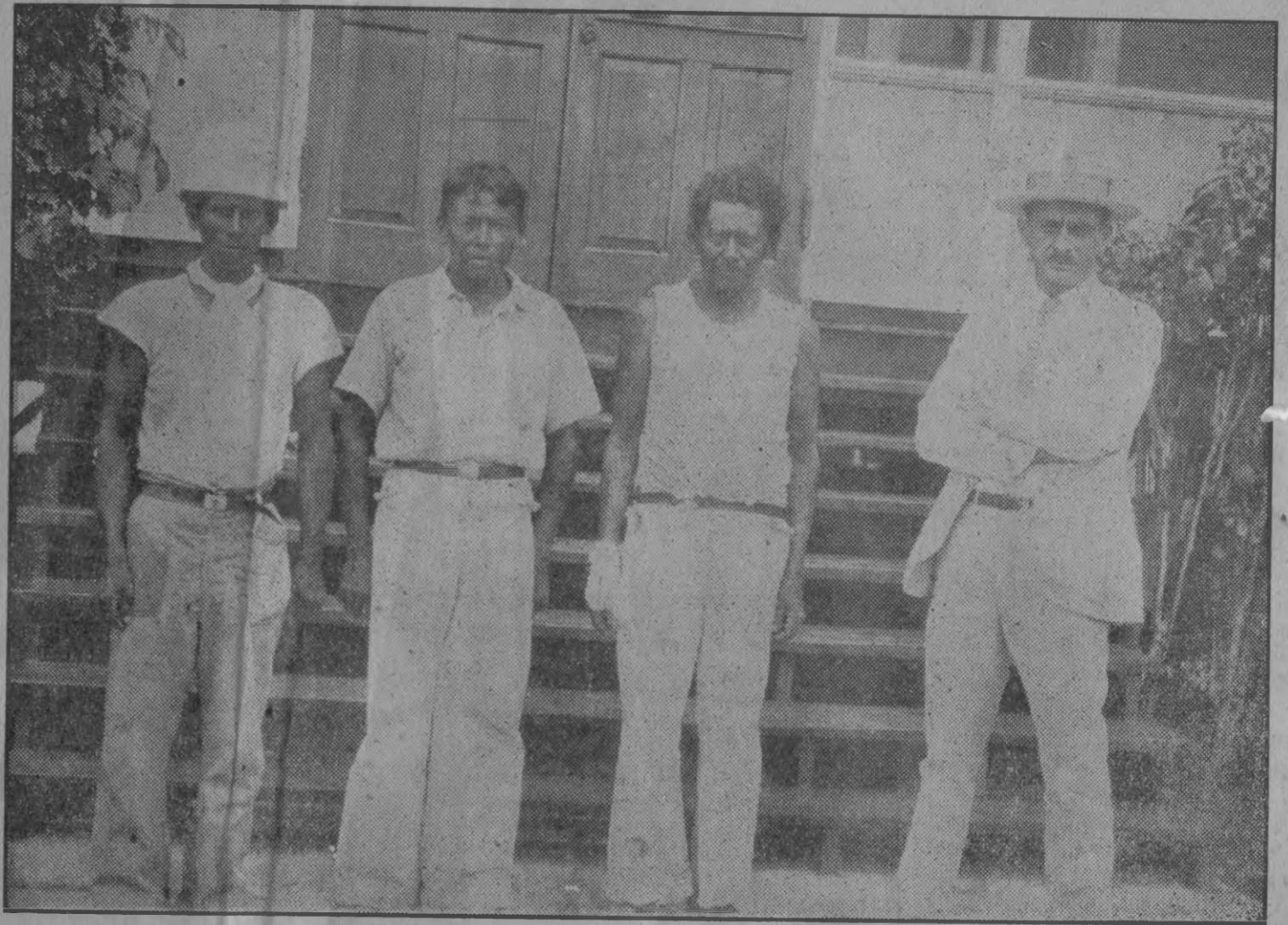


HORROROSA TRAGEDIA EN EL MAR

(Véase la página 3)

Los tres sobrevivientes del "Albatros," cogidos por el lente de nuestro incansable fotógrafo. Sus rostros de izquierda a derecha son: Segundo Duarte, José Gabino y Máximo Gabino. El otro del par, aunque no lo parece, no es ningún náufrago sino nuestro querido director artístico, don Reynaldo G. De Pool a quien las aventuras que contaron los marinos lo tenían viendo visiones. En la página tres damos una espeluznante narración de las horribles privaciones y miserias experimentadas por estos tres infelices, quienes estuvieron 28 días en un cayuco en la mar antes de ser recogidos por un destructor americano que los trajo a Balboa.



Grupo de "Perlas" que formaron la Junta del Carnaval



mencionamos los nombres, porque ya el público está aburrido de oírlos, y los conoce de sobra, pero si nos da la gana de notar que esta fotografía histórica fué tomada el martes de carnaval, cosa fácil de sacar en claro. Una de las paradas napoleónicas de estos héroes como por el lado izquierdo de la Cuadrilla es La Perlita del centro, imponente con su banda terciada y sombrero que le tapa el ojo, siendo además nuestro redactor hípico-deportivo a quien felicitamos por el éxito de las fiestas aun cuando le aconsejamos no deje de visitarnos de vez en cuando porque desde aquel miércoles que lo dejamos tomando ceniza no lo hemos visto.

GRACIELA OBARRIO REMON



Lució con garbo una gentil pollerita y el cronista la sorprendió en el Parque Catedral, tomando esta gráfica de la primorosa chiquilla.

VAYA UN SUELDO!



Esta es la señora Blanche Green la mujer que gana el más alto salario del mundo o sean \$ 100.000 dólares por año! Es jefe de vendedores de una firma manufacturera de Corsets de Connecticut y se da el lujo de sostener en las montañas de Berkshire una colonia de bungalows para las madres destituidas en el Estado de Massachusetts.

Con dos Misses de éstas y las sabrosas montañas del Boquete, el feminismo panameño se reiría de la falta de trabajo que para mas de una fémina nuestra es una grave preocupación.

Horrorosa tragedia en el mar

Después de terrible naufragio tres indios pasan 28 días en un cayuco, teniendo por solo alimento un perro y sangre de aves hasta que son recogidos y traídos a Balboa por un destroyer americano.

ESPELUZNANTE ENTREVISTA PARA "GRAFICO"

En la mañana del día 2, Star and Herald y la Estrella de Panamá trajeron la noticia de que el destroyer "Wood" hab'a recogido a tres indios ecuatorianos, náufragos de un buque incendiado, de nombre "Albatros," los mismos que, en sumo estajo de debilidad, se encontraban en el hospital recibiendo la asistencia necesaria.

Nuestro personal se puso en movimiento para localizar a los náufragos y como primera información acudimos al Ministro del Ecuador, quien invitó galantemente a nuestro Director a acompañarle en la gira que iba a efectuar, en esos mismos momentos, con el objeto de localizar a los náufragos. Ya instalados en el lujoso Willis Knight de la Legación del Ecuador

bino y Máximo Gabino, esmeraldeños y el otro, Segundo Duarte, guayaquileño; todos tres marinos, de aquellos que en los mares tropicales desafían constantemente la inclemencia de los climas, la rudeza de los soles, la adversidad de las estaciones y marcan en sus rostros, una ostensible resignación.

El relato comienza mantenido por los Gabino. Duarte es impetuable, hermético, silencioso. José Gabino locuaz y decidor, lee y escribe. Máximo habla poco, si bien se comprende que es el que más ha sufrido los rigores de la tragedia, tragedia horrible, incomparable, en que después de 32 días de andar sobre el agua en un miserable cayuco, alimentándose con sangre de aves y bebiendo agua de

dentro de cuatro días, a mas tardar. A los dos días de viaje con una mar no muy agitada y un andar regular, a eso de la una de la tarde, acabando de tomar la guardia el náufrago José Gabino, se trató de llevar a cabo la operación de echar petróleo a la máquina por haberse extinguido la provisión del tanque de ese servicio, y entonces se mando a un, muchacho de la marinería para que su biera de la bodega el petróleo y llenara el tanque antes mencionado. Se ignora cómo sucedió la desgracia; pero es lo cierto que cuando menos se acordó se sintió un explosión y el buque comenzó a envolverse en una negra humareda. El petróleo de las bodegas se había incendiado....

A los gritos de incendio, incendio, el pasaje y marinería aterraronse; los dos hermanos Gabino pretendieron, bajar con los extinguidores; pero era tarde todo. A doscientos sesenta y cinco millas de la costa, el "Albatros" incen-

diado por completo, su velámen ardiendo y dando un espectáculo aterrador, continuaba su marcha como un barco fantasma, sin rumbo sin brújula, loco, llevando consigo la desesperación y el espanto!

Los pasajeros comenzaron a arrojar al agua y se alcanzó a echar un bote grande que se llenó de náufragos inmediatamente. Muy pronto los Gabinos, desde a bordo del buque-tea, vieron quedarse lejos al bote atestado de pasajeros, hombres, mujeres, niños, y minutos más tarde los perdieron de vista; en el buque, que seguía andando sin rumbo, quedaban unos pocos, acomodados hacia el lado por donde soplab el viento para evitar la acción del fuego. Momentos después una segunda explosión un estallido y el Albatros que en fragmentos se dispersó sobre la superficie del océano. Asidos a maderos divisaron un bote pequeño que estaba a pique; pero flotando en el agua, por ser, de madera; fueron a él, le achicaron con su destreza de viejos lobos marinos y muy pronto se encontraron instalados allí en compañía de una niña de unos cuatro años a quien salvaron cuando fué arrojada por la explosión y un perro que apareció dando a última hora sobre la superficie del mar. Un pedazo de lona de las velas de proa, no incendiadas, fué también agarrado por los tres náufragos y se hicieron de los restos del maderame un mástil y un timón. En estos preparativos vino la noche, noche espantosa para la niña, que lloraba del frío, allí donde no había ni una manta, ni siquiera un vestido que partir con ella porque las ropas de estos hombres son mu-

gran temporal de Valparaíso, hace pocos años, y conocían los vapores, sus banderas, sus colores de chimeas etc.—Pasó un francés, dice José Gabino, y no nos vió, luego otro al que hicimos señas y del que pasamos muy próximos. Si ese barco nos recoge, entonces se habría salvado la niña y habríamos ido en busca de los demás pasajeros, nosotros le vimos muy bien y muy de cerca, gritamos, pedimos auxilio, levantamos los brazos; pero todo en vano, indiferentes siguieron su marcha.

A partir de ese día que era el cuarto no vieron mas vapores, era el 28 de enero. La niña moría de sed y de hambre, llamaba a la madre en su delirio y ya loca, pedía té; al fin, una noche, expiró, atendida de frío, muerta de hambre, loca de sed. Al día siguiente sus funerales sencillísimos consistieron en echarla al mar. Ya para entonces el perro había sido sacrificado y después de quitar sus visceras y desecarlo al sol, era el alimento de estos hombres. Por las noches las aves venían a posarse en la borda del botecito, de donde las cogían cautelosos por las patas, haciendo de ellas provisión, al otro día les mataban y tomaban su sangre por agua mientras pequeños pedazos de carne de perro salada a la interperie les servían de alimento sólido. Los días se sucedían unos a otros, soles caniculares quemaban las espaldas desnudas de estos hombres, a tal extremo que la mayor parte de las horas del día, les pasaban metidos dentro del agua, agarrados del bote, bien de la borda, bien de su quilla, siguiendo siempre a la deriva, y dedicando el tiempo que podían, a ha-



El Albatros incendiado por completo, su velámen ardiendo y dando un espectáculo aterrador, continuaba su marcha como un buque fantasma.

partimos a Balboa, primero al departamento de inmigración, después a la cuarentena, luego al buque insignia California, mas tarde al despacho del almirantazgo, y finalmente a la Capitanía del Puerto; todo inútil, los náufragos debían estar aun a bordo del "Wood" y tuvimos que abandonar el intento después de cuatro horas de búsqueda afanosa. El caballeroso ministro Alfaro dió su dirección telefónica al capitán del Puerto, quien prometió avisarle tan pronto como pudiera entrevistar a sus nacionales.

