

UN INCENDIO EN UN TEATRO DE MONTREAL OCASIONA 77 MUERTOS



Hace varios días el cable anunció el siniestro ocurrido en un teatro de Montreal, Canadá, mientras unas mil personas asistían a una función. Al darse la voz de alarma, todos los asistentes corrieron a buscar las salidas, obstruyendo el paso a los otros, mientras el fuego avanzaba en el interior del edificio. Fueron hallados 77 cadáveres, 30 personas están graves y muchas otras heridas.

Gráfica de la revolución de Nicaragua



El actual conflicto de Nicaragua se ha impuesto en la opinión pública de todo el continente, y aun de Europa, más aún con la intervención de los Estados Unidos. La presente fotografía muestra un grupo de partidarios del doctor Sacasa, jefe de los liberales.



El elemento comunista alemán se halla conmocionado por las gestiones que se hacen para la vuelta del ex-Kaiser Guillermo a Alemania.

TROMPETAZOS

"Crisis" de maestros

Ciento veinte son las señoritas normalistas graduadas este año... Poca cosa.

Una bicoca...
Una insignificancia.

Ciento veinte que, unidas a las diplomadas de años anteriores, hacen un total halagador y... alarmante.

Un contrasentido?
No.

Halagador para el país que ve, con patriótica satisfacción, el desarrollo progresivo de la instrucción y alarmante para el tesoro nacional que pasa, aunque así no se crea, sus apurillos monetarios.

A seguir conforme vamos, y para satisfacer las naturales ambiciones de las que por el largo espacio de cuatro años, han gastado dinero y energías en el estudio, habrá que importar los muchachos de fuera...

Establecer un servicio de incubadoras...

O cometer la justificada injusticia de enviar a Guaravito a las capitalinas y traer las de Guaravito a la capital.

Porque, aunque a primera vista parece una injusticia, no lo es. Sólo parece.

Es cuestión de higiene.
Cambio de aires.

Pasará entre nosotros lo que en España en tiempos de Felipe II con los confesores: cada creyente tenía el suyo, a domicilio.

Eran más las órdenes religiosas que los habitantes.

A la larga, Panamá será una inmensa Universidad, en la que toda casa tendrá su aula con su pizarra y su compás.

Y la maestra tendrá que conformarse, para no hacer el ridículo ante sus compañeras que harán otro tanto, con enseñar el cristus a sus propios hermanitos o, cuando mucho, dar clases al hijo del vecino que, compadecido de su cesantía, le da a roer tan insignificante y poco nutritivo hueso.

Y aquí paz y en el cielo gloria.
Pobres maestras!

A realizarse mi pesimista predicción, de qué han valido sus esfuerzos y sus quemadas de pestañas?

De qué ese afán de aprender, para ayudar más tarde a su familia, si al fin y a la postre han de vegetar en medio de las cebollas y las cacerolas, a las que siempre han tenido natural aversión?

De qué los sacrificios pecunarios del padre y los desvelos de la madre?

De nada.

Todo por la excesiva abundancia.

Si el diamante se encontrara con sólo escarbar en la tierra, su valor sería el de un comino.

Para evitar el mal hay un remedio.

Instrúyase la mujer sin pretensiones magisteriales y mire el porvenir por su lado más práctico y positivo: el de las artes manuales.

Es lo sensato.

Viriato.

En qué se parecen los corsés femeniles a los perros? En que de día están amarrados y por la noche están sueltos.—Tic-Tac.

Señorita Heriberta Martínez



Quien durante tres horas estuvo presentando bailes egipcios con la vestimenta con que aquí la vemos, sobre la tumba en que estuvo enterrado vivo por ese tiempo, el fakir egipcio Hamid Bey, siendo uno de los principales números de una fiesta celebrada en Englewood, Nueva Jersey.

PELICULAS

Un peligro en ciernes

Un peligro de proporciones, un peligro que raya en catástrofe, se cierne sobre muchas cabezas! Muy pronto nos sorprenderá la hecatombe, una especie de cataclismo social; bajo el peso formidante de la verdad científica, muchas testas coronadas se desplomarán con estrépito y quedarán al descubierto cráneos vacíos, como elocuentes exponentes de que sus dueños se arrebujaban con pedrería falsa y avariada.

El terrible anuncio me lo acaba de ser mi estimado amigo el Dr. Federico Calvo. Este hombrecito ha urgado archivos, papeles y libros; ha hecho provechosa incursión en los predios de la ciencia, y tiene en su poder, cual si fuera uno de aquellos respetados alquimistas de la antigüedad, uno de los más extraordinarios secretos de la humanidad; un secreto que, al ser divulgado, llevará la desazón y el temor consi-

guientes a aquellas personas que se cubren de alhajas falsas para simular cualidades que están muy lejos de poseer legítimamente.

El Dr. Calvo dará a la publicidad muy en breve un libro contenido de una serie de experimentos psicológicos, patológicos, biológicos y demás "ológicos" que, aplicados en la vida práctica, hacen el milagro de desnudar intelectualmente a los individuos y dar a conocer el porcentaje de materia gris que llevan en las celdivas craneanas. Ese libro, a la manera de los alcoholímetros usados para establecer la densidad de los licores, dirá a quien lo posea si el "sujeto" tiene o no "gente en el balcón".

Arma de tal índole, en manos del maestro o del profesor, medio valioso será para separar la broza de la semilla floreciente. Al alcance del cronista social consciente evitará la prodigalidad desmedida en el arte de la adjetivación. Los "ilustres", los "inteligentes", los "consagrados" y los "distinguidos" serían menos, y el abuso de calificativos tendrá su término.

El medio científico que se propone popularizar el Dr. Calvo causará disgusto a aquellas personas a quienes se les podrá ver el "cobre"; pero ya era necesario porque tenemos mucha mercadería averiada en la plaza, mercadería que nos desacredita a los ojos de los que por aquí pasan, mercadería que se ha estado presentando como buena y de primera calidad.

Bien está que disminuya la plaga de "sabios" que nos agobia; que se le reduzca al número indispensable de los que verdaderamente lo son. Mis felicitaciones anticipadas, mi querido Dr. Calvo!

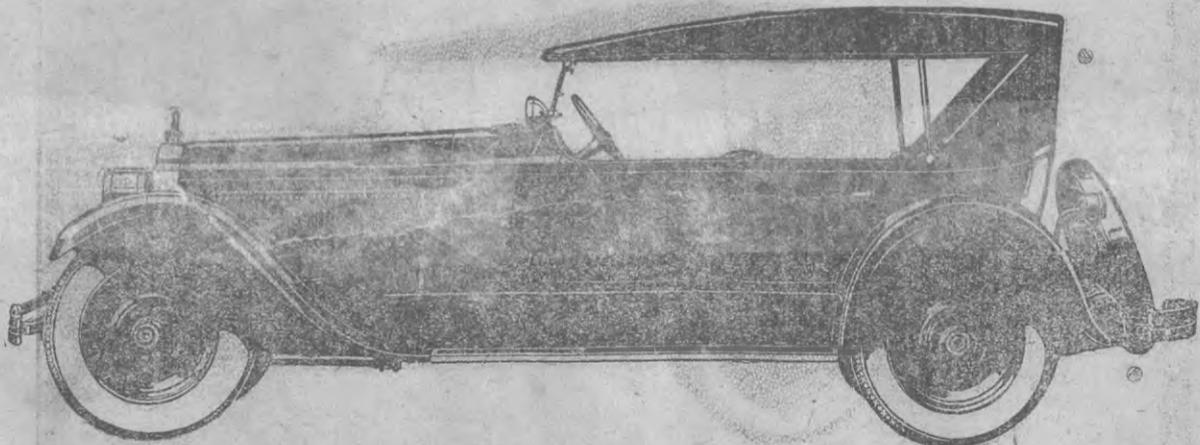
Ajedrez.

LETRERO ORIGINAL

Un comerciante mejicano abrió al público una magnífica pulquería, especie de taberna donde se puede trasegar el pulque, la bebida nacional y la bautizó con el nombre de "Los Caballeros de Colón".

La alharaca de la institución que usa el mismo nombre fue tal que presentó una protesta a las autoridades y el tabernero se vió obligado a rebautizar su establecimiento con este otro nombre: "Las mulas de don Cristóbal".

La mujer juega a las escondidas consigo misma.



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Ave. A y Calle 6a. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

TECLEANDITO

Hoy es el día

—G—

Por más que uno haga fuerza, al pretender escribir sobre tema libre, por sustraerse al deseo de escoger como tal aquello que mayormente le preocupa, queda al fin vencido y, no escribe nada, o cede a la atracción irresistible de la idea que le está sugestionando, aunque le hayan dicho a usted que es indiscreta, inconveniente, inoportuna.

Y como hay que escribir de todos modos para llenar el compromiso contraído con los señores directores . . . Bueno: el público no sabe las que uno pasa; no saben las gentes que corre uno las de Caín para garrapatear unas cuantas líneas, no porque ello sea difícil en sí, una vez que sabe sobre qué tema va a hacerlo, sino porque los señores directores le dicen a uno:

—El tema es libre; puede usted escribir sobre lo que quiera, y emitir sin ambages su concepto sobre esa materia.

Pero si uno hace uso de tan amplia franquicia tomándola al pie de la letra, y comenta, por ejemplo, el despertar de la China que el mundo está presenciando con pavorosa angustia, el señor director le dirá a usted después de haber leído lo que usted ha escrito:

—Esto no puede publicarse; muy cierto es que la China está despertando . . . pero no conviene que nos demos por advertidos; debemos aparentar que todavía la creemos profundamente dormida; de otro modo podemos "despertar" el recelo de Albión, y más nos importa que esté dormido ese recelo, que el despertar de todas las Chinas . . .

Y tiene usted que resignarse a perder su trabajo, a ver en la canasta de la basura el fruto de sus

lucubraciones sociológico - político - mundiales, y a escribir de nuevo . . . sobre cualquier cosa, alguna babosada.

Pero "el tema es libre . . ." La libertad de opinión, la libertad de pensar, la libertad de prensa, son tres de los más sagrados principios fundamentales de la democracia que consagra nuestra Constitución Nacional, documento magno, inviolable, sacrosanto . . . !

Bueno! Pero he aquí que con toda esa libertad, con toda esa inviolabilidad constitucional, yo me veo en la imposibilidad de abordar de lleno el tema objeto central de mis pensamientos, de mis preocupaciones del momento, esbozado en las cuatro palabras puestas a modo de epígrafe de estas líneas: "hoy es el día!"

Comprenden ustedes, señores lectores, toda la honda significación, toda la trascendencia de esas cuatro palabras? Sin duda, porque ustedes deben estar pensando lo mismo que yo: "hoy es el día . . . !"

Habrá alguno que no se percate de todo lo que eso quiere decir?

Por si acaso, será necesario aclarar un poco el enigma, descubrir un tantico el velo, diciendo: "hoy es el día en que hablará la esfinge . . ."

Qué? Esfinge? Es? Finge?
Ya lo veremos!

Lino Tipo.

Cuando sigas a una mujer en la calle y te mande decir que no la persigas, pregúntale cómo se ha dado cuenta de que la persigues. (Si es que la persigues y si es q' te lo dice, o que te lo manda decir . . . eh?—Tic-tac.

QUISICOSAS

Un modelo pavoroso

—G—

El jueves en la mañana, en la Redacción de "Gráfico", el compañero Torpedo estaba inquieto, agitaba convulsamente una "Estralla" en sus manos, y nos acosaba a preguntas inquiriendo la ubicación del terreno Aizpuru.

Tras de algunas reticencias pudimos saber se secreto. Había leído un aviso que decía "SE NECESITAN MODELOS de ambos sexos, trabajo de ocho a 10 p. m. dos veces semanal. Dirigirse a casa No. 2 terreno Aizpuru"; y nuestro hombre creyó haber alcanzado la meta de sus aspiraciones: pasar a la posteridad, eternizar en el mármol o en el lienzo, su escuálida y demacrada figura, ese residuo de hombre que han dejado las orgías, las libaciones, la crápula y el desenfreno.

Torpedo cree poder servir de modelo; pero no para una escultura o cuadro del Quijote, o de la Itrusa con la guardaña en la mano o de cualquier cuerpo de bruja, mal alimentada y enjuta, no; cree poder servir para una representación de Adonis o de Cupido, en las mas incomprensible de las aberraciones.

Cuando murió Valentino, tuvo maldiciones para todos los cantineros

que le habían arruinado el físico con sus roncs y copas llenas de venenos.—"Si no fuera por estos riñones q' ya no me funcionan este hígado del cual sospecho me quedan apenas unos cuantos reztazos y este intestino rehacio a trabajar sin estimulantes y de todo lo demás que ya no hace papel en mi organismo me fuera a Hollywood, nos decía . . .

Y nosotros presenciábamos la tragedia de este hombre que por sobre todo y a pesar de todo tiene ciertas inclinaciones a sentirse bello, a figurarse hermoso y delicado, un garzone enviadable e irresistible, que pudiera aspirar a algo más elevado q' las pasiones olorosas a cebolla de cierta criada que conocemos.

Ahora va a ser "modelo". Ya debe haber estado en el cuarto No. 2 del Terreno Aizpuru, y estos son los momentos en que de ocho a diez de la noche el bohemio trashumante, probablemente en cueros, y en posición simiesca, se presta al trabajo de algun artista empeñado en obtener un triunfo clamoroso con una obra que titulará: "HUESO y PELLEJO".

Tranquilino.

Una Venus que reclama cien mil dólares



Alegando que Flo Zgielfeld la despachó de su espectáculo 'Río Ría', la artista Beryl Lyell, que aquí tienen ustedes a la vista, ha demandado al célebre empresario de las 'follies', por \$ 100.000, pero él alega que la artista abandonó su puesto por su propia voluntad.

LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

ES UNA INSTITUCIÓN PATRIÓTICA,
DIGNA DEL APOYO DE TODO
BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc. etc., y la campaña contra el terrible mal, la TUBERCULOSIS.

Es además base de la prosperidad personal si la suerte favorece.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLO.

DEL MATRIMONIO

-G-

El solterismo vicioso y egoísta es tenido, sociológicamente hablando, como un mal, y para combatirlo debe el estado disponer medios indirectos. No caben otros, puesto que sería atentar contra la libertad individual, y quizá peor que la enfermedad sería el remedio.

Sin vacilar podemos afirmar que hay enlaces felices, matrimonios buenos en que los esposos están unidos con los lazos del corazón y se ayudan mutuamente en la vida.

A la armonía que reina en tales enlaces se debe la trasmisión del bien en la humanidad, así como al desorden de los otros se atribuye la propagación del mal. Distintos son los móviles que impulsan a este sacramento.

El obrero que se casa, piensa en el orden que su mujer establecerá en el hogar.

El ocioso que desposa a una mujer, piensa en la dote que recibirá.

El uno se ve en matrimonio con un auxiliar para compartir su carga de trabajo; el otro ve en su enlace el medio de mejorar sus rentas.

El trabajador soltero se casa para tener un interior con todas las comodidades domésticas que le son posibles. El ocioso soltero toma esposa cuando ha perdido el dinero y la salud.

