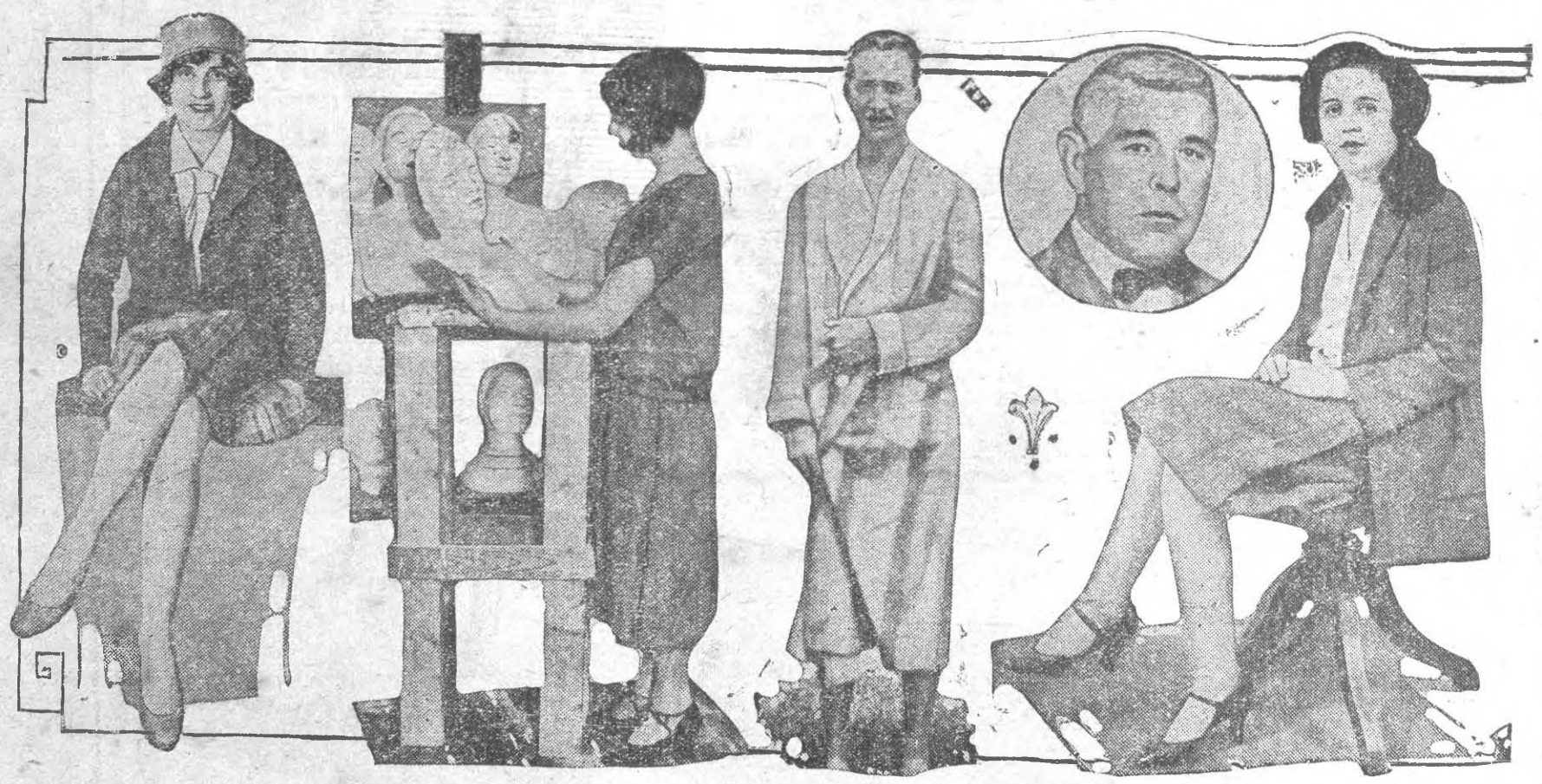
SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGINAS

AÑO III — PANAMA, SABADO 20 DE NOVIEMBRE DE 1926. — NUMERO 135.

Pronto llegará la primera película colombiana "Bajo el Cielo Antioqueño"

Un defraudador del cinema buscado por la policía hizo muchas víctimas



Un aventurero del cinema es el doctor Edmund Gastón Camile de Regnier ,apellidado el "Conde suizo de queso", quien con sólo 23 centavos pretendió fundar una corporación de cine de un millón de dólares y atrajo a multitud de artistas americanos a la empresa, defraudándolos de la manera más escandalosa. Aparece en el centro y se le tiene preparada una celda en el presidio de Orrvill, Ohio, para cuando caiga en manos de la policía americana que lo busca en los cuatro puntos cardinales

Beba siempre "Ron Clarós," Tónico Reconstituyente

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

TROMPETAZOS

Secundino Sáenz de Tejada y Darquea

—G—

Después de una ausencia de pocos meses, ya están nuevamente *unidos* en Panamá mis dos excelentes amigos Carlitos y Secundino.

Secundino . . . .

El ecuatoriano más ecuatoriano que cualquier ecuatoriano, para quien el sol sólo se hizo para alumbrar su patria y en donde los porotos son menos indigestos y los chorizos más gordos y nutritivos.

Se lo vaticiné, hace dos años, con una convicción a lo Madame Thebes, al despedirse de nosotros rumbo a los patrios lares:

Ya volverán! Ya volverán!

Y volvieron.

Ayer el caricaturesco y diminuto "chino" Puig, hoy el agigantado corpachón de Secundino Sáenz de Tejada y Darquea . . .

Con un agregado, según el difunto Tulio Escalona, de Tres Torres y Siete Picos.

Son inseparables.

Acordes en su modo de pensar.

Forman mancuernas.

Juntos fraguan sus zipi-zapes en el Ecuador . . .

Juntos son a veces encarcelados . . .

Y juntos son desterrados del país que los vió nacer para escarmiento de rebeldes incorregibles.

En la tierra del Guayas no se andan con chiquitas para los golpes de cuartel y los extrañamientos.

Por esto Carlitos y Secundino siempre emigran . . .o los emigran.

Lo que, económicamente, no les anonada.

Son muchos los recursos intelectuales y los medios de acción con que cuentan para dejarse agobiar por la congoja.

Corpóreamente, Puig es un tercio de hombre . . .

Pero, en cambio, Darquea hace por dos y un cuarto y lo complementa . . . .

Debido, pues, a tal hermandad, el "chino" no se puede separar de Secundino ni Secundino del "chino".

Tal para cual.

Secundino, como su inseparable hace cuatro meses, ha sido lanzado nuevamente a nuestras costas con el impulso de una bala de cañón.

Sin dar rebotes.

Derechito al mismo punto de donde partió.

A Panamá.

Está más que probado . . .

Esta angosta faja de tierra tiene una fuerza poderosa de atracción.

Hombre que aspira nuestro ambiente o contempla nuestras beldades tiene, por fuerza, que volver a nuestras playas aunque se halle en la Groenlandia o en la Patagonia.

Y esto ha pasado al bueno de Secundino Sáenz de Tejada y Darquea, afamado periodista y notable escritor que supo en épocas pasadas captarse la simpatías de este pueblo por su integridad nunca desmentida.

Viriato.

LO QUE ME CAUSA ASOMBRO

Que en Panamá, cuyo pueblo se precia tanto de culto, cada campaña política se convierta en certamen de contumelia, al cual concurren grandes y chicos, pobres y ricos, ilustrados e ignorantes...

Y lo peor del caso es que el "jurado calificador", compuesto por los extranjeros que "miran los toros desde la barrera", se ve precisado a dar un fallo que no hace, ciertamente, honor al país: tiene que declarar *desierto* el concurso, por exceso de concurrentes y porque todos aparecen al mismo nivel; en materia de diatriba y contumelia, todos, todos, sin excepción, merecen el primer premio.

Mister Ioso.

Gral. Manuel Quintero Villarreal

Abnegado servidor de la Patria y prestigioso caudillo del Partido Liberal, quien con motivo de celebrar sus natales el 17 de los corrientes fue obsequiado con una imponente serenata.

LO QUE COBRABAN LOS MEDICOS HACE CUARENTA SIGLOS

—G—

Los honorarios que solían cobrar por su asistencia facultativa los médicos dos mil quinientos años antes de Jesucristo están consignados en un bloque de piedra grabado por Hammouzabi, rey de Babilonia, recientemente descubierto. He aquí algunos datos curiosos:

Si un médico ha tratado a un hombre de una úlcera con el punzón de bronce y lo cura; si ha abierto la catarata de un ojo y ha abierto la vista al paciente recibirá diez siclos de plata.

Si se trata de "mouchkinon" recibirá cinco siclos.

Si se trata de un esclavo el dueño del esclavo dará al médico dos siclos.

Si un médico ha tratado a un hombre libre de una úlcera grave, y el enfermo muere; si al batir una catarata a un hombre libre no le devuelve la vista, se le cortarán las manos al médico.

Si un médico ha tratado de una úlcera grave al esclavo de un "mouchkinon" y lo mata, devolverá esclavo por esclavo. Si le ha batido una catarata y ha vaciado el ojo pagará en plata la mitad del precio del esclavo.

Si un médico ha curado un miembro roto de un hombre libre o ha devuelto la vida a una de sus vísceras enfermas, el paciente abonará al médico cinco siclos.

Si es hijo de un "mouchkinon" el médico recibirá tres siclos.

Si se trata del esclavo de un hombre libre el señor del esclavo pagará dos siclos.

Si el médico de los bueyes o de los asnos ha tratado de una úlcera grave a un buey o a un asno y lo ha curado, el dueño de la bestia entregará al médico como honorarios la sexta parte de un siclo de plata.

Si al curar la úlcera del buey o del asno ha causado la muerte del animal, el médico pagará al dueño una cuarta parte de lo que valiera la bestia.

Si un cirujano, sin saberlo el dueño del esclavo, ha impreso una marca de esclavitud inalienable, se le cortarán las manos.

Si un hombre ha engañado a un cirujano y éste ha impreso una marca de esclavo enajenable, se matará al que engañó y se le enterrará en su casa.

El cirujano deberá jurar. "Yo no le he marcado a sabiendas." Y será libertado.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

DE VERAS

El Gobierno de Cuba rompió y remendó sus relaciones con el del Uruguay, ordenando a su Ministro se retirase de y regresase a su puesto en poco más de veinte y cuatro horas.

Motivo de tal determinación fue el incidente ocurrido en Ginebra entre el delegado uruguayo, Dr. Guani, y el delegado cubano Orestes Ferrara, sobre el status internacional de Cuba.

El doctor Guani dijo que Cuba era aún menor de edad y que para comprometerse en cualquier aventura necesitaba antes el consentimiento de su tío, bajo cuya patria potestad estaba.

Su tío, como ya ustedes—con esa perspicacia desarrollada que tenemos todos los sobrinos—habrán colegido, es el tío de todos nosotros.

Tío Sam.

Nuestro primo hermano Orestes le contestó a Guani negando lo aseverado por éste.

Pero Guani, quien parece que se había preparado de antemano, sacó del bolsillo interior de la levita un papel enrollado como una rifa, y le dijo:

—La prueba de la menor edad de Cuba la tengo aquí en su partida de bautismo.

Y al desenrollar el papel como una rifa, apareció un letrero que decía: Enmienda Platt.

El incidente Guani-Ferrara habría podido terminar como una discusión parlamentaria sin trascendencia, si la prensa de la Argentina no lo hubiera publicado con comentarios maliciosos.

Pero habiéndolo hecho, el Ministro de Cuba en Montevideo se creyó obligado a trasmitir a su gobierno todas las publicaciones y pedir instrucciones.

Ni más ni menos que en nuestras acostumbradas discusiones particulares.

—En privado te acepto todo lo que quieras decirme, pero delante de la gente, nó!

Claro! Qué le correspondía hacer al Presidente Machado?...

—Menor de edad un futuro dictador? . . .—contestó airado don Gerardo—Sálgase de Montevideo y espere órdenes.

Por fortuna para la paz del mundo y para el Ministro Recaredo García, el Uruguay dió plenas satisfacciones y Cuba las aceptó.

Volvió la cordialidad al ánimo de los presuntos beligerantes y Recaredo a su "job".

Pero como en este mundo y probablemente en el otro todos los líos se amarran con soga, cuando ésta se revienta lo suele hacer por la parte más delgada, como es natural.

Al lío de la paternidad del tío le pasó lo mismo.

Se reventó la soga por la parte más delgada.

El ministro de Cuba en la Argentina perdió su "job".

Qué raro!

Qué culpa puede tener un señor que en todo el incidente no ha dicho siquiera: "esta boca es mía."

Pues precisamente por eso!

Lo que dijo don Gerardo.

—Si no tienes boca no comes y no comiendo, para qué quieres el "hueso"?

Juan González.

ANECDOTA INEDITA DE NAPOLEON

—G—

Cuenta Lorenzo de Bradi, en un periódico parisién una historia de amor de quien mereciera el título de Emperador de Europa.

En 1790, el joven Napoleón Bonaparte era teniente de artillería y mandaba un destacamento de volumtarios del Liamone, de guarnición en Bonifacio (Córcega), y aunque ya sus ideas guerreras empezaban a mostrarse, no por ello dejaba de ser insensible al encanto de las bonifacinas, entre las cuales prefería a cierta señorita de Nerzio, también cortejada por el teniente de Carabineros Hugi Pereti Della Rocca. En casos como éste, lo que debía ocurrir no es difícil de prever.

El artillero detestaba al gendarme, y éste le pagaba en idéntica moneda. El segundo era poeta, y en tal calidad dirigía a la bella "signorina" tiernas endechas y líricas declaraciones. Bonaparte, fiel a su táctica militar, asediaba la plaza sin rodeos.

Una noche, mientras el teniente Bonaparte espiaba una salida de la señorita de Nerzio, disimulándose bajo el balcón y fingiendo hacer caso de las hablillas del barbero, presentóse el carabinero Della Rocca; escena teatral: miradas furiosas, palabras altisonantes, injurias. . . . Y en seguida, desenvainando sus respectivas espadas, ambos jóvenes decidieron batirse bajo los balcones de la amada.

El duelo se efectuó, a pesar de los ruegos del barbero enloquecido, y Napoleón fue herido en el brazo, exactamente frente a la puerta de la casa Mattarani, que tiene la inscripción siguiente: "Anno MDCXI". La sangre que corrió no fue mucha, pero parece que lo suficiente para enfriar el entusiasmo amoroso del futuro Emperador.

El destino de Napoleón es conocido de todos, mientras que el de su rival nadie lo sabría jamás sin el concurso del señor de Bradi, que nos dice murió centenario, después de haber mandado la plaza de Ajaccio con el título de Coronel.

CON PROPIAS ARMAS

—G—

Los asaltos a mano armada, deporte favorito de los apaches de Nueva York y Chicago, continúan repitiéndose con la misma fatal regularidad que han señalado los periódicos. Lo cierto es que el problema en sí es difícil, ya que redoblar la vigilancia en una extensión tan inmensa, como tienen tales ciudades, resulta tarea imposible; lo único que ha podido hacerse es imponer fuertes penas a los culpables que caen en poder de la justicia.

Ultimamente en la corte criminal de Brooklyn, el juez Mc Closkee no sólo absolvió de todo delito al chofer Samuel Laris, sino que elogió su proceder como una acción meritoria.

Laris fué asaltado en la puerta de su casa, por un terceto apache q' después de amordazarlo con pañuelos, lo despojaron de su reloj, de un prendedor y de $36.00 que traía y no contentos con ésto empezaron a golpearlo sin compasión.

El chofer Laris enfurecido ante la inhumana acción de los bandidos, logró romper sus ligaduras y arrancando la pistola a uno de sus asaltantes, abrió fuego contra él. William Decurro, bandido de 22 años, cayó al suelo con un proyectil en el corazón disparado con su propio revólver, que lo privó instantáneamente de la vida. Sus compañeros huyeron precipitadamente.

UNA BUENA SOLUCION

—G—

Un inglés desea entrar a una lechería y dice a la señora:

—Osté decirme cuánta valer una vasa de leche?

La señora, por darle una broma al mister, le replica:

—Diez centavos el metro, míster.

—All right. Darme osté un metro.

—La lechera introduce un dedo en la leche y marca sobre el mostrador una línea de un metro de larga.

El inglés la mira muy tranquilo y sacando la cartera dice:

—Oh, muy bien, señora. Osté involverlo en un papel y yo pagarlo.

