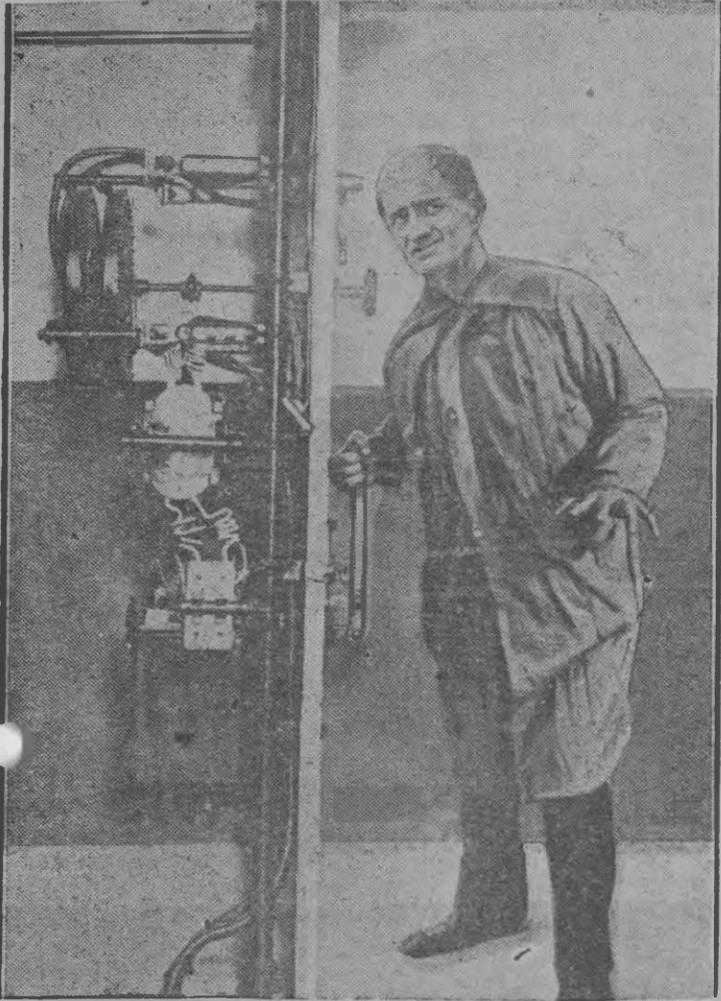


## LA BULLA EN LO DE SACCO Y VANZETTI

(Véase la página 3)



A Robert Elliot de Richmond Hill, fué quién le tocó mover la palanca para libertar la corriente que fulminó a los dos Italianos.



Ultima entrevista de Sacco con su esposa. Vanzetti muere en la silla mientras por todo el mundo se oyen protestas por su ejecución.



El juez Webster Thayer quién condenó en el primer juicio y negó toda apelación.



Los cinco jueces de la Corte Suprema del Estado de Massachussetts quienes negaron la última apelación de la Defensa.



Mionaln Ahearn, Superintendente de la Prisión a cuyo cargo estuvieron los prisioneros por 4 años y quién dirigió su ejecución.

Rev. M. J. Murphy, Capellan de Prisión de Charlestown quién hizo grandes esfuerzos por confesar a los condenados.



Vanzetti llega a su última morada acompañado del sacerdote católico a quién él se negó oír siempre.

# Trompetazos

## LAS DESVENTAJAS DE LA OBESIDAD

El caballeroso e irremplazable Inspector de las Escuelas de esta capital, señor Rubén D. Carles, está atravesando una fuerte crisis de desesperación.

Rubén...  
El sentimental y rectilíneo Rubén...

El Rubén de los sueños y de la galantería que todos conocemos, ídolo del bello sexo por sus modales refinadamente cultos, sufre las torturas de una obesidad que ya va traspasando los límites naturales.

Cuando Rubén se contempla, maldice de su negra suerte...

De la causa, para él desconocida, que le hace engordar desproporcionadamente en contra de su voluntad y sus querer...

De la caprichosa Naturaleza, que incesantemente le infla, con menoscabo de la esbeltez y ligereza de formas por él tan ambicionadas...

Y, apesadumbrado pero no vencido, se empeña en rebajar su peso y su volumen, aunque para conseguirlo haya recurrido a las pócimas más intragables y a los masajes más martirizantes.

El amigo Carles se ha impuesto, pues, para adelgazar, una dieta rigurosamente bárbara, capaz de a-

cabar con la existencia del hombre más ciclópeamente constituido.

Pero todo es inútil  
De nada valen la sal en salmuera ni el jugo de limón, pasando por todos los ácidos, ni los ejercicios suecos, húngaros o rusos.

Cada vez que sube a la báscula sufre una nueva estupefacción, un nuevo desencanto.

No se reduce...  
Se ensancha...  
Es decir, su desarrollo es cada vez mayor.

Como es de presumir, está inconsolable e indignado.

Pero en sus momentos de relativa calma, dirige al cielo una invocación, si se quiere, algo sacrílega:

—Jesucristo, protégeme! Jesucristo, ampárame! Perdóname, si en momentos de ofuscación reniego hasta de mi existencia. Pero, ponte en mi lugar y reflexiona. Qué serías tú con un abdomen como el de Pipa o el de Papi?

Y está en lo cierto.  
Un Jesucristo con tan abultadas formas no sería el bello Jesucristo que tanto queremos y reverenciamos.

Viriato

## VALIENTE RECORD



En Los Angeles, (California) existe un individuo que trata de establecer un record más extravagante del mundo y consiste en estar sentado en la punta, mejor dicho, en el extremo de un asta-bandera, durante dieciocho días. Para dormir, se amarra al mástil y echa un sueño, molesto, pero fresco.

No sabemos que problema quiere resolver o que ventaja para la humanidad quiere encontrar ese ciudadano con su estúpida rareza.

Sufre usted de paludismo, Anemia o debilidad?

Tome  
**ELIXIR TROPICAL**  
del doctor Duvol

## Estamos de Moda



Teléfono No. 140

# PELICULAS

## UN FRENO PARA LA MODA

La representación de Cristo en la Tierra ha abierto campaña contra la moda, pero por una faz solamente. El Santo Padre y sus lugartenientes predicán en pro del pudor, señor este que anda muy olvidado por estos tiempos. No tienen ellos en cuenta otro frente de indiscutible importancia, al cual quiero aludir desde este mi púlpito, una vez que para algo se me ha cedido.

La moda, esa tirana del sexo débil, tiene feliz acogida en todos los hogares sin distingos de clases ni de colores políticos. Y por esto hace caer en la extravagancia a muchas "individuas." No preocupan ya los colores de las telas para el contraste con la coloración de la piel, y por ello la frecuencia de ciertas paisanitas que más bien semejan delegaciones de la "Salvation Army" que señoras vestidas a la última moda; para lucir en toda su prolongación las medias "color de carne" la falda, en su ascensión continúa, ha pasado ya los límites de la rodilla, y muchas propietarias de esas extremidades inferiores, ávidas de hacerse públicas, caen en la extravagancia y hasta constituyen un soberano insulto a la estética.

Hace pocos días, y en dos ocasiones consecutivas, fui imprudente en grado sumo, en plena Avenida Central. Pero no soy responsable: mi imprudencia provino del

asombro. Figúrese el lector y la lectora que al vislumbrar de lejos una silueta femenina que avanzaba zandunguera por la acera donde yo caminaba, y en dirección a mí, comencé mi acostumbrado reconocimiento: una cabecita rapada a la "garcone," enfundada en un gorrito de un tercio de tela en su manufactura, enmarcaba un rostro enharinado y purpurino, unos ojos negros como una noche de tempestad y una boca rojísima que semejaba una herida reciente; luego un cuello blanco desprovisto de prendas, que daba comienzo a un busto seco, sin pronunciamientos, rematado en un proyecto de caderas; y, finalmente, algo horripilante, un par de garabatos largos, flacos y encorbados, algo así como el comienzo de "orquetas" en un intento de formar un oboide.

Ese tipo "espárrago" que encontré en mi camino me disgustó, me llenó de mortificación porque, aunque no me lo crean, soy un enamorado de la estética, de la figura armónica, del ritmo de la línea. Por amor de Dios, paisanitas mías, antes de salir a la calle mírense en un espejo de cuerpo entero, contémpense desde la coronilla hasta la punta de los pies para que no caigan en el ridículo de la dama de mi historia, que no es cuento!

Ajedrez

**ABRA LOS OJOS**  
**Y NO SE DEJE EXPLOTAR POR PRESTAMISTAS SIN CONCIENCIA**  
EMPEÑE SUS ALHAJAS EN EL  
**MONTE DE PIEDAD NACIONAL**  
QUE COBRA EL TIPO DE INTERES MAS BAJO DE LA PLAZA

# BANGO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

Capital Autorizado **B.1.000.000.00**

Reservas **796.720.43**

Institución del Estado Fundada en 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

Compra y Venta de giros sobre el Exterior  
Operaciones de Banco en general

Se alquilan apartados de seguridad

Tomar vistas movibles resulta mas barato que con una KODAK fija  
TRES PIES DE PELICULA-CINEMATOGRAFICA TOMADOS CON SU PROPIA KODAK-FILM LE DARAN 7½ SEGUNDOS DE MOVIMIENTO LO QUE DURA UNA ESCENA EN EL CINE.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| CINE-KODAK CUESTA:                              | UN ROLLO DE PELICULAS \$0.70        |
| 7 cts. por pie                                  | Desarrollo . . . . .15              |
| Desarrollo gratis.                              | 6 negativos a .07 . . . . .42       |
| Tres pies, o una escena de 7½ seg. . . . .21cs. | Total por 6 copias . . . . .1.27    |
|   | Costo de cada copia . . . . .21 1/6 |

Estamos listos para demostrarle de las 8 de la mañana hasta las 9 de la noche y con gusto le explicaremos cualquier punto que desee saber respecto al alquiler de Dramas, Comedias, Vistas de Viajes, etc., etc.

INGRESE AL CLUB Y COMPRE SU CAMARA CON PAGOS SEMANALES. AHORA ES CUANDO.

## LEWIS PHOTO SERVICE

Por mayor ————— Por menor

No. 1 Ave. 4 de Julio.

## PARA JABONERIAS

OFRECEMOS:

PEZ RUBIA—Marca H

SODA CAUSTICA

SODA ASH

SILICATO

BETAFAT (SUSTITUTO DE SEBO)

PIDA PRECIOS. ENIREGA INMEDIATA

EXISTENCIAS PERMANENTES.

**CAPRILES Y CIA., LTD.**

PANAMA

TELEGRAMA 'CAPRILES'

TELEFONO 759

# La bulla en lo de Sacco y Vanzetti

**COSAS QUE NO SE SABEN Y QUE DESCUBREN ASPECTOS INTERESANTES DEL CELEBRE JUICIO QUE TUVO POR EPILOGO 1,400 VOLTIOS DESCARGADOS SOBRE LOS CUERPOS DE LOS PROCESADOS**

Se ha dicho y con razón que pocas personas son las que saben de qué se trata en el bullado asunto de Sacco y Vanzetti, y hasta se han hecho historias del asunto tratando de explicarlo, pero dejando siempre en las tenebrosidades del misterio las causas del desagrado de los defensores de los reos.

La simpatía por los presos es mundial, nacida por la atracción que produce un sér en desgracia, o por la afinidad de ideas entre la gran mayoría proletaria y avanzada del mundo, con los prisioneros. Pero GRAFICO quiere ahora decir en detalle las circunstancias de la causa, los fundamentos de la defensa, sin hacer juicios ni emitir dictámenes, como una ilustración para el público que lee sus columnas.

Como todos sabemos el 15 de abril de 1920 fueron asesinados Frederick A. Parmenter, pagador de la fábrica de Slatter y Morrill y el ayudante Alexander Berardelli en la ciudad de South Braintree, Estado de Massachussets, por un grupo de individuos, desde un automóvil.

Iniciado el proceso, la justicia americana buscaba a sus autores, mientras por esos mismos días, se dieron a conocer como agitadores comunistas Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti, encontrándose en los bolsillos del primero hojas de convocatoria a un meeting público de sus compañeros en ideas.

El 5 de mayo del mismo 1920, Sacco y Vanzetti fueron reducidos a prisión. Hay divergencias entre los comentaristas, pues mientras el señor Diógenes de la Rosa, asevera que la prisión se hizo por sus ideas, siendo más tarde cuando ya estaban en la prisión, que el cargo; el historiador de la "Estrella de Panamá," dice que desde esa fecha fueron puestos en prisión bajo el cargo de asesinato del pagador Parmenter y su ayudante Berardelli. Llamados a juicio por el juez Thayer en septiembre de 1920, la vista de la causa no tuvo lugar sino el 11 de mayo de 1921.

Se ha establecido de una manera definitiva, sin lugar a dudas, los siguientes hechos, que reconocen como ciertos los miembros del Comité nombrado por el Gobernador Fuller para revisar el proceso:

1.—Que el juez Thayer, durante la prueba y después de ella expresó su opinión favorable a un veredicto condenatorio en términos vigorosos.

2.—Que el mismo juez manifestó a varios jurados suplentes, que ellos estaban obligados a cumplir su deber como los muchachos en la guerra!

3.—Que el jurado suplente Ripely cuando se le preguntó si actuaría o no como jurado en el caso de los reos, dijo: "Damn them, they ought to hang them anyway."

4.—Que la audiencia fué rodeada de un aparato de fuerza extraordinario, con dobles guardias y una serie de precauciones!

Estos hechos están admitidos como ciertos; pero, ni el juez

Thayer, ni la comisión nombrada por el Gobernador Fuller creen que ellos han podido influir en manera alguna en el criterio de los jurados, ni amedrentarlos ni predisponerlos en contra de los reos!

Debe ser esa cuestión de raza, porque lo que es si a uno de nosotros se nos dice: "cumpla su deber como lo hizo el Mayor Alemán cuando fué a Coto," nosotros creemos que en la audiencia vamos a tener al frente a un enemigo; y si vemos triple guardia en el edificio de la Avenida Norte y siendo jurados nos notamos resguardados cada uno por dos detectives, nos impresionamos de un grave peligro sobre nuestra cabeza!

En cuanto al juez Thayer la comisión nombrada por el Gobernador para el estudio de la causa, ha dicho que si bien éste condujo limpiamente la audiencia, reconoce que su conducta al haber manifestado su opinión adversa a los procesados a algunos de los outsiders, personas de fuera de la audiencia, era indiscreta y constituía una ruptura del decoro oficial. Nosotros nos hemos quedado pensando lo que diría ese comité si examina la conducta de nuestro Juez de la Ossa en el jurado último de Florencio Vergara y Tiburcio González!!

Otra situación muy clara y aceptada como cierta, es que, durante la prueba, el fiscal Katzmán interrogó a los acusados sobre sus ideas radicales, que estos confesaron enfáticamente.

¿Qué tenían que hacer las ideas de los sindicatos con los hechos del juicio, se pregunta? Los defensores de Sacco contestan: se trataba de predisponer el ánimo de los jurados, burgueses en su mayor parte, en contra de ellos y también se trataba de tener lista una prueba de anarquismo en contra de los reos, para deportarlos en caso de que se salvaran de un veredicto condenatorio. Esto ha llevado al abogado Thompson a afirmar que hubo una colusión entre el Departamento de Estado y el fiscal Katzmán, y a decir que, si se abrieran los archivos del Departamento Federal de Justicia, se encontraría allí la prueba de la inocencia de los reos, cargo monstruoso que, afortunadamente, viene de labios de un jurista norteamericano y se encuentra libre de prejuicio alguno.

Una vez se acentuó la idea de que el poderoso Departamento de Estado coadyuvaba a la condena; y fué cuando se introdujo a un tal Carbona, en una celda contigua a la de Sacco, para que fingiéndose radical, obtuviera de éste revelaciones íntimas. No ha negado el Gobierno Federal el hecho, y las autoridades federales lo han explicado como un medio de investigación de una explosión que tuvo lugar en Wall Street.

