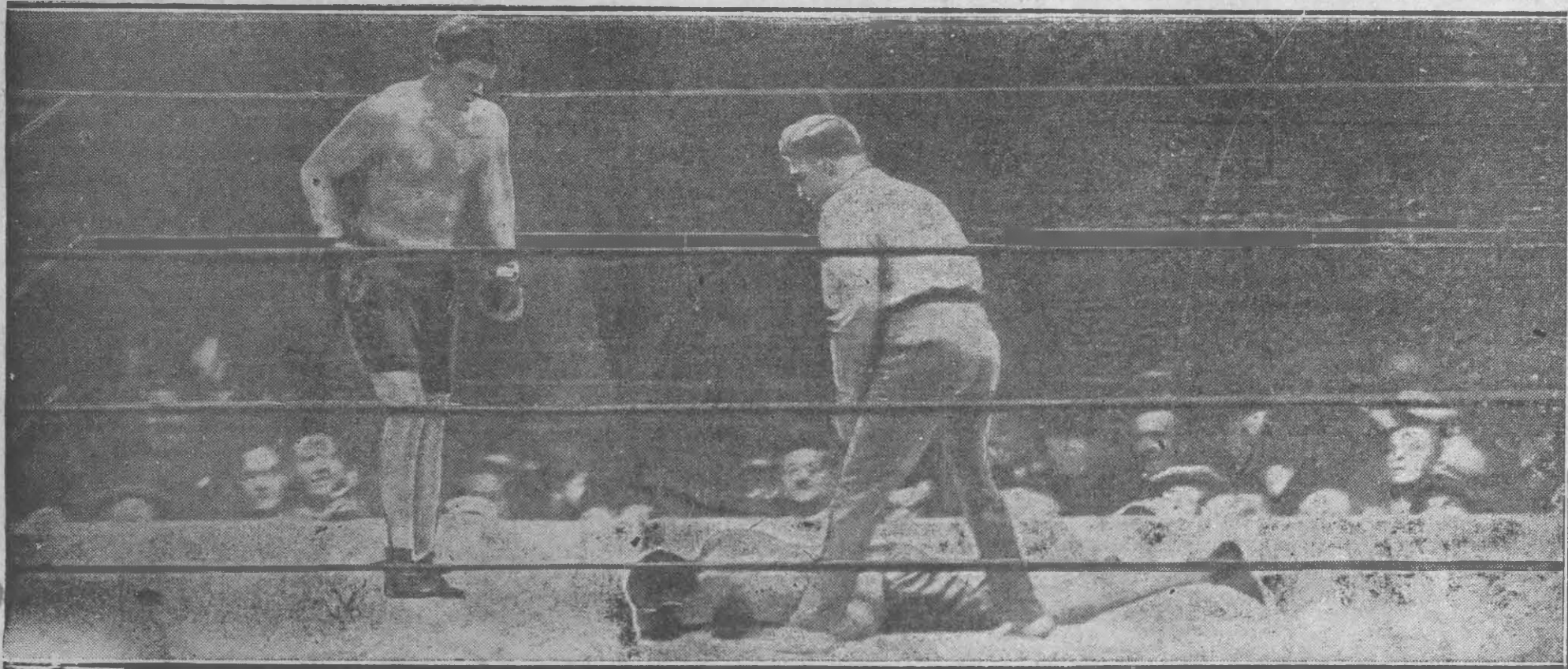
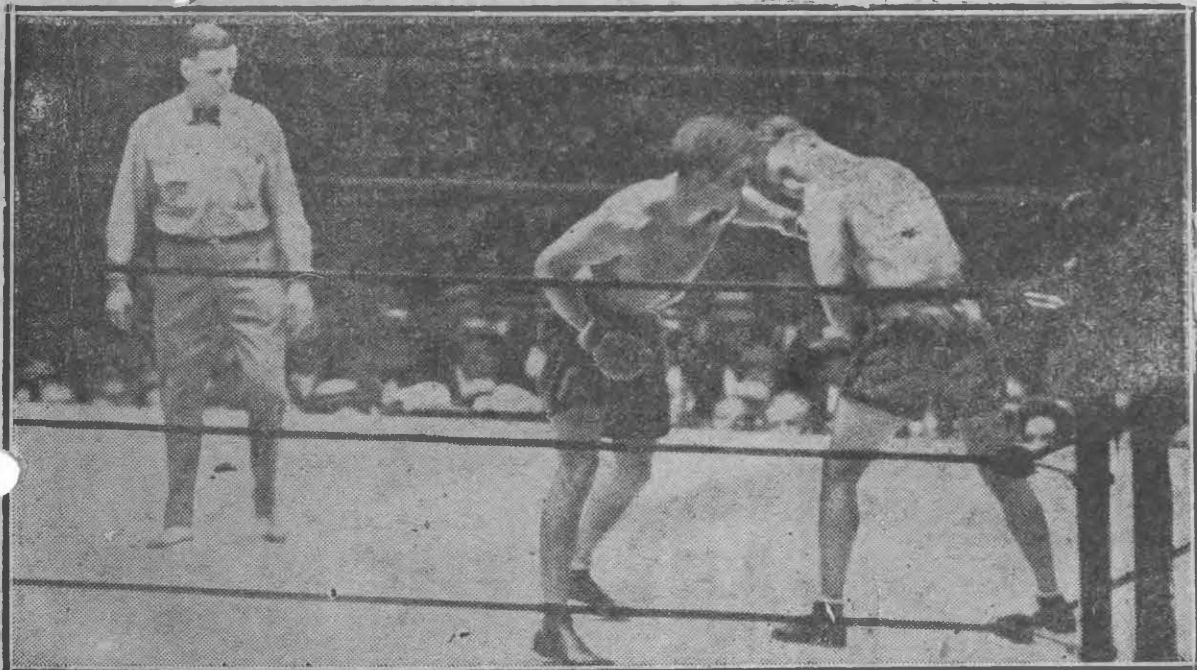


Pesquisas descubren un alambique submarino

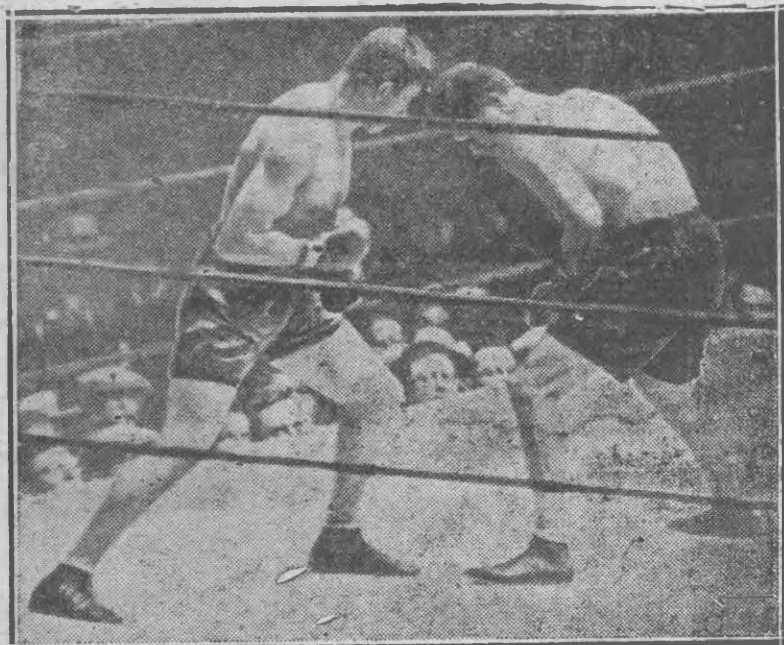
(Véase la página 3)



