5 CTS. ORO

Gráfico

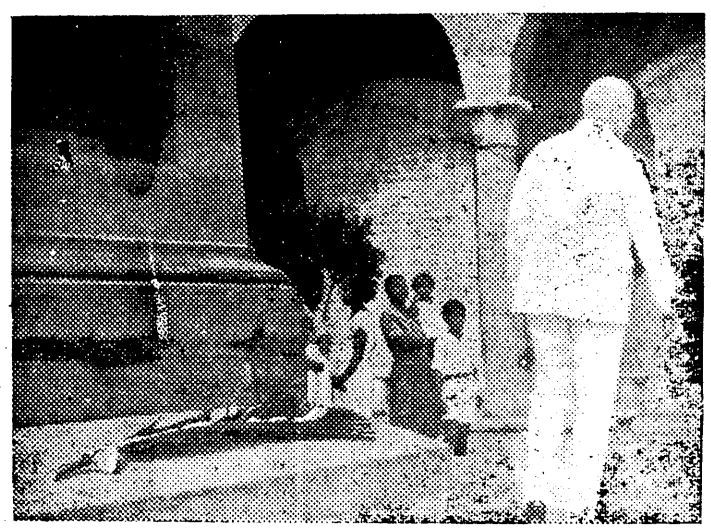
SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGINAS

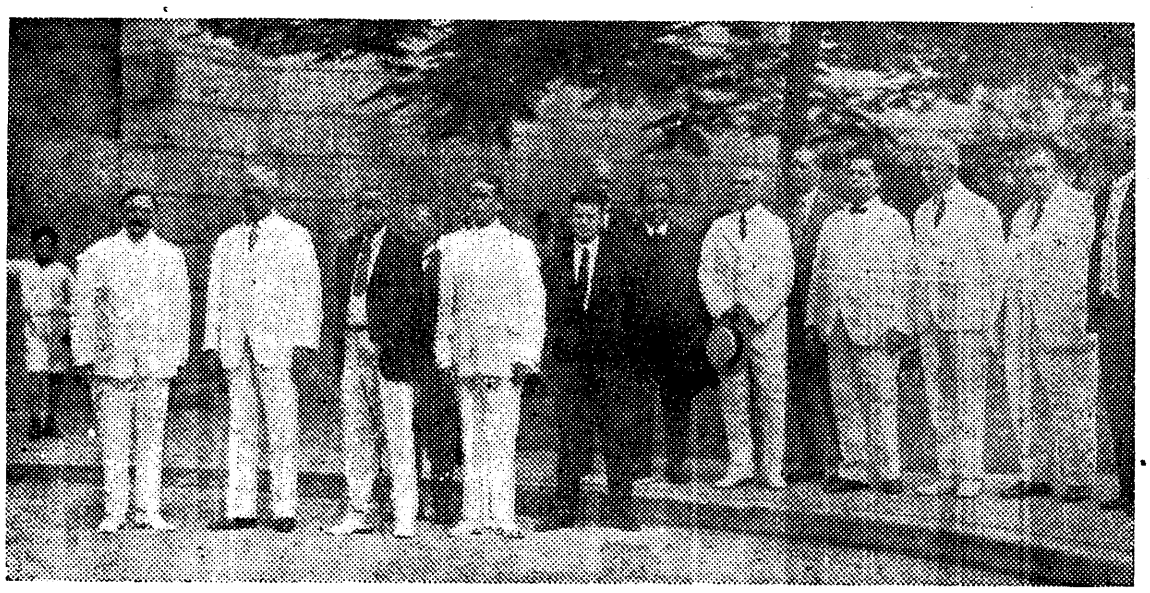
AÑO IV — PANAMA, SABADO 16 DE JULIO, DE 1927 — NUMERO 169

TRISTE DESENGAÑO DE UNA FLAPPERINA ULTRAJADA

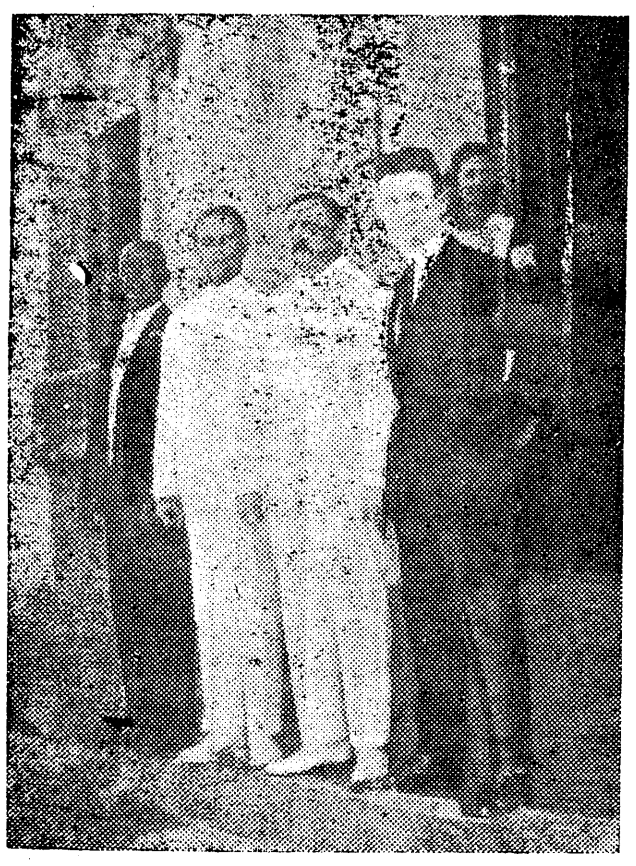
(Véase la página 3)



Don Samuel Lewis en el momento en que se retira después de colocar al pié del monumento a la Francia, la palma que ofrendó el Comité "France-Amérique."



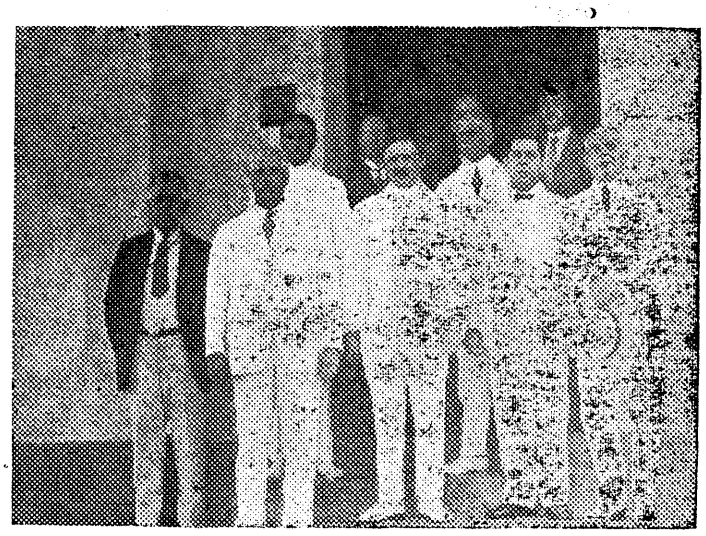
El Comité y más invitados frente al monumento mientras la Banda Republicana deja oír los acordes de la Marsellesa y del Himno Nacional Panameño. Ellos son de izquierda a derecha el Ministro de Francia, don Samuel Lewis, coronel Alfaro, el cónsul de Francia en Colón señor Lacomte, el secretario de la Legación, don Fabio Arosemena, don Julio Heurtematte, don Guillermo Andreve, don Juan Antonio Guizado y el doctor Oswaldo López, Minist ò de la Corte Suprema.



A la izquierda el personal de la Legación de Francia, en el día glorioso de su aniversario en pose especial para "GRAFICO." Se ve allí al Ministro, Exmo. señor Langlais acompañado de su secretario y del Cónsul en Colón señor Lacomté.

A la derecha, vistas parciales del desfile de las colonias antillanas francesas en momentos en que se dirigen encabezadas por una banda de música y portando banderas francesas y panameñas a la plaza Francia a rendir un homenaje al Monumento levantado allí al Genio francés y a presentar sus respetos al representante de Francia, quien les atendió debidamente.

Abajo posa el Hermano Allais Charles Superior General de la Congregación de La Salle, con nuestro Secretario de Instrucción Pública don Jeptha B. Duncan y con otros religiosos de la misma orden minutos después de haber llegado a esta cuidad en la pasada semana.



El Comité "France-Amérique" momentos antes de dirigirse a la colocación de la ofrenda. Posan allí de izquierda a derecha el coronel Olmedo Alfaro, don Samuel Lewis, el Ministro Langlais, don Guillermo Andreve y don Fabio Arosemena y atrás entre otros el Comandante Guizado y Monsieur Lacomte cónsul en Colón.

Hoy y mañana últimas carreras de perros

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Trompetazos

UNA JUGARRETA DE ERNESTO DUQUE

Nunca he reído tanto como ayer, gozándome con el espanto de la mayor parte de mis compañeros de labores.

La huella que imprime el terror, da a algunos individuos cierto aspecto payazesco que mueve a la hilaridad antes que a la compasión.

A un hombre que huye desaforadamente, como un conejo perseguido por un galgo, se le ampara pero también se le silba.

Debido a los extensos pabellones, estilo moderno, que hoy se construyen en la poderosa empresa "Star and Herald," hubo necesidad de limpiar una imensa chimenea que desde hace muchos años ocupa la parte central de la propiedad.

El hollín adherido a sus paredes interiores era mucho...

Formaba montañas...

Por lo que Ernesto Duque resolvió, práctico en todas sus concepciones, hacer uso del explosivo antes que los servicios de un deshollinador.

Pero todo esto, a las callandas, sin participar a nadie su impresionante sorpresa.

Y aquí principia lo cómico, lo risible.

Cuando menos se esperaba, en momentos en que todos estaban consagrados a las tareas del trabajo, un ruido sordo, primero, y luego ua explosión horrible, seguida de un tiroteo graneado se hicieron sentir en el interior de la gigantesca chimenea.

El estupor se apoderó de los ánimos...

Luego el espanto y la desbandada propia de un ejército en desordenada retirada...

Las mujeres lloraban, exageraban la situación y se desmayaban.

Los hombres corrían a ocultarse en los tinocos y a ampararse tras las gruesas bases de las prensas y linotipos.

Maytín, el jefe del departamento tipográfico, daba órdenes de avance, no obstante estar, como buen general, a ciento veinte metros de distancia...

Luisito Alemán se metió de cabeza en la pila de derretir el metal, por fortuna en esos momentos apagada.

José Domenech corría de aquí para allá y de allá para acullá, pero muy lejos del lugar de la tragedia, gritando que se desconectaran los suiches de la fuerza eléctrica, pues de no hacerse así iba a volar el edificio entero...

Rafael Corcho juraba y perjuraba que eran los porristas que se habían introducido en aquel carrizo para atacar a los chiaristas por sorpresa y a mansalva.

Un chombo que hacía reparaciones en una pilastra se arrojó, despavorido, desde una altura de tres metros, y no paró de correr hasta llegar a la playa.

Nadie, en verdad, se explicaba los ruidos sordos que hacían estremecer el subsuelo y bambolear las paredes.

Por lo que Julio César, no el de Roma, sino Donado, decía con una convicción de seismólogo, que eran las manifestaciones de un volcán que amenazaba hacer erupción.

Como es natural, la policia hizo acto de presencia, y ya pensaban veinte o treinta de sus miembros armarse de carabinas y machetes para contrarrestar tan imprevisto y alarmante ataque, cuando apareció, sonriente, Santiago Ernesto, el autor de tan regocijada comedia, y esclareció el asunto.

Todo aquel ruido infernal, todas aquellas descargas que repercutían macabramante en las concavidades de aquel gigantesco y negro cilindro de mampostería sólo eran los resultados de una tonelada de cohetes inofensivos.

El susto fue morrocotudo...

Pero, ya pasado el peligro, la hilaridad fue mayor.

Viriato.

EX-NOVIO DE LILLIAN GISH LA DEMANDA POR 5 MILLONES

En los Estados Unidos todas las cosas se hacen a lo grande hasta los pleitos. Lillian Gish, la conocida artista de cine, es la última víctima. Charles H. Buell, con quien en un tiempo estuvo comprometida para casarse, le ha seguido juicio por haber ella faltado a un contrato y estima él que nada menos que cinco millones le servirán de alivio. El tío éste promete hacer revelaciones que horripilarán al mundo, según él, cuando el caso se ventile en la corte.

PELICULAS

EL ECLIPSE FUE PARCIAL

Para pesar de muchos, el éclipse de este servidor de ustedes fue parcial; mi llamada a las puertas de San Pedro no fue oída por los habitantes del "otro lado," y de ahí que hubiera de recorrer el camino andado para caer de nuevo en este valle de lágrimas!

Sean mis primeras palabras de agradecimiento para todas aquellas personas y corporaciones públicas y privadas que se preocuparon por el estado de mi salud. Este "incidente" de mi vida me llevó al lado del Rey Alfonso, del Príncipe de Gales, del Duque de York y de otras tantas celebridades para quienes vibra el cable cuando les acosa algún dolor de barriga. Despierto como de un sueño de las mil y una noches al enterarme de la espectación pública que logré despertar con mi enclaustramiento hospitalario. No hubo día en que los diarios dejaran de informar el curso de mi mal y hasta la nota humorista de Torpedo y de Tito Moral surgió para contribuir a la divulgación de aquel. Lindbergh, Chamberlain y Byrd hubieron de cederme el puesto de la atención pública, y el mismo Papa que por aquí hubiere pasado no habría logrado interesar.

Y todo, señores, por un mero desarreglo estomacal. Mi "gaita" carnosa, cansada de inflarse y de sinflarse durante 34 años consecutivos, (1) resistióse a seguir adelante; protestó airada y enérgicamente con persistentes y contínuos retortijones, y fué necesaria la observación médica para acabar con ese relajito democrático inconveniente y molesto; escogí de "exploradores" a los peritos doctores Briscoe y Vallarino, quienes con el estetoscopio y los rayos Roegten respectivamente hicieron en mi estómago una incursión valiente y detenida, sin encontrar, para fortuna mía, y desgracia de los chombos, ningún obstáculo que evitar ni combatir. Y fueron cinco días, en la condición de reloj viejo, los que pase en observación en el hospital que lleva el nombre de mi patria, hablando mitad en inglés y mitad en castellano para hacerme entender de las simpáticas gringuitas nurses empeñadas en conocer las pulsaciones de mi corazón y en que fumara cigarrillos de vidrio a cada momento.

Y estoy satisfecho del resultado obtenido en su labor por los facultativos. Un reciennacido y yo, no tenemos diferencia alguna; en mi organismo no se advierte deterioro y todo mi ser refleja las condiciones de un hombre juicioso, metodico y sin vicios. Yo invito a mis colegas, entre ellos "Torpedo", "Viriato", "Tito Moral", "Hugo Madeiro" y demas, para que se sometan a la prueba! Ay del resultado!

AJEDREZ.

(1) Nota del Corrector de Pruebas: "Gráfico" no certifica esto de los 34!!

Estamos de Moda

Teléfono No. 140

FARMACIA CENTRAL
REMEDIO DE RENGIFO
GRAN DEPURATIVO UNIVERSAL
Cura radical para el reumatismo y todas las enfermedades de la piel como
TIÑA, PUSTULAS, ULCERAS, ETC., ETC.
PREPARADO EN EL
Laboratorio Químico Farmacéutico de la Farmacia Central de Espinosa y Cía. Ltda.
JOSE GUZMAN F.—Gerente.

Protección

Adecuada y al alcance de sus recursos, para su familia, para Ud. mismo, para su propiedad, sus muebles y enseres, su Automóvil etc. etc. puede Ud. obtenerla muy ventajósamente en la Agencia de Seguros situada en la AVENIDA CENTRAL No. 31. Al lado de la BOTICA DE ESPINOSA.

PAN-AMERICAN LIFE INS. Co.
NATIONAL FIRE INS. CO.
H. T. BOONE - Agte. Gral. · F. H. MORRICE - Cajero. · ENRIQUE de la GUARDIA - Agte. Gral. Asociado.
Teléfono 715 Apartado 172

El Secreto de la FUERZA Sin Drogas!

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Está Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años? Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su Fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su Fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREZ, Depto. 77-A, 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A., recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.

NO PAGUE LUJO
"BAZAR ESPAÑOL"
Antes de hacer sus compras visite este Almacén
donde encontrará
El mejor surtido en artículos para CABALLEROS Y NIÑOS, los mejores precios, y la mejor atención.
Gran surtido en Medias y Perfumería para Señoras.
J. Gargallo & Co.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

TRISTE DESENGAÑO DE UNA FLAPPERINA ULTRAJADA

LA JOVEN DEMASIADO MODERNA QUE DEMUESTRA LAS PIERNAS, NO PUEDE ACUSAR POR OFENSA AL PUDOR

Hasta qué punto una joven de liberales maneras modernas entonadas a este tiempo del "jazz" tiene derecho a la consideración de estilo antiguo y a la protección debida a una mujer respetable? Las fronteras de la decencia y el decoro femeninos parecen haberse encogido últimamente como las polleras femeninas, pero sin duda queda todavía una línea que no puede ultrapasar impunemente. ¿Cuál es esa línea?