LA VIOLENCIA

—G—

Siento repulsión hacia la violencia, que es la mitad de la idiosincrasia americana. Somos pueblos que viven en la violencia política, en la procacidad periodística, en la cólera cotidiana.

La cólera es una cosa plebeya, por fácil; plebeya como la glotonería, espontánea e inferior como el miedo. No hay en ella, aunque la tuvieran los profetas, una gota de espíritu. Es puro hervor de sangre. Una es la indignación, levantamiento interior contra el mal, y otra es la ira, que echa a rodar el denuesto como piedras por una pendiente, insensatamente.

Gabriela Mistral.

La medicación por excelencia en las BRONQUITIS CRONICAS, las secuelas de la GRIPPE, las DILATACIONES BRONQUICAS, TOS, RONQUERAS, LARINGITIS, RESFRIADOS y una ayuda eficaz en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR.

ADAPTADO A LOS RIGORES DEL CLIMA

PREPARADA UNICAMENTE EN LA FARMACIA DE

SOLANO & BARRAZA

PANAMA, R. DE P.

LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA

—G—

Lo cuenta "Candide" que asegura que la cosa es rigurosamente histórica.

La esposa de un académico acaba de ser víctima de un accidente: ha sido atropellada por un automóvil en una de las principales calles de París, y la pobre señora está gravemente lesionada.

Circula la noticia y los amigos del gran escritor se apresuran a visitarle.

—Querido maestro! Qué desgracia! Cómo está su señora? Cómo está su señora? Cómo ocurrió el accidente . . . ?

El maestro da las gracias y dice:

—Esto es horrible! Ya no se puede andar por esas calles! Es peligrosísimo . . .! Y pensar que podía ser yo el atropellado . . .!

CUENTO ZOQUETE

—G—

Se representaba en un teatro una comedia, en la que uno de los personajes pide prestado a un amigo una fuerte cantidad de pesos que en seguida pierde en una jugada de dados, y no pudiendo pagar dicha cantidad en la fecha fijada, decide el buen hombre darse un tiro.

Pero en el mismo instante en q' va a llevar a cabo su fatal propósito, un opulento petrolero que desde una de las primeras filas presenciaba la representación y, por lo tanto, el mal rato que pasaba el tercio, se levanta y arrojando al escenario su cartera repleta de billetes, dice en voz alta:

—Por dinero no lo hagas, hombre; toma y paga la que debas, pero ¡caramba!, no te mates.

Culpable de perjurio?

El Juez Sabath de Chicago investiga la declaración de esta señora, Ethel Dale, de que vivió en Chicago un año, hecha en su demanda de divorcio. Se dice que Ethel posee "las pantorrillas más hermosas de América."

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

POBRE LUZBEL!

—G—

—POR JOSE SUAREZ—

Confiésame, lector, no te da pena de que ese hombre bueno, que llaman el ángel malo nos haya abandonado sin dignarse dirnos la mirada? A mí, sí, soy franco. El infeliz ha huído definitivamente a su legendario averno con las orejas gachas y la cola entre piernas, como el zorro de la antigua fábula. Parece que, por no poder soportar los ruidos múltiples y la desenfrenada actividad de nuestro siglo, haya suspendido sus salidas a la escena del mundo. Su definitiva decisión no me gusta pero es mucho más ventajosa para él. Allí goza de más tranquilidad y de menos quebraderos de cabeza. No merece la pena—pensará—visitar a hombres tozudos y descreídos que tienen la pretensión de saberlo todo. En este aspecto ha demostrado otra vez su ingenio y talento. Qué podría hacer aquí, que ya no existen los Faustos y los Cleoás, las redomas y pipetas, las misas negras y los hombres a él adictos incondicionalmente? Los aparatos de química ya no serán los objetos preferidos por Mefistófeles y quedarán postergados, "malferidos y maltrechos" en un rincón como algunas naciones actuales, añorando las pretéritas grandezas de su mocedad rota.

Dónde se habrá metido? Cuál será su suerte en los días que corren después de que los hombres han taladrado su mansión y han estudiado sus misterios? No es cosa de creer—yo, al menos, con la mano en el corazón, digo que no lo creo—ciertas afirmaciones gratuitas, según las cuales el diablo puede estar lo mismo en el cuerpo de un patrono, que en el de un niño perato que entre las fecundas entrañas del doctor Voronof. No; el diablo... era más diablo que todo eso, si bien no tenía tanto egoismo como los patronos, tan poco seso como los niños peras, ni disfrutaba de más imaginación que el bienhadado inventor de los iniertos de simio. Arreglado estaría!

o o o

Es inútil; no llega a nosotros, no acude a consolarnos; si le llamamos, nos saca la lengua y nos vuelve la espalda de un modo asaz despectivo. No podemos convencerle. Efectivamente, si que debe estar un poco mohino: se ha dado por vencido y confiesa su impotencia para tener, por ejemplo, tanta velocidad como un expreso. Pobrecillo!

El, que dicen que ha inspirado las modernas invenciones, se ha cogido los dedos y ha tenido que correr, hollando la tierra con su pezuña de cabra....

Para los antiguos, con quienes ea más complaciente, las cosas raras eran producto de Luzbel. Así, Luzbel fue el que dijo al oído —según los sacerdotes de aquella época—al matemático de Pisa que la tierra se movía; él reveló a Sthepenson el secreto de la locomotora; Mefistófeles mismo inspiró a Harvey la creencia de que la sangre recorría todo el cuerpo. Y, en otros aspectos, el diablo estaba representado por la ninfa Egeria, guiadora del rey Numa, e igualmente estaba dentro de la cabrita que hizo triunfar a Sertorio...

A mí, cuando niño, me lo presentaron una noche haciendo ruido en una chimenea y, posteriormente, metido en un gramófono... Naturalmente, desde entonces, y muy honrado con ello, me hice amigo de tan simpático e inteligente personaje.

Y pensar que el pobre, tan buena persona, ha quedado reducido a asustar a los niños malos! Claro que, bien mirado, nada tiene de extraño que aquí, donde a un señor Jorobado, o solamente honorable por su vejez o su pobreza lo presentan como heredero suyo.

La gente, a pesar de todo, se aburre y llama al diablo por infinidad de procedimientos: echarse las cartas, introducir un pero chico en esos señores cabezotas que adornan los mercados con el cartelito de "Yo lo sé todo", etc.

Pero donde se vé más claramente que no podemos pasarnos sin él, es en las verbenas. Allí tenemos la gruta infernal y podemos darnos la satisfacción de convivir con él y verlo actuar en su oficio...Yo creo que esa es la verdadera representación del diablo, en serio! Y si os digo un detalle que a mí me sucedió, lo comprenderéis más todavía. Yo entré en esa gruta a saludar a mi amigo y, cuando estaba en su seudo infierno en toda su plenitud, un diablillo, despojándose de su careta y de sus maneras alarmantes, me rogó lastimero.—Señorito, un cigarro . . .!

Naturalmente que yo, queriendo halagarlo, le dí dos, por si no tenía bastante con uno...

Sí, lector, repito que soy un entusiasta de Luzbel y quisiera ser su amigo por si me revelaba algún secreto de los suyos. Y... qué caramba! ya en el terreno de las confidencias, sería capaz de "coger una perra" si sabía que al fin había de complacerme. Aunque estoy seguro de que, ni con ruegos ni con amenazas le habíamos de convencer. Está tan desengañado de nosotros!

La gloriosa Gloria

Una de las últimas fotografías de la popular Gloria Swanson.

UNA INGLESA EN UN HAREM DE PERSIA

—G—

—POR MAESE ZAPATA—

Miss Muriel Babingtom es una inglesa intrépida y aficionada a las aventuras que se fué a Thooran (Persia) y logró hacerse amiga de un primo del shah, el cual se enamoró perdidamente de ella y se la llevó a su serrallo.

Miss Muriel ha tenido por lo tanto ocasión de estudiar de cerca la vida en el haren y de su relato vamos a copiar, algunas notas curiosas.

El enamorado príncipe persa la dió el nombre de Beebee Thanung, que significa "dama entre las damas' o lo que es igual 'la primera esposa', y la concedió el título de princesa.

Destináronla habitaciones especiales, amuebladas a la inglesa, y un jardín muy semejante a los que se estilan en la Gran Bretaña. El marido la encargaba los trajes a los mejores modistos de París y se portaba como el más perfecto caballero, pero en los cinco años que se pasó en el haren tuvo que sujetarse a las reglas impuestas a las musulmanas. No estaba permitido ver a ningún hombre ni quitarse el velo de la cara delante de personas extrañas. Por otra parte los eunucos ejercían sobre ella una estrechísima vigilancia, y hubo de convertirse al fin a la religión musulmana.

Al decir de la princesa Beebee, las persas, que como es sabido, no enseñan la faz a ninguna europea, tienen el rostro anguloso y de rasgos muy duros, pásanse la vida pintándose y arreglándose la cara, y tiñéndose las cejas. Esta operación es muy importante, porque el ideal de la belleza persa consiste en que la mujer sea cejijunta y por eso la que no lo es procura parecerlo, pintándose de negro el espacio q' les queda entre ambas cejas.

Durante el día se dan por lo menos siete lociones para teñirse el cabello de color negro brillante como el azabache porque en el país parece muy feo el pelo de cualquier otro color.

Fuera de estos minuciosos cuidados del tocado, en los que invierten largo tiempo, las persas no hacen nada o se distraen con juegos verdaderamente infantiles, su ignorancia es absoluta; nada las impresiona, excepción hecha de las iras de su esposo y señor. El cariño maternal es nulo. Los niños se dejan desde que nacen al cuidado de nodrizas árabes, y la madre no se ocupa de ellos para nada. Un haren persa se asemejaría a un cementerio, si no fuera por las rencillas que existen entre las mujeres que en él viven y las vejaciones de los eunucos.

Cuando murió el príncipe persa la europea decidió regresar a su patria, con cuyo motivo se armó el gran escándalo en Teheran porque la ley del país prohibe a toda hija, mujer o viuda de un musulmán disponer libremente de su persona. Este caso era aun más grave, puesto que la inglesa había de revelar las interioridades del harén, delito que se castiga en Persia con la muerte. En tres ocasiones trataron de envenenarla pero la embajada inglesa se enteró de lo que ocurría y consiguió que la pusiesen enseguida en libertad. La princesa Beebee está ahora en Londres con su hijo, niño de 8 años, llamado Allah Nosrit (Diosdado) el cual fuma cigarrillos de papel, cree que los europeos son monos, y como buen musulmán, aborrece a los perros, no bebe vino, y no come carne de cerdo.

"SENTADA ESPERO"

—G—

(Parodia de "Fumando espero")

Besar es un placer genial, bestial,
Sentada imploro al hombre que yo adoro,
Porque en la cita daréle mi boquita
Y al aguardarle quisiera confesarle
Que anhelo ya besarle y en éxtasis caer.
Rendida de emoción besar y amar,
Ver a mi chico besar sabroso y rico,
Sentir su boca libar con ansia loca
Y un gran mareo sentir cuando le veo
Henchido de deseo, borracho de placer.
CORO.—Por eso digo, Señor, que es mi besar lo mejor.
Dame un beso de tu boca,
Anda, que mucho me provoca,
Corre, que quiero perecer al beber
El íntimo calor de un beso embriagador
Que acaba por traer la cura fiel a mi dolor.
Mi boca es muy sensual, no hay boca igual;
Tras la pereza en que el amor empieza,
Un buen besito es algo favorito
Y aunque parece que el labio se adormece,
Besándolo ya crece su fuego destructor.
La hora del besar se va a acercar,
Sus alegrías las hago todas mías,
Pues con los besos se sienten embelesos
Y si presiento que llega ya el momento,
Magnífica me siento y llena de vigor.
CORO.—Por eso digo, Señor, que es mi besar lo mejor.

E. M.

En una fotografía

—G—

Entra una señora furiosa y arroja sobre una mesa media docena de retratos.

—Esto es inadmisible!

—Pero, señora . . .

—En estos retratos mi marido tiene cara de chimpancé.

—Señora, yo no tengo la culpa, Por qué no se fijó usted bien antes de casarse?

Hay pocas mujeres que den calabazas a los treinta años.—A. Palacios.

El Secreto de la FUERZA Sin Drogas

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Está Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años? Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su Fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su Fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREZ, Depto. 77-A. 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A., recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

TECLEANDITO

BAJO EL CIELO ANTIOQUEÑO

—G—

Sé a ciencia cierta que dentro de pocos días llegará a Panamá Arturo Acevedo, y que trae en sus maletas de viaje una película hecha en la tierra del maíz y de las cañas, con bellísimo argumento de intensa fuerza dramática y un reparto que es asombroso. Juzguen de él los que conocen a Medellín y su nata social; se trata de gente toda del "curubito", como dicen por allá:

Lina (mi tocaya), doña Alicia Arango de Mejía;

Rocío, doña Alicia Jaramillo de Hernández;

La tía, doña Lía Restrepo de Vélez;

Campesina, doña Angela Henao;

La desgraciada, doña Elena Jaramillo de Mejía;

Priora, doña Josefina Muñoz;

La Madre, doña Beatriz Muñoz de Olarte;

Vicaraia, doña María Trujillo;

Hermana Luz, doña Amalia Vélez;

Una española, doña Margarita Botero;

Berta, doña Elsi Mainhan;

María, doña Nora Mainhan;

Don Bernardo, don Gonzalo Mejía;

Alvaro, don Juan B. Naranjo;

Míster Adams, señor Harold B. Mainhan;

El Juez, don Agustín Uribe;

El Cura, don Carlos Botero Mejía;

El Defensor, don Gabriel Vélez;

Un detective, don José Ignacio González;

El médico, doctor Echeverri Marulanda;

Campesino, don Carlos Olarte;

Un Apache, don Carlos Ochoa;

Otro Apache, don Eduardo Uribe Escobar.

Eh? Qué opinan los *paisas* que andan por aquí? Yo no puedo juzgar del asunto con pleno conocimiento, porque no he estado nunca en la tierra de Uribe Uribe; pero más o menos por los apellidos que ostentan los "artistas", que son todos de los más linajudos abolengos de por allá, me doy cuenta de que la pura crema medellinense, entusiasmada por la novedad y por la poderosa sugestión que en todo temperamento sensitivo y culto ejerce la pantalla, prestó su concurso para la realización de esa obra de arte, de cultura, sin esquiveces ni remilgos.

Sé también que el argumento de la película es creación del propio Arturo Acevedo, quien personalmente dirigió las escenas; y que Gonzalo Mejía, el "artista" que desempeña el principal papel, ha sido a la vez empresario que "financió" la obra con sus cuantiosos bienes, sin escatimar gastos, como que puede hacerlo.

Una de las escenas más deleitables de esta film es digna de Mac-Seneth: es el baño de las colegialas de un convento, en un remanso de un delicioso río. Son veinticuatro señoritas de la alta sociedad, auténticas colegialas, q' en traje *Jantzen* se entregan a los placeres de la natación, retozan y cabriolean, dejándose acariciar voluptuosas por el agua . . .

El arte mudo ha progresado notablemente en Colombia, a pasos gigantes. Aquí en Panamá nos hemos podido dar muy buena cuenta de eso. Primero "María", un ensayo apenas, que sin embargo fue bastante aceptable; luego "Aura o las Violetas", que no puede menos que clasificarse entre las buenas; más tarde "Tuya es la culpa" y "Suerte y azar", que demostraban sobre la segunda tanto progreso como ésta sobre la primera, y a las que ya se les podía agregar "muy" al calificativo de buenas. De suponer es, y yo me atrevo a garantizarlo, que "Bajo el Cielo Antioqueño" tiene que ser irresprochable, excelente, porque conozco al autor y director de escena, y sé de cuánto es capaz . . .No saben ustedes quién es Acevedo Bernal ,pintor, escultor y músico? Pues bien: Arturo es hermano suyo, y tiene su mismo temperamento de artista, y ha dedicado a la escena sus mejores energías. Hace unos veinte años, organizó en Bogotá la Compañía Dramática Nacional, que recorrió triunfalmente toda Colombia; por modestia, la Compañía aquélla no se atrevió a salir en gira por el exterior, pero algunos de sus principales componentes, como María Antonia Guiot, se han presentado hasta en la misma capital de España con buen éxito.

Esa María Antonia fue hechura, creación de Arturo; él la hizo actriz, con sus consejos, con sus ejemplos, con sus enseñanzas. Y así ha hecho otras y otros, cuyos nombres no puedo recordar.." Hace ya tanto tiempo!