Las peticiones de nuevo juicio han sido diversas; pero la que en concepto general ha sido la más fundada, es la declaración del testigo Gould. Gould es un hombre que estuvo parado frente a Parmenter y Berardelli en la mañana



Al 21 día de no comer, Vanzetti, extenuado y débil recibe las caricias de sus carceleros que hacen esfuerzos para alimentarle a fin de que viva y pueda ir con sus propios pies a la silla eléctrica. A su lado su tierna y dulce esposa le ruega acepte la comida con la esperanza de que ablandará el corazón de sus duros jueces y podrá obtener no el perdón, pero siquiera el nuevo juicio que disipe la acusación formulada en su contra.

del 15 de abril cuando sobre ellos se hicieron los disparos que les ocasionaron la muerte y a través de la solapa de cuyo vestido pasó uno de los plomos que mataron a las víctimas. Pues bien, Gould declaró que él, que recibió en su vestido uno de los disparos, conoció a los asesinos, y que estos no eran, ni Sacco, ni Vanzetti.

Esta declaración no ha sido suficiente al juez Thayer para un nuevo juicio y tampoco a la Comisión que nombró el Gobernador Fuller para examinar el caso, pues dicen que es una prueba acumulativa, es decir, que se suma a otras análogas y que ella no es tal que pueda influir en el ánimo de un nuevo jurado!

Desde luego surge aquí una cuestión de lógica. ¿No va a influir el dicho de un hombre que casi muere de los mismos disparos y por su situación puede, mejor que nadie, ver quien los hizo, si este dice que no son los reos los que dispararon? ¿Poniéndose en un punto de vista contrario, si hubieran ellos sido absueltos, no habría influido para una reapertura del juicio esta misma declaración si Gould dijera que quienes habían disparado eran Sacco y Vanzetti? Preguntas son que GRAFICO deja sin respuesta.

La comisión del Gobernador Fuller desechaba la declaración de Gould diciendo que éste es un individuo errante, que no hay indicios de que haya visitado la cárcel y visto a Sacco y Vanzetti; y hay que admirar o la negligencia de la defensa, o la terquedad de

la prosecución, que no pidieron una identificación en rueda de presos o algo parecido, para ver si Gould conocía o no a los presos.

Contrabalanceando la declaración de Gould se han presentado pruebas de que Sacco estuvo en South Braintree esa mañana. Una es la de Mrs. Hewins a quien los bandidos del auto preguntaron por un camino y quien reconoce a Sacco como el chauffer que lo manejaba y otra es la de Mrs. Tatoni, antes Miss Packard, quien vió a Sacco en South Braintree esa mañana el que le era conocido por haber trabajado juntos en la factoría de Rice and Hutchings.

Otra prueba que se ha formulado para pedir nuevo juicio consiste en las declaraciones de Alberto Hamilton y Augustus Hill quienes aseveran haber recibido del capitán Proctor quien dictaminó como experto que la bala que mató a Berardelli podía haber provenido de la pistola que se encontró a Sacco, la confidencia de que su informe pericial fué errado y que no era cierto que la bala correspondiera a la referida Colt.

La prueba como se ve tiene la debilidad de ser de referencia, con la agravante de que Proctor ha fallecido ya, y no puede verificarse.

La más grande de las intenciones ha sido la declaración de Madeiros, quien no ha dicho jamás ser el asesino, sino haber pertenecido a la banda de Morelli y que él andaba con ellos cuando cometieron el crimen de Parmenter y Berardelli. Madeiros ha sido inhábil para reconstruir el lugar del suceso,

no puede dar detalles de la situación de los edificios y se anota una falta de memoria excepto para detallar el momento en que el carro paró frente a Mrs. Hewins.

Lo que es verdaderamente raro es que el juez Thayer y la comisión nombrada por el Gobernador no hayan querido abrir un nuevo juicio. Los acusados no han querido otra cosa por medio de sus abogados sino que se permita que los jurados aprecien las nuevas pruebas presentadas por ellos que eran entre otras las declaraciones de Gould y de Madeiros.

La Corte Suprema del Estado de Massachussets no podía reever la resolución de Thayer negativa del nuevo juicio, ese era un asunto que estaba dentro de las facultades de éste, no ha habido un sólo momento durante siete años que este Thayer haya dejado el juzgado y ya sabemos que si no lo hizo a los propios jurados, sí exteriorizó su opinión de culpabilidad ante espectadores de la audiencia el día de celebrarse ésta, lo que pone una ligera sombra de duda sobre su persona.

Culpables o inocentes, por ellos se interesó la humanidad entera.

Antes que la realidad de su culpa, los mata una razón de Estado, les quita la vida una gran imposibilidad, la de reconocer que la justicia del país más fuerte del mundo sabía equivocarse, les mata una necesidad de clase: la de demostrar que la simpatía por las ideas libertarias son peligrosas!

# Para las Damas

A cargo de Rosa Parada de Puig

## El almuerzo campestre de la Sra. Rosenthal



El almuerzo ofrecido por la señora Manuelita de Rosenthal a las amigas que la festejaron a su llegada de la capital peruana, fué uno de los hits sociales de la temporada.

La simpática limeña mostró una vez más la exquisitez con que sabe hacer sus agasajos y fué así como su fiesta resultó uno de esos acontecimientos imborrables, de los cuales queda para siempre el recuerdo grato, la sonrisa evocadora o la anécdota amigable y regocijada.

Días antes, cualquiera que hubiera pasado por donde Nina, habría notado los preparativos; husmeábanse las cretonas, los sombreros y los zapatos eran objeto de una solícita busca pues se les necesitaba a propósito para los trajes y cada una se preparaba para asistir a un regio almuerzo, establecido el concepto unánime de que las fiestas de la señora de Rosenthal son siempre caracterizadas por su elegancia y distinción.

Y llegó el día anhelado, el pasado domingo. La cita era en el Unión y las invitadas estuvieron puntuales a la hora fijada. Una bandada de loritos, de esos que a veces invaden el parque Catedral, se habría quedado muda, ante el ruido que hacían las cuarenta y cinco amigas de la gentil peruana.

Contemplamos atavíos de cretona sumamente chics. Manuelita de Rosenthal y Chavé de Vallarino, lucían cretonas de vivos colores predominando el rojo, que hacían más brillantes los destellos de sus ojos; Amparo de Vasseur la bella esposa del Ministro de Cuba, portaba un vestido de cretona en fondo crema, de un coquetísimo corte, con un pasadito por el cuello que no dejaba que desear; María Arias de la Guardia, como siempre, derrochando simpatía, lucía una cretona multicolor que portaba con su peculiar garbo y donaire; Raquelita Arango cretona lila y adornos de organdí y Amalita Acevedo con su traje de cretona de vivas flores, estaban encantadoras. El resto de la concurrencia admirable, con vestidos

de organdí, voile, y más telas apropiadas, destacándose entre todas, muchas caras bonitas.

Echaron a correr los autos en larga hilera. Primero las calles, después la carretera. Al paso por Juan Franco un profundo suspiro de las hípicas Julieta y Tunga y luego el trepar a la colina de la quinta de Chavé.

Una vez allí, los ojos eran pocos para admirar la belleza del paisaje, los rosales, las alamedas tupidas y frondosas; las sombras de los grandes árboles, el césped del suelo, los lugares encantadores.

La casa estaba arreglada con primor. De ella emanaba un rico y embriagante aroma de heliotro-



pos y jazmines, nardos y margaritas, mientras los salones mostraban su destino a través de sus atavíos. Aquel el buffet, éste la sala del bridge, allá el comedor con sus mesas lujosamente presentadas.

La mesa del buffet adornada con helechos y rosas rojas mostraba sendos canastos llenos de frutas que podrían haber sido tomados por modelos para el pincel de cualquier artista. Manzanas, peras, duraznos, ciruelas y gajos de uvas se mezclaban con los verdes helechos y las rosas granas.

En el comedor mesitas arregladas con finísima mantelería, esperaban apacibles a la concurrencia. Desfilaron los aperitivos mien-

tras la orquesta alegre y bullanguera inundó la paz de la floresta con sus acordes.

Se tocaba el "Baby face," cuando una pareja arrancó hacia el centro del salón en una de las más artísticas exhibiciones de auténtico Charleston. Eran Amalia Acevedo y Rebeca Alfaro que merecieron una salva de entusiastas aplausos. El baile se generalizó y aunque GRAFICO femenino está presente, GRAFICO fotógrafo no aparece y se pierden las grandes películas de la tarde, sobre todo una vista de cierta "marinera" bailada con tal arte, que la envidiarían los propios hijos del sol y que entusiasmó a la concurrencia.

Acto continuo se lanzó la idea de las comparsas y cada cual se preocupó de presentarse lo más mamarracho posible. Hubo cada cara pintada y cada presentación ridícula, que a poco, la hilaridad fué general.

Así estaban todas cuando se anunció que en la mesa las ricas viandas esperaban a los invitados. En la mesa adornada con margaritas blancas tomaron asiento doña María de Alfaro, Manuelita de Rosenthal, Amparo de Vasseur, Chavé de Vallarino, Francia de la Vega, Ofelia Alfaro y al derredor, en las mesas pequeñas María Lindeman de Duque, Laura de Alemán,

(Sigue en la pag. 15)

Muy querida Panchita:

Aquí me tienes al final de una semana muy movida.

Empezamos con un week-end de puro Barrymore. Eldorado y El Cecilia nos dieron películas con este gran actor, quién por desgracia no estuvo a la altura de su nombre. Es lástima que al "amante perfecto" como lo han dado por llamar en yanquilandia le den estas cintas con tramas tan ridículas y lo bajen al papel de payaso como en "Francois Villon" mientras que su Don Juan parece haber sido escrito para Douglas Fairbanks. Este es un héroe netamente a la americana y milagro que no salió haciendo tiritos y vestido de cowboy. A nosotras que desde chicas nos aprendemos aquellas cosas extra sentimentales de "Doña Inés del alma mía" no podemos imaginarnos un Don Juan que anda enamorando flappers y saltando de techo en techo sin contar aquella peleita con 15 soldados de la cual sale sin un rasguño siquiera.

Pero que hemos de hacer si nos estamos yanquizando sin quererlo y ya hasta "La Estrella" brama en su editorial contra la costumbre muy arraigada que tenemos de usar terminos ingleses en nuestra conversación corriente. Verdad que es ridículo oír algo así por el estilo de "Perica es muy nice pero no puedo ir a su party porque tengo otro date así es que avísale para que no se quede parqueada esperándome". Pero a veces el inglés es imprescindible. Como diría el joven redactor de la Estrella la palabra toast-master en castellano por ejemplo?



El gran acontecimiento de la semana ha sido el baile que ofreció Mrs. Vecker a unas cien de sus amistades el miércoles por la noche en el Club Unión. No recuerdo fiesta social alguna que hubiera llamado más la atención que ésta. Los invitados eran como unos cien pero en Las Bovedas habían como mil personas contemplando el baile a tal punto que un amigo mío que le encanta pronunciar discursos cada vez que ve mas de cuatro personas junta tuvieron que amarrarlo para impedirle que dejará oír su voz desde los balcones del Club en protesta de lo de Sacco y Vanzetti. Era un baile de disfraces pero tenían que ser ridículos. Todo el mundo estaba de mamarracho y hubo un conocido doctor que se presentó de smoking, pero así que aumentó el entusiasmo los amigos lo disfrazaron allí con los perendengues que a cada cual le sobraban, que eran bastantes para abrir un "five and ten." Los Vecker estaban en sacos de henequen mientras que el Aguilucho Raúl representaba un galante enamorado de hace 20 años. Lucy y Pope merecían un premio pues eran un verdadero par de chombitos de lo mas hondo de Calidonia a la par que Tito Vallarino lo único que no tenía de judío era el apellido. Dora Arias tenía uno de esos de "escote, mangote y cola" que servían para trastornar el seso a nuestros abuelos en los tiempos del Internacional viejo pero que ahora solo sirven de estorbo porque cualquiera ensaya un charleston con esa cola. Había un gringo que me hacía la mar de gracia. Serio como un paraguas y difrazado de piel roja de la manera mas estrafalaria imaginable. Se me olvidaba que Cao estaba de Beau Geste. Bueno, lo de Beau era en serio.

El Comité Permanente de festejos ha vuelto a sus andadas. Por renuncia irrevocable presentada por el Cancellor se ha encargado de la Presidencia Camilito y para celebrar este fausto acontecimiento la Directiva decidió dar un gran paseo mañana a la casa de Johnny Navarro en Las Sabanas. El Comité está trabajando activamente y tanto el Tesorero Johnny como el Secretario poeta tienen una semana de no dormir pensando en numeros nuevos para divertir a las invitadas. Yo estoy invitada pero no se si podré ir pues el traje de cretona es obligatorio y no tengo ninguno disponible. Sin embargo hay unas cortinas en mi cuarto que me tienen aburrída así es que si tengo tiempo me arreglaré cualquiera cosa. Vaya o no vaya puedes contar con que te daré detalles de este nuevo éxito que seguramente se agregará a la ya larga lista del Comité de Festejos.



ROXANA,

# Grafico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá en los Talleres de Benedetti Hermanos, por

EDITORIAL GRAFICO LIMITADA

RAMON AROSEMENA F.  
Director

A. A. BENEDETTI  
Gerente

REINALDO G. DE POOL  
Director Artístico

Teléfono 165. — Panamá. — Apartado N° 260.

## NOTAS EDITORIALES

En el decurso de la semana, ha cumplido cuatro años de existencia "Acción Comunal," entidad de carácter patriótico, en cuyo seno un grupo numeroso de hombres jóvenes, hacen escuela de abnegación y de pureza de costumbres, dentro de los principios más austeros y el más grande de los renunciamientos a todo lo que es gloria efímera, arribismo prematuro y honores baratos.

La obra de "Acción Comunal" no podrá ser jamás juzgada por la generación que la siente, porque ella como obra de depuración, tiene que resentirse por la reacción de los lesionados; y, en muchas ocasiones, por las necesidades mismas de la lucha, ella tendrá caracteres de violencia y hasta de errores de concepto.

Pero no es ese el punto de vista desde donde debe ser juzgada "Acción Comunal," no es la exageración de sus juicios, la impetuosidad de su acometida, el doliente espectáculo de algún viejo prestigio traído a menos e inmisericordemente agredido, el irrespeto al nombre de hombres de talento y de valores acumulados en una larga vida de servicios, lo que debe servir de base al juicio sobre "Acción Comunal."

No. Nosotros vemos su intención, su propósito, nosotros nos abrimos paso por entre las alambradas y las barricadas que la lucha acumula, hacemos a un lado los epítetos, y vamos al corazón del grupo, y al llegar allí encontramos la luminosidad deslumbradora de un patriotismo puro, de un amor a la Patria, excelso, digno y sagrado; y ante él, nos descubrimos con respeto.

Es el alma de la juventud panameña, alba pura e incontaminada la que irradia esos destellos. Si acaso se equivoca en sus juicios sobre los hombres que actúan hoy, que esos mismos hombres, no obstante la dureza de los conceptos, tegán, el patriotismo suficiente para decir: "qué le vamos a hacer si somos mal juzgados, ellos en cambio se están trazando las normas más austeras para el futuro y de ellos es al fin y al cabo el porvenir de la Patria."

"Acción Comunal," salud.

## COSAS DEL SIGLO



Conoce aquí lector a un hombre sano que es culto buen amigo y cirujano.

## DE LA VIDA INSTITUTORA

En estos días ando ocupadísimo estudiando de claro en claro y de turbio en turbio. Han llegado ya los exámenes y son estos, momentos críticos en que uno no quiere saber ni de su alma. Aunque tengo la cabeza llena de ciencia hasta el último rincón no he querido privarme de escribir la crónica, porque si bien es verdad que no tengo inspiración ni para hacer un sobre de carta, no es menos cierto que debo distraerme unos cuantos momentos y dejar el estudio a un lado, pues corro el peligro de convertirme cuando menos en locoide.

Por suerte mía hay algo que decir, y por eso seré meramente informativo. El sábado se realizó el Gran Concierto del Nacional. Puede aplicarsele sólo un calificativo: el de magistral. Yo opino que deben darse más a menudo estos conciertos pues esas cosas sirven mucho para cultivar el arte musical que tan poco desarrollado se encuentra en nuestro medio.