La señorita Elena J. Hutchinson, de diez y nueve años, residente en Roxbury, Massachussets, creyó saber cuál era ese límite; pero se equivocó. Lo supo, infortunadamente para pública vergüenza suya, el día en que doce miembros de un tribunal declararon que no habían cometido delito dos jóvenes a quienes ella acusaba de haberla ofendido con excesivas libertades en el interior de un automóvil.

Es de lamentar esa decisión, pero en ella concordaron el presidente del tribunal, los once o doce miembros del jurado popular y el mismo fiscal, que al principio de la audienca pedía enérgicamente la condena de los acusados. Y sin embargo no se puede decir que esa señorita Hutchinson no era realmente, por lo menos ante el concepto judicial, lo que se llama "una joven inocente".

Los acusados, William F. Oliver y Henry P. McHugh, q' fueron declarados no culpables de un delito penado con largo período de prisión, no esperaban tampoco al principio de la audiencia tal decisión judical. Los jurados, el juez y el fiscal están muy lejos de admitir que los acusados han procedido bien, pero convienen en reconocer que la conducta y el aspecto de la joven pudo autorizar a los acusados a creer que la joven era tan poco inocente como parecía. En otras palabras, si una joven da por sus descuidados modales la impresión de que no es una muchacha decente y le ocurre un "accidente" como el de este caso, es ella culpable de una especie de negligencia voluntaria y censurable que contribuye al "accidente" y la ley no puede defenderla.

Después que ese paseo en automóvil se convirtió de diversión en tragedia, la señorita Hutchinson fué llorando a ver al fiscal del distrito de Middlesex, Roberto T. Bushnell, le refirió su triste aventura y le suplicó que obtuviera el castigo de los dos hombres que se habían aprovechado de ella. El fiscal le escuchó conmovido; creyó cuanto le dijo, y se indignó ante esa cobarde ofensa, que indudablemente había herido a tal punto los sentimientos de la joven que la impulsaba a afrontar la mortificación de un juicio público.

La policía de Roxbury, suburbio de Boston, informó al fiscal que la señorita Hutchinson pertenecía a una familia respetable y que "si bien era amiga de las diversiones, como la mayoría de las jóvenes de hoy, era "buena" según la manera de juzgar moderna."

Se comprobó que todos los detalles de su declaración en cuanto a sitios y horas eran exactos. Una señorita Dee, dueña de un "instituto de belleza", había paseado también en el automóvil fatal, en compañía de los jóvenes y de Elena, hasta pocos momentos antes de que ésta fuera atacada. Los acusados fueron arrestados; confesaron el delito que se les imputaba y fueron sometidos para ser juzgados, a un tribunal presidido por el Wilford Gray.

En la actualidad Elena narró que había conocido a Oliver en un restaurant chino de Boston y que pocos días después ella y su amiga del "instituto de belleza", cenaron juntos con Oliver y su amigo McHugh. Después de la cena salieron a dar un paseo en automóvil, que turó tres horas, al cabo de los cuales llevaron a la señorita Dee a su casa. Se entendía que inmediatamente los jóvenes llevaran también a Elena a su casa en Roxbury. Pero en vez de dirigir el auto hacia Roxbury tomaron el camino de Winchester y una vez alejados de la población, los jóvenes la hicieron objeto de "libertades" tan graves que bastaban para hacerlos pasar una parte de su vida en la penitenciaría.

Se dice que cuando los jurados vieron las tentadoras curvas de la bella Helen quedaron medio zurumbáticos y por eso sería que no les llamó la atención lo hecho por los atrevidos galanes.

Cada uno de los dos acusados tenía un abogado hábil. Evidentemente, lo necesitaban. Elena no lo tenía, pués acusaba por ella el fiscal. Los abogados la interrogaron. Elena confesó que durante la primera parte del paseo, había permitido que los jóvenes la acariciaran y la besaran. No veía en ello ningún mal, desde que su amiga estaba presente y además creía q' tenían cierto derecho a hacerlo como compensación por la cena que les habían pagado y el paseo en auto con que las obsequiaban.

Llamó un poco la atención estas extrañas ideas de "compensación", pero nadie creyó hasta ese momento que bastaban para justificar las violencias de que la jóven había sido víctima. Más aún, se creyó que el abogado defensor de Oliver ultrapasaba su derecho, cuando en seguida preguntó a la joven si en el restaurant no había tenido una disputa grosera con un mozo de servicio, si durante el paseo no había tomado bebidas alcohólicas de un frasco de bolsillo y si no se había levantado la pollera más arriba de la rodilla. Estas preguntas fueron contestadas con indignación negativas.

Entonces el señor Tierney, abogado de McHugh, se adelantó y presentó a la señorita Hutchinson una fotografía preguntándole amablemente si la reconocía. La joven contestó inmediatamente que sí.

—¿Quién es la joven representada por esta fotografía?

—Yo-repuso Elena, que al parecer no consideraba que el retrato tuviera alguna importancia.

Pero los jurados escuchaban con extraordinario interés.

—¿Quién tomó esta fotografía?

—Un mozo antiguo amigo mío. Fué una broma-contestó Elena sonriendo levemente.

—¿Y qué es este dibujo que se ve más arriba de la rodilla.

—Una mariposa.

—¡Ah! Una mariposa....repitió el abogado como si no diera importancia al asunto.—¿Qué clase de mariposa?

—Una mariposa, tatuada.

—¿Se puede saber quien le tatuó la mariposa?

—Otro mozo amigo mío.

Ah! Muy interesante — continuó el abogado recalcando las palabras para que el jurado oyera bien.—¿Usted permite que un mozo amigo suyo le tatue una mariposa en la pierna más arriba de la rodilla y permite también que otro mozo amigo suyo la retrate con las piernas desnudas y luego exhibe el retrato en un instituto de belleza?

—No yo lo exhibí. Fué una broma—protestó Elena mirando ansiosamente al fiscal, quien acababa de adelantarse y examinaba el retrato con singular atención. El fiscal nada dijo, pero apretó los labios y pasó el retrato a los jurados, que se agruparon para examinarlo y cambiaron de expresión.

Elena se sorprendió no poco al ver que los jurados, uno tras otro, alzaban la cabeza y la miraban con curiosidad. Presintió que el retrato le daría un disgusto. El presidente del tribunal conservaba una expresión inescrutable, pero rompía unos papeles en los que había hechos apuntes durante la audiencia. En seguida cayó el golpe. Elena apenas daba crédito a sus oídos. El fiscal Bushnell, decía:

—Señores jurados: acabo de experimentar una sorpresa completa. Después de oír las últimas declaraciones y de ver este retrato, no me atrevería a dictar una condena si fuera miembro del tribunal y no puedo pedir a un jurado que haga lo que yo no haría. Por lo tanto, pido respetuosamente un veredicto de absolución para los acusados.

El presidente del tribunal declaró en seguida que estaba de acuerdo con lo manifestado por el fiscal. No deseaba de ninguna manera excusar la acción de los dos jóvenes pero las declaraciones de la misma ofendida y ese retrato....

Y ante ese retrato, en que aparecía la señorita Hutchinson mostrando sonriente la pierna con la mariposa tatuada, los doce jurados, sin retirarse a deliberar como es costumbre, fallaron por la absolución de los acusados.

Tomar vistas movibles resulta mas barato que con una KODAK fja

TRES PIES DE PELICULA-CINEMATOGRAFICA TOMADOS CON SU PROPIA KODAK-FILM LE DARAN 7½ SEGUNDOS DE MOVIMIENTO LO QUE DURA UNA ESCENA EN EL CINE.

CINE-KODAK CUESTA:
7 cts. per pie
Desarrollo gratis.
Tres pies, o una escena de 7½ seg. . . . . 21cs.

UN ROLLO DE PELICULAS $0.70
Desarrollo 15
6 negativos a .07 42
Total por 6 copias 1.27
Coste de cada copia . . . . .21 1|6

Estamos listos para demostrarle de las 8 de la mañana hast las 9 de la noche y con gusto le explicaremos cualquier punto que desee saber respecto al alquiler de Dramas, Comedias, Vistas de Viajes, etc., etc.

INGRESE AL CLUB Y COMPRE SU CAMARA CON PAGOS SEMANALES. AHORA ES CUANDO.

LEWIS PHOTO SERVICE

Por mayor——————————Por menor

No. 1 Ave. 4 de Julio.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

NOTAS SOCIALES

La semana ha traído su nota de duelo. La muerte de don Pablo Orillac, vinculado con lo más selecto de nuestra sociedad, ha llevado al luto a muchos hogares; y sus deudos han visto desfilar a la casi totalidad de nuestro mundo social en ofrenda de simpatías en estas horas de legítimo pesar.

Cumplió Chavita Chiari cuando estaba en prensa nuestro número anterior. En su día la sorprendieron sus mejores amigas en la hora del lunch llevado cada una, una rica vianda e instalándose en la más amable de las camaraderías. Chavita estuvo muy obsequiada y la grata tertulia se prolongó hasta avanzadas horas de la tarde.

Dos de nuestras honorabilísimas matronas también cumplieron año durante la semana: doña Hortencia Jované de Alfaro y doña Albertina de Arias. Doña Hortencia, tronco de distinguida familia, se vió en su día rodeada del afecto de todas sus relaciones que son legiones. Y al lado de doña Albertina, toda simpatía y bondad, se congregó otro grupo de amistades a hacerle mas feliz el día de su cumpleaños. Para ambas nuestra rendida felicitación.

Dorita Brin de Arias fué bautizada el 14. La muñequita de ojos azules, bibelocito delicado que perfuma el hogar de sus padres, nos obsequió ese día con una champaña que tomamos por su dicha y un lujoso patacón en forma de concha marina que era una joya de arte. Fueron sus padrinos don Tomás Arias y doña Aminta Remón de Brin.

Xenia de Janón, otra chiquilla encantadora, alumna del colegio San José, festejó el 14 su cumpleaños con un palo de fiesta en que Lola Pacheco de Janón se lució con su resultado.

Para los Estados Unidos, marcha Nino Chiari. Que lleve buen viaje. Hasta Colón irá a despedirlo nuestra simpática Presidenta, sus familiares y algunos de sus amigos.

Con motivo del duelo de la familia Orillac, doña Manuelita de Rosenthal, ha suspendido el almuerzo campestre que iba a ofrecer a sus relaciones, gesto simpatiquísimo de la distinguida dama peruana y que es una sincera demostración de su aprecio por las relaciones del extinto.

Dorita Valdés, la buena y simpática amiga, cumplió años ayer, motivo por el cual se congregó en su domicilio un grupo numeroso de amigas que acudieron a felicitarla.

Sta. AMALIA ACEVEDO RAMIREZ

Ante su silueta de enrítmicos trazos, cabe la sombra de sus pestañas y la luminaria de sus grandes ojos, el caminante se detiene y dice su oración pagana de amor y pleitesía. Bella y buena, gentil y amable, sus altos prestigios la consagran como una delicada flor de nuestro jardín primaveral.

"GRAFICO" ante ella se siente un trovador y le ofrenda en sus mejores canciones todo su homenaje de leal admiración.

JUANCITO SOSA

No hace mucho que a este amiguito de "GRAFICO" le cayó encima un año más. Para él, que tiene como lo dice el foto toda su aspiración en una sonora corneta, este acontecimiento no reviste por ahora caracteres graves.

Muy querida Panchita:

Vino y se fué el tan cacareado baile del catorce que resultó este año mucho mas animado que en los anteriores. Yo creo que por lo menos comieron en el Club 453 personas y media. Lo de la media es por mi.

Si no es por un par de alegres y parlachinas amigas nuestras creo que me hubiera sido muy difícil cumplir con mi promesa de darte una detallada relación de todo lo ocurrido en este memorable dinner-dance pero ellas se han tomado el trabajo de cumplir el encargo por mi. La mañana siguiente estaba yo muy temprano en la heladería de moda tratando de dar buena cuenta de un chocolate maltea-

do cuando entró nuestro par de heroínas y comenzó la siguiente charla, que yo no pude dejar de escuchar pues la conversación era a plena voz de tiple:

—Bueno cuéntame algo de como quedó la fiesta, de anoche pues ya sabes que a última hora tuve que excusarme. Dijo la primera que de luto vestía.

—Ya se lo que te pasó, contesta la de rosa vestida, y me figuro el rato que habrás tenido ya que pensabas estrenar el vestido aquel que te hizo Dominguita.

—M ra mejor no hablemos del traje porque cada vez que me acuerdo me dan ganas de llorar. Dime que tal el baile y con quien fuistes.

—Ya te dije que fuí con A..... quién me había invitado hace unos dos meses. Yo realmente hubiera preferido ir con B.... pero niña me daba pena salir con una excusa a última hora cuando me habían invitado con tanta anticipación. Después de todo no me fue muy mal.

—Como cuantas mesas de muchachas habían?

—Pues una enormidad. Yo nos la vi todas pues desde donde estaba era imposible y no había modo de caminar por los corredores que estaban atestados. Ya tú sabes que había una mesa de señoras donde las unicas solteras eran Gabriela y María Ester. Esta mesa resultó la mas alegre a tal punto que se puede decir que los jóvenes casados se hicieron cargo de la fiesta. A las doce se cantaron los himnos como es tradición y después María Ester, Briceño y Chichi Díéz entonaron una canción a tres voces que se aplaudió bastante.

—Qué otras mesas de solteras habían?

—Pues la de La Pensión donde vi unas trece parejas, otra de las Aguilas, una inmensa de la Tocayada y una o dos mas de estudiantes pertenecientes a la juventud más jóven.

—Dime y qué hubo de particular?

—Nada realmente. Los niños y niñas de La Pensión todos muy correctitos y muy bien portaditos como si estuvieran en Sunday-School. Las Aguilas volando como de costumbre y los estudiantes en su mayor parte estrenando smokings y armando la gran bulla en general con pitos y maracas que casi ni se podía oir uno mismo.

—Bueno y qué me dices de trajes?

—Todo el mundo estrenó pero note que con muy contadas excepciones todas iban con colores muy bajos resultando preferidos los celestes, azules claros y rosados. También me fijé en que casi todas llevaban una flor en el hombro izquierdo. La mayoría llevaban rosas artificiales de gran tamaño, siendo varias de ellas tan grandes que mas aspecto tenían de repollos que de rosas. Y como muchos de estos adornos tenían cintas guindando el efecto era de un mismo repollo con adornos de salsa mayonesa.

—Y hasta que hora se bailó?

—Yo me vine para la casa como a las cuatro pero aún se quedó gente en el Club, pero muy poca ya a esa hora. El baile empezó en el salón de arriba pero poco después de cantado el himno bajaron todas las mesas y continuamos en la terraza pues la noche estaba linda. Muy a propósito.

—Y qué hubo de enamorados, no se hizo ni se deshizo ninguno de los tantos enamoramientos?

—Yo vi a tu amigo C.... bailando mucho con K.... pero por eso no, porque a mi me dijó O..... que tú sabes es íntima de K.... que ella decía.....

Pero aqui bajaron tanto la voz para comunicarse estas confidencias y otras mas que me fué del todo imposible seguir la conversación cuando realmente mas ganas tenía de oirla ya que entraba en lo interesante.

No escribo mas porque me voy para la Novena de Catedral.

ROXANA.

REALIZACION

Nina Mastellari

Sigue Nuestra Realización con Surtidos Siempre Renovados

Avenida Central y Calle 9a.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá en los Talleres de Benedetti Hermanos, por

EDITORIAL GRAFICO LIMITADA

RAMON AROSEMENA F.
Director

A. A. BENEDETTI
Gerente

REINALDO G. DE POOL
Director Artístico

Teléfono 165. — Panamá. — Apartado Nº 260.

NOTAS EDITORIALES

Pasó el día de la Francia, el día del pueblo galo, que tiene entre sus manos la bandera y en su cerebro el pensamiento del gran bloque latino.

Pasó estremeciendo de emoción a todo panameño que sabe de la Francia del pasado, de la del presente, y que acompaña con el pensamiento al diseño audaz y atrevido de la Francia del porvenir.

Las fiestas sobrias, sin espectacularidad, sencillas, como cabe sea el homenaje de sinceridad y de afecto que se debe al glorioso pueblo cuya sangre se regó en el Istmo y cuya energía quedó incorporada a nuestro suelo, a través de los sacrificios que hizo en la obra del canal.