Cuando le mostré a Villegas Arango la carta en que Arturo Acevedo me comunica su próxima llegada trayendo la película, se mostró entusiasmadísimo. Claro! Muy bien saben ustedes que él es antioqueña, que ha sido parte de la mejor sociedad de Medellín, y no es poca cosa que le traigan en una maleta nada menos que "el cielo" de su terruño, y "las estrellas" de primera magnitud de la capital de ella . . .! Por eso se ha brindado generoso a reproducir en "Gráfico" los 'stills' que he recibido de varias escenas de la 'film', fotografías por cuya mediación se dará el público panameño mejor cuenta de lo que es esa película antioqueña, que con cuanto yo pudiera decirle.

Lino Tipo.

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá".

A. VILLEGAS ARANGO — *Director Gerente*

GMO. CRISMAT TATIS — *Redactor Jefe*

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

SENSACIONAL PROYECTO DE LEY

—POR ANSELMO VICTORIANO MOSCULLO—

Panamá, Noviembre 16 de 1925.
Señor Director de "Gráfico".
E. S. D.

Estimado señor:

Ojalá no encuentre muy larga esta carta que envuelve una idea patriótica, y que en su periódico, que dice tantas verdades con fin patriótico, halle un rincón desde donde pueda comulgar con los numerosos lectores de "Gráfico".

Mi idea, sin duda, aparecerá imposible a algunos, pero si mal no recuerdo, un general romano o griego, dijo en un tiempo que pasó: 'Dénme una palanca y un punto de apoyo y moveré al mundo". No sé si esto lo dija Plutón o Plutarco, o Elías, o César, o Napoleón, o Alejandro el Grande o el Chico, o Alcibíades, o Néstor, o Nerón, pero sí sé que lo dijo alguno de esos grandes señores, como Arquimedes, de la intelectualidad extemporánea; pero de que se dijo, se dijo, y yo luégo se lo oí a alguno de los grandes contemporáneos. Y como creo que es una gran verdad, paso a exponer el siguiente proyecto de ley que se me dice tiene muchas probabilidades de triunfo si el diputado proponente encuentra su curul, que será su punto de apoyo y el favor de sus colegas, que será su palanca:

LA ASAMBLEA NACIONAL DE PANAMA,

Considerando:

"Que en virtud de tratado público la República de Panamá está obligada a conceder a los Estados Unidos de Norte América el uso permanente de los terrenos y aguas que sean necesarios para la construcción, conservación, mantención, sanitación y defensa del Canal de Panamá;

"Que es más que justo que Panamá exija equidad en sus relaciones con los Estados Unidos de Norte América, de quien tiene q' ser aliada por conveniencia o por afición y que, por consiguiente, debe existir entre las dos naciones una confianza mutua;

"Que en vista del hecho de q' el Ferrocarril de Panamá es propiedad del Gobierno de los Estados Unidos como parte integrante del Canal de Panamá y que, como tál, todas sus operaciones se hacen libre de todo gravamen de parte de la República de Panamá;

Que el derecho de propiedad sobre una gran porción de las ciudades de Panamá y Colón, lo ejerce el Ferrocarril de Panamá y que, como tál, no es gravada esa propiedad con ningún impuesto municipal o nacional, tal como se grava a las propiedades de particulares nacionales y extranjeros en esas ciudades por el hecho de que esas propiedades del Ferrocarril pertenecen al gobierno americano como parte integrante del Canal;

Que en vista de que esas propiedades no son necesarias, ni para la mantención, la conservación, ni la defensa del Canal de Panamá, como no lo es ninguna porción de las ciudades de Panamá y Colón, y que en la actualidad sólo sirven como medio de especulación para el Ferrocarril de Panamá, que recibió de ellas durante el año fiscal que terminó el 30 de junio de 1925, la suma de $128.121.27, según informe del gobernador de la Zona del Canal al Secretario de Guerra de los Estados Unidos para dicho período fiscal;

"Que no siendo la concesión del Canal de Panamá una autorización para la especulación, como claramente lo indican el tratado de 1903 y otros documentos relacionados, tal como la carta del Presidente Roosevelt al Secretario de Guerra Wm. H. Taft con fecha.....

"Que lo anterior explica que el Ferrocarril de Panamá, como unidad integrante del Canal de Panamá, sí está especulando con terrenos que explícitamente se excluyen de la faja de diez millas que se concedió al gobierno norteamericano para la construcción, mantención, conservación, sanitación y defensa de un Canal interoceánico, y que el único uso que hace de tales terrenos es especular con ellos; y

"Que como la Asamblea Nacional, representante de la voluntad popular, considera altamente perjudicial para el país y a la vez incorrecta e injusta tal situación, para remediarla aprueba el siguiente

"Acto Legislativo No. (?)

Por el cual se rescinde una concesión hecha al Ferrocarril de Panamá:

Artículo Unico.—Facúltase al Poder Ejecutivo de la República para que gestione con el gobierno de los Estados Unidos de Norte América la disolución absoluta del compromiso contractual que existiera sobre todos los terrenos de los cuales ejerce los derechos de propiedad, el gobierno de los Estados Unidos como dueño del Ferrocarril de Panamá, dentro de los límites de las ciudades de Panamá y Colón, por no ser ellas necesarias ni para la conservación, ni para el mantenimiento, ni para la defensa del Canal de Panamá, como lo comprueba el haber sido excluídas esas ciudades de la faja de terreno que comprende la Zona del Canal.

Parágrafo 1.—Si la devolución a la República de Panamá de esos terrenos libre de costo no fuere negociable, entonces que se excite al Gobierno americano a ofrecerlos en venta pública a particulares, fijando como base de su valor los precios o valores que tenían en 1903, en vista de que en ningún tiempo han pagado esos terrenos ,algún impuesto al Gobierno nacional y que cualquiera que sea el valor actual, es resultado único de los esfuerzos del Gobierno panameño en mejorar las áreas de la ciudad en que esas propiedades están fincadas.

Parágrafo 2.—Si tampoco se pueda negociar la venta de esos terrenos a los precios de 1903, queda facultado el Poder Ejecutivo, para que en la próxima ocasión en que el Gobierno americano necesite más terrenos para la construcción, la conservación, la mantención, la preservación o la defensa del Canal de Panamá, el Gobierno de Panamá se niegue a hacer la concesión hasta tanto el Gobierno americano convenga, como acto de reciprocidad, en devolver a la nación los terrenos sobre los cuales el Ferrocarril de Panamá actualmente ejerce el derecho de propiedad y que no son necesarios para la conservación, la mantención, la preservación, la construcción, la sanitación, ni la defensa del canal de Panamá por estar incluídos en los ejidos de las ciudades de Panamá y Colón y con los cuales solo especula sin provecho alguno para el fisco nacional, basado en que es empresa del Gobierno americano.

Sometido a la consideración de la Asamblea Nacional por el suscrito diputado nacional, a los 31 días de Noviembre del año que fenece,

QUISICOSAS

ESE TORPEDO . . .

—G—

Las cuentas claras y el chocolate espeso, mi amigo.

Yo no veo bien el objeto de esa visita de Torpedo al Manicomio y al Hospicio. Se explica que vaya donde Vaccaro, que Núñez tenga que despedirle a las once de la noche, que le atraigan las tiras de papel le las corrrecciones y que madrugue a tomar los datos de la crónica policial.

Pero que quien como Torpedo haya perdido un domingo o día de fiesta en ir a merodear al Hospicio y al Manicomio es algo incompatible con sus hábitos y tendencias.

A no ser que haya ido a buscar su cuarto no para los últimos días de su vida sino para ya mismo, para resolver el problema del inquilinato sin esperar que la asamblea resuelva entre la ley Turner o la Ley Adames-Arias.

Porque ese Torpedo es capaz de todo, Ayer rebuscándose cinco green-backs a cargo de la Cruz Roja, hoy en visiteos con las monjitas del Hospicio, elogios en crónicas conmovedoras y estudios del plano del edificio.

No cabe otra versión. Descartada desde luego alguna aventura tenoriezca pues el compañero éste ha perdido ya los arrestos de conquistador.

Con que, ojo madrecitas y que cuando Torpedo pida el alojamiento, que sea en buen departamento con alimentación doble, vista al mar y vinitos generosos, sobre todo estos últimos. Que por lo demás, a quien Dios se la dió, San Pedro se la bendiga.

Tranquilino.

El hijo no tiene más que una manera de reconocer dignamente los beneficios de sus padres y de pagarles lo que les debe y es: perfeccionarse en la fe, si no lo está; en la moral si tiene malas costumbres; en la liberalidad si es avaro; en la ciencia si es ignorante.—Budha.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

-UNIVERSALES-

FRUTAS DIFICILES

Como el régimen vegetariano y sus derivados se recomiendan mucho para descargar el organismo de venenos y para mantener el hígado en buen funcionamiento, ayer a las 11 a. m. el cronista se fue al Mercado con el propósito de hacerle la compentencia a los pájaros.

Unos bananos pintaditos fijaron nuestra atención y despertaron nuestro apetito.

—A cómo es esto?

—Tres por un real . . .

—Atiza! No es posible comer bananos tan aristocráticos.

Las naranjas son frescas y sabrosas. Preguntamos prudentemente:

—A cómo las naranjas?

—Una por un real . . .

Media vuelta a la derecha y hétenos en otro puesto de frutas en solicitud de mejores precios.

—Cuánto vale este *proyecto* de manzana?

—Dos reales.

Y así todo.

No seguimos; ya las ganas de comer frutas no son sino para los ricos. Qué le vamos a hacer!

¤ ¤ ¤

UNA CONSULTA

Por correo ha recibido el cronista una carta de mujer. Dice:

"Le ocasiono esta molestia a fin de pedirle un consejo. Yo fuí víctima de la tenaz persecución de un hombre. Este, ahora, probablemente por despecho, se ha empeñado no sólo en volver a sus persecuciones, sino que ha llegado su canallada hasta difamar mi nombre. Qué debo hacer?"

Cáscaras! El cronista, incógnita amiga, como consejo eficaz le diría lo siguiente:

—Tome usted un buen bastón de guayacán; busque a ese ganapán que la persigue y denigra y con todas las potencias de su alma, de su rabia y de sus músculos, déjele caer el guayacán en la cabeza, sobre una oreja, que es donde los garrotazos surten mejor efecto.

"Un hombre que hace lo que ese hombre, merece una paliza. Las palizas son la forma más ofensiva del desprecio."

¤ ¤ ¤

QUE ES LA SUERTE?

Quién no ha dicho alguna vez, "qué suerte tiene fulano? Qué suerte ha tenido zutano?" . . . La palabra "suerte' 'asoma a nuestros labios en cuanto nos comparamos con cualquier persona que haya conseguido algo en la vida.

Es una especie de cortina celestinesca, de disfraz, con que tratamos de escondernos ante las recriminaciones de nuestra propia conciencia.

Suerte, en el lenguaje corriente, se considera como la ayuda poderosa que otorga el azar, como "Maná" que cayera del cielo, o naciera de la tierra . . .

Ignoramos lo que quiere decir suerte!

"Suerte", en la mayoría de los casos, es levantarse a las cinco de la mañana y acostarse de madrugada.

"Suerte", es trabajar constantemente y poniendo toda nuestra alma en el trabajo.

"Suerte" es ahorrar uno si se ganan dos y si es posible uno y medio.

"Suerte" es no meterse en lo q' no nos importa; es no faltar jamás al trabajo; es ser puntual; es cumplir siempre la palabra dada; es privarse de placeres y diversiones; es ser sobrio; es ser honesto, es confiar en Dios y en nosotros mismos.

Venezolano.

El poderoso tiene esclavos, el rico aduladores, el genio admiradores; sólo el hombre bondadoso tiene amigos.

Un niño que no sabía qué cosa era la patria

—G—

—POR JUAN JOSE DE SOIZA REILLY—

Ahora, queridos niños —nos dijo la maestra,— hablemos de la patria. ¿Quién de ustedes sabe lo que es la patria?

Todos los alumnos, menos yo, levantaron la mano.

— Yo, señorita. Yo sé . . . . dijo uno de ellos—: "la patria es el lugar donde nacimos".

— Muy bien, muy bien— repetía nuestra profesora, oyendo las respuestas; respuestas más o menos copiadas de los libros. De pronto, la maestra me vió. . . . Yo no había levantado mi mano.

— ¿Y usted?. . . . ¿Usted no sabe qué es la patria?

Todos me miraron. ¡Qué vergüenza! Los colores me encendieron el rostro. Pero tuve el coraje heroico de ponerme de pies y contestar ingenuamente:

— No, señorita. . . . . No sé lo que es la patria. . . . .

— ¿Y no sabe usted ningún verso en que se hable de la patria? ¿En el libro de lectura no ha leído usted páginas enteras dedicadas a la patria?

Uno de mis compañeros, cuya amistad conserva todavía Orestes Baroffio, hombre que hoy tiene cerca de 30 años, además de un hijo, un gran corazón y un exquisito talento de artista, se puso de pies e interrumpiendo a la maestra, díjole:

— Señorita: yo sé que tengo patria y sé lo que es la patria cuando veo flamear la bandera. . .!

— Magnífico — repuso la maestra, — es una hermosa contestación.

—

Por mucho tiempo la vergüenza de aquel instante me irritó la sangre. Ya hombre me pregunté a menudo:

— ¿Qué cosa es la patria?

Nunca había salido de mi país . . . Estaba acostumbrado a oír todos los días el himno nacional de mi tierra, y a ver muy a menudo mi bandera flameando en todos los edificios. . . . El abuso de las insignias gloriosas falseó en mi espíritu el ideal de la patria. . . Se me hizo tan vulgar, común y prosaica la palabra "patria", que para mí perdió toda la importancia que ella podía tener. . . . Pasa lo mismo con la "conciencia", con el "honor", con la "honradez" . . . . Todo el mundo habla de la honradez, del honor y de la conciencia. En cambio son muy escasos los hombres que practican. . . Por ello, sin duda, ya no creemos en la existencia de tales cosas. . .

—

—¿Qué es la patria?

Muchos años después pude saberlo. Fue necesario que saliera de mi propio país y que sufriera la terrible nostalgia del terruño. Estaba en el extranjero, cuando ví pasar un batallón. . . El público aplaudía a los soldados con un entusiasmo delirante. Pasó la bandera de la patria, y la multitud estalló en una apoteosis de locura patriótica. Y luego vibró el himno. El populacho arrojaba los sombreros al aire, como en un manicomio. . . .

—

Sin embargo, junto a aquel entusiasmo, un hombre no aplaudía. Callaba. Era yo, que al ver que esa bandera no era la mía; al ver que aquellos soldados no eran los que pelearon por mi tierra, y al ver que aquel himno no era el himno de amor y de guerra que acompañara en la lucha a mis antepasados, entonces, ¡hasta entonces, comprendí qué cosa es la patria!

Hace poco, en Montevideo, encontré a mi maestra. Está vieja. Muy vieja. Es una viejecita toda arrugada y blanca. . . . Ese día, recordando la aventura del colegio cuando yo, con vergüenza, no supe contestarle, le dije:

— Ahora, señora ya sé qué significa en la vida, la palabra patria.

—¿A ver? Diga usted? Qué cosa es la patria?

— La patria, señora, es el hogar ausente.

Y la viejecita se puso a llorar, porque la pobre sabe cuánta tristeza encierra el recuerdo del "hogar ausente". Figuráos que no tiene hermanos, ni esposo, ni padres. Nada. Ni siquiera —lo mejor,— un hijo. . . .Todos han muerto .Todos. ¡Pobrecita! ¿Verdad? ¡No tiene patria!

UNA BELLA MUERTE

—G—

El ejemplo de una bella muerte puede ser un motivo de inspiración para cualquiera, lo mismo que el ejemplo de una noble vida. Una gran acción no muere con aquel que la ha realizado, sino q' subsiste y produce otras acciones parecidas entre aquellos que sobreviven a su autor y honran su memoria. Tanto es así, que se podría decir de algunos grandes hombres, que no han comenzado a vivir sino después de su muerte.

Samuel Smiles.

Lea siempre "Gráfico"

-BUEN HUMOR-

Charada

—G—

Cuando *dos tercera* a *todo*
como es tan *primera tres*
si me *dos prima* me río
sin poderme contener.

Adivinanza

—G—

Guardada en estrecha cárcel
por soldados de marfil,
está una roja culebra,
que es la madre del mentir.