Casi todos los matrimonios hoy se arreglan sobre la cuestión de intereses. La dura ley de la necesidad falsea las relaciones sociales. El amor, atracción natural de la juventud, existe poco. Se sacrifica el sentimiento al deber; el deber al cálculo y de ahí que el sacramento matrimonial se convierta con frecuencia en mera conveniencia de familia.

Con sus múltiples defectos, esta asociación del hombre y de la mujer ejerce una poderosa influencia sobre el bienestar particular y general de la humanidad.

Es un freno contra las malas pasiones, a muchos les pone rienda y mantiene a raya.

"Casará y amansará al yugo del casamiento", decía Ruiz de Alarcón. Y Fernán Caballero, escribe: "Decía mi padre que si el mar se casa se había de perder su braveza".

Además de esto, el matrimonio agosta las malezas del corazón y deja en pie las espigas sanas prescindiendo bríos y lozanía.

La consorte obra este milagro. Transmuta lo malo en bueno, mejora al marido, le cepilla y le pulle.

Cuántas veces es la mujer para su marido lo que para su hijo fué Santa Mónica! De aquí que se diga:

"La mujer hace al marido".

"Si el que fué malo se tornó bueno, su mujer anduvo en ello".

Julián Sarriette.

CHIFLADURAS

-G-

-POR VITAL AZA-

El sabio Esquerdo procura probar, como rosa clara, el límite que separa la razón de la locura.

Y sus lecciones ofrecen datos de valor fecundo, que prueban que hay en el mundo locos que no lo parecen.

Yo, amparándome en la lógica que exige asunto tan serio, aclararé otro misterio de la ciencia frenológica.

Diez años de observación a todo ataque resisten. Yo he descubierto que existen *chiflados que no lo son!*

A probarlo se me apura? Pues a probarlo me atrevo; pero antes de todo debo definir la chifladura.

Es una especie de anemia... (La palabra tiene *chic!* Pero aún no consta en el Diccionario de la Academia.)

Aunque es una enfermedad que ningún peligro ofrece, el hombre que la padece es una calamidad.

Según la experiencia mía, lleva en sí la chifladura un poquito de locura y un mucho de tontería.

Hace el paciente mil muecas, y a su dignidad agravia pasando la vida en Babia y pensando en las Batuecas.

Tiene ocurrencias divinas! Hay quien dice—¡desatino!— que la chifladura vino de las islas Filipinas.

Mas con mi experiencia sola puedo probar, por fortuna, que la chifladura es una enfermedad española.

Quién no ha visto entre la gente por estas calles de Dios, a más de uno y más de dos chiflados completamente?

Los que lo están de verdad son felices a su modo;

gozan y todo y por todo de completa impunidad.

Cualquier tontería que hagan se les perdona en seguida, y ellos se dan la gran vida, y hasta compran... ¡y no pagan!

Y cuando algún acreedor lamenta no haber cobrado, le dicen:—Si está chiflado! —Es de veras?

—Sí, señor!

—Pues a mí no me la pega!

—Ya pagará, qué manía!

—Pero cuándo?

—Cualquier día!

Y ese día nunca llega.

Y aunque reclame al Juzgado es inútil, ¡sí, señor! No es responsable el deudor, porque el pobre está chiflado.

Este ejemplo y muchos más demuestran, aunque os asombre, que estando chiflado un hombre se burla de los demás.

Pero hay también quien procura chiflarse... aparentemente, para que crea la gente en su falsa chifladura.

Y por si llega el apuro daros una regla quiero. Pide un chiflado dinero? No está chiflado! Es seguro!

Finge otro una chifladura para insultaros? Pues, nada! Pegadle una bofetada y veréis como se cura!

Es remedio que consueta; aunque haya enfermos algunos, abundan muchos los tunos, y aquí el que no corre, vuela.

Mucho ojo! y que una lección de vuestra astucia merezcan! De ciento que lo parezcan noventa y seis no lo son!

Y con esto he concluido; pero ahora, lector querido, una duda me ha asaltado: Estaré también chiflado, sin haberlo conocido?

QUE DAMA FRANCESA, AL FRENTE DE UN PELOTON DE HEROINAS COMBATIO PARA VENGAR SU HONOR ULTRAJADO?

-G-

Nos referimos a la "segunda Juana de Arco", como llaman los autores transpirenáticos a la interesante heroína Margarita de Bressieux.

Durante la célebre guerra en que se disputaban el trono de Francia Enrique VI y Carlos VII, el príncipe de Orange Luis de Chalons sitió un castillo de Jorge de Bressieux, señor de Anjou y padre de Margarita; el castillo fue tomado y saqueado y la soldadesca rangista ultrajó brutalmente a todas las mujeres de la familia del de Anjou que en el castillo se encontraban y entre ella Margarita de Bressieux

fué víctima del infame atropello. Muertos sus padres y deshonrada ella, juró vengar tamaño ultraje. Al frente de sus compañeras de desgracia fue a incorporarse al ejército leal, a Carlo VII, mandado por Raúl de Gancourt, uno de cuyos oficiales era Ismadon de Primazete, del cual era Margarita la prometida. En el momento en que Raúl iba a dar la señal de avance a las tropas, vió llegar a doce jinetes desconocidos: Margarita de Bressieux y sus compañeras. El misterioso pelotón fue admitido en las filas del ejército. Negras eran las monturas de sus caballos, negras las férreas armaduras de las heroínas, negro su estandarte - o guión en el cual leíase, entre lágrima de plata, huesos humanos y calaveras: ¡Así serás tú!

Lanzáronse las tropas a la pelea y las terribles heroínas empezaron sus carreras de triunfos y de venganza; todos los castillos del príncipe de Orange cayeron en su poder, y el mismo Luis de Chalons intentó un supremo es-

PARA LAS MADRES

-G-

Reglas que son muy útiles y necesarias para educar bien a los niños.

1—Enseñarles a creer en Dios, alma del mundo; no se mueve una hoja de un árbol sin su voluntad.

2—Negarles desde pequeños todo cuanto se les antoje, si no conviene, para que no sean voluntariosos.

3—No hablar delante de ellos de sus cualidades y habilidades portentosas.

4—Nunca decir delante de ellos que son muy malos, que es imposible corregirlos.

5—No hacerles ver que su padre es un tirano, que los castiga sin razón.

6—No deben tener disgustos con su esposo delante de ellos, ni despreciarlo en su presencia.

7—Toda madre debe fijarse en las cualidades del amigo, con quien anda su hijo.

8—Quitarles las lecturas obscenas y otras que también perjudican la mente de la niñez.

9—No darles dinero en demasía: primero darles escuela y estudios de altos grados.

10—Enseñarles las afamadas reglas de urbanidad.

11—Educarlos moralmente, inspirarles respeto a los padres, maestros, personas mayores y seres desgraciados.

12—No vigilarlos siempre y a todas horas, sin que lo comprendan.

13—No castigarlos por tonterías de sus vicios, ni por quejas que les den, pues pueden ser injustas.

14—Hacerles comprender las reglas de sociedad.

15—Que conozcan, consideren y respeten a la mujer en todas sus edades.

16—Que nunca digan mentiras.

17—Que sean honestos, asados, humildes y respetuosos.

18—Que brille su honradez y sean trabajadores.

19—Que se conformen con la situación en que nacieron.

20—Que detesten los vicios.

21—Que sean laboriosos y prudentes con los malos caracteres.

22—Que respeten lo ajeno en todas ocasiones.

23—Que se retiren a sus hogares temprano y madruguen a trabajar o a estudiar.

24—Celad con mucho esmero las pasiones de vuestros hijos.

25—No deben permitir que usen las toallas de otros niños, tampoco las piezas interiores, ni los vasos ni nada de otra persona, pues sólo la hermosura no se pega.

Lo justo es la imagen de Dios sobre la tierra.—Napoleón I.

fuerzo y último combate; estaba indecisa la victoria cuando Margarita y sus compañeras alzando las viseras de sus yelmos, mostraron a sus enemigos pálidos y desencajados rostros, de enfurecida mirada; creyeron los soldados que se las habían con fantasmas y huyeron despavoridos. El triunfo de Margarita tuvo un fin trágico: herida mortalmente, falleció a las pocas horas después del combate.

"LA SALUD DE LA MUJER"

PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET

Pida folleto instructivo gratis. De interés para toda mujer.

DR. N. BOLET, Inc., New York City

UN TORNILLO EN LOS PULMONES DE UNA JOVEN

—G—

Se acaba de realizar una operación en el Hospital del Príncipe Alfredo de Sidney para quitar un tornillo que estaba en los pulmones de una joven, hacia 25 años. Cuando tenía cuatro años de edad se tragó un tornillo de media pulgada de largo. El incidente se olvidó por completo hasta que, años más tarde se declaró una tos molesta. Un examen con rayos X reveló la presencia de un objeto extraño en el pulmón derecho, y al efectuarse la operación, el cirujano descubrió que era un tornillo cuya rosca había desaparecido por el contacto con los tejidos. La enferma se restableció poco después de la operación.

EL HOMBRE QUE RIE

—G—

La risa, sobre todo la risa a carcajadas, influye mucho sobre nuestra salud, favoreciéndola en alto grado. Ello es debido a que la carcajada estimula la circulación de la sangre, haciéndola correr más rápidamente por las venas. Aparte de esto, las carcajadas facilitan la inspiración del aire y favorecen la actividad de los pulmones, desarrollándolos y contribuyendo por tanto, a disminuir el peligro de enfermedades



Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá, Rep. de Panamá, Avenida A, No. 43, talleres de "Diario de Panamá"

A. VILLEGAS ARANGO **GMO. CRISMAT TATIS**
 Director Gerente Redactor Jefe

Teléfono 503 — Panamá — Apartado 221.

EL PUDOR

—G—

El pudor es adorno muy bello de la mujer; como que en el sentir de una escritora insigne, el pudor debe reputarse como el paciente más próximo de la virtud; en concepto de Bacon, es al cuerpo lo que la discreción al alma.

El pudor de la mujer es flor tan delicada que el soplo de una imprudencia la ofende, y el calor de una mirada torpe le azota y la marchita.

Pero a su vez el aroma de una flor, le produce la más casta y la más delicada de las complacencias.

Las mujeres para hacerse ver-

daderamente amables, deben respetar el pudor, tenerlo muy arraigado e ignorar que lo tienen.

Un alarde de pudor viene a ser muchas veces testimonio de malicia. Mujer cuyo pudor se alarma fácilmente, no ofrece una gran prueba a favor de esa ignorancia amable que bien sienta en su sexo.

Mujer que recibe sin preocupaciones las frases y las demostraciones de la galantería, es como un niño que juega con un cortaplumas.

G. Martínez Sierra.

del pecho. Los pulmones, desarrollados, traen como consecuencia, la tersura del cutis y la ausencia de arrugas en la cara. Todos los higienistas deberían recomendar a la humanidad que riese a carca-

jadas un poco, cada día. Es la gimnasia más alegre, la que más alarga la vida y la que conserva más jóvenes a las personas.

Sólo que hay tanto chiste malo en el mundo!

De modo que, para escoger los mejores, hace falta poseer muy buen gusto, muy buen humor y mucha alegría por el cuerpo.

Todo esto, y algunas cosas más, que por modestia se calla, tiene el confeccionador de este volumen, aunque le esté mal el decirlo.

Bien dice el adagio que "una onza de alegría vale más que cien quintales de melancolía", y es sabido que el hombre que siempre está contento, no puede ser malo, ni padece ningún mal.

Por el contrario, el hombre fúnebre, ese que veis siempre con el ceño fruncido y la voz cavernosa, que no sonríe jamás y siempre anda malhumorado y hosco, es capaz de cualquier barbaridad.

Desconfiad de todos los que pasan por la vida sin reír. Son malos bichos. Lo mejor que puede hacerse con ellos es aislarlos como se aísla a los que padecen la peste bubónica.

En cambio, mirad a ese ser feliz y dichoso, que a cada dos por tres, se sonríe, que a cada tres por cuatro lanza una sonora carcajada, que os distrae con sus ocurrencias y echa a broma las mayores contrariedades de la vida. Fiaos siempre de esa persona, acompañadle sin recelo, entregaos a él con alma y vida, por que no será capaz de engañaros ni traicionaros.

Os animará en vuestras desgracias, os acompañará en vuestras enfermedades y no os abandonará aunque la suerte pícaro os reduzca a la más espantosa miseria.

Los que ríen, son buenos; los que jamás han conocido siquiera la sonrisa son malos. No falta el axioma

UN TESORO ESPAÑOL ENTERRADO EN AMERICA

—G—

Doblones, piezas de a ocho duros y tesoros españoles yacen enterrados en una isla suramericana, esperando la persona que quiera desenterrar para sí, una fortuna de cincuenta millones de pesos.

George Finlay Simmons, curador de Ornitología del Museo de Historia Natural de Cleveland, ha manifestado hoy a su regreso de la isla citada, que el tesoro arrebatado a los incas, se encuentra en el sitio mismo en que fué enterrado hace un siglo por dos piratas en la isla de referencia, situada frente al Brasil.

Uno de los tesoros, según Simmons, asciende a \$40,000,000 y fué enterrado por el pirata español José Santos, que capturó un buque cargado de oro y plata en barras, vestiduras de altar y candelabros de las iglesias de Lima, en el Perú. Ocho millones de pesos más fueron enterrados en la misma isla por un pirata inglés que se titulaba "Zulmiro", nos dijo Simmons.

Desde 1800 hasta 1892 se organizaron ocho expediciones para buscar el tesoro, pero la mayor parte de ellas jamás llegaron a la desolada costa de la isla. Los que lograron llegar hasta ellas hallaron borradas las marcas que aparecían en los planos, por un deslizamiento de tierras.

Simmons fué comandante del "Blossom", buque explorador del Museo de Cleveland que hizo cruces por los mares del sur durante dos años y medio, visitó tres continentes y a

LA MONOMANIA DEL ROBO

—G—

Entre las parroquianas de las grandes tiendas de Londres son muy frecuentes los casos de señoras y señoritas que tienen la monomanía del robo, a pesar de pertenecer a familias distinguidas.

Contra estas "mecheras elegantes" ha sido preciso en dichos establecimientos adoptar una medida enérgica. A cada mujer cogida in fraganti se le da a escoger entre ser entregada a la policía o ser azotada por una de las encargadas de la tienda, persona forzuda escogida especialmente para tales casos.

Para evitar la vergüenza de que el público se entere de su delito, casi todas optan por los azotes. Se dice que hasta ahora, en una sola tienda, veinte señoras han escogido este castigo, pudiendo añadirse a ellas dos muchachas que, en atención a su edad fueron tratadas con menor rigor.

"La última vanidad del hombre es el epitafio.—Alibert.

Nueva pose del príncipe de Gales



Si el fotógrafo que tomó esta vista hubiera aguardado unos segundos más, indudablemente la escena hubiera sido distinta. Pero estaba muy nervioso, y no pudo esperar hasta el momento en que el Príncipe de Gales plantó un sonoro beso sobre la mejilla de su cuñada, la Duquesa de York, que hace pocos días estuvo en Panamá.