Al siguiente día éramos llamados por el Ministro Alfaro, para decirnos que ya estaban los náufragos en la cuarentena y que había obtenido permiso para que fueran visitados por los de "Gráfico." Agradecemos la gentileza y volamos a la cuarentena, lugar donde estos se encontraban.

El "Chevrolet" de nuestro Redactor Artístico se desempeñó a las mil maravillas y minutos después estábamos en la oficina del Dr. Oudon, de donde nos indicaron el lugar de hospedaje de los náufragos.

Llegamos a donde ellos. Eran tres hombres a quienes el implacable sol del océano había curtido la tez al máximo posible, el tipo era el de los "cholos" de la costa ecuatoriana, mulatos dos y otro zambo, dos de ellos José Ga-

mar, les salva la vida un destroyer americano, después de haber presenciado la muerte, el delirio y la locura de todo el pasaje y marinería de un barco incendiado a 265 millas de la costa ecuatoriana.

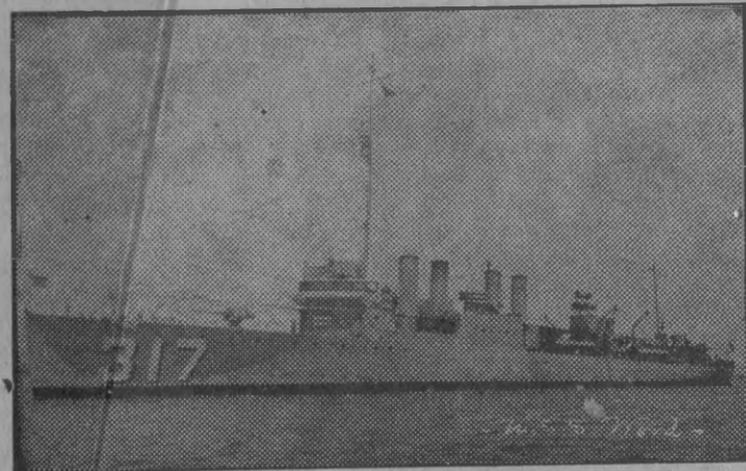
Era la mañana del 23 de enero del presente año. Acoderado a uno de los muelles de la ría, se encontraba en Guayaquil el motovelero "Albatros" propiedad de una compañía anónima de la cual es principal accionista el Dr. Francisco J. Boloña, ex-ministro de Guerra de la Junta Militar que gobernó aquel país a raíz de la revolución de Julio. El "Albatros" se ocupaba en descargar rápidamente, para hacerse a la vela, de nuevo, con rumbo a Galápagos a donde debía ir por sal, fletado por un señor Arcentales, del comercio de Guayaquil, que había obtenido un contrato para proveer de dicho artículo al gobierno.

Ya en la tarde, terminada la descarga, tomado el lastre necesario y despachado el buque, descendió aguas abajo del Guayas el gallardo motovelero, llevando consigo a los nuevos Gobernador y Comisario del Archipiélago de Colón, un piquete de policía, varios pasajeros, señoras y niñas, entre las que iban las familias del Gobernador, del Comisario y de los policías. Todo hacía calcular que andando a vela y motor estarían en Galápagos, isla Chatham, término de su viaje,



HAGA SU NIDO

WRIGHT, HAW & JAEN GUARDIA
ARQUITECTOS
CONSTRUCTORES
TEL. 418 APDO. 851



Minutos después estaban al lado del 317 que es el número del torpedero Wood de la escuadrilla norteamericana.

escasas y se encontraban completamente empapadas con el agua.

Comenzó entonces la parte más horripilante de la tragedia, el guiarse por la luna en las noches y por el sol en el día, dirigiéndose siempre al lado contrario de aquel donde el sol moría, que era el lado del oriente, donde debían encontrar tierra, mientras las corrientes les llevaban hacia afuera.

Vieron pasar muchos vapores. Los Gabinos han sido marinos de buques de alto bordo, han hecho viajes como vaporinos al Sur, y uno de ellos Máximo, ha naufragado ya dos veces mas, una de ellas en el

cer funcionar sus velas, siempre hacia el oriente, que era el lado contrario a aquel en que se ponía el sol....!

Llegó un día en que fué imposible echarse al agua para refrescar la piel; al derredor del frágil botecillo había hecho su aparición una gran mancha de tiburones, que mordían su quilla, echábanle coletazos y amenazábanles con echarles a pique, constantemente.

Una tarde de las últimas de febrero, vieron nadar una tortuga a flor de agua. Surgió el instinto en

(Pasa a la página 6)

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ROSA PARADA DE PUIG



Donde me presento yo misma

Querida Panchita:

Me imagino tu asombro al leer estas líneas y naturalmente que te será difícil comprender como es que una de esas cartas que semanalmente acostumbro escribirte haya podido ser publicada en este semanario, que se me figura un inválido al que unas manos decididas pero sí muy cariñosas están tratando de volver a su antigua lozanía y esplendor; pero todo tiene su explicación. Es dramáticamente la siguiente:

Escena: La terraza del Club Unión en noche de carnaval ya cerca de la madrugada. Música, baile, champagne.

Personajes: Ella, disfrazada, ni fea ni bonita. Juzguen por el dibujo al lado. Ellos dos, disfrazados también, muy alegres y muy decididos. Apunto retrato de uno de ellos que ya es padre de familia.

El otro no hay fotógrafo que se atreva a retratarlo.

Comienza el diálogo una vez que la música da tregua:

—Sabe usted Roxana, que en compañía de dos badulaques más buenos comprado el "Gráfico" y conociendo su experiencia en lides periodísticas así como las generales, simpatías de que goza en esta sociedad desearíamos poder contar con su colaboración para asuntos del gran mundo este que gusta divertirse.

—Paso por alto, aunque agradezco, los piropos y al confesar que no me es desconocido el olor de la tinta de imprenta también es de rigor añadir que nunca en mi vida he escrito una crónica en serio ni creo que podría hacerlo.

—Pero si nosotros no queremos crónicas en serio, gritaron los dos, ni cosa parecida. Lo que deseamos es una relación muy en broma de las idas y venidas, vueltas y revueltas de las nenas y pollos que componen aquello que revisteros cursis dan por llamar "lo más granado" de nuestra sociedad."

Así por el estilo siguió la charla, haciéndole perder a su servidora dos piezas que tenía comprometidas con un oficialillo la mar de simpático, pues no había modo de que los furibundos periodistas entendieran razones. Para salir del paso les di una vaga promesa y dejé la mesa que para mayor desgracia mía habían adornado de negro.

Pues sí con eso creí que iba a despistar a mis perseguidores estaba muy equivocada porque a la noche siguiente redoblaron sus súplicas y ruegos, a tal modo, que tuve que acceder a lo pedido aunque temiendo no poder cumplir. Así entré a formar parte de esta alegre y archi-optimista familia gráfica donde todos esperan ser millonarios y salir para Europa antes de finalizar el año.

Pensando en Gráfico y en el apuro que me encontraba me acordé de tí y de las cartas que acostumbro escribirte. Como tú bien sabes desde que te fuistes te he estado escribiendo todas las semanas dándote cuenta detallada de los movimientos de esta intranquila ciudad. Nada más fácil, pensé yo, dejar que estas mismas cartas salgan en Gráfico al mismo tiempo que las echo en el correo con dirección a..... (Casi se me va el nombre). Espero que me perdonarás la libertad que me tomo y ojalá que los numerosos lectores de Gráfico nacieran lo mismo. Se que ellos son muchos y muy exigentes pero trataré de complacerlos y haré lo indecible para que esta latita semanal sea lo más leve y sabrosa posible.

Naturalmente mi querida Panchita que en adelante seré muy cuidadosa en mis decires pero no por eso dejaré de anotar cualquiera cosa de notable que pudiera ocurrir en esta tu patria. Por aquí desfilarán nuestras buenas amigas una a una. Los alegres veraneos y paseos de LA PEN-SION tendrán aquí benévola acogida así como las muchas actividades de las inquietas KIKIS sin dejar de seguir muy de cerca las beldades de RINCON SUCIO. Las TOCA YAS, por ser pinos nuevos, no las conoces, pero como ya se han impuesto por su entusiasmo y realeza, las tendré siempre presente.

Los niños del Club también harán su aparición si el caso lo merece. Alegres Compadres, ceremoniosos Cultos, intranquilas Agullas (Una de ellas sin cresta desde el carnaval) se verán retratados aquí.

De noticias tengo un millar pero las dejaré para el sábado próximo pues no terminaría nunca y temo abusar de la hospitalidad de Gráfico así como de la bondad de sus lectores a cuyo mandar queda su buena amiga.

1

ROXANA

SEÑORITA JULIETA ORILLAC ALFARO



Belleza y gracia, inteligencia y elegancia, ritmo y pasión tempranera, hacen de ella la damita que es orgullo de nuestra sociedad y que tiene el encanto cautivador de la que Martínez Sierra llamó "raza de mujeres panameñas."

Como los pájaros vistosos que engalanan la floresta cabe el trino delicado de sus cantos, así Julieta Orillac pone por donde pasa la nota llena de belleza de su juventud en flor.

Sea ella la primera que engalane este album de Gráfico que aspira a presentar en sus columnas la silueta encantadora de nuestras más bellas chiquillas.

LOS BORDADOS

El arte del bordado es tan antiguo como la misma civilización. Los habitantes prehistóricos de los Lagos Suizos poseían agujas de hueso de extraordinaria finura. Los bordados que hicieron con ellas ya no existen, pero, en cambio, han quedado las agujas. El

bordado más antiguo que existe es egipcio y fué ejecutado en el siglo XVI antes de Cristo; es un fragmento de traje marcado con el sello de Tolomeo III, que se descubrió hace veinte años y se conserva hoy en el Museo del Cairo.

Nunca en los siglos sucesivos se llegó a la refinada perfección que fué la característica de los trabajos de esa época. Los del tiempo de Isabel y los jacobinos ofrecen también bastante interés para el coleccionista.

Los bordados más primorosos del siglo XIV, en Florencia, fueron ejecutados por dos artesanos; Jacobo Cambi y Geri Lapi, quienes orgullosos de su arte, bordaban su nombre en las obras.

Los bordados holandeses y portugueses de los siglos XVII y XVIII muestran tendencias orientales debido al contacto con sus colonias. El bordado español, después de haber sido morisco en su principio sufre luego la influencia del Renacimiento Italiano. En Grecia y las islas del Mediterráneo encontramos dibujos muy originales en tejido de hilo para cubrecamas, cortinas y ropa blanca, los que son muy buscados, habiéndose reproducido mucho en estos últimos años.

CABELLOS REBELDES

Hay personas cuyos cabellos son tan rebeldes al rizado que ni aun recurriendo a las tenazas muy calientes consiguen que el ondulado persista en ellos arriba de una o dos horas. Los cabellos muy ásperos y gruesos o los muy delgados pesados y lacios tienen este defecto.

A veces se consigue suavizar el cabello y hacerlo más dócil en juagándolo con agua en que se haya puesto el jugo de un limón. Esto hasta que haya desaparecido hasta el último indicio de jabonadura. Hay también algunas preparaciones grasosas que suavizan los cabellos, pero por regla general son poco recomendables, tratándose del rizado, pues la grasa, en vez de ser un auxiliar para conservarlo, produce efectos contrarios.

Hay quienes usan cerveza delgada en vez de agua para poner los rizadores y consiguen mantener la ondulación por algunos días, pero la cerveza opaca el pelo a la larga; sin embargo, puede hacerse un ensayo siempre que los cabellos no sean naturalmente resacos y propensos a quebrarse.

Por regla general es preferible desistir del rizado, pues nada más ridículo que un peinado en que el artificio causa una doble molestia. Hay peinados y cortes de pelo muy bonitos que no requieren ningún rizado y se ven muy bien.

A pesar de lo dicho damos el seguida la receta de un líquido que puede emplearse para mojar los cabellos precisamente antes de emplear las tenazas calientes o de poner los rizadores: 1 y media onza de goma arabiga; 1 y media onza de carbonato de potasa; 1 y media onza de glicerina; 1 y media onza de agua de rosas; 6 onzas de agua de azahar. Póngase todo en una botella de vidrio y agítese bien antes de usarlo cada vez.