Fomeque

—G—

Cierto marido lloraba
la enfermedad de su esposa,
y al mirarlo doña Rosa
de consolarlo trataba.
—Vamos—le dijo—yo cuento
con que pronto estará buena.
Y él le respondió con pena:
—Pues eso es lo que yo siento.

Contrafomeque

Inclinada la cabeza
hacia su esposo difunto
una mujer allí junto
con santa devoción reza.
Mas si alguno que se quite
de aquel sitio la amonesta:
—Estoy rezando, contesta,
para que no resucite.

Con la moda

—G—

En la fonda:

—Oiga, camarero! Este pelo tan largo en la sopa no es de mi gusto!

—Naturalmente, señor! Es la moda vieja. A usted le gustaría a lo "garcón"!

Ante el Juez

—G—

—Se le acusa de haber robado un reloj de oro.

—Puras calurnias, señor Juez. Primero, que yo no he robado nada y, segundo, que el reló no era de oro.

Indiscreción

—G—

Una señora lleva un medallón al cuello con el retrato de su marido pendiente de una cadena.

Al verlo una amiga suya le dice:

—Qué indigesto debe ser tu marido . . .Siempre lo tienes en la boca del estómago!

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—

A la charada: *Jaco.*

A la adivinanza: *La carta.*

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

MEMORIAS DE UN PERIODISTA

El misterio de un crimen sensacional

—G—

—POR JORGE PEÑA CASTRO—

—G—

Aquella mañana, Otoño adormecía con sus tristezas a Santiago de Chile. La ciudad entera estaba como aletargada de una pena infinita. La vida se deslizaba suavemente.... lentamente.. ..

De improviso la ciudad fue despertada de su letargo, con el tañido imponente y trágico de la gran campana del Cuartel Central de Bomberos, que es movida por fuerza eléctrica. Fuego! Fuego!, y bomberos, policías y numeroso público corría por la Avenida de Las Delicias en dirección de la calle Nataniel Cox.

El fuego había aparecido en un edificio de dos pisos ocupado por la Legación de Alemania en la citada calle, y ya ardía por sus cuatro costados. Desde los primeros momentos la policía tomó las medidas necesarias a fin de evitar accidentes y las aglomeraciones del público. Estuvieron en el sitio del suceso, los altos Jefes de Policía y el Juez del Crimen de turno.

El elegante local ocupado por la Legación alemana, fue totalmente consumido por las llamas. De entre los escombros y bajo un montón de papeles convertidos en cenizas, fue extraído un cuerpo humano completamente carbonizado. Nadie por el momento lo pudo identificar, y de orden del Juez del Crimen se le condujo a la Morgue.

Al día siguiente los periódicos de la mañana, publicaron la extraordinaria noticia de que el señor Guillermo Becert, Canciller de la Legación alemana había desaparecido, y que se temía fundadamente que el cuerpo carbonizado hallado entre los escombros, fuera el del señor Beckert. Al mismo tiempo se agregaba que el ordenanza de la Legación, Ismael Tapia, individuo de muy buena conducta, tampoco aparecía.

El público santiaguino estaba conmovido. Todas eran conjeturas. Quién era el hombre carbonizado?

Por aquellos días había ocurrido un accidente desagradable con unos cazadores alemanes en los alrededores de Valparaiso, donde fueron atacados duramente por unos labriegos.

Se decía que Ismael Tapia por lucro, y por maldad, había asesionado al Canciler Beckert, robado los fondos de la Legación, e incendiado el edificio junto con el cadáver. La colonia alemana estaba indignada.

Como se trataba de un asunto que causaba alarma pública, y q' al mismo tiempo tenía proyecciones internacionales, por tratarse del incendio de la Legación alemana, q' perdió todo su archivo, y que muy posiblemente había sido asesinado su Canciller, el Ministerio de Justicia determinó que un Ministro de la Corte Suprema avocara el conocimiento del proceso.

Una de las primeras providencias del Ministro sumariante, fue la de ordenar la autopsia y un examen especial del cuerpo carbonizado, a fin de poder identificarlo, y para ello dispuso que el célebre Profesor de Anatomía de la Escuela de Medicina, señor Westenhoefer—de nacionalidad alemana—hiciera la autopsia y examen requeridos.

Este trabajo de identificación fue hecho en presencia del señor Ministro de Alemania, Barón von Bodman, dando por resultado que a juicio del Profesor Westenhoefer, y del Ministro alemán, el cuerpo encontrado pertenecía al Canciller señor Guillermo Beckert.

Inmediatamente después de ventilada esta diligencia, el Ministro de Alemania dispuso sus funerales.

El sepelio de los restos del Canciller Beckert fue hecho con toda la pompa oficial del caso, siendo presidido por el Ministro alemán, Barón von Bodman, y con la asistencia del Minitsro de Relaciones Exteriores, Cuerpo Diplomático, Colonia alemana y altas personalidades políticas y sociales, pues el Canciller Beckert era muy estimado.

En el cementerio hicieron uso de la palabra: el Ministro de Alemania, el Ministro de Relaciones Exteriores, y otras personas cuyos nombres no recuerdo por el momento.

Mientras tanto el público, y especialmente la Colonia alemana, estaban profundamente indignados con el crimen de Tapia, pues ya no había lugar a duda, en vista de su misterioso desaparecimiento, y del resultado de la autopsia y examen hecho por el Profesor Westenhoefer.

Se susurraba que el Gobierno de Alemania exigiría al de Chile, una fuerte indemnización, por e lgrave delito cometido en el local de su Legación, y en la persona de su Canciller.

En este estado las cosas, una tarde corrió la noticia de que un conocido joyero de Santiago, Italo Isacovich, decía haber visto la noche anterior al Canciller Beckert, con el bigote afeitado, y en traje de montar a caballo. Le había llamado en alemán, él volvió la cara, y pudo reconocerlo inmediatamente.

Junto con la noticia anterior, conocidos hombres de ciencia, especialmente médicos, discutían que el examen del Profesor Westenhoefer no había sido completo, pues no llevó a cabo una inspección prolija de la dentadura del cuerpo carbonizado, que en estos casos casi siempre queda intacta.

El Director y fundador de la Escuela de Dentística, Profesor Germán Valenzuela Basterrica solicitó un permiso especial, para examinar detenidamente la dentadura del cuerpo carbonizado que se estimaba que era el Canciller Beckert.

La autoridad judicial después de ultimar los trámites legales necesarios, concedió el permiso solicitado, y pudo el Profesor Valenzuela Basterrica hacer su examen, constatando que la dentadura estaba completa y perfectamente sana.

Se sabía positivamente que el canciller Bechert lucía dos o tres tapaduras de oro, y que visitaba con alguna frecuencia a su dentista el doctor Denisfay. Este facultativo manifestó que el canciller Beckert había sido su cliente, y mostrando sus libros testificó dos trabajos hechos al canciller. No había por qué dudar, Guillermo Beckert no había muerto!

Dónde estaba? A quién pertenecía el cuerpo encontrado?

Ya vamos a verlo La Policía Secreta aún no se había dormido.

Hábiles detectives seguían diversas pistas, los unos en busca de Tapia, los otros en una posible persecución de Beckert!

Se pudo establecer fehacientemente y por la misma dentadura, que el cadáver era el de Tapia.

La posible persecución a Beckert dió resultados, fue detenido al trasponer la frontera en dirección a tierra argentina.

Se le conduio a Santiago a la Cárcel Pública. Y comenzó el proceso.

***

Rápido pero difícil fue este sumario. El reo siempre se presentó sereno e impávido. Era un hombre de estudio y muy inteligente. Nunca confesó plenamente su delito, ni por qué lo llevó a cabo. Sin embargo, se pudo establecer el hecho en sus principales detalles.

Beckert tenía preparado su crimen desde hacía mucho tiempo. Poco a poco y pacientemente. La mañana del incendio cuando Tapia como de costumbre le trajo del correo la correspondencia, ordenóle que le pasara unos documentos que se encontraban en el cuarto vecino a su oficina, aprovechando este instante para darle con un "laque" un fuerte golpe en el cerebro, que lo dejó muerto instantáneamente. En seguida se despojó de su anillo matrimonial y lo colocó en uno de los dedos de la mano izquierda del muerto. Después desnudó el cadáver por completo y con una lamparilla de soplete le hizo unas señas que él tenía en su cuerpo, y por último le vistió y calzó con su propio traje y zapatos. Finalmente le cubrió de papeles y cubrió el cadáver y todo el cuerpo con petróleo. Una vez hecho esto se afeitó el bigote y se puso un traje completo de "sportman", que se había comprado el día anterior, y en seguida encendió el petróleo saliendo rápidamente a la calle.

Este crimen conmovió no solamente a la capital de Chile, sino toda Sud América, y naturalmente a la propia Alemania.

Ya en ese tiempo ocupaba el puesto de Secretario de Redacción de la Empresa Zig Zag que editaba seis revistas: "Selecta", "Pacífico Magazine", "Familia", "Zig Zag", "Corre Vuela" y "El Peneca", y dirigía la Empresa un técnico norteamericano, Mr. William Phillips.

Mr. Phillips apenas se impuso de la llegada de Beckert a Santiga, me llamó a su oficina y me dijo:

Mr. Peña, yo quierer todo lo de Berkert para revista "Zig Zag", muy importante.

—Muy bien Mr. Phillips, haremos lo que se pueda.

Yo tenía un espléndido ayudante en el jefe de los fotógrafos, Juan Rebolledo, y me puse de acuerdo con él.

El proceso estaba por terminarse, y se esperaba de un momento a otro la sentencia .

No tardó mucho ésta y fue definitiva: Guillermo Beckert fue sentenciado a la pena capital, y se dieron las órdenes necesarias para trasladarlo a la Casa Penitenciaria, a fin de llevar a efecto su fusilmiento.

Dada la antigua categoría del reo se hicieron muchas diligencias para conseguir su indulto, pero todo fue inútil.

Rebolledo y yo supimos que se decía, que tendría tal vez un buen resultado, el que el propio Beckert por escrito pidiera su indulto al Jefe de Estado, y deseosos de poder dar un "golpe" periodístico, después de vencer muchas dificultades, nos pusimos al habla con el reo—que aún no había sido puesto en capilla—y le convencimos de lo conveniente que era para él una solicitud de esa índole.

Beckert, de puño y letra hizo su solicitud, dejándose fotografiar mientras la redactaba. La solicitud hecha facsímile, junto con la fotografía y un artículo *ad hoc* fueron publicados en "Zig Zag" ante la espectación del público. El pedido de indulto fue remitido por la Dirección del "Zig-zag" al Ejecutivo, pero sin ningún resultado.

Una vez trasladado Beckert a la Casa Penitenciaria y puesto en capilla, fuí yo en la noche ocultamente a verlo, y a llevarle la revista "Zig-zag" en que salía su solicitud de indulto. Nunca olvidaré esa visita.

De acuerdo con el Jefe de la Guardia pude entrar, y guiado por él, que llevaba una linterna sorda, llegué a la celda donde estaba Beckert en capilla. Me sentía nervioso, angustiado, tenía deseos de llorar. Pero, ¡oh sorpresa! veo a Beckert sentado tranquilamente junto a una mesa que sostenía un Cristo y dos cirios encendidos, bebiendo a pequeños sorbos un vaso de cerveza.

—Cómo está señor: y me estiró serenamente la mano. Yo apenas y con repugnancia le toqué la punta de los dedos.

—Le traigo "Zig-zag" para que lo vea.

—Ah, sí, mi solicitud. No le ofrezco cerveza, porque no tengo más que este vaso.

—Bueno Beckert, no hay que perder la esperanza. Hasta luego.

—No. Esto no tiene remedio. Hasta la vista.

Salí huyendo. Qué hombre!

El fusilamiento de Guilermo Beckert! Aún tengo ante mis ojos ese doloroso y terrible cuadro.

Debía ser fusilado a las ocho en punto de la mañana. Llegué a la Casa Penitenciaria faltando quince minutos para las ocho.

En el gran patio de la Penitenciaría había ya muchas personas que como yo tenían un permiso especial para presenciar la ejecución. Al fondo estaba el banquillo construído burdamente.

Ese patio parecía un templo; no se sentían cuchicheos.

A las ocho menos cinco minutos se oyó allá a lo lejos un rumor de rezos. Después pasos de varias personas, y distintamente: "Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre ...." El que iba a dejar la vida se acercaba. Le ayudaban a bien morir. Luego llegaron. Becker ya sin valor, le traían sentado en una silla que levantaban cuatro soldados de la Guardia con la vista vendada.—a pedidos de él—y rezando con los sacerdotes que le acompañaban. Instintivamente todos nos descubrimos como ante un cadáver. Fue colocado y amarrado en el banquillo. Segundo después silenciosamente apareció el pelotón de tiradores al mando de un oficial.

Y se colocó frente al ajusticiado. Los sacerdotes con los crucifijos levantados en la mano derecha, empezaron: "Yo pecador me confieso a Dios Todopoderoso... ." y se fueron retirando poco a poco. El oficial levantó su espada, y al bajarla sonó la descarga. Todo había concluído. La justicia humana estaba hecha.

Al salir, el Jefe de la Guardia me entregó por encargo de Beckert momentos antes de ser fusilado, un ramo de violetas y un escapulario, últimos obsequios de su esposa para él.

Por qué Beckert cometió un crimen tan horrendo?

Sólo Dios lo sabe.

Conferencia telefónica

—G—

—Quién llama?

—Soy yo. Tu amigo Antonio.

—Pues no te había conocido.

—No me extraña. Me acabo de quitar la barba.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

Hay que celebrar una reaparición y celebrarla con aplausos sostenidos. La hípica estaba triste, le faltaba algo, cojeaba... Era que se había retirado de las pistas de la prensa un buen producto del turf, producto, sí, consecuencia de ese que él llama acertadamente, vicio nacional; era que faltaba la frase ágil de Muztaz Hamal en el comentario de la semana.

Conocemos la historia, sabemos de cómo tuvieron la culpa de todo ello esos malditos soldados de vestido cake, más afortunadamente todo ha pasado y Muztaz se ha convencido de que no tiene por qué pagar el público lector la culpa de otros y de él mismo....

☼☼☼

Pierrot ya no es Pierrot. Dos domingos seguidos ha caído batido por Reina Mora y Zambo sucesivamente demostrando encontrarse fuera de la forma. Es la consecuencia de las patas largas y de las manos dañadas. En cuanto a Zambo demostró ser un caballo valiente y de empuje, ni un momento cedió el leading de la carrera no obstante la forma en que fue amenazado por el pupilo de Navarrete. Pequeñito y todo, cumplió con el tren de carrera que se requería para ganar al ex-crack, que con todo y sus desventajosas condiciones exige esfuerzos a los que quieran batirle.

Para el próximo domingo recibrá peso de Reina Mora y correrá casi a la par con Pierrot; pero con todo eso y que la distancia es corta— seis furlongs—vemos allí un nuevo y serio contendor con la yegua de Toledano que va con 107 libras a disputar el premio.

☼☼☼

No queremos ahondar más el comentario sobre la monta de Medina en Meelah. Abrigamos sí la esperanza de que los comisarios rectifiquen su criterio en lo sucesivo y que piensen que no debe pagar el público las consecuencias de las lisuras y las incorrecciones de los jinetes .

☼☼☼

Lucero probó el domingo que es Lucero. En manos de Navarrete este producto que tiene buena sangre tendrá que hacer performances envidiables. No hubo Chombos Gordos ni Popo capaces de arrebatarle la carrera, que fue de punta a punta como corresponde a un animal de su categoría.

☼☼☼

Linda, el pequeño ex-crack de Navarrito, ganó la carrera de nacionales en la última reunión. portando la divisa roja del Stud El Aguila. En buen estilo fue conducida fácil a la victoria abatiendo la fama de Don Simón que ha demostrado servir solo para pesos menores de 95 libras.

☼☼☼

Ha costado trabajo confeccionar programa para mañana. Lilito ha estado cruel y casi desbarata la carrera al ordenar que Chombo Gordo le dé 14 libras a Arlequín, siendo así que las performances del último y sus prácticas son mejores. Las nuevas inscripciones han formulado programa y se puede vaticinar resultados aproximados así:
(Dejar espacio para unas 25 líneas de linotipo a una columna 8 puntos) . . . . . .