Estamos actualmente en la semana del Libro y es probable que el sábado se haga recolección de ellos en la ciudad. La gente toda debe corresponder y como yo opino que nadie es tan infeliz que no tenga un libro, la cosa dará gran resultado.

Después de los exámenes he oído decir que los alumnos de los terceros años normales darán una gran recepción con balleteo y tal para despedida del semestre. Como estos señores están boludos y el atleta Showé, quien los dirige es hombre de gran entusiasmo es de esperarse que la cosa haga época.

También habrá otro raspacani-lla del English Club. Los profesores que dirigen esta asociación son personas de mucho pep y no hay sino prepararse porque la cosa será descomunal.

Entre tanto aunque está uno a lentadito con la esperanza de divertirse, la cosa está actualmente bien dura. Es hora en que todo el mundo estudia con fe, con afán, interés y demás, etc.

Las vacaciones están encima ya. Cuando lleguen me echaré un viajecito en aeroplano y con rayo X veré a través de los techos de las casas lo que hacen los muchachos en esos días.

Así por ejemplo me iré a Aguadulce y veré las figuras arrogantes de Barichovich, de Ñaño, de Nico, y etc., en actitudes dignas de estudio. Pasaré después por Las Tablas y veré al gran Bernardino y a otros tantos y luego me soltaré de la lengua como tengo costumbre hacerlo. Me meteré hasta en Chuchunco y Cantarrana a observar, para después bochinchear.

En la próxima haré algunas apreciaciones sobre un examen, con ilustraciones y anotaciones al margen y hasta latinajos si es preciso. Pero, amigos estoy dando lata y el tigre está encima. Continúo pues, estudiando, que es como ya he dicho antes, lo que dignifica, ennoblece, engrandece y favorece.

El Bachiller Buscón

### EVITE la caída del CABELLO

usando PIOJINA. Limpia la caspa, quita la picazón. Es y se aplica como champú. Destruye liendres, piojos y otros parásitos en todas partes del cuerpo.

COMPRE LA PIOJINA EN LAS BOTICAS

## LA SEMANA EN SOLFA

POR HUGO MADEIRO

Nutrida la semana mi querido lector, pasaron ciertas cosas que causaron horror; y sucedieron otras, motivo de placer a mi modo de ver.

Tinoco que es un tico muy culto y caballero, como que es un bombero, llegó a nuestra ciudad una mañana en que Natura estaba más galana. Retretas y ejercicios, tees y dinners danzants en su honor se darán y Tinoco verá que aquí por Panamá, se les quiere a los ticos de verdad. Madeiro se permite decir su parecer que es este un, indudable, motivo de placer.

Cayeron para siempre los cuitados de Sacco y de Vanzetti en los Estados; una lucha tremenda de siete años, que después de dollentes desengaños, termina en la fatal silletita macabra y fantasmal. Y bien, ellos cayeron viviendo a la anarquía mientras Thayer gritaba: viva la burguesía, y es mejor que morirse de vulgar congestión, morir así causando violenta conmoción! Sus sombras tutelares vagarán por el mundo, veneradas por Brower y Cristóbal Segundo, mientras yo lloro a gritos y me causa un desmayo la electrocución de mi tocayo, el pobre Celestino a quien le fué fatal su cruel destino. Madeiro se espeluzna, mi querido lector y opina que esto causa malestar y dolor.

Lombardo en el Perú pega y noquea al cholito de Atencio en su pelea, San Malo en Yanquilandia es admirado cuando tuerca el violín y entusiasmado, dando a vibrar el clásico instrumento, prueba tener escuela y sentimiento; y Zozaya entre nos, acá en el Nacional adjudicase un triunfo colosal. Esto a Madeiro alegra y, a su ver, es motivo sonriente de placer.

Garay ha declinado un honor que en Europa, habíale dispensado; porque como bien lo dice en su renuncia desde lejos se pierde la pronuncia; y hay sino ver que Narciso el ministro de viso hace tiempo que quiere entre otras cosas que le manden a Europa, donde son muy honrosas sus muchas relaciones, siendo muy estimado por todas las naciones. de ese mundo que así viejo y decrepito por Narciso es capaz de un gran estrépito. Si no estoy en error esto es causa de angustia y de escozor.

Triunfamos en la lid del basket ball venciendo en un torneo descomunal al poderoso Athletic del Canal. Yo ví que un italiano gritaba "andiamo," "andiamo" cada vez que avanzaba el gigante "madamo," yo vi cuando ese Arana jugaba con la bola cual le daba la gana; yo vi a De Puy crecerse en la mitad del juego y de Jaén admiro el entusiasmo ciego. Total: somos campeones en lo de la canasta y eso a Madeiro sobra y basta, para que en este día lo anote como causa de alegría.

Mr. Peck se nos fué y Madeiro lo siente pocos gringos como este tan digno y tan decente, que regrese muy pronto pues sería desatino apartarlo del lado del latino!

Y ya no digo más, que estoy cansado, y el valor de estos versos no he cobrado.



## SALIPIRINA

Desde 35 años es el remedio mundial contra: Gripe - Influenza - Reumatismo - Neuralgia - Romadizo y toda clase de desarreglos menstruales

**J. D. RIEDEL A.-G. Berlin**

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES BOTICAS

# BUEN HUMOR

## HUMORADA

### LA PEQUEÑA DIFERENCIA

El caballero típicamente millonario,—abdómen, habano, brillantes, dentadura postiza—dijo al hombre típicamente pobre,—rodilleras, corbata arrugada, anteojos niquelados,—que se saliera pronto de ahí.

Efectivamente, el hombre pobre se había situado en la trayectoria que debía recorrer majestuosamente el millonario para llegar hasta su voluminoso automóvil.

—Poco a poco, señor...—le replicó el hombre pobre.—Vea que la diferencia que hay entre nosotros dos es muy pequeña: usted está haciendo su segundo millón y yo el primero.

## CHARADA

En las guerras modernas se observa en todos los frentes que descansa la unados y se arroja la trescuatro por impulso de los todo que van sembrando la muerte.

La solución el sábado.

### FUGA DE VOCALES

S. m. c.s. c.n t. h.rm.n.  
n. m. cr..s m.y b..n c.s.d.  
.s q.. . m. m.d. l. g.n.  
d. ll.m.rm. t. c.ñ.d.

La solución el sábado.



Lo mismo da.

Aspirina.—Un tonto y su dinero pronto son separados.  
Tricófero.—Si o casados  
Aspirina.—Resulta lo mismo.

### Soluciones a los pasatiempos del número anterior.

A la charada:

SOL—FE—O.

A las adivinanzas:

EL GATILLO DEL FUSIL  
EL AGUACERO.

A la fuga de vocales:

Quando a la virgen yo miro  
de pensar me da la gana  
que eres tu su propia hermana  
por lo linda y por lo buena.

Como antipalúdico, tónico y reconstituyente no hay nada mejor que

**ELIXIR TROPICAL**  
del Doctor Duvol

## ADIVINANZAS

Vínculo soy de unión en las cosas materiales también causo a los mortales malestar e inanición y estragos estomacales si beben sin precaución; y unas veces voy pegando mientras otras me estropean para que el paciente vea que despacio voy pasando.

En el campo se crió, verde como la esperanza, de los hombres es amigo y a las mujeres espanta.

Las soluciones el sábado.

### EPIGRAMA

Cierto marido lloraba la enfermedad de su esposa, y al mirarle doña Rosa de consolarle trataba.  
—Vamos—le dijo—yo cuento que pronto se pondrá buena.—  
Y él le repuso, con pena:  
—Pues eso es lo que yo siento.

## CHASCARRILLOS

### ACCIDENTES FUERA DEL TRABAJO

Un empleado se presenta a su director y le dice:

—Necesito que influya usted para que me den un ascenso, porque me he casado.

—Lo siento mucho, amigo mío, pero no soy responsable de una desgracia ocurrida fuera de su trabajo.

### DEVOLUCION ANTICIPADA

—Ha sido Dupont, que me ha dado una bofetada.

—¿Y no se la has devuelto?

—¡Natural! Antes de dármela él.

### LITERALMENTE

—Y ¿qué tanto tiempo tienes de no leer un libro?

—Quince años desde que leí "Los Tres Mosqueteros."

—Y ¿por qué ya no has leído?

—Porque me recomendaron mucho que leyera "Veinte años después."

ANUNCIOS Graficos

**LEER ASI ES MALO  
HAGASE EXAMINAR LA VISTA  
SCADRON OPTICAL CO.**

PANAMA COLON  
AVE. CENTRAL 23 TEL. 846 9034 FRONT ST. TEL. 349

**Club de Discos Víctor**

**B. 1.00 POR SEMANA**

Duración del Club: .

**30 SEMANAS**

COMENZARA EL PROXIMO DOMINGO

**Albert Lindo**

PANAMA COLON

Distribuidores de  
**THE VICTOR TALKING MACHINE CO.**  
Camden, N. J.

**La Lotería Nacional de Beneficencia**

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc, etc., y la campaña contra el terrible mal: la TUBERCULOSIS

ES ADEMAS BASE DE LA PROSPERIDAD PERSONAL SI LA SUERTE FAVORECE.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLE.

Acabamos de recibir un extenso surtido de vestidos de baño para todas las edades.

**Perfumeria Guerlain** y otras acreditadas marcas.

Todo a precio convencionales

SUCURSAL DE "LA DALIA"  
AVENIDA CENTRAL  
**No. 32**  
Al lado del Metropole.

**Ingenio Santa Rosa**

DE DELVALLE HENRIQUEZ & GO.

**Azúcar Blanca y completamente seca.**

Calidad que compite con el mejor producto de Centro y Sur America.

La planta nueva de Refinería produce azúcar igual a la que se importa de los Estados Unidos.

**Alcohol de 40 grados.**

# "Gráfico" en la Escuela de Agricultura

Una visita a la Escuela de Agricultura, nos pareció de sumo interés para los lectores de GRAFICO. A su frente se encuentra el reputado profesional peruano don Luis Guillermo Alarcón y bajo la dirección de don Antonio Díaz, Jefe de Sección del Departamento de Agricultura, se llevan a cabo allí los experimentos de carácter

tardía, mientras que el pima muestra una gran precocidad y ya enseña la flor de las bellotas no obstante haber sido sembrado con posterioridad al anterior. El sacalari des y el de Guánuco están en observación.

Una vez que se desarrolle la flor, se estudiará cuál de ellos resiste mejor las condiciones clima

ra estudiar en el fruto, en la seda los efectos de la morera que les sustenta.

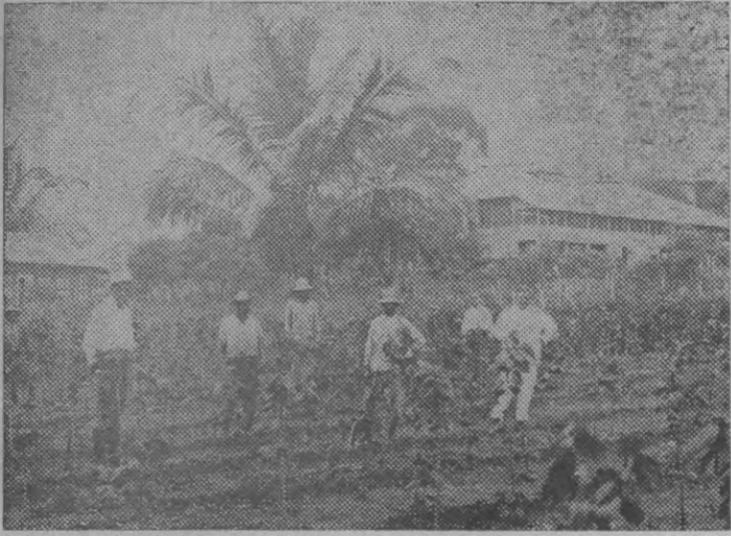
"Si acaso la morera que se dé, continúa como hasta hoy, produciéndose en las inmejorables condiciones que lo hace, habremos resuelto un importante problema económico para las clases menesterosas de los campos," nos dice el señor Díaz.

Y en efecto, de las explicaciones que se nos dan, llegamos a la conclusión de que es posible para cualquier familia sembrar unos veinte árboles de morera en sus patios. Veinte árboles de morera no exigen gasto alguno pues ellos se siembran y crecen solos; a los cinco años están en la plenitud de la cosecha; pero producen desde el primer año. Veinte árboles de morera pueden dar unas 125 libras de hojas por árbol o sean veinticinco quintales al año, con los cuales se pueden alimentar una onza y un cuarto de huevos que producen 303 libras de capullo, por los que pagaría cualquier exportador 0.75 centavos oro por

libra o sea un total bruto de 212 dólares por año.

Los gusanos se reproducen fácilmente y se crían en las casas, en repisas que no traen mayor costo siendo su cuidado obra de las mujeres y los niños y volviendo productivo un gran sector social que hasta hoy se encuentra inactivo en su mayor parte.

moreras los caminos y haciendo sembríos en lugares públicos o edificios destinados en las cercanías de las poblaciones, para ese fin, y permitiendo tomar las hojas, podría la industria de la seda llegar a los hogares de las ciudades, tomando la morera de esos sembríos y haciendo así participar de los beneficios de la acción del Es-



Los sembríos de morera en la Estación Experimental de las Sabanas. Nótese lo ancho de la hoja, que delata la calidad de la plantación y de sus cuidados.

agrícola que tienen por finalidad orientar la actividad del país, por senderos ya conocidos, para no dejar a la iniciativa individual frente al enigma del resultado imprevisto, o frente a la posibilidad del fracaso por falta de experiencias.

La Escuela, es más bien, hoy en día, una Estación experimental. Las enseñanzas se impartirán en las Granjas escuelas de Aguadulce y David que fundara con una gran visión del porvenir el educador Dr. Méndez Pereira; pero de aquí de la capital, irá la orientación técnica, los problemas resueltos, las pautas trazadas, el material de siembras, etc., etc., en forma de que los profesores vayan al éxito con sus discípulos, transitando por senderos conocidos, y proporcionando así, al departamento, el control de sus trabajos.

Actualmente se experimentan sembríos de algodón peruano y de morera. Hay cuatro clases de algodón en estudio: el pima, el sacalari des, el de Guánuco y el semiáspero; de estos el semiáspero parece ser el que mejor se aclimata, aunque se nota su producción

téricas del medio, cuál será la acción de las lluvias en las bellotas recién abiertas, el desarrollo de estas, si es susceptible el algodón de pasmarse, o si la naturaleza depara algún elemento nocivo que combatir. Y después de hechos estos ensayos se podrá decir a la República cuál es la clase de semilla que deba emplearse, los procedimientos que deban llevarse a cabo, y las experiencias recogidas.

En lo relativo a la morera, se han plantado diez mil árboles, de los cuales cinco mil se encuentran ya a firme y cinco mil se hayan en criaderos, listos para el trasplante.

Es asombrosa la calidad de morera que se cosecha en los terrenos de la Estación agrícola de las Sabanas. Se proyecta mandar cinco mil árboles al interior con instrucciones para multiplicar sus sembríos; pero primero se quiere hacer el ensayo de las condiciones nutritivas de la morera sembrada, saber si ella es capaz de producir cerisina alimenticia para los gusanos, ver que estos hagan su primera producción de capullos, pa-



Don Luis Guillermo Alarcón, Ingeniero Agrónomo de la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria de Santa Beatriz de Lima, director de la Estación de Panamá.



Los sembríos de algodón del llamado semiáspero. A la izquierda se ve al Director de la Granja Modelo de Aguadulce, señor Dávila que ha concurrido a visitar la Estación.

Si esto es en pequeño, ya se puede calcular lo que será un sembrío de un mil o dos mil matas de morera con cientos de miles de gusanos elaboradores de seda.

Ya la Secretaría de Agricultura y Fomento ha lanzado un folleto descriptivo de la industria de la seda con todos los detalles necesarios; y todo depende de los estudios que ahora hace la Estación para saber si es posible o no explotar esa fuente de riqueza en Panamá.

Hay algo más, sembrado de

tado, cuantos lo quieran.