Tenga su Cutis Limpio!

ERUPCIONES CUTANEAS

evidencian sangre impura o mala digestión

Ambas se corrigen con las legítimas



PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT

TÓNICO - LAXANTES - EN CAJITAS AMARILLAS

- UNIVERSALES -

Un hombre de talento

- BUEN HUMOR -

Una historia de caza

Tom Powel había ido con algunos amigos a cazar el tigre en las Indias.

Desgraciadamente, el pobre muchacho no pudo gustar mucho tiempo de las emociones de las junglas, porque un tigre lo mató muy limpiamente.

Sus amigos cablegrafiaron inmediatamente a la familia la triste nueva.

"Envíen los despojos mortales", contestaron.

Después de verificadas las diligencias necesarias, avisaron a los dueños que en día determinado llegaría en "paquete". Ese día, toda la familia, reunida para recibir los restos queridos, vio llegar en una gran jaula un espléndido tigre.

Telegrafiaron entonces: "Hemos recibido tigre, pero no cadáver de Tom".

Los amigos respondieron: "Tom dentro del tigre".

El automóvil maldito

De tiempo en tiempo, un repórter inventivo lanza una noticia puramente imaginaria, pero que reposa sobre un hecho real. Es así como un periódico alemán ha encontrado recientemente que el automóvil histórico en el cual el Archiduque Francisco Fernando fue asesinado en Sarajevo, el 23 de junio de 1914, acaba de sufrir su séptimo accidente.

Admirable asunto para fantasear! El auto maldito, conduciendo a la muerte a todos sus propietarios sucesivos, no constituye una verdadero cuento fantástico, a la manera de Edgar Poe?

Complacientemente el diario germano indica que el carro nuestro perteneció, después, al Archiduque a un rico carajero, a un médico austriaco, a un castellano polaco, a una antigua danzarina de la Opera de Viena a un intérprete o escribano público y, por último, a un dueño de garage, que lo había adquirido casi regalado, pues nadie quería hacerse cargo del fatídico vehículo.

Una sola objeción se presenta a este sugestivo relato: el carro del drama de Sarajevo fue conducido a Viena durante la guerra y quemado, por voluntad expresa de la viuda del Archiduque. Por otra parte, la anécdota es interesante.

Un dilema contundente

El clero de Biarritz viene luchando con toda valentía contra las escandalosas modas, que precisamente lo son, quizás con especial exceso, en aquella pintoresca plaza europea.

Sus sermones son enérgicos y su labor, fuera del púlpito, está llena de celo.

Muy recientemente, en una de aquellas parroquias ha ocurrido un hecho que vamos a referir.

El cura, extraordinariamente simpático, estaba en su confesionario, cuando vio entrar a una joven que llevaba un amplio pantalón y con un sombrero de hombre.

Muy reposadamente, se levantó, se fue hacia ella, se quedó contemplándola y después le dijo:

—Si es usted una señorita, le ruego que vuelva a su casa y se ponga una falda; y si es un hombre, tenga la bondad de descubrirse, porque se halla usted en una iglesia.

Venezolano.

—POR FRANCISCO CARAVACA—

—Sí, señor; un verdadero martirologio!... ¡Aquella mujer era una santa, una pobre víctima de las brutalidades de un hombre despiadado, sin corazón; un sér inculto, incapaz de ningún pensamiento elevado ni de ninguna acción noble; en suma: un sér ignorante y malvado que hizo que fuese senda de dolor toda la vida de aquella noble mujer!!...

El que así, con tanta acrimonia y dureza censuraba al ausente, en defensa del débil, era un señor de aspecto respetable que, habiendo tenido noticia de la muerte del que en vida fue su amigo—aque! hombre duro que maltrataba a su esposa—, cumplía con el piadoso deber de vituperar su memoria recordando todos los actos de crueldad cometidos por el difunto.

—Es una historia emocionante— seguía diciendo el señor de aspecto venerable—. Usted no conocía a la señora de González; pero ha de saber que era una mujer dignísima, adornada de grandes virtudes, que el bruto de su marido nunca supo apreciar; callada y sufrida hasta la máxima resignación; prudente, honesta e inteligente, además de su docilidad maravillosa... Por otra parte me consta que amaba profundamente a su esposo. ¿Verdad que es incomprendible?... Pues bien; en estas condiciones, González injuriaba continuamente a su esposa, llamándole mil desatinos por el sólo pretexto de que ésta gastaba demasiados sombreros unas diez mil pesetas al año... ¿Qué menos quiere usted que gaste una mujer en sombreros?...
—¡Verdaderamente!

—¡Oh, eso no es nada!... ¡Verá usted!... Hasta aquí la cosa carece de importancia; pues aun cuando el esposo la tenía esclavizada con sus amenazas, ella lo sufría todo con santa paciencia, digna de la mayor loa. Ni una protesta, ni un reproche, nada... malos tratos de su marido, que más de una noche regresaba a su hogar en un perfecto y deplorable estado de embriaguez... ¿Qué le parece a usted, amigo mío?...

—¡Oh, abominable!... —exclamó el interlocutor— ¡Indigno!

—Ya le he dicho a usted que mi amigo González era un hombre grosero, incapaz de sentir delicadeza alguna... Un día sucedió lo inevitable: era un final de mes; no recuerdo cuál; desde las primeras horas de la mañana empezaron a llamar a la puerta de

la casa multitud de honrados dependientes de casas comerciales, que venían a cobrar sus respectivas facturas... ¿Imagina usted nada más justo?... Pues bien: González, que no me cansaré de decir que era muy bruto, fué pagando una tras otra todas aquellas facturas, hasta el último céntimo. Eso sí; buen pagador, como pocos...

Sobre as dos de la tarde cesó aquella lluvia de papeles recargados de números. Habían quedado pagadas todas las facturas, y la esposa de mi amigo sonreía satisfecha de la conducta de su marido... ¿No ve usted en la sonrisa plácida de aquella mujer la reflexión de un alma pura, regocijada por el cumplimiento estricto del deber?... ¡Es sencillamente sublime!... ¿No le parece?...

—¡Verdaderamente!

—Pues ¡marvílese usted, amigo mío, marvílese!... Cuando hubo cesado aquel aluvión de recibos de toda especie, mi amigo González, encarándose con su esposa, la increpó duramente, llamándola mil dislates a cual más ofensivo.

—¿Te parece razonable?... —le decía—. ¡Me he quedado sin un céntimo!... ¡Tus gastos me llevan a la ruina!... —y seguía gritando de un modo deplorable—. ¡No le parece a usted, amigo mío, que era ridícula la actitud de González!... ¿Qué cosa más natural que un esposo pague las deudas de su mujer!... ¿Qué poca mentalidad tenía mi difunto amigo, verdad?...

—Sí, verdaderamente.

—Bueno, pues escuche usted. Aquella tarde fué cuando mi amigo González tomó la medida de su crueldad, pues maltrató muy duramente a su mujer.

—¡Ah, eso es infame!... —protestó el amigo con verdadera exaltación—. ¡Ese hombre era un miserable!

—Oh, pues usted no sabe lo más grave!... ¿Usted creerá que González pegaría a su digna esposa con la mano?... ¡Pues no!... ¡Le pegó con una vara de fresno!... ¡Oh, qué infamia!... ¿Qué le parece a usted este proceder?...

El amigo levantóse de su asiento como impulsado por un resorte y exclamó:

—¡¡Admirable, sencillamente admirable!! ¡González era un hombre de talento!... ¡Otro le hubiera pegado con la mano!... Eso no se le ocurre a un hombre vulgar.

Charada

—G—
Tres la primera dos cuarta es de todo (según creo) para ser hombre importante ya de ministro te veo.

Adivinanza

—G—
Tiene el tamaño de un queso y tiene media vara de pescuezo.

Instrucción militar

—G—
En el cuartel el sargento pasa revista de armas.

—Con qué debe limpiarse el fusil?

—Con una bayeta—contesta uno.

—Con aceite—contesta otro.

—Imbéciles!—exclama el sargento colérico.— La ordenanza previene que el fusil debe limpiarse "con mucho cuidado".

Pobres suegras

—G—
Un señor se presenta en la taquilla de un teatro y suplica que se sirvan aceptar la devolución de una localidad tomada para la función vespertina:

—Mi suegra acaba de morir y ustedes comprenden...

El taquillero se apresta a devolver el dinero correspondiente al billete.

—No se moleste usted, tanto— dice el buen hombre,—no quiero extremar su bondad. Como el entierro se verifica mañana por la mañana le suelto solamente cambiando la localidad para la función de la tarde.

En el tribunal

—G—
El juez interroga a un sujeto:

—Su edad?

—Cuarenta años.

—Profesión?

—Profesor de gramática.

—Habita?

—Diminutivo de traba.

Futurismo

—G—
La hija—Me dió un beso, pero fue a la fuerza.

La madre—Y qué de dijiste?

La hija.—Que a la quinta vez que lo hiciera te lo diría a tí.

Curiosidad satisfecha

—G—
El hijo.—Quién hizo la primera máquina parlante, papá?

El padre—Dios, hijo mío.

La hizo en el Paraíso con una castilla de Adán.

Reparto de bienes

—G—
La esposa, (en un momento de furor).—Todo lo que hay en la casa lo he traído yo! Dinero, muebles, ropal! Qué tenías tú antes de casarte conmigo?
El esposo.—Tranquilidad, hija.

Cambiando los papeles

—G—
Ella.—Estoy fastidiada; me gustaría hacer hoy algo diferente.

El.—Pues bien. Trate de besarme y yo le daré una bofetada.

SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

—G—
A la charada: Soltera.
A la adivinanza: El huevo.

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

Se emplea hace 25 años

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaje.

THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD.
NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

MUERTE DE CARLOTA, LA DESVENTURADA EX-EMPERATRIZ DE MEXICO

Carlota, de Sajonia Coburgo, emperatriz que fue de Méjico, acaba de morir.

Personaje de Esquilo, su vida fue marcada por un Destino fatal.

Tenía 17 años cuando casó con Maximiliano de Habsburgo Lorena, archiduque de Austria y hermano del emperador Francisco José.

En la hora de su matrimonio los príncipes formaban una gentil pareja. Maximiliano tenía verdaderamente el aspecto imperial y poseía una extraordinaria belleza viril. Carlota reunía todas las gracias francesas y la poesía de Alemania.

Maximiliano era en esos días, virrey del Lombardo-Veneto. Milán y Venecia eran el asiento de la joven pareja. Grandes fueron las fiestas del virreynato reputadas en toda Europa. Carlota y Maximiliano irradiaban allí de belleza y de juventud.

Mas, bien pronto iba a comenzar su desgracia. En 1859 Napoleón III invadió con sus tropas las provincias austriacas de Italia y, en Solferino, libertó la Lombardia.

Maximiliano perdió su virreinato.

Los jóvenes archiducos se establecieron entonces en su palacio de Miramar.

Allí recibieron el saludo de las Brujas, como lo recibiera en su hora Macbeth.

En 1862 Morny, amigo del banquero Jecker, acreedor de Méjico, convenció a Napoleón III de la alta conveniencia de crear en México un imperio latino. El emperador de los franceses, soñador y visionario, acogió la idea con entusiasmo. La expedición se verificó y la corona mexicana fue ofrecida a Maximiliano de Habsburgo.

Titubeó el joven príncipe, pero Carlota le disuadió bien pronto y dominó su duda. La princesa, que tenía sólo 22 años, deseaba ardientemente figurar en el plano primero mundial. El ejemplo de Eugenia de Guzmán, emperatriz de los franceses, la fascinaba de manera extraordinaria.

Los príncipes emprendieron el viaje a América, despedidos triunfalmente.

En México los esperaba con entusiasmo el partido conservador. Se coronaron solemnemente bajo la advocación de la Virgen de Guadalupe. La corte de Maximiliano alcanzaba las formas de una gran corte europea. Fiestas de extraordinario boato, en que Carlota lucía su espléndida belleza, prendido de sus hombros el manto imperial de púrpura, forrado de armiño.

El emperador actuaba con una pericia superior a sus años. Pero tenía dos grandes dificultades: los patriotas de México, que seguían a Juárez, y la Iglesia romana, que no quería, de ninguna manera, transigir con la venta ya realizada de las propiedades religiosas. Maximiliano podía conquistar el favor de una fuerte clase social, bonificando sus propiedades. Así la pedía a Roma; pero el Vaticano permanecía inflexible. Más daño que las guerrillas de Juárez, hacía al trono de Maximiliano el delegado apostólico.

De repente cesó el concurso militar francés. Le expedición había fracasado.

El emperador y la emperatriz se miraron tristes. Recurrieron al último remedio. Carlota iría a Europa a convencer a Napoleón III y a Pío IX.

Triste fué el viaje y más triste el recibimiento. En las Tullerías no encontró Carlota ni esperanzas. En el Vaticano no halló Carlota sino negativas.

Fué allí, en Roma, que la crisis se produjo. Un día asistía al desayuno del Pontífice, cuando, bruscamente, metió la mano en la taza de chocolate que Pío IX tenía delante de sí y, llevando los dedos a la boca, los lamió golosamente. Estaba hambrienta; hacía días que no comía, creyendo que Napoleón había ordenado envenenarla. Se puso a hablar entonces con frases extraviadas y absurdas. Había enloquecido. A los 26 años la princesa había perdido la felicidad y la razón.

La llevaron a Miramar, y de allí a Bélgica, al castillo de Tervuren.

Ella no pudo saber ya el fin de su tragedia.

Maximiliano, abandonado de todos, reunió a sus pocos leales. Era en Junio de 1867 cuando chocaron las tropas de Maximiliano y de Juárez, en Querétaro. El emperador fué vencido, y, al día siguiente, fusilado en el Cerro de las Campanas, al mismo tiempo que sus generales Miramón y Mejía.

¿Se dió cuenta Carlota de su desgracia? No podría afirmarse. Por su mente pasaban, a veces, destellos de razón y hablaba de su viudez y de su desgracia. Otras veces se arreglaba, se pintaba, se componía, reclamaba su corona y su manto, porque esperaba al emperador que iba a venir y que jamás llegaba.

La desgracia la perseguía en todo momento. Pasando un verano, el de 1890, en el palacio de Laecker, hubo que salvarle la vida, porque el palacio fué reducido a cenizas. Ni el fuego había querido perdonarla.

Después la llevaron al castillo de Bouchot, próximo a Laecken, donde le ha sorprendido la muerte.

Allí acudían los diplomáticos a depositar, en forma de tarjeta, un saludo protocolario. Allí estaba, al cuidado de algunos pocos servidores fieles. Sólo la visitaban la familia real y el príncipe de Ligne y los señores dados como tutores.

Su fortuna era inmensa y sus riquezas enormes. Pero no podía gozar de todo aquello que un Destino burlesco, en esa hora, le ofrecía.

Así, en la niebla de su espíritu ha concluido la tragedia de la vida de Carlota de Sajonia Coburgo, emperatriz de México, cuya fugaz corona le costó la Razón, la Alegría y el Amor.