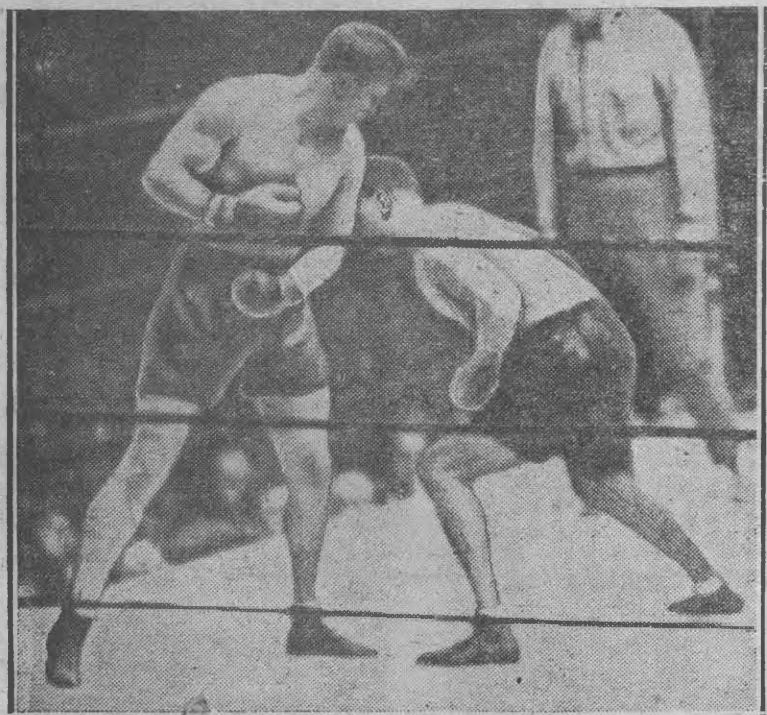
EL KNOCKOUT: Dempsey se retira a su esquina y contempla a Sharkey que acababa de caer cuan largo era, mientras que el referee Jack O'Sullivan se prepara a contar los fatidicos segundos.



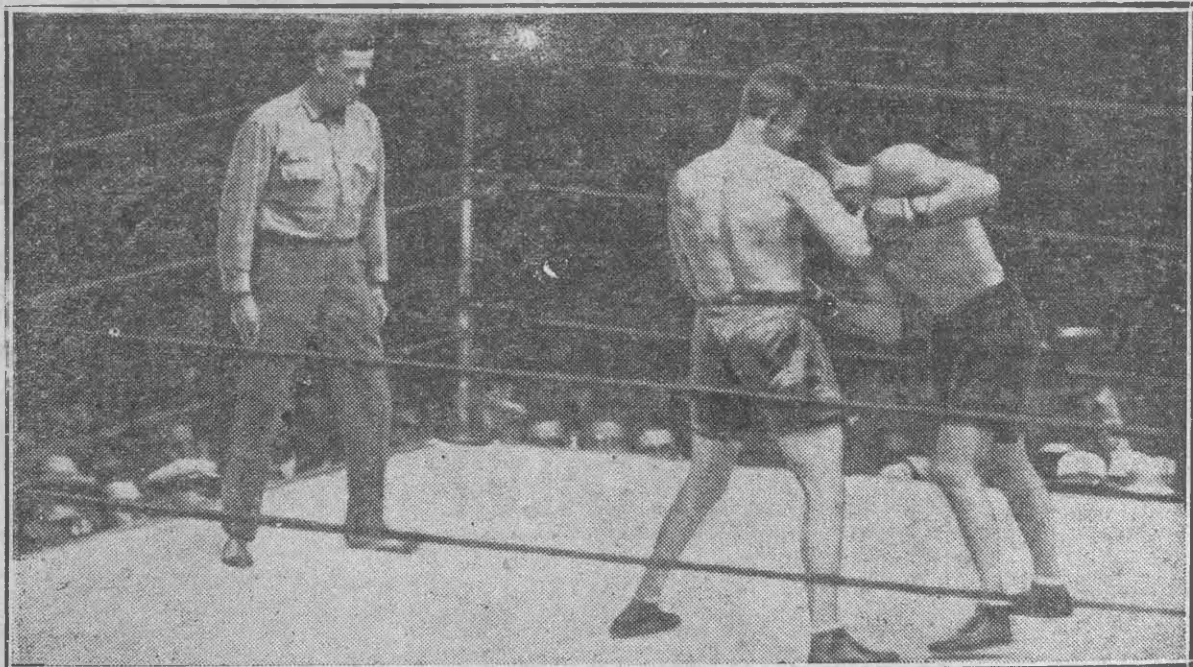
OTRA IZQUIERDA!! Dempsey debilitó al marino con izquierdas cortas al cuerpo para tenderlo en el séptimo con una tremenda derecha a la quijada.



VUELVE Y ENTRA: Ninguno de los dos hechaba pie atras y la pelea fue emocionante todos los siete rounds que duró.



ADELANTE SIEMPRE: El Dempsey de Willard y Firpo fué el que reapareció en el Yankee Stadium y avanzando siempre dió muestras de gran coraje.



DEMPSEY TAMBALEA: En el segundo Sharkey logró conectar un derechazo a la quijada del ex-campeón a quien le flaquearon las piernas pero se repuso despejando la tempestad.

PELICULAS

SE CUMPLE UNA PROFECIA

Hace muchos meses que el doctor Juan Nicanor Tinker dió a la estampa pública un opúsculo científico q' bautizó "La Salud Nacional." Yo figuré entre los escogidos del notable médico y abogado, y tuve el correspondiente ejemplar con la dedicatoria de rigor del autor. Y por mi condición de periodista, necesariamente debí haber emitido juicio sobre la "obra" tinkeriana; pero por pereza o por descuido,—ahora mismo no puedo decir por qué,—dejé de "opinar" y el folleto reposa en una de las gavetas de mi mesa de trabajo; como es natural, no faltó la observación del autor como corolario a mi abandono, y hasta la amenaza bíblica de qué en alguna ocasión habría de decir algo de su libro.

Yo me refí de este vaticino, confiado en mi tradicional costumbre de hacer lo que me da mi muy regalada gana o mi reverendísima voluntad. Y así pasaron los días, luego las semanas, después los meses y creo que ya algo más del año, sin que mis labios se hayan movido para decir una palabra de "La Salud Nacional" ni del comentarista de los pasajes bíblicos.

No obstante, me declaro vencido. Ha llegado el momento predicho por Juan Nicanor, y en el cual he de referirme a su libro. Este caballero ha hecho destrozos

en la comunidad con la serie de consejos que emite en el maldito opúsculo que en mala hora se ha difundido por todos los ámbitos de la República. Tinker recomienda un sistema de alimentación a base de vitaminas, y de ahí que enterados nuestros campesinos y revendedores de que las frutas contienen fuerte dosis de aquellas, hayan dispuesto poner sus precios por las nubes.

Váyase usted al mercado y con toda la labia de que sea capaz indáguele a una moza, de esas que allí venden, por el precio de una naranja o un mango, y muy frescamente le contestará a real la primera y a tres por dos reales los segundos. Y sígale indagando, que ya le dará una conferencia sobre el poder nutritivo de las vitaminas, y hasta le pondrá en las narices el libro célebre del doctor Tinker.

Ya se ve, pues, que el hombre me ha vencido, y que tengo que hablar, aunque sea mal, de su malhadado libro. Bendito seas tu, San Juan Nicanor, que nos has traído a esta triste situación de optar antes por las peras y las manzanas de los Estados que por nuestros mangos y nuestras naranjas criollas!