Un impertinente aguacero nos impide ver otros sembríos que a distancia se perfilan, maizales, habichuelas, etc.; pero satisface saber que tenemos un departamento a cuyo frente un hombre preparado y tenaz labora con acierto, mereciendo nuestros parabienes que hacemos extensivos al profesional peruano, el agrónomo señor Alarcón quien modestamente ha contribuido a poner a la Estación a la altura en que se encuentra.

## FERRETERIA DEL ISTMO

Köhpccke & Neumann

Almacén Esquina Avenida B y Calle 15 Este  
 Sucursal "EL ANCORA" Avenida Norte No. 26  
**Toda clase de Ferreteria, Pinturas, Aceites, Acero y Hierro en barras y planchas. Hierro galvanizado, acanalado y liso. Alambre de puas. Artículos para Buques.—Redes—Lona etc., etc. PRECIOS EQUITATIVOS**

## LIBRERÍA PRECIADO

Papelería, útiles de escritorio, tintas, artículos para artistas, papeles de tapizar y en general toda clase de novedades del ramo.

Siempre artículos de primera clase y a precios

sin competencia.

## 'Exposición Musical' E. MATUTE.

Esta casa ofrece a su numerosa clientela el mejor Club de Autofónicas Viva—Tonal Columbia a

**Bis. 2.00 semanales**  
 Con los dos últimos números de la Lotería Nacional de Beneficencia cada semana sale una Viva—Tonal, y al final del Club, cada socio tiene derecho a una.

AVENIDA CENTRAL 71 - PANAMA



# GRAN REALIZACION DE LIBROS

NOVELAS - TEXTOS - HISTORIAS - CUENTOS - POESIAS - TEATRO

Toda clase de libros en perfecto buen estado y a precios especiales para la

## SEMANA DEL LIBRO

Ayude a la cultura nacional difundiendo la lectura:

## LIBRERIA "LA UNION" DE BENEDETTI

Avenida Central y Calle 3a.

# Uno de nuestros orgullos locales

## El Hospital Panamá ya conocido por toda América.

Panamá tiene mucho de que enorgullecerse. En nuestro medio, surgen de vez en cuando como hermosas excepciones, instituciones merítimas que ora en el campo del patriotismo, ora en el de la ciencia, ora en el cultural, alcanzan altu-

lizan la legendaria faena cubierta de prestigio. Y ora son James y Briscoe y Vengochea o Guardia en el diagnóstico acertado; ora Herrick; Arias, Runyón o Reeder en la intervención quirúrgica, ora Vallarino en el ramo de la radiología como Jefe de la mejor instalación de este lado del Continente todos ellos cooperan al buen nombre de Panamá, que se extiende por los ámbitos de América de donde vienen en peregrinación constante legiones de pacientes en pos de la mano del mago Herrick, o de los servicios del núcleo de profesionales del Hospital Panamá, especializados en las diferentes ramas del saber médico.

La figura de Herrick, es universalmente prestigiosa. Su record llegará a ser inigualado; su pericia es por todos reconocida, su mano bendecida por multitud de seres que le deben la vida y al lado de todo esto su modestia, su sencillez, su bondad de carácter, incapaz de la palabra áspera, ni siquiera del gesto de disgusto, porque él ante todo es un apóstol de la



El mago de la cuchilla Dr Herrick, que con su natural bonhomía posa allí modestamente y es homía posa allí modestamente con todo y su sabiduría.

ras máximas y son fuente de legítimo orgullo para el ciudadano.

Una de ellas es el Hospital Panamá.

Quienquiera que medite sobre lo que este establecimiento constituye como base de prestigio nacional, tendrá que convenir con nosotros en que este Hospital es en el Istmo, lo que el de los hermanos Mayo es para Rochester, un motivo de su fama y de su gloria.

Aquí en nuestra área urbana, en uno de los barrios más aristocráticos, se alza el edificio del Hospital que lleva el nombre de la patria. En su seno los taumaturgos de la clínica y del bisturí rea-



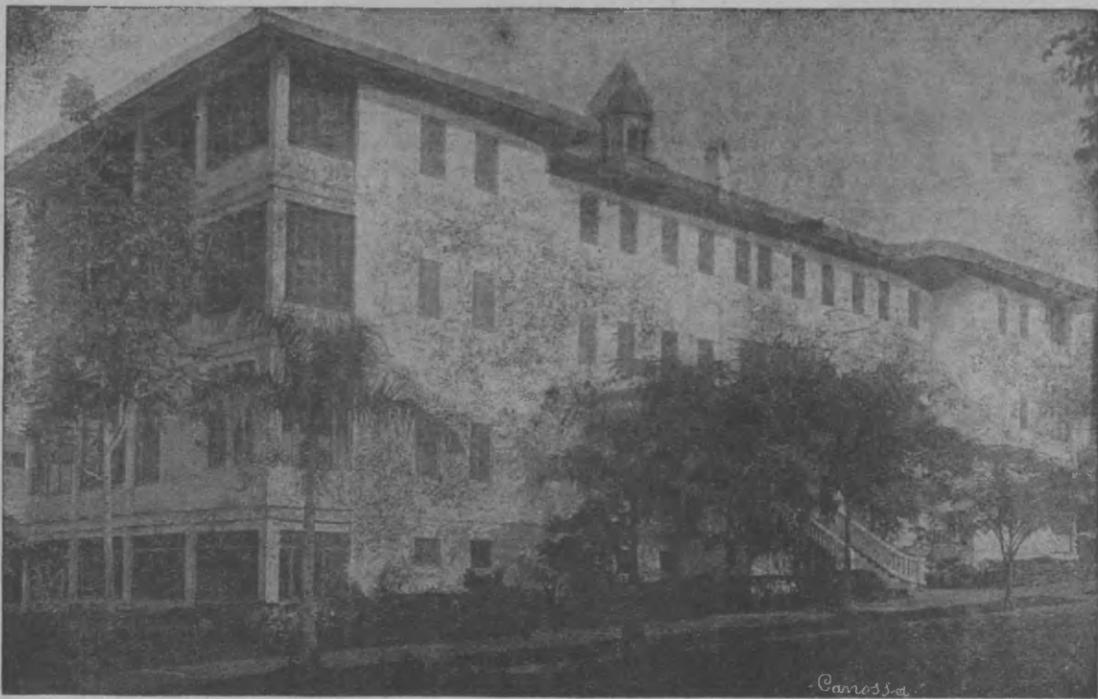
El personal de nurses del Hospital Panamá en pose especial para nuestro semanario. Sentados en primer término los doctores Reeder y Runyan. Parado a la izquierda el doctor Herrick.

ciencia, un virtuoso del bisturí que ve el aspecto científico de de los problemas y los estudia y resuelve con su criterio de sabio y su no discutida competencia. Pero el Hospital Panamá no tie-

ne sólo cabezas, tiene una alma, un espíritu organizador, eminentemente ordenador y disciplinario cuya mirada abarca todo el horizonte y resuelve las situaciones internas del establecimiento con maestría y experiencia. Esa es Miss Bernan. A su cargo está el Hospital íntegramente, ella es la que mantiene el control del conjunto, la que ordena la vida interior y el régimen del plantel y es a su esfuerzo y a su labor que se debe en mucho el éxito del establecimiento desde un punto de vista de administración.

El elemento nacional (doce nurses) coopera al lado del elemento extranjero (diez y seis nurses) y allí se forman muchas de nuestras más reputadas enfermeras. Una muestra la tenemos en Tina, la nurse amable y nativa que tiene para los latinos el consuelo de su alma bondadosa y caritativa, y con ella, todas las demás, satisfechas de su hospital, de la cultura que preside en su organización interior y de la escuela que él significa para ellas en la lucha por la vida, escuela de orden, de disciplina y de eficiencia. Una idea de lo que el Hospital Panamá significa, la puede dar el hecho de que la Compañía Peruana de Vapores, haya puesto un barco expreso a hacer viajes de Buenaventura a Panamá, para el servicio de los pasajeros que en su mayor parte son habitantes de la costa occidental colombiana que vienen al Istmo, el viejo solar propio, en busca de atención médica para sus dolencias.

GRAFICO exorna sus páginas con fotos del Hospital, de su cuerpo de enfermeras y de sus mejores facultativos.



El edificio del Hospital Panamá, centro obligado de la peregrinación de todos los que acuden al Istmo en pos de los conocimientos de su personal de los cuatro puntos cardinales del continente.



—Ganaste el concurso?

—Cómo no lo iba a ganar si llevo un sombrero de la Fábrica Nacional que solito le aclara a uno la mollera!

—Tienes razón.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

PARA LAS NIÑAS DE LAS ESCUELAS

### HILOS DE FANTASIA

para BORDAR — TEJER— y ZURCIR — y todo otro trabajo en Hilos — De las FAMOSAS Marcas: CLARK (Ancla) — y COATS (Cadena)

Entre otros Hilos, recomendamos el FILOSHEEN—para BORDAR y ZURCIR y también el "SILK FINISH"— para TEJER

De venta por ahora en los siguientes almacenes

THE MADURO COMPANY — THE F. C. HERBRUGER Co. — SAM QUONG & Co. — PAD HING & Co.

Próximamente los tendrán a la venta

Todos los Principales Almacenes de Panamá

**SASSO & Co.**  
Agentes.

### A las Madres

Los médicos en general recetan la leche Seca

**DRYCO**

para los niños, por ser esterilizada a favor de los RAYOS ULTRAVIOLETAS.

De venta en todas las farmacias capitalinas.

# DEL CINE Y SU GENTE

## LA SEMANA EN EL CINE

El Amador ofrece en esta semana tres estrenos que solo podrán verse en su pantalla. Ellos son Seguro contra Amor de Laura La Plante, La Antecámara del Matrimonio con su reparto de estrellas y Desengaño con Norman Kerry. Laura La Plante es la blonda estrella de la Universal muy conocida de nuestro público que filmó Seguro contra Amor en vísperas de su proyectado matrimonio con William Seiter.

El director de la película que era Miller Webb el mismo de Bestia del Mar, impuso a la peliculara la condición de terminar su compromiso para poder amarrarse con Seiter.

Ya podrá suponerse como Laura se esmeró en este que pensaba era su último film de soltera, el que por otra parte le proporcionaba el placer de una trama divertida e interesante propia para su carácter. Hay que verla de agente de seguros queriendo hacer tomar una póliza al hombre más sano de su territorio. Conquistada la Guardia le queda chiquito pues él no podrá jamás llegar a desarrollar las tretas y astucias que ella puso en juego. Tom Moore que hace de supuesto marido de Joyce (Laura) tiene un expectante papel lo mismo que Bryan Washburn.



Jetta Goudal ha probado ser más conocida en Panamá que en su casa. Apenas la vió, nuestra auxiliar de Caja la señorita Jorge pegó el grito: esta es Jetta-Goudal y fué un secreto a voces que ella era la dueña de los ojos de la bulla.

### LO QUE EL CECILIA PROMETE

Con solo saber que el martes en la noche se podrá admirar en el lienzo el triunfal retorno al ring del gran Jack Dempsey, se podría dar por llena la cédula del Cecilia; pero además de eso nos ofrece producciones de gran espectáculo como el Gigolo de Rod La Rocque y el SEXO DEBIL de Norma Shearer, y el gran Adolfo Menjou en TRAJE DE ETIQUETA.

El Gigolo es una película de la

Producers Distributing Corp. en que La Rocque, el mismo hombre de BRAVO CORAZON, se demuestra como nunca metido en su papel con la inteligencia que le es peculiar.

En "EL TRAJE DE ETIQUETA" admiraremos en Menjou el tipo del genadero e hípico francés que pasa a ser hombre de mundo y rumboso y a quien sus padres le arreglan matrimonio sin consultar mucho su parecer.

## EL EXITAZO DE NUESTRO 3er. CONCURSO

Labor árdua fué el escrutinio de un mil doscientas cincuenta y seis contestaciones recibidas a nuestro concurso de ojos llevado a cabo últimamente.

Pero la buena voluntad para servir a nuestras lectoras, se sobrepuso a todo y al fin estuvimos en condiciones de señalar como contestaciones acertadas en número de ciento treinta y tres las siguientes:

Josefa Jorge, Tomás Chong, Elida Vaccaro, Eduardo Napoleón Brugiati, Víctor A. Cochéz, Leticia Justiniani, Eudelia Ramírez, Claudia Bragin, Nela González, Matilde Ayarza, María García, Graciela de Joly, Italia M. Vaccaro, Carolina Guerrero, Penélope Haskins, Felicino Guerrero, Aura Moreno, Benjamín Cajar, Gilberto Orillac, Zoraida de Navarro, R. Navarro, Plutarco R. Ceballos, Tavi Navarro C., Olga E. Brugiati, Amira Castro, Alvaro Amores, José A. Grisolia, Luis Moreno, Victoria Cajar, Blanca Navia, Adriana Jiménez, Nazario Tapia, R. Crespo, L. de C. Henríquez, Rosa A. Guizado, Juan Parada Jr., Olivia Alemán, Casiano Pérez, Daniels O. Crespo, Amalia Guardia, Luciano M. Elías, Inés Arosemena, L. Maduro, Lili Colunje L., Amadita Lasso V., M. A. Satizábal, Rubén Sánchez, J. A. Cajar, Mercedes Vélez M., A. O. Jaramillo, Isolda Myers, Nydia Branca, Palmira Bendicho, Felicidad Biendicho, Grace L. Maduro, Gladys Añorbes, Zenaida Terrientes, Ramón M. Neto, Sofía M. Hassán, Luisa Sosa, Lucie Salazar, Adán Gordón, Eduardo Jiménez, Federico González, Graciela Acosta, Josefina Jaeger, Josefa D. Smith, Delfina Ramírez Eleta, Lilia Hansen, Manuel Vicente Isaza, Hermógenes Bisuette, Eduardo Rosabal, Enriqueta Ramírez, Heraclio Chandeck R. Joaquín González, Jorge Amado Torres, Ester M. Isaza, Fasta Moisés, Carmen S. Escobar, Arsenia Elida Gudiño, Norma Palm, Luis C. de la Guardia, Guillermo Amaya, Doris E. Eleta, Ricaurte Navarro, Marcial Navarro Jr., Octavio Navarro C., Felcita Pérez, Sebastián Arce, Amelia Coronado, Raquel Obaldía, Cecilia Arliaud, Emelia Gudiño, Carlota Obaldía, Angel M. López, Samuel González, Lilia Abrahams, H. L. Maduro, Dora Rebolledo, Julieta Abad, Evelia Magk, Carmen S. Casis, Florence Oller, Elsa Icaza, Luisa Sánchez, Elia M. Valdés R., E. Antonio Pérez, Celso N. Solano, José Fernández B., Lucía A. Henríquez, Alfonso E. Enriquez, Graciela Alvarado, Dionisia Flores, Carmen R. Tachar, Alice Pescod, Manuel Fasta, Raúl Mendoza, Serafina de Mena F., Jorge Zegarra, Pedro Spencer, Héctor Estrella, Dora Alvarado, Jorge Ramírez D., Gladys J. Schaw, Raquel Pareja, Carlota Jaramillo, Gladys del Pino, José A. Vernaza, Sidney Ferro, Hilda M. Cortés, Daniel A. Guevara Toll, Antonia Martell, Ernesto Adames, Eutemia Díaz, Margarita Diez y Josefina Angelini.

El sorteo lo verificamos a presencia de don Joaquín Altafulla y de la señorita Josefa Jorge del cuerpo de empleados de Talleres Gráficos, resultando favorecida la señorita Lilia Chanis, alumna del 2º Grado B. de la Escuela Normal de Institutoras a quien comunicamos inmediatamente el resultado.

La señorita Chanis había dado con la dueña de los hermosos ojos que era nada menos que Jetta Goudal.

Seguían en órden a Miss Goudal, Natli Barr, Leatrice Joyce, la popular Pola Negri a quien no le faltan nunca votantes, Gloria Swanson, Alyce Joyce y otras mas.

Hemos hecho infinitas gestiones por conseguir un retrato de la vencedora; pero su carácter de alumna cumplida y estudiosa nos lo ha impedido.