Incorporémonos al homenaje que le rindió Panamá toda y mientras el corazón entona en su silencio íntimo las marsellesas gloriosas, descubrámonos reverentes ante la imagen de la Francia del Marne y de los Derechos del Hombre, de la Francia de Juana de Arco y Jaurés y digámosle a flor de labio y en la mano el corazón palpitante de entusiasmo, de nuestra admiración por ella, por su pasado lleno de glorias, por su presente lleno de fé y por su porvenir cuajado de esperanzas.

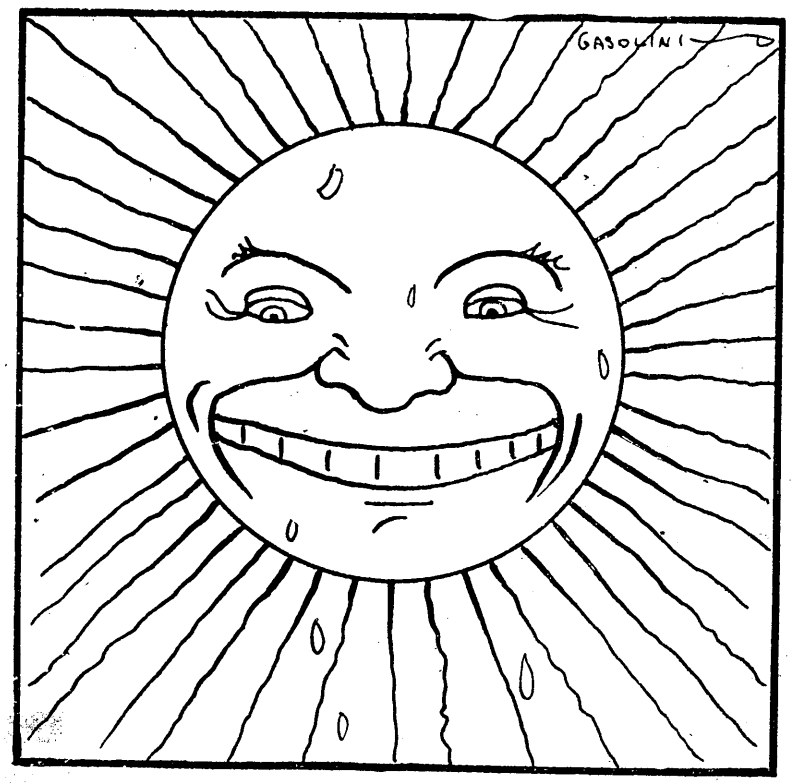
En otra parte de este semanario se verá cómo en una Escuela de enseñanza primaria, funciona la Institución del Vaso de Leche, bajo los auspicios de la Cruz Roja Nacional.

"La falta de tiempo,—nos decía la señorita Enriqueta Morales—impide idénticas organizaciones en otros centros escolares; pero ya se irá haciendo, en todos ellos, a medida que se disponga de un momento para ello."

Y nosotros queremos hacer un llamamiento desde estas columnas a los grandes Centros escolares como el Colegio "San José," La Normal de Señoritas, la Profesional de Mujeres y la Inmaculada Concepción, para que en su seno se organizen instituciones análogas en las que, si no hay quienes deban recibir el auxilio del vaso de leche, por tener medios para obtenerlo en sus hogares, cuando menos formen instituciones que contribuyan a esa organización en los centros escolares pobres de la localidad.

Entendemos que en la Normal de Institutoras, está próximo a inaugurarse una sección oficial de Cruz Roja. Le daremos a ese hecho una excepcional importancia y esperamos ser avisados de su instalación para reseñarlo en debida forma. Mientras tanto, tienen los otros institutos docentes la palabra.

COSAS DEL SIGLO



—El calor de estos días.—

—¡"Pa" que suden!"

DE LA VIDA INSTITUTORA

Exito sin precedentes resultó la última fiesta de los cervantinos, y no puede menos que sentirme satisfecho de este triunfo por cuanto mis predicciones se cumplieron en la extensión de la palabra.

Para comenzar diremos que Shovré, el fiero tigre Pompi, Gálvez y compañía estuvieron fenomenales en paralelas. Los saltos del joambro Cortés y su pandilla fuero unn número de gran interés y muy aplauddio. Algo análogo puede decirse de las carreras de diversión, obra de Mr. Powell y que hicieron reir que era un gusto.

Los ejercicios de ols jóvenes de San Blas constituyeron un exitazo monumental. Arrancaron estos muchachos nutridos aplausos de la concurrencia haciendo gala de una agilidad asombrosa y una ligereza extraordinaria.

Luego el coro ukraniano del Viejo Varela, el fat Ordóñez, el niño Rolando, Planta Hermosa, y otros más, deleitó al público con unas cuantas canciones de su repertorio. La que más le gustó a la gente, en especial a las muchachas fué la rumba de las viejas.

Había por allí respetables vejestorios con cara de burro en tren, pero a quien diablo le importaba un pito con eso! ¿No creen Uds que sería felicidad ultraterrena que las viejas se murieran todas y que daran las muchachas solas?

Después de las canciones Gordoncito, con su gracia y su maestría se metió al público en el bolsillo bailando charleston, y por último vino el juego de las muchachas que era el punto principal de la fiesta.

El desafío, merecería una reseña especial pero no se puede ser latoso y debido a esto me contentaré con decir que fué muy reñido e interesante, que todas las muchachas jugaron a conciencia, como lo indica el hecho de que al final de cada tiempo, el campo de batalla quedara cubierto de chimbilicos femeniles, como dijo mi colega Each.

El Pro-Cultura de las ex-alumnas venció en la contienda por 5 puntos. De ese equipo, Solís se nos manifestó como una Arana femenina, no obstante que la bellísima aguilucha Gilda Luisa, fué una heroína cuidándola. La Simons, la chiquilla prodigio, jugó como de costumbre magistralmente, y en general todas las demás de uno y otro bando realizaron la mayor suma de esfuerzos por lograr la anhelada victoria.

En síntesis, un palo de fiesta, el respetable contentísimo y los bolsillos aligerados solo en la miseria de 3 mantequeros.

Estas veladas deportivas continuarán alternadas con los Sábados Literarios y se tratará de darles cada vez mayor interés, cambiando siempre los programas y buscando números divertidos y originales.

LIENDRES y PIOJOS

en la cabeza; y *otros* parásitos en *otras* partes del cuerpo, *mueren* con la PIOJINA. *Es* y se aplica como un shampú. Piojina *sirve también* para *quitar* la picazón y destruir la caspa, *evitando* la caída del cabello.

COMPRELA EN CUALQUIER BOTICA

LA SEMANA EN SOLFA

POR HUGO MADEIRO

Pensar que la semana se ha pasado
y todavía a un acuerdo no han llegado
aquellos estadistas tan flamantes
que son representantes
de John Bull, el Japón
y Tio Sam, es el copón.....!
Y es que está por demás,
en este ingrato mundo pensar en que haya paz,
pues mientras se limitan los cruceros,
se aumentan traicioneros
los medios de matar entre naciones,
para burla de buenas intenciones.

Sigue Graciani en la palestra brava
lo cierto es que el bel canto,
y aunque mas de un alumno guste hacerse la pava;
que me fascina tanto,
adelanta y progresa cada día,
para orgullo y contento de la tierruca mía.

Allá por San Francisco hubo una feria
en que gasté en media hora la miseria
de un peso y cinco reales,
justitos y cabales,
que guardaba debida proporción,
viene a ser para mi, como un millón
lo sería para el hombre del brillante,
aquel viejo simpático y galante,
que me parece que por tiradera
se lo coloca siempre en la pechera.

Por Caracas Luisito estuvo festejado,
y escribe entusiasmado,
diciendo mil primores
de Sánchez, de Correa y otros señores
que fueron a la Guaira a saludarle,
y también a invitarle
a conocer Caracas, la ciudad de altas notas
donde almorzó de AREPAS y cenó CARAOTAS,
y donde CORRIO UN TRUENO y hasta UN PALO SE ECHO
en el primer lujoso, BOTIQUIN que encontró.
(Ahora, lector querido,
si no me has entendido
anda y busca a Capriles y verás que confirma
que allí no hay nada malo; por mi firma!)

Por Colón el domingo hubo gran fiesta,
y vibró la floresta,
cuando por esos ámbitos de Dios,
es escuchó de Demóstenes, la crepitante voz.
Fernando parecía
que en medio de la fiesta se reía,
de ver que aquí creyeran que es un lelo,
y que recién le van a descorrer el velo.

Regresó don Eduardo en el Panquiaco
visitando el solar de Chiriguaco,
do repartió dinero
para ayuda del mundo cafetero.
Benditos y alabados sean todos los doláres
que mandó a esa provincia don Enrique Linares!

A mi Bosch me decía,
y no se lo creía
que Uzcudúm era un bruto para el puño,
y que sería un campeón de nuevo cuño.
Mas la cosa ha salido verdadera
y al ver de la manera
como se ha digerido a la negra pantera,
malicio que este Bosch, en realidad
por la primera vez dijo verdad.

La fiesta de la Francia celebramos
como fiesta de un pueblo a quien amamos
por su gloria, su pep y su pujanza
que solo el gallo a condensar alcanza.
Lo que es yo enronquecí
cantando "alons enfants de la patrie"
y hasta de wisquecitos me pasé,
cuando en el Club con Cao me topé.

Ahora esperar el veinte de este mes,
y verán a Madeiro en cuatro piés.

Cuando hay
LOMBRICES o SOLITARIA
no vacile un momento - dele a tomar
el afamado VERMÍFUGO del Dr. Peery
UNA SOLA DOSIS BASTA
sano y puro
TIRO SEGURO

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

BUEN HUMOR

ADIVINANZAS

"Ave" tengo yo por nombre,
y es "llana" mi condición;
el que no me lo acertase,
le digo que es un simplón.

Me miro en él muchas veces
sin ser espejo ni lago
a veces me causa halago
pero jamás mis vejeces
me mostró para mi estrago.

Las soluciones, la próxima semana.

CHARADA

La que dos prima a una todo
de su una dos a menudo
tres, una prueba de que es
mal amiga de seguro.

La solución el sábado.

FUGA DE VOCALES

D.g.l. .st.d . .s. m.j.r
q.. n. ll.r. p.r m. ..s.nc..
q.. n. f.lt.r. .lg.n s.r
q.. c.ns..l. s. d.l.nc..

COLMOS

El de un sacristán:
Robarse la cera de los oídos.

El de un avicultor:
Querer curar las alas de la ilusión.

El de una empleada de correo:
Franquear su corazón libre de porte.

Soluciones a los pasa tiempos del número anterior.

A las adivinanzas:
CAÑA
BOTON

A la charada:
BO-LOS

NEUTRO

—¿Cómo se dice: un sandwich o una sandwich?

—No lo sé; como yo pido siempre dos sandwichs...

HUMORADA

EL DESQUITE

El hombre pidió una estampilla de cinco centavos. El minúsculo papelito le fué entregado. Iba a retirarse, pero el empleado de la ventanilla le detuvo con un gesto y le preguntó:

—¿No necesita despachar una encomienda?

—No, gracias.

—¿Un expreso urbano? El servicio es una maravilla.

—No.

—¿Quiere unos sobres con franqueo? Se usan mucho.

—¡No necesito nada!—exclamó el hombre medio irritado.

—¿Un girito postal? Podemos despachar giros por cualquier suma. Además, tenemos telegramas con tarifa reducida....

Pero el hombre ya se alejaba sin escucharle.

—¡Señor!—protestó uno de los que habían estado esperando junto a la ventanilla.

El empleado se disculpó:

—Es mi peluquero, ¿sabe?; y no podía perder la oportunidad de hacerle lo que él me hace.

CHASCARRILLOS

CUENTECITO ESPAÑOL

En una calle de Madrid están conversando dos ingleses, que usan monóculo.

Una gitana acompañada de una niña se acerca a ellos a pedir limosna.

Después de insistir la niña varias veces con resultados negativos, le dice la gitana.

—Déjalos ya, saboría, que de roñosos que son s'han comprado un par de lentes pa los dos.

A LOS PIES DE USTED

La muchacha, que conducía el automóvil, frenó en seco. No tan pronto, sin embargo, que no derribara al hombre que cayó a dos centímetros de las ruedas delanteras. La indignación de la conductora no reconoció límites.

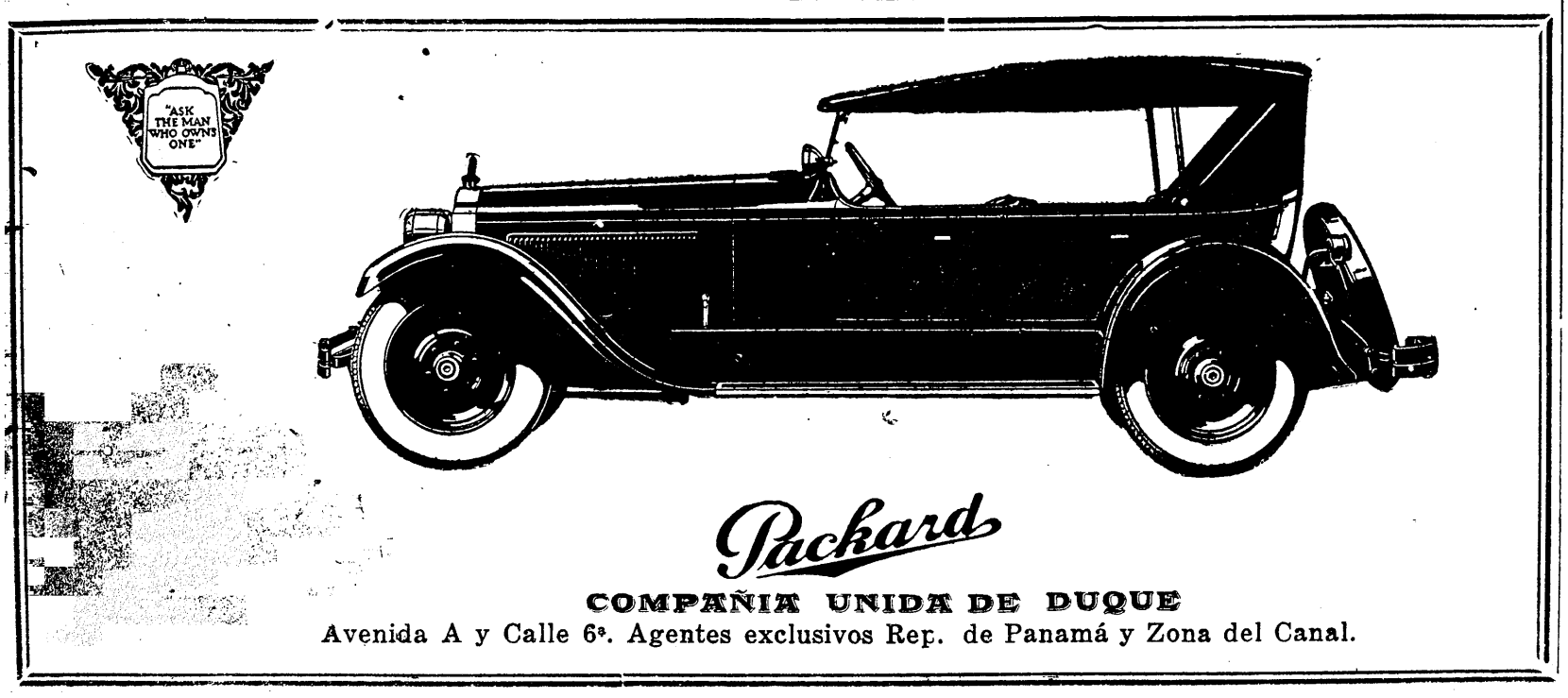
—¡Imbécil! ¡Mamarracho!— exclamó.—¿Está usted en el limbo...?

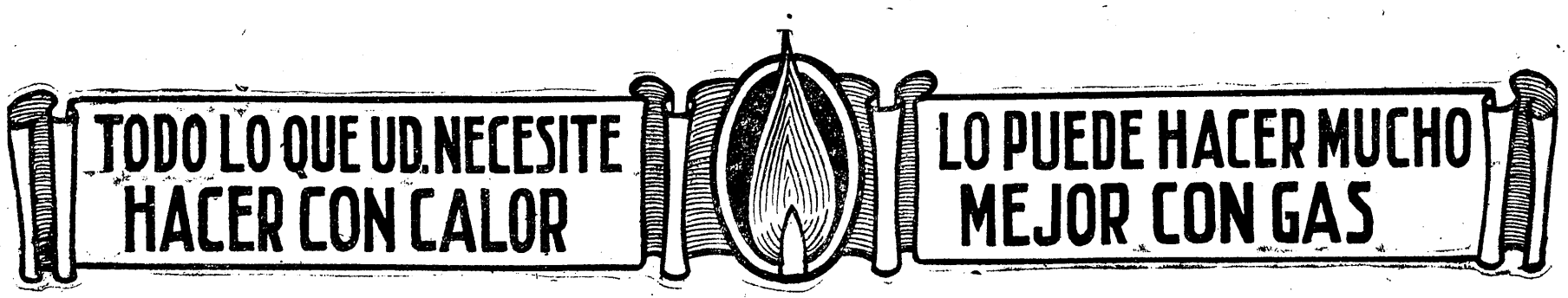
Y el recién caído galantemente, antes de levantarse:

—Estoy a los pies de usted.