Como los mucilagos empleados forman con el polvo una substancia dañina al cuero cabelludo hay que lavar los cabellos con frecuencia cuando se emplea el líquido.

Lois Leeds

Estamos de Moda



Teléfono No. 140

Belleza natural
 Puede V. disfrutar de un aspecto juvenil y encantador, sin apariencia de retoque alguno, es decir una belleza tan natural que nadie podrá conocer el empleo de preparaciones de tocador.
 En color blanco, carne o Rachel.

CREMA ORIENTAL
 de GOURAUD

Envíanoslo 10 centavos para una muestra.
 Para: T. Hopkins & Son, Nueva York

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá en los Talleres de Benedetti Hermanos, por

EDITORIAL GRAFICO LIMITADA

CARLOS PUIG V.
Director

RAMON AROSEMENA F.
Redactor Jefe

A. A. BENEDETTI
Gerente

REINALDO G. DE POOL
Director Artístico

Teléfono 165. — Panamá. — Apartado N° 260.

NUESTROS PROPOSITOS

"Gráfico," el semanario de mas aceptación en nuestro público, que tiene ya conquistado un lugar prestigioso en la prensa nacional, inicia hoy una nueva etapa, bajo la dirección de nuevo personal.

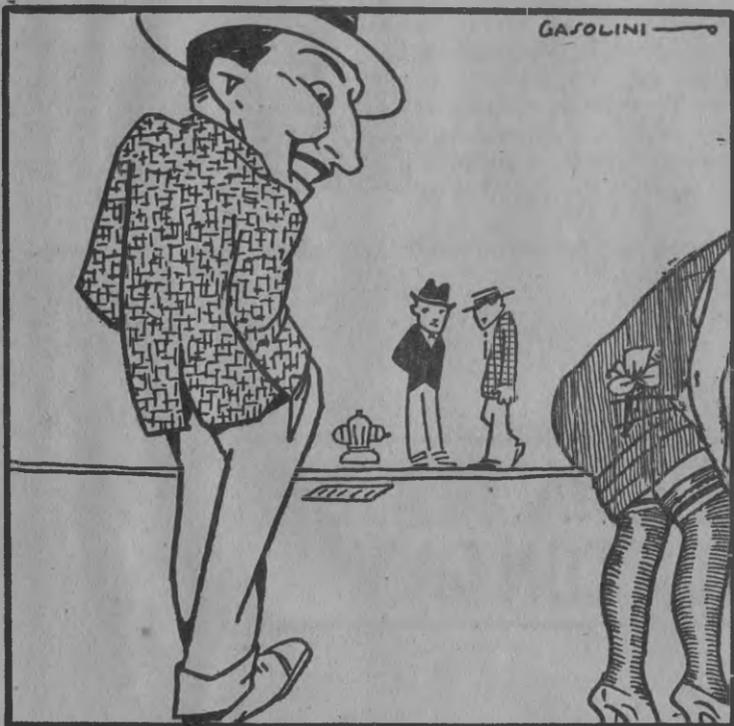
A su frente, un grupo de hombres jóvenes, ajenos a las bilis de las pasiones y al veneno de los odios, pretende hacer labor patriótica de propaganda nacional, de cultura y de espiritualidad, aspira a que nos conozcamos mejor entre nosotros mismos, por medio de la información gráfica local que tendrá preferente atención en estas columnas y tiene la imperdonable pretensión de querer mejorar a Gráfico, para hacer de él, el semanario donde palpita la vida nacional, donde la nota humorística ponga, sobre las agresividades de la lucha, una risa sana y provechosa para el espíritu, donde la impresión aprisionada por el lente fotográfico de a la información todo el verismo posible y donde el lector fatigado por la ruda labor de la semana, encuentre un motivo de honesta expansión y sano divertimento.

Sería muy largo de expresar, lo que bulle en las mentes inquietas y en los temperamentos audaces de los nuevos propietarios de "Gráfico"; pero si de algo vale una fuerte voluntad y un optimismo emprendedor y constructivo, "Gráfico" irá muy lejos. Para ello no basta el entusiasmo de cuatro jóvenes, es preciso sumar a ese entusiasmo el de todos los habitantes del Istmo y para conseguirlo solo es necesario lealtad, mucha lealtad para servirles, un espíritu de compenetración con sus ideales y con sus sentimientos para merecer su confianza, un criterio de sacrificio de provechos pecuniarios en beneficio de un mejor servicio y una predisposición del ánimo a considerar pequeñísimo todo obstáculo ante la dosis de energía de que se dispone para vencerlo.

De hoy en adelante "Gráfico" aspira a abarcar dentro de sus columnas toda clase de actividades sociales, obreriles, deportivas, femeniles, educacionales, etc. sin perder ni por un momento su primitivo aspecto que procuraremos conservar, en homenaje a nuestros antecesores.

Casa abierta para nuestros escritores, poetas, literatos y pensadores, "Gráfico" espera verles reunidos a su torno y al continuar sus labores bajo una nueva dirección, presenta su saludo a la prensa nacional y a su público lector, que ha secundado su labor hasta hoy, prestándole el concurso inestimable de su aplauso y de su apoyo.

COSAS DEL SIGLO



—Fíjate que tipo más carilimpio.

—Nada de eso, está cumpliendo con su deber, es el inspector de tesoros ocultos.

VISUALES

Por DIOGENES DE LA ROSA

El Ocaso de las Naciones Blancas

I

La crisis de la civilización occidental es un tema jugoso e inagotable. Los hombres de pensamiento la estudian laboriosamente en todos sus aspectos y variaciones. Porque es real y tangible. Llena el ambiente con el crujir de valores, de instituciones y de sistemas que la acompaña. El estremecimiento arranca de los estratos fundamentales de la arquitectura social y conmueve las lecciones últimas de la ciencia y el arte. Vivimos uno de esos momentos que son, en el proceso de la humanidad, como encrucijadas ante las cuales detiene un instante el paso para orientarse. Los caminos del pasado y del porvenir se cruzan frente a nosotros. Un círculo histórico se cierra y está abriéndose otro. Como las comparaciones son inevitables, hombres estudiosos han encontrado similitudes entre nuestra época y aquellas que vieron desintegrarse el mundo romano. Como entonces hay una vacilación general en todos los órdenes de la vida. Una incertidumbre que sobrecoge los espíritus más afinados, más acompañados con el sentido de los acontecimientos y les hace plantear interrogantes al destino de una civilización tan orgullosa de sí misma. El espectáculo ha inspirado más de un libro serio. Oswald Spingler, por ejemplo, trata de descubrir a través de la historia la ley general determinante del desarrollo de las civilizaciones. Su relativismo histórico explica la crisis actual. La civilización occidental se ha creído única, solitaria, suprema en la historia. El europeo no comprendió que es la que corresponde a un tipo de humanidad, sino que se embriagó en la presunción de que es la civilización universal. De aquí el colapso.

Más no todos los espíritus poseen la fina percepción histórica del filósofo alemán. La mayoría es incapaz de señorear la complejidad de hechos que presencian. Cerebros circunscriptos por prejuicios raciales y sociales, carecen de capacidad psicológica para amparar bajo una amplia mirada el panorama numeroso y agitado. Los anula el imposible metal de encontrar en el laberinto de los sucesos un hilo conductor. De esta categoría es el francés Mauriee Muret. Suyo es un libro publicado a fines del 26. Reaccionario e imperialista, se empavorece ante el ímpetu libertador que enciende a las masas humanas subyugadas por el imperialismo de Occidente. Para Muret, el renacer de los pueblos oprimidos es la agonía de la civilización, la entrada en un caos

Taller de Mecánica

ARIAS E HIJO

Avenida. A. 28—Tel. N 355

Expertos en máquinas de

SUMAR

REGISTRADORAS

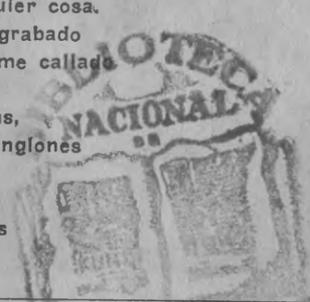
ESCRIBIR.



POR HUGO MADEIRO

Semana muy amena y muy regocijada la semana pasada.

Jugamos carnaval, resultando una brava y grata bacanal; al margen una Reina, bonita, primorosa, dulce como el azúcar, bella como una rosa, que llevaba consigo una corte adorable con heraldos y húsares portadores de sable, y con un par de regios edecanes capaces de ponerle a la Corte en afares. Después en la ceniza todo el mundo fué a misa y cuentan que hubo alguno que como penitencia se quitó el pelo al rape en señal de abstinencia. Por el grave delito de llevar aguardiente dentro de sus bodegas y en forma inconveniente, un buque que ostentaba nuestra amada bandera recibió una andanada. Y hoy se espera la diligente acción de la Cancillería a ver si le sacamos provecho a la avería. Un muchacho muy cuerdo por poco se suicida, y lamentando estamos todavía la partida de los chicos Leguía que vinieron un día a nuestro patrio lar como exilados y hoy vuelven al Perú, acongojados de dejar Panamá, la tierra de hidalguías en donde conquistaron profundas simpatías, al extremo de que uno se va para el Callao llevando el corazón a través. Por poco hay una huelga de choferes que conjuró el Alcalde con buenos procederes, usando así de método elegante para tratar la arisca multitud del volante. Siguen por esas tierras bellas de Nicaragua volviendo el lodo agua. y cuentan que Sacasa se volverá a su casa, pues resulta imposible realizar el anhelo de que impere la ley dentro su patrio suelo. Por Balboa, Tío Samuel, jugó a la guerra con una suerte perra, pues dicen que el canal sucumbió ante el ataque desigual de una flota temible y poderosa, que lo tomó como cogerse cualquier cosa. Hasta allí lo que más se me ha grabado de la semana que pasó. Y quedome callado de las hazañas de las marinerías que en la ciudad hicieron torerías, no vaya a ser que acaso estos renglones pudieran suscitar reclamaciones que pasando los días fueran el tema de conversaciones entre Cancillerías.



humano quizás más confuso que la nebulosa cósmica.

II

Sólo el título de la obra constituye una inexactitud y una arrogancia. En un lenguaje antropológico estricto carece de certeza la expresión raza blanca. No obstante ser francés, Muret comprende que el latinismo es una posición insegura para proclamar el derecho a la conquista. Pero huye del prejuicio de la latinidad racial para caer en el del racismo blanco. Con la agravante de que hace una sospechosa confusión entre naciones y razas blancas. Considera indiscutible la superioridad de la raza blanca o de las naciones blancas. La cree una realidad indiscutible, una verdad intangible, una ecuación étnica inflexiblemente resuelta. La suficiencia de tal convicción se aprecia en la cita que pone como epígrafe del capítulo final, titulado "Cómo va a reaccionar el Occidente?" Es de otro francés, A. F. Legendre: "To-

do pueblo que no ha evolucionado en la historia débelo al elemento de raza blanca que contiene más o menos mezclado a una raza inferior primitiva." La afirmación es vaga, no obstante su insolente dogmatismo. Es la esencia de uno de los prejuicios anejos al occidentalismo, la superioridad de la raza blanca o, más en concreto, de los grupos nórdicos. Fundamentalmente, no hay razas inferiores. En el curso de la evolución de la especie y de las sociedades, unos grupos van a la zaga. Pero el retardo no significa incapacidad inicial de progreso. La superioridad de la raza blanca es el primer pretexto con que justifica el imperialismo occidental sus apetitos depredatorios. Toda conquista la emprende a nombre de la civilización. La civilización—repetimos—es su civilización. La única que ha existido, merecedora por lo tanto de imponerse a sangre y fuego a los pueblos, naciones y razas inferiores.

BUEN HUMOR

CHASCARRILLOS

Había en mi pueblo una joyería, propiedad del señor X, el que era padre de varios hijos mayores.

X tenía el hábito de dejar a cargo de su hijo Z, el negocio en las primeras horas de la tarde, mientras se distraía jugando al tresillo en el Café del Jockey Club, situado a tres cuadras de su comercio.