CLOVIS.

Carta de la Emperatriz Carlota a la Reina María V. de Aosta.

"Hija mía:

Permíteme que te llame hija, ya porque soy viuda, ya porque mis dolores me dan el derecho de emplear contigo el sagrado nombre de madre. Te ví en Italia cuando eras bella, joven y feliz; yo también era feliz y joven, aunque no bella como tú. Te ví otra vez cuando eras dichosa y yo muy desgraciada. Te escribo hoy para anunciarte que puede llegar el día en que seamos desgraciadas las dos. Yo también fuí reina, María Victoria! Yo también sonreí . . . y me engañé! Sabes que he perdido el juicio, y Dios te ama tanto, que me envía, en esta hora de lucidez, para decirte la verdad, ya que tanto ambicioso, tanto adulador, tanto hombre indigno, tanta boca embustera, tanta lengua idiota, tanto corazón depravado por la mentira, hasta de ver y de oír hay en este mundo.

Yo también he sido reina, duquesa de Aosta. Yo conozco el oficio. Ahora sólo falta que tu corazón de mujer te venda.

Soy Carlota, la antigua emperatriz de Méjico; la esposa de Maximiliano. Tengo prisa por comunicarte mis temores, porque no sé el tiempo que la demencia me deje libre . . .

Quién nos había de decir lo que ha pasado cuando nos vimos por primera vez entre los árboles de Frascati y del Tívoli! Te acuerdas de aquellas tardes apacibles? Ay, María! Fíjate con atención en lo que mi desgracia va a señalarme, en la buena ventura que te dice una infeliz esposa que el dolor ha enloquecido. Una comisión me a Viena para ofrecer a mi esposo la corona de México.

—Carlota—me dijo Maximiliano— me ofrecen el imperio de un pueblo famoso de América.

No quiero fingirte ni engañarte, María; aquella corona me descubrió y comprendiéndolo Maximiliano me dijo que me entendiera con la comisión.

Así lo hice y acepté.

Empezaba el aprendizaje de emperatriz.

Maximiliano me dirigía frases cariñosas. Ya soy emperatriz!

Oh! tristes ilusiones, negras vanidades, cuánto me habéis costado! . . . "

Para ser siempre bueno hay que serlo demasiado.—Guizot.

LOS PRIMEROS VERSOS DE VALENCIA

LOS GANSOS

(Fábula del poeta ruso Krilóv)

A la villa cercana un labriego dos gansos conducía para venderlos al siguiente día, y la pareja hermana, por esquivar las ansias de la muerte, al árbitro inflexible de su suerte así le repetía:
—Aldeano tosco y rudo, cómo tu brazo cautivarnos pudo? No sabes, dí, que bullé en nuestras venas la sangre generosa de esa raza gloriosa que libró a Roma de eternal ruina, cuando los galos, con artera maña, al amparo de noche pavorosa, talada la campiña, se echaron sobre el alto Capitolio como aves de rapiña? La ciudad reposaba en hondo sueño; el ave vigilante lanzó de alarma formidable grito, y la turba malvada de lo alto de la cima de granito al abismo rodó precipitada: desde entonces el ganso en sus altares lució el albo plumaje; ave sagrada, su trono tuvo en los romanos lares. Contéstanos, salvaje: ya que de aquella estirpe descendemos, derecho a tu respeto no tendremos? Al punto y con viveza el labriego responde a los hidalgos:
—Pues ya que el sacro fuego de esa raza alienta en vuestro pecho, relate cada uno la proeza con que compró la gloria y la nobleza. Azorados los gansos y confusos bajaron la cabeza, y en medio de estruendosas carcajadas el rústico les dijo:
—No habéis hecho cosa que me haga ver vuestra grandeza . . . Al asador!, entonces, camaradas!

Guillermo Valencia.

Popayán, 1892.



UN RECONSTITUYENTE PARA TODO EL AÑO

es la Emulsión de Scott. Llena de vitaminas y otros valiosos elementos nutritivos que robustecen al debilitado. Tome

EMULSIÓN de SCOTT

MIRANDO AL TURF

—POR CATALAN—

El héroe de Juan Franco, en la actualidad, es Capitán Alvarado. El manco se ha puesto en forma y lleva ya dos performances admirables. El domingo mató a Arlequín. El potrillo no sabía lo que era correr y perurgido para seguir el violentísimo tren de Capitán, se agotó antes de los seis furlongs, sin esperanza alguna. Carcajada, mas veterana, se aplicó un poco a 36 libras de diferencia, sin conseguirlo! El crack se impuso fácil y puso un tiempo fenomenal: 1.20.3 en los seis y medio furlongs....

En esta semana va a correr con Pierrot que es cosa muy distinta que Arlequín. Disputarán la prueba, además, el rápido Bolseviki en pareja con Cicero, Abel y Reina Mora. La carrera se presenta impresionante a primera vista porque Pierrot lleva allí tres rivales temibles: Abel Cicero y Capitán Alvarado. Una pequeña mala partida en que coja el leading Capitán, es suficiente para decidir la prueba en su favor, porque hay que mover duro los remos para pasarlo. Y como llevará a Aranda encima, su chance mejora notablemente.

Parece que en la caseta de los comisarios se conspira contra Aranda. Qué se quiere?. Pues nada menos que suspender de por vida a Aranda porque dizque comete incorrecciones. Nosotros estamos conformes que por cada caso en que la conducta de un jockey sea sospechosa, se ponga a Aranda una multa, un castigo; pero jamás quitarle de por vida su derecho de montar caballos en Juan Franco, porque ese sería un castigo por demás excesivo para un jockey. Y si ese ginete es Aranda, aplaudido en tracks estado-unidenses, jockey que siempre va para adelante y que esperamos no se preste jamás para el deshonroso papel de echar un caballo atrás, entonces debe existir alguna consideración, pues el público si algo quiere es que sus apuestas vayan seguras con la monta que lleva el caballo al cual se hacen.

Defendemos a Aranda, pedimos para él únicamente, las sanciones que merezca por sus faltas aparentes, y decimos aparentes, porque jamás podrán castigar los comisarios una falta afirmando que fue intencional ya que los anteojos que usan no tiene facultades para penetrar en la mente de los jockeys.

Pero nunca una descalificación de por vida, porque esa pena la han merecido ya otros jockeys en Juan Franco y nunca fue aplicada teniendo tiempo para marcharse de aquí, riéndose de la benevolencia de las autoridades de

Juan Franco.

Porqué este rigor con Aranda ahora?

Será que no tiene buen padrino?

Towello iba a cometer su robo el domingo.

Se presentó codicioso en el terreno y por poco que da el palo loco de la tarde. Afortunadamente para sus rivales, se largaba de la huincha con presteza dañando las partidas y así logró correrse unos tres furlongs, lo que le inhabilitó para ganar, pero sin perder el place que arrebató a Dhole en un vigoroso esfuerzo en el tramo final.

Ya no será una sorpresa el domingo. Será muy jugado. Y su dividendito, caso de ganar, no llegará a mayor suma.

Rolando, el chuzo de Castelli, se fastidió de ser matungo y corrió en elegante forma. Es de esperar que el próximo domingo tendrá otro chance, si bien ahora va con Clo Clo, la yegua de Delvalle que tiene una de las mejores opciones en esa carrera. En cambio Dhole estuvo hecho un marracho, corrió mal, sin interés alguno y en forma detestable.

El programa del domingo trae a Zambo en clase B., que es donde creemos que debe estar; va a correr con Frou Frou y Bomba la rápida Araucana y el crack de Everardo, el temible Chombo Gordo. Nos parece una brava carrera, en que nada hay fijo.

Aranda con ese peso atraviesa la crisis de no tener ginete, que es cosa grave, y que quita chance a la pupila de Mr. Field.

Nuestras selecciones para el domingo son:

- 1a. Carrera, Infimo ganador. Zapa piace.
 - 2a. Carrera. Entrada Delvalle ganadora. Fenómeno piace.
 - 3a. Carrera. Mimosa con Novicia.
 - 4a. Carrera. Kitty Gill y Rolando.
 - 5a. Carrera. Pierrot y Capitán Alvarado.
 - 6a. Carrera. Lenine y Towello.
- Septima carrera: Carcajada y Chombo Gordo.

Dijole Pepe a Conrado:
—Ves aquel hombre delgado que va vestido de dril?
Me consta que a más de mil la cara les ha cortado.
—Vaya un camorrista fiero!
Con hombre así nada quiero.
(Conrado le respondió:)
—No es un camorrista, no (repuso Pepe:) es barbero.

Sergio Acebal.

No me importa la fama



Dijo la artista Eva Tanguay, quien se casa con un pianista llamado Allan Parado, cuando le preguntaron si con su matrimonio se oscurecería su popularidad como estrella del escenario.

CARRERAS

Pista de Juan Franco

DOM. 6 DE FEB.

Grandes sorpresas en el

HIPODROMO

Acuda a la Oficina del Jockey Club, en la Calle Obaldía y Plaza Herrera.



Quando hay
LOMBRICES o SOLITARIA
no vacile un momento -dele a tomar
el afamado VERMIFUGO del Dr. Peery
UNA SOLA DOSIS BASTA
sano y puro
TIRO SEGURO

Lo q' me causa asombro

Sí, señores, muchísimo asombro, y cada vez mayor, en crescendo, me produce el ver cómo ahora, cuando la crisis económica en el Istmo es real, porque todos la sentimos con intensidad mayor o menor, sea cuando la era de las construcciones sólidas, de edificios permanentes, cómodos (relativamente) y costosos, esté en todo su apogeo. . . . Apenas hay calle, avenida o callejón en que no veamos tres o cuatro nuevas casas de concreto, recién construídas o en vías de construcción. Y cuando la plata circulaba realmente a rudo, cuando esto parecía una factoría de las de Henry Ford porque hasta el más infeliz barrendero ganaba cinco dólares al día, no se construía apenas sino uno que otro barracón de tablas mal llamado casa.

Y luego dirán que esta tierra no es la patria de las viceversas, las antinomias, las paradojas y parálipsis!

Mister Ioso.

COMO EN EL CINE

—G—

La alta sociedad neoyorquina ha sabido con sorpresa la resolución q' acaba de adoptar la hija del rey de la sopa, Mr. John T. Dorrance, una hermosa muchacha de diez y ocho años, llamada Elinor.

Mister Dorrance es presidente de la Campbell Soup Company, el cual posee una inmensa fortuna.

Miss Elinor heredará a la muerte de su padre la bonita suma de cincuenta millones de dólares, pues el opulento fabricante de sopa no tiene otro hijo.

Ha-

En su juventud fue a Europa, para terminar en Sorbona de París sus estudios, y allí manifestó a sus numerosos amigos que deseaba adquirir conocimientos para poder trabajar como cualquier obrera, y después de tener la necesaria experiencia, hallarse en condiciones de dirigir por sí misma la casa que regentaba su padre, en el caso de que fuera necesario.

Poco tiempo después la joven se dedicó al aprendizaje de modista en uno de los talleres más importantes de la capital francesa. Luego estuvo de señorita de mostrador y de cajera en un gran almacén. Pero al observar que algunos de los parroquianos la reconocían, se apresuró a abandonar París y trasladóse a Londres, donde obtuvo un empleo en una oficina del West End. Transcurrido un año, pasó a perfeccionar sus conocimientos, como obrera, en una fábrica de galletas y bizcochos.

Cuando consideró que su instrucción era suficiente, determinó aprender los oficios diversos que se ejercen en las fábricas de su padre, y retornó a los Estados Unidos.

Con el consentimiento paterno, ha ingresado en una de sus fábricas, donde en la actualidad trabaja mondando tomates, por cuya ocupación gana treinta centavos por hora.

—Todas las jóvenes— ha dicho a algunos amigos— deben hacerse útiles a sí mismas por cualquier medio honrado.

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO



Adiós, Carmen!

—G—

El miércoles me colé en el Teatro Variedades para admirar a Carmen Tolosa, cuyo cuerpo escultural era el tema de todas las conversaciones, y en verdad que la señora sí se carga unas formas tentadoras que envidiarían para sí muchas hijas de Eva que andan por esos mundos con la falda a la rodilla y exhibiendo unas piernas reñidas con la estética.

Doña Carmen es una escultura. La ví de cerca, tan de cerca que poco me faltó para encaramarme al escenario y le estudié todas las líneas, cubriéndola con la mirada de pies a cabeza y extasiándome en la contemplación de esta moderna Venus, hija de la Galia inmortal que es semillero de hermosas hembras y de corajudos machos.

Y anoté un detalle: el noventa por ciento de la concurrencia lo componían caballeros entrados en años, viejos calvos que se habían escapado de sus hogares, simulando seguramente que se dirigían a cualquier otro espectáculo público, o a tomar aire en los parques, o en Las Bóvedas.

Las calvas relampagueaban más que los collares de perlas de "misia" Carmen y centelleaban las miradas de los "abuelos" como si la fiebre del deseo les atenaceara el cerebro. Y la Venus, cubierta la sonrosada carne con un finísimo traje de malla, se contorsionaba arosamente y desfilaba por la platea entre un silencio de tumba, recibiendo como emponzoñados saetazos de lujuria las miradas de los viejos verdes que se babeaban como niños de pecho y mascullaban, temerosos, una interjección de asombro!

Bella Carmen, que has hecho temblar la carne adormecida, brillar los ojos apagados y florecer la ilusión en los corazones de nuestros abuelos, sé feliz y rieguen a tus plantas los públicos de América las más bellas rosas de sus jardines, mientras queda tu imagen, tu cuerpo oloroso a selva virgen, flotando en la imaginación de nuestros Matusalenes, cuyos nombres os daré en otra crónica para que los anotéis en la lista de vuestros admiradores!

Torpedo.

El fakir que se entierra vivo



Hami Bey, un 'fakir' egipcio que ha llegado a Nueva York para presentar sensacionales actos de su arte. La foto lo muestra en el momento de sumirse en un estado de catalepsia, para que luego lo entierren por largo tiempo a seis pies bajo tierra.

Táctica gastada

—G—

No sé por qué, pero me supongo que mi colega "Tranquilino" me ha dedicado su crónica de hoy. Lo he visto tecleando la "Underwood", mirándome de soslayo con cierta risita chinesca y maliciosa, mientras que nuestro comun verdugo Tatis está a su lado como un centinela, apurándolo para que termine el trabajo porque "Gráfico" debe ser servido cuando él lo quiere y por encima de todo.

Este "Tranquilino" es un diplomático maravilloso. Sabe que tengo en cartera, para publicarlo en primera oportunidad, un cuento en que figura como protagonista en un enredo cocinero, y de seguro que quiere adelantarse para burlar la acometida.

Pero es en vano. Ya diré a los lectores, si es que emplea esta táctica tan pasada de moda, cómo este colega, que se las da de serio, ronda cierta casa a horas inoportunas y cuela por debajo de la puerta papelititos que luego recoge una morena que tira. . . . a carbón de piedra.