Ajedrez

Compañía Internacional de Seguros

(S. A.)

PANAMA

Primas contra incendio percibidas:

1910	B.	39.261.40
1915		123.767.84
1920		161.750.77
1925		226.997.97

Oficina Principal: Avenida Central, esquina
Calle "B"

LA HAN VISTO UDS.



Si Uds. la han visto les rogamos nos lo avisen porque con ello le devolverán la calma a un recién-casado medio loco y al mismo tiempo decidirán una discusión que tenemos en la redacción, porque aquí todo es argumentar sobre los motivos que la hicieron salir en carrera. Ella es muy atractiva, como se ve por el grabado, se llama Helen Gondelman y desapareció de su residencia 109-14, Calle 14, Richmond Hill, Long Island hace dos semanas sin dejar razón alguna y un maridito de dos meses escasos.

Acabamos de recibir un extenso surtido de vestidos de baño para todas las edades. Perfumeria Guerlain y otras acreditadas marcas.

Todo a precio convencionales
SUCURSAL DE
"LA DALIA"
AVENIDA CENTRAL
No. 32
Al lado del Metropole.

Trompetazos

NUESTRA ARISTOCRACIA

Lo que son las cosas!

Mientras en Rusia y en algunas otras partes de Europa los nobles se emplebeyecen, debido a la fuerza de las circunstancias, entre cierto elemento latino-americano cunde la manía del aristocratismo.

En el viejo mundo los rancieros pergaminos han perdido su falso valor y los llamados príncipes de la sangre se han visto obligados a lavar platos, a fundar casas de leñocinios y limpiar tinacos....

Pero acá en el nuevo mundo, donde las ideas democráticas imperan al parecer, de manera absoluta, no hay palurdo poseedor de unos cuantos reales que no se dé tufos de gran señor y crea, pretenciosamente, descender de algún personaje de muchos visos y campanillas.

Es una locura inofensiva pero antipática....

La vanidad en su aspecto mas ridículo....

Una imitación, burdamente caracterizada, de distingos raciales y de castas.

Tengo un amigo inmejorable cuando no se trata de ese don con que Dios dotó al hombre para que se diferenciara de los irracionales: la inteligencia.

Rebuzna cuando habla....

Se encabrita y da coces cuando acciona.

Es un infeliz, incapaz de discernir y pensar....

El sér más animalmente conformado en su estructura intelectual.

Sin embargo, es el mortal más enfatuado en medio de su propia brutalidad.

Para él la erudición y el saber se hicieron para el plebeyo....

Así como los oficios manuales y los quehaceres domésticos:

Para el que sólo descende de Crisóstomo el zapatero o de Tilmotea la verdulera!

Todo él respira importancia por sus poros.

Se cree de una materia muy distinta a la de los demás mortales.

No hay cosa más aburrida que visitar la casa de este hombre endiosado y cargante.

Sólo habla de grandezas y millonadas....

De títulos y blasones.

En la parte más visible de la sala se exhibe la estrafalaria carátula de un "generalote" con espadín al cinto, casaca recargada de dijes y perendengues y una peluca con su correspondiente coleta.

Es su bisabuelo....

Conde en tiempo de la colonia y ayudante, después, de Ricaurte con quien voló en San Mateo.

Cualquier cosa....

Esto no lo dice la historia....

Lo dice él y.... basta.

Pero entre los empolvados e inútiles cachivaches hay otro retrato....

No el de un banquero....

Ni el de una dama de porte distinguido....

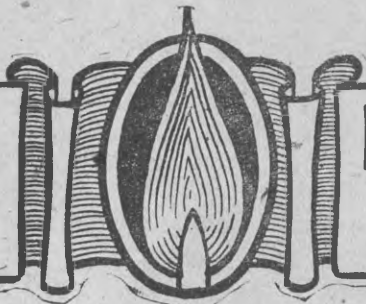
Sino el de una humilde mujer, en cuyas cobrizas y rústicas facciones como si se notara un dejo de amargura y decepción.

De los dos retratos ¿cuál será el apócrifo?

Viriato

ABRA LOS OJOS
Y NO SE DEJE EXPLOTAR POR
PRESTAMISTAS SIN CONCIENCIA
EMPEÑE SUS ALHAJAS EN EL
MONTE DE PIEDAD NACIONAL
QUE COBRA EL TIPO DE INTERES MAS BAJO DE LA PLAZA

TODO LO QUE UD. NECESITE
HACER CON CALOR



LO PUEDE HACER MUCHO
MEJOR CON GAS

Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá en los Talleres de Benedetti Hermanos, por

EDITORIAL GRAFICO LIMITADA

RAMON AROSEMENA F.
Director

A. A. BENEDETTI
Gerente

REINALDO G. DE POOL
Director Artístico

Teléfono 165. — Panamá. — Apartado N° 260.

NOTAS EDITORIALES

¿Qué vamos a hacer con el Nacional?

Es la pregunta que surge en el actual momento teatral panameño. Antes de ahora, existía un apoyo para las compañías extranjeras que venían a Panamá en el desventajado carretón de Tespis. Se les daba gratis el teatro, imprenta, y una serie de gastos a fin de hacerles menos onerosos los egresos y mayor su probable utilidad.

En el fondo no era que la utilidad era mayor sino que la pérdida era menor, porque sabido es que no tenemos público para sostener un espectáculo por mas de tres funciones.

Con todo, las compañías que tenían que esperar una conexión en el Istmo se resolvían a trabajar para sacar algo de sus gastos hasta que se presentara vapor que les condujera al término de su viaje, porque contaban con algunas ventajas en su favor.

Esas ventajas han desaparecido ahora. Y estamos viendo que una compañía de comedia con valores artísticos como un Fernando Soler a la cabeza, han tenido que acudir a otro teatro por serles imposible ir al Nacional en las condiciones de ese teatro.

Si a esto se agrega la gran cantidad de pases libres que el primer coliseo exige de las empresas teatrales, tendremos como única consecuencia, la muerte del Nacional, que bien valdría la pena irle buscando destinación.

Nosotros creemos que el Teatro "instruye y corrige deleitando," que si nuestro público no es lo suficiente numeroso para poder sostener grandes temporadas teatrales, es un deber de los poderes del Estado cooperar a la venida de las compañías, sinó con subvenciones, dando toda clase de facilidades, desde los pasajes en el ferrocarril, hasta el local, imprenta etc. a fin de inducirles a detenerse pocos días en el país y dejar aquí la nota de cultura que significa el teatro activo, en movimiento, para el buen nombre de un país.

No hagamos economías de "pichicuma", talvez en otras parte está lo que debe cortarse para nivelar nuestros gastos con nuestras capacidades. Más gana el país con una temporada teatral que con tres meses de labor diplomática donde no tiene nada que pueda interesarle.

La cuestión merece la atención de los encargados de la administración; no debemos matar el Nacional, antes bien debemos darle vida, fomentar en él la actividad de los bastidores para poder decir siempre que a Panamá si vienen compañías.

COSAS DEL SIGLO



Serenatas impertinentes que se van repitiendo con demasiada frecuencia.

DE LA VIDA INSTITUTORA

Dije la vez pasada que haría una reseña de la fiesta que tuvieron los muchachos del célebre 5° para despedir al Chombo Corsen, y voy a cumplir mi promesa porque la cosa realmente lo merece.

Fué efectivamente un agasajo puramente estudiantil, fiesta de esas donde se prueba el valor del cariño creado en la vida del colegio y donde todo se derrochó a manos llenas: desde la alegría hasta los macarrones.