## LA COMPAÑIA DE PELICULAS WILCOX SAENGER

por medio de LA GINEMA PAN-AMERICANO presentará en sus teatros durante la semana entrante las siguientes producciones

### CECILIA

Sábado y Domingo  
EN TRAJE DE ETIQUETA  
con Adolphe Menjou

Lunes  
GIGOLO  
con Rod La Rocque

Martes  
LA PELEA SHARKEY-  
DEMPSEY

Miércoles  
LA LITERA MISTERIOSA  
con Key Maynard

Jueves  
EL SEXO DEBIL  
con Norma Shearer

Viernes  
CALLEJONES SIN SALIDA  
con Thomas Meighan

Sábado, Domingo y Lunes  
La superproducción  
VARIETY  
con Emil Jannings.

### AMADOR

Domingo  
EL SEXO DEBIL  
con Norma Shearer

Lunes  
LA LITERA MISTERIOSA  
con Key Maynard

Martes  
CALLEJONES SIN SALIDA  
con Thomas Meighan

Miércoles  
EN TRAJE DE ETIQUETA  
con Adolphe Menjou

Jueves  
LA ANTECAMARA DEL  
MATRIMONIO  
con un reparto de actores  
alemanes

Viernes  
GIGOLO  
con Rod La Rocque

Sábado  
DESENGAÑO  
con Norman Kerry



Norman Kerry en el "DESENGAÑO" De la Universal Film

### AMERICA

Sábado y Domingo  
DON JUAN  
con John Barrymore

Lunes  
CALLEJONES SIN SALIDA  
con Thomas Meighan

Martes  
LA LITERA MISTERIOSA  
con Key Maynard

Miércoles  
EL SEXO DEBIL  
con Norma Shearer

Jueves  
GIGOLO  
con Rod La Rocque

Viernes  
LA PELEA SHARKEY-  
DEMPSEY

Sábado  
EN TRAJE DE ETIQUETA  
con Adolphe Menjou

### STRAND

Domingo  
DE REGRESO DEL AMOR  
con Billy Dove

Lunes  
LA ANTECAMARA DEL  
MATRIMONIO  
con un reparto de actores  
alemanes

Martes  
GIGOLO  
con Rod La Rocque

Miércoles  
CALLEJONES SIN SALIDA  
con Thomas Meighan

Jueves  
DON JUAN  
con John Barrymore

Viernes  
DESENGAÑO  
con Norman Kerry

Sábado  
LA LITERA MISTERIOSA  
con Key Maynard

# TECLEANDITO

## PERSONAJOMETRO

He descubierto un método sumamente eficaz para medir la importancia que se dan a sí mismos los individuos, más o menos conspicuos. Pero creo que no pueda ser de aplicación universal, sino limitada a las fronteras de esta capital. Y además, depende de ciertas idiosincracias del personaje medido y de la habilidad del experimentador. Porque la prueba que dan algunos, es precisamente al revés en otros, y ambas demuestran la misma cosa: los grados de propia estima en que se tienen.

Lo común y corriente en esta tierra es que todos nos demos mutuamente el tratamiento de tu; tratamiento dulce, familiar, agradable, que inspira confianza sin mermar el respeto, y que debiera, en todos los países de nuestra habla, sustituir definitivamente el estirado usted, que es de personalidad ficticia, como TU sabes, lector.

Pues he observado que algunos individuos que han sido más o me-

nos mis camaradas, cuando se van sintiendo personajes dejan de llamarme tu, y me dan ceremoniosos y solemnes el tratamiento de usted... para darme a entender que yo no debo, pobre mortal, guisano humano, tener la osadía de lutear a tan elevadas personalidades, águilas del pensamiento, buitres de la política o zopilotes de las finanzas, aves, en fin, que se ciernen majestuosamente en la atmósfera del terruño, y que tienen, más o menos pronunciadas, las características de las de rapiña.

Pero hay otros que, como ya dije, proceden justamente al revés: tutean hasta al mismísimo nuncio apostólico, y no le dicen usted sino a los que consideran sus iguales.

Por ejemplo..... Me iba olvidando que el honorable señor director de este ilustre semanario me tiene estrictamente prohibidas las alusiones personales.

Lino Tipo



Premio merecido.

Fulminante.—Daría algo por hablar con el ladrón que estuvo anoche en mi casa.

Torpedo.—Qué! Piensas averiguar donde metió lo robado?

Fulminante.—No hombre, daría cualquiera cosa por saber como hizo para entrar en la recámara sin que mi mujer se despertara.

## Lo q' me causa asombro

Que la endiablada política local haya contaminado tanto la atmósfera, que hasta las campañas estrictamente comerciales y las luchas de competencia puramente económica, se estén llevando a cabo por los mismos métodos reprobados de la contumelia.

Míster loso

# ZIG-ZAGS

## POR TORPEDO



## VERSOS FUTURISTAS

Cuando vivía en Chiriquí, allá por el año de no sé cuántos, desempeñaba el cargo de Gobernador de esa provincia el apreciable caballero don Marcial Navarro y a fe que era un hombre enérgico, cumplidor de sus deberes y "echao pa lante." Vestía entonces de saco-levita, indumentaria ésta que era casi desconocida por aquellos lugares y que, más que todo, llamaba la atención de los campesinos y espantaba los caballos y los perros del poblado.

Travieso como siempre, porque de seguro que así fué mi padre en su juventud, dediqué unos versos a la histórica leva, de color verde caña, que más tarde vieron la luz pública en uno de los diarios de esta capital.

Pero como un amigo está interesado en que los reproduzca, voy a complacerlo, con perdón del señor Navarro, quien no habrá de disgustarse porque le repita la dosis, máxime cuando esto no pasa de ser una "tomadura de pelo." Va, pues, el poema:

### A UNA LEVA

Con el pescuezo estirado  
Como garza en la laguna,

Va don Marcial empaqueo  
En su leva puntiaguada.

Leva insulsa, impertinente,  
Y de mirar tricolor.  
Leva que, vista de frente,  
Más que leva es pantalón.

Leva que, al soplar el viento,  
Flota como una bandera.  
Leva color de jumento,  
De jumento a la carrera.

Leva que dicen fué usada  
Para el domingo ir a misa  
En el siglo en que amarraban  
Los perros con longaniza.

Leva que insulta a Carreño  
Con su corte estrafalarío,  
Leva dejada en empeño  
Por un viejo octogenario.

Leva de puntas paradas  
Orejas de burro al trote.  
Leva de mil aplanchadas  
Que a gritos pide garrote.

Adiós, leva o sobretodo!  
Más sobre todo eres leva.  
Ojalá que de otro modo  
Tus gracias cantar pudiera!

Cómo les parezco como poeta?  
Torpedo

## CARNOL, es Maravilloso para Engordar, Fortalecer y Mejorar la Digestion

Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas vitaminas) a que dá el nombre de CARNOL y el cual por medio de su acción química en el estómago sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 o 2 kilos por semana. Dice el citado especialista:

"Este preparado CARNOL no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerzas en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son por regla general robustas, bien formadas y saludables. Si todo

el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres, mujeres y niños delgados. CARNOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman CARNOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 o 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, hermoseando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras, comience a tomar CARNOL. Cómprelo en cualquier botica.

ATENCION. Carnol es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe tomarse si no se desea engordar.

**TONICO STRICHO-FERRARS**

**FILOSOFÍA DE LA VIDA**  
1 OZ. PREVENCIÓN: IGUAL 1 LB. REMEDIO  
1 OZ. PREVENCIÓN MÁS 2 OZS  
**TONICO STRICHO-FERRARS**  
SALUD PERFECTA

Tómelo hoy mismo, para Anemia, Debilidad general, Raquitismo, Paludismo, Sangre impura, Clorosis y Convalecencias

LONGROCK PHARMACAL CO., INC., NEW YORK  
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

## Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ó hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turbiesas, amarillez, pecas,



libre de barros, espinillas, irritaciones, ronchas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. esta usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave. Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e ilustradas.

**USE JABON**  
**"LA ESTRELLA"**

El más económico por ser el que mas dura.

**NO DESTRUYE LA ROPA.**

De venta en todas partes.

**Lucky Strike**  
ES EL CIGARRILLO PERFECTO

Acabamos de Recibir  
**Whiskey Spey Royal**

Destilado y embotellado por la reconocida firma de  
**W. A. Gilbey Ltd.**  
LONDRES

Unicos Agentes para la República  
**ISAAC BRANDON BROS., INC.**  
Calle Octava No. 9



**FILOSOFIA DEL ESCANDALO**

Epifania es una "chola" interiorana de robusta musculatura risueña y ágil con todos los bríos de sus 18 años, edad en que la mujer principia a oler a canela.

Siempre retonzona en el mercado con los carniceros es el divertimento de las que la conocen quienes la llaman "Pifia" por cariño.

Un día tuvo que arreglarse de cuenta con una su paisana que por razones de amorfos tenía resentimiento y la dice:

—Oye Pifia tu vis criu que por que tais queriéndote con er zaramully del Merejirdo soi mucho y te engañais vos.

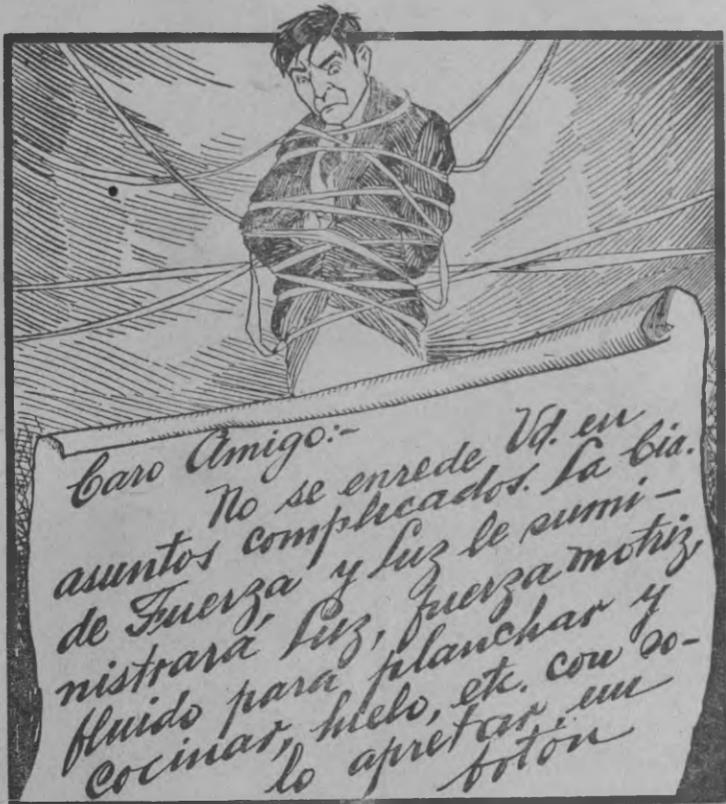
—Eso anda decíselo a tu prima que es lo mesmo que vos, si tuvieraís veggüenza no entrariaís al Mercado.

La gresca iba a formarse a los gritos de los "carniceros" de: éntrale Pifia y agárrala por la mechas que tu eres buena!, pero el escándalo sigue y el ruido es enor-

me: el seco sonido del hacha sobre el tuco, el ruido de la sierra, la rechilla de los "picahueso" forma el laberinto desagradable que termina con la llegada de un policía que se presenta como el "Arco Iris," después de la tempestad, como garantía de la paz que debe reinar entre los hombres.

Yo desde un extremo observo con interés el episodio y sólo me deleita un carnicero que contemplando que la carne no se vende, tristemente chifla y chifla muy mal algo que él llama trozo de ópera, como para calmar las amarguras del mal negocio, hasta que la Divina Providencia mueva a piedad a los hombres del TRUST.

Así se pasa la vida rodando por la pendiente tormentosa del escándalo que a veces divierte y despreocupa los rigores del mal tiempo, en la lucha desigual que campea el proletariado en los rigores de una vida difícil por los tantos apremios que el mismo hombre civilizado se ha impuesto.



**FARMACIA PRINCIPAL**

Con este nombre y bajo la dirección de nuestro socio **MARCELIANO MENDOZA A.**, conocido farmacéutico hemos abierto en la Avenida Central, Casa No. 22, contiguo al Teatro Amador un establecimiento en donde quedamos a las ordenes del público.

MENDOZA & CO. LTDA.

**MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY**

**QUITA**

**El Mareo de Ferrocarril**

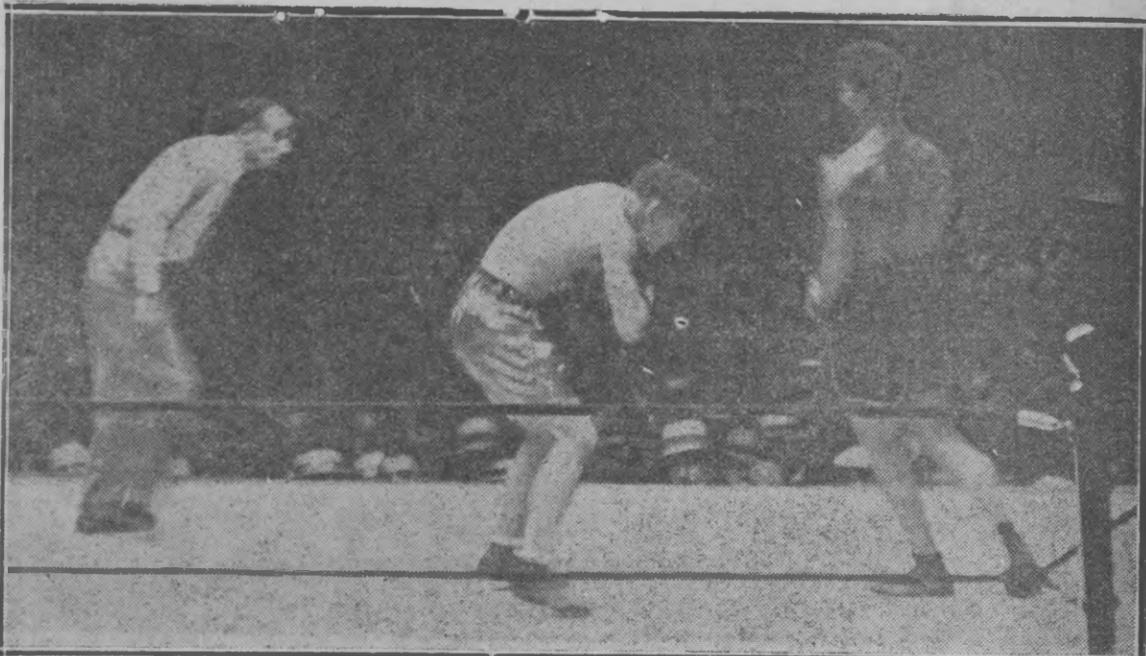
Viaje en cualquier punto con comodidad y reposo. Náusea, vacilamientos, agotamiento, desmayo y dolores de cabeza causados por movimiento, en los viajes pueden quitarse rápidamente y evitarse por medio de Mothersill's. Durante 25 años ha sido usado por viajeros experimentados en todo el mundo.

The Mothersill Remedy Company, Ltd., New York, Montreal, London, Paris



El 19 de junio del presente año, en la Iglesia de Santa María en Kingston, New York, se celebró el matrimonio de nuestra compatriota María Carolina Ceballos con el pundonoroso caballero neoyorkino John Grummings.

Cábele a "GRAFICO" el honor de engalanar sus páginas con esta fotografía del acontecimiento social, enviando a los desposados sus cálidas felicitaciones y deseándoles que su vida toda sea una eterna luna de miel.



En la redacción de "GRAFICO" estamos profundamente divididos. Mientras unos creen a Uzcudum un maleta, otros le creemos un "as" del boxeo a quien han robado su mejor pelea con el fallo sobre su encuentro con Delaney. Toca ahora esta leyenda a un Uzcudunista al plé de este foto que exhibe a los contendores en el 3er. round de la tan discutida pelea.

**MI LIBRO**

DEDICADO a mi querida ex-maestra Sra. Julia Julio de Mora

Yo tengo un libro que tiene muchas cosas dulce y hermosas Lo leo y lo cuido con mucho placer y bien guardadito siempre lo tengo cual lindos pajaritos que cuidan su nido y se saben querer.