Un buen día Z se presentó al café.

—Padre, quiero hablarte.
—Bueno hijo, en seguida.
Pasan unos minutos.
—Padre, que es de urgencia.
—Que sí hijo, ya termino.

Nueva espera del hijo sin mayores inquietudes.

—Bueno hijo, qué te ocurre.
—Padre: un sujeto al parecer mal intencionado, armado de un guijarro rompió el cristal de la vidriera, cogió del estante el mejor reloj y fugóse, ¿qué hago padre?...

En un departamento de tercera clase del ferrocarril que iba por la costa desde Santander a Bilbao, pasando por Limpias, iban tres jóvenes desgredadas y sucias; y al verlas, dijo un viajero al compañero que llevaba al lado:

—¡Es el colmo que esas mujeres pasen por Limpias!

Hombres y Mujeres Quieren Blanquear Su Piel?

La Piel Viene a ser Blanca, y todas las Manchas Desaparecen, por el Simple Método de un Químico Francés.

Cualquier mujer ó hombre puede tener una maravillosa cutis clara, libre de manchas, grasosidad, turblesas, amarillez, pecas,



libre de barros, espinillas, irritaciones, ronchas, erupciones, color negro y de otras condiciones desagradables. Ahora es posible por este simple método. Los resultados aparecen después de la primera aplicación. Nadie podrá darse cuenta de que Ud. está usando algo, sino por la diferencia que encontrará en su semblante. Produce efectos admirables. Envíe su nombre y dirección hoy mismo a Jean Rousseau & Co., Depto G, 3104 Michigan Ave., Chicago, Illinois, y ellos le enviarán libre de costo, instrucciones completas e ilustradas.

HUMORADA

Una revista inglesa ha llevado a cabo una investigación curiosa cual es la de saber si las mujeres están satisfechas de ser mujeres.

De diez que fueron interrogadas, sólo tres han declarado que por nada en el mundo quisieran ser hombres. Las demás han dado diversas razones por lo que quisieran ser hombres. Así, una que tiene la pasión del automovilismo, siendo hombre tendría la ventaja de dirigir ella misma su auto; otra, adoradora de la raza caballar, hubiera podido ser jockey; una tercera cree que hubiera podido ganar más dinero; en tanto que otras menos prácticas pero más desinteresadas, hubieran deseado llevar pantalones sólo por el deseo de demostrar a los hombres cómo debían de tratar a las mujeres.

La revista, de su pequeña investigación, saca la conclusión de que todos los deseos expresados por las interrogadas son el simple reflejo de sus pasiones.

ANECDOTA

Enrique IV, Rey de Francia, colocó entre sus guardias de Corps al soldado que le había herido en el curso de la batalla de Aumale.

Un día que se paseaba en coche con el duque de Estrées, vió al guardia y se lo enseñó a su amigo, diciéndole:

—Ese es el valiente que me hirió el día de Aumale.

Rompió a llorar el soldado al oírle, y el Rey le dijo:

—Sosíégate, hombre, que no lo volveré a decir.

ADIVINANZA

Excecencia prolongada que nadie quiere tener algunos que lo disfrutan con ella en muchos momentos se tienen que defender.

FUGA DE VOCALES

L. v.d. s.n t. m.r.r.
.s .n f.rd. m.y p.s.d
q.. m. s.l. f.t.g.r
y m. .b.r.r. d.m.s..d.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior.

A la Charada:
ZAMPATORTAS
A la Adivinanza:
NIEVE.

COLMOS

—¿Cuál es el colmo de un cojo?

—Correr una juerga y tener para toda buena pata.

—¿Y el de un charlatán?

—Vivir en el Callao.

—¿Y el de un tenedor de libros?

—Llevar las cuentas de un rosario por partida doble.

—¿Y el de un delineante?

—Trazarse una buena línea de conducta con las reglas de urbanidad.

—¿Y el de un ortopédico?

—Poner braguero a los números quebrados.

—¿Y el de un guitarrista?

—Apretar las clavijas a la prima hasta hacer saltar a la tía.



Es esta la señora Ernest Ricker, que acaba de ser objeto de una violenta caricia de parte de su marido en Asbury Park, N. J. Su cara mitad apenas si disparó sobre ella y la mató y ahora está viendo cómo safarse de la silla eléctrica.

Horrorosa tragedia...

(Viene de la página 3)

el hombre y dedicáronse a su caza, guiaron el bote hacia ella y desafiando todo peligro, dispuestos a vender cara la vida echose Máximo Gabino al agua asiéndose del quelonio que trabó lucha con él desgarrándole con la uña de una de sus patas la mano derecha. Fué en su ayuda su hermano José, quien desde la borda del barco que habíase acoderado al lugar de la lucha y con la ayuda de Duarte, echaron al galápago sobre la embarcación.

La tortuga venia en el momento en que hacían tres días se había acabado la carne de perro y era el único alimento la sangre de las aves que todas las noches venían a posar sobre la borda del bote.

Máximo Gabino sentíase ya mal, estaba enfermo, la sed le torturaba y los primeros síntomas de su locura comenzaban a presentarse, nada hacía esperar un auxilio, un socorro, los buques pasaban muy lejos, la tierra continuaba invisible, por los rostros curtidos de estos hombres corrían silenciosas las lágrimas de la desesperación y el mismo Máximo ya enfermo y decaído no era sino una oferta salvaje que el destino les hacía para calmar sus hambres.

Los días seguían y continuaban tomando sangre de aves y agua de mar, buscando siempre al lado opuesto a aquel por donde se escondía el sol. La tortuga de cuando en cuando oteaba este cuadro con indiferencia. Ellos habian resuelto sacrificarla en último caso, temerosos de que su carne cruda les causara alguna dolencia, que no les venía de la sangre de aves marinas.

Continuaron decurriendo los días, la presencia de los tiburonos hízose intermitente y pudieron echarse al agua algunas horas.

Y amaneció el 28 de febrero. A lo lejos se vieron unas arbolitos. José Gabino se alegró, venían hacia ellos, y, vaporino viejo, creyó ver en esos arbolitos, mástiles de submarinos que ya le eran conocidos. Después de unos momentos se perfilaron las figuras de varios destróyeres americanos. Ellos resueltamente izaron su vela en de la flota que jugaba a la guerra en el contró de improvisa un cascarón de nuez que embestia a la escuadrilla de torpederos. Minutos después, estaban al lado del 31 que es el nú-

mero del torpedero Wood de la escuadrilla norteamericana. Extenudados, con girones de ropa, casi desnudos, con hambre y con sed, fueron subidos a la cubierta de la nave de guerra, Máximo entre ellos, en muy mal estado, con la herida del quelonio infectada y delirante por el estado de su debilidad.

Fueron interrogados, pero sin poderse explicar por la diferencia de idiomas y luego tratados con cuidado y con esmero.

Ahora están en la cuarentena, a la orden del Ministro del Ecuador, después de 32 días de augustosa expectativa, viendo cernirse la muerte por doquiera, aterrados con el cuadro doloroso de la muerte de la niña y después de haber dejado muchas millas al Sur, un bote repleto de hombres, mujeres y niños cuya suerte se ignora hasta hoy.

Son las grandes tragedias del mar, que parecen una leyenda; pero que son una realidad espeluznante, capaz de desconcertar el espíritu mas equilibrado.

Cumplimos con nuestro deber de dar esta información a nuestros lectores, que si va algo tarde es debido al día en que sale nuestro semanario, pero que no deja de tener su actualidad.

El Secreto de la FUERZA Sin Drogas

Queremos Explicarle un Notable y Científico Descubrimiento! Este Ud. Cansado de Usar Drogas Inútiles, Ejercicios u Otros Métodos para Recuperar su Fuerza?

Sabe Ud. aquello que produce la gran fuerza en su cuerpo y la retiene por muchos años? Quizás entre mil personas ninguna lo sabe. Acerca de uno de los más grandes descubrimientos hechos por la ciencia médica, deseamos decirle algo de mucha importancia. Esta Institución desea mostrarle a Ud. por qué quizás ha fallado en el pasado para recuperar su Fuerza perdida, o para aumentarla tanto como Ud. ha soñado poseer. No hay conjeturas acerca de este descubrimiento. Ha sido absolutamente probado y ha traspasado las sombras de la duda. Para Ud. recuperar su Fuerza no necesita interrumpir su trabajo diario. Esto no será inconveniente. No requiere trabajo. Arreglos han sido hechos para que cualquiera que nos envíe su nombre y dirección a F. de DEPREG, Depto. 7-A, 3104 Michigan Avenue, Chicago, Illinois, E. U. A., recibirá debidamente por correo sellado, instrucciones completas, libres de todo costo. Envíe hoy mismo por ellas.



Casi un Siglo CURANDO

Desarreglos del Estómago, Hígado e Intestinos

TODO LO QUE UD. NECESITE HACER CON CALOR

LO PUEDE HACER MUCHO MEJOR CON GAS

Historias Suramericanas

El gallo encantado

Por Jack the Ripper

El viejo Zacarías estaba agonizando en el miserable jergón de boardilla.

Era un gran filósofo que había dedicado su vida entera al estudio y moría en la indigencia, como acontece con casi todos los hombres superiores.

Sintiendo ya que la vida se le escapaba por momentos, hizo llamar a su nieto Abraham que vivía con su mujer en la vecindad y le dijo:

—Hijo mío: tú has hecho cuanto has podido por este pobre viejo que se va a la tumba lleno de pesadumbres y de decepciones. Dios te lo pague! Siento no tener una fortuna para dejártela; pero en cambio te dejaré un gallo que poseo.

El joven a pesar de la tristeza que le embargaba, no pudo disimular una sonrisa al contemplarse heredero de tan humilde prenda.

El viejo agonizante adivinó el pensamiento de su deudo, y se apresuró a añadir:

—Pero no creas, mi querido

Abraham, que el gallo que te destino es un gallo ordinario, de esos que se ven en todos los corrales; ni de aquellos cuyo estúpido mérito se aplaude en las peleas; el mío es un gallo encantado, que vive hace miles de años y procede del Rey Salomón, según cierto documento que hallarás entre mis papeles.

El nieto se enderezó al oír esto y pidió informes mas amplios sobre la maravillosa ave, la que, dicho sea de paso, estaba posada en una percha y era testigo mudo de la patética escena.

—El mérito del gallo—añadió el viejo—consiste en descubrir a los embusteros.

—Y cómo es éso?

—Basta con que cualquiera persona se la acerque y le toque la cresta.

—No sucede nada si la persona es intachable; pero si es embustera canta en el acto y la descubre. De esta manera es cómo he aprendido yo a conocer a los hombres.

Y volviéndose del otro lado agregó..... y a las mujeres.

Quiso el nieto pedir mas explicaciones; pero fué inútil: el anciano Zacarías había dejado de existir.

La pena que le causó la muerte del pobre abuelo hizo que Abraham se olvidara momentáneamente del gallo y lloraba aun en presencia del cadáver, cuando tocaron a la puerta.

Era el médico que venía a visitar al enfermo, creyendo que estaba vivo.

—Esto, dijo, yo lo había pronosticado; pero su abuelo jamás quiso escucharme. Mil veces le dije: don Zacarías, no viva usted en compañía de un gallo, porque estos animales están llenos de mi-



serbios. El se reía y ya ve usted lo que pasa! Se ha muerto: era muy natural. La ciencia nada puede contra la obsecación de los pacientes.

—Pero, doctor, arguyó Abraham, es que este es un gallo encantado que procede del rey Salomón.

—Está usted loco?

—Y cuando algún embustero se la cresta, canta. Mi abuelo dijo en sus últimos momen-

tos de su cerebro enfermo: —Hija, doctor: tóquele la cresta!

El gallo miraba al médico con ojos maliciosos que parecían decirle: ven a tocármela y verás.

El facultativo dió dos o tres pasos hacia el gallo; pero se arrepintió y lo que hizo fue tomar el camino de la puerta murmurando:

—¡Qué gentes tan imbéciles!