A las diez de la mañana salió la gente en una chiva y yo me colé entre ellos y me dispuse a tomar parte de cualquier modo en la parranda. Iban todos alegres como unas pascuas, cantaban, refan, daban vivas al agasajado y de cuando en cuando le dirigían miradas cariñosas a una botellita, chiquita, mejor dicho a un frascito que contenía el alma máter de toda la bullaranga, consagrado desde los tiempos del buen Noé. Llegaron a la finca de Rolando y tras sendos besos cariñosos a la botellita en cuestión se dirigió la gente al campo, donde el fat, el viejo, el chombo y los demás tuvieron un pequeño retozo frutal (50 manguitos nada más se comió el gordo, como ligero aperitivo). Después se le hizo una visita a las palmas de pipa y cuando todo el mundo hubo saciado la sed, se formó la gente en línea de batalla para ir al asalto de los macarrones con gallina.

El Viejo Pancho Villa Jr. era el general del ejército y dió a todos sus respectivos puestos. Rolando quedó como verdugo del batallón, el Fat como tanque de emergencia y Papi quedó como soldado raso de paporrera. El ejército llegó formidable ante los macarrones quienes resistieron el empuje de todos los colmillos y pusieron groggy a toda la gente.

El vinillo tuvo a bien subirse un tantico a la cabeza de unos cuantos y después de un rato todos los muchachos estaban por allí echados muellemente.

Sin embargo no hay espíritu más malo que el de los futuros ciudadanos y de aquí que se dieran a la tarea innoble de no dejar dormir al Viejo ni a Miguel, que a toda costa querían hacerlo, y se pusieron a molestarlos en todo sentido.

El Fat ya aburrido se dirigió a Pancho y le dijo: "Hombre, viejo, no hay más remedio que entrarle nuevamente al chafle. ¿Qué te parece?" "Echale pues hombre, contestó Pancho, traigan acá la chupa-chupa." Les sirvieron al momento sendos platos de macarrones y no hay ni que decir que el gordo los oxidó en un santiamén, y el Viejo lo imitó a conciencia.

Por último decidió la gente irse a bañar a Juan Díaz y allá se echó el resto del pep que aún quedaba. Unos cuantos esqueletos apellados iban a tener la desgracia de ser llevados por la corriente, más por fortuna habían comido tanto que tuvieron peso suficiente para salvarse.

Después de una pasada muy feliz en el río, se acordó el regreso a la finca y de allí a la ciudad a donde todo el mundo llegó con aspecto de gallinazo apaleado, y así acabó la fiesta.

El Bachiller Buscón



POR HUGO MADEIRO

Al final de semana
está doblando a muerto una campaña
y por el mundo entero
vibra doliente su eco lastimero.

La justicia,
momentos hay en que se vicia
bajo la influencia cruel de las pasiones,
y comete sus equivocaciones.

Así pasa con Sacco y con Vansete,
a quienes acomete,
antes que una justicia que repara,
el poder de una clase cruel y avara
que condena en aquellos dos mortales,
el delito de ser dos radicales.

En Ginebra fué el fracaso rotundo
al pensar evitar que haya guerra en el mundo,
ya John Bull y Uncle Sam, las uñas se miraron,
y aunque se separaron
haciéndose dos mil genuflexiones,
se cree que estas naciones
en un tiempo tal vez no muy remoto,
tendrán sus agarrones,
mientras en el Oriente los del Loto
sonrientes mirarán sus disensiones.

La colonia española
ha pegado en el blanco o dado en bola,
al darle a Galimany, su palsano,
para que usarla pueda con la mano,
una regia batuta de doble uso
de material selecto, estilo ruso.

Que suerte ser maestro de la banda,
estar siempre de farra o de parada!
obsequiado de todos, y mimado
de los chicos y chicas del poblado,
que quieren con su nombre unos danzones
para rendir galantes corazones.

Ya vuelven otra vez los periodistas
a hablar de sociedad. Ya veo las listas
remendadas con parches y exclusiones,
queriendo hacer reuniones
de los de un solo lado;
ya miro que hay un hombre disgustado
porque el grupo inconsciente
no le designa para Presidente.

Lo que es Madeiro ruso y bolschevista,
quiere hacer otra lista,
para formar también su sociedad
del grupo para quienes no hay piedad,
del grupo en que Torpedo es un coloso
y Ajedrez un gigante poderoso;
del grupo en que los dueños y empresarios
solo pueden entrar como honorarios;
del grupo de cronistas,
que son las gentes listas,
que vida dan a todos los papeles,
mientras ellos se quedan en peleles.....

Cuando Rodolfo tuvo aquella acción
de negarse a ceptar la relección
muy lejos del cuitado
estuvo el que le hubiera imitado.

Hoy con satisfacción
vemos que es un Rodolfo de cartón
este Colidge que ahora ha renunciado
al honor de mirarse postulado.

En una farra brava, intermitente
en Colón se volcó el Cabo Valiente
en un carro donde iba con Pablito
y también con Pepito
el del pistolario
que se salvó del choque temerario
porque hombre temeroso y buen creyente
se asió inmediatamente
de la punta de un gran escapulario.

Así han pasado presto los ocho últimos días,
lectores: buenos días.

BUEN HUMOR

ADIVINANZAS

El boticario y su hija,
el médico y su mujer,
se comieron nueve huevos
y les tocaron a tres.

Apetecido de todos
gústame por la nariz;
y al verme de todos modos
no se me encuentra infeliz
ni ojos ni cuerpo ni cara
pero con todo me quieren
mientras mi sabor es rara
y a cada rato me hieren.

Las soluciones el Sábado.

FUGA DE VOCALES

N. s.r.g.t. .l pr.m.r h.mbr.
n. y. l. m.j.r pr.m.r.
. q...n s. .lv.d. y s. q...r.
v.lv..nd.s. l.g. . .m.r

COLMOS

El de un abogado:
Tener un pleito, ver una chica
guapa y perder el juicio.

El de un prestamista:
Mirar siempre patas arriba al
número seis.

El de un periodista:
Querer correr con la armada de
un papel de actor dramático.

El de un cura de villorrio:
Baillarse una jota en el parque
Catedral con olés y viva la sal y
bendita sea la tuya, la noche que
le entregaron la batuta a Galima-
ny.

HOTEL BELLA VISTA
Apartamentos para Familias.
PRECIOS MODICOS.
SARA de BONILLA.

HUMORADA

SE LOS GANO

Un judío y un aventurero que
viajaban en el mismo coche de
tren, no tardaron en entablar con-
versación.

—Soy comprador de joyas—dijo
el judío,—y usted, ¿en qué se ocu-
pa?

—Soy lector del pensamiento.
—¿Qué es eso?
—Adivino lo que piensa otra per-
sona.

—¿No diga?—exclamó el judío
echándose a reír.—Le doy diez pe-
sos si adivina lo que pienso en
este momento.

Después de un momento de con-
centración mental el otro repuso:
—Usted va a la capital a com-
prar joyas por valor de unos quin-
ientos pesos; en seguida las ase-
gurará en cinco mil pesos; poco
después en su negocio se produ-
cirá un incendio.

Al oír estas palabras el judío
manifestó una expresión de sor-
presa y luego de alegría. Extrajo
un billete de diez pesos y lo ten-
dió a su interlocutor.

—¿Ha visto cómo le adiviné el
pensamiento?—dijo el otro acep-
tando el billete.

—¿Adivinar? ¿Que esperanza!
Pero me ha dado una magnífica
idea.

Soluciones a los pasa- tiempos del número anterior.