Lo amo y lo quiero como un buen amigo y todos los niños, grandes o chicos lo deben tener porque es agradable sentirse contento por medio de un libro saber y aprender.

Por N. AROSEMENA. En el día del LIBRO.

**EL COPON**

—Oye, "hermano" ¿no sabes el último invento del sabio alemán Von Bero?  
—No.  
—Pos que ha injertado un gusano de seda a un árbol de hule y ahora está produciendo ligas para mujer...

**THE MARINE STUDIO**

109 - Avenida Central - 109

Especialidad en Retratos

Para las ultimas novedades

de París visite la casa

**"Antonio"**

AVENIDA CENTRAL No. 30 : : PANAMA

# - AL MARGEN DEL DEPORTE -

## CURVAS DE ADENTRO

FILADELFIA, agosto de 1927.— El sábado pasado me entretenía escuchando el radio que ahora he instalado en mi residencia eventual, un magnífico aparato diseñado por el especialista panameño, el célebre Jolly, o Yolí, que es como lo pronuncia Miriñanga (artículo 606, página 69 del Reglamento en Español). De pronto, camaradas, comienzan a salir por el alto parlante unos golpes secos; primero me pareció que era alguno que se quejaba, pues decía: "ay, ay, ay, ay"....; pero pronto salí de mi indecisión, cuando el individuo continuaba: "hay, hay, hay, hay jue, jue, juego, mañana..."

Ah, caramba, pues inmediatamente reconocí a mi queridísimo amigo, el popular Gago Lombardo, que era quien me daba la noticia. Entonces me puse a escuchar lo que decía mi hombre: "Fuerza y Luz y Packard jugarán mañana, con apuesta de 50 dólares, con Campbell para el Packard y Gardellini para el Fuerza y Luz".... Figúrense ustedes que me dieron ganas de convertirme en un Lindbergh multiplicado para poder dar el brincazo y estar en el Parque Istmeño el domingo. Y ahora doy las gracias de que no me hubiera decidido a volar, pues lo que pasó con los automobilistas que lo explique el fatísito Villa, pues los electricistas se presentaron al terreno y no los pacaristas. Después de todo, la barra se fué creyendo que había sido Corner Kick el de La Estrella que había dado un anuncio infundado. Y creo que ahora podrán apreciar los fanáticos cómo fué el asunto. Según rumores que he oído, a Patilla no se le formalizó el juego.

De un modo o de otro, no habiéndose realizado el encuentro, pido, en nombre de mis colegas los Cardenales que se celebre el match. Será un juego morrocotudo.

Qué hubo Patilla? Los eléctricos están dispuestos. A tí te toca moverte ahora.

Espero que el Gago me comunique lo que haya de nue, nue, nuevo.

Alexander

## RESULTADOS DE BOXEO

Tommy Freeman derrotó a Harry Mason en una pelea a 10 asaltos, en Nueva York.

Joe Glick venció a André Routhis, por puntos, en 10 asaltos, en Nueva York.

Doc Snell venció a Tod Morgan, en seis asaltos, por decisión, en Seattle.

Yale Okum batió a George Gemas, decisión, en 10 episodios, en Filadelfia.

Sammy Baker noqueó a Mushy Callahan, en siete asaltos, en Chicago.

George Manley derrotó a Jeff Smith, por decisión, 10 períodos, en Bayonne.

Benny Bass noqueó a Mickey Doyle, en 5 asaltos, en Wilkes Barre, Pensilvania.

Willie Ritche noqueó a Tommy Comisky, en 4 asaltos, en San Francisco, California.

Frankie Genaro le ganó por puntos a Joey Ross, 10 rounds, en Boston.

Tiger Flowers ganó por decisión en 10 episodios a Bill Conley, en Norwalk, Conn.

Bert Colima batió a Everett Strong, en 10 vueltas, en Los Angeles.

Joe Glick venció a Mike Dundee, por decisión, en 10 asaltos, en Chicago.

Bert Colima puso k. o. a Izzi Trainer en el 2º round, en San Diego, California.

Billy Wallace venció por decisión a Tommy Herman, en 10 asaltos, en Filadelfia.

## NOTAS DE SPORT

Jack Quinn, de los Atléticos de Filadelfia es un verdadero veterano del baseball, deporte en que actúa como profesional desde 1903. Hace poco cumplió su 24º aniversario.

En España se ha establecido hace poco el record mundial de resistencia de baile; el recordman lo es el francés Charles Nicholas, quien danzó sin parar durante 240 horas, después de las cuales pidió que se le permitiera bailar durante otras seis horas.

La pregunta que ahora se hacen los fanáticos del baseball en Estados Unidos es esta: "Qué suma pedirá Lou Gehrig si llega a superar a Babe Ruth en homeruns durante esta temporada?" El Bam-

bino está percibiendo sueldo de \$ 70.000 anuales, en contrato por 3 años, y muchos creen que no sería justo que a Gehrig, pegando mayor número de jonrones, se le pagará menos.

Si Bud Taylor llega a ganar el campeonato mundial del peso gallo, perderá una apuesta de cinco mil dólares. Hace dos años un médico, el doctor Fralick le tomó varios puntos a Taylor en una herida en un brazo. Taylor le preguntó si quedaría bien, manifestando sus dudas de que en esas condiciones podría llegar a ser campeón mundial de su peso. Entonces el doctor Fralick le propuso una apuesta, que Taylor aceptó. Si Taylor gana el campeonato, tendrá que pagarle \$ 5.000 al médico; si no lo gana mientras esté dedicado al ring, entonces el doctor Fralick perderá la apuesta.



*Esta generación es la más exigente que se ha conocido. Es también la más hábil en conseguir lo mejor por su dinero.*

## Los fumadores de hoy prefieren el Camel

LOS fumadores modernos exigen la mejor calidad y han colocado al Camel a la cabeza de los cigarrillos.

Aparte de su precio, el Camel es el cigarrillo más popularizado por ser el que tiene más que ofrecer. La estricta selección de los tabacos que lo componen y la manera irreprochable en que se hallan combinados, hacen del Camel un cigarrillo insuperable dentro de la intransigencia moderna.

Es imposible obtener un cigarrillo más perfecto que el Camel. Se ha calificado como el mejor ante los paladares más experimentados de los fumadores más meticulosos de esta era. Cuando Ud. lo fume, verá todo lo suave y fragante, todo lo delicado y gustoso, todo lo bueno que puede ser un cigarrillo.

¡¡ Fume Ud. un Camel!!



### La Enfermera Sabe

que no hay cosa más eficaz e inofensiva para resfriados, toses, cuello torcido, que el

## MENTHOLATUM

Frotado sobre el pecho, la espalda y la garganta, es un remedio inmejorable para las afecciones de las vías respiratorias. Los médicos más eminentes lo recomiendan. Téngalo Ud. siempre en casa.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones

R. J. Reynolds Tobacco Co., Winston-Salem, N.C., E.U.A.

# Confesiones de salón

Por Jack The Ripper (Ecuatoriano)

En días pasados me llevó mi estrellita hacia un grupo de muchachas que departían animadamente en el extremo de una galería; y como las niñas en general, cuando están unidas y se ven en mayoría, no pierden ocasión de tomarle a uno el pelo, traté de evitar el encuentro y volver sobre mis pasos.

La táctica fué advertida por el elemento femenino quien me lanzó agudas voces en són de imperioso llamamiento.

Válgame Dios! exclamé. ¿Qué querrán hacer estas chicas conmigo?

—Venga acá, Jack the Ripper. Cómo! Se iba usted sin saludarnos, haciéndose el disimulado! Qué pillo!

—No, señoritas, no, juro a ustedes (San Jacinto me favorezca) que venía a gozar de la amable presencia de tan bellas amigas.

—Eso es mentira!

—No, niñas; vuelvo a jurar, que yo venía en pos de este ramillete de rosas, como va el colibrí...

—Déjese de colibríes y vamos a otra cosa. ¿Quiere usted confesarse?

—Confesarme? Me parece que no he cometido más delito que admirarlas en conjunto y en detalle.

—Cuidado con la galantería, señor don Jack. Aquí no se trata de eso, sino de que usted haga su confesión general. Le conviene?

—Pero ¿por qué me miran todas y se ríen? ¿Qué es eso de confesión? Si me juegan una mala partida, niñas de mi alma, tenga la seguridad de que yo me desquitaré.

—¿Cómo? ¿Nos sacará usted en algunos de sus artículos humorísticos?

—A todas, sí, con sus respectivos enamorados y la copia textual de las cartas que escriben.

—Qué horror! exclamó una rubia, elevando al cielo sus azules ojos.

—Qué atrocidad! acentuó una morena alármada y dando aire en su abanico a sus mejillas enroscadas. ¿Sería usted capaz de eso?

—Por cierto! Y además haría dibujar ciertos rizos de cabellos que andan por ahí, atados con cintas azules; ciertos pañuelitos bordados que yo sé; ciertos jazmines marchitos que yo conozco; ciertas postales de carácter sugestivo, etc., etc.

—Ay, qué maldad! Pero ¿quién le ha dado a usted tales detalles?

—¿Quién? Nadie.

—Entonces?

—Es que yo conozco el material, niñas, que es, más o menos el

mismo, desde los tiempos de Simón Bolívar y desde mucho antes también. Eh!

Acercóse una del grupo al oído de su compañera y le dijo a media voz: —Perdóname, hija; pero yo creí que tu me habías vendido...

—Lo mismo pensaba yo de tí, expuso la otra; sobre todo cuando dijo lo del rizo atado con una cinta azul, que le mandé a quién tú sabes.

—Bueno, propuso la rubia, que todo sea paz entre nosotros. ¿Quiere firmar la paz, señor the Ripper?

—La firmo con el mayor gusto, señorita! La verdad es que me estoy defendiendo como un héroe. Oh, milagroso San Jacinto, no permitas que me tomen el pelo estas muchachas.

—Volvamos a la confesión. Aquí tenemos un album, señor Jack, que se llama album de las confesiones, y contiene en cada página una serie de preguntas a las cuales se contesta al margen, según lo que uno piensa, siente o quiere. ¿Conoce usted esto?

—Sí, señoritas.

—Y queremos que usted se confiese. Aquí puede lucir una persona de talento...

—Entonces, hasta luego, amables señoritas!

—Cómo, ¿se va?

—Es que yo no tengo talento, niñas, y voy a desentonar el cuadro.

—Nada, a confesarse!

—Bueno, me confesaré, ya que ustedes se empeñan; pero les declaro que estoy muy asustado.

—Traigan el album.

—(Ay, San Jacinto!)

—¿Por qué suspira usted?

—Yo no. Habrá sido alguna de ustedes...

—Atención. "¿Qué es lo que más admira de las prendas físicas de la mujer?"

—Hay tanto que admirar!

—Pero diga usted algo.

—Yo admiro la lengua.

Echáronse todas a reír y me pidieron explicaciones.

—Pero, señoritas, les dije, la lengua del bello sexo es una cosa admirable, por el ejercicio que hace. Nunca está quieta. La del hombre le enmudece cuando le domina la cólera, el pesar, la alegría o el amor; pero la de ustedes se desata en grado superlativo en todo caso y no para jamás. Luego es admirable!

—Qué barbaridad!

—Atención: "¿Cuál es su preferencia entre las plantas del jardín?"

—No sé qué decir!

—Cuál prefiere?

—Yo, señoritas, si he de ser franco, prefiero las plantas de los pies.

—Sea formal, señor the Ripper.

—Soy formalísimo, niñas; y mucho más en presencia de ustedes.

—Atención: "¿Cuál es el hecho histórico más digno de alabanza?"

—Qué irá a decir! exclamó la rubia, mirándome de reojo.

—Lo más digno de alabanza, repuse, ora sea en la historia verdadera o en la ficticia, es aquel acto de Sancho Panza, cuando es-

—Ay, qué vulgar!

—Pero son las más útiles. ¡Qué harían ustedes, en un baile, si de improviso le faltaran las plantas de los pies?

—Adelante. "¿Cuál es la peor enfermedad?"

—La arranquitis.

—¿Y eso qué es?

Pregúnteselo a los que son pobres y están sin destino.

—No embrome, Jack the Ripper!

—Es verdad, señoritas. Ustedes no saben eso; pero al que le duele, le duele.

—Adelante: "¿Cuál es el tipo que admira usted más en la Historia?"

—El de Cacaseno.

—Ay, que disparate!

—Cacaseno, nieto del gran Bertoldo, amigas mías, no tuvo nunca un disgusto. Jamás se metió en política, ni se afanó por nada, ni se sacrificó por nadie. Vivió tranquilo, en plena paz, sin un dolor de cabeza, sin escribir una línea para el público, sin tomar parte en la administración, sin que lo persiguieran ni lo calumniaran, siempre con la barriga llena y el corazón contento. ¿Qué mejor tipo quieren ustedes?

—Sea formal, señor the Ripper.

—Soy formalísimo, niñas; y mucho más en presencia de ustedes.

—Atención: "¿Cuál es el hecho histórico más digno de alabanza?"

—Qué irá a decir! exclamó la rubia, mirándome de reojo.

—Lo más digno de alabanza, repuse, ora sea en la historia verdadera o en la ficticia, es aquel acto de Sancho Panza, cuando es-

fumó el puchero en las bodas de Camacho el Rico.

—Eso fué una glotonería.

—Pero prueba que Sancho fué hombre práctico, como se diría en la actualidad.

—Atención: "¿Quién es el mayor enemigo del hombre?"

—Ya sé lo que va a contestar, interrumpió la morena. Ahora va a decir que la mujer. ¿No es verdad?

—No, señorita; por el contrario: la mujer es la mejor amiga.

—Y entonces "¿quién es el mayor enemigo del hombre?"

—El cobrador, niñas mías. Todo el que cobra algo es enemigo nato del hombre, y enemigo alevé, porque casi siempre se presenta armado con la planilla y lo coge a uno inermes. Examinen ustedes la cara de cualquier ciudadano honrado: está tranquilo, plácido, sonriente, respira bienestar y derrama bondad; pero se le presenta de improviso el cobrador: su faz se arruga, su sonrisa desaparece, frunce el ceño y avinagra el gesto. Ustedes no saben lo que son los cobradores!

—Tiene razón dijo una chiquilla vivarachísima. Mi papá los abomina.

—Pues, para que vean.

—Atención: "¿Cuál es el animal más digno de nuestro cariño?"

—El pavo.

—¿Es posible, señor Ripper? ¿Un animal tan antipático?

—Un animal tan abnegado, señoritas! ¿Qué más puede hacer por nosotros que dejarse torcer el percuero y permitir que le relle-

nen el buche y la cavidad interior para que nos lo comamos ahornado en cada fiesta de familia? ¿Qué mayor abnegación? ¿Qué prueba más grande de amor y sacrificio?

—Atención: "¿Cuál es su poeta favorito?"

—¿Mi poeta? Cacao, el célebre cantor rústico de las Sabanas.

—Falta una preguntita todavía.

—Venga y despáchenos.

—Atención: "¿Cuál es la nota más simpática del Gobierno?"

Declaro que no pude contestar. Escarbé en la memoria, busqué, rebusqué, rebusqué... nada. Pedí auxilio a San Jacinto... nada. Pero, hombre le dice, haz un milagro. ¿Qué te cuesta?... Nada. Entonces pedí permiso para salir a preguntar algo por la vecindad... y no volví.

Mientras tanto las chicas se morían de risa en el extremo de la galería.

En resumen, mi confesión terminó con un fracaso. No vuelvo a confesarme, decididamente.

**HOTEL BELLA VISTA**  
Apartamentos para Familias.  
PRECIOS MODICOS.  
SARA de BONILLA

**El Mobiliario de su Casa**

ES EL EXPONENTE POSITIVO DE SU CULTURA  
Y BUEN GUSTO.....

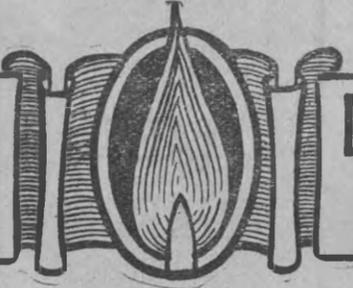
Y EN LA MUEBLERIA NACIONAL DE

**"La Exposición"**

de Suc. de CARLOS A. COWES.