"Tranquilino" será muy vivo, pero yo no le temo y ya lo pondré a pedirme perdón y a suplícarle que no lo delate porque estalla la revolución y le zumba el mango. Pero de que le doy le doy.

Torpedo.

Hasta el nombre lo ha perdido

—G—

—Querido Juan José! Tanto tiempo sin verte! Y lo cambiado que estás!

—Caballero, suélteme! Usted está equivocado; yo no me llamo Juan José. . .

—Cómo! Tan cambiado estás que ni Juan José te llamas?



Precaución

La nariz obstruída es señal de resfriado que con facilidad se extiende a todas las vías respiratorias, afectando hasta los pulmones. Aplíquese en seguida MENTHOLATUM dentro de la nariz, en la garganta y pecho.

UNA CREMA SANATIVA
MENTHOLATUM
Indispensable en el hogar

Poniendo una cucharada en agua hirviendo y aspirando los vapores que despiden, elimina la obstrucción de las vías respiratorias. De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

Lea "Gráfico"

ANUNCIE SIEMPRE EN "GRAFICO"

LAS MUJERES QUE FUMAN

—G—

Entre las numerosas contestaciones enviadas a un concurso abierto por un periódico de Lima acerca de si las mujeres deben fumar o no, se encuentra la que reproducimos a continuación, y que fue enviada por una dama que firma "Juiciosa":

"La mujer no debe fumar en sociedad porque con el humo molesta mucho más que el hombre.

La mujer casada a la "moderna" es una calamidad.

No le gustan los hijos.

Bebe cocktails.

Fuma, ¡ah!, fuma hasta asfixiarnos.

Aún cuando esté ya cerca de los cincuenta, pasa toda la mañana en la calle.

Baila como un pimpollo de 20 años.

Detesta su casa.

¿A dónde vamos a parar?

Cuál será la suerte de esta generación con semejantes madres de familia?

Y cuando se les critica, ponen el grito en el cielo llamándonos "vulgares".

Acepto hasta que beban, pues se hacen daño a si mismas o a su bolsillo, pero es intolerable que fumen sin descanso haciendo toser a las amigas, irritándoles los ojos e impregnándoles de humo los cabellos y toiletts.

Yo he cumplido ya 26 años y estoy soltera, sin duda porque he sido educada a la antigua; pero no me modernizaré para conquistar sabe Dios que petrimetre (hijo de mamá moderna), porque prefiero vivir sola que mal acompañada".

OBRAS NOTABLES ESCRITAS EN EL CAUTIVERIO

—G—

Cervantes escribió, como es sabido, mientras estuvo cautivo en Berbería, una gran parte de su "Don Quijote".

Boccio se hallaba aprisionado cuando escribió su excelente obra sobre los "Consuecos de la filosofía".

Carlos I, rey de Inglaterra, escribió durante su detención una obra notable, titulada "El retrato de un rey".

El cardenal Polignac hizo su "Anti-Lucrecio" durante su destierro.

J. J. Rousseau compuso durante su cautividad la 'Oda al conde Luc', obra admirable del género lírico.

Quevedo y fray Luis de León hicieron también notabilísimos trabajos en tanto permanecieron aprisionados.

Voltaire trazó y concluyó en gran parte la "Enriada" mientras su encarcelamiento en la Bastilla.

Cierto ladrón una vez ante un juez compareció, y tanto y tanto habló, que, compadecido el juez, a la postre lo absolvió. Y con marcado cinismo, al hallarse en libertad, decía:—Qué habilidad! Soy tan ladrón, que al juez mismo le robé la voluntad!

Sergio Acebal.

Lea "Gráfico"

EL CRUJIR DE DIENTES

—G—

—POR FRAY LEJON—

—G—

Hoy se ven los estudiantes en mil sitios diferentes no carilargos como antes, despreocupados, sonrientes si no absortos y anhelantes por lo que en estos instantes les llegó el crujir de dientes.

Y tienen plena razón y muy justos fundamentos, pues los exámenes son la mayor preocupación de ellos en estos momentos.

El chico que no ha estudiado en todo el año escolar hoy se muestra "desbrevado", estudioso y afanado de que lo puedan rajar.

Y el que permanentemente ha estudiado con fervor tiene un rostro indiferente y tan sólo a veces siente como un ligero temor de que le toque, lector, alguna tesis caliente.

Apelan a mil recursos para evitar el "toteo" los que dan todos los cursos . . . menos los de su liceo.

Cursos de distintas fases, en que se derrocha espuela, cursos de todas las "clases" . . . que no se dan en la escuela.

Muchos niegan con ahínco que sea bueno el profesor y le suplican:—Doctor, doctor, vengan esos 'cincos'.

Mucho chico satisfecho que Derecho está estudiando ha pasado por el hecho de que el examen fue blando y dice casi bailando que hizo el curso "de derecho".

No son cuestiones secretas que cuando les llega el día a los de dentistería

los ponen en calzas prietas, les dan, para examinar, a un pobre cliente y en vez de sacar un diente, que es lo que deben demostrar muchos no logran sacar, ni siquiera el simple tres.

Mucho píjamo de ingeniero ante el jurado caliente presenta examen sin-cero, pues, con ingenio y salero, se sale "por la tangente". Y aunque otro bien se maneje y en todo el año ha estudiado,

los señores del jurado lo han partido . . . por el eje.

En medicina, lectores, se han visto varios errores:

Al anfiteatro los bellos muchachos van con temores y parados los cabellos, y en vez de que 'rajen' ellos los 'rajan' los profesores. Mas hay razón, a fe mía, porque muchos, solamente estudian anatomía al tacto y prácticamente. Y muchos otros guasones hay en esa escuela, en fin, que en festejos y funciones sólo hacen "operaciones" . . . en donde J. Delfín.

Tienen los de agricultura un espantoso temor, pues su libro de lectura contiene mucha "verdura" y como el medio mejor tan sólo, con gran "sultura", "cultivan" . . . al profesor.

En cuanto a los bachilleres, también sufren padeceres

ya que, en forma peregrina, cuando les nombran "La China" creen que es cosa de mujeres.

Ignoran la geografía pero conocen las bellas y ellos en astronomía

no salen de "tres estrellas". También saben otra cosa:

que "la Loba" se consigue", que Venus es muy hermosa mas que Mercurio le sigue.

Y entre tanto las muchachas alegres y vivarachas,

le rezan a San Antonio, por que si el novio "no pasa" con seguridad se aplaza

por otro año el matrimonio. Cuando el grado haya llegado

Y muchas, de modo que, y por eso no las año,

piensan en el grado aquel por el grado . . . de cariño.

Por eso se considera y es asunto bien notorio, que cuando hablen de casorio lo mejor es "la carrera".

(De "Fantoques", Bogotá)

PARA QUE SIRVE EL BORRACHO?

—G—

No sirve para cuidarse; sino para que lo cuiden aunque sea en una cárcel. No sirve para proteger a su familia, porque le faltan fuerzas y juicio para ello.

No sirve para trabajar, porque no puede pensar bien para hacer algo bueno. ¿Y quién quiere confiar un trabajo a un borracho?

No sirve para tener un puesto honroso, porque el borracho pierde el sentimiento de responsabilidad.

No sirve para ser depositario de algo q, tenga valor, porque todo lo sacrifica a su vicio, pues en un borracho no hay sentimientos de honradez.

No sirve para respetar derechos ajenos, porque un degenerado no admite más derechos que los suyos.

No sirve para defender su patria porque en un perdido no caben sentimientos elevados; le faltan energía para la lucha y no puede proceder bien.

No sirve para cristiano, y por lo tanto, no sirve para el cielo, porque no puede tener fe y porque dice el Espíritu Santo que los borrachos no entrarán en el reino de los cielos.

Luego el borracho no sirve para nada.

LA CARIDAD INUTIL

—G—

Brousson, en su libro anecdótico sobre Anatole France, recoge la siguiente "Diatriba contra las bachilleras que vienen a pedir libros y dedicatorias para obras seudofilantrópicas".

—Josefina dejó subir esta mañana a una especie de jaca, fea como para darle susto al medio a.

mi cuarto sin llamar. Me plantó ante las narices, como una pistola, no sé ya cuál de mis libros. Y haciendo melindres, me espetó:

—Querido maestro: una pequeña dedicatoria, se lo ruego! Con mucho ingenio, cual todo lo que usted hace: es para un tómbola.

Le he dicho:

—No tengo ni pluma ni tinta.

Pero esa cotorra tenía una estilográfica. Yo entonces, cínicamente, en la primera hoja, he escrito: "Para la señora de X. . . filántropa: Entregar algo a los hombres no es nada, si no se entrega una también".

SERIOS DISGUSTOS, ENTRE MATRIMONIOS

Con frecuencia oímos hablar de matrimonios que "se tiran los platos a la cabeza," que están siempre riñendo, siempre de mal humor. Si tratamos de buscar la causa, descubriremos que uno de los dos está enfermo, nervioso, irritable, sin gusto para nada, sin deseos de hacer nada. Probablemente sus riñones tienen la culpa. Mal humor, irritabilidad, flojera, cansancio, mareos, dolores de espalda y cintura, con frecuencia indican que los riñones requieren atención. Otros síntomas de desarreglo de los riñones y vejiga son los siguientes. Incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al hacer aguas; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco y otras veces como ladrillo molido; orines turbios o de mal olor; el orinar de gota en gota o a poquitos; la necesidad de levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón alrededor de los tobillos; imposibilidad de hacer fuerzas; respiración agotada y fatigosa, etc. Y no son solamente los casados, sino que también los solteros y viudos, jóvenes y viejos, sufren de los riñones y vejiga. Para combatir los síntomas mencionados recomendamos las

PASTILLAS d Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA. Cómpralas en las boticas; los boticarios las recomiendan. Mientras mas pronto las tome, mucho mejor para Ud.

Lea siempre "Gráfico"

BANCO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

CAPITAL Y RESERVA: B.1.400.938.92

INSTITUCION DEL ESTADO

FUNDADA EN 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

COMPRA Y VENTA DE GIROS SOBRE EL EXTERIOR

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Se alquilan apartados de seguridad

"La Historia de mi Vida"

—POR RODOLFO VALENTINO—

Quiero llevar para siempre conmigo en este diario, todos los sitios que he visitado: Londres, París, Deauville, Normandía, Juan les Pins. Llevarlos donde quiera que vaya, intactos, concretos, míos, como los hallé.

UN DIA MEMORABLE

Y ahora a la cama. Sé que esta noche dormiré como nunca he dormido.

Siento que el sueño me escarba los párpados, que se cierran pesadamente. Siento que el sueño me cubre los brazos, las piernas, la cabeza, tal como si sobre mi cuerpo alguna mano invisible tendiera una cálida tela inconsútil suavemente, casi imperceptiblemente.

Hemos pasado un día delicioso. Una de mis mayores satisfacciones es la de acogerme al cálido regazo del hogar cuando la familia ha estado separada por mucho tiempo.

Los padres de Natacha, Muzzie y Tío Dick (o sean esposos, Hudnut) vinieron hace un año a Niza con el propósito de reconstruir y habilitar el castillo que el Tío Dick cedió al gobierno para ser usado como hospital durante la guerra. Cuando se retiró de los negocios se trasladó con su esposa a Niza realizando así el sueño, por mucho tiempo acariciado de instalarse definitivamente en esta ciudad.

Habían vivido durante largo tiempo en la Rivera, pero siempre con la perspectiva de establecerse en Niza una vez que el Tío Dick se hubiera retirado de la vida activa.

REALIZANDO SUEÑOS

Me parece fascinante, más aún, muy satisfactorio, eminentemente satisfactorio, esto de haber deseado instalarse definitivamente en un sitio determinado y luego ver satisfecho tal deseo.

El Tío Dick adquirió la villa por compra a un príncipe ruso arruinado en Monte Carlo.

Faseando por los jardines, Natacha yo nos decíamos que la sombra de la desgracia de su antiguo dueño gravitaba aún sobre el castillo. En aquel sitio flotaba una inconfundible aura de tragedia, que hacía olvidar en parte la belleza de la naturaleza. Aquel júbilo de los rientes ravos del sol, aquel suave verdor de las colinas, aquel limpio azul del cielo, atenuarán a buen seguro el secreto doloroso que atenaceaba el corazón angustiado de muchos infelices. . . . ¿Por qué no pensarlo así?

CAMBIANDO UN CASTILLO

Después de la guerra Muzzie y el Tío Dick decidieron reconstruir el castillo. Claro está que el trabajo que ello representaba era considerable, ya que durante cinco años la vetusta construcción había servido de hospital.

Como a Muzzie no le gustaba el aspecto que ofrecía el interior, éste fué arreglado nuevamente. Antes era de estilo morisco, lo que podía parecer bien a un príncipe ruso pero no satisfacía el gusto americano. Muzzie prefirió el estilo Luis XVI, y para complacerla, hubo que tra-

bajar en la reconstrucción por espacio de un año.

Los padres de Natacha querían descubrir de nuestros propios labios una relación detallada de nuestra vida durante los últimos años, a pesar de que por nuestras cartas y por los periódicos la conocían en todos sus pormenores. ¡Pero es tan grato oír a los seres queridos contándonos sus triunfos y sus desgracias, y exclamar, al final de cada párrafo: ¡Oh!, ¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ah!

UN AMABLE PARLOTARIO

Tuvimos que decir a los padres de Natacha dónde habíamos vivido, y a qué personas habíamos visto y qué planes teníamos en proyecto, y qué pensábamos de esto y qué opinábamos de aquello. Contestamos un sinnúmero de preguntas sobre amigos íntimos, e informamos ampliamente sobre tal o cual escándalo, o sobre tal o cual muerte, o sobre el nacimiento del hijo de Fulano y sobre el bautizo de Zutano.

Hicimos un recuerdo minucioso de nuestro viaje, con algunas "extras" para matizar el relato. Aquello era por demás divertido. Un constante "Natacha: ¿y qué hay de esto? Rudy: ¿y es cierto aquello?"

El sicde coeteris.

Platicando amigablemente con Natacha la dije que aún cuando Muzzie y el tío Dick viven en el viejo continente, sus corazones están en América. Discutíamos sobre el cariño a los lares patrios.

No podemos olvidarnos por completo de nuestro país natal. En el fondo del corazón perduran los recuerdos del hogar ausente. Este sentimiento siendo verdadero y sincero es profundo y muy raras veces se manifiesta exteriormente. Yo, por ejemplo, tengo tipo italiano. Esto es innegable, pero poseo otras características adicionales que sugieren mi cuna. Estas características son íntimas, ocultas. No me agradan las temperaturas frías, pero como he adquirido el hábito de soportarlas. Mi primer sentimiento procede de la cuna. El segundo ha sido adquirido. Esto es natural puesto que he nacido en un país semitropical. Desde tiempos inmemorables los implacables rayos de un sol tropical han comunicado su fogsidad a la sangre de mis antepasados. He heredado esa sangre ardiente y por lo tanto mi naturaleza es contraria a las temperaturas frías.