A la charada:

GORGORITAS

A las adivinanzas:

EL BUEY

EL OJAL

A La Fuga de vocales:

Es ser ciego en este mundo
el mayor de los pesares
sin ver el azul del cielo
ni conocer nuestra madre.

ARDIDES FEMENINOS

Ella: — ¿Qué piensas de la nue-
va moda de la cintura baja?

El: —Que es un ardid de las mu-
jeres para hacer que los hombres
nos hinquemos para abrazarlas.

CHASCARRILLOS

CON EL JUEZ

El Juez interrogando al proce-
sado).

—¿Qué oficio tiene usted?
Procesado (bajando la cabeza
avergonzado).—Ladrón.

Juez.—¿Mal oficio ha escogido
usted!

Procesado.—No señor el oficio
no es malo, lo que pasa es que en-
tre usted y la policía lo están
echando a perder.

ANTE EL JUEZ ICAZA FABREGA

—Se le acusa de haber hecho
figurar dos veces en los libros
cada partida de gastos.

—Sí, señor; pero es que me ha-
bían mandado que llevase la conta-
bilidad por partida doble.

QUINCENA CONYUGAL

Qué haría yo, doctor, para com-
batir esta enfermedad?

—Tomar mucha quina en las co-
midas.

—¿Aun más de la que me hace
tragar mi suegra?

CHARADA

—¿Segunda-prim a la todo
por la dos-tres de Marsella?
—La todo prima dos-prim a
porque se encontraba enferma.

La solución el Sábado.

ADIOS TRANQUILIDAD

Un solterón riñe con su ama de
gobierno que es muy respondona.

—Por último—dice aquel muy
furioso,—a usted no le toca hacer
más que lo que yo mando. Yo es-
toy en mi casa....

—¿Y qué?—responde tranquila-
mente el ama,—¿acaso no estoy yo
también en casa de usted?

QUERIA VERLO MUERTO

En una exposición de bellas ar-
tes, un pintor sirve de cicerone a
una señora:

—¿Cómo—dice ésta—no hay en-
tre esos cuadros alguno debido a
su píncl.

—No es posible. No se han ex-
puesto aquí más que obras de au-
tores muertos.

—¿Qué lástima que no figure en-
tre ellas alguna de usted!

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

ENFERMOS DE LOS OJOS
PRODI OJOS GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS

PARPADOS

Fórmula y marca registrada según las leyes.
Preparado por el Dr.

J. Martínez Menéndez

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por
méritos profesionales.

Específico único en todo el mundo que cura radicalmente las
enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, evi-
tando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atenú-
rizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a
su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías
graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones puru-
lenta y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas,
etc.) Las oftalmías originadas por enfermedades venéreas, cúra-
las en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias.
Hace desaparecer las cataratas en período de formación.
Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre.
No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul
metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas dé-
biles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más
niebla! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracaso! El 99 por 100
de, los enfermos cùranse antes de concluir el primer
frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los
colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos,
colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que
empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la muco-
sa. El nitrato de plata, causa de verdadero temor de
los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRO-
DIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo y produce sus
estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfer-
mos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos!:
¡Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el por-
tentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en
el precinto de la cubierta.)

PRECIO: OCHO DOLLARS POR CHEQUE DE BANCO.
E. CUADRADO P., Calle de Santa Engracia 64, 3o., derecha,
Madrid (España.)

ENVIOS A TODAS PARTES

Testimonios: Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros,
Comerciantes, Obreros y Laboratorio Municipal de Madrid.

Éxito infalible! Sin cocaína, atropina, ni ningunas otras
sustancias peligrosas como se puede comprobar, sometiendo a
un minucioso análisis cuantitativo.

Aplíquese en recién nacidos sin temor alguno
UNICO EN EL ORBE!

— Certifícad las cartas que contengan valor —

NO PAGUE LUJO "BAZAR ESPAÑOL"

Antes de hacer sus compras visite este Almacén
donde encontrará
El mejor surtido en artículos para CABALLEROS Y
NIÑOS, los mejores precios, y la mejor atención.

Gran surtido en Medias y Perfumería para Señoras.

J. Gargallo & Co.

FERRETERIA DEL ISTMO

Köhpccke & Neumann

Almacén Esquina Avenida B y Calle 15 Este
Sucursal "EL ALCORA" Avenida Norte No. 26
Toda clase de Ferretería, Pinturas, Aceites, Acero
y Hierro en barras y planchas. Hierro galvanizado,
acanalado y liso. Alambre de puas.
Artículos para Buques.—Redes.—Lona etc., etc.
PRECIOS EQUITATIVOS

El Mobiliario de su Casa

ES EL EXPONENTE POSITIVO DE SU CULTURA
Y BUEN GUSTO.....

Y EN LA MUEBLERIA NACIONAL DE

"La Exposición"

de Sucs. de CARLOS A. COWES.

Está en capacidad de satisfacer los gustos más exigentes

"Gráfico" en el Kindergarden de San Felipe

No siempre habría de estar "Gráfico" en medio de escolares adultos. Alguna vez tendría que ir a un Jardín de Infantes y sugestionó al cronista escolar el

gar del mundo." "Aquel que está allá es un vapor."—"Lo ves tú Fábrega?" Fábrega asentía que sí. La charla se repetía con todos ellos al derredor de temas fáciles

señarles el tranvía, los autos, la finalidad de las tiendas, etc., etc.

Lo primero que nos impresionó al llegar al local del Kinder, es la salita de recibo; el Kinder tiene su salita elegantemente arreglada por los mismos niños. Si bien el material lo proporciona la escuela, ellos determinan la colocación de tapetes, cuadritos, etc., bajo la mirada observadora de sus maestras que tienen especial cuidado en no matar la iniciativa del educando.

En la parte interior está el aula. Se encuentra en un lugar claro y ventilado y está asegurada la defensa contra la luz mediante la colocación de los asientos, que es uno de los detalles pedagógicos de más importancia. Al lado del aula sin pared de por medio está una salita de lectura, llena de tapices, cuadros y maceteros, para el descanso de los niños, sobre las mesas, revistas apropiadas, figuras y material Montessori para la enseñanza. Los niños han invadido la salita mientras estamos allí presentes y podemos ofrecer a los lectores de "GRAFICO" una pose de los mismos.

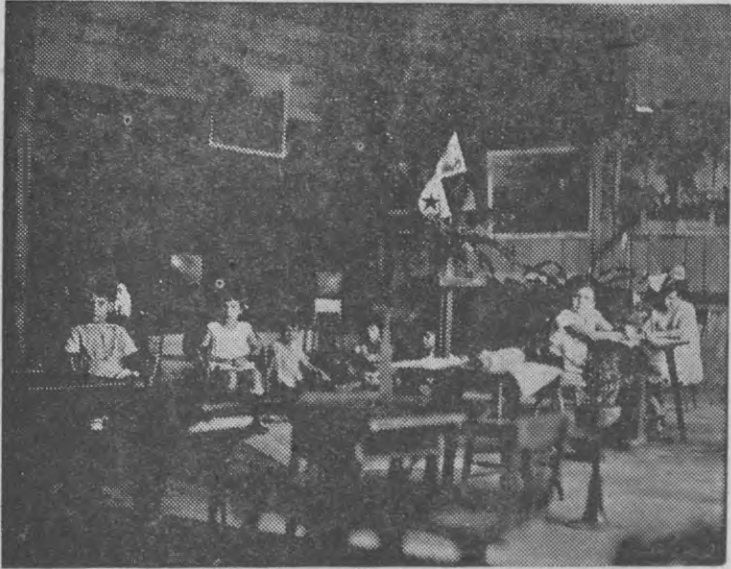
Lola Vergara y Nena Vidal di-

mos en presencia de personas preparadas en materia de tanta importancia.