Está en capacidad de satisfacer los gustos más exigentes

TODO LO QUE UD. NECESITE HACER CON CALOR



LO PUEDE HACER MUCHO MEJOR CON GAS



**POR MUNTAZ MAHAL**

Hace mañana ocho días que seis de las quince yeguas importadas últimamente, y que forman la generación última de los haras de la Vieja Albión, han hecho sus primeras. Es, naturalmente, prematuro establecer juicios definitivos sobre la calidad o méritos de cada una de esas potrancas, porque las primeras carreras de los animales jóvenes, sobre todo en nuestro medio, nunca constituyen la medida de lo que pueden dar, no solo porque se les presenta sin él toque indispensable, sino también porque es sabido que estas performances iniciales sirven más que nada, para irlos acostumbrando a las lides de la pista.

Es sencible que se haya precipitado el debut de La Guardia Joven, puesto que la carrera en un número mayor hubiera servido para apreciar el valor de ese lote en conjunto. Sin embargo, a pesar de que es prematuro establecer juicios definitivos al respecto, en el círculo de los entendidos se considera este lote de potrancas muy inferior a los que nos han enviado en años anteriores. Puede tomarse como base la carrera de la ganadora, "Tibia," y se podrá ver que en manera alguna su victoria la puede acreditar en forma que resista un comparendo con los viejos, es decir, con aquellos representantes de generaciones pasadas. La hija de Periosteum bajaba de una figuración muy mediocre, con 100 libras, y frente a un lote de mayor edad, ciertamente, pero de modestas pretenciones. El Domingo pasado "Tibia" ganó los mil metros en 1'12, tiempo que es

malo hasta el extremo de resultar inferior al que por regla general marcan los caballos nacionales.

Como hemos dicho, se ha puesto en duda la calidad de la joven producción que ha importado el Club Hípico, de Inglaterra, pero aun cabe esperar mucho de estos representantes de nuevas y valiosas corrientes de sangre, que parecen haberse puesto en boga en el viejo continente. Inglaterra es la cuna del turf. Allá como en ninguna parte, se esmeran en la selección de sus corrientes equinas no solo en los yearlings, sino también en los reproductores de ambos sexos, de acuerdo con las enseñanzas y teorías más modernas. Y es por esto por lo que hay amplio derecho para esperar una mejor actuación de parte de las potrancas que nos ha enviado, de lo que hemos visto por ahora.

Abrámos un compás de espera. Veamos si entre las que no han corrido ya, existe alguna capaz de resistir una comparación con Pirot, Reina Mora y Capitán Alvarado, de hace dos años, o bien con Arlequín, Chombo Gordo o Popó, en la generación inmediata anterior a la que comienza a figurar en los actuales programas de carreras.

Por el momento, y reservándonos el derecho de modificar nuestro criterio, permítasenos decir que el lote de yeguas que últimamente nos han enviado de Inglaterra, es muy mediocre, con grandes ribetes de pésimo, y en ninguna forma comparable a los que nos han enviado en años anteriores



Le tocó en suerte heredar un nombre lleno de gloria que figura en nuestra historia como ejemplo que imitar.

Hombre de ciencia y de mímica, fuerte en las leguminosas que sabe de muchas cosas desde el bridge hasta la química

Ahora te jura lector que se marcha para Roma, porque en su garganta asoman gorgoritos de tenor.

Mientras Phocas el frutero reclama allí su presencia, y no se explica la ausencia del cliente mas embustero!



El ideal de todos: hacer su Casa

WRIGHT

HAW

y

JAEN

GUARDIA

ARQUITECTOS CONSTRUCTORES TEL 4+8 ~ APDO. 85'

**BUZON DE GRAFICO**

CLARA—

Gracias por su artículo pero no lo publicamos por ser demasiado serio para nosotros. Cuando lo leímos en la redacción lloraron todos y para que darle ese mal rato a los lectores?

OBSERVADOR—

Compañero, que ortografía la su ya! Pero como se mete Ud. a criticar a Percy Burraston cuando nos escribe Ud. organo con H.! Convenimos en que el organista aquel no es un Wagner pero sospechamos que hay algo de rivalidad profesional en su lamento y por eso se fue al cesto.

LINO BRIDA—

Tenemos entendido que cada escuela tiene su respectivo Club de

Padres de Familia así es que nos es imposible averiguar como se manejan los fondos de cada cual. Sin embargo si Ud. esta interesado en una escuela especial puede darnos el nombre que procuraremos dejarlo complacido. No. Estos clubs no estan entrelazados con la Asociación de Maestros.

FABIAN—

Eso depende para que la hubieran citado. Conocemos muchas que apesar de eso siguen siendo respetables damas.

ALBERTO—

Sus piropos nos huelen a rosas mientras que los chistes que nos manda son tan viejos que ya apesantan y hemos tenido que depositarlos en la canasta. Mejor suerte la próxima vez.

**Protección**

Adecuada y al alcance de sus recursos, para su familia, para Ud. mismo, para su propiedad, sus muebles y enseres, su Automóvil etc. etc. puede Ud. obtenerla muy ventajosamente en la Agencia de Seguros situada en la AVENIDA CENTRAL No. 31. Al lado de la BOTICA DE ESPINOSA.

PAN-AMERICAN LIFE INS. Co.  
NATIONAL FIRE INS. CO.

H. T. BOONE - F. H. MORRICE - ENRIQUE de la GUARDIA  
Agte. Gral. Cajero. Agte. Gral. Asociado.

Teléfono 715 Apartado 172

**FARMACIA CENTRAL**

REMEDIO DE RENGIFO  
GRAN DEPURATIVO UNIVERSAL  
Cura radical para el reumatismo y todas las enfermedades de la piel como TIÑA, PUSTULAS, ULCERAS, ETC., ETC.

PREPARADO EN EL Laboratorio Químico Farmacéutico de la Farmacia Central de Espinosa y Cia. Ltda.  
JOSE GUZMAN F.—Gerente.

**Como nuevo!**

QUEDA SU TRAJE CUANDO SE LO ARREGLA LA PERFECCION

GAMBOTTI & PEREZ

TELEFONO 445



**NO PAGUE LUJO "BAZAR ESPAÑOL"**

Antes de hacer sus compras visite este Almacén donde encontrará

El mejor surtido en artículos para CABALLEROS Y NIÑOS, los mejores precios, y la mejor atención.

Gran surtido en Medias y Perfumería para Señoras.

J. Gargallo & Co.

Para extirpar Radicalmente las LOMBRICES y SOLITARIA

UNA SOLA DOSIS BASTA

Tanto en los Adultos como en los Niños

**VERMIFUGO TIRO SEGURO**

**SASTRERIA**

- Y -

ARTICULOS PARA CABALLEROS

TODO GARANTIZADO

**"PALAIS ROYAL"**

J. S. PEREIRA

# Cómo ve "Muntaz" las carreras de mañana

## PRIMERA CARRERA—6 FURLONGS

|           |     |   |
|-----------|-----|---|
| Fenómeno  | 118 | Atraviesa por un gran momento. Lleva gran opción.       |
| Infimo    | 123 | Mucho peso para este chuzito. No nos gusta gran cosa.   |
| Dardanela | 129 | Es muy brava y puede ganar aún con el peso tan elevado. |
| Ruso      | 92  | Recomendable para un buen batatazo. Llegó placé.        |
| Don Simón | 105 | Dime lo que te dan y te diré si puedes ganar.           |
| May       | 104 | Muy buena pero muy irregular. Aporta excelente opción.  |

## SEGUNDA CARRERA—6 FURLONGS

|           |     |   |
|-----------|-----|---|
| Fachendo  | 107 | Escasamente resiste los rigores del entrenamiento.        |
| Revoitosa | 122 | Produjo una gran carrera hace una semana. Cuidado!        |
| Lorenzeta | 99  | Opción de primera fuerza pero le faltará jinete.          |
| Dudoso    | 101 | Este hermano de Burlesco es muy peligroso. Buena apuesta. |
| Dhole     | 126 | Se vuelve pura boca y no hace nada. Parece panameño.      |
| Mimosa    | 122 | La mas sindicada para la victoria. Corre mucho.           |

## TERCERA CARRERA—6 FURLONGS

|           |     |  |
|-----------|-----|--|
| Fap       | 95  | Corajudo y peleador, amigo de camorras y de sorpresas. |
| Hope      | 58  | Reaparece tras prolongada ausencia. No wiffi....!      |
| Excuse Me | 132 | Dispensa 2 libras a Queta. Cosas vedes Sancho....!     |
| Cococha   | 102 | En cancha seca, mucha opción.                          |
| El Chichí | 99  | El peso le favorece y puede ganar fácilmente.          |
| Queta     | 130 | Muy superior al lote y debe ganar al galope.           |

## CUARTA CARRERA—6 1/2 FURLONGS

|             |     |  |
|-------------|-----|--|
| Tribuno     | 107 | Como todo tribuno es charlatán y embustero.                |
| Gravedad    | 103 | Gran enemigo y no es prudente descuidarla.                 |
| Socia       | 122 | Lleva una opción de primera fuerza. Puede ganar fácil.     |
| Cantonés    | 126 | Mucho opción. Viva la Kon Ming Tan. Y bueno!               |
| Kitty Guill | 117 | Ha corrido 28 veces y en sólo 5 estuvo fuera del marcador. |

## QUINTA CARRERA—4 FURLONGS

|           |     |  |
|-----------|-----|--|
| Mayoral   | 132 | Demasiado peso, y no nos gusta                           |
| Pistol    | 108 | Si gana paga un gran dividendo. Palabra de honor!        |
| Honey Dew | 93  | Llegó tercero con 98. Pero es muy malito el pobre.       |
| Labriego  | 90  | Dopéelo, Don Enrique, dopéelo para ver si sale.          |
| Diesiséis | 125 | Esta corriendo de firme. No hay que descuidarlo.         |
| Ació Pué  | 95  | Adió, Adió...! Saludes a Tata y a Mama.....!             |
| Jackie    | 130 | Es lo mejorcito que salió de tan mediocre generación.    |
| Dany Omar | 90  | Reune todas las características de ser un hijo del azar. |

## SEXTA CARRERA—6 FURLONGS

|              |     |  |
|--------------|-----|--|
| Brave Lassie | 113 | Muy lijera y con guapeza. Lleva muy buena opción.      |
| Arlequín     | 113 | Nos gusta aún más que la anterior. Muy corredor.       |
| Don Alejo    | 126 | El más sindicado para adjudicarse esta carrera.        |
| Cicero       | 104 | Reaparece. No es el mismo del año pasado.              |
| Bolsheviki   | 96  | Si ha de haber sorpresas, recomendamos jugarle a este. |

## SEPTIMA CARRERA—6 FURLONGS

|                 |     |   |
|-----------------|-----|---|
| Tibia           | 115 | Esta semana la procesión pasará por otra calle.     |
| Madame Stenhell | 98  | No importa que salga fiata, con tal de que respire. |
| Zalamera        | 109 | Nuestra escogida para ganar.                        |
| Rolando         | 126 | Este año ha reaparecido con poca gasolina.          |
| Burla           | 121 | Corre bajo su palabra de honor. No nos gusta.       |
| Vittoria        | 123 | Está buena y ha trabajado bien. No descuidarla.     |

## OCTAVA CARRERA—7 FURLONGS

|              |     |   |
|--------------|-----|---|
| Dixie        | 111 | Excelente performer en el tiro y brava carta.               |
| Carcajada    | 126 | Aporta una gran opción en este lote. Nos gusta mucho.       |
| Ocurrancia   | 118 | En entrada con la anterior, muy recomendable.               |
| Cantonés     | 96  | Si gana la primera, aquí debe repetir.                      |
| Marcela      | 103 | Siempre es muy peligrosa la diminuta hija de Courageous.    |
| Billy Dennis | 104 | Una cosa es con guitarra y la otra con clarinete.           |
| Pereque      | 120 | Lo van a olvidar y en el menor descuido se viene a la meta. |

## EL ALMUERZO CAMPESTRE (Viene de la página 4)

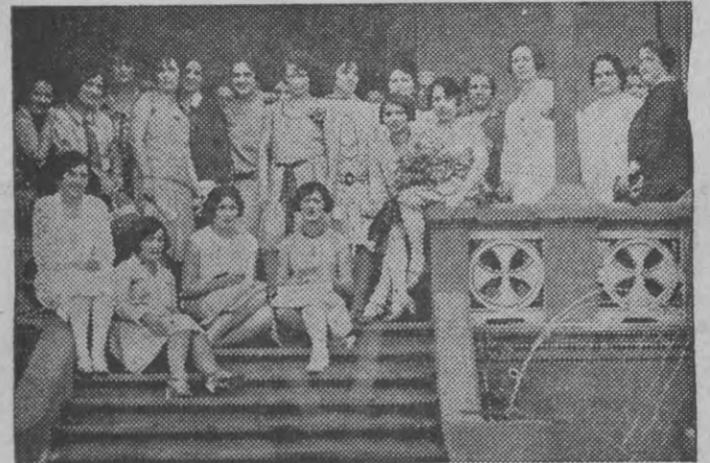
B. de Lyons, Emma de Thayer, Elena de Bermúdez, Merceditas de Alfaro, Dora de Arosemena, Delia de Díaz, Cecilia Alfaro, Raquelita Arango y Tunga Stevenson y Rebeca Alfaro.

Al fondo, entre flores y enredaderas, en una mesa bulliciosa, donde cada cuento y cada canto era aplaudidísimo, donde se brindó por el Perú con gran estruendo, y donde el lema rotario había sufrido una rectificación: "se benefició más el que más come," mesa que presidió GRAFICO des-

del mismo, cediendo con tiempo la alternativa a don Darío.

A las 5, el lunch. Raúl de la Guardia fué investido con amplios poderes de señor de horca y cuchillo en pleno uso del segundo y ausencia de la primera y demostró tener profundos conocimientos de anatomía porcina frente a un pernil ricamente sazonado. Helados, pastas, kolas, refrescos, cakes, empanadas, golosinas mil, tal era el arsenal que se ofrecía.

Finalizó la fiesta y dejaron todas la hermosa quinta que sobre



Las concurrentes al paseo hacen un alto al bridge para posar ante nuestra Grafflex.

de una mecedora, por medio de su cronista Rosa Parada de Puig, se sentaron Margarita Díez de Arias, María Arias de de la Guardia, Rosa de Díaz, Chavita y Niña Chari, Chichí Arias, Macthbé de Smith, Julieta I y Beatricita Lyons.

Una radiante alegría fué el distintivo del momento.

Después, la sobremesa, los diferentes juegos y la llegada de Hortensia Alfaro de Alemán y de algunos chaperones como don Guillermo Rosenthal, don Raúl de la Guardia, Carlos Puig de GRAFICO, Darío Alfaro y Tito Vallarino.

La orquesta seguía tocando selectas piezas mientras el bridge era objeto de culto fervoroso en las mesitas preparadas al efecto. Tunga y Hortensia salieron riquísima y jurando la primera comprar un número terminado en 35 para la lotería de mañana. Raúl demostró ser un excelente banquero conocedor de las cotizaciones del mercado, y de las fluctuaciones

la pequeña colina, abrigó en una hora grata esa comunión espiritual de amigas de la simpática limeña que pudo allí auscultar una vez más las palpitaciones del alma femenina panameña que sabe sentir para ella sus mejores anhelos y hacer en su favor los mejores votos.

## SERIOS DISGUSTOS, ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza," que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto por nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarrreglo de los riñones y vejiga son los siguientes: incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agitada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros, viejos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

## PASTILLAS Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA. Cómpralas en las boticas; los boticarios las recomiendan. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

## Ferretería Panamá

PANAMA HARDWARE

M. D. GARDOZE Jr.

ALMACEN PRINCIPAL: Calle de Sosa.

SUCURSAL: Avenida Central, No. 125.

Todo en el ramo de Ferretería.

Tambien especializamos en artículos para carreras de caballos. Sillas, Estribos, Frenos, Gualdrapas etc.

## Mina Mastellari

Perfumes - Modas - Novedades  
Objetos para regalos.