SASTRERIA
- Y -
ARTICULOS PARA CABALLEROS
TODO GARANTIZADO
"PALAIS ROYAL"
J. S. PEREIRA

Acabamos de recibir un extenso surtido de vestidos de baño para todas las edades.
Perfumeria Guerlain
y otras acreditadas marcas.
Todo a precio convencionales
SUCURSAL DE
"LA DALIA"
AVENIDA CENTRAL
No. 32
Al lado del Metropole.





© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

DESDE MI TELEFONO

He llegado a mi oficina, reviso mis papeles y el memorandum me avisa que debo hacer una llamada telefónica para que se cumpla cierta orden, llamo a la Central y no me contesta—c sas del nuevo servicio—espero un poco hasta que la melodiosa voz de la operadora de la Central me acarecia el oído, pero como el nuevo sistema tiene sus filtraciones, me he enterado del siguiente diálogo:

—Central....! Central....! deme el número 3010-b.

—Rrrrrr in.... Rrrri iun Rrr rrrin....

—Hablo con el 3010-b?.... Eres tu Tito....? Sabes quién te ha....bla....? Sabes de dónde hablo...?

—.. .. ..

—No me hagas reir con eso de que te hablo desde el cielo, porque escuchas una voz de Angel... Tú sabes que en el cielo no hay teléfono.

—.. .. ..

—Qué no soy yo Susana....? que mal me conoces la voz como que yo no s y la perra de la Enriqueta, esa sinvergüenza....

—.. .. ..

—No me digas que me deje de eso, porque esa no es la mujer con quien tu puedes darme en cara sabes....? Pero la culpa la tengo yo.... bien me lo decía mi mamá que no te pusiera cuidado.... ahora como hicistes tu gusto no te dejas casi ni ver, p rque estás muy ocupado....

—.. .. ..

—Qué yo te enamoré a tí.....

Que canalla eres.... Oye tienes que venir a casa que tengo mucho que hablar contigo.... No le tengas miedo a mamá que ella no se come a nadie, ni sabe nada toda vía de lo que ha pasado, quiero decirte muchas cosas que no las pued confiar a la indiscreción de una línea telefónica.

—.. .. ..

—Ay Tito.... te digo que ahora si que tengo miedo.... suponte que yo soy del 7 y ve por donde vamos y todavía nada.... ni síntomas.... Estoy fría y tiemblo como una azogada tan sól de pensar en el que dirán....

—.. .. ..

—Es verdad que yo no he venido ahora a descubrir el mundo, pero siempre da vergüenza que sepa el mundo que uno ha deshonrado la casa de sus padres.

No se que va a ser de mi, ni se si sentirme feliz de saber que seré madre o sentirme desgraciada con que el padre de mi hijo sea un hombre que da la puñalada y teme ver correr la sangre. Es lo único que puede decirse de un hombre como tu, que deshonra una mujer y teme a las consecuencias.....

—No me digas que disparates habré cometido, que la saliba ción y las náuceas no me engañan.... el único disparate que he cometido es dejarme engañar de ti con tus bravezas fingidas.... y tus fingidas dudas de mi amor y de mi.... castidad.... ahora me est y convenciendo de lo veleidosos y fementidos que son los hombres.... ya ves por qué no quería yo nada....!

La comunicación la cortan, yo quedo sin acordarme para que quería llamar por teléfon.... Después de un ligero silencio, sigo creyendo que puedo hablar con la Central:

—Vea niña.... hasta cuando... y la misma muchacha que parece que tenía cuerda para hablar todo el día por teléfono, me contesta:

Y te burlas sinvergüenza.... niña no soy por culpa tuya.... canalla! ¡Traidor!

—Per por qué me insulta joven, —contesto yo—habla con el Corre....

—Ingrato....!

La comunicación se cierra y m estupefacción crece, llamo de nuevo a la Central para ver cual de ellas las operadoras es la que tanto me quiere para no ser ingrato, y me dicen que son prohibidos sos galanteos.

De nada me ha servido el memorandum no he podido llamar.

Remigio Ruiloba

VIVIRAN NU & COL

Los bravos aviadores Nungeser y Coli que t mente se lanzaron a cru Atlántico desaparecieron sin dejar rastro alguno y apesar del tiempo transcurrido nada se ha podido saber. El único indicio para hacer averiguaciones lo presente Georges Rousseau, en el grabado, quien es un cazador de Terranova y dice hober oido un ruido como de un motor de aeroplano en la noche esa Dice él que venia de pasarse unos días en el monte cuando oyó e ruido y que no sabía nada respect. al vuelo de los franceses.

TONICO STRICHNO-FERRARS

LONGROCK PHARMACAL CO. INC., NEW YORK
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ú hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turbiesa, amarillez, pecas,

libre de barros, espinillas, irritaciones, ronchas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. esta usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo Instrucciones completas e illustradas.

LO QUE QUISIERA DARTE.....

(En tu cumpleaños)

Es tanta la obseción con que te adoro
que por verte contenta y complacida
daría lo más preciado de mi vida:
su gloria suma, su mayor tesoro.

Despreciaría la majestad del oro
y la fama ambiciada y perseguida,
y hasta esa tierra azul tan prometida
donde reina ese Dios a quien imploro!

Y si este Dios yo fuera, te daría
todo lo que hay bajo la luz del día
capaz de hacer tu dicha y tu embeleso....

Pero entre todo lo que más quisiera
darte en mi afán de amor.... ¿sabes qué fuera?
Lo más bello del mundo: ¡darte un beso!

JUAN ALBERTO MORALES

Panamá, Julio de 1927.

USE JABON "LA ESTRELLA"

El más económico por ser el que mas dura.

NO DESTRUYE LA ROPA.

De venta en todas partes.

LINDO & MADURO
Agentes para la República de Panamá

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

UN LADRILLO

do puede ser motivo de hondas reflexiones!

Una bonita casa en Avenida "Ancón" No. 52, propiedad de la señora Emilia de Ferrari, construída sólo de ladrillos y que movió al cronista de "Gráfico" a una serie de investigaciones que aquí se consignan.

que la evolución de la peseta pudiera ser materia de estudio!

Esa misma observación se habrá hecho el lector muchas veces, cuando ha pasado por una calle y se ha tropezado con un ladrillo.

Qué es un ladrillo? Un bloque de adobe quemado. Y nada mas.

Y, sin embargo, un ladrillo, se presta a muchas consideraciones, a muchas investigaciones. Un mal ladrillo que usted emplea en la construcción de su casa, le puede traer graves complicaciones, un ladrillo que usted use, debe saber como está hecho, si ofrece garantías de servicio, si no se le va a desmoronar cuando le caiga un poco de agua, si va a resistir la presión normal del peso que va usted a echarle encima, etc. etc.

Y así la cuestión se complica Antes de ahora cualquiera hacía ladrillos. Se tomaba lodo, se metía en moldes y a medio secar se le sometía a la acción del fuego y cuando estaba medio duro, le bautizábamos con el nombre de tal y lo lanzábamos al mercado. No se podía acusar de mala fé al que tal hiciera; pero indudablemente no estaba procediendo con todo el celo que debe hacerlo quien se dedica a explotar un negocio.

Pero después de todo para qué

El fabricante de ladrillos no puede ser un necesitado hoy en día; debe tener capital para mantener una existencia de ladrillos secándose al aire durante un largo lapso de tiempo

ladrillos?. Acaso no había corrido la voz de que un ladrillo no ofrecía la consistencia del cemento armado?.

Así se había pensado hasta ahora; pero nosotros vamos a levantar la

e imponente aspecto. En sus esquinas habían desaparecido esas feas columnas que forzosamente tienen las casas de cemento arma-

Una ruina de Panamá viejo en la cual la acción de los siglos ha sido impotente para destruír el ladrillo usado por los conquistadores, en épocas en que este material no había llegado a la perfección de hoy

do. Indudablemente estábamos en presencia de una casa construída sólo de ladrillos y no hay que creer jamás que pueda haber una persona que no sepa lo que hace al disponer sus inversiones.

Esto nos movió a una serie de investigaciones que nos place dar a luz en esta página la que siempre dedicamos a reseñar algún progreso local de importancia, algún conocimiento útil para los que tienen en sus manos intereses que salvar, inversiones que hacer etc. etc.

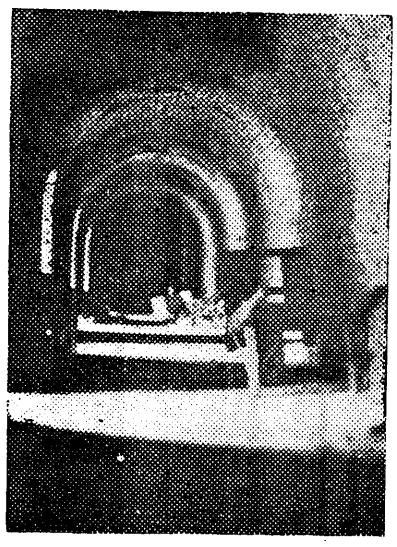
En primer lugar nos dimos

ábamos al frente de ien hecho, un ladri- , consintente, al cual acer nada, la varilla la cual nos valimos

rillo se hacía empí- o desde hace unos propusieron en Pa- una fabricación e debía comenzar; s Estados Unidos, teria prima o tierra u exámen y para terminaran la mez- hacerse. De allí se ella tierra era muy ía ser empobrecida aconsejó desde allá on arena. Vino enton- emisión de muestras de asta encontrarse que la ideal es la de Chame. Ya con estos antecedentes se ha procedido a una serie de operaciones que ha llevado a un resultado perfecto. Para ello ha sido preciso hacer estudios sobre el terreno, al pié de los hornos, con el termómetro en la mano, hasta llegar a una serie de reglas, fórmulas y conclusiones que han dado el resultado apetecido.

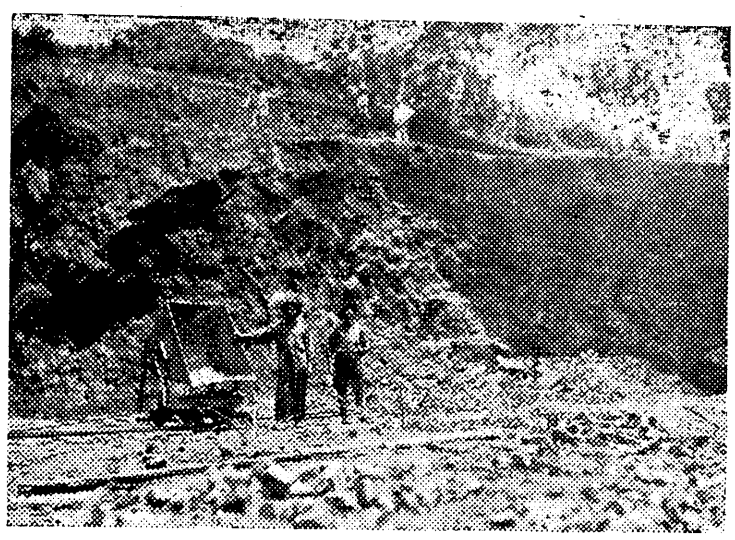
Desde el momento de la toma de la tierra comienzan los cuidados.

Es preciso cernirla y privarla de substancias vegetales, luego viene la mezcla con la arena chamera en la proporción estudiada, después el



El horno para quemar ladrillos es un horno especial cuya forma se da aquí. Debe ser elíptico en su plano para aprovechar espacio.

paso al m l'no, y de allí a la moldeadora, previa la preparación que le convierte en una sustancia pastosa y flexible. En la moldeadora cuchillas de alambre cortan el block en moldes del tamaño de los ladrillos corrientes. Cada tarea se marca con su fecha, pues no deben ir al horno sinó cuando los bloques estén aparentemente bien secos. Aun entonces, viene una co-



No cualquier tierra es buena para ladrillos. Debe ser una tierra colorada. Si es rica en sustancias vegetales debe ser empobrecida agregándole arena o árcilla de determinadas condiciones.

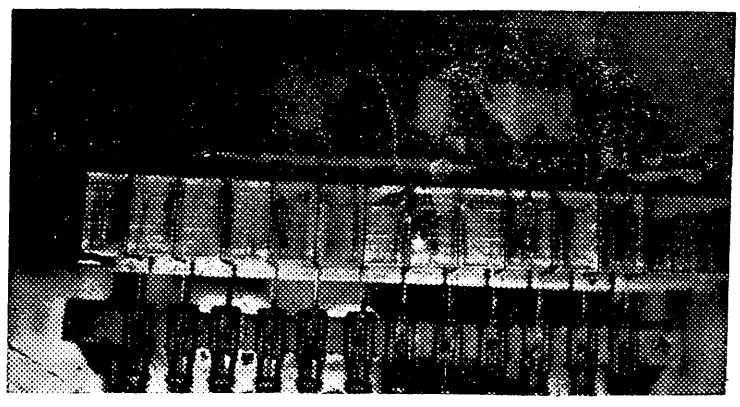
rriente de vapor previa que les quita el resto de humedad que pudieran tener y cuando ya se adquiere la certeza de una sequedad absoluta, la acción del fuego en un horno circular en el que acondicionan los ladrillos y en el que por claraboyas especialmente construídas se alimenta el fuego, quema los ladrillos primero lentamente, después con mas intensidad, hasta caldear el ladrillo al rojo en una paciente obra de técnica y de mucho cuidado.

Es así como sale el ladrillo perfecto, un ladrillo que según hemos visto por certificados expedidos por Mr. A. H. Hatch Jefe de Laboratorios químicos de la Zona del Canal, adquiere los siguientes halagadores porcentages:

En tres ladrillos escogidos una presión del peso de 45,693 libras por ladrillo o sea 1437 libras pur una pulgada cuadrada....!

En ladrillos sin escoger, cogidos al azar: presión de 39,600 libras por ladrillo o sean 1212 por pulgada cuadrada.

No hemos podido menos que admirarnos de tan interesante resultado, el mismo que se ha guardado en reserva, en lugar de hacerlo público para que Panamá se dé cuenta de la clase



La moderna cortadora de ladrillos. Despacha por minuto doce ladrillos, rindiendo así un máximo de eficacia y economizando gastos de jornales a la vez que consigue un trabajo mecánico perfecto

de material que puede usar en lo sucesivo en sus construcciones urbanas.

Esta serie de investigaciones nos han hecho ahondar en el problema y hemos encontrado que una

edificación de ladrillo es un DIEZ POR CIENTO menos costosa que una de cemento armado. En cuando a sus ventajas tiene la de su duración. No hace poco hemos visto que se ha destruído una casa en calle 5ª levantada hace 181 años y se han encontrado en perfecto estado sus paredes de adobe y piedra. Qué no se podrá decir de una construcción que se hiciera de ladrillo de éste de buena clase que ahora se produce y de cemento?

Además el ladrillo en estas condiciones es absolutamente impermeable, de manera que en las construcciones de este material se elimina la preocupación de la filtración de las aguas, que es problema grave en algunos casos.

Y algo más, el ladrillo no ofrecerá nunca rajaduras que tan feo aspecto presentan en aquellas construcciones afectadas por el sol, el agua, los temblores etc. etc.

Eso si, todo esto es sobre la base de que se ocupa un buen ladrillo, un ladrillo fabricado con todos los detalles científicos, con todas las preocupaciones que la buena fé de un industrial debe tener presente.

Nosotros creemos que esa clase de ladrillo ya puede conseguirse en Panamá, que se le fabrica en la Fábrica de Ladrillos que queda a la orilla de la carretera de Juan Franco, y cuyas órdenes se deben dar a nuestro amigo M. A. Garrido Teléfono 499 y que hacemos una obra beneficiosa divulgando esta serie de pequeñas cosas que pasan desapercibidas pero que son de suma importancia para todo el que tenga que pensar en una edificación, o en una obra cualquiera en la cual desee obtener un material sólido y eficiente.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

DEL CINE Y SU GENTE

El gran suceso en el Strand colonense

Wilcox y Saengers no han omitido sacrificio para presentar al público un acontecimiento sensacional durante los días sábado y domingo (hoy y mañana). El Barón von Reinhardt, uno de los hombres de mayor prestigio en el campo científico y a quien se ha dado el nombre de "hombre de los seis sentidos" por la maravillosa potencialidad psíquica de que está dotado que le hace desarrollar la intuición como una facultad corriente. [illegible] su presentación allí.