Hemos pasado el día en alegre intimidad en el seno de la familia. Hemos hablado acerca de las cosas del pasado discutiendo tópicos familiares. "Con gran placer", según ordena la buena educación, hemos hecho una relación minuciosa a nuestra tía de los acontecimientos que se desarrollaron en el intervalo de tiempo que hemos estado separados.

CONSTRACCIONES MUSCULARES

Todavía tengo las manos entumecidas y los músculos de la espalda, ateridos, se niegan a actuar

con la flexibilidad de antes. Natacha dice que estas pequeñas dificultades no tienen gran importancia, puesto que estoy disfrutando de vacaciones y puedo descansar todo lo necesario. Mi labor no sería muy eficiente que digamos si me viera obligado a trabajar en estas condiciones.

Sin embargo, me siento mucho mejor. Natacha ha usado un procedimiento drástico para convencerme de que estoy mejorando. Con la bien afilada punta de un alfiler me ha pinchado la piel entumecida, obligándome a protestar del tratamiento.

Le he dicho a Natacha que el procedimiento usado por ella, ha venido a afianzar la duda que ha existido siempre en mi mente de si las mujeres son crueles o bondadosas por naturaleza.

DESTRUCTORAS DE HOGARES

Con frecuencia oímos historias en las que se santifica la mano de madre que mece la cuna, pero también oímos relaciones verdicas acerca de otras manos femeninas que destruyen un hogar con facilidad.

Es mi opinión que la parte maternal de la naturaleza femenina es bondadosa en extremo, pero que la restante, la escuetamente femenina, tiene la crueldad de las tigresas y se deleita en martirizar al sexo opuesto, tratando de jugar impunemente con sus sentimientos que moldea a su antojo con sus dedos suaves.

Es un hecho bien conocido y sancionado que si a una mujer se le resta la parte maternal de su naturaleza, se convierte en un monstruo. Puede que algunas mujeres hayan sido privadas de la alegría de los hijos, pero en el fondo de sus almas sigue latente el sacrosanto sentimiento de la maternidad. Por el contrario, he podido observar personalmente, a muchas mujeres con hijos, desprovistas por completo de todo instinto maternal.

La mujer pierde su gracia y atracción innatas, si le falta el instinto maternal. Forman entonces un conjunto deficiente. Se puede notar inmediatamente que en su naturaleza falta algo supremo; un detalle íntimamente femenino.

MUJERES PELIGROSAS

Las mujeres que son incapaces de albergar en su alma la ternura son peligrosas.

Este tipo especial de mujeres puede dar muestras de bondad, momentos amorosos pero luego la fiebre que se oculta en el fondo de su alma se manifiesta despertando de su letargo. La ternura es el narcótico sublime del alma.

Me gusta el tipo de mujer conocida en mi país por "madonna". Estas mujeres, flores hermosas del bello jardín italiano, tienen ese mirar suave y tímido y esos modales acompasados que fueron cantados siempre por la lira de nuestros poetas. En ellas está presente de continuo el instinto maternal.

Probablemente me hallo bajo la influencia de emociones que impresionaron mi naturaleza sensible en los lejanos años de mi niñez, y que según los psicólogos se albergan en mi subconciencia,

pero es un hecho que cada vez que pienso en mujeres bellas, se refleja en mi retina la belleza exuberante de las italianas.

He dormido toda la noche. Ha sido el mío un sueño reparador.

HUESPEDES INTERESANTES

Hemos disfrutado de las bondades de un día tropical. El sol brilla esplendorosamente. Hemos tenido varios convidados al almuerzo. Se ha charlado mucho. Casi he llegado a sentirme ufano al ver que tantas personas se interesan por mí. Desean conocer mis actuaciones y mis pensamientos.

¡Oh suprema dicha ser objeto de la atención pública! ¡Oh Diosa de la fama! Eres esquiva y vaporosa!

Durante el verano la Rivera parece desolada.

Esto se debe a esa idea hueca del "refinamiento" que he llegado a aborrecer. Es el sacrificio constante de la belleza, el placer y la comodidad personal. Es la eterna humanidad que, inconscientemente, sigue un guía.

Durante los meses del verano el aspecto que ofrece la Rivera es muy bello y atractivo. El perfume de las rosas flota en la brisa suave. El azul pálido de su cielo invita a soñar. Su mar, cristal divino, refleja el purísimo azul del cielo. La brisa, acariciadora, intensifica la belleza del panorama.

EL INVIERNO Y EL VERANO

Pero la sociedad elegante, tratando de ser original, visita la Rivera durante los meses fríos y áridos del invierno, cuando las lluvias envuelven la región con tenues vapores. Cuando la Rivera es más bellas y atractivas, esa sociedad elegante le vuelve la espalda y se dirige hacia Chamenix.

No puedo comprender esto. No causa sorpresa que un pequeño número de personas se deje arrastrar por la mayoría. Es muy lógico que deseen estar rodeados de sus amigos, pero no puedo comprender los motivos que impulsan a la mayoría a seguir como ovejas, el sendero trazado por la minoría. Por qué esa errónea selección de sitios? ¿Habrá muerto la sensibilidad?

Durante el invierno la temperatura de Rivera es fría. De cuando en cuando rompe esta monotonía un día de sol brillante.

Esta temperatura desagradable no corresponde al deseo que ha puesto en movimiento a ese gran número de visitantes que la invade.

EL HOGAR IDEAL

Soy de opinión que debemos formar nuestro hogar permanentemente en el sitio que más se acerque a nuestro ideal. Anhele secretamente poseer un pequeño hogar anclado en un sitio que tenga todo el esplendor y el prestigio medioeval.

No me preocupó mucho por lo moderno. Aplico este modo de pensar a todas las cosas y seres que me rodean. Gusto de los sabrosos matices de lo viejo, del encanto de la tradición.

Quisiera vivir perdurablemente en un sitio que me hablara del pasado, envuelto por el misterio de lo extinto.

(Continuará en el número próximo)

AL MARGEN DEL DEPORTE

—POR CORNER KICK—

Próximos encuentros de boxeo

- Joe Dundee vs. Ace Hudkins, Febrero 25.
- Kid Charol vs. Mario Bossisio, Febrero 12.
- Paulino Uzcudun vs. Knute Hansen, Marzo 3.
- Jack Sharkey vs. Mike Mc Tighe, Marzo 3.
- José Lombardo vs. Kid Chato, Febrero 12.
- Pete Latzo vs. Mushy Callahan, Febrero 22.
- Mickey Walker vs. Joe Dundee, Junio 9.
- Jim Briggs vs. Pantera de Camajuani, Febrero 13.
- Eduardo Lagos vs. Sparring Caballero, Febrero 13.
- Pete Latzo vs. Sammy Baker, Mayo 5.
- Paulino Uzcudun vs. Paul Berlenbach, Junio 9.
- Pete Latzo vs. George Rusell, Febrero 17.
- Fidel La Barba vs. Tony Vacca, Febrero 14.
- Young Stribling vs. Eddie Huffman, Febrero 7.
- Pete Latzo vs. Al Webster, Febrero 7.

Los deportes de mañana

FOOTBALL — Rovers vs. Tigres, a las 2.45 p. m.; Packard vs. Panamá, a las 4; Istmeño vs. Bellavista, a las 8 a. m.; Porvenir vs. La Boca, 9.15 a. m; Invencible vs. Borinquen, 1.15 p. m.

Todos los juegos en el cuadro del Instituto.

BASEBALL — Panamá Gas vs. Ebanistas, a las 9 a. m., en La Boca; Santa Rosa vs. Packard, a las 9.30 en el Parque Istmeño; Cruz y Luz vs. Caribes, a las 2 y 15 en el Parque Istmeño.

'Babe' Ruth ha firmado un contrato con una compañía para hacer una película

Se ha dado a la publicidad la noticia de que Babe Ruth acaba de ingresar en el cinema, y Christy Walsh, representante de la First National Pictures Inc., ha anunciado que Ruth acaba de firmar un contrato con dicha compañía para aparecer en una película, argumento de Gerald Meaumont, que se titulará "Babe Comes Home", en cuya 'film' actuará en compañía de la conocida estrella Anna Q. Nilson.

A fin de mantenerse en buenas condiciones para la próxima temporada basebolera, Ruth ha comenzado a ponerse en condiciones a la vez que debuta en su exhibición de Vaudeville por la Costa del Pacífico. Por las mañanas se dedica a la caza, a la pesca, a montar en las ancas de un caballo y a nadar.

Cosas de borracho

—G—

ELLA.—Anoche llegaste a la madrugada y cayéndote de borracho.

EL.—Sufrí un error; no pude recordar si me digiste: toma 3 copitas y vuelve a las 10; o toma 10 copitas y vuelve a las 3.

Pedro Amador (Kid Chato)



Popular boxeador colonense que se enfrentará al notable 'chato' José Lombardo el domingo 13 en disputa del campeonato del Istmo en la división de las 130 libras.

—G—

RECORD

Year	Location	Opponent	Result		
1923	COLON	Young Sallee	Won		
		Battling Check	K. O.		
		Bobbie La Salle	Lost		
		Kid Mack	Draw		
		Bobbie La Salle	Won		
		Bud Oswald	Lost		
		Young Bello	Won		
		Toby Montoya	Won		
		Kid Cara	K. O.		
		Jack Sherman	Won		
1924	COLON	Joe Guerrero	Won		
		Wild Cat O'Brien	Won		
		Rico Ramires	Lost		
		Joe Salas	Lost		
		Andre Dupre	Won		
		Earl Force	Draw		
		Jack Sherman	Won		
		Joe Guerrero	Won		
		Johnie Lamar	Won		
		Bobbie Rensdley	Lost		
1925	COLON	Aw Ruiz	Won		
		Ernie Goozeman	Won		
1926	CALIFORNIA	Earl Force	Won		
		Add Cadena	Lost		
		Art Emery	Won		
		Bobbie La Salle	Won		
		Champ Monros	Won		
		Jack Clark	Won		
		Joe Scott	Won		
		1925	PANAMA	Kid Denver	K. O.
				Kid Denver	K. O.

Resultados de recientes encuentros de boxeo

Black Bill venció por decisión en un encuentro a 10 asaltos, a Pincus Silversburg, en N. York.

Sammy Baker noqueó a Harry Goldberg en el tercer episodio de una pelea pactada a 10, realizada en Nueva York.

Louis (Kid) Kaplan propinó un k.o. a Paris Gangey, en el cuarto período de un bout concertado a 10, que se desarrolló en Rochester.

Tommy Loughram batió a Tony Marullo, por puntos, en un match a 10 actos habido en Filadelfia.

Eddie Huffman propinó un k.o. técnico en el tercer tiempo, a Jimmy Darcy, en Newark, N. J.

Sammy Mandell derrotó a Jimmy Laning, por decisión, en 10 asaltos, de una pelea sostenida en Pittsburg.

• Ace Hudkins superó por puntos en 10 vueltas a Pat Corbett, en un compromiso desatado en Lincoln, Nebraska.

Mike Dundee noqueó técnicamente a Sid Conn, en el tercer asalto de un encuentro celebrado en Dayton, Ohio.

Benny Ross venció a Jack Malone por decisión en una pelea a 10 asaltos, librada en Buffalo, N. Y.

Tommy Cello despachó a Sammy Offerman, en el cuarto período de una pelea realizada en Oakland, California.

Willie Harmon noqueó a Meyer Cohen en siete asaltos, en una pelea que tuvo lugar en N. York.

Willie Davis derrotó a Carl Cavelli, por puntos, en un match a 10 vueltas que sostuvieron en Pittsburg.

Jack De Mave batió a Jack Warren por puntos, en un match celebrado en Albany, N. Y.

Romerio, campeón francés del peso welter, derrotó por decisión a Alf Ross, en 15 asaltos librados en París.

Jack Adams se impuso a Wild Reed Columbus en un encuentro a 10 rounds que se celebró en W. Palm Beach.

Mushy Callahan fue el vencedor en su pelea a 10 actos con Joe Jawson, en Vernon, California.

Izzy Schwartz salió victorioso en su pelea con Sailor Willie Gordon, en Portland.

Wolcott Langford noqueó a Shuffle Callahan, en el séptimo round de una pelea que debía durar 10, celebrada en Chicago.

Martín Pérez (El Cocinero), ganó por k.o. a Agustín Lillo, en el segundo round de una pelea pactada a 10, en La Habana.

Harry Félix se adjudicó la decisión en un match a 10 vueltas, sobre Hilario Martínez, en Nueva York.

Jim Maloney despachó en el segundo acto a Jim Herman, en un encuentro realizado en Syracuse, Nueva York.

Rudi Wagner derrotó por puntos en 15 asaltos a Samson Berner, en una pelea habida en Berlín.

Ernest Rodeman y Hans Lintentraetter, empataron su encuentro a 15 vueltas habido en Berlín.

Dynamite Murphy fue vencedor por puntos, en 6 asaltos, sobre Joe Pimenthal, en Sacramento, California.

LEA SIEMPRE "GRAFICO"

PALABRAS APOSTOLICAS

—G—

Hermanos míos, reconcilémonos.

Emprendamos el ancho camino de la concordia. Demos tregua a nuestro odio; estrechemos nuestras manos, que los grandes tengan piedad de los pequeños y que los pequeños perdonen a los grandes. Cuando se comprenderá que navegamos en un mismo buque y que el naufragio es invisible? El mar que nos amenaza es inmenso y tiene abismos para todos. Lo he dicho en otra parte y lo repito: salvar a los otros es salvarse a sí mismo. La solidaridad es terrible, pero la fraternidad es dulce. Una engendra a la otra. Seamos hermanos. Queremos terminar nuestras desgracias? Pues renunciemos a nuestro cólera, reconciliémonos y veréis cómo nos halaga a todos la sonrisa de la paz.

Víctor Hugo.

EHEVEZ Y SU LIBRO

—G—

Eliseo Echevez ha escrito un libro de versos.

Hace la crítica que no se ción a analizar, ante todo, al joven cantor en las manifestaciones naturales de su alma rara.

Apasionado como Botticelli de sus mujeres; sentimental como Heine, Echevez, ciego de razón, se da a sus pasiones, a su sentimentalismo ingenuo, haciendo surgir de estos atributos del alma toda la pedrería sin pulimento, que son sus versos.

La crítica, que debe ir a dotar al lector de una visual más perfecta para que pueda comprender la obra, se detiene en Echevez. Son emociones y no otra cosa sus versos, y como emociones también las experimenta el lector, que no puede escapar al influjo emotivo de los sentimientos como los expresa Echevez.

En la primera página de su libro "Emociones juveniles", Echevez se presenta tal cual es.

Fabio.

UN NUEVO LIBRO

—G—

Conceptos sobre "Emociones juveniles"

Qué queréis que diga? Esto no es una rapsodia de ideas. Es propio. Los canes de la hipercritica querrán morderlo, le ladrarán... Pero él no debe hacerles caso. Los locos no hacen caso de los demás; se ríen... o no. Os causa extrañeza o risa, que le llame loco? No os asustéis. El Genio y la Locura andan de la mano; o no; es muy poco; son sinónimos... La Locura es así... como el Arte: un refinamiento de los nervios...