Lo más nuevo - Lo más chic.

Avenida Central y Calle 9a.

PANAMA

En la

## VEJEZ

Conserve sus fuerzas y bienestar con la

## Emulsión de Scott

Verdadero reconstituyente que puede tomarse en toda época del año.



M. R.

## FUMEN LOS CIGARRILLOS HABANOS

## LA COMPETIDORA GADITANA

ES EL PREDILEGTO DE LOS BUENOS FUMADORES POR SU EXQUISITA CALIDAD NO SUPERADA POR NINGUNA MARGA.

10 CTS. ORO EN TODAS PARTES

DEPOSITO: GALLE "B" No. 11

Teléfono No, 181, Apdo. de Gorreos 1101  
PANAMA R. P.

Depósito en COLON: CASA PINILLOS - 9a, y Ave. HERRERA



## El Secreto de la FUERZA Sin Drogas

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Está Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años? Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su Fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su Fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREEZ, Depto. 77-A, 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A., recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.



# Cosas de Colón

## EL CUERPO DE SERENOS

Yo siempre he sostenido que aquí en Colón no se reconoce el mérito de las personas y que es así como de nada vale esmerarse por ser un buen servidor público o un buen parrandero, que el nombre de uno no llegará jamás a interesar a la posteridad.

Ahora nos sale ese señor Beveroult quien—desde que se ha comprado la casa de frente al Comisariato—ya es hombre de ideas luminosas, con la novedad de que va a formar un cuerpo de serenos.

Pero hombre, me he preguntado: ¿un cuerpo de serenos en Colón donde todos sus habitantes lo son desde chiquitos o cuando ya tienen un mes de residencia?

Sí, aquí todos somos serenos amigo Beveroult.

Serenos ante el peligro, serenos ante el león cuando se viene encima y nos amenaza con sus garras y sus dientes famélicos,—dígame si no ese Pedro Fernández exilado de Cali—serenos cuando nos acaricia el cierzo de la madrugada y sobre nuestras cabezas cae el bajareque de la atmósfera, serenos siempre a toda hora señor Beveroult. ¿Quiere usted un sereno jubilado? Pues salga de madrugada y encontrará a Romanito que persigue el miraje de la aurora y quien está en servicio desde 1909...! 18 años de serenarse, mandan fuerza...! Quiere Ud. un sereno fresco? Coja al abogado Efraín de quien se cuenta que una noche que vino Jesucristo de incógnito por estos lares y en un grupo numeroso repitió sus divinas palabras: "ay de vosotros, el que esté sin pecado que eche la primera piedra," lanzo a la faz del Divino Redentor una del tamaño de una sandía, arriesgando el rebote.

Quiere usted un sereno, sereno, es decir un madrugador con juicio y sobre todo justificado, o sea con razones para serenarse? Pues el alcalde Conte, que se la pasa de claro en claro, cuidando el orden y también el desorden y tomando

parte en uno y otro por exigencias del cargo....

Quiere usted un sereno a quien le cuesta el servicio? Pues Ramón Améstica.

Y Eladio Grimaldo, y Roberto Cuevas y Tom Jaén.... Serenos, serenos todos, señor de Beveroult. Indudablemente usted no vive en Colón. De lo contrario no viene con esto de un cuerpo de serenos en una población de ídems....

Tiburcio

## POETA Y DIPUTADO

En cierta oportunidad, en el Aisne, se presentó como candidato a diputado contra un íntimo amigo de Caillaux, Pascual Ceccaldi. La campaña electoral fué borrascosa y el poeta debió realizar esfuerzos inauditos para contrarrestar la popularidad del político profesional.

Dos votantes conversaban:

—¿Qué profesión tiene ese Ceccaldi?

—Parece—informó el otro—que hace versos....

—¡Ah! Entonces.... ¿por qué no presenta su candidatura en el distrito donde tiene la fábrica?



**RAQUEL SE QUEDA SIN PERLAS.** Como no quería pagarlas al juez dió orden al joyero para que las confiscara. La bella Raquel Meller que atnta bulla armó en New York recientemente con sus canciones le gusta ostentar joyas de gran valor pero el pagarlas es otra cosa. Un joyero parisino tuvo que acudir al juez en demanda de ayuda y éste último ordenó la devolución de un collar avaluado en dos millones de francos.

# PISTOLAS COLONIAS

Querido Piccolino:

La vida aquí está de lo más amena.

Figúrate que hay más habeas-corporus que cuerpos y que habas!

Esto no es una tontería cualquiera, sinó una definición etimológica que me ha dado el cabo Valiente respecto del Habeas-corporus.

El otro día, cuando fui a su barbería y, con Jorbito de testigo, hablamos sobre los habeas-corporus interpuestos contra el Juez noctívago o nocturno, el señor Bertoncini, saltó el cabo y nos dijo que etimológicamente eso quería decir el cuerpo de la haba, mientras Romanito le decía que eso era "haber el cuerpo," si mal no recordaba una conversación que tuvo allá por 1895 con el gato Stevenson, en épocas en que jugaban juntos a la rayuela.

De todos los habeas-corporus interpuestos, ninguno como el del abogado Tejada.

Se encontraba este jurisperito en plena infracción policial leve consistente en... cómo decirlo Picco lindo? Vamos, que el abogado Tejada estaba... no me sale Picco! Bueno, mira, el abogado se acordó que el tercer día de la creación Dios con su infinito poder hizo el piélagos inmenso de los mares; y él entre cunsi cunsa, se sintió todopoderoso y dijo: "há-

ganse las aguas" y las aguas fueron hechas.

Este gesto omnipotente indignó al policía de la esquina que no admite el que nadie que no sea el capitán Grimaldo pueda tener gestos creadores y cargó con el abogado al Juzgado nocturno.

El Juez escuchó a las partes y aunque el cuerpo del delito no pudo ser atrapado por el policía, fundamento del habeas-corporus, le condenó a una pena ligera, concitándose la ira del Papiniano que formuló la más viril de sus protestas.

De allí surgió el recurso del que ha sido absuelto Bertoncini a los pocos minutos de instalada la audiencia.

Total que ya lo saben los muchos creadores que abundan en Colón: con, o sin, el cuerpo del delito serán condenados....!

Toma tú nota de esto Picco amigo y no lo hagas cuando arribes a estas playas y te pases de cerveza alemana.

Con un ósculo en el codo se despide tu

Pepito

### INYECCION RAYO

del doctor Duvol  
no tiene rival para la  
BLENORRAGIA

## Compañía Internacional de Seguros

(S. A.)

### PANAMA

Primas contra incendio percibidas:

|            |              |
|------------|--------------|
| 1910 ..... | B. 39.261.40 |
| 1915 ..... | 123.767.84   |
| 1920 ..... | 161.750.77   |
| 1925 ..... | 226.997.97   |

Oficina Principal: Avenida Central, esquina Calle "B"

**OFRECE** instantáneamente a todo su cutis, la mística atracción de los encantos orientales. Es una belleza de blanco de perlas, suave, duradera y tan irresistible, que no despierta sino la atención de todo el mundo.

**CREMA ORIENTAL**  
de GOURAUD

*La varita mágica de la belleza*

S155 Ferd. T. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havana

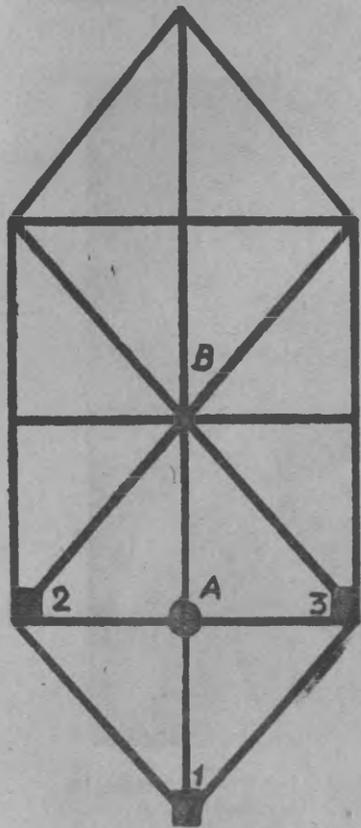
COMO ENTRAN

COMO SALEN

LLAME AL 547-A-  
**"LA RENOVADORA"**  
Y SERÁ SERVIDO EN EL ACTO

# GRAFICO INFANTIL

## JUEGOS PARA CHICOS LA LIEBE PERSEGUIDA



mismo color o fichas, los que coloca en los tres ángulos del inferior, número 1, 2, y 3. El otro tiene otro peón o liebre que se coloca en el punto (a), entre los tres galgos.

Comienza siempre huyendo la liebre que pasa a ocupar el punto (b) del centro y desde este a donde quiera. A cada salto de la liebre avanza un galgo, recta u oblicuamente, nunca en dirección horizontal o hacia atrás. Si los galgos consiguen encerrar a la liebre, ganan la partida y pierden si la dejan escapar.

El juego termina pronto, pero se hace muy interesante. Si los galgos atacan bien, ganan siempre; pero no pocas veces dejarán escapar la liebre si el que los mueve no deduce matemáticamente las posiciones que debe ocupar. No las consignamos aquí, porque entonces el juego perdería su interés.

Este bonito juego se hace dibujando en un cartón o tablero la figura del margen. Uno de los jugadores tiene tres peones o galgos que se simulan con botones de un

Para erisipelas, masamoras y enfermedades de la piel use

**Pomada Merborictiol del Doctor Durol**

## MARIA TERESA CARDONA



Graciosa primogénita de los esposos don Matías Cardona y doña Francisca de Cardona y ahijada del distinguido caballero don Enrique Bermúdez y doña Angela Casoliva. Es María Teresa, como lo apreciarán nuestros lectores, un botón de rosa, recién abierto a la vida, una estrellita en el cielo de su hogar.

## ADIVINANZA INFANTIL

En el mar y no me mojo en brasas y no me abrazo en el aire y no me calgo y me tienes en tus brazos.

### CUESTION INQUILINARIA

—Yo no puedo quedar en un cuarto tan pequeño. Si apenas cabe el catre. ¿Qué hago yo si tiene que venir a verme el médico?

—Pues le enseñas la lengua por la ventana.

### ASEGURO LA PROPINA

El mozo.—¿Es a usted al que tenía que llamar para el tren de las cinco de la mañana?

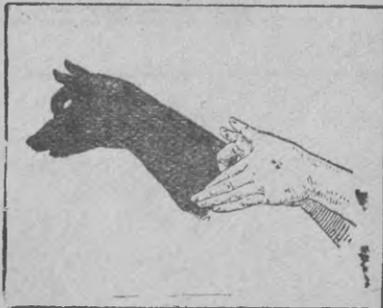
—Sí.

—Pues dése prisa, que ya son las nueve.

### ENGAÑANDO A LA POLILLA

—Me dice usted que son de lana los calcetines y la etiqueta dice que son de algodón.

—No le preocupe, sólo es para engañar a la polilla.



El Mastín. Los dedos de la izquierda forman el hocico ocultando el índice con el medio. El pulgar izquierdo forma una de las orejas. La otra oreja se hace con el pulgar derecho y con el índice de la mano derecha bien arquedo se forma la frente y el ojo, apoyándose sobre la izquierda y colocando el resto de dedos tras los de la izquierda antes mencionados.

### ABROCHE

—Puede usted decirme; ¿cuántos años puede vivir un animal sin sesos?

—No lo sé exactamente... Pero, ¿cuántos años tiene usted?

## EMINENTE CREACION CIENTIFICA

# ENFERMOS DE LOS OJOS PRODI OJOS GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS

## PARPADOS

Fórmula y marca registrada según las leyes.

Preparado por el Dr.

**J. Martínez Menéndez**

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en todo el mundo que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulenta y blenorragica, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originadas por enfermedades venéreas, curables en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más niebla! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracaso! El 99 por 100 de los enfermos curanse antes de concluir el primer frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa. El nitrato de plata, causa de verdadero temor de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos!: ¡Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)

PRECIO: OCHO DOLLARS POR CHEQUE DE BANCO.  
E. CUADRADO P., Calle de Santa Engracia 64, 3o., derecha, Madrid (España.)

### ENVIOS A TODAS PARTES

Testimonios: Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros, Comerciantes, Obreros y Laboratorio Municipal de Madrid.

Éxito infalible! Sin cocaína, atropina, ni ningunas otras substancias peligrosas como se puede comprobar, sometiéndolo a un minucioso análisis cuantitativo.

Aplíquese en recién nacidos sin temor alguno

**UNICO EN EL ORBE!**

— Certificad las cartas que contengan valor —

# -El "amor de mis amores": mi nana

Después de mamá—dice Pepita—nadie me ha querido tanto ni a nadie quiero yo con tan honda ternura como a mi pobrecita "nana." Ella nos crió a todos, pero en mí puso cuanto amor abriga su alma inocente. Yo para ella no crezco. Yo soy siempre su "nenita." Si vieran ustedes que todavía me sienta por las noches en sus rodillas, me acomoda en sus brazos como cuando estaba "chiquita", y me canta, hasta que me duermo: "Arrurrú mi niña—duermete ya—porque viene el coco—y te comerá..."



YA en la casa no es ella una sirvienta; es una "persona de la familia", a quienes todos miman con especial cariño. Siempre fué sana y fuerte, pero el otro día tuvo unos dolores en las coyunturas de las manos que casi se las paralizan y una "picada" en la espalda que no la dejaba moverse. Al principio costó trabajo aliviarla porque decía que los remedios de botica eran "cosa del Diablo." Pero desde que, a ruego de todos, se tomó las dos primeras tabletas de

# CAFIASPIRINA

y vió que en un instante le desaparecía la "punzada," les puso una fé ciega y siguió tomándolas para el "reuma" de las coyunturas. Y ahora, al sentirse aliviada y otra vez con fuerzas para el trabajo, exclama con esa su sencillez de siempre: "Dios proteja a mis amos que me dieron esa bendita 'medicina'."

Lo mismo que para el reumatismo, el lumbago y las neuralgias, la CAFIASPIRINA es ideal para dolores de cabeza, muelas y oído; jaquecas, y consecuencias de las trasnochadas, o los excesos alcohólicos. No AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.



En su próxima aparición, PEPITA tendrá el gusto de presentarle a la "SEÑORITA DOREMIFA," una profesora de música interesantísima con quien usted simpatizará "a primera vista."



El fuerte y apretado abrazo con que se saludaron en la estación los Jefes de los Cuerpos de Bomberos de San José y de Panamá.



El arribo del Jefe del Cuerpo de Bomberos de San José, señor Tinoco congregó un núcleo selecto de nuestra sociedad en la Estación del Ferrocarril en la mañana del pasado domingo. Veanse allí a nuestros bomberos Guizado, Vallarino, Boyd, Alfaro y Chapman y al doctor Brin dándole la bienvenida.



Rosalind Sinmons de Atlanta y su hermana Carlotta que no se han enfermado ni una sola vez en su vida; pero que no comen carne ni pescado sino solo vegetales y cuya escuela en Panamá perjudicaría mucho a Neco, Raúl, Pancho y más comerciantes en ganado al por mayor.



La Sra. de Tinoco recibe la bienvenida de Justo Fabio Arosemena. En primer término el Jefe Tinoco.



El banquete de "Acción Comunal" al que asistieron más de cien invitados, en el que toastasteó con éxito el Fulo Fábrega y en el que "GRAFICO" pudo oír el metal de voz tribunicia del doctor J. J. Fábrega, del Dr. Fernando Guardia, del Licenciado Escobar y del Dr. Harmodio Arias.

En manos de estos ocho muchachos, llenos de empuje y coraje, tiene colocado Panamá su afán de conquistar el campeonato de basket ball del Istmo. En momentos en que entra en prensa nuestro semanario ellos llevan ya ganados dos de tres de los cinco juegos de la serie y nada raro sería que este foto muestre el día en que circulemos a los campeones de basket de Centro América. Está con ellos su coach doctor Alejandro Vásquez, a quien se debe el estado de preparación que demuestran en sus actuaciones. Simmons ha vuelto a su esplendor, Arana es un elemento de primera fuerza, De Puy, Delvalle, Jaén, Bermúdez Watson y Pretelt son grandes canasteros.