☼☼☼

PISTA SECA

Ganadores *Places*

1a. Chiqui — Cococha
2a. Fap — Harold.
3a. Mitzi — Tigre.
4a. Colonense — Marcela.
5a. Reina Mora — Brave Lasie.
6a. Araucana — Dad.
7a. Chombo Gordo—Kesy Girl.
8a. Olla — Shinmy.
9a. Pereque — Frou Frou.

PISTA MOJADA

Ganadores *Places*

1a. Zapa — Candlewood.
3a. Translate — Mitzi.
2a. Fenómeno — Repulse.
4a. Popo — Socia.
5a. Pierrot — Brave Lassie.
6a. Dad — Capitán.
7a. Kety Gill — Kiss Me.
8a. Shinmy — Olla.
9a. Frou Frou — Pereque.

PELICULAS

Manos enemigas y temibles

—G—

Manos blancas y ducales; manos humanitarias y amorosas; manos todas que habéis servido para significar los sentimientos q' anidan en los corazones y traducirlos en caricias; manos graves y poderosas capaces de estrangular la fuerza, atrás todas ustedes que me dan temor y miedo! Atrás todas vosotras que si sois portadoras del perfume de una flor, también podéis llevar el germen de una dolencia mortal por la libertad de posaros en todas partes sin restricción alguna.

Verdad es, oh manos!, que habéis servido de inspiración al arte. Pocos poetas han dejado de cantaros y pregonar vuestras maravillas y excelencias, pero los pobres mortales que no alcanzamos a comprender las sensaciones del idealismo, os vemos tal cual sois; a manera de un reptil atrevido os introducís por todas partes, sin miramientos, sin precauciones, sin pensar en las consecuencias de vuestros deslices, muchas veces de caracteres graves.

Manos bellas, manos blancas; manos liliales, optad por limitar vuestro radio de acción; abandonad la costumbre de correr presurosas a chocar o estrechar vuestra hermana del primer caballero o dama que acuda a vuestro paso, pues, manos bellas, manos blancas, manos liliales, sin saberlo, podéis llevar el microbio que cauce la muerte de un ser querido, podéis ser causa de una dolencia grave, causa de muchas amarguras. Sin quererlo, podéis tornaros en el niño inocente que hunde un puñal o dispara una arma que termina con una existencia.

Manos todas, manos sin distinción, imitad a las manos norteamericanas que se contentan con una seña para significar el apretón de las diestras. Cuan hermoso sería acabar con esa maldita costumbre de estirar las manos para significar el saludo cotidiano! Ya es algo que huele a viejo, a feo, a anticuado, a pasado de moda...

Ajedrez.

Una vida sin dignidad es mil veces peor que la muerte. Si no puede siluminar tu existencia con los atributos del honor, con la majestad del patriotismo, con la aureola de la hombría de bien, es mejor que desaparezcas y vuelvas al polvo, de donde en mala hora saliste.—Froilán Turcios.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 21 DE NOV.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.

Papá-abuelo...

DE mozo fue mujeriego y calavera; de hombre se convirtió en gastrónomo y refinado catador de vinos. Hoy, como consecuencia de "la sabrosa vida pasada," lo persigue un maldito lumbago y ha tenido dos o tres ataques de gota. Antes sufría mucho, porque como es aseado y pulcro, no gustaba de unturas ni de cataplasmas. Pero ahora, ¡se ríe de los males! La

CAFIASPIRINA

le alivia cualquiera de esos dolores. Además, como estimula la eliminación del ácido úrico, los ataques van siendo cada vez menos frecuentes.

NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

Y para todos los demás de la casa, Cafiaspirina es ideal tratándose de dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; reumatismo; consecuencias de los excesos alcohólicos y las trasnochadas, etc.

BAYER

¡No reciba tabletas sueltas! Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

BOCADILLOS

—Por FABIO—

Voy a paso de corredores hacia la calvicie. Llegaré a ella irremediablemente, cosa que lamento porque ser calvo en estos días nada significa. En los tiempos de la abuela de mi inseparable amigo Tin Argote, era distinto: todos los calvos eran doctores o todos los doctores eran calvos... Pero hoy: ni que pensarlo! Sin embargo hay que hacer una excepción: hay un Calvo doctor que tiene demasiado cabello... Y un maestro Calvo que no es doctor!

A la calvicie le pasa lo que a la burra: ya no es distintivo de doctorado ni de dignidad. Cualquiera se hace calvo como a cualquiera se le antoja zamparse hasta las orejas una burra. Pero ya el mal tiene remedio. Se me olvidaba. En ello no tiene ingerencia el Específico Benguria. Adiós mi futura calvicie!

Corre inserto en un semanario de la localidad un anuncio que dice: "quiere usted librarse de la calvicie? Compre sombreros de paja nacionales". Cosa mejor no se puede hallar. Y aunque el sombrero y yo no nos llevamos muy bien del todo, haremos paces definitivas a fin de no llegar a ser calvo en tan mala época.

El nuevo remedio es eficaz. Así lo dice su inventor, el bueno de Samuelito Lewis. El efecto medicinal consiste en la paja del sombrero. A muchas razones se me pudo convencer de las propiedades de ésta contra la calvicie, lo que me decidió a hacer uso de ella, escondiéndome la cabeza en un sombrero nacional de los manufacturados para la calvicie exclusivamente . . .

En un tranvía

—G—

—Pero, señor, qué imbécil soy!
—Tiene usted razón.
—Es usted un insolente!
—Pero si usted mismo lo ha dicho.
—Es que yo lo he dicho sin pensarlo!
—Pero es que yo lo había pensado sin decirlo!

Belleza majestuosa

Tan atractiva y tan fascinadora que impone la adoración y conquista los homenajes de todo el mundo. Una piel y un cutis de una belleza tan sin igual que estará V. orgullosa de poseerla.

En color blanco, carne o Rachel.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

Remítanos 10 centavos para una muestra. Sio

Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York

ZIG-ZAGS POR TORPEDO

En plena luna de miel

—G—

En los primeros días del mes de Enero próximo tendremos el alto honor de recibir en nuestras playas al duque y la duquesa de York, con quienes no me ligan vínculos de amistad o de familia.

No obstante, estoy preparándome para visitarlos y abrumarlos a preguntas. Me interesaría saber, por ejemplo, cómo es la luna de miel entre nobles, ya que la pareja acaba de unirse y está gozando pues, de la única etapa dulce del matrimonio.

Porque entre duques esa luna tiene que ser completamente distinta a la que nos alumbra por estos barrios, excepción hecha de ciertos detalles comunes a todos los mortales . . .

Pero no envidio al Duque de York, porque tengo para mí que esos días de pasión, de arobamiento, deben transcurrir en calma, sin que nadie ni nada peturbe la tranquilidad de los esposos. Por eso es que siempre he criticado la costumbre, muy arraigada en el interior, de serenatear a los desposados la noche misma de su enlace. Esa es una impertinencia, sobre todo hoy en que el drum y los platillos juegan papel importante en estos conciertos nocturnos, muy apropiados para romper cualquier idilio y eclipsar cualquier luna de miel . .

Por eso he resuelto dedicarme a la aviación, para celebrar mi próximo matrimonio en el aire y pasar la quincena de rigor entre las nubes y el mar, sin más testigos que las aves del cielo!

—G—

Un nuevo deporte

El cable nos da cuenta de que en la Habana ha sido *agarrotado* un negro que asesinó a su esposa y poco tiempo después se fugó de la prisión y dió muerte a su hija. Probablemente no tenía suegra, porque ésta hubiera figurado, de seguro, entre las pobres víctimas de José Quesada, tal es el nombre del ajusticiado.

Por lo visto, en la Perla de las Antillas el agarrotamiento se está convirtiendo en una especie de deporte.

No hace mucho que despacharon a un pobre diablo, para quien las empresas periodísticas de esta capital pidieron la conmutación de la pena, y clamaron porque fuera abolido el garrote y reemplazado, en todo caso, por un instrumento de muerte menos cruel, la silla eléctrica, por ejemplo.

Pero el Presidente Machado sintió mucho no complacer a los peticionarios, porque la ley es la ley. . .

Estas noticias de agarrotamientos deberían publicarlas los periódicos en sus secciones deportivas. Qué opina Solé, a cuyo cargo está esa página de "Diario de Panamá"?

Torpedo.

CASCARA AMARGA

—G—

Despachos de Duisburgo dan cuenta de un terrible suceso que ha ocurrido en dicha población, y que es el tema de todas las conversaciones.

Hace ocho años, un minero apellidado Tonner riñó con un compañero al salir del pozo de una mina por cuestiones de trabajo, le dió una puñalada y le causó la muerte.

Fue condenado a ocho años de trabajos forzados, que cumplió en un presidio de Pomerania.

Durante el tiempo del castigo, la mujer del minero escribía a éste todas las semanas cartas cariñosas en que le decía que estaba deseando que cumpliera para reanudar la antigua vida.

A consecuencia de su buena conducta le perdonaron los últimos tres meses de la condena, y Tonner, en vez de comunicárselo a su mujer, quiso darle una sorpresa. Y se presentó en su casa de Duisburgo.

Encontró la puerta abierta y entró de puntillas. Su asombro fue extraordinario cuando encontró a su mujer cenando en amor y compañía de un desconocido y rodeada de cuatro niños que la llamaban mamá, y a los cuales prodigaba tiernas caricias.

El ex-presidiario se detuvo atónito y quedó unos minutos silencioso contemplando la escena.

Reconoció en el desconocido a un antiguo capataz suyo. De pronto, la mujer miró hacia la puerta, y al apercibir a su marido en ella, lanzó un grito de espanto. Luego exclamó:

—No te esperaba hasta dentro de tres meses!

—De quién son estos niños?—gritó el minero.

—Pues de este hombre que ves aquí—contestó ella.

El minero meditó y dijo:

—Perdón por haberte molestado. Me marcho.

Y se fue.

Al día siguiente lo encontraron ahorcado de un árbol de un paseo público.

QUE PASA?

—G—

Un caso

Pues qué pasó? Poca cosa:
Que ayer en pública vía,
Se formó una algarabía
Entre Picho y Blanca Rosa.
Propinó el macho a la hermosa
Una fuerte bofetada;
La autoridad fue llamada
A ventilar el asunto,
Y contestó Rosa al punto:
Sr.: *No ha pasado nada!*

Miche.

CAMPEONA DE GOLF

UNDERWOOD & UNDERWOOD, N. Y.

Mrs. G. Henry Stetson, de Filadelfia, veterana de doce temporadas de golf, y que ha reemplazado a Glena Collett como campeona nacional americana de golf.

EXPLOSIONES DE AVANTISMO

—G—

Sobre el techo
la hostia despide luz
mientras el zinc
hambriento le muerde un trozo
la bola argéntea
rueda por la pendiente azur.
En el pentagrama
pálida estela
un árbol bardo
escribe y dicta las melancólicas (notas
de una aria
de la musitación
e imprime
en la hoja de luz
la silueta:
su doble oscuro.
Y una palmera
plumero enorme
sacude el polvo de oro
esparcido
por el cenit.
Derrame de estrellas
sobre el césped.
Muchas caen en las altas hierbas
y algunas ruedan
por el sacudimiento,
del esferoide, al despedirse,
de su sostén.
Los caballos desbocados de Bó- (reas
traen la multiformidad
en la masa
en la masa
en la masa llena de agua.
Y cubren con su cuerpo
a un amante
y rómpese el idilio
con su masa
multiforme
y la luna echa a correr
pero ellos corren más
más corren ellos . . .
y se esfuman
y se pierden
en la forma
de la nada . . .

Y de nuevo la dulzura
de la música selénica
se derrama
y todo de belleza melancólica
va llenando
hasta las almas.

Roberg de Val.

Conoces un hombre más desgraciado que el que se ha habituado a no cumplir su deber?

BARBERIA "VALENTINO"

DE

—ALBERTO ORIOL—

CALLE 14 OESTE NO. 57

FRENTE AL CUARTEL CENTRAL DE BOMBEROS

El único salón ventilado, moderno, apropiado y cómodo para niños, señoritas, señoras y caballeros.

Especialidad y garantía en cortes de melenas, gusto artístico

ESMERO PULCRITUD ANTISEPTICO

Y para recreo de la clientela, selecta y amena lectura y una Victrola Ortofónica.

Precios al alcance de todos 0.30 centavos oro

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Entre col y col, lechuga

—G—

—POR JULIO VIVES-GUERRA—

—G—

Leo en un periódico argentino, que el señor Cura de una parroquia de aquella nación, ha sido conminado con multa por las autoridades y amonestado por sus superiores, porque daba funciones cinematográficas en la iglesia.

La intención del señor Cura no podía ser más pura: el valor de las entradas lo dedicaba a gastos de culto y a obras de caridad; pero las autoridades civiles hubieron de hallar malo — a petición de los empresarios de cine— el hecho de que aquel santo varón hiciera una competencia ruinosa, y el señor Obispo halló un poco profano eso de que Chaplin gesticulara y Linder muequeara ,donde pocas horas antes se elevaba la Santa Hostia y se cantaban litúrgicos gorigoris.

Muy santa la intención del reverendo Párroco-empresario, repito: mas los Teólogos *estamos* todos acordes en asegurar que "de buenas intenciones está empedrado el infierno".

Fuera de que el cine eclesiástico implantado por aquel digno sacerdote que creyó en virtud de un místico banthamismo, que el fin justifica los medios y que por todas partes se va a Roma—; el cine eclesiástico, repito, tiene, entre mil inconvenientes, el de prestarse a chirigotas y cuchufletas irreverentes de quienes no se encuentran muy dispuestos a sumirse en deliquios inefables ante las travesuras de "Los Niños Peligrosos" ni ante la simiesca gesticulación de Pina Menicheli.

—Nonpulsultro— le dirá una señora a su marido, un domingo por la mañana—, levántate que ya es hora de misa.

—Yo no voy a misa hoy —contesta don Nonpulsultro desperezándose "como un ave de luz".

—Porqué no vas a misa? —pregunta, admiradísima al oír aquel herético trote de su esposo, que ha sido siempre un cumplidor de sus deberes religiosos.

—No voy a misa porque esta noche hay cine en la iglesia, y me supongo que vale lo mismo para mi alma una misa que una película y a la misa ya le sé el argumento.

Doña Permanganata queda convencida, y tampoco va a misa, en virtud de la dulce solución que su esposo le da al problema teológico lanzado tácitamente a la discusión por el señor Cura, con intención muy sana, pero con grave peligro de alzar cismas más o menos bizantinos.

Este es otro inconveniente del cinematógrafo en la iglesia-inconveniente no previsto por el virtuoso sacerdote que, con la mas santa intención, quiso recoger dinero para obras santas aprovechando la misma Casa de Dios, y exhibiendo las muecas histéricas de la Menicheli y los clownescos gestos de Chaplin en el mismo sitio donde pocas horas antes la Palabra Divina se expandía entre las unciosas nubes de incienso.

Nada, un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar. El templo para la oración y la oración para el templo, así como el cine para los teatros y los teatros para el cine.

Porque estaría bonito que, al no haberle puesto cortapisa el señor Obispo al señor Cura aquel, fueran los demás sacerdotes a seguir el ejemplo, aunque con las mismas sanas y puras intenciones. Se verían, ya perfeccionado el asunto, avisos de este tenor:

"Misa solemne en la iglesia Tal. Predicará el R. P. Futano. Durante el sermón y para edificación de los fieles, se pasará la afamada película de risa "Los Niños Peligrosos. Precios los de costumbre".

Otro inconveniente sería el lío que se les formara en la cabeza a algunos espectadores que al mismo tiempo fueran fieles devotos.

Entra úno a misa, un poco retrasado, cuando ya ésta se ha terminado y empieza el cine.

Cuando el feligrés cree ver al señor Cura dicendo el Evangelio ve que sale Max Linder corriendo. El feligrés se asusta:

—Pero el señor Cura se ha vuelto loco?—le pregunta a un vecino.

—Por qué?

Porque en vez de decir la misa se pone a correr.

—Es que ese no es el señor Cura sino Max Linder.

—Otro Cura?

—No sea bruto. Es que ahora no estamos en misa, sino en cine.

—Ah! Entonces fue que yo no alcancé la misa sino el cine.

—Sí, oiga la película con devoción, y le vale lo mismo para la salvación del alma.

El feligrés no se persuade de que sea lo mismo una película q' una misa para los efectos de irse al Cielo; pero se queda viendo el cine, por no perder la ida a la iglesia.