Qué queréis que diga? Si os lo encontráis en vuestro camino, no os hará pensar nada uno que pasa... Pero si lo tratáis, cambiaréis de opinión al momento. es el teclado negro del piano o un arpa de ébano, pero que modula melodías de alabastro...

Rosemberg Valero.

Un descubridor

—G—

Un sabio descaba el vacío encontrar, y noche y día sin tregua se afanaba por calmar su porfía; hasta que al fin, pasados muchos años, después de mil amargos desengaños, hallólo por un medio muy sencillo: metiéndose la mano en el bolsillo.

Un monstruoso asesino en su locura satánica sacrifica su propia familia

—G—

George J. H. Hassel mata a trece personas, entre ellas nueve de su familia

—G—

Números extraordinarios de guardias se han puesto en custodia del rancho de Panhandle, George J. H. Hassel, en Farwell, Texas, que confesó haber asesinado a trece personas, incluyendo su propia familia.

Arrestado y acusado de homicidio, después de haber admitido que había dado muerte a su esposa y a sus ocho hijos, escondiendo los cadáveres en una cueva de su rancho hace tres semanas. Hassell confesó haber asesinado a otra mujer y sus tres niños en California por la misma época.

El confeso asesino rehusó dar los nombres de las víctimas en California y comentar sobre sus crímenes, limitándose a decir, según declaraciones del jefe de policía, "que había sido una obra maestra."

El confeso asesino se halla repomándose de las heridas que con arma blanca se infirió con ánimo tal vez de completar su obra de sangre, heridas que de un principio se creyeron mortales.

Hassel trató de darse muerte cuando la policía fue a practicar una investigación en su rancho, después que los vecinos sospechosos de la misteriosa desaparición de la familia, dieron parte a las autoridades.

Las investigaciones practicadas hasta la fecha nada indican de los motivos del crimen y las opinio-

nes son varias, siendo la más aceptada el estado de deficiencia mental del individuo.

El establecimiento en el rancho donde ocurrieron los sucesos fue después del casamiento de Hassell con la viuda de su hermano.

Las autoridades iniciaron otra investigación de la muerte del hermano, ocurrida mientras trabajaba en un campo de Oklahoma con Hassell. Este dijo que el hermano había muerto a consecuencia de las coes de una mula.

Hassel dijo en una declaración escrita que no sabía por qué había dado muerte a su esposa e hijos, añadiendo que el suceso ocurrió después de una reyerta entre él y su esposa, motivada por las acusaciones que ella le hacía de intimidades con su hijastra mayor.

"Cogí un martillo, que no sé dónde estaba, y a martillazos dejé sin sentido a la mujer; el niño de dos años de edad empezó a llorar y dirigiéndome a él, lo ahogué amarrándole una media al cuello. Viendo lo que había hecho, pensé que era mejor completar la obra de destrucción de toda la familia y sin saber por qué ni cómo, los maté a todos."

Los hijos eran de 2 años de edad a 21. Uno fueron ahogados y otros muertos a tiros.

UN DIAMANTE DE MALA SUERTE

—G—

La maldición que parece seguir a las piedras preciosas ha caído con la rapidéz del rayo sobre Agha-Khan el magnate indio tan conocido en Londres y en París, horas después de haber comprado el diamante más grande del mundo.

El potentado hindú, apenas regresado a su hotel después de la compra del "Amanecer dorado", piedra de sesenta y un kilates y medio, en una subasta por la suma de \$27.000, recibió del bureau el siguiente despacho enviado por la United Press desde París.

"La Princesa Therese Agha Khan, esposa del famoso millonario inostánico ha muerto".

La princesa fué objeto de una operación quirúrgica hace una semana, pero desde varios días entró en un período de mejoría que permitió a su esposo venir a Londres para asistir a la subasta del diamante.

Agha Khan quedó como petrificado.

Se le informó que la recaída de la princesa ocurrió sin que le procediera síntoma alguno y que todos los esfuerzos que hicieron los médicos para salvarle la vida fueron estériles.

La subasta de esa piedra preciosa fué también el resultado de la mala suerte que persiguió al hombre que la había descubierto en una mina de diamantes de Kimberley en 1913. El Capitán C. R. Lucas, su dueño, había hipotecado la piedra y por esa razón, una vez subastada su dueño no obtuvo un solo centavo de la suma pagada por ella, que pasó íntegramente a manos del hipotecario.

A causa de ser una piedra relativamente nueva el "Amanecer dorado" no goza fama alguna como diamante de mala suerte como ocurre a otros, entre ellos el diamante "Esperanza".

En su estado original el diamante pesaba 18½ kilates poco después de haberlo encontrado el Capitán Lucas le ofrecieron \$200.000 por él. Primeramente, lo hizo tallar por un joyero de Amsterdam y luego trató de venderlo.

Después hipotecó la piedra y por espacio de algún tiempo Lucas estuvo pagando interés.

CUENTO ZOQUETE

—G—

Un empleado de una importante casa, hace un pedido enorme de libros a una casa editora. El editor, muy agradecido, le dice:

—Me ha traído usted un buen pedido. Le daré una gratificación.

—No puedo aceptarla. Yo trabajo para mi principal, no para mí.

—Entonces permítame usted que le regale esta caja de habanos. Es de lo mejor.

—Nos está prohibido aceptar regalos.

—Pues hay un remedio muy sencillo de arreglarlo. Cómprala usted; deme diez centavos por élla.

—Eso ya es otra cosa, mi querido amigo. Eso es comerciar. Entonces deme usted una docena de cajas.

La pobreza sólo es virtud cuando se sabe soportar.—Levesque.



Un rasgo del Oriente

de un encanto atractivo y sutil, que ha hechizado y enamorado a los hombres en todos los tiempos. Belleza seductora; atracción mística, que cautiva y enloquece a todos los que la contemplan. Es precisamente lo que su piel y cutis necesitan: ese algo desconocido que completa la perfección de su belleza. Deje V. que la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

"La varita mágica de la belleza"

encienda en su favor el faro deslumbrador de la belleza.

Así como el maestro convierte, con unas pinceladas, lo ordinario en sublime, así la Crema Oriental de Gouraud comunica a su piel y cutis un nuevo aspecto de belleza dominante. El camino de la belleza está abierto para V. y no tiene sino unirse a las mujeres que, desde hace más de 85 años, han hallado el secreto de poseer una piel y un cutis que imponen la admiración. Se fabrica en tres distintos matices: blanco, carne y Rachel. También la hacemos en comprimidos en todos los matices populares.

Remita 50 centavos y recibirá un surtido especial de preparados Gouraud's para tocador, o 10 centavos para una muestra de la Crema Oriental de Gouraud.

Ferd. T. Hopkins & Son 430 Lafayette St., Nueva York

ANUNCIE SIEMPRE EN "GRAFICO"

Evaciones célebres

—POR F. BERNARD—

El duque de Beaufort

El duque de Beaufort (Francisco de Vendome), uno de los jefes del partido de la Fronda, acusado de haber intentado asesinar al cardenal Mazarino, fue arrestado en el Louvre por orden de la reina Ana de Austria, y encerrado en el castillo de Vincennes. Después de una detención de cinco años, de 1643 a 1648, logró al cabo evadirse auxiliado por sus amigos. He aquí cómo se refiere esta evasión en las "Memorias" de madama de Motteville:

"El día de Pentecostés, 1 de junio de 1648, el duque de Baufort, preso hacía cinco años en la torre de Vincennes, se escapó de su prisión a eso de las doce de la mañana, logrando romper sus cadenas por su propia astucia y la de sus amigos, que le sirvieron fielmente en esta ocasión. Estaba guardado por un oficial y siete u ocho guardias de corps que dormían en su propio cuarto, y servido por criados de la casa real, q' Ana de Austria había designado a fin de no dejar al duque ninguno de sus domésticos. Además, es necesario tener en cuenta que se hallaba bajo la vigilancia de Chavigny, gobernador de Vincennes, que no era de sus amigos.

"El oficial de guardias, llamado La Ramée, había tomado poco tiempo hacía a su servicio, a ruego de algunas personas influyentes, cierto individuo que se hallaba perseguido por haberse batido en duelo, en menosprecio de las pragmáticas existentes. Al menos así lo decía él para asegurarse este refugio, aunque es de creer fuese enviado por las criadas del duque, y acaso con consentimiento del mismo oficial; pero yo ignoro esta particularidad y no tengo otra persuasión que las apariencias. Como quiera que sea, aquel hombre empezó por mostrar gran celo y tomarse mucho interés en la guarda del prisionero; tanto que llegó a hacerse notar por su vigilancia y la rudeza con que le trataba.

"Poco tiempo después, sea, como he indicado, que estuviese allí a la devoción del duque de Baufort, sea que se dejase ganar por este príncipe, el hecho es que se puso enteramente a su servicio y le sirvió de agente para comunicar con sus amigos y tratar con ellos el plan de su libertad. Llegado el momento de ponerlo en ejecución, escogieron de común acuerdo el día de Pentecostés y la hora del oficio divino a donde todo el mundo acudía; y a esta hora, en que precisamente comían los guardias, el duque de Baufort pidió permiso a la Ramée para pasearse algún tiempo por una galería a donde le habían concedido salir a esparcirse algunas horas de la tarde. Esta galería era más baja que la torre que le servía de habitación, pero muy alta aún, por caer sobre los fosos que son bastante profundos. La Ramée acompañó al duque en su paseo y se quedó solo con él en la galería. Entretanto, el hombre ganado por Beaufort, simuló ir a comer con los demás, y al ponerse a la mesa se fingió indispuerto, tomó solamente un poco de vino, y saliendo del cuarto, cerró la puerta tras sí e igualmente las puertas que se-

paraban la galería del comedor, retirando y guardando las llaves, y fue a reunirse con el prisionero. Apenas le vió llegar, el duque de Beaufort, que era de aventajada estatura y bastante vigoroso, se echó sobre la Ramée, y ayudado por su cómplice, le tapan la boca y ataron de pies y manos y le dejaron allí. En seguida aseguraron una cuerda a la ventana, y se descolgaron por ella; el criado primero, por ser el que corría riesgo de ser más castigado si se frustraba la empresa.

Así descendieron al foso, cuya profundidad es tal, que aunque habían hecho amplia provisión de cuerda, se halló ser muy corta; de modo que el príncipe tuvo que soltarse y se lastimó gravemente. El dolor le hizo perder el sentido, y así permaneció largo rato con grande ansiedad de cuatro o cinco de sus amigos que le esperaban al borde del foso, y que temían, con razón, que este incidente diese tiempo a la guarnición del castillo para aperebirse de la fuga y apoderarse de nuevo del preso.

"En fin, el duque volvió algún tanto en sí y pudo rodearse a la cintura una cuerda que le echaron sus amigos, y con la cual, no sin pena, le sacaron del foso, haciendo lo mismo con el criado que le acompañaba. Maltratado por la caída y ahora casi sofocado por la presión de la cuerda en su penosa ascensión, el duque no estaba en estado de marchar; pero gracias a su gran vigor y al auxilio de sus compañeros, pudo llegar al vecino bosque de Vincennes, donde le esperaba el resto de sus cómplices con cincuenta hombres a caballo. Uno de los oficiales del príncipe que se halló en esta expedición, me contaba después, que cuando Beaufort se vió rodeado de los suyos y con tan numerosa escolta, su alegría fue tal, que se encontró curado como por ensalmo, y saltando a caballo, salió a escape, encantado de poder respirar el aire de la libertad y de poder decir como Francisco I a su vuelta de España: "En fin, ¡ya soy libre!"

"Una mujer que cogía yerbas al rededor del foso, acompañada de un muchacho, presenció esta evasión sin moverse de su sitio ni dar la alarma, amedrentada por las amenazas de los compañeros del duque; pero tan luego como les vió alejarse, fue a dar parte de todo a su marido, que era jardinero de Vincennes, y ambos corrieron a advertir al gobernador del castillo. Pero ya no era tiempo. Los hombres no pueden cambiar lo que estaba decretado por Dios, y las estrellas, que parecen indicar algunas veces sus voluntades, habían hecho saber ya a muchas personas, por la voz de un astrólogo llamado Goesel, que el duque de Beaufort debía escaparse en ese mismo día.

"Esta noticia sorprendió a toda la corte, y más en particular a los que no podía serle indiferente. El ministro sufrió sin duda una vivísima contrariedad, pero, como de costumbre, no la manifestó en sus palabras ni en sus actos."

Y más lejos madama de Motteville añade:

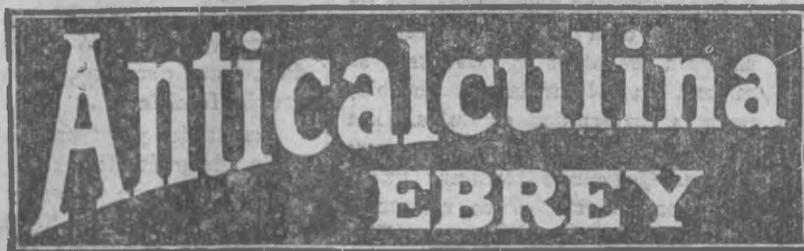
No se ha Visto Demostración Igual

Por Centenares Lueven los Testimonios de Personas Curadas

"Anticalculina Ebrey es la gran medicina descubierta para salvar a la humanidad. Hacía tiempo que sufría de dolor en las caderas, frecuencias en hacer aguas. De momento me atacó un agudo dolor a la cintura, y escasamente llegué a mi casa, tuve un desmayo. Los médicos me dijeron que tenía piedra en la vejiga. Como me fue recetada la Anticalculina Ebrey y no la encontré en las boticas de aquí, me fui a la capital y compré un frasco en la Botica Francesa. A los cuatro

días de tomarla, ya sentí un cambio radical, y hoy que escribo la presente (ocho días después) me encuentro completamente bien, sin ningún dolor. Me he convertido en un buen propagandista de la grandiosa medicina Anticalculina Ebrey, tan eficaz para curar el mal de riñones. Soy agricultor, de 48 años, soltero, y los autorizo a publicar este testimonio".

Juan Morales Valverde.
San Rafael de Desamparados,
Costa Rica.



El gran remedio para los riñones, vejiga e hígado. Elimina el ácido úrico, causa del reumatismo, calma las punzadas y dolores al orignar, las irritaciones, limpia la orina de arenillas, asientos, pus, sangre. Disuelve las piedras de la vejiga. Evita los ataques de cólicos hepáticos y nefríticos. Da término a los dolores de espalda, lumbago, hinchazones, ictericia.

ANTICALCULINA EBREY se vende en todas las boticas, en forma líquida y en pastillas, pa-

ra tomarse, alternando un día las pastillas, y al siguiente día la AITICALCULINA EBREY líquida: farmacéuticos y millares de curados la recomiendan.

Si necesita usted un remedio, obtenga el mejor.

Un libro sobre las enfermedades de los riñones, vejiga e hígado, le será remitido gratuitamente. Diríjase a:

EBREY CHEMICAL WORKS,
P. O. Box, 972, TAMPA, Florida,
U. S. A.