Y Abraham entre tanto se decía:

—Hola! Conque no se atrevió a tocarle la cresta! Pues el gallo ha cantado sin cantar!

Volvió a abrirse la puerta y entró un sacerdote.

Era el confesor, que había sido llamado para auxiliar al enfermo, y llegaba tarde, como suele suceder en casos tales.

Sin embargo para no perder el viaje, creyó indispensable esparcir el diablo de la cámara mortuoria y se puso a regar agua bendita salmodiando: Requiescat in pace! Amén. Requiescat in pace! Amén!

Después se dirigió al nieto del finado y le hizo presente que habiendo fallecido don Zacarías sin los sacramentos, era preciso sacar su alma del purgatorio, donde estaría penando hasta que no le mandaran a decir las treinta y tres misas de San Gregorio...

En ese momento se fijó en el

gallo y preguntó que hacía ese animal en la habitación.

Abraham se apresuró a informarle cuanto sabía sobre el particular, y enseguida le invitó a tocarle la cresta.

—Que se la toque el demonio!, exclamó asustado. Yo no he venido aquí a tocar crestas, sino a cumplir con los deberes de mi ministerio.

Y sin despedirse siquiera se puso la teja y salió, mirando con el mayor sobresalto al inocente animal.

—Otra!, observó Abraham. Empiezo a creer que este gallo es una alhaja.

Vinieron después los amigos que fueron del finado a dar al deudo el pésame, aparentando el mas profundo dolor; pero cuando se enteraban de la historia del gallo y de la especialidad que se le atribuía, ninguno se animaba a tocarle la cresta y muchos huían despavoridos.

Desde entonces el heredero de Zacarías se propuso andar en todas partes con el gallo bajo el brazo; pero, cosa rara! nadie se decidía a tocarle la cresta, por mas que él aseguraba que solo cantaba el ave para los embusteros.

Recorrió toda el alta y la baja sociedad, mostrando siempre el gallo a los ricos, a los pobres, a los liberales, a los conservadores, a los socialistas, a los civiles, a los políticos, a los profesionales, a los militares, a los seglares y a los no seglares, a los funcionarios, filántropos, etc. etc.; todos miraban con curiosidad al gallo encantado; pero escurrían el bulto apenas se trataba de palpar la cresta.

Lleno de amargas y profundas reflexiones volvió Abraham a su hogar y dijo a su esposa,—que ya estaba enterada de la virtud del gallo—: Hija, tu has sido siempre una mujer ejemplar y nada tienes que temer; tócale la cresta al gallo!

La señora retrocedió alarmada.

—No, exclamó, yo no se la toco.

—Por qué?

—Por que... Déjate de tonterías, hombre!

—Pero si quiero que se la toques!

—No y mil veces nó!

Ah! exclamó el pobre hombre, lanzando un suspiro, Dios mío, cómo está la sociedad!

Y después cogió el gallo por el pescuezo, le dió tres vueltas y lo arrojó por la ventana, diciendo: basta animal maldito, has cantado demasiado!

Yo siento en el alma la trágica muerte de ese famoso gallo, porque nadie me negará que en las presentes circunstancias, un gallo de esas condiciones vendría a llenar una imperiosa necesidad pública, haciéndonos conocer a los que no le tocaran la cresta.

Escrito lo anterior acabo de saber que Abraham ha encontrado el documento de su abuelo, referente al gallo, y cuya copia textual es ésta:

“Querido nieto: el gallo que te dejo, no está encantado, ni canta cuando los embusteros le tocan la cresta; pero en cambio cantan éstos cuando no se la tocan. Comprendes? Tu abuelo. Zacarías.

NO CAIGA EN LAS GARRAS DE USUREROS SIN ESCRÚPULOS!!!

Empeñe sus alhajas en el **Monte de Piedad Nacional**

que le cobra el tipo de interés más bajo de la plaza

BANCO NACIONAL DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

Reserva: **B.1.400.938.92**

Institución del Estado Fundada en 1904

está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

Compra y Venta de giros sobre el Exterior

Operaciones de Banco en general

Se alquilan apartados de seguridad

La Lotería Nacional de Beneficencia

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc, etc., y la campaña contra el terrible mal: la TUBERCULOSIS

ES ADEMAS BASE DE LA PROSPERIDAD PERSONAL SI LA SUERTE FAVORECE.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLE.

TECLEANDITO

BAJO EL CIELO ANTIOQUEÑO

Quisiera debutar en esta nueva era de Gráfico, que se inicia hoy, con un comentario al rededor de todos los sucesos notables de la semana; pero hay algo que me obsesiona entre todos esos acontecimientos, que hace que los demás, para mi apreciación, se esfumen como aviones entre las nubes, a los cuales ya no veo sino como puntitos negros y lejanísimos, y que apenas si alcance a percibir todavía el eco producido por las hélices al desplazar el aire.

Ese suceso, para mí de mayor importancia que todos los demás, es la llegada y próxima exhibición de dos películas colombianas que hace tiempo estaba esperando: "Bajo el Cielo Antioqueño" y "La Tragedia del Silencio."

En verdad, en verdad, y para seguir siendo tan sincero como siempre, a mí no me importa tanto las películas como la persona que las ha traído, que es el mismísimo autor de los argumentos y director artístico de ellas: el hombre que movió toda la tramoya y todo el elemento humano necesario para hacer esas obras. Es un individuo a quien conozco de antaño y cuyas capacidades artísticas me constan. Estoy seguro de que colocado en Cinelandia, sería sin mayor esfuerzo émulo de Raymond Griffith. Yo le he visto realizar verdaderos prodigios como director de escena, tales como el de fabricar, por decirlo así, una actriz altamente emotiva, una trágica que resultó capaz de producir la crispación violenta de los nervios de un público infelice que estallaba en aplausos al escucharla, de una jovencita que parecía carecer enteramente de...

muestras. Estas ya son obras definitivas.

Ya verán ustedes que no me he equivocado en este juicio. Ustedes saben bien que yo no soy pródigo en elogios ni he llamado jamás eminente a lo mediocre.

Lino Tipo

CANTARES

Hablar contigo quisiera de este dolor que me mata, pero vienes a mi lado y ya no encuentro palabras.

Corazón cansado y viejo ninguna moza lo quiere, y el mismo fuego que toca suele convertirse en nieve.

Aunque lo digan los sabios y lo diga quien lo diga, al querer que es verdadero no acaban malas partidas.

INVENTO SENSACIONAL

Prodigiosa invención esa del casco para intelectuales que acaba de hacerse en Nueva York. El intelectual coge su preciosa cabeza y la encierra herméticamente dentro del casco, aislándola así por completo de todos ruidos exteriores. Un tubo colocado a la altura del occipucio, le asegura la respiración, y, en esta guisa, el intelectual puede bajar al fondo del mar del pensamiento, como un buzo provisto de una escafandra.

Desde luego el casco del silencio

no podía inventarse nada más que en Nueva York. En otros lados se han inventados cascos fonéticos, micrófonos y cajas de resonancias. Se ha inventado el sonido, en fin, desde sus formas más elementales a las más complicadas formas sinfónicas, y en cuanto al silencio, se ha considerado siempre que ya estaba inventado. El silencio era en todo el mundo una cantidad negativa que se obtenía por la cesación de ruidos, y sólo en Nueva York podía llegarse a crearlo artificialmente, a voluntad y en medio de los ruidos más estrepitosos. Desde que Juan Jacobo Rousseau inventó la Naturaleza en una guardilla de París, no creo que se haya hecho otro invento más sensacional.

Prácticamente, sin embargo, no creo que este invento les sea muy útil a los intelectuales. Un intelectual que no puede rascarse el cuero cabelludo por encima de la oreja, roerse las uñas o morder el cortapluma, es un hombre perdido, por profundo que sea el silencio que lo rodee. Eso de que el intelectual es un hombre que se gana la vida estrujándose el cerebro no constituye tan sólo una manera de decir. Desde luego se lo estruja, sometiendo su cráneo a presiones violentísimas y no sé cómo podrá arreglárselas con la cabeza metida en un casco. Probablemente el pensamiento es una aberración de la Naturaleza, y yo no creo que nadie puede ofrecerle al mundo un espectáculo más grotesco que el que le ofrecería un intelectual en el ejercicio de sus funciones, si los intelectuales trabajaran en público.

Pero si el casco del silencio no sirve gran cosa para los intelectuales, por lo menos servirá para defenderse de ellos. Servirá para asistir a sus conferencias y a la lectura de sus poesías. Servirá para ir a los estrenos. Servirá para los conciertos...

Aunque, claro está, en el mundo de los sordos la venta del casco del silencio no podrá convertirse nunca un gran negocio.

DIVORCIO POR DUPLICADO



Tanto ella que es la madre de él, como Lyndon Burch, obtuvieron el mismo día el divorcio, en la misma corte y ante el mismo juez, siendo el primer caso de que madre e hijo se deshagan de sus respectivos maridos y mujer el mismo día...

CHISTE

predica un larguísimo sermón. I. Feligreses que al comienzo escuchaban con fervoroso recogimiento, comienzan a darme muestras de cansancio. Uno de ellos se da un bostezo que bosteza: —Y que padre es éste? —El Padre Eterno, contestó muy serio el interpelado mientras cortaba con esfuerzo el bostezo...

BELLAQUERIAS

Leemos en los periódicos acorazado California en las recientes teóricamente por...

Al azar fuimos a uno de los muelles de Balboa en compañía de un amigo y no dejó de hacernos impresión ver al barco "hundido" amarrado tranquilamente al muelle con sus cañones relucientes, sus torres intactas y la marinería con una cara de satisfacción gozando de las brisas de la tarde. Aunque sabíamos que la cosa era en broma, no dejó de impresionarnos la noticia, y la ilusión del hundimiento hubiera sido más completa si no hubieramos visto el barco.

—Ya ves,—me dice el amigo— si todos los combates y hundimientos fueran como este, te juro que habría más gente brava dispuesta a pelear y se daría cada guerrero q' Wellington y Napoleón esultarian simplísimas alpargatas en comparación; estos son los combates que resultan; no hay viudas ni huérfanos ni nada y estoy seguro que los vendedores de chales, monos, iguanas, ron y otras menudencias, son de mi misma opinión; mira, hasta yo me siento belicoso y tu sabes que soy un hombre pacífico.

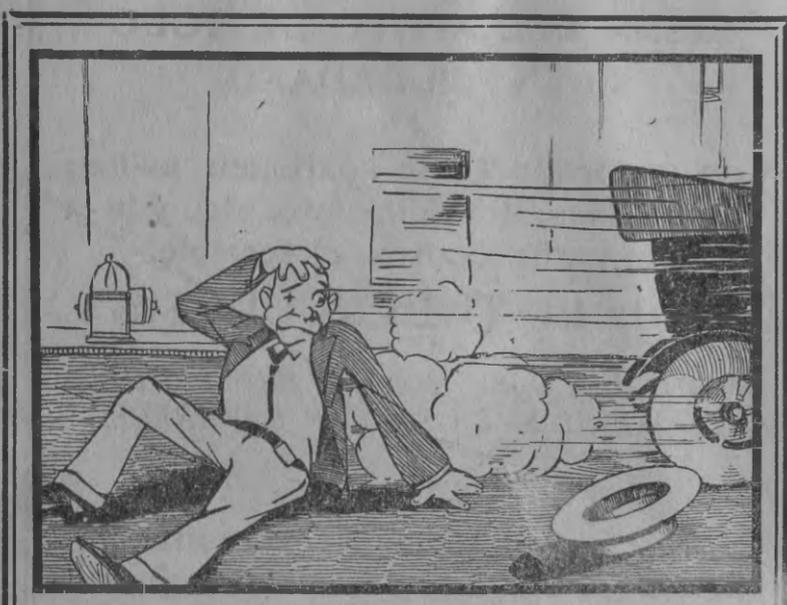
—Buen bellaco eres tú, pensé del amigo, y seguimos caminando hablando de la inmortalidad del gato...