Decididamente, hizo muy bien el señor Obispo que le prohibió a aquel Cura de la Argentina el alternar en la iglesia la misa con la película. Si no ataja eso con tiempo, llegaría el caso de un cisma, porque ya la gente— mala de suyo— no querría oír misas cinematográficas sino ver películas litúrgicas.

Ya lo dije: el templo para la oración y el teatro para la película: y si el señor Cura aquel de la Argentina quiso transformar la iglesia en salón de cine, Dios lo perdone, por lo santo de la intención; pero demánle Dios las irreverencias a que tan peregrina idea daría margen.

Lo que sí no dice el periódico de la Argentina de donde tomo la noticia, es si el señor Cura puso asientos cómodos para el cine eclesiástico.

Porque si los bancos para ese cine, eran como los del Olimpia y los del Caldas, ya llevaban mucho Cielo ganado los feligreses-espectadores, por la penitencia que entraña el sentarse durante dos o tres horas en esos potros de tormento: sufre úno como sentado en un cerco de alambres o en una hilera de dentaduras postizas.

(De "Fantoches", Bogotá.)

Lea "Gráfico"

Un hombre a prueba de veneno

—G—

En la lucha entre espiritistas, faquires y prestidigitadores, entablada en los Estados Unidos con objeto de descubrirse mutuamente las supercherías, ha causado general asombro el caso de un estupendo joven indio que resiste todos los venenos y digiere mucho mejor que los avestruces. Todo un "palo de hombre", como solemos decir por aquí.

En sus experiencias, invita a todo el que asista a ellas a que vierta en la comida y en los vinos todas las substancias tóxicas que quiera. Sólo ruega que no sean de sabor demasiado desagradable ni de olor pestífero, pues Ragotug desea, ante todo, gozar en la comida glotonamente y consume sobre todos los venenos que le sirven enormes trozos de carne, queso y dulces, que también están obligados a suministrarle los espectadores, tanto para que se convenzan de que no tiene contravenenos, como para no pagar él la merienda.

Según dice Ragotug, residiendo durante la guerra en Alemania, Francia y Austria, descubrió sus asombrosas facultades, pues resistió sin la menor molestia todos los alimentos adulterados y sustitutivos de materias alimenticias. Se dice que, en algunas ocasiones, llegó a comer carne de rusos bolcheviques en embrión.

Comentando sus experiencias se recuerda que en 1899 se presentó en Berlín un capitán americano llamado Vetrio, que poseía extraordinarias cualidades a este respecto. A dicho capitán se le sirvió una comida de la cual formaban parte un plato de cardenillo, cierta cantidad de azul de ultramar y una mezcla de azufre y bórax. (Un purgante de caballo.)

Las bebidas consistieron en una solución de estricnina y una botella de cierto veneno ratonil que se componía de cristal pulverizado, arsénico y atropina. Como postre se le sirvió un gran pedazo de azufre blanco.

Este tragaveneno americano descubrió su extraordinaria facultad por un suceso fortuito. Algunos años antes estuvo viviendo en una casa de huéspedes en Francia, donde se sirvió un plato envenenado; todos los comensales se pusieron enfermos, pero él se quedó tan tranquilo. Entonces decidió hacer dinero con su descubrimiento, y empezó a probar sus facultades comiendo y bebiendo venenos de los más activos. Los médicos que presenciaron las pruebas opinaron que en ellas no había superchería alguna.

A lo mejor este musiú, práctico como pocos, vende su cuerpo para cuando pierda el resuello a alguna fábrica de preparados venenosos para cazar ratas.

Es un estuche de hombre

Pronóstico cumplido

—G—

La revista "Alrededor del Mundo", de fecha 26 de Julio de 1915 publicó la siguiente gacetilla:

Cuándo terminará la guerra?

El periódico francés "Le Figaro" da la siguiente curiosa profecía en contestación a la pregunta:

Súmense las cifras de los dos años que duró la guerra franco-prusiana, (1870 y 1771) y se obtendrá el total de 3741, los dos primeros guarismos de este número, sumados 3 y 7, dan 10 y los dos últimos 5. El tratado de paz que puso fin a la guerra se firmó el décimo día del quinto mes del año (10 de mayo.)

Empleando el mismo procedimiento con los años 1914 y 1915 se obtiene el total de 3829 y las respectivas parejas de guarismos (3 y 8, 2 y 9) dan once, cosa que en opinión del profeta indica que la guerra terminará el día once del undécimo mes, o sea el once de Noviembre.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCION PATRIÓTICA, DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ú hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turbiesa, amarillez, pecas,

libre de barros, espinillas, irritaciones, ronchas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. esta usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e illustradas.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

"La Historia de mi Vida"

—POR RODOLFO VALENTINO—

Hoy empezamos a publicar la historia de la vida aventurera del que fue ídolo del mundo femenino, Rodolfo Valentino.

Escrita por el gran artista su biografía, incluye ésta todos los incidentes de su vida, desde su infancia deslizada en un opulento palacio hasta el hundimiento en la pobreza mayor, y, en el vaivén de la fortuna loca, el encumbramiento otra vez: la riqueza, la popularidad, el amor.

La autobiografía de Rodolfo Valentino es una narración dinámica, plena de personalidad y de un subjetivismo apasionante. Pasan ante el lector, emocionado, sus días y sus noches de miseria implacable, sin amigos, sin dinero y sin esperanza, hasta caer en el oficio, repudiado por él, de bailarín en un cabaret, y después, como en una mutación absurda, el esplendor, la fama, la celebridad, las aventuras galantes, todo lo que hace amable la vida.

Allá donde la ardiente brisa saturada de arena del Sahara, envuelve con su vaho cálido el Mar Mediterráneo, enrojeciendo las blancas paredes de los edificios y llenando el aire con partículas de rojo polvo, en el pequeño pueblo agrícola de Castellaneta, Italia, ví por primera vez la luz del día.

Este es un pueblecito de la parte meridional de Italia y probablemente deriva su nombre de las numerosas y antiguas ciudades diseminadas por las laderas de las montañas en toda la región. El hogar paterno era calificado de "palacio" y probablemente en América hubiera sido llamado una mansión o una finca.

Recuerdo que era bastante grande.

Solamente tenía 8 o 9 años cuando abandoné mi hogar, pero retengo en la memoria, con perfecta claridad, todos los detalles del mismo.

Al cerrar los ojos, inmediatamente evoco el anchuroso sendero que conducía al enorme edificio y la gran escalera de piedra que daba acceso a los pisos superiores.

CUBIERTO POR LA ARENA DEL DESIERTO

La parte inferior del edificio estaba ocupada por los establos y la cochera. Todo el edificio era de piedra. La parte exterior estaba pintada de blanco con el objeto de aminorar los efectos del calor. Sin embargo, como ya he dicho, cuando la brisa del desierto africano cruzaba el mar e invadía la región, la blancura inmaculada de las paredes adquiría tintes rosas bajo la acción del polvo que enrarecía el aire.

El piso superior del edificio contenía, de un lado, el cuarto dormitorio y el estudio de mi padre; del otro, la cocina y el comedor. En la parte trasera había un gran salón. La altura de los dos pisos de que se componía el edificio equivaldría a la altura de una de las estructuras modernas de cuatro pisos de este país.

Aquí se deslizaron los primeros años de mi vida, los días felices de mi niñez. Mi padre dedicaba su tiempo al estudio de la bacteriología. Su acertada comprensión de este aspecto de la ciencia médica le había dado gran fama en los círculos científicos del viejo continente. Era un capitán de caballería retirado. Casi todos los italianos han sido militares en algún período de su vida.

LOS PRIMEROS DIAS ESCOLARES

Los primeros años de estudio los cursé en un convento, donde aprendí los principios rudimentarios. Cuando ingresé en el convento, contaba solamente 3 años de edad y por esta razón recuerdo muy poco de esta primera etapa de mi vida. Dos años más tarde fuí enviado a una escuela elemental, donde me gradué pasados cinco.

Entonces ocurrió el primer acontecimiento de verdadera importancia de mi vida. Fuí enviado a Taranto para ingresar como estudiante en la academia militar "Dante Alighieri".

Cuando tenía diez años, mis padres se trasladaron a Taranto. Sobrevino la muerte de mi padre. Por esta razón no pude terminar mis estudios en la academia militar pero, dando otro paso de gran importancia en mi vida, ingresé en un colegio militar conocido por Colegio della Sapienza, en la famosa ciudad de Perugia.

La escuela estaba dividida en cinco escuadrones o grados, como serían llamados aquí. Para describir estas divisiones con más exactitud debo decir que eran equivalentes a los grados 'freshman', 'sophomore', 'junior' y 'senior' de las escuelas americanas.

EL TEATRO DE LA ACADEMIA

Dicho colegio militar tenía un teatro dedicado a la representación de obras de género chico. Quizás allí fue donde se inició mi afición a las tablas a pesar de que no tomaba parte en las representaciones debido a mi corta edad.

Permanecí en el citado colegio hasta los 15 años. Creo que mi indomable actividad era antagónica a la disciplina y a los reglamentos estrictos del colegio, lo que determinó que me sacaran de él. De cualquier manera, no estaba interesado en el estudio de la ingeniería, que fue la carrera que se me asignó primeramente. Tenía grandes deseos de ingresar en la marina.

Creo que la presencia de centenares de buques en el puerto de Taranto, inflamó mi imaginación juvenil, haciéndome soñar con una vida aventurera en el océano. No podía estar quieto. Una gran impaciencia me dominaba.

Fuí enviado a Venecia para tomar los exámenes de la Academia Naval de dicha ciudad, que son preparatorios para el ingreso en la institución naval donde se otorga a los jóvenes estudiantes el grado de alférez.

Salí de Praga sin pesar alguno.

LAS MARAVILLAS DE LA VIEJA CIUDAD

Es cierto que me impresionaron las maravillas de la vieja ciudad, morada en un tiempo del Papa Pío IX, donde los maestros Buonfigli y Florenzo Perugino, dieron su arte al mundo.

Cuando llegué a la ciudad supe que había como 300 aspirantes para cubrir 30 puestos vacantes en las filas navales pero ésto no me desalentó. Estaba decidido a obtener la victoria.

En compañía de mi hermano, me instalé en la ciudad y empecé mis estudios.

Me dediqué al estudio con gran ahinco, día y noche, consumiendo innumerables cigarrillos y gran cantidad de tazas de café. Finalmente mis aspiraciones se esfumaron de una vez y para siempre al ser rechazado debido a que me faltaba una pulgada para la medida reglamentaria de las dimensiones del tórax.

No es preciso decir que quedé completamente descorazonado.

Era mi primera derrota y me aguardaban muchas, muchas más, antes de triunfar.

Puede que alguien crea que mi fracaso se debió al uso inmoderado de los cigarrillos.

NO SANCIONADOS POR EL REGLAMENTO

Hasta la fecha en que empecé mis estudios, había fumado muy poco. Los reglamentos del colegio no permitían que los estudiantes fumaran.

Usábamos grandes capas cuando salíamos al aire libre en la época del frío, lo que nos permitía de cuando en cuando, "robar una chupada" bajo los anchos pliegues de la capa.

Pero frecuentemente el olor a nicotina y el color amarilloso de nuestros dedos descubrían nuestras picardías y éramos castigados. Para evitar ésto, nos restregábamos las manos con zumo de limón para hacer desaparecer las señas acusadoras.

Bajo estas condiciones era imposible convertirse en fumadores inveterados. Mi fracaso se debió, quizás a la falta de ejercicio.

Desde entonces traté de remediar esta deficiencia.

Volví a mi hogar descorazonado y sin ambición, y allí permanecí un año. Creo que durante ese tiempo no hice otra cosa sino causar disgustos a mi buena madre.

ESTUDIO LA AGRICULTURA

Finalmente, cansado de mi larga inacción, me decidí a emprender estudios de agricultura. Con este objeto me trasladé a la academia militar de Génova, donde me gradué dos años más tarde, obteniendo el grado de doctor en Agricultura.

Contaba entonces cerca de 17 años de edad y debido al hecho de que mi familia se había trasladado a Sorrento, fijé mi residencia en dicha ciudad, gastando grandes cantidades de dinero, y sin conseguir trabajo, porque ya por una razón o por otra, no podía fundamentar en una base sólida mi carrera.

Pero bien pronto el fastidio se apoderó de mí y un día, reuní todo lo que pude de la herencia dejada por mi difunto padre y en compañía de otro joven me dirigí hacia París.

No voy a referir por lo menudo los detalles de mis aventuras en aquella alegre capital porque los pormenores tal vez resulten desprovistos de importancia. Aprendí allí muchas cosas que mejor me hubiera resultado no haber aprendido nunca. No hice nada de provecho y sólo me preocupé de vivir una vida lo más regalada posible. Era lo más natural que el curso de los acontecimientos me llevara a la Riviera donde perdí lo que tenía en Monte Carlo. A tal extremo que me ví obligado, bien que mal de mi grado, a telegrafiar a mi familia en solicitud de dinero para regresar a casa.

Al llegar a casa, con un sinnúmero de deudas gravitando sobre mi exhausto peculio, vendí mi "Fiat", el primer carro de gran potencia de su clase que se construyó, y satisfice las deudas contraídas hasta donde me fue posible, con la ayuda de mi buena madre.

Demás está decir que las personas conocidas me aplicaron unánimemente el dictado de "cordero extraviado de la familia". No creo que, en justicia, se me pudiera calificar de malvado, pero aquella inquietud pertinaz, aquella perenne sed de aventuras que se imponía poderosamente en mi espíritu, no me dejarían jamás disfrutar de absoluta tranquilidad.

(Continuará en el número próximo)

Con las Compañías de Vapores

:—:—:—:

Hemos tenido conocimiento de que la LAVANDERIA A VAPOR "LA ESPERANZA" ha dirigido una circular a todos los agentes de Compañías de vapores establecidas en Panamá, Colón y Zona del Canal, ofreciéndoles una reducción de 15% en los precios de lavado, sobre la tarifa vigente en ésta y demás Lavanderías establecidas en el Istmo. Es de suponerse que los vapores que cruzan el Canal y tienen necesidad de lavar su ropa, aprovechen esta grande oportunidad de economizarse ese 15% en sus gastos de lavado. La LAVANDERIA "LA ESPERANZA" ofrece, además, hacer por su cuenta todos los gastos de transporte que ocasione el recibo y entrega de la ropa en los puertos de Balboa y Cristóbal, incluyendo los gastos de transporte en el Ferrocarril, de estos puertos a Panamá y viceversa. Esta Empresa es una de las Compañías más antiguas del Istmo, y por su eficiencia, puntualidad y responsabilidad en el trabajo, se ha conquistado uno de los puestos más prominentes entre las empresas nacionales. Es, pues, indudable que los agentes de vapores no vacilarán en ayudar, económicamente hablando, a las compañías que representan, protegiendo al mismo tiempo la industria nacional en cambio de un servicio esmerado.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

Resultados de recientes encuentros de boxeo

Julián Mallona, argentino, venció a Joe Cinelli, en un encuentro a 10 rounds que sostuvieron en Nueva York.

Armando Schakels, "el belga menor", venció por decisión a Frank Osner, en una pelea a 10 vueltas, celebrada en Tampa, Florida.

Luis Vicentini derrotó al uruguayo Liberato Corney, en un match a 12 asaltos, habido en Buenos Aires.

Eladio Herrera, cubano, noqueó al chileno Félix, en el séptimo episodio de una pelea realizada en Santiago de Chile.

Jackie Johnson, de Toronto, y Phil Verdi, de Syracuse, pesos gallos, empataron su bout a 10 actos, que se efectuó en Toronto, Canadá.

Lew Tendler fue descalificado en el cuarto período de su pelea con Tmmmy Jordan, en Nueva York.

Young Manuel venció por puntos en 10 rounds a Tommy Jones, en Jacksonville, Florida.

George Manley obtuvo la decisión sobre Johnny Risko, en un match a 10 asaltos que sostuvieron en Denver.

Eddie Roberts, de Tacoma, dispuso de Johnny Fagin en el primer asalto de una pelea pactada a 10, en San Francisco.

Sammy Offerman batió por puntos a Cracker Warren, en seis episodios de un encuentro realizado en San Francisco.

Laffineur, francés, noqueó al australiano Eddie Butcher en el décimo quinto round de una pelea concertada a 20, en Sydney, Australia.

Solly Seaman noqueó técnicamente a Billy McCann en el segundo episodio en un bout sostenido en Portland.