[illegible]lón va pues, a tener la oportunidad de palpar y de admirar al Barón von Reinhardt, cuyo paso por Panamá fué un éxito, y ese chance lo tendrá en el teatro "Strand" el preferido de Colón, el rendez vous de las chiquillas del Caribe.

Sabido es que todos tenemos gusto, olfato, oído, tacto y vista, pero von Reindhart tiene algo mas que eso, tiene una síntesis suprema de todos esos sentidos, mira introspectivamente en el interior de cualquiera, sospecha en el porvenir y llega a los lindes de la profecía.

Ese es von Reindhart. Aquí en Panamá ya lo conocemos y probablemente algunos solonenses también se asombraron mirándole en nuestros escenarios en los días del Carnaval.

Lástima y grande sería que no todos pudieran alcanzar a ir al Strand en los días que se ha obtenido de exhibición.

Barón von Reindhart quien trabajará esta noche en el Strand de Colón.

COMO PINTA LA SEMANA QUE VIENE EN LA PANTALLA

Wilcox y Saengers se han esmerado en su programa.

La primera película que nos produce comentar es EL ARABE que se dará en el Amador en la noche de mañana domingo. El Arabe es una producción de la Metro Foldyn del celebrado director Rex Ingram.

Mencionar a Ingram es toda una recomendación y no debería hablarse más de la obra, conocidos como son los méritos del autor de los "Cuatro Jinetes" y la nitidez de trabajo de los talleres de la Metro.

Siempre se ha dudado si Ramón Navarro es o no el legítimo sucesor de Valentino, pues, desde en vida de éste ya se decía que Navarro era su más formidable rival. Pues bien, mañana en la noche se puede decir si esto tiene algún fundamento o no, pues Navarro tiene un papel de sheik, igual al de Rodolfo en la película que filmó con Pola titulada asimismo: "El Sheick." "El Arabe" se filmó en Túnez y sólo sus dos actores principales eran americanos; los de más eran de lo más selecto de los talleres europeos, tales como Max udian, el conde de Limur, Alexandresco, Giuseppe de Campo, hijo del Marqués del Campo y Geral Robertshaw de distinguida familia inglesa. De allí el aire distinguido de las escenas de la obra, en la que no por eso se desdeñaron los servicios de los nativos utilizándose los de moras de talento como Kaba y Sheba que danzan aires orientales en la obra.

Los críticos elogian el arte de Ramón Samaniego que es el verdadero nombre de Ramón Navarro el artista mexicano que más pronto alcanzó a ser una de las mejores estrellas de la Metro, en esta notable superproducción.

El Lunes nos darán en el Cecilia: "EL MAS GRANDE ERROR" obra de gran aliento que sostienen con interés Evelyn Brent como protagonista, William Powell, James Hall y Josephine Dunn.

El más grande error es en el argumento, el que puede cometer un hombre enamorado al prestar atención a las patrañas que sobre la fidelidad de su amada circulan por la calle.

Y así vemos en la pantalla una historia de chantage y de amor, intensa y real, que salva con talento la Brent, ya conocida de nuestro público.

Continúa el Concurso Cinematográfico

Quince días de Cine gratis al que gane

Fue tal el éxito obtenido por nuestro primer concurso cinematográfico que mediante la cooperación de los Sres. Wilcox & Saengers no hemos escatimado esfuerzo en organizar un segundo que no dudamos también será muy bien recibido por nuestros lectores.

Todo lo que hay que hacer es llenar el cupon adjunto con el nombre de la artista a quién Ud. cree que pertenecen los enigmáticos ojos que le contemplan desde esta columna y de salir Ud. victorioso recibirá un pase enteramente gratis para cualquiera de los Teatros Cecilia, Amador, Strand o America.

En este concurso pueden tomar parte todos los lectores de esta ciudad, Colón, Zona del Canal y provincias.

Para evitar confusiones los envelopes deben ser rotulados asi:

CONCURSO DE GRAFICO. Apartado No. 260. Panamá.
También pueden dejarse los sobres en la Redacción.
Avenida Norte número 18.

Se recibirán contestaciones hasta el miércoles 27 de Julio a las doce del día en punto, hora en que se procederá a hacer el escrutinio y decidir el ganador. En caso de que dos o mas personas acierten en su respuesta el premio será rifado entre ellas.

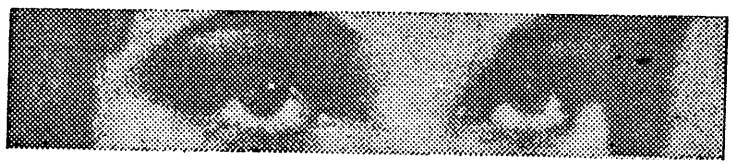


GRAFICO PANAMA

Los ojos del retrato publicado en Gráfico

pertenecen a..... ....

Firma .. ..

Calle .....No. .....Tel. .....

LA COMPAÑIA DE PELICULAS WILCOX SAENGER

por medio de LA CINEMA PAN-AMERICANO presentará en sus teatros durante la semana entrante las siguientes producciones

CECILIA

Sábado y Domingo
"LOS INVASORES"
con Conrad Nagel.

Lunes
"EL MAS GRANDE ERROR"
con Evelyn Brent

Martes
"LOS PEREGRINOS DE LA ILUSION"
con May McAvoy

Miércoles
"JUSTICIA"
con Marguerite de la Motte

Jueves
"EL ENCANTO DE UN VALSE"
con Mady Christians.

Viernes
"LA MANO DE DIOS"
con Jack Mullhal

Sábado
"AY MI MADRE"
con Harold Lloyd

AMADOR

Domingo
"EL ARABE"
con Ramon Navarro

Lunes
"LA ADORABLE ENGAÑADORA"
con Alberta Vaughn.

Martes
"LA MANO DE DIOS"
con Jack Mullhal

Miércoles
"LOS INVASORES"
con Conrad Nagel.

Jueves
"LOS PEREGRINOS DE LA ILUSION"
con May McAvoy

Viernes
"JUSTICIA"
con Marguerite de la Motte

Sábado
"EL MAS GRANDE ERROR"
con Evelyn Brent

Alice Joyce quien será admirada en Beau Gest el jueves en el Strand de Colón.

AMERICA

Sábado y Domingo
"LA LEY DE DIOS O LUNA DE ISRAEL"
con Arlette Marchal

Lunes
"LA MANO DE DIOS"
con Jack Mullhal

Martes
"LA DAMA DE ARMINO"
con Corine Griffith.

Miércoles
"EL ENCANTO DE UN VALSE"
con Mady Christians.

Jueves
"EL MAS GRANDE ERROR"
con Evelyn Brent

Viernes
"LOS PEREGRINOS DE LA ILUSION"
con May McAvoy

Sábado
"LOS INVASORES"
con Conrad Nagel.

STRAND

Domingo
"EL ENCANTO DE UN VALSE"
con Mady Christians.
TAMBIEN EL DEBUT DEL "BARON VON REINHALT"

Lunes
"LOS PEREGRINOS DE LA ILUSION"
con May McAvoy

Martes
"EL MAS GRANDE ERROR"
con Evelyn Brent

Miércoles
"LA MANO DE DIOS"
con Jack Mullhal

Jueves
"GEAU GEST"
Ronald Colman

Viernes
"LA ADORABLE ENGAÑADORA"
con Alberta Vaughn.

Sábado
"JUSTICIA"
con Marguerite de la Motte

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

TECLEANDITO

ASESINATOS POLITICOS

Me han interesado siempre de un modo especial las cosas de Irlanda, porque, como buen hijo de la gran nación bolivariana, la nación grande que soñó el soñador caraqueño, guardo prounda gratitud a los hijos de la isla aquella, por la cooperación valiosísima que prestaron a la obra creadora de nuestros abuelos. Además, conozco y reconozco las cualidades sobresalientes de los irlandeses: son alegres, trabajadores honrados, verecundos, veraces, sinceros. Y por todas esas cosas que les adornan, que he podido comprobar exactamente en todos y cada uno de los irlandeses que he conocido, les estimo muy mucho. Y también, precisamente por eso, quería verles libres del defecto general, característico de ellos, que no es chico; al contrario, es un defecto mayúsculo: el fanatismo.

No sólo del fanatismo religioso, aunque es el aspecto más visible del fanatismo irlandés; pero los irlandeses son fanáticos en todo....

Casi, casi al llegar aquí me arrepiento de haberme metido a tratar el tema, porque recuerdo aun con pena la andanada con que se dejó venir contra mi el Reverendo Padre Mc Donald hace algunos años, por un comentario que hice al suicidio de Mc Swiney.... Pero mi intención no es la de mortificar a nadie, y si se calientan todos los macs y todos los ooo'es que hay en el Istmo, pues que se apunten al club de refrigeradoras!

Pero es que las noticias relativas al asesinato del Vicepresidente O'Higgins, del Estado Libre de Irlanda, no me dejan la menor duda de que ese ilustre tocayo del tres veces más ilustre don Bernardo, ha pelado el bollo por efecto del fanatismo.... fanatismo crudo, político y religioso a la vez, injerto de patriotismo y devoción, mal entendidas ambas cosas.

Cualquiera diría que Ire-land podría traducirse, por razones de etimología, etnografía y sicología de ese pueblo, por país de ira....

Porque los frutos del fanatismo, ahora y siempre, allá y en todas partes, no son otra cosa que engendros de la ira.

Y mucho más los asesinatos político-religiosos: como el del General Alfaro.... como el de Nicolás Romanoff y su familia; como el del Archiduque en Sarajevo... como el de Rasputin....

A propósito de Rasputin: he visto por haí anunciado que en cierto cine local se va a exhibir pronto una película cuyo argumento se basa en la vida, hazañas y muerte el siniestro monje. Interesante, no es cierto?

Y con esto, me parece que ya he llenado el espacio que me tiene destinado Abraham Alberto...

Conque hasta la próxima.

Lino Tipo

Lo q' me causa asombro

Que la sabia disposición tomada últimamente por el Consejo Municipal, relativa a la línea de construcción en las calles de La Exposición y Bella Vista, no rece también con el resto de la ciudad, sobre todo con los barrios más antiguos.... Si se hubieran tomado disposiciones así, no tendríamos que pasar por la pena de ver un palacio magnífico como el que ha construído el arquitecto Villanueva para Rodolfo Estripeau en la esquina de la calle 8 y el callejón de los.... como maulla el gato, ahogado por la estrechez de las calles y asfixiado por las aceras en que no caben dos personas a la vez.

Míster loso

POCO APEGO A LA VIDA

Ser Presidente de cualquiera nación es cuestión seria, pero serlo de Irlanda es mas que seria pues se juega uno la vida con el empleito.

Hace pocos días asesinaron al Vice-Presidente mientra paseaba tranquilamente con su esposa y ahora amenazan de muerte al mismo Presidente. El Presidente nos parece muy simpático, como pueden juzgar por el retrato, y verdaderamente no sabemos que mal habrá hecho para que sus compatriotas también lo quieran ultimar.

UN CONSEJO

No digas nunca, para disculparte, que no tienes un momento libre para poder estudiar, para poder elevarte con el estudio. Todo el mundo tiene ratos, momentos de ocio, que bien aprovechados pueden conducirle a la celebridad, a la riqueza, a la felicidad.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO

UN AVIADOR TERRESTRE

El novelista J. Darío Jaén es dueño de auto, o mejor dicho, de un carretón tirado por caballos.... de fuerza.

Y hay que ver a Darío pegado al timón, adherido a él como un ostión a la roca, a carrera tendida por esas calles, metiendo un ruido infernal con la bocina y las ruedas desniveladas, mientras los transeuntes, convertidos en toreros, le sacan el lance y los perros le muerden las llantas.....

Aquello parece una carroza fúnebre y como Darío es flaco y pálido produce la impresión de un cadáver pegado al volante, de un esqueleto amarrado a esa rueda de la muerte.

Pasa y la policía de tráfico se estremece de horror. El público siente como si se le helara la sangre en las venas y los gallotes revuelan a su alrededor como olfateando la presa. Las bestias de de tiro se desbocan y los pájaros se esconden en sus nidos. Se oculta el sol, se nubla el horizonte, retumba el trueno y cae el rayo. La naturaleza toda se rebela, protesta del enjuto aviador terrestre, que va sembrando el pánico y desenladrillando las calles, que gasta más bocina que combustible y más energías que aceite.

Y van rodando los "policías muertos", acometidos por la trompa achurrada de esa aplanadora infernal, que atropella las carretillas y va pasando como un huracán, como el ciclón que azotó la Florida y medio derrumbó la Habana.

Y eso que Darío es peso pluma, o mejor, peso pulga, que de gastarse las carnes de un Charles Cantor, por ejemplo, desarrollarían sus brazos mayor fuerza y haría girar ese timón como las astas de un molino.

Si el novelista Jaén no modera sus ímpetus cualquier día de estos tendremos que recogerlo con cuchara, porque no tiene carnes para llenar un ataud. Si el pobre es una fábrica de botones de hueso.

TORPEDO

BANCO NACIONAL
DE PANAMA
Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República
Capital y Reserva: B.1.598.104.83
Institución del Estado Fundada en 1904
Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República
Compra y Venta de giros sobre el Exterior
Operaciones de Banco en general
Se alquilan apartados de seguridad

Ingenio Santa Rosa
DE
DELVALLE HENRIQUEZ & CO.
Azúcar Blanca y completamente seca.
Calidad que compite con el mejor producto de Centro y Sur America.
La planta nueva de Refinería produce azúcar igual a la que se importa de los Estados Unidos.
Alcohol de 40 grados.

Toda persona propensa a
Debilidad Pulmonar
enflaquecimiento, etc., hará bien en tomar la **Emulsión de Scott** por una temporada, tres o cuatro veces al año, empezando desde hoy mismo. Es alimento y medicina a la vez. Tome solamente la legítima
Emulsión de Scott M. R.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

Epístolas Colonenses

Mi querido Piccolino:

Contentos y satisfechos han regresado de Cartagena los beisboleros colonenses. Y cómo no, si se echaron al bolsillo al Libertador y al Aguila, los dos teams más fuertes de la "heróica." Por cierto que esos triunfos sobre equipos que yo sé son muy buenos me han causado harta sorpresa. Sobre todo el juego ganado al Aguila, con el mono Peré en el box y un cuadro tan formidable. Lo más extraño aun, es lo que me dicen de Rollizo que se convirtió en una muralla en tercera, cuando aquí durante la temporada pasada era lo que llamamos un colador perfecto. Pero la explicación me la dan los mismos muchachos: allá no tenían repuestos y tenían que dar de si todo lo posible, así es que ponían el alma en el juego y de allí el resultado. Además, no llevaban ninguno de los mecanógrafos del Caribes y esto por sí sólo para explicar el triunfo. Ahora, si mal no recuerdo, creo que el Ministro chileno ofreció un premio al primer equipo de baseball (o deportivo cualquiera) que gana un encuentro internacional. Si es verdad que existe tal ofrecimiento, no me cabe duda de que lo han ganado estos muchachos. Toma nota Grosso.

En estos días cierra sus puertas el Kennel Club y ojalá, Picco, no las vuelva a abrir. Aquí en Colón el tal Kennel es un peligro, es una dolencia, una enfermedad. La situación económica que atravesamos es terrible y todo el mundo está de acuerdo en inculpar a los pobres perros como si los inocentes animalillos tuvieran la culpa de los resultados lógicos de un vicio. Ahora, no solamente los bolsillos se resienten de esta cotidiana descrestadera, sino hasta la vida misma de los aficionados a este nuevo deporte. Hace pocos días, o noches, un pobre chombo coje lo que llaman un palo loco y su poca suerte hace que el pero gane la carrera. Pues bien, cuando Everardo anunció el premio, el pobre diablo cayó muerto del tiro. Lo mató la emoción? Lo mató Everardo? Quién sabe! Otro chombo—estos chombos dan siempre material—mete toda la maleta, como se dice, a un favorito. El can sale en punta y nuestro meco reía satisfecho y confiado, cuando ya cerca de la meta se para de pronto, se acerca a una esquina, husmea cuidadosamente, levanta la pata y....pega a correr de nuevo llegando de último. Nuestro chombo sale disparado para su casa a la que llega en dos brincos y en un santiamén echó a la calle los trastos gritando barbaridades contra los perros, contra sus dueños y contra Everardo y por último, no habiendo más corotos que tirar a la calle, se lanzó de cabeza a la misma. Pero no te asustes Picco, ya te he dicho que era chombo, luego el único que sufrió fue el pavimento....