De una manera casual podemos

servilleta, vaso, platos, alcuza, saleros etc., etc.

Se nos explica. Se quiere que el niño aprenda allí a hacerse sus propias cosas, de aquellas que es-

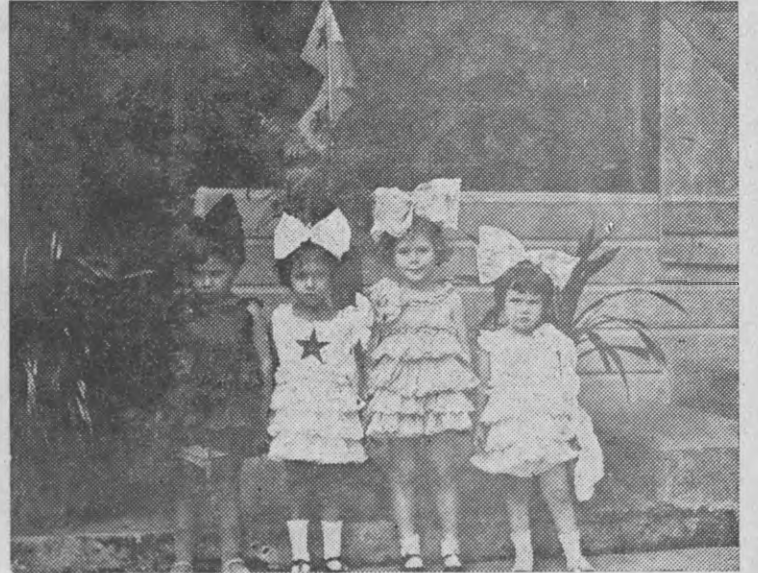


Salón de lectura donde se dictan las clases y donde los bebés comienzan a aprender.

cuadro de los del establecimiento de San Felipe, una mañana en que recibían sus lecciones objetivas, fuera de la escuela, bajo la dirección de las profesoras señoritas Lola Vergara y Nena Vidal. Aquello era sencillamente hermoso. Los bebés, en las bóvedas, corrían de un lado para otro, las dos diligentes institutoras tomaban grupos para irles dando las nociones de las cosas. "Ven ustedes, ese es el mar, por allí van los vapores, que caminan por el agua y llevan a los hombres del uno al otro lu-

y sencillos y los pequeños iban grabando en su imaginación las primeras nociones de las cosas.

Presenciábamos el cuadro y rogamos a la Directora señorita Vergara nos proporcionara el honor de una visita a su establecimiento; le manifestamos que ojalá fuera inmediatamente para aprovechar el tiempo y a nuestra solicitud se accedió con la mejor deferencia y muy pronto estuvimos de regreso, junto con los niños de Kinder, mientras ellas aprovechaban el retorno para en-



Cuatro aventajadas alumnas que en fiesta privada del colegio representaron nuestra bandera.

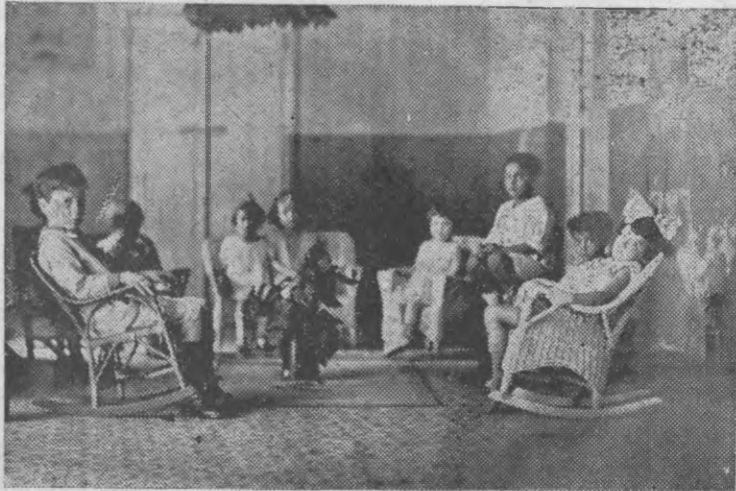
presenciar el arreglo de la mesita del comedor del Kinder. La orden se da, y se encomienda la tarea a una comisión de alumnos peque-

tán al alcance de su mentalidad y que pueden serles ya exigidas en la vida del hogar. Un alumno de este kinder puede muy bien ayudar en su casa a poner su mesa de comer, pues tiene en la escuela hecho el ensayo y obtenido el éxito.

Al final hemos ido con todos los chiquillos al patio de la Escuela y allí han posado para GRAFICO con sus inteligentes profesoras.

Ya antes la señorita Vidal nos habla de un grupo de cuatro alumnas que en días pasados representó la bandera panameña en una fiesta íntima del colegio y le solicitamos también una pose de esos bebés, para perpetuar toda tendencia a exaltar el amor a la patria, la representación de la nacionalidad, en las columnas de nuestro semanario. Y así es como posan para nuestros lectores cuatro inteligentes bebés.

GRAFICO ha dejado el Kindergarden de la escuela San Felipe, y cree un estímulo para nuestro profesorado divulgar la paciente y tesonera cuanto inteligente labor de estas dos educadoras, señoritas Lola Vergara y Nena Vidal, que en el silencio de nuestro indiferentismo para el "maestro" que es el alma de la estructura nacional del futuro, se les rinda el homenaje que merecen.



La salita íntima del kinder arreglada y adornada por los mismos chiquillos.

sertan sobre el método de la enseñanza, sobre la bondad de la iniciativa en todas las cosas, sobre el estímulo como base de la

finés y simpáticos.

Observamos silenciosamente. Ellos van poniéndolo todo, desde el mantel, hasta las flores....

Es de verles, a media tarea, recapacitar un momento, indicarse el uno al otro lo que falta y presenciar como se va vistiendo la tabla de la mesa de todo lo necesario para una comida, cubierto,

LIBRERIA PRECIADO

Papelería, útiles de escritorio, tintas, artículos para artistas, papeles de tapizar y en general toda clase de novedades del ramo.

Siempre artículos de primera clase y a precios
-- sin competencia. --



SU cutis y toda su piel pueden poseer una beldad dominadora. Una apariencia de blanco de perlas, delicada, fascinadora que atrae y concentra la admiración de todos. Mantenga Ud. la belleza y frescura de la juventud para siempre, empleando-

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

3152 Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana



—Ganaste el concurso?
—Cómo no lo iba a ganar si llevo un sombrero de la Fábrica Nacional que solito le aclara a uno la mollera!
—Tienes razón.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

La interesante figura de Mr. Wincklers

Deberes profesionales nos hacen acercarnos al Hotel Central en busca de Mr. Wincklers, de quien tenemos noticias trae consigo dos fotografías del incendio del Hotel Francés en Costa Rica.

Mr. Wincklers es una persona grata desde el primer momento que se le trata, y su esposa de nacionalidad francesa una admirable "casseur," de la cual recogemos una serie de impresiones sobre la catástrofe que se produjo en la capital josefina.

Mr. Wincklers es eslavo; habla doce o catorce idiomas, es un periodista y, quiéralo o no, es un apóstol.

Lo de las fotografías nos resulta sencillamente fácil. Son para "GRAFICO" y se obtienen. Basta explicar que "GRAFICO" es un periódico latino, que no publica

nada en inglés y que es propiedad de cuatro criollos. Entonces todo está concedido.