Pierde el pleito

A pesar de haber esperado por 3 años el resultado de un juicio que propuso contra Edward W. Browning, Renee Shapiro, artista de la escena muda, ha anunciado que no obtendrá ni un centavo, de los cien mil dólares que reclamaba, por un compromiso no cumplido por Browning



"La reina y el cardenal Mazarino hablaron riéndose de la aventura, diciendo que M. de Beaufort había hecho muy bien."

Nació sin brazos Lucía, la hija de Cayetano, quien, sin embargo, confía en que un galán algún día, habrá de pedir su mano.

Sergio Acebal.

Buenas compañías

—G—

Diz que ronca está Lucía, prima donna del teatro, y en su casa más de cuatro se la pasan todo el día. Si es bella, nadie lo extraña, porque el destino feroz podrá quitarle la voz pero no quien la acompañe.

DIEZ COSAS QUE HAY QUE EVITAR

—G—

Diez cosas que hay que evitar si se quiere tener éxito en la vida:

- 1a. Llegar con diez minutos de retraso.
- 2a. Dejar el trabajo diez minutos antes de tiempo.
- 3a. Empezar un negocio sin haberlo madurado bastante.
4. Desacreditar a un cliente.
- 5a. Cometer el mismo error dos veces.
- 6a. Acharcar una falta propia a otro.
- 7a. Encolerizarse tres veces en un mismo día.
- 8a. Cobrar un salario de ocho horas por un trabajo de seis.
- 9a. Preocuparse de una cosa mientras se está haciendo otra.
- 10a. Subir las escaleras corriendo después de una comida copiosa.

EL DESCONTENEO DE SI MISMO

—G—

El descontento de lo que otros hacen es, sin duda, fuente de progreso y de mejora. Los resignados, los que todo lo encuentran bien en el mundo en que viven, no se moverán nunca para la reforma. Pero es más eficaz todavía el descontento de los hechos propios, y en él debemos basar toda nuestra formación. Conviene que cada elogio suscite en nosotros una duda; cada acto de confianza en nuestras aptitudes, una pesadumbre de nueva responsabilidad que nos obligue a mayor esfuerzo; cada ascenso en nuestra cultura, una mirada hacia todo lo que nos resta por subir. Sólo así humillaremos la vanidad y pedantería siempre pronta a sublevarse y a clavarnos en el camino.

Y no temamos que de ahí venga el desaliento. El espíritu sabe bien lo que puede y ese saber de su fuerza propia es un impulso continuo. El miedo no lo sienten más que los incapaces.

Rafael Altamira

LA VENGANZA DEL SR. MINISTRO

—G—
—POR LUCIO SOREL—

Un amigo me ha escrito una carta dándome cuenta de que un amigo suyo que fue nombrado Ministro del Despacho, le retiró el saludo al siguiente día de estar en ejercicio de su sinécure. Dice un párrafo:

"Eramos amigos y sin motivo aparente pasa junto a mí, erecto y grave. Pero lo que mayor pena me causa es que adivino en su porte la intención que tiene de herirme, de hacerme sentir la diferencia que existe hoy entre él, que es Ministro, y yo, que soy un contribuyente oscuro".

Yo le he contestado a mi amigo:

"El señor Ministro tiene razón al proceder así contigo. No se puede llegar a una Cartera del Despacho para seguir con los mismos amigos, los mismos vestidos que cubrieron las miserias físicas en los días de intriga, y las mismas costumbres porque en tonces el puesto en el Gabinete no serviría de mucho. Si a un Ministro se le censura durante su período—efímero como la sinceridad de un político—por todo y por todos. Si se le impone el tormento del reportaje diario o de la crítica ácida. Si se le nombra por período corto como sucede siempre, y no con miras de explotarle su ciencia sino para acomodar una situación política creada por otros, el señor Ministro está en la obligación ineludible de hacer sentir toda la importancia de su autoridad sobre la espalda de los ciudadanos, pero especialmente en la de los amigos de ayer, casi siempre sus mayores censores.

Hay Ministros que tienen madera de grandes hombres y como éstos son sencillos. Saludan a todos con sombrero quitado. Pero hay otros que les "cae" pesado el ministerio y se convierten en dictadores desde que colocan la región renal entre los brazos del sillón. Los primeros son políticos hábiles. Los segundos son gente amiga del "five o'clock tea", bailan "fox", fruncen las cejas para dar una respuesta, pero crean en el ministerio a su cargo la dictadura del Secretario, el reinado del escribiente y el gobierno del portero, ya que se trata de gente huera que no puede controlar.

En los ministerios hay emplea-

dos que tienen años y años dedicados al estudio de la genuflexión dominadora, de la frase untosa y de la sonrisa sarcástica que el mismo aprueba que censura. Y como tú, amigo sencillo, que no puedes ofrecer otra cosa que una taza de café y un apretón de manos, eres ignorante en esos oficios, el señor Ministro no tiene obligación de saludarte. Hay más: procede lógicamente al tratar con menosprecio a quien no le da el título de "señoría" y en vez de invitarlo a ser presidente de la República, lo invitaría cuando más a dar una vuelta en uno de esos taxis que son el terror de las Compañías de Seguros.

Entre el público, del cual forma parte, y los Ministros, hay un intercambio que nadie podrá interrumpir: el público censura al Ministro mientras goza de la sinécure, y lo ridiculiza, si puede. Después de ella, lo persigue en todas partes, le inventa anécdotas hirientes y le saca a relucir su ministerio cada vez que quiere conseguir un nuevo empleo, con el fin de obstaculizar su marcha. Muchos hombres de los que llegan a Ministros, no pueden ganar después con qué vivir. Tú mismo habrás visto a los niños que estiran la mano y muestran con el dedo índice la inelegante figura de cualquier transeunte, mientras dicen:

—Ese que va allí fue Ministro.

—Cállate la boca — grita la madre —, no calumnies.

Pero todos salen a ver al 'que fue Ministro' y le hacen acusaciones injustas. De ahí que muchos aprovechen su permanencia en el Ministerio para hacer negociaciones deshonrosas.

Si esto es así como te lo digo, y pongo de testigo al país entero; qué obligación tiene un Ministro de seguir siendo el mismo con los amigos de pobreza y con los que no pueden hacer otra cosa que pedir favores? Un Ministro, que sabe que mañana va a ser vapulado, debe implantar la dictadura turca en el Despacho a su cargo, y quien vaya a preguntarlo sin los títulos del caso, (señoría, doctor, ilustre, etc.), debe ser enviado a un oculto salón de torturas. El pago de esa violencia lo dará más tarde "todo el mundo".

Hay que tener en cuenta que

EL HOMBRE CABALLO Y SUS CONGENERES

—G—

Se acaba de inaugurar el "Horse Show", la exposición de caballos, que es el acontecimiento social de más trascendencia en Nueva York y sus contornos.

Al espectáculo en cuestión todos los potentados del dinero han enviado sus mejores ejemplares de jacos, y en los momentos preliminares de la exposición aconteció algo verdaderamente curioso y admirable.

Un multimillonario, a pesar de que no tenía establos y por ende no podía entrar en la competencia aristocrática, se presentó a matricular ante la Comisión del "Horse Show" su gran automóvil de último modelo.

—Señor,— le dijo el encargado de las matrículas — sólo se aceptan caballos.

—Imbecil! — le replicó el potentado — debes saber que este auto es nada menos que de ochenta caballos . . .

Y el comisionado, sin oponer más resistencia, asentó en el libro: "Ochenta caballos de Mister Fulano de Tal".

Luis C. Sepúlveda.

NI YO MISMO SE POR QUE

—G—

La razón de mi cariño nunca la pude saber: te quiero porque te quiero; y no preguntes por qué.

Ignoro qué rasgo tuyo, qué gesto, qué peculiaridad, te diferencia de todas las mujeres que encontré.

Sólo sé que cuando estoy contigo es tanto mi bien, que una alegría sin límites rejuvenece mi ser.

La razón de mi cariño nunca lo quieras saber: te quiero porque te quiero ni yo mismo sé por qué.

Fermin Estrellá.

a un Ministro se le hace trabajar a veces mucho, que no puede pensar con libertad porque el jefe de oficina le hace consideraciones que lo obligan a retractarse inmediatamente. Yo he visto a un portero hacer lo siguiente:

—Está el señor Ministro?—se le pregunta.

—Para qué?

—Llévele esta tarjetica.

El portero saca una llave con insolencia, en la cual hay un anillo de trazo sucio. La introduce en la chapa, y entra pisando recio, con la cabeza alta y la voz llena de autoridad. A los dos minutos sale con los dedos pulgares puestos en la sisa del chaleco, y da la razón:

—El Ministro está "ocupado" y no lo recibe.

—Cómo a usted sí lo recibió?

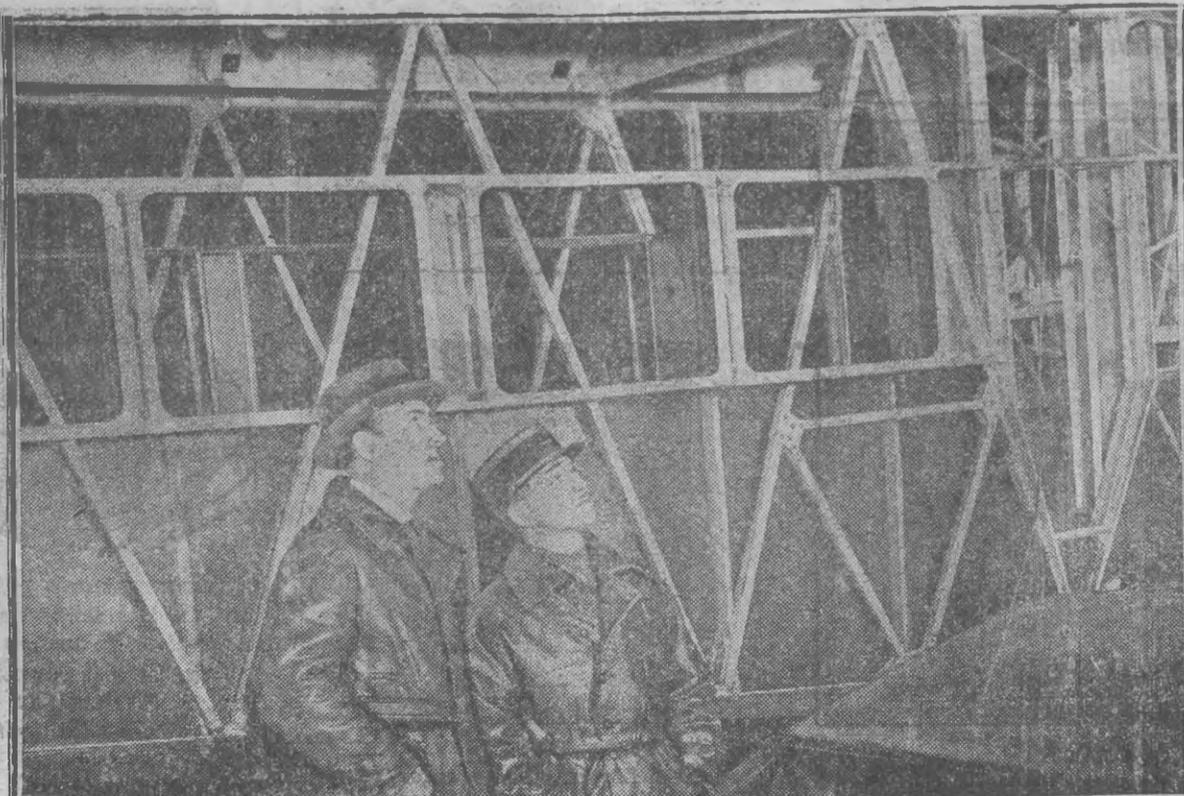
—Es que yo soy el portero y puedo entrar cuando quiera.

—Ah!

Si el ex-amigo no te recibió, amigo mío, no te alarmes ni te entretrezcas que el señor Ministro está ejerciendo un derecho. El de la legítima defensa. Y si quieres vengarte, espera unos meses. Entonces veremos al que es hoy Ministro con sus vestidos viejos, charlando en cualquier esquina, agredido por todos y con la censura del país entero sobre sus hombros.

Entonces podrás decir: Siquiera yo no he sido Ministro.

Nuevo intento de Fonk

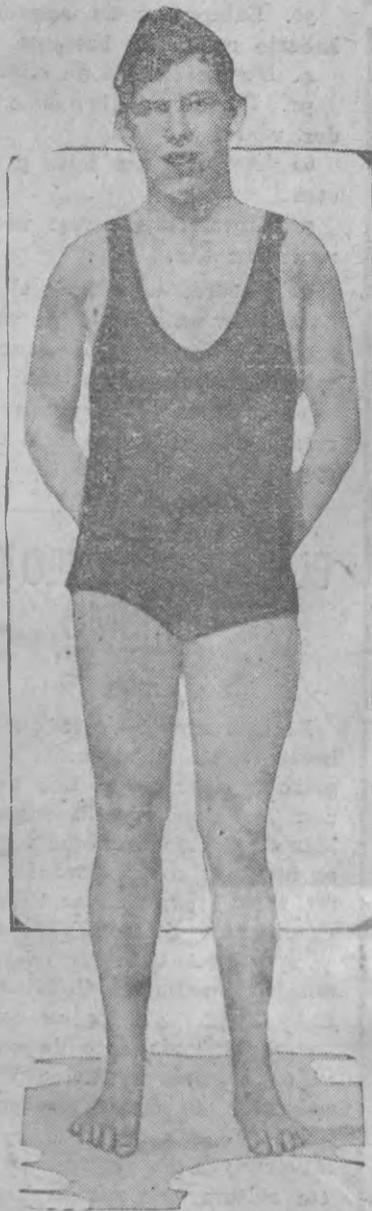


René Fonk, as de la aviación, quien fracasó, por los motivos conocidos, en su primer intento de cruzar el Atlántico en un vuelo sin paradas, anuncia que hará este año una nueva tentativa, en la cual espera vencer. Esta foto lo muestra examinando el aparato que se destruyó cuando el año pasado se elevó para hacer esa travesía.

El pleito contra Browning



Pagará a su entrenador



George Young, el joven ganador del premio Wrigley, de veinticinco mil dólares, pagará el 10 por 100 a Frank O'Byrne, el que lo entrenó para la prueba.

Un prelado desaparecido



Intrigante misterio cubre el paradero del Arzobispo de Guadalajara, Méjico, Francisco Orozco, y uno de los más prominentes 'leaders' de la causa del catolicismo en dicho país.

Dos buenos amigos



Tedy el perro, y 'Billy', el lagarto, han dado una buena lección a muchos humanos, al contraer una cordial amistad en el parque Zoológico de California, en donde viven estos dos ejemplares de la fauna.

Edward Browning, el millonario demandado por la artista Renée Schapiro, y sobre él la estenógrafa Saliy Silver, que declaró en el pleito; a la derecha, la Shapiro, quien reclamaba \$ 100.000 de Browning por haberse él equivocado con ella.



Harold Lloyd, cómico actor cinematográfico que hace las delicias del pueblo panameño.