El domingo último se inauguró el busto de Ferdinand de Lesseps que el Consejo Municipal ordenó colocar en el Paseo del Centenario. Fue una fiesta muy simpática a la que asistió casi todo Colón. Después de los discursos del Gobernador y del Cónsul Francés, nos dirigimos al salón del Cuerpo de Bomberos donde se nos ofreció (por el Gobernador, no por los bomberos) una copa de champaña. En la noche del mismo día asistimos a una fiestecita en la Escuela Nueva. Los muchachos del Maestro Rodríguez soplaban que era un contento y yo bailaba como un Héctor Conte. Y ya que de este amigo te hablo, te diré que nunca antes había observado como esa noche lo activo y lo alegre que es. Parece una ardilla y si no fuera porque no cabe la comparación, diría que parece una visitaflor. No se le escapa ninguna muchacha.... piropea a esta, saluda aquella, pregunta por el ausente, va y viene solícito, sonriente siempre. Te digo Picco que admiro ese temperamento. Que se ofrece un vaso de agua? Héctor se presenta en el acto con uno en la mano ofreciéndolo como quien ofrece una flor. Que a una niña se le antoja tomar un helado? pues ipsofactamente lo tiene. Qué presteza, qué agilidad. Después don Jaén no encuentro otro hombre que se le parezca tanto cuando se encuentra entre mujeres. Es que gozan!!!

Saludos te manda Juvencio, quien te remite por correo un ramillete de tulipanes. Qué feliz eres que encuentras quien te obsequie flores. En cambio si Jorbito me llega a descubrir (y está haciendo la diligencia, lo sé) me obsequiaría con un ramillete, sí, pero de trompadas.

Mientras que eso suceda, mientras que aliente, hasta que no sea difunto, cuenta con

Pepito

HOMBRES Y PERIODICOS

Para conocer a los hombres no hay sinó oir cómo se expresa cada uno del periodismo.

—Los que dicen: "Yo no leo periódicos", son egoístas, miserables y retrógados.

—Los que dicen: "Yo no leo sino los avisos", son mercachifles, mercaderes o negociantes.

—Los que dicen: "Yo no leo sino los anuncios de remate", son agiotistas o especuladores.

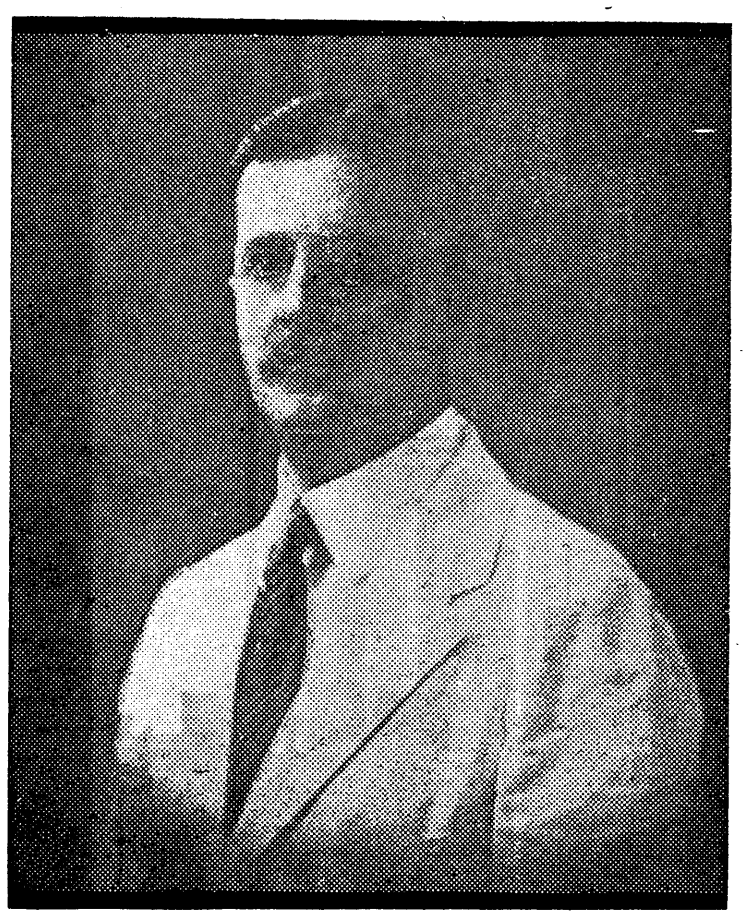
—Los que dicen: "Yo no leo sino relatos de escándalos o robos", son gentes plebeyas y groseras.

—Los que dicen: "Yo no compro jamás periódicos, pues leo de balde las noticias del día en las barberías o en la Biblioteca", son o muy pobres o muy ruines y de ellos no se puede esperar nada.

—Los que dicen: "Yo leo con interés todos los periódicos que salen aquí", son hidalgos, ecuánimes y tolerantes.

—Los que dicen: "Yo me suscribo a cuantos periódicos cultos puedo", son progresistas y de carácter levantado y generoso.

DON PABLO ORILLAC



Los que conocimos a Pablo Orillac y pudimos apreciar el oro legítimo de su gran corazón; los que en el camino de la vida encontramos siempre su figura como un ejemplo de honorabilidad y de lealtad; los que supimos de la perpendicularidad de su carácter rectilíneo, podemos hoy valorar la pérdida que para su familia, su Patria y sus amigos, representa la desaparición de Orillac.

La Parca inexorable, fría y cruel, le arrebata en mitad de la vida, y en plena lucha, le aparta del sendero y le cubre con el manto de la muerte. —Has terminado, le dice, y sobre el escenario fecundo en hechos cívicos y en jornadas pacíficas de trabajo, cae el telón y el hombre marcha al mas allá.

De este lado quedamos sus amigos y sus deudos para continuar su obra, para perpetuar la tradición de este Orillac que fué siempre un esforzado, un trabajador, que no supo de las agridulzuras del ocio, ni del malsano placer de hacer daño al prójimo, que bajó a la tumba en medio de bendiciones y dejó una familia honorable y digna de su nombre.

Justo es que "GRAFICO", se incorpore entre los que deploran su partida, enlute sus columnas y medite sobre su muerte, depositando sobre su tumba, recién abierta, las siemprevivas del recuerdo.

Es un gran amigo que nos deja, que podrá morir fisiológicamente; pero que en el espíritu vivirá para siempre, en el rincón sagrado de nuestros mejores afectos.

Para él la evocación de sus virtudes; para los suyos, el profundo sentimiento de nuestra mas sincera condolencia.—

EL CLUB NO. 6
de Victrolas Ortofónicas de Lindo

SE ESTA FORMANDO
Y
COMENZARA A FUNCIONAR PRONTO

INGRESE HOY MISMO. UD. PODRA SER UNO DE LOS AFORTUNADOS QUE RECIBEN SU ORTOFONICA POR POCOS DOLARES.

Albert Lindo

PANAMA COLON

LIBRERIA PRECIADO

Papelería, útiles de escritorio, tintas, artículos para artistas, papeles de tapizar y en general toda clase de novedades del ramo.

Siempre artículos de primera clase y a precios sin competencia.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

AL MARGEN DEL DEPORTE

CURVAS DE ADENTRO

PHILADELPHIA, Pa., Julio de 1927.—El último número de GRAFICO, me trae la noticia de que el 'Cholo' Alvarez, como representante del club de baseball Panamá Tigrillos (antes Gas), anuncia que este equipo quiere entrar en batalla, liberalmente, con cualquiera.

Inmediatamente conecté mi radio con Panamá para ver si sus ondas me traían la noticia de que alguna de las otras novenas se había decidido a fajarse con los Tigrillos. Pero, compañeros, hasta ahora la radiola no me ha traído nada de beisbol. He oído sí las voces amigas de Juan Januario, Cas's, Gardellini y comparsa, pero ninguno toca al punto del peloteo.

Y pienso ahora en qué habrán quedado los entusiasmos de Alemán, el nuevo regente del Fuerza y Luz, por jugarle al Panamá. Vamos, por qué no cantas ahora Gilberto?

Según veo, el Packard también duerme. No hay quién se mueva, y todo parece indicar que en el Parque Istmeño la yerba crecerá a su gusto. Lástima grande que no se presente quien quiera sacarle el veneno a los campeones.

Yo seguiré poniendo atención a lo que suceda en el Istmo, con la esperanza de que el próximo sábado pueda cantar gloria, ante el arreglo de un buen encuentro.

Alexander.

RESULTADOS DE BOXEO

Louis Kid Kaplan venció por puntos a Bruce Flowers, en 10 asaltos, en Nueva York.

Benny Bass batió a Joe Glick, por decisión, en 10 rounds, en Filadelfia.

Benny Bass ganó por puntos a Dominick Petrone, en 10 tiempos, en Nueva York.

Mike Dundee batió a King Tut, por puntos, en 10 episodios, en Chicago.

Sid Barbarian fué vencido por Freddie Mueller, por puntos, en 10 rounds, en Chicago.

Tommy Freemar se impuso por puntos a Joe Simonich, 10 asaltos en Boston.

Tiger Flowers y Maxie Rosenbloom, empataron en 10 periodos, en Nueva York.

Young Stribling ganó por foul en el 6o round a Chuck Wiggins, en Macon, Georgia.

Honeyboy Finnegan derrotó por puntos a Al Winkler, en 10 asaltos, en Filadelfia.

COMENTARIOS

El jueves próximo subirán al ring, para sostener una de las contiendas boxísticas que más ha apasionado en los últimos meses, Jack Dempsey, quien durante siete años retuvo al campeonato mundial del peso fuerte, y su tocayo Sharkey, el ídolo de la afición de Boston, que se ha venido abriendo paso por sus sucesivos triunfos sobre varios aspirantes a la corona en la división del peso completo.

Desde luego, ante el caso de un ex-campeón que en su última presentación con Tunney causó gran decepción y un joven aspirante que sale ileso después de chocar con varios fuertes oponentes, muchos le dan gran opción a Paul Cukosky, cual es el verdadero nombre de Sharkey, y como principal argumento se aduce el que Dempsey pasa ya de los 30 años, es decir que está muy viejo para el muchacho de Boston.

Sin embargo, bueno es considerar que en marzo último Sharkey se enfrentó a un vejestorio llamado Mike McTigue, y que ganó la pelea por agotamiento del irlandés, en el último asalto, cuando Mike, completamente groggy se rindió. En ese encuentro, McTigue llevaba ganados desde el primero al sexto asalto inclusive, habiendo empatado el séptimo y el octavo. De noveno al 12o la ventaja fué de Sharkey.

Indudablemente McTigue tuvo muy poca inteligencia al concertar la pelea tan larga, pues de haber sido a 10 rounds, Sharkey hubiera perdido por puntos.

Ahora, creen ustedes que Dempsey puede menos que McTigue? El ex-campeón es hombre de resistencia, y de grandes recursos. El sabrá graduar sus energías en el combate con Sharkey, y demostrará que con sus 31 años encima, tiene bastante qué repartir.

Es cierto que muchos factores intervienen para decidir los combates del ring, ajenos al boxeo en sí, pero por lo que dicen los records y la lógica, Dempsey debe imponerse y eliminar al mastodonte bostoniano.

ANIBAL JORGE CALINDO

Futuro sportsman y gran amigo de "Gráfico," es hijo de nuestro amigo don Inocencio Galindo Jr. y su Sra. Dña. Aurora de Galindo y es ya una fundada esperanza de sus padres.

La gente de hoy día sabe lo que quiere —y no vacila en expresar su opinión abiertamente.

El fumador moderno pide calidad ante todo y por eso muestra una marcada preferencia hacia el Camel

LA generación presente sabe distinguir entre las diferentes calidades de tabaco que deben entrar en un cigarrillo. Su preferencia manifiesta ha colocado al Camel a la cabeza.

Los tabacos escogidos que entran en el Camel y su acertada mezcla para lograr la suavidad y fragancia que lo hacen el favorito de los fumadores modernos son las dos razones primordiales de su predominio mundial.

El Camel es fabricado en una era en la que para triunfar es necesario poseer méritos. Con sólo fumar un Camel sabrá Vd. por que ningún cigarrillo puede compararse a él. La preferencia del mundo moderno, bien significada en el Camel, le guiará al verdadero goce del fumar.

"¡Fume Ud. un Camel!"

R. J. Reynolds Tobacco Co., Winston-Salem, N. C., E. U. A.

'Exposición Musical'
E. MATUTE.

Esta casa ofrece a su numerosa clientela el mejor Club de Autofónicas Viva —Tonal Columbia a
Bls. 2.00 semanales
Con los dos últimos números de la Lotería Nacional de Beneficencia cada semana sale una Viva—Tonal, y al final del Club, cada socio tiene derecho a una.
AVENIDA CENTRAL 71 - PANAMA

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

EL SOMBRERO DEL CURA

Por Jack The Ripper (Ecuatoriano)

Erase un cura muy ojo alegre y vivaracho, que se llamaba Serafín.

Entre la congregación que dirigía el Dr. Serafín, había una traviesa morenita que habría sido una tentación mas para el bienaventurado San Antonio caso de haberla conocido; pero en cambio, sacaba de quicio al párroco cuando le miraba con sus ojazos negros, brillantes y picarezcos.

El cura se pasaba la mano por la cabeza a contra pelo, para ahuyentar ciertos pensamientos profanos que le asaltaban, y mirando de soslayo a la muchacha se decía:

—Esta chica es el diablo! Pero; qué diablo tan encantador!

Conviene advertir que la niña era hija del boticario del pueblo; y no se sí por esta o por cualquiera otra razón, el señor Cura frecuentaba asiduamente la botica, no obstante de que el propietario era bastante desabrido y poco amigo de las faldas masculinas.

—Yo no sé qué quiere aquí este cura, solía decir el adusto boticario, cuando el cura se iba; Uhm... mala tos le siento!

—Hombre no seas incivil le observaba su mujer, el señor Cura viene aquí porque nos estima, y ésta es una honra para la familia.

—No está en mi, replicaba el honrado farmacéutico, pero cada vez que le veo me provoca darle con la mano del mortero en la cabeza.

—Qué barbaridad!

—No me gustan los curas.

—Calla, hijo, calla, que te puede oír Susanita, que es hija de confesión del padre Serafín.....

—Uhmm.....!

—Porqué dices uhmm?

—Porque me carga el padrecito.

—Bueno basta. Tu sabrás de hacer menjurges; pero no entiendes de cultivar buenas relaciones. Abur!!

Mientras el excelente párroco no podía apartar de su pensamiento la imágen de Susanita y los padres de ésta reñían en el hogar por las frecuentes visitas del cura, Susanita sostenía la mas famosa plática en un rincón de la Iglesia con el hijo mayor del Sacristán.

—Me quieres Susanita?, le preguntaba él, estrechándole ambas manos.

—Te quiero mucho José.

—Júramelo.

—Te lo juro.

—No me olvidarás algún día?

—Nunca.

—Júramelo.

—Te lo juro. Y tú?

—Jamás corazón mío!

—Júramelo.

—Te lo juro.

—Qué triste es no poder vernos ni hablarnos todos los dias!

—Asi es mi vida. El cura es un ogro.

—Mis padres son muy celosos.

—Ni poder escribirnos siquiera; porque ¿quién te llevaría mis cartas y me traería las tuyas?

—El cura.

—Qué dices criatura?

—Digo que podríamos valernos del señor Cura para confiarle nuestra correspondencia.

Estás loca, Susana?

—No estoy loca; pero tengo una idea sublime.

—Habla ángel mío!

—Tú eres el que cepilla todos los dias la ropa del Cura?

—Sí.

—Pués bien, escribes la carta y la metes en el forro del sombrero del padre Serafín. Luego, como él va todos los dias a tomar en mi casa el chocolate y a dirigirme bromas, yo me hago cargo de tomarle amablemente el sombrero, cuando llegue, saco tu cartita y pongo la mía.... Vas comprendiendo?

—Eres un diablillo!

—Entonces es cosa arreglada?

—Desde luego.

—Separémonos José que allá vienen la beata Eudoxia y el Sacristán de tu padre.

—Hasta la vista negrita.

—No olvides....en.... el forro!

—Ya!

—Santas y buenas tardes.

—Pase usted padre.

—Ah, Susanita; cada día más linda.

—Nada de eso, señor Cura. Sírvase pasar adelante.

—Por qué no vas tu a las pláticas dominicales?

—No he tenido tiempo señor Cura.

—Ya tendrás penitencia doble.

—Permítame el sombrero, señor Cura.

—Toma hija, gracias, eres muy amable.

La muchacha se va con el sombrero y no reaparece hasta que el señor cura se despide.

—Donde está mi sombrero, hija mía?

—Niña, dice la madre, el sombrero del doctor!

—Aquí esta mamá.

El párroco se lo pone y se va, sin sospechar que su teja ha sido convertida en valija de amor.

Al llegar al convento le recibe José en la escalera y se apresura a quitarle el sombrero y el bastón.