El español Vega Rubin venció a Jimmy Brueke en el séptimo round de una pelea celebrada en Tampo, Florida.

Teddy Silva perdió por foul cometido en el tercer asalto su pelea con George Rivers, celebrada en Los Angeles.

Sid Barbarian y Tommy Farkey empataron una sensacional pelea a 10 asaltos, celebrada en Filadelfia.

Fidel La Barba y Young Nationalista, empataron su match a 10 rounds, celebrado en Los Angeles.

Jimmy Slaterry venció a Martin O'grady, por k. o. en el segundo round de un bout que tuvo lugar en Buffalo.

Frankie Schoell ganó por decisión a Larry Estridgem en 10 asaltos, del encuentro celebrado en Buffalo.

Mike Dundee batió a Johnny Brown, en 10 vueltas, en Cicago, por decisión.

Tommy Loughram, fue declarado vencedor, por foul, en su pelea con Chuck Wiggins, en Providence. El foul fue cometido en el round 3o.

Ad Cadena ganó una pelea a 10 rounds, por decisión, sobre Pedro Amador, de Panamá, en Culver City, California.

Charley Feracci obtuvo la decisión en su pelea con Russ Whallen. en San Diego, Cal.

Fred Lenhart derrotó a Red Uhlan, en un encuentro a 10 asaltos, en Tacoma.

Leo Kid Roy fue el vencedor en su pelea con Vic Foley, en Montreal, Canadá.

Frankie Fink venció a Joe Malone, por puntos, en un necuentro a 10 vueltas, habido en Cantón, Oregón.

Tommy Freeman y Jack Zivic entablaron su lucha a 10 períodos, que sostuvieron en Cleveland.

Wildcat Carter venció por decisión en seis rounds a Tommy O'Brien, en Seatle.

Gypsy Daniels, inglés, ganó su pelea con el alemán Samson Korner, por abandono, en el quinto asalto.

Piet Hobin venció por k. o. en el quinto asalto a Grim, en Bruselas.

Jimmy Curley, campeón de Inglaterra, fue vencido por su rival Johnny Cuthbertm por puntos en 20 asaltos, en Londres.

Teixedor, ex-campeón español, batió por abandono a Potter, en el quinto asalto de la pelea celebrada en Biarritz.

Sammy Mandell ganó a Clausine Vicent por decisión en 10 vueltas, en la pelea que sostuvieron en Oklahoma.

Red Chapman, de Boston, ganó la decisión sobre Steve Smith, en 10 asaltos, en Boston.

Pete Zivic derrotó a Johnny Vacca por decisión en 10 rounds, en Worcester.

Jack Bernstein derrotó a Charley Rossen, por decisión en 10 vueltas en Nueva York.

Andre Routis, francés, venció a Johnny Leonard, por puntos, en 10 períodos, en Nueva York.

Joe Lynch y Bud Carter hicieron empate en su encuentro a 10 vueltas, que tuvo lugar en Fresno, California.

Para amar a la humanidad es indispensable mirar sus debilidades y sus vicios sin escandalizarse.—S. Pellico.

Trata Fugazzy de matchear a Dempsey con Delaney

Humberto Fugazzy, el promotor que tiene el contrato de Jack Delaney, está tratando de llevarlo al ring frente a Jack Dempsey. El promotor italiano no se ha preocupado mucho de las buenas relaciones que mantienen Dempsey y Rickard, y opina que el ex-campeón no debe tener inconveniente en pelear bajo sus auspicios si le ofrece una buena bolsa. Dempsey ha tenido ya varias y contínuas conferencias con Fugazzy, esperándose que llegue a pelear con el campeón del peso semi-completo.

Se ha retirado uno de los más grandes beisbolistas

Jack Fournier, uno de los más notables jugadores de baseball q' han existido, se ha retirado del deporte en que actuó por unos veinticinco años. Fournier comenzó a distinguirse desde 1905. Ultimamente actuaba como infielder y capitán del 'Brooklyn'. No se sabe quién reemplazará a Fournier en la primera base de los Dodgers de Brooklyn.

☼ ☼ ☼

Zamora volverá a La Habana

Paco Bru, el entrenador español que adiestrara un club en Cuba, ha anunciado que es muy posible que el guardameta español Ricardo Zamora se traslade a La Habana, sobre lo cual ya hay proposición, que es lo más probable que sea aceptada por 'el divino'.

☼ ☼ ☼

Red Grange vuelve por las suyas

El famoso ex-cargador de hielo, Red Grange, condujo a su equipo de profesionales 'Yankees', a una victoria sobre los 'Wildcats', de George Wilson. El match fue presenciado por 30,000 personas. La brillantísima actuación de Grange, condujo a su equipo a la victoria.

☼ ☼ ☼

Avecínanse muchos cambios en los 'Gigantes'

Espérase para muy en breve una serie de cambios en los círculos beseboleros. Dícese que el Club de los Gigantes no escapará a esta especie de fiebre, pues aunque cuando individualmente los 'Gigantes' constituyen un poderoso club de baseball, colectivamente ha quedado este año a muy poca altura, siendo relegado a la segunda división.

BANCO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: B.1.400.938.92

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

Próximos encuentros de boxeo

Benny Bass vs. Babe Herman, 10 asaltos en Cleveland, Noviembre 22.

José Lombardo vs. Bobby García, 10 asaltos en Nueva York, Noviembre 20.

Jim Maloney vs. Franz Diener, 10 asaltos en Nueva York, Diciembre 2.

José Lombardo vs. Tommy Herman, 10 asaltos en Nueva York, Noviembre 29.

Jack Delaney vs. Paul Berlenbach, por el campeonato mundial del peso semi-completo, en Nueva York, Enero de 1927.

Fidel La Barba vs. Elky Clarke, por el campeonato del peso mosca, 15 asaltos en Nueva York, Enero de 1927.

Charley Phil Rosemberg vs. Bushy Graham, por el campeonato mundial del peso gallo, 15 asaltos en Nueva York, Enero 7, de 1927.

Jack Delaney vs. Orlando Reberveri, 10 asaltos en Nueva York, Noviembre 26.

Tiger Flowers vs. K. O. Phil Kaplan, por el campeonato mundial del peso medio, 15 asaltos en Nueva York, Noviembre 23.

Tiger Flowers vs. Mickey Walker, por el campeonato mundial del peso medio, 15 asaltos en N. York, Diciembre 3.

Encuentros de boxeo amateur, en el Teatro Variedades, de esta ciudad. Hoy a las 8 y 30 p. m.

☼ ☼ ☼

Uzcudun será recibido calurosamente en N. York

El concertador de peleas de Tex Rickard, ess McMahon, dijo que Rickard estaba en favor de Paolino Uzcudun, el peso pesado español, y que lo recibirá calurosamente cuando llegue a Nueva York, y agregó que Tex está ansioso por ver al vasco en acción, para ver si se le puede dar un chance de luchar por el campeonato.

☼ ☼ ☼

Notas de sport

El "forward pass" mas largo que se ha dado en football es de 70 yardas, habiendo sido dado por Brick Muller a Howard Sthepensone, en el juego California vs. Ohio en 1920.

—

La comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, dice que seguirá considerando a Charley Phill Rosemberg como campeón mundial del peso gallo, pues no valen los procedimientos que la de Chicago y la Comisión Atlética de EE. UU. usaron para despojarlo de tal título.

—

Un matrimonio danés está haciendo el notable raid Copenhague—Bombay, en una débil canoa. Niel Ventegodt y su esposa han costeado Alemania, Inglaterra, Holanda, Bélgica, y España, habiendo recorrido unos 2.500 kilómetros. No usan vela, sino remos.

—

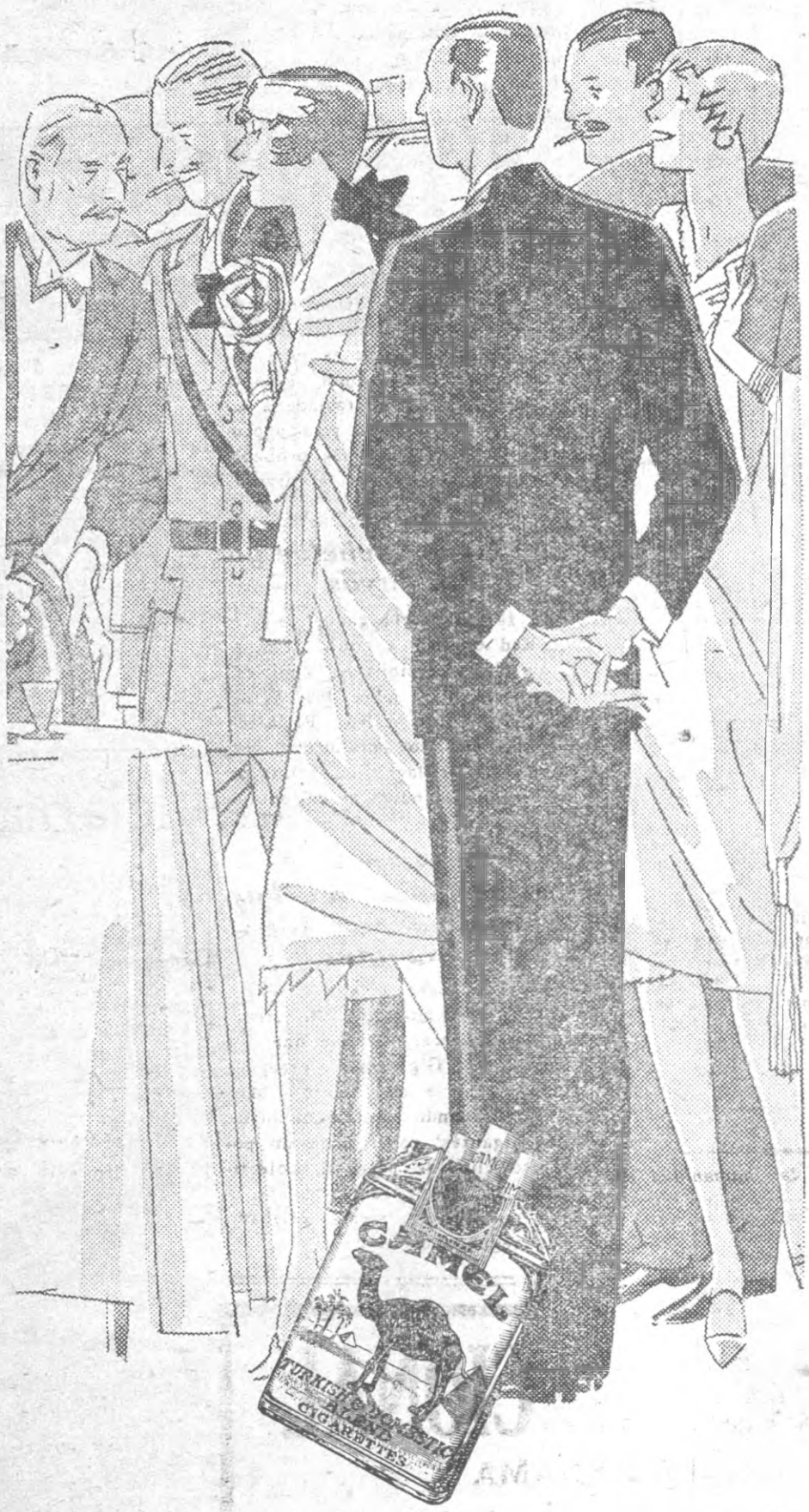
Pete Latzo dice su manager Mullins— estará listo para pelear en pocas semanas, pues ya está muy mejorado de la herida que se produjo en un brazo; es falso que haya estado a punto de retirarse del ring. Es posible que su próximo contrario sea Phil McGraw. y si no. Ace Hudkins."

—

Walter Hagen ha ganado 19 veces el campeonato de golf profesional en los Estados Unidos, y así mismo tiene infinidad de primeros puestos en que ha tomado parte.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

No hay cigarrillo que siquiera se parezca al Camel



EL CAMEL ES ENTERAMENTE DISTINTO a cualquier otro cigarrillo . . . Es más que un cigarrillo . . .Un Camel encendido es la realización del sueño dorado del fumador—lo que más se aproxima a la verdadera perfección en el gusto que se haya visto en este viejo mundo.

LA POPULARIDAD DEL CAMEL NO TIENE IGUAL. Las ventas del Camel exceden con mucho a las de cualquier otro cigarrillo. Pedir "Camels" es pedir los cigarrillos más populares del mundo. Y encender un Camel es gustar lo mejor.

A UNA JUSTA RAZON se deben la fama y la popularidad del Camel. SU CALIDAD. Los cigarrillos Camel llevan sólo los tabacos turcos y americanos más escogidos que se pueden obtener. . . mezclados para lograr gusto y fragancia sin igual.

SI QUIERE USTED SABER A QUE GRADO DE DULZURA Y SUAVIDAD puede llegar un cigarrillo, hágase el obsequio de comprarse una cajetilla de cigarrillos Camel. Cuando sepa lo que esto quiere decir, esta frase será como una música divina . . . "FUME USTED UN CAMEL!"

1926 49-MJ

R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C., E. U. A.

UNA EXPERIENCIA QUE OCURRRIO A LEONARDO DE VINCI

—G—

Todos saben que en Milán existe el famoso cuadro de Leonardo da Vinci que representa el Cenáculo de Cristo con los apóstoles.

Desde largo tiempo el pintor se había puesto al trabajo, trazando las grandes líneas, y bosquejando con el lápiz las cabezas de los apóstoles. Mas en el centro del cuadro quedaba un lugar vacío, el lugar de Cristo ¿Cómo habría que pintar al Divino Maestro? ¿Qué lineamientos tendría que dar a aquél que había dicho:—Yo soy la verdad y la vida? Al que dijo también:—Venid a mí que soy manso y humilde de corazón?

Leonardo pensaba siempre en esto, pero nunca llegaba a fijar en su espíritu la expresión de la dulzura y de la serena Majestad de Jesús.

Un día en que asistió a la misa, su atención fue atraída por un grupo de cantores vestidos en cota blanca, en un corista jovencito, el cual cantaba con tanto fervor, y con una expresión tan bella y tan pura, que se podría decir de un ángel. Leonardo delineó en seguida con su lápiz los perfiles de Pedro Bandinelli (así se llamaba el cantor), y más tarde su pincel supo dar a Cristo la expresión de gravedad mística que había visto en los ojos del joven.

Pasaron diez años y la obra no estaba aun terminada: faltaba otra figura, la de Judas. ¿Con cuáles lineamientos Leonardo debía presentar al traidor, al apóstol renegado que había entregado al Divino Maestro a sus enemigos por una miserable suma de dinero? El Cristo era la dulzura personificada: era también la nobleza y la majestad: Judas sería la degradación y la vergüenza. Era preciso hacer pasar en la mirada y en la expresión del rostro todas las torpes pasiones que habían agitado el alma de Judas. Leonardo buscó largo tiempo, y desesperaba de encontrarlo, cuando un día descubrió en el ángulo de una plaza un borracho, sentado sobre un pilar, que imploraba la caridad de los transeuntes. Leonardo estaba para continuar adelante, cuando su mirada descansó sobre la figura del mendigo Un rayo de luz penetró en su espíritu: aquel rostro degradado y embrutecido por el alcohol era el modelo que tanto tiempo él buscaba, y el pintor en pocos momentos bosquejó el retrato del borracho.

Cuando había terminado se fue a su encuentro para darle alguna moneda, mas en seguida Leonardo retrocedió asombrado del más grande pavor: aquel mendigo, ¿sería jamás posible...? El grande artista no podía creer a sus propios ojos. En el borracho de la repugnante figura, él había reconocido a Pedro Bandinelli . . . .

¿Cómo era posible que el joven cantor de la mirada tan pura y tan dulce, hubiera podido trocarse en aquel ser tan vil y despreciable?

¡Y bien! Esta historia del ángel transformado en demonio es una historia de todos los días: el alcohol, el juego, he aquí quienes habían producido la ruina física y moral! ¡He aquí quienes habían hecho de un Jesús un Judas!