Simplifio

Lo que muchas per muestran a uno frial lo que saben de uno gran que uno

Benavente

Julio Car



Como se las arreglará Samuelito Lewis para esto... Miren que estropearlo todo y quedar el sombrero bueno y sano a pesar de haberle pasado la rueda encima, es para asombrarse! **FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS** Ha hecho conocer al país fuera, obteniendo un primer premio en la Feria de Muestras de Guayaquil, Ecuador.



EL BAZAR FRANCES

DONDE LA CALIDAD SE OBTIENE A PRECIO MINIMO

Recibimos los últimos Estilos y Novedades Europeas por cada correo

UN PRECIO PARA TODOS

Lo q' me causa asombro

Que Cao Benedetti, para curarse la prematura alopecia que viene padeciendo, haya echado mano del recurso de hacerse rapar el coquito con navaja.... Porque siendo Cao farmacéutico y agente especial de los específicos Benguria, esto no se compagina con aquello. Y necesariamente tiene uno que deducir una de dos cosas: o que Cao le está siendo infiel a su negocio, o que los menajurges del especialista montevideense no sirven para nada, a pesar de las certificaciones del Mayor Goldwaithe y del Doctor Gasteazoro.

Mister Ioso

En qué época hubiera usted querido vivir

Dice Hugnete, en "Le Journal," que el literato y profesor M. Felix Gaiffe ha dado a sus discípulas, futuras bachilleres, este tema de composición, viejo como el mundo, pero que permite siempre divertidas comprobaciones psicológicas:

"¿En qué época hubiera usted preferido vivir? Diga las razones de su preferencia."

De las cuarenta muchachas, una sola ha alabado los encantos de la poesía de la Edad Media, cuyo espíritu caballeresco le complace, así como la literatura y los vestidos de entonces.

Todas las otras niñas se pronunciaron por nuestro tiempo, y se declararon satisfechísimas de vivir en él. Ninguna otra época les parece más atractiva. ¿Por qué? He aquí extractadas, sus respuestas:

Primero: Porque puede hacer los mismos estudios que mis hermanas, ser su camarada.

Mundo: Porque puedo ser una mujer libre y aventurera.

Porque he hecho cortar mi pelo y me gusta.

Porque he hecho cortar mi pelo y me gusta.

Porque he hecho cortar mi pelo y me gusta.

Porque he hecho cortar mi pelo y me gusta.

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



NUEVA TEMPORADA HIPICA

He cambiado de dueño pero no de pastadero. Me vendió Villegas Arango, junto con mis compañeros de alfalfa y aquí me tienen ustedes más feliz que antes, porque nuestros nuevos amos son más humanitarios que nuestro primitivo poseedor, porque de hoy en adelante, nos cuidarán mejor, nos proporcionarán una ración doble y no sentiremos en nuestros adoloridos ijares los espolazos de Tatis, a quien había encargado Villegas de punzarnos desde el lunes para que alistáramos la crónica del sábado siguiente.

Y ahora si que sacaremos a relucir todas nuestras habilidades, porque somos de buena sangre y

sólo esperábamos que nos cambiaran el maíz en botella que se nos suministraba antes, por mazos de yerba fresca, para convertirnos en cracks en cuanto a cumplimiento de nuestras obligaciones y rendimiento de las mismas.

Estamos, pues, listos para esta segunda temporada hípica que inaugura "Gráfico." Sin necesidad de drogas heroicas, ni de otras tantas carilimpiezas de que se valen los profesionales, refrenados por el censor, si es que nos salimos de la pista.

Vamos a ver ahora quién gana la copa, que en este caso no será de plata, pero en cambio contendrá algún líquido apetitoso....

UN "CUERDO" PELIGROSO

Estaba en la creencia de que el "doctor" don Tulio F. Sánchez, el rey destronado que vió troncharse en botón sus aspiraciones carnavalescas, había pasado a mejor vida y se encontraba a la diestra de Dios Padre o a la siniestra de Luzbel, pero no es así. Don Tulio sigue viviendo en Bogotá, entregado a estudios teológicos, como el doctor Tinker, y de vez en cuando aparece su nombre en la Prensa de esa capital al pie de artículos de carácter político, porque el prodigioso cerebro de don Tulio es como una gran colmena de..... cucarrones.

En un número de "Mundo al Día," importante revista que edita Tulio hace a ciertos señores en boca suya y bajo el título de "Desvarios" pronunciado en público tan distinguido hombre de letras, y que he de la dignidad del pueblo norteamericano.

Dice en parte la aclaración en referencia:

1º—Que no soy oriundo de la ciudad de Colón; nací en territorio del centro de Colombia.

2º—.....

3º—Que no he hablado con el

señor Presidente de la República, doctor Miguel Abadía Méndez.

4º—No califico de egoístas a los Estados Unidos de Norte América; muy al contrario, cada día veo que si ellos no nos estuvieran defendiendo, harían algunos años que nos hubiera controlado alguno de los gobiernos de los demás países poderosos. Los Estados Unidos no son egoístas y tan es así que su grandeza espiritual y material no están ocultas sino a la vista de intérpretes y practicantes y no de desintérpretes y despracticantes.,,

Por lo transcrito se vé claramente q' Dn. Tulio está en sus cabales y que su locuacidad mejor q' muchos

Y en los días de su vida y aborrecida

Mujeres de alta transcendencia me lo vestisima erudición. Ya no es

Desvarios que ensorrecía por el

arrojándose a los

Hoy es un nacionalista y un filósofo que abusa entrar en polémicas con "desintérpretes" y "despracticantes," que desconocen la grandeza de los Estados Unidos y el profundísimo afecto que nos prodigan nuestros buenos amigos del Norte.

Qué lástima que las brisas bogo-

Como ser feliz en el matrimonio

El hombre que está orgulloso de su esposa, nunca dejará de amarla. Generalmente, el hombre gusta vivir orgulloso de su mujer, como vive de sus hijos. La mujer que use su cerebro debidamente, nunca dejará que su personalidad se "sumerja," se anule en el círculo de la familia, convirtiéndose así en un mero trapo.

Los hombres, aun aquellos de cerebro privilegiado, no son inmunes al encanto femenino, y, por tanto, la mujer no debe abandonarse, procurando mantener vivo el entusiasmo del marido en los primeros días del matrimonio. Físicamente, habrá de cuidarse; moralmente, procurará contener sus ímpetus—si es mujer de genio pronto—y no pelear, sino razonar, y hasta para esto último conviene que espere el momento propicio. Para una mujer así, la inmensa mayoría de los hombres sólo puede sentir admiración y respeto.

Cuando una mujer se abandona, deja de importarle su apariencia, cesa de cuidar su cutis y viste de cualquier manera, el esposo empieza a perder su orgullo de ella, y también a hacerse el remolón cuando de salir juntos se trata. De aquí a la pérdida del cariño, no hay más que un paso.

Pero todavía más importante que su belleza física, es su belleza interior. Su aspiración, su "objetivo" principal, debe ser el hacer a su familia feliz, el tener un hogar en que resuene la risa, en que haya compañerismo, comodidades, libertad, cosas éstas que atraen tanto a los maridos y a los mismos hijos. Porque, así, ni unos ni otros buscarán la calle. Son pocos los maridos que se hallan "at home" en sus propias casas. Y esto se debe a que están cons-

tantemente bajo órdenes: ¡Fulano, no te sientes ahí! ¡No cojas eso! ¡No muevas aquello!.... Y así sucesivamente, impidiéndoles moverse y haciéndoles la vida en casa miserable.

Por consiguiente, cultivando la belleza interior y exterior, se tienen noventa y nueve probabilidades de ser feliz en el matrimonio, reteniendo siempre el cariño y el respeto del esposo y de los hijos.

LO HA VISTO UD.?



La señora Dorothy Harris de R. F. D. No. 1 Lemont Furnace Pa. ruega le ayuden a buscar al Adonis de la fotografía que es nada menos que su hermano Jorge, el que fué herido por una granada y atacado con gases asfixiantes en la última guerra y sin embargo regresó a los Estados Unidos sin haberse presentado todavía donde los suyos.

ALBION ALERTA

El programa naval inglés que comprende 24 nuevos submarinos

El programa naval inglés que comprende 24 nuevos submarinos

Oberón. Es de 1,750 tons. sumergido y de 1,480 en la superficie



El Mobiliario de su Casa

ES EL EXPONENTE POSITIVO DE SU CULTURA Y BUEN GUSTO.....

Y EN LA MUEBLERIA NACIONAL DE

"La Exposición"

de Suc. de CARLOS A. COWES.

ESTAN EN CAPACIDAD DE SATISFACER LOS GUSTOS MAS EXIGENTES.

Al margen del deporte

POR CORNER KICK

Resultados de recientes encuentros de boxeo.

Estanislao Loayza fué noqueado por Carlos Castañares, en el primer asalto de una pelea concertada a 12, en Buenos Aires.

Bill Cusick venció por puntos a Jack Beaseley, en la pelea a 10 asaltos, librada en Sacramento, California.

Jack De Mave ganó por decisión su match con Tommy Roper, a 10 períodos, en Kalamazoo, Michigan.

Quadrini venció por puntos a Gironés, en un compromiso a 10 actos, que tuvo lugar en Barcelona.

Eddie Roberts batió por puntos a Sailor Friedman, tras 10 rounds de un bout que se celebró en Brooklyn.

Alf Mancini derrotó por decisión a Tommy McInnis, en una pelea a 10 capítulos, en Londres.

Buddy Taylor se impuso por puntos sobre Midget Smith, en el encuentro a 10 etapas, desarrollado en Indianapolis.

Spug Myers superó en puntos a Mushy Callahan, batiéndolo en 10 episodios del match habido en Chicago.

Johnny Hill, filipino, derrotó por decisión a Ray Miller, tras 10 asaltos de pelea, en Chicago.

Ricardo Alís obtuvo un triunfo por puntos sobre el francés Egret, en el encuentro a 10 tiempos, sostenido en Barcelona.

Billy Petrolle venció por decisión a Frankie Falcisco, en un bout a 10 períodos, en California.

Bert Colima batió a Joe Anderson, por puntos, en el encuentro a 10 partes, que sostuvieron en Los Angeles.

COMENTARIOS

"Gráfico" entra hoy en nuevo período de actividades. Renovado su formato, pero con el mismo espíritu de contribuir al bienestar general, también en esta sección de sports se hará sentir la influencia del nuevo rumbo que se imprime a este semanario.

Como siempre, estas columnas están a las órdenes de los fanáticos y amantes del deporte, para dar acogida a todo cuanto significa provecho para el deportismo nacional.

Las notas informativas, como también las impresiones gráficas de los acaecimientos deportivos tendrán aquí lugar para albergarse. Toda información deportiva que usted desee publicar, comuníquenosla, que la recibiremos con agrado, así como las fotografías sobre sucesos de sports.

Al enviar nuestro saludo a la afición deportiva, le reiteramos agradecimiento por el interés que se

ha tomado al seguir los Comentarios y noticias que han aparecido en esta sección "Al Margen del Deporte", esperando ir siempre introduciendo las innovaciones que creamos de importancia para la causa del sport y el atletismo en Panamá.

ESTADO DE LA LIGA DE BASE BALL

	J	G	P	Pct.
Packard	9	7	2	.778
Panamá Gas	9	6	3	.667
Fuerza y Luz	9	5	4	.556
Caribes	9	5	4	.556
Santa Rosa	9	3	6	.333
Ebanistas	9	1	8	.111

Johnny Datto batió por la misma vía a Chick Suggs, en el match a 10 rounds, celebrado en Detroit.

K. O. Phil Kaplan ganó la decisión sobre Joe Simonich, en un encuentro a 10 actos, celebrado en Filadelfia.

Pete Latzo venció a Billy Piltz, por decisión, en 10 actos, en Boston.

Tiger Flowers ganó por decisión a Lou Bougash, en 10 rounds, en Boston.

Art Wiegand, noqueó a Mike Wallace, en el segundo tiempo, de su match contratado a 10, en Buffalo.

Harry Kahn venció a Johnny Rinni, por decisión de los periodistas, en 10 asaltos sostenidos en Milwaukee.