Cuando se ve solo el muchacho, levanta el forro y saca un billete de su adorada, lleno de amor y de faltas de ortografía:

Querido Gocé: Tu eres mi bida y mi encanto dende el primer dia en que te vide. Resibe un bezo y un abraso junto con el corason de la que no será nunca de naiden sinó tulla. No te escrivo más largo porque el cura se ba temprano. Zusana.

Este sistema de correos duró algunos meses, hasta que un día, día fatal, mientras que la señora de la casa recibía en el salón, la cuotidiana visita del padre y Susanita acababa de entrar al dormitorio con el sombrero eclesiástico en la mano, quiso la suerte negra que su padre subiera por una escalera reservada que conducía al dormitorio y viera a su hija en la delicada operación de extraer el billete de su secreto lugar.

Rápido como una flecha arrebató el papel de las manos de la atribulada joven y leyó:

Negrita de mi alma:

El cura se está poniendo malicioso; pero no sospecha que nos escribimos en el forro de su teja Sinembargo esto no puede durar y es preciso que te animes a seguirme si me quieres. Yo sé que tu padre se pondrá furioso; pero no tendrá mas remedio que transigir y casarnos. Con qué, resuélvete vida mía. Tú José.

Don Nicolás que así se llamaba el boticario lanzó un bufido estrepitoso y quedóse mirando a la niña con ojos de tigre.

En seguida se precipitó a la sala, con el cuerpo del delito en una mano y el sombrero del cura en la otra.

Con su voz alterada por la ira explicó rápidamente a su mujer y al cura que pasaba y terminó diciendo:

—Usted padre hágame el favor de raspar la bola de aquí, inmediatamente, y que no le vuelva a ver las orejas porque no respondo de mi; y tu mujer, ten entendido otra vez, que nadie puede fiarse ni del sombrero de un cura. He dicho.

Esta historia la oí contar en presencia de un coro de devotas, las cuales no pudieron menos que exclamar:

—¡Jesús, que ponderación!

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

ENFERMOS PRODI **OJOS** DE LOS OJOS GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS

PARPADOS

Fórmula y marca registrada según las leyes.

Preparado por el Dr.

J. Martínez Menéndez

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en todo el mundo que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmias graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulenta y blenorrágica, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmias originadas por enfermedades venéreas, cúralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más niebla! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracaso! El 99 por 100 de los enfermos cúranse antes de concluir el primer frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa. El nitrato de plata, causa de verdadero temor de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos!: ¡Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)

PRECIO: OCHO DOLLARS POR CHEQUE DE BANCO.

E. CUADRADO P., Calle de Santa Engracia 64, 3o., derecha, Madrid (España.)

ENVIOS A TODAS PARTES

Testimonios: Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros, Comerciantes, Obreros y Laboratorio Municipal de Madrid.

Exito infalible! Sin cocaína, atropina, ni ningunas otras substancias peligrosas como se puede comprobar, sometiéndolo a un minucioso análisis cuantitativo.

Aplíquese en recién nacidos sin temor alguno

UNICO EN EL ORBE!

—— Certificad las cartas que contengan valor ——

Para las ultimas novedades

de París visite la casa

"Antonio"

AVENIDA CENTRAL No. 30 : : PANAMA

El Mobiliario de su Casa

ES EL EXPONENTE POSITIVO DE SU CULTURA Y BUEN GUSTO.....

Y EN LA MUEBLERIA NACIONAL DE

"La Exposición"

de Sucs. de CARLOS A. COWES.

Está en capacidad de satisfacer los gustos más exigentes

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

POR MUNTAZ MAHAL

El 18 de los corrientes regresan a Caracas, conjuntamente con los caballos "Guicaipuro" y "Matachín," el competente y pundonoroso profesional Aranguiz, y el simpático representante de la ecurie venezolana Señor Antonio Clement.—Ninguno de los dos animales han completado en forma indispensable para actuar con éxito, motivo por el cual su distinguido propietario, el renombrado sportman suramericano General José Vicente Gómez, actual Vice-Presidente de la República de Venezuela, ha resuelto regresarlos a su país, antes que exponerlos a una actuación deficiente.

Nunca ha tenido suerte entre nosotros, el distinguido hombre de turf caraqueño. Los animales que nos ha enviado cada año, no obtuvieron una aclimatación completa, y como es lógico, las prestigiosas sedas no alcanzaron los triunfos a que tenían derecho, no solo por tratarse de un caballero que sostiene a todo lujo una caballada excelente, sino también porque el General Gómez es un carrerista de fibra, uno de aquellos que al márgen del turf sienten la sagrada fiebre que sus duelos, corajudos y bravos, produce en los individuos que lejos de tomar el hipódromo como un garito de explotación y conveniencias personales, se aficiona por placer, por lo que suele llamarse sport.

Porque, y creo que ya alguien lo ha dicho, el hipódromo no modifica fundamentalmente las cualidades del individuo; el honesto seguirá siendo honesto pase al hipódromo con sus emociones gratísimas; el canalla no ha de esperar a que el influjo de la pista ponga en actividad su miseria espiritual. Puede perderse a lo Ray Francisco, y puede, así mismo, llegarse a todos los extremos sin pisar las puertas de aquellos lugares en donde se celebran estas fiestas, hechas de belleza, de sol, de alegría, de colores y de mujeres bonitas.

Con profunda pena registramos el hecho que nos ocupa, porque a la verdad hubiéramos querido ver la actuación de los representantes de la ecurie venezolana, aparte de que los aficionados tenían especial interés en darse cuenta de la habilidad que como preparador, tiene el eximio virtuoso de la fusta Armando Aranguiz, no solo el mejor, sino uno de los más populares de cuantos jinetes han pasado por nuestro escenario de carreras.

Hacemos votos por un viaje sin contratiempos y por que el éxito corone allá en su simpática tierra, las prestigiosas sedas del Excelentísimo Señor Gómez.

Y para "El Maestro" un rápido retorno a Panamá, en donde se le quiere bien.

Estamos cansados de Dramas y Comedias.—¡Bastante tenemos en nuestras casas!—
Necesitamos Alegrías, mucha Alegría!—
¡VIVA LA ALEGRIA!—VIVA LA ALEGRIA!!

LEA CANDINI

Con su Gran Compañía de Operetas Debuta en Nuestro Primer Coliseo el Domingo 17 o Lunes 18.

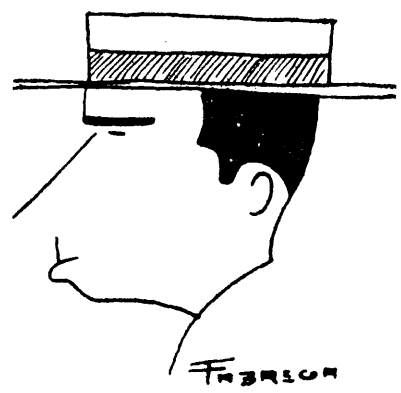
TEATRO NACIONAL
Emp. ENRIQUE PASCUAL

Primera función de Abono a las 9 p.m. con la preciosa opereta.

"FRASQUITA"
5 — Unicas Funciones — 5 de Abono
Obras: Frasquita—Mazurka Azul, Madame Pompadour, Condesa Bailarina, y Mademoiselle Nitouche—

Rogamos a la spersonas que tienen localidades separadas pasen for ellas antes del Sábado 16 a las 5, hora ésta en que será cerrado el Abono.

PRECIOS POR EL ABONO: Palcos 6 entradas B. 75.00... Lunetas B. 12.50....Antifeatros B. 10.00



Me deja en babia pensar
qué fuera de Panamá
si al ir uno a fabricar
no se hiciera aconsejar
del señor que arriba está.

En GUARDIA habría que vivir
pensando en un terremoto
y sería triste sentir
que nos podamos morir
y no comer mas poroto.

Por eso yo he concebido
en un lúcido momento
que Ernesto me haga mi nido,
cuando al fin haya vencido
en el adorable intento

de casarme con la chica
que me tiene loco el seso,
una chica a quien le pica
el corazón; y que es rica
con más dólares que Creso.

T. K. P.

BUZON DE GRAFICO

DON MAURICIO. Nada grave; apenas el homoplato desnivelado y la tibia y el peroné contuso. Jerónimo por lo demás fué atendido enseguida por un curanedro que le dió un masaje total y está en estos momentos bailando un charleston en Antón según noticias de nuestro corresponsal.

MADEIRO. Anavitarte no nos ha mandado nada, absolutamente nada. Solo después que probáramos e "Sinalco," podríamos darle nuestra opinión. De un momento a otro esperamos la sorpresa máxima si es Gilberto el agente, como usted nos dice.

TELEFONISTA. Ya Ajedrez está afuera. Cuídese de llamarlo que su interés por su salud puede ser interpretado en otro sentido. Nadie se va a imaginar que una chica tan "funy," quiera ocuparlo como medio de conseguir servicios de la Empresa donde trabaja, pudiendo ocupar a Torpedo o al mismo Guerrita.

TIBURONES DE PLAYA

P. Pedro Pérez P. activo y diligente Cónsul de Cuba en.....la playa de Bella Vista; asiduo lector de "Lo que vi en Moscow" y más terrible que el popular Pérez de la zarzuela. El dibujo lo muestra en su posición favorita; es decir, revuelto como el cayuco en la arena y dedicado en cuerpo y alma al "rascabucheo" de cuanta ninfa concurre a esas playas.

NOTA:—Conste, que a Pérez lo hemos visto siempre en traje de baño pero muy poco o casi nunca, metido en el agua.

SEÑORITA ANGELA C. JORGE

Quien partió para Costa Rica en viaje de paseo, el miércoles último

EL BAZAR FRANCES

DONDE LA CALIDAD SE OBTIENE A PRECIO MINIMO

Recibimos los últimos Estilos y Novedades Europeas por cada correo

UN PRECIO PARA TODOS

A las Madres

Los médicos en general recetan la leche Seca

DRYCO

para los niños, por ser esterilizada a favor de los RAYOS ULTRAVIOLETAS.

De venta en todas las farmacias capitalinas.

¿ Desea Usted Ganar Carnes, Mejorar su Digestion y Hermosear así su Cuerpo ?

LEA lo que dice un Especialista

"Muchas personas delgadas comen de 2 a 3 kilos de alimentos nutritivos todos los días y no aumentan nunca sus carnes ni fuerzas, mientras que muchas gentes robustas comen muy poca cosa y engordan continuamente. El misterio consiste en que los delgados carecen de la facultad de digerir y asimilar sus comidas; de ellas extraen y absorben lo suficiente para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada mas; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer más de la cuenta, puesto que ni media docena de comidas al día le ayudarán a ganar un sólo kilo de carnes. Su propia experiencia les ha probado que todos los alimentos que para producir carnes y fuerzas contienen dichas comidas permanecen en sus intestinos hasta que por fin son echados del cuerpo en forma de desperdicios."

"Lo que dichas personas necesitan", continúa diciendo el citado especialista, "es algo que por medio de una reacción química en su estómago prepare dichas sustancias que producen carnes y fuerzas y las ponga así en condición de ser absorbidas inmediatamente por la sangre y asimiladas por el organismo."

"A toda persona que desee aumentar sus carnes y fuerzas, mejorar su digestión y hermosear su cuerpo, yo siempre le aconsejo que tome una pastilla de CARNOL con cada comida. CARNOL es una combinación científica de 8 de los más poderosos, activos y eficaces componentes (entre ellos las hoy famosas vitaminas) de que dispone la química moderna para producir carnes y fuerzas. CARNOL es absolutamente inofensivo, no requiere dieta ni privaciones y una sola pastilla con cada comida a menudo aumenta el peso a razón de 1 o 2 kilos por semana." CARNOL puede comprarse en cualquier botica.

ADVERTENCIA.—Personas débiles y pobres de sangre, que necesiten un tónico reconstituyente, podrán tomar CARNOL, siempre que al mismo tiempo deseen ganar carnes.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

COMO VE "MUNTAZ" LAS CARRERAS DE MAÑANA

Un documento de siete pruebas sirve de base a la reunión de mañana. Y si a la verdad, no es de los mejores que hemos visto en nuestro circo de carreras, está bien repartido estando todas abonadas al placé y cinco al show. Comentamos el programa:

Primera carrera: Jakie.

Son 4 furlongs se miden los nacionales de modestas pretensiones. Esta es la nueva generación que, muy contrario a lo que se esperaba, ha resultado sumamente mediocre. De acuerdo con las performances ofrecidas Jakie es indicado como el más aventajado y como el mejor, motivo por el cual lo recomendamos a ganador. Sus más peligrosos enemigos son Mayoral, el cual no bajará del placé, Honey Dew y Labriego. Dieciseis y Danny Omar van de lance.

Segunda carrera: May

A pesar del kilaje que le ha correspondido volvemos a inclinarnos a favor de la menuda yegua May, la cual cada semana mejora en su entrenamiento y se encuentra muy bien. En los mil metros, que es el recorrido de este handicap, son bravos contendores Don Simón, Ruso, y hasta el mismo Candlewood. Adió Pué, Fenómeno y Tunney andan muy poco. Silver Spray es una recomendable sorpresa, y no hay que descuidarla.

Tercera carrera: Pereque

Linda carrera es esta sobre 1400 metros en que actuarán elementos destacados y muy corredores. Ha correspondido el peso máximo a Capitán Alvarado, pero se nos antoja que el hijo de Braxted hace tiempo que está "broken Down." En pocas palabras, no nos gusta. Tribuno y Dhole es la brava yunta del corral de Don Raúl Espinosa la cual, aun a pesar de haber sido batida por Pereque el último domingo, son muy bravos y peligrosos. Dixie lleva una serie de sujerentes victorias, y para muchos entendidos se impone a primera vista; y a no dudarlo que es una carta muy aceptable. Ocurrencia ha ganado varias veces, si bien es cierto que en lotes de pretensiones mucho más modestas. No nos gusta la yegua del Aguila. Pereque baja de una gran carrera y de no tratarse de un caballo irregular e idéntico nos aventuraríamos a pronosticarlo fijo; pero ya está dicho, el hijo de Olascoaga hace lo que le da la gana y no es digno de confianza. Sin embargo, dada su última carrera, es nuestro escogido.

Cuarta carrera: Dudoso.

Aunque parezca mentira, nos gusta para ganar el hermano entero de Burlesco. Sus performances con pesos bajos acusa habilidad favorable para actuar con éxito. Reconocemos que sus mas fuertes contendores forman grupo numeroso: Lorenzeta, Mimosa y Garzona, y en otro plano inferior Marcela, Tango y Celia. Esta última es la llamada a imponerse por sorpresa.

Quinta carrera: Dad

Socia, Coburg, Dad, Gravedad, Medler, Araucana y Kitty Guill, forman el campo de esta interesante carrera sobre 1300 metros. Y son muchos los que tienen justificadas aspiraciones a la victoria Por sus recientes carreras nos gusta Dad para ganar, siendo sus enemigos muy serios, Gravedad que lo batió hace una semana y según muchos, Coburg que está fuera de lote. Socia lleva mucho peso, porque nunca ha hecho nada digno, Medler es muy malazo y, por lo tanto el contrario, la pareja del Stud Carmen se mira con respeto, no sólo porque Kitty Guill es brava carta, sino también porque su compañera Araucana cuando dice a correr, corre de verdad. Nos quedamos con Dad al primer puesto y con Gravedad al placé.

Sexta carrera: Chiqui

Sin desconocer la chance que aportan la casi totalidad de sus adversarios, nos gusta la entrada del Guatón González para ganador. Y la carrera es bien brava porque el handicap está moldeado en el resultado de sus últimos encuentros, de manera que no es de extrañar que el ganador aparezca en cualquier lado. Con la cancha seca, lo que es bstante difícil recomendamos como imperdible a Cococha. Recomendamos a Fap y Barba Roja, y repetimos que no desconocemos la chance de los restantes: Infimo, El Chichí y Dardanela. Porque a la verdad es bien brava la carrera.

Séptima carrera: Don Alejo

Es esta la mejor carrera de la tarde, debido no solo a lo bien repartido que está la chance de cada uno, sino también por tratarse de lo más granado que se puede escoger por el momento. Arlequín acaba de batir a Don Alejo en un estilo que parece indicar que va mejorando, o mejor dicho, recuperando sus fromas. Bomba baja del Clásico Chesterfield, en tanto que Pereque de una victoria muy sujerente. Aquí va en repetición, y en los mil cuatro cientos metros que es el tiro, es bien peligroso. Carcajada acompaña a Bomba y está en condiciones de actuar de manera muy honrosa. Para ganar escojemos a Don Alejo.

SERIOS DISGUSTOS, ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza," que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes: Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de piés y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sinó que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS del Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA.