Wincklers resulta anecdótico des-

un eslavo, de gran temperamento, de uno de esos hombres visionarios, soñadores y de gran actividad mental.

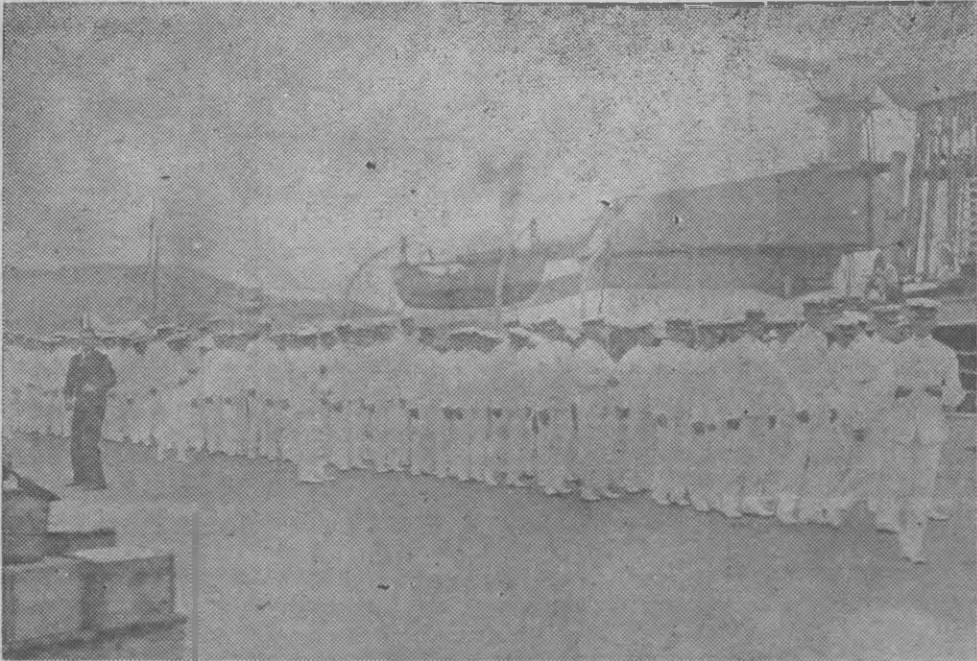
desgracia no había logrado conmover la piedad josefina, a su primer telegrama se nos enseñó la respuesta del Secretario don Fer-

le que esos asuntos son de exclusivo conocimiento de los Tribunales de Justicia no teniendo en ellos el Poder Ejecutivo ninguna intervención."

"Era imposible evitar la catástrofe, apenas si acudió una bomba con unos 30 bomberos para sofocar un incendio de 30 o 40 mil metros cúbicos," es la versión de los esposos Wincklers.

Después la conversación varía. Wincklers nos habla del esclavismo, nos recuerda cómo el oriente cada tantos siglos invade al occidente e impone una nueva orientación, ensalza a Rusia en Europa y al Brasil en América y tiene para éste y sus hombres las más calurosas frases de elogio.

Wincklers viaja vendiendo aparatos desinfectantes de una poderosa firma francesa y ya está en movimiento para colocar algunos en Panamá. Le hemos dado la mano al despedirnos y nos ruega ser sus amigos, nos dice que los esclavos no saben dar nada sin dar el corazón y que así mismo quieren ser tratados y nos habla del esclavismo y el latinismo como dos fuerzas místicas que deben darse, desgraciadamente, nos dice —el latinismo dorme.



Los cadetes de la Academia Naval de los Estados Unidos que nos visitaron la semana pasada en viaje de estudio se alistan en el acorazado Nevada, que los trajo, a bajar en Balboa. Durante esta estadía se verificaron varios encuentros deportivos.

Estamos de Moda



Teléfono No. 140

de el primer momento.

—“We belong to the “GRAPHIC”’s staff,” decimos a nuestro hombre en el primer momento. Y se nos corta violentamente la palabra diciéndonos:

—“Yo se inglés pero no lo hablo, señor, con quien puede hablar español.”

Sufrimos el reproche que, por otra parte es merecido, aunque es justificada nuestra actitud. A nosotros se nos ha mandado a ver a un señor Winckle, nombre muy inglés y al verle le creemos realmente uno de ellos.

Pero sufrimos la gran equivocación, estamos a presencia de

Nos habla del fuego del Hotel Francés con ese colorido que imprime a sus palabras la vehemencia de su espíritu. Aquello fué espantoso, apenas 22 minutos para que se consumiera un edificio de una manzana, construido todo de madera con cartón encima, sobre unos blocks de piedra.

Ya los detalles del siniestro son conocidos por el público en su aspecto general, más no en el detalle de la conducta del dueño o dueños del hotel que se están como media hora tratando de dominar el siniestro sin dar la voz de alarma.

La señora de Wincklers se dirigió al Presidente de la República solicitando una audiencia. Según ella, trataba de insinuarle la conveniencia de una iniciativa gubernamental en favor de los damnificados que eran muchos y cuya

nando Muñoz que dice: “Le ruego se sirva decirme cuál es el asunto que usted desea tratar con el señor Presidente en la entrevista que le solicita” y luego Wincklers



Curioso fotografía del Parque de Catedral tomada por la noche por nuestro fotógrafo quién no tenía nada mejor que hacer.

puso en nuestras manos otro telegrama del Presidente Jiménez que dice: “Como supongo que lo que usted desea tratar conmigo es lo relativo a algún reclamo que usted tiene con motivo del incendio del Hotel Francés, debo decir-

Hemos llevado las fotografías al compañero de Pool y estamos planeando conocer más de cerca a este eslavo interesante con múltiples facetas que bien merece ser atendido y escuchado con delectación fraternal.

Cuadernos para Escolares

de todas los clases y rayados usados en la Escuelas de la República

ACABAN DE LLEGAR EN LA Librería de Benedetti Ave. Central y Calle 3a.

Inyección Rayo del doctor
Duvol no tiene rival para la
BLENORRAGIA

Ferretería Panamá
PANAMA HARDWARE
M. D. GARDOZE Jr.

ALMACEN PRINCIPAL: Calle de Sosa.
SUCURSAL: Avenida Central, No. 125.

Todo en el ramo de Ferretería.
Tambien especializamos en artículos para carreras de caballos. Sillas, Estribos, Frenos, Gualdrapas etc.

COMO ENTRAN

COMO SALEN

LLAME AL 547-A-
"LA RENOVADORA"
Y SERÁ SERVIDO
EN EL ACTO

Como nuevo

QUEDA SU TRAJE
CUANDO SE LO
ARREGLA
LA PERFECCION

GAMBOTTI & PEREZ

TELEFONO 445

DEL CINE Y SU GENTE

LA SEMANA EN EL CINE

Los conocidos empresarios de cine ofrecen una gran semana según puede verse en la cédula para la semana de esta misma página.

La "Isla Redentora" es meramente un hermoso cuento sobre un hombre que escribe un libro acerca de una mujer hermosa, al que titula "La rubia santa." Se enamora perdidamente de ella, lo que da lugar a escenas apasionadas y emocionantes. La desesperación del hombre le hace producir una situación espantosa cuando le lanza al mar y tras ella se lanza él, dispuesto a sucumbir con ella. En el reparto de la cinta figuran Lewis Stone, Doris Kenyon, Gilbert Roland y Aun Rork.

La película que es una First National dirigida por Svend Grade, es la escogida para el cartel de hoy y mañana en el Cecilia, miércoles en el Amador y próximo sábado en el América.