ESTADO DE LA LIGA DE FOOT BALL

	J	G	P	E	Ptos.
Panamá	5	4	1	0	8
Nacional	4	2	0	2	6
Rovers	4	2	2	0	4
Tigers	5	0	3	2	2
Packard	4	0	2	2	2

DE LA LIGA DE FOOTBALL



Al dar un free-kick, Kophcke anotó el goal del Panamá. Ganó el Nacional por 2 a 1.

Próximos encuentros de boxeo.

Kid Charol vs. Miguel Bonaglia, 12 asaltos en Buenos Aires. Marzo 12.

Paulino Uzcudum vs. Young Stribling 12 asaltos en N. York Marzo 17.

Joe Dundee vs. Eddie Roberts 12 asaltos en N. York. Marzo 18.

Paulino Uzcudum vs. Tommy Heeny 12 asaltos en N. York. Marzo 23.

Young Stribling vs Art Wiegand 23.

10 asaltos en Nueva York. Marzo

Pete Latzo vs. Sammy Baker 15 asaltos en N. York. Mayo 5.

Jimmy Maloney vs. Jack Sharkey 15 asaltos en N. York. Mayo 19.

Mickey Walker vs. Tommy Milligan 15 asaltos en Londres. Junio 9.

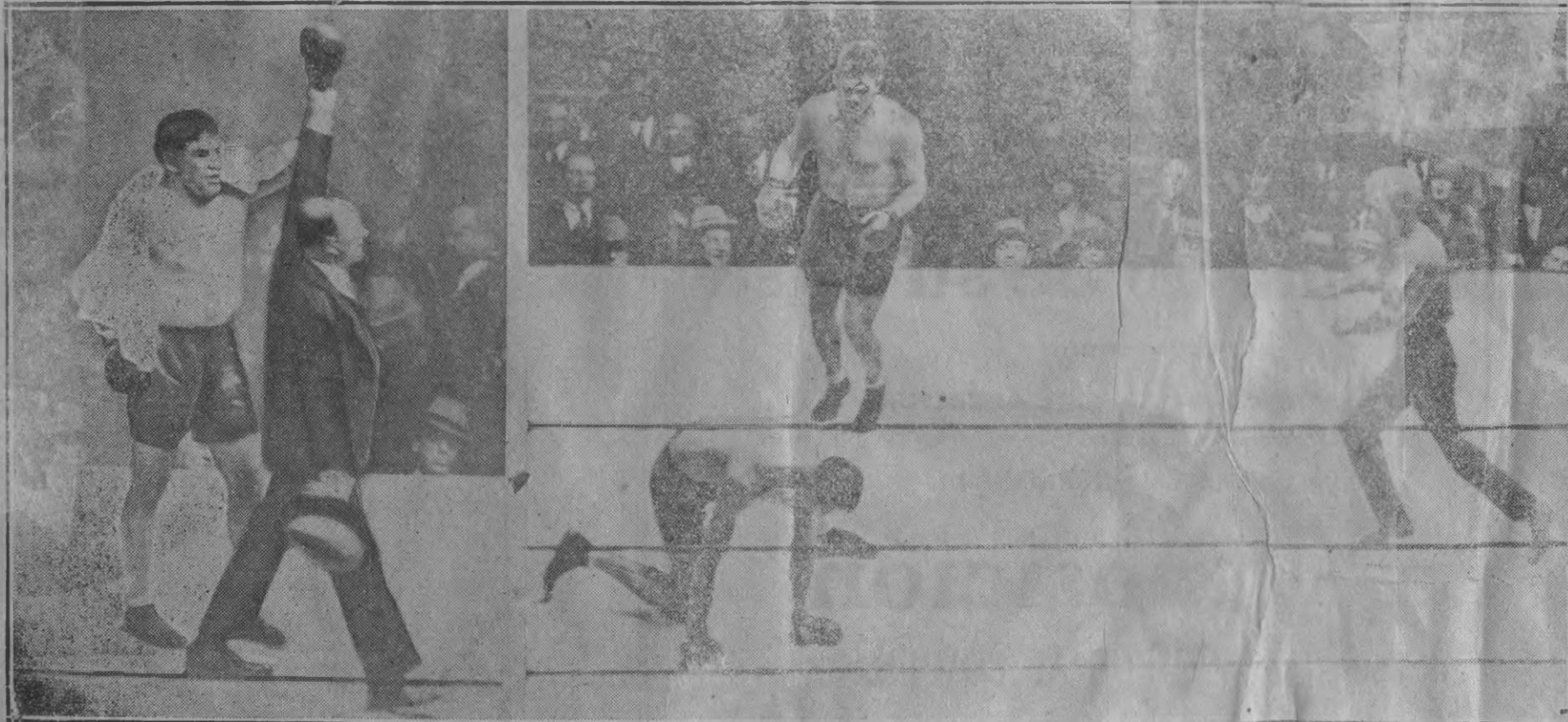
LOS DEPORTES DE MAÑANA

FOOTBALL: Packard vs. Nacional, a las 2:30; Panamá vs. Rovers a las 4 p.m., en el cuadro del Instituto Nacional.

La Boca vs. Borinquen, a las 8 a.m.; Porvenir vs. Progreso a las 9:15 a.m. en el cuadro del Instituto Nacional. Esta tarde a las 5, en el mismo terreno, Porvenir vs. Bellavista.

BASEBALL: Fuerza y Luz vs. Santa Rosa, a las 9:15 a.m., en el Parque Istmeño; Packard vs. Ebanistas, a las 2:15 p.m. en el mismo lugar; Caribes vs. Panamá Gas, a las 9:30 a.m., en Broadway, Colón.

EL VASCO PAULINO UZCUDUN DEBUTO TRIUNFALMENTE EN NUEVA YORK



He aquí dos interesantes instantáneas del encuentro celebrado en el Madison Square Garden entre Paulino Uzcudun el formidable ex-leñador vasco, y el campeón dinamarqués Knute Hansen. En el primer cuadro se ve a Paulino en el momento de ser declarado vencedor; la otra escena representa a Hansen en el suelo, en el octavo asalto. Paulino triunfó en toda la línea.

"La Historia de mi Vida"

POR RODOLFO VALENTINO

En mi caso la mujer cuya admiración yo ansiaba era mi hermana María. Fué el deseo de aparecer grande ante sus ojos lo que me empujó a una aventura sumamente peligrosa que me empuñé a llevar a feliz éxito cuando me di cuenta de que los cigarrillos de Virginia que a tan buen precio había pagado, no producirían el resultado que esperaba.

Por vía de aclaración preliminar he de apuntar el hecho de que el gabinete de estudio de mi padre era considerado en mi casa como un recinto sagrado e inolvidable, al que nuestra madre nos había enseñado desde muy pequeños a mirar con religiosa veneración.

El gabinete de estudio de mi padre debía ser respetado sobre todas las cosas y a nadie le era dado entrar en él sin previa autorización.

LA PIPA PROHIBIDA

En el intrigante gabinete de estudio que no era accesible a nosotros sino en las más solemnes ocasiones, había, entre otros objetos curiosos, una pipa de primorosa hechura. Una pipa en la cual sólo hombres de indiscutibles méritos podían fumar, y que me sugirió una luminosa idea. Para conquis-

tarme la admiración de María nada más propio que lograr que ella me viera fumando en la magnífica pipa, aspirando grandes bocanadas de humo, llenando con ellas, los pulmones, para expelerlas luego lentamente con un altivo gesto de arrogante despreocupación, de elegante non curanza, como le había visto, hacer a mi padre, no sin cierta envidia.

¡Ah! pensaba: "Si yo consiguiera deslumbrar así a María, cómo iba a caer a mis pies rendida, dominada, dispuesta a reconocer mi superioridad, a ser mi esclava para siempre..."

Yo me las ingenié habilidosamente para preparar mi golpe de efecto, sin dejar de comprender, dicho sea en honor a la verdad, que no la pasaría muy bien si me sorprendían en mi audaz empresa.

LOS GRATOS PRESENTIMIENTOS DEL TRIUNFO

Pero el deseo de ver capitular a María se sobreponía en mí al temor de las consecuencias que mi descabellada idea podría derribar. Si para satisfacer el deseo que atormentaba mi espíritu con expectante persistencia hubiera tenido lucha con los feroces dragones

de las leyendas italianas, lo hubiera hecho sin vacilar.

Previne a María de lo que proyectaba hacer. Demás está decir que no me creyó. Hasta se burló de mí llamándome fanfarrón, y gastando unas bromas que sólo sirvieron para avivar más la ya candente llama de mis deseos.

Sus burlas fueron como chispas que caen sobre estopa impregnada de materias inflamables.

Aguardé pacientemente un día propicio a mi audaz aventura, un día en que mi padre estuviera ausente y mi madre tan atareada en los quehaceres domésticos que no se percatara de mis actos.

Llegó por fin el anhelado día, y, llevando de la mano a la atemorizada María penetré resueltamente en el gabinete de estudio.

Sobre la mesa de mi padre, yacía atrayente y tentadora la magnífica pipa.

Para mayor comodidad estaba llena de picadura.

La encendí con un arrogante ademán de hombre de mucho mundo y me senté sobre una silla que había junto a la mesa, eché la cabeza hacia atrás con un altivo gesto, me crucé de piernas, y empecé a fumar tratando de imitar los movimientos, que lo había visto hacer a mi padre. Aspiraba el humo mordiendo nerviosamente la pipa lo retenía algún tiempo en los pulmones y lo expelía luego lentamente, cerrando a medias los soñoleros ojos, con absoluta naturalidad como si estuviera haciendo algo que me fuera habitual. Con gran satisfacción advertía que los ojos de mi hermana estaban tenazmente clavados en mí. ¡Por fin, por fin había subyugado a María, por fin había conquistado su admiración!

Y me di a discurrir procedimientos de tiruelo capricho que ponía en efecto tan pronto como saliera del sagrado gabinete, tan pronto como...

Pero he aquí que Natacha interrumpió para avisarme que tenemos visita.

TRAVESURAS INFANTILES

Al releer las últimas palabras escritas en mi diario me encuentro junto a María en una de las muchas travesuras infantiles cuya alegría compartiera con mi buena hermana.

Interrumpí mi narración en el punto en que hablaba de mi elegante "pose" de hombre de mundo mientras fumaba en la pipa prohibida.

Yo miré a María. En su mirada se insinuaba la aurora de una nueva edad, de un nuevo interés, de algo que movía poderosamente al respeto.

Y entonces, entonces...

Mi rostro empezó a empalidecer en una forma inquietante. El estómago órgano engañoso, me había traicionado. Me di cuenta de que la fatalidad iba a deraudar otra vez mis esperanzas de imponerme como un ser superior a los ojos de María.

Sentí cierto desagradable malestar. El mareo ensombreció mi mirada con un velo que me impedía ver bien. Como en un sueño veía

a María junto a mí, dirigiéndome miradas que transparentaban un sentimiento mezcla de compasivo desprecio y ostentosa superioridad, miradas que parecían un reproche, una burla: ¡Ah! ¿Con que creías que podrías salirte con la tuya? ¡Que mal has quedado!"

En una como semi-inconsciencia puse la pipa sobre el escritorio, y sentí, más que ví, la silueta de mi padre que se perfilaba en el vano de la puerta.

Traté de decir algo, de excusarme, pero sólo pude imbecilear unas cuantas palabras incoherentes: "Creo, es decir, me parece, qué sé yo, pero me siento mal..."

UN PAPEL RIDÍCULO

Era innecesario, no obstante, que yo, expresara que no me sentía bien. Mi padre ya lo había advertido, había diagnosticado mi malestar y descubierto su origen.

Su origen que, por lo demás, resultaba a todas luces evidente pues la pipa aún humeaba, emitiendo espirales de humo que en el atenuamiento del mareo se me antojaba fantásticamente inmensas.

Pero ¿a qué insistir en la evocación de aquel incidente tan desagradable? Bien que me hizo escarmentar.

Mi posición era verdaderamente lamentable: En vez de imponerme como un héroe, como un hombre capaz de todo, vine a desempeñar un papel por demás ridículo.

El protagonista de una comedia que a todos sirvió de diversión menos a mí.