Cómprelas en las boticas; los boticarios las recomiendan. *Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.*

FERRETERIA DEL ISTMO

Köhpcke & Neumann

Almacen Esquina Avenida B y Calle 15 Este

Sucursal "EL ALCORA" Avenida Norte No. 26

Toda clase de Ferreteria, Pinturas, Aceites, Acero y Hierro en barras y planchas. Hierro galvanizado, acanalado y liso. Alambre de puas.

Articulos para Buques.—Redes—Lona etc., etc.

PRECIOS EQUITATIVOS

Lindbergh conquistó el océano y—

LUCKY STRIKE

LOS FUMADORES DE BUEN GUSTO

Ferretería Panamá

PANAMA HARDWARE

M. D. GARDOZE Jr.

ALMACEN PRINCIPAL: Calle de Sosa.

SUCURSAL: Avenida Central, No. 125.

Todo en el ramo de Ferretería.

Tambien especializamos en artículos para carreras de caballos. Sillas, Estribos, Frenos, Gualdrapas etc.

Compañía Internacional de Seguros

(S. A.)

PANAMA

Primas contra incendio percibidas:

1910	B.	39.261.40
1915		123.767.84
1920		161.750.77
1925		226.997.97

Oficina Principal: Avenida Central, esquina Calle "B"

FUMEN LOS CIGARRILLOS HABANOS

LA COMPETIDORA GADITANA

ES EL PREDILECTO DE LOS BUENOS FUMADORES POR SU EXQUISITA CALIDAD NO SUPERADA POR NINGUNA MARCA.

10 CTS. ORO EN TODAS PARTES

DEPOSITO: CALLE "B" No. 11

Teléfono No, 181, Apdo. de Correos 1101

PANAMA R. P.

Depósito en COLON: CASA PINILLOS — 9a, y Ave. HERRERA

—Ganaste el concurso?

—Cómo no lo iba a ganar si llevo un sombrero de la Fábrica Nacional que solito le aclara a uno la mollera!

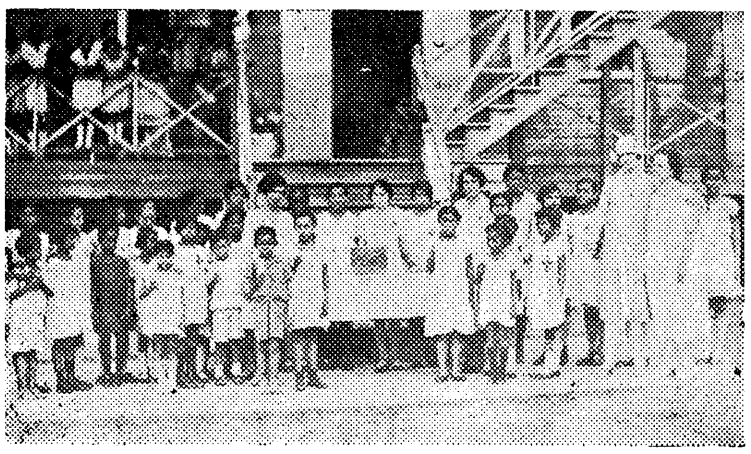
—Tienes razón.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

"Gráfico" en la Escuela República del Perú

Días antes, la Superintendente de la Cruz Roja Nacional, señorita Enriqueta Morales, nos había hablado del Vaso de Leche establecido en la Escuela República del Perú. Aquello explicado por Enriquetita, era sumamente interesante y "Gráfico" decidió ir a la escuela a recibir una clase y al mismo tiempo a observar la organización de ese famoso Vaso de Leche.



Los favorecidos con el Vaso de Leche, posan con doña Aminta de Oses, la señorita Morales y la representante de "Gráfico" para las ilustraciones de esta página.

Y fuimos. Una mañana a las nueve y media, que sabíamos era la hora acostumbrada, estábamos en el viejo edificio del que fué Santo Tomás. El amplio patio soleado estaba de fiesta por breves minutos; era el primer descanso de las faenas escolares.

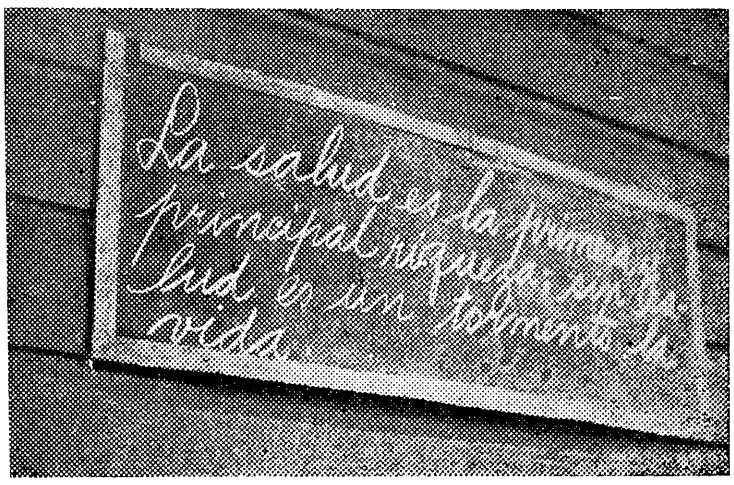
Avanzamos a las oficinas de la Cruz Roja Nacional, donde Enriquetita atiende a una visitante. Le pedimos nos lleve a la Escuela y somos presentados a la señora doa Aminta Solís de Oses, directora del establecimiento, la que, justamente, se encuentra arreglando las mesas para el reparto del Vaso de Leche.

Doña Aminta nos explica: se trata de que en su escuela, las niñas que pueden, contribuyen con cinco centavos por semana para los fondos de esta obra. Las niñas que hacen esa contribución han merecido de la Cruz Roja Nacional, el ser condecoradas como miembros de la Institución y lucen con orgullo sendas cruces rojas sobre el lado izquierdo de su uniforme. Ellas, a su vez, se han hecho su régimen interno y tienen Presidenta, Secretaria, Tesorera, etc. Recogen sus cuotas y las invierten en leche.

Esa leche se da a las nueve y media del día, a todos aquellos niños de la misma escuela que se encuentran en necesidad de tomarla sea por debilidad fisiológica, por convalescencia de enfermedad grave, por carestía de glóbulos rojos, etc., etc., para lo cual la escuela tiene la ayuda del departamento de Puericultura que determina quienes deben ser los niños preferidos en el usufructo de ese donativo.

Doña Aminta de Oses, Directora de la que ha secundado con entusiasmo la idea de la señorita Morales.

Para nosotros fué emocionante el cuadro. Se formaron los chiquillos mientras la señora de Oses y la señorita Lilí Jiménez que es la encargada de la supervigilancia de ese servicio, atendían los pormenores. Después la llamada a lista de cada uno de los que deben recibir el alimento, mientras la totalidad de la escuela se agrupa para verles tomar ese de vaso leche que lo obsequian todos en una comprensión colectiva del deber social.



"En la pared de la escuela un pizarrón contiene una sentencia: La Salud es la primera y principal riqueza; sin salud es un tormento la vida."

Para qué más clase? Acaso esta no era una clase objetiva de lo que es solidaridad y de lo que es cooperación para la vida? Acaso no sería de traer a muchos hombres de corazón duro a admirar este cuadro sencillo, donde se ve al débil protegido por el que sin llegar a ser fuerte física ni económicamente, lo es ya para la recia contextura de su íntima moral?

Alzamos la vista. En la pared de la escuela un pizarrón contiene una sentencia:

"La salud es la primera y principal riqueza; sin salud es un tormento la vida."

Lo enfocamos y lo retratamos para ofrecerlo a nuestros lectores y también tomámos varias instantáneas del momento en que la señora de Oses entrega un vaso de leche a uno de los chiquillos que talvez más necesita el alimento.

Después salimos pensando en la obra eminentemente educativa que se realiza en la Escuela República del Perú, con esa ignorada Institución del Vaso de Leche, y resueltos a hacerle la máxima propaganda posible, pudiera ser que dentro de pocos días, "GRAFICO" tenga la satisfacción de ver establecido ese Vaso de Leche en todas las escuelas y ver que las alumnas de los Colegios de nuestra alta sociedad se afilien al movimiento y contribuyen con sus cuotas al sostenimiento del Vaso de Leche en todas las escuelas donde concurren los alumnos de nuestras clases pobres.

Porque en verdad lo dice la sentencia que dejamos atrás:

"Sin salud es un tormento la vida."

Tengo el gusto de presentarles a "mi padrino"

PARECE—dice Pepita—mi "segundo papá." Tanto así me quiere y me mima. Yo "me muero" por él. Es la bondad y la alegría personificadas. Dicen que en sus mocedades la corrió de lo lindo. Hoy—según él—ya no le quedan sino tres "vicios": mi cariño, el tute y el tabaco. ¡Y cómo fuma, Madre Santa! Sin tregua ni descanso. Un día que yo le pregunté: ¿Porque tienes siempre un puro en la boca?", me contestó muy fresco: "Porque no puedo tener dos, hija mía."

"¡HUMO, humo!" ¿Qué otra cosa es la vida?" Así filosofa "el padrino" riéndose de quienes le dicen que tanto fumar puede enfermarlo. Sinembargo, hace algún tiempo llegó a preocuparse, porque después de unos cuantos puros le dolía la cabeza y experimentaba un cierto malestar. Pero alguien le aconsejó la

CAFIASPIRINA

Y desde entonces cuando se excede en el cigarro, dos tabletas, un buen vaso de agua y ¡aquí no ha pasado nada! Además, un ataque de gota que lo hacía sufrir mucho, ha ido desapareciendo con el uso frecuente de esas admirables tabletas. Por eso ahora, en vez de llevar, como antes, diez puros en el bolsillo, lleva nueve . . . y un tubo de **Cafiaspirina.**

LA CAFIASPIRINA es incomparable no sólo para el abuso del tabaco, los excesos alcohólicos y las trasnochadas, sino también para los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; el reumatismo, etc. NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.

BAYER

LA próxima vez que PEPITA aparezca aquí, les hará la presentación de su TIA CONSUELO, que es el "angel" de la casa. No se pierda de conocer a tan interesante persona.

Acabamos de Recibir

Whiskey Spey Royal

Destilado y embotellado por la reconocida firma de

W. A. Gilbey Ltd.

LONDRES

Unicos Agentes para la República

ISAAC BRANDON BROS., INC.

Calle Octava No. 9

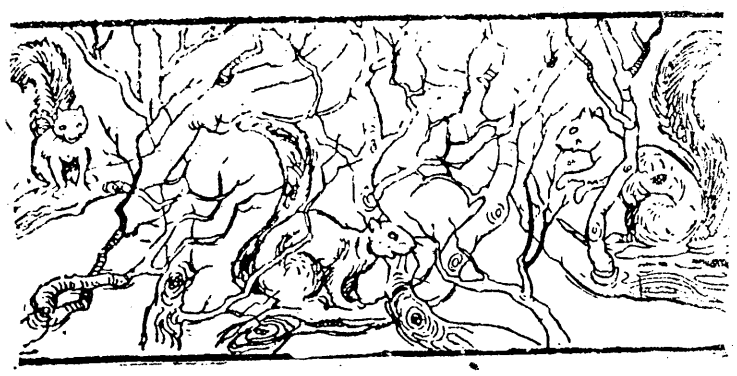
© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

GRAFICO INFANTIL

LOS APUROS DE MEREL

Un día se fué Merel de cacería, y cuando ya el cansancio se imponía y nuestro hombre de hambre se m ría, pues no había visto nada en todo el día, gritó: Ave María y agachado en cuclillas, dividió cinco ardillas. El hombre que no es tonto, tomó una Kodak pronto y enfocando el paisaje, tomó todo el ramaje y así puede ofreceros el retrato, del lugar en que un rato, se quedó contemplando cinco ardillas, agachado en cuclillas.

¿Las podéis ver caro amiguito, mirando con paciencia el dibujito?



CECILIA ESPINOZA RAMIREZ

Inteligente chiquilla del bouquet infantil colonense primogénita de los esposos Espinoza-Ramírez, en pose para "Gráfico."

OPORTUNIDAD

El patrón de la casa (enfurecido). —¿Quién llama a esta hora?

El bromista: —Pérez...¿No recuerda? Nos conocimos la otra noche en el club y como me dijo que podía visitarle en cualquier momento...

JUEGOS PARA CHICOS

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

Es otro de los juegos que siempre gusta y de los que mas se echa mano por los niños para descansar de otros que exigen más ejercicio corporal.

Todos forman una rueda, cogidos de las manos, excepto uno designado por suerte o por turno que hace de director y que ocupa el centro del circulo con una batuta en la mano para llevar con mas o menos garbo el compás. Bajo sus órdenes comienza la rueda a girar en su derredor. Antes de esto le ha designado a cada uno su oficio; por ejemplo: le ha dicho que el uno es carpintero, el otro escribiente mecanógrafo, el otro peluquero, aquel relojero, el de mas allá sastre etc. A una señal del director cada uno comenzará a hacer señas de que está ejecutando su oficio: el peluquero hará como q' con unas tijeras corta el pelo; el carpintero como que clava o asierra, el mecanógrafo como que escribe en máquina, etc.

El director recorre los trabajos que deberán ejecutarse sin reirse. El que se ríe pierde un tanto y sufre penitencias o castigos acordados de antemano.

A veces los jugadores se proveen de palitos, tablas o utensilios semejantes a los que deban manejar dentro del oficio asignado.

A otra señal, vuelven a cogerse de las manos y a dar vueltas. Cualquiera de los cantos aprendidos en las escuelas pueden ser utilizados mientras se da vueltas tomados de las manos.

PARA JABONERIAS

OFRECEMOS:

PEZ RUBIA—Marca II
SODA CAUSTICA
SODA ASH
SILICATO
BETAFAT (SUSTITUTO DE SEBO)

PIDA PRECIOS. *ENTREGA INMEDIATA*

EXISTENCIAS PERMANENTES.

CAPRILES Y CIA., LTD.
PANAMA

TELEGRAMA 'CAPRILES' TELEFONO 759

THE MARINE STUDIO

109 – Avenida Central – 109

Especialidad en Retratos

Clases de Pintura a Domicilio

Aprendizaje rápido y económico. — Precios módicos.— Llame al teléfono N 1258-b. Francisco Rueda, AvenidaA Número 44.

La Lotería Nacional de Beneficencia

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc, etc., y la campaña contra el terrible mal: la TUBERCULOSIS

ES ADEMAS BASE DE LA PROSPERIDAD PERSONAL SI LA SUERTE FAVORECE.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLE.

PARA LAS NIÑAS DE LAS ESCUELAS

HILOS DE FANTASIA

para BORDAR — TEJER— y ZURCIR — y todo otro trabajo en Hilos — De las FAMOSAS Marcas: CLARK (Ancla) — y COATS (Cadena)

Entre otros Hilos recomendamos el FILOSHEEN—para BORDAR y ZURCIR y también el "SILK FINISH"— para TEJER

De venta por ahora en los siguientes almacenes

THE MADURO COMPANY — THE F. C. HERBRUGER Co. — SAM QUONG & Co. — PAD HING & Co.

Próximamente los tendrán a la venta

Todos los Principales Almacenes de Panamá

SASSO & Co.
Agentes.

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

5 CTS. ORO

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

16 PAGINAS

AÑO IV — PANAMA, SABADO 16 DE JULIO, DE 1927 — NUMERO 169

TE DANZANTE

El Excelentísimo señor José E. Lefévre, Ministro Plenipotenciario de la República de Panamá ante el gobierno colombiano ofreció en Bogotá un té danzante en honor de la Sta. Beatriz Arciniegas, candidata de gran prestigio al trono estudiantil durante el próximo carnaval. A la fiesta que resultó espléndida, concurrieron numerosos invitados de la alta sociedad, que festejaron a la gentil candidata. La fotografía presenta un grupo de los concurrentes. En el centro, la simpática Beatriz quien resultó electa Reina de los Estudiantes.

Banquete de despedida que se dió al conocido comerciante don José Fernández, Gerente de la Panamá Automobile and Supply Co. con motivo de su viaje a los Estados Unidos donde se dirige por razones de su negocio.—(Foto Durling).

Un momento interesante del reparto del Vaso de Leche en la Escuela República del Perú. En la página 16, damos una relación de esta organización en dicha Escuela.

HARRY WILLS HA SIDO ELIMINADO POR EL VASCO PAULINO

En el cuarto asalto de la pelea efectuada el miércoles en Nueva York, Harry Wills, considerado durante varios años como el contendor más calificado para el campeonato mundial de peso máximo, cayó desplomado ante la fiera acometida de Paulino Uzcudum, el pugilista español, que, con motivo de su triunfo sobre la "Pantera Negra," se ha colocado en primera línea de contendores para la corona que tiene Gene Tunney. Ha sido la tercera vez que Wills recibe un knock-out, en una carrera de 17 años en el ring.

Hoy y mañana últimas carreras de perros

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.