"Miedo de Amar" es una deliciosa farsa del gran mundo sobre la base del conocido triángulo: dos mujeres y un hombre, sólo que aquí hay una mejor de cara que la otra.

Olive Brook interpreta el papel de un caballero inglés que se enamora de una niña hermosa. Poco después un tío le deja su fortuna a condición que no se case con ella. Entonces viene el truco, la estratagema y cuando Olive cree poder desenredarse de las mallas que él mismo armó le resultan cosas muy diferentes.

Con Florence Vidor, trabajan aquí la hermosa Jocelyn Lee, Norman Trevor y Arthur Lubin, bajo la dirección de Greffeth de la Paramount.

La película presenta a la Vidor en una caracterización distinta de todas aquellas que le hemos conocido; su papel que es el de la mujer bonita que no vacila en sacrificar su belleza para retener al hombre amado le presta ocasión para lucir su ingenio.

La escena se desarrolla entre París y Londres y es lo más seguro que será una cinta del agrado general.

Se dará el lunes en el Cecilia, el viernes en el Amador, el martes en el Strand y jueves en el América.

De los grandes acontecimientos de la temporada, está ya uno de ellos en Panamá, listo a causar la gran sensación entre los devotos de la pantalla.

Nos referimos a "Valencia," la obra cumbre de la Metro Goldwyn que dirigió el gran artista eslavo Dimitri Buchowetzki y en la cual corre a cargo de Mae Murray el papel principal.

El argumento al desarrollarse en "España," proporciona escenas interesantes en la madre patria especialmente en Barcelona y Valencia.

Para escoger a Mae Murray se tuvo en cuenta antes que el color del pelo y de los ojos, el espíritu de la artista y Buchowetzki encontró en ella la mujer que necesitaba.

Se trata de una gitanilla de un circo que cae en una intriga tejida por un gobernador y en la cual juega importante papel, un marino español que se interpreta con acierto por Lloyd Hughes.

Hablando de esta film Mae Murray ha manifestado que le encanta la gran dosis de romanticismo que puede hallarse en él y que sólo se encuentra en países que todavía tienen un aspecto romántico como España en ciertos lugares.

El reparto incluye a Roy d'Arcy, Max Barwyn y Michael Vatvitch.

"Valencia" se dará mañana en el Amador, el jueves en el Cecilia y el miércoles en el América.

Completan el programa de la semana "El Bastidor" con Norma Shearer, "El Rey de la Pradera" con Hoot Gibson y "El Amor es Ciego" con Pauline Stark, tres grandes sucesos de la cinematografía contemporánea.



No cabe duda que los mexicanos son los hombres del día. A los pobres gringos los quieren volver locos con sus leyes petroleras y ahora hasta con las gringas quieren meterse. La última víctima es la simpática y conocida actriz, Agnes Ayres, quien se caso hace poco con el millonario mexicano Manuel Reachí. Ella pide ahora el divorcio alegando que su maridito es un ogro y la trata a empujones y además pide que le sea entregada una niña que hay de 14 meses.

PROGRAMAS DEL STRAND

El señor Patricio, ese muchacho blondito que allá en Colón, no se duerme y procura siempre para su "Strand" las características de gran teatro, ha preparado para hoy y mañana dos sucesos cinematográficos.

Hoy habrá doble programa: "El Botero del Volga," antes de ser reexpedido y "Oeste de Broadway" con Priscilla Dean.

"Oeste de Broadway" es una gran película, en la que Priscilla demuestra su máximo de facultades y en cuanto al Botero del Volga, no sería raro ver gente que vaya desde Panamá a verle por última vez, especialmente obreros.

Para mañana presentará "La última frontera" épico romance de aquella época en que puñados de hombres valerosos lucharon por salvar vastos territorios del salvajismo de sus pobladores para incorporarles a la civilización. Un mil quinientos indios y centenares de búfalos pasan por la pantalla, siendo emocionante el asalto al tren por los indios y la captura de la bella Halyday por las hordas salvajes.

Interpreta el papel de Halyday Margaret La Motta y con ella trabajan William Boyd y Jack Hoxie bajo la dirección de George Seitz de la Producers Distributing Co.

Bien por el Strand que es el preferido de los teatros del Atlántico.

EL CINE ARGENTINO

Julián Ajuria es el primer actor sudamericano que ha dirigido una película en Hollywood.

Ese film es "Argentino," una obra de aspecto histórico en que aparecen Belgramo (Francis X. Bushman) el general Saavedra (Charles Miles) y el Virrey Cisneros (Henry Kolker).

El principal rol que es el de Mónica, corre a cargo de Jacqueline Logan.

LA COMPAÑIA DE PELICULAS WILCOX SAENGER

por medio de LA GINEMA PAN-AMERICANO presentará en sus teatros durante la semana entrante las siguientes producciones

CECILIA

Sábado y Domingo
"LA ISLA REDENTORA"
con Lewis Stone

Lunes

"MIEDO DE AMAR"
con Florence Vidor

Martes

"EL BASTIDOR"
con Norma Shearer

Miércoles

"EL REY DE LA PRADERA"
con Hoot Gibson

Jueves

"VALENCIA"
con Mae Murray

Viernes

"EL AMOR ES CIEGO"
con Pauline Stark

Sábado

No escogido.

AMADOR

Domingo

"VALENCIA"
con Mae Murray

Lunes

"EL REY DE LA PRADERA"
con Hoot Gibson

Martes

"EL AMOR ES CIEGO"
con Pauline Stark

Miércoles

"LA ISLA REDENTORA"
con Lewis Stone

Jueves

"EL BASTIDOR"
con Norma Shearer

Viernes

"MIEDO DE AMAR"
con Florence Vidor

Sábado

"LA ERA DE ROMANTICISMO"
con Alberta Vaughn

AMERICA

Sábado y Domingo
"PARAISO PARA DOS"
con Richard Dix

Lunes

"EL AMOR ES CIEGO"
con Pauline Stark

Martes

"LA ERA DE ROMANTICISMO"
con Alberta Vaughn

Miércoles

"VALENCIA"
con Mae Murray

Jueves

"MIEDO DE AMAR"
con Florence Vidor

Viernes

"EL BASTIDOR"
con Norma Shearer

Sábado

"LA ISLA REDENTORA"
con Lewis Stone

STRAND

Domingo

"LA ULTIMA FRONTERA"
con William Boyd

Lunes

"EL BASTIDOR"
con Norma Shearer

Martes

"MIEDO DE AMAR"
con Florence Vidor

Miércoles

"EL AMOR ES CIEGO"
con Pauline Stark

Jueves

"PARAISO PARA DOS"
con Richard Dix

Viernes

"LA ERA DE ROMANTICISMO"
con Alberta Vaughn

Sábado

"EL REY DE LA PRADERA"
con Hoot Gibson



Norma Shearer

en

"EL BASTIDOR"

ZIG-ZAGS

POR TORPEDO

VOZ DE ESTIMULO

Julio Salcedo, joven que pertenece a distinguida familia de esta capital, por la que guardo profunda estimación, era un muchacho alocado, que se dejó arrastrar por las malas compañías, alrojándose en brazos de la bohemia.

Parecía ya irremisiblemente perdido y era una lástima que aquella garganta maravillosa derrochara el torrente de su voz en lugares donde se profana el arte y sólo se rinde culto a la Diosa Locura.

Por el cariño que le profeso, en muchas ocasiones impedí que se exhibiera en público y le aconsejé un cambio radical de conducta. Le hice ver que estaba en la plenitud de la existencia y que debía aprovechar las facultades con que lo había dotado la Naturaleza. Me oía a veces, recibía con humildad mis