Fortuna fué para mí liberarme de los palos que hubiera recibido en castigo a mi falta y que mi bondadoso padre me perdonó en gracia a la triste condición en que me hallaba y considerando que castigo más que suficiente representaba el susto y el mareo.

UN CASTIGO SUFICIENTE

Sí. En efecto mi castigo no pudo haber sido más severo. Y el escarmiento fué radical. En adelante ya podía mi padre estar perfectamente seguro de que yo jamás tocaría su pipa.

Dejé el vicio de fumar por mucho tiempo. No me preocupé más de poner de manifiesto ante María mi superioridad como hombre pero me consolé pensando que no me faltarían en lo sucesivo oportunidades para distinguirme ante públicos más conscientes, y de mayor capacidad administrativa.

Y EL TRIUNFO NO LLEGA...

El triunfo nunca coronaba mis galanteos juveniles.

Vioctando el orden riguroso de

los acontecimientos ya os he referido los detalles de mi aventura con Elisa. ¡Qué desairado aquello de tener que abandonar la amada que está pendiente del galanteo para irse corriendo tras un becerro escapado!... ¡Qué burdo aquello de hacer el amor groseramente encaramado sobre un pesebre...!

El amor que verdaderamente puedo llamar el primero, un amor que sentí a los seis años, fué para mí de desastrosa consecuencias.

Recuerdo perfectamente el nombre tan armonioso que se hacía música en mis labios que hoy, al recordarlo, puebla mi memoria de exquisitas armonías...

Teolinda! ¡Teolinda! ¡Teolinda! ¿Qué nombre más sonoro, más dulce, como para pronunciarlo un hombre que está aprendiendo a amar?

(Continuará)

INDUSTRIA ITALIANA

Los fabricantes de automóviles de Italia vienen exportando 3,000 carros mensuales de promedio.



¡Ay, Qué Martirio!

No sufra Ud. más esa cruel jaqueca: Mentholatum aplicado en las sienas es el remedio más seguro y eficaz. Imparte una inmediata sensación de frescura y alivio.

UNA CREMA SANATIVA MENTHOLATUM

Indispensable en el hogar es el remedio por excelencia para el dolor de cabeza, neuralgia, dolor de garganta, resfriados, etc. Alivia el dolor y malestar prontamente. De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

FARMACIA CENTRAL

REMEDIO DE RENGIFO

GRAN DEPURATIVO UNIVERSAL

Cura radical para el reumatismo y todas las enfermedades de la piel como

TIÑA, PUSTULAS, ULCERAS, ETC., ETC.

PREPARADO EN EL

Laboratorio Químico Farmacéutico de la Farmacia Central de Espinosa y Cia. Ltda.

JOSE GUZMAN F. Gerente.



FUMAR ES UN PLACER...

CUANDO SE FUMA

LUCKY STRIKE

ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaje.

Se emplea hace 25 años



THE MOTHERSILL REMEDY CO. LTD. NEW YORK, MONTREAL, LONDRES, PARIS.

Anécdota de Poincaré

El Ministerio de Relaciones Exteriores del gabinete francés, acaba de cambiar cierta fraseología de su código privado, gracias a un curioso descubrimiento del premier R. Poincaré.

—¿Quién es la persona a quien se llama "Tatá" en ese despacho? demandó el primer ministro a un joven agregado.

—Tchicherin, señor presidente, fué la inmediata respuesta.

—¿Y quién es "Kiki"?

—Esa es nuestra palabra de código que traducimos por Trotzky.

Siguió después una investigación minuciosa de las palabras "Monumounche", "Fanfan", "Choute" y "Mounche", todas equivalentes a sobrenombres de personalidades que tenían algo que hacer con los secretos del protocolo.

—¿Y cuando ustedes se refieren a mí—insistió el inquisidor premier.—qué apelativo me adjudican?

El joven agregado tartamudeó, se ruborizó y acabó de decirle:

—Señor, a usted se le llama "Barbichón".

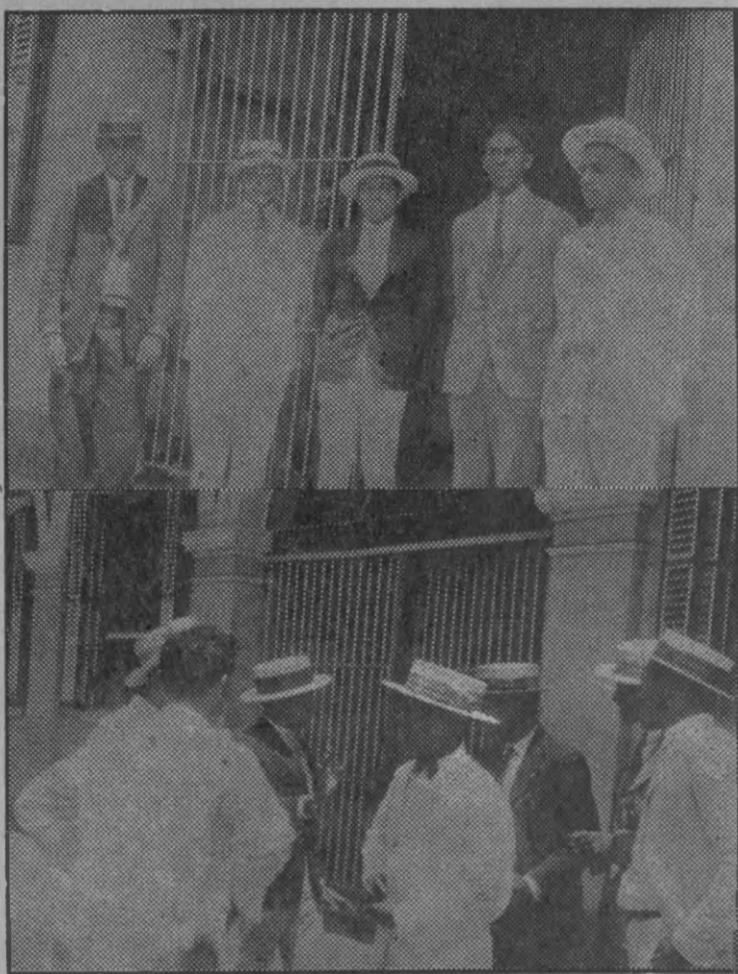
Barbichón quiere decir en francés, algo así como patilludo o barbudo. Poincaré que casi nunca desflora una sonrisa, no pudo en esa vez disimularla; pero al siguiente día recibió el Ministerio del Exterior, a cargo de Aristides Briand, la siguiente humorística notita del premier:

"Querida Lulú: Hágame usted el favor de recomendar a sus jóvenes colaboradores, que de aquí en adelante usen en sus palabras de código, nombres de la mitología greco-romana, en vez de los apodosos de las "midinetes" francesas. Siempre suyo—Barbichón."

El Ultramicroscopio

En varios países europeos se está empleando el ultramicroscopio que amplía doce millones de veces una millonésima de pulgada. Este aparato saca fotografías de objetos de una 250,000 parte de pulgada.

UNA HUELGA QUE NO FUE



La gráfica que antecede muestra a la comisión de chaufferes que presididos por el concejal y as del volante don Leopoldo Cordero, se apersonó ante el alcalde Paredes para discutir las cláusulas de su último úkase sobre tráfico.

De la redacción de Gráfico, acudimos a presenciar la interesante polémica en la que incidieron los honorables representantes de Diario de Panamá y El Tiempo señores Bellido y Elliot.

El periodista Elliot insinuó la conveniencia de que los chaufferes se proveyeran de cambio suficiente y de la discusión se vino a sacar en claro que el amigo Simón acostumbra pagar las carreras con billetes de a veinte dólares habiendo perdido ya la cuenta de los vueltos que le adeudan.

La vista inferior lo muestra en plena discusión.....

El alcalde Paredes dió muestras, en esta emergencia, de un tino poco común para conjurar el peligro que hubiera reportado una suspensión de tráfico, y entendemos que ha encontrado justas las respetuosas observaciones de los reclamantes, los que cuentan con la simpatía del público en general que está conforme en que los miembros del gremio que pertenecen a la sociedad de los mismos, son los mejores colaboradores de la autoridad para el mejor éxito de sus afanes de mejorar el tráfico en las calles de la ciudad.

La Política y la Mujer

Sois reinas del imperio doméstico, no manchéis vuestra pureza con las inmundicias de la lucha política; ningún hombre, ninguna mujer, pueden gobernar correctamente dos reinos. Que os baste el reino doméstico. Gobernad vuestra casa y vuestros hijos, y no penséis en política. Si queréis gobernar dos reinos los perderéis ambos. Si dividís vuestro tiempo entre los asuntos domésticos y los negocios públicos, encontraréis el desastre de vuestras casas. Limitaos a vuestros hogares, de los cuales sois dueñas y guardianas. Cada una de vosotras tiene una misión especial recibida de Dios, y es preciso que os consagréis a cumplir ese deber. La mujer es superior al hombre, a los sacerdotes, a los obispos, y en sus manos está el desarrollar los más altos ideales que son los de las madres, las hijas, las hermanas. Para que halla luz en el mundo, conservad ardiente la llama de vuestra fe y no penséis en vanidades ni en luchas estériles.

Cardenal Gibbons.



Por Muntaz Mahal

Reaparecemos en Gráfico, en los precisos momentos en que el turf parece como que cede al empuje vigoroso de los otros deportes, que han renacido impulsados por el entusiasmo de nuestra juventud que, un tanto cansada del pasado y un mucho ansiosa de lo porvenir, se abre paso hacia la máxima perfección posible, pese a los eternos acaparadores de todas las actividades del país.

Como antes, y probablemente en grados mayores, mantenemos latente la fiebre de nuestro entusiasmo y al margen de las carreras, pondremos en todo momento sino el bagaje de un experto catedrático, al menos la experiencia de un novato a quien el turf ha sacado canas prematuramente. Mantenemos en alto nuestra vieja afición: volvemos a sentir cómo vibran nuestros nervios cuando somos testigos de esas luchas magníficas, que sino tienen las proporciones agigantadas de los duelos de la Guardia Vieja, son luchas, y eso basta.

El turf decae. Triste y desconsoladora verdad. No parece el fruto de árbol vigoroso que formaron las temporadas de los años 24 y 25. Parece como que aquello que fue floreciente principio de una soberbia vida deportiva se agota con prematura vejez. Pero la savia a-

cude aún desde el suelo fecundo, y la hípica se levantará, volverá a ser el deporte por excelencia, la inyección de vida a los más indiferentes organismos. Si se indica una mortificante tendencia a la baja, el alza parece como se acerca y pronto en el Wall St. de nuestros entusiasmos las cotizaciones alcanzarán precios insospechados.

Las causas que mantienen el actual estado de cosas? Sería largo enumerarlas todas. Pero eso sí, es prudente destacar las mas importantes. En primer lugar es preciso que aquellos corrales que se encuentran en mejor pie de combate; que cuentan con los elementos de primera fuerza, se den cuenta de q' nada existe tan hermoso como la lucha noble y tenaz, y la victoria adquirida en buena lid. Los triunfos se obtienen como buenos, con clase y potencia corredora, y no con las variaciones ligeras de un handicap. Es preciso ser más sport, si señores, tal como suena, más sport.

Y bre todo, y ante todo, hay que comprender que las carreras de caballos no es un juego de ventajas y conveniencias. Muy por el contrario, se trata de un deporte para caballeros, para los que saben dejar en casa el egoísmo ancestral, el interés desmedido y grosero....

"Las Nenas de Catedral"



asi como los pollos que por alli rondan saben que

HUMBERTO LEIGNADIER

ha conseguido para su renovado

KIOSKO DE CATEDRAL

una colección de confites y pastillas capaz de derretir el corazón mas duro. El lo asegura y dice que lo prueba.

Ingenio Santa Rosa

DE

DELVALLE HENRIQUEZ & CO.

Azúcar Blanca y completamente seca.

Calidad que compite con el mejor producto de Centrol y Sur America.

La planta nueva de Refinería produce azúcar igual a la que se importa de los Estados Unidos.

Alcohol de 40 grados.

COMPRE

Productos Panameños;

proteja las industrias panameñas, y asegúrese en la

Compañía Internacional de Seguros

"Compañía Panameña"