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Los muchachos aristócratas norteamericanos les sacan el cuerpo a las niñas ricachas

El interés de los jóvenes millonarios americanos en las muchachas de la aristocracia dorada va disminuyendo a ojos vistas. Ya Bud Stillman, hijo del tristemente célebre ex-presidente del National City Bank, anuncia su compromiso con una campesina canadiense, y muchos otros retoños de altas familias han escogido muchachas sencillas para esposas. Cornelius Vanderbilt Jr. atribuye esto a la innaturalidad de las muchachas ricas. En la fotografía aparecen tres millonarias americanas que ya van pasando la edad del matrimonio sin esperanza de hallar marido:

ENFERMO DE LOS RIÑONES QUE SUFRIA DE DOLORES EN LA COLUMNA VERTEBRAL Y MALA VISTA

"Por muchos años padecía de una enfermedad que no encontraba curación. Los síntomas más penosos eran: dolor en la parte izquierda del abdomen, poco apetito, malestar después de comer, dolores punzantes momentáneos en la columna vertebral, sedimiento en la orina, escazes de vista, mal olor en la boca. Un amigo me recomendó la Anticalculina Ebrey y desde las primeras tomas sentí gran mejoría. Seguí tomándola hasta recobrar mi salud completamente."

Tiburcio C. Riveras. El Higo, Ver. México.

Anticalculina EBREY

El gran remedio para los riñones, vejiga e hígado. Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orinar. Disuelve las piedras de la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espalda. lumbago, hinchazones, ictericia.

ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas en forma líquida y en pastillas, para tomarse alternando un día las pastillas y al siguiente dia la ANTICALCULINA EBREY líquida farmacéuticos y millares de curados la recomiendan.

Si necesita Ud. un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades de los riñones, vejiga e hígado, le será remitido gratuitamente. Diríjase a

EBREY CHEMICAL WORKS, P. O. Box 972, Tampa, Florida, U. S. A.

En la oscura lejanía

—G—

Era un hombre que vivía
junto al mar,
y una noche o cierto día
tomó la extraña manía
de mirar
a la oscura lejanía.
No cesaban sus pupilas
de ver las olas tranquilas
como jazmines de espuma
o como nardos de bruma
en la playa reventar;
y callado proseguía
en sus sueños alocados
con los ojos abismados
en la vaga lejanía . .
En la línea temblorosa
como un velo,
en que el sol como una rosa
se deshoja sobre el cielo
de carmín,
él miraba con anhelo
sobre el pálido confín . . .
Nadie supo qué veía:
según él, era un pañuelo
que en el mar se despedía
desde el puente de una nave
que volaba como una ave
en la oscura lejanía . . .
Oh, la nave que se esfuma
sobre el piélago de espuma
y que nunca volverá!
Or, la garza blanca y leve
como un símbolo de nieve
que jamás retornará!
Oh, el dolor de los pañuelos
que entre las aguas y cielos
se despiden a porfía! . . .
Oh, la gran melancolía
del paisaje que se pierde
sobre el monstruo azul y verde
en la inmensa lejanía! . . .
—Miras algo? . . .
—Nada, nada,
un poco de niebla fría
que se pierde desgarrada
en la oscura lejanía.
—Nada más? . . .
—Nada otra cosa . . .
contestaba siempre huraño,
y pasó después un año,
y hasta un siglo fuera poco,
para aquel extraño loco
que miraba sin cesar
la blanca espuma del mar
deshacerse entre turbiones,
y en las noches escribía
sus canciones
a sus muertas ilusiones
y a la oscura lejanía . . .

☼ ☼

Cuando aquel hombre murió
en su mesa se encontró
una extraña poesía:
os la voy a decir yo
esta tarde opaca y fría.
Poemas sin emoción,
versos sin ritmos ni acento,
ese quejumbroso són
que hace en las ramas el viento.
Poemas sin alma alguna,
tienen la melancolía
de los rayos de la luna
que ilumina la laguna
en la vaga lejanía . . .

Ricardo Nieto.

VIDA ANECDOTICA

—G—

Refiérese de Balzac una anécdota curiosa, que nos explica algunas aberraciones en la obra del novelista de la 'Comedia Humana".

Un editor le encargó al dibujante Bertal una serie de ilustraciones para las obras de Balzac. Hallándose perplejo el dibujante en presencia de algunos pasajes oscuros y de ciertas frases empleadas por el novelista, resolvió dirigirse a éste para que se los explicase.

—Maestro—le dijo—hay aquí un pasaje cuyo sentido no comprendo.

Tomó Balzac el libro, leyó la página aludida, y después de reirse, respondió al dibujante:

—En efecto, esto es un verdadero galimatías, que yo mismo no entiendo. Pero sepa usted que lo hice adrede . . .

Miróle el dibujante sorprendido, y entonces el escritor continuó diciendo:

—Si el público no fuera sugestionado de tiempo en tiempo con algunas frases extravagantes se creería tan apto como el autor. Todo lo que es demasiado claro se le antoja muy fácil, y entonces se figura ingenuamente que sería capaz de hacer otro tanto. Este público intonso ignora que la sencillez es lo más difícil en literatura . . .por eso acostumbro deslizar en mis novelas algunas oscuridades; así consigo que el lector se diga, tomándose la cabeza entre las manos: "No comprendo ni jota; esto no está a mi alcance, y este diablo de Balzac debe ser un autor profundo, muy profundo . . ."

Cosas de gitano

Un gitano fue a confesar, y al preguntarle el cura por el misterio de la Encarnación éste le respondió:

—Del misterio no sé nada, padre. La Encarnación se fue con el novio.

CUENTO BOGOTANO

—G—

Don Indalecio Estoraque logró conquistar una saliente posición financiera y era dueño de un magnífico edificio al cual puso su nombre, según la práctica de los últimos tiempos.

Un viejo campesino, que había conocido a don Indalecio en tiempos de escasez, vino a la capital y, al contemplar la fachada del edificio a que hemos aludido y al leer el dorado nombre "Edificio Estoraque", no pudo menos de exclamar con rencoroso asombro:

—Increíble... caramba... increíble! Lo que hace la plata, éste, que antes se llamaba Indalecio, resulta ahora llamándose Edificio!

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

BAÑOS DE PLACER

—G—

Me manda el doctor tomar
baños de mar sin cesar;
pero me falta el valor.
Yo zambullirme en el mar?
Que se zambulla el doctor!
Que pide mi economía
agua fría? Tontería!
Si no puede ser verdad!
Si para mí el agua fría
es una barbaridad!
Bañarme así. Cruz y raya!
A la playa, que se vaya
el que esté loco o borracho . .
Yo no me exhibo en la playa
vestido de mamarracho.
No puede ser sano estar
casi desnudo, y sufrir
los lamperazos del mar
estornudando al entrar
y tiritando al salir.
Nada! Que no puede ser!
Tengo ya bastantes años
y sé lo que debo hacer;
yo no comprendo más baños
que los *baños de placer*.
Una sábana, un cuartito
y una pila de granito
o de mármol, me es igual.
Eso sí, la necesito
de un tamaño colosal.
Yo solo, tranquilamente,
y sin sufrir el sonrojo
de que me mire la gente,
con agua fría y caliente
lleno la pila a mi antojo.
Meto el termómetro y veo
lo que marca. Que está fría?
Pues paciencia! Otro meneo!
Treinta grados! Todavía
no está como la deseo.
Treinta y dos! Perfectamente!
Andando, al agua, valiente,
que ya está la pila llena!
Este es un baño decente,
y no ese baño entre arena!
Ajajá! Qué calientita!
Está del temple agradable
que mi cuerpo necesita! . .
El baño en que se tirita
no puede ser saludable.
Qué ha de serlo! No, señor!
Y luego aquí no hay temor
de que me muerda algún bicho.
Pero en el mar...Quiá! Lo dicho!
Que se zambulla el doctor!
No hay nada como meterse
en una pila, sin traje;
y allí casi adormecerse,
y con las manos hacerse
a su gusto el oleaje.
Que se den un chapuzón
en los baños de impresión
y tomen chorros y duchas,
esos que en el mundo son
medio hombres y medio truchas.
Yo no soy ningún anfibio,
y si he de encontrar alivio
a mi dolencia presente,
ha de ser en baño tibio,
muy tibio! . . . casi caliente!
Este es mi modo de ver!
Sufriré en calma los daños
de estos baños. Qué he de hacer!
Pero no quiero más baños
que los *baños de placer!*

Vital Aza.

PRUEBE LA CERVEZA "KRONEN BRAU" ES SUPERIOR A TODAS

Elaborada por la Panama Brewing & Refrigerating Company

LA PREDICCION DEL FILOSOFO

—G—

—POR ALEJANDRO LARRUBIERA—

Habíase internado Alejandro Magno en la India con el designio de conquistarla.

Al pasar con sus huestes cerca de un prado por el que plácidamente discurrían al modo peripatético unos filósofos indios hubo de sorprender al Conquistador q', al verle, sólo golpearan con el pie la tierra que pisaban.

Valiéndose de un intérprete, hubo de preguntarles a qué obedecía su singular saludo.

—Cada hombre, rey Alejandro, le respondieron, — posee tanta tierra como esto que pisamos. Tú eres como todos, sin más diferencia que la ambición y la perversidad que para desgracia ajena y tuya, te arrastra tan lejos de tu patria. Pero cuando mueras dentro de poco, no poseerás más tierra q' la de tu sepultura.

En Taxila hubo de encontrarse con los gimnosofistas; filósofos q' andaban completamente desnudos y que para purificar el alma mortificaban cruelmente el cuerpo; permanecían célibes y vivían sólo de legumbres y frutas. Maravillado el héroe macedón de que aquellos hombres se impusieran voluntariamente suplicios tan tremendos, trató de atraerse a alguno de ellos a su corte.

Dandamis, el más anciano y al que rodeaban sus discípulos, rechazó en nombre de éstos y en el suyo propio, las tentadoras proposiciones del Conquistador.

La loable decisión, tan enérgicamente expresada, hizo que respetase el rey la voluntad de los gimnosofistas, si bien consiguió, por último, persuadir a uno de los más viejos, llamado Calano, el cual mereció, que sus compañeros le censurasen su debilidad, recriminándole el haber renunciado su vida feliz por servir a otro señor que a Dios.

Calano formó parte de la comitiva del regio discípulo de Aristóteles.

Al llegar a Persia cayó enfermo el filósofo.

Desde el primer momento re[...]zó los auxilios de la Medic[...] manifestó a Alejandro que [...]dose ya demasiado viej[...]do vivido hasta enton[...] toda enfermedad, [...] mayor beneficio [...]le, el de dejar[...] dio hábil de [...]

Tal pertin[...]go que el [...] receloso [...] tentaría [...]nesta d[...]

Pr[...] mar[...]

acompañada por un destacamento de soldados de infantería y caballería, portadores de armas, regias vestiduras, perfumes, vasos de oro y de plata.

Calano fué llevado en una litera. Iba coronado a usanza india, y durante el camino entonó cánticos en honor de los dioses.

Al llegar al pie de la pira distribuyó entre los presentes los vasos y tapices que debía consumir el fuego; abrazó a los macedonios q' le rodeaban, y con voz reposada, que en nada convenía con lo tremendo del lance, les instió a que pasaran alegremente aquel día y en la embriaguez con el rey, afirmando que a éste le vería, dentro de poco tiempo en Babilonia.

Semejante predicción causó singular inquietud en los oyentes.

Calano se tendió en la pira, cubrióse con la ropa, y en el momento de encenderse la hoguera oyóse el clamor imponente y majestuoso que formaban los toques de trompetas y los gritos de guerra del ejército. Hasta los mismos elefantes, según dice Arriano en "Las expediciones de Alejandro", lanzaron un gran rugido bélico, como aplaudiendo al filósofo.

Calano permaneció inmóvil al llegarle el fuego; cuantos presenciaban el impresionante espectáculo lo sintieron al escalofrío de lo trágico y admirable.

. . . .

La predicción del filósofo anunciando que pronto había de ver a Alejandro en Babilonia hubo de cumplirse: el más famoso capitán de todos los tiempos moría poco después en dicha ciudad, a consecuencia de una fiebre aguda, a los treinta y dos años y ocho meses de su vida (23 de Junio, 323 años antes de J. C.)

Una [...]esta[...]uth

[...] yo tuviera t[...] [...] a pelear con [...]l campeonato— [...]teador, el ma[...]ipo, Miller Hug[...]

[...] alegro. Y cuánto pe[...]

[...] unas 135 libras. Por [...] lo preguntas?

[...]orque ya veo que usted de[...]a desafiar a Sammy Man[...]ell.

DE MI OBSERVATORIO

—G—

Mis lectores, divididos
yo los tengo en cuatro clases,
a saber: el que me lee
a diario, sin importarle
si los versos son graciosos
o si son insoportables.

El que me lee siempre;
pero que, cuando lo hace,
si los versos no están buenos,
cree que siempre son iguales
y piensa que soy un bruto,
y lo dice en todas partes.

El que no me lee nunca;
pero que, para halagarme,
cuando me encuentra me dice:
"tengo que felicitarte:
todos los días te leo
con el deleite más grande".

Y el que me lee sin falta
los siete días cabales
de la semana, y que luégo,
cuando me encuentra en la calle,
me pregunta "si en el diario"
sigo escribiendo romances".

Claro está que me refiero,
al señalar estas clases,
a los lectores que puedo
contar en mis amistades,
pues los que no se conocen
no pueden clasificarse.

A estos cuatro que describo
yo he querido titularles:
"el lector indiferente",
"el injusto", "el adorable"
y "el envidioso". De todos,
¿cuál es el mejor? Quién sabe!...

Sergio Acebal.

FEDERICO EL GRANDE

—G—

Queriendo premiar este monarca a un oficial que se distinguió en una batalla, le mandó llamar y señalándole en una mesa un rollo de cien escudos de oro y una alta condecoración, le dijo:

—Elija usted una de las dos cosas.

El oficial, sin vacilar tomó el dinero.

—Parece que usted no estima el honor:—le dijo el rey, indignado—porque veo que prefiere el dinero a la condecoración.

—Señor,—le contestó el oficial—tengo deudas y mi honor me obliga a cubrirlas ante todo. La condecoración me la ganaré en la próxima batalla.

El rey dió una palmada en el hombro del oficial y le dijo:

—Esta conducta es tan honrosa que hace a usted también acreedor a la condecoración. Tómela usted y cuélgela en su pecho, que es usted muy digno de ella.

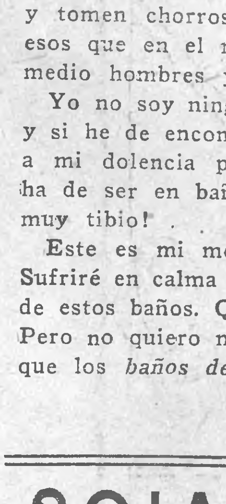
Parece Mentira, pero es la pura Verdad

Parece mentira, pero es verdad, que sea tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Sí saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que temen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojeras cada día son mas pronunciadas o que sus tobillos se recrecen con facilidad, que si están sentados les duele la cintura y si están de pié también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Atiéndalos a tiempo. Compre en cualquier botica las

PASTILLAS del Dr. BECKER para los RIÑONES y VEJIGA

conocidas del público, boticarios y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. *Mientras mas pronto las toma, mucho mejor para Ud.*

SCIATICA



El SLOAN calmará inmediatamente este irritante dolor. Convénzase probándolo una vez.

En las farmacias.

LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORES

Lea "Gráfico"

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

5 CTS. ORO

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGINAS

AÑO III — PANAMA, SABADO 20 DE NOVIEMBRE DE 1926. — NUMERO 135.

Dos nuevas estrellas surgen en los horizontes del pugilismo

Monte Mumm (izquierda) y Arthur de Kuh (derecha) son dos muchachos del tablado que prometen mucho, pues han estado despachando a sus rivales en los últimos tiempos siempre por K. O. Una pelea entre los dos parece que está en vías de concertarse. La derecha de de Kuh es tremenda, en tanto que la táctica de Mumm es desconcertante. Dos futuras estrellas aparecen en el cielo del boxeo.

Boticario causante de la muerte de su novia con drogas heroicas que le suministraba

Elizabeth Kirk se enamoró de un joven boticario y, más que al amor de éste, se entregaba a las drogas heroicas que él le preparaba para vencerla siempre y poderla conseguir.

La muchacha term... dos de comercio y se ... ro en sus horas de ... volaba a los brazos y a ... mas de su amante, acab... dejarse vencer del hábito.

...uchacha fue hallada muerta ... hace poco, y la poli... infinidad de drogas ...mesa de noche. La ...ue el abuso la

La policía descubrió también al ex-amante de la muchacha, quien confesó q' él le había suministrado muchas drogas peligrosas, las mismas que la mataron al fin. El hombre está preso.

La vida es sueño dele... el Alamo
Calle B. No. 50.-Antonio ...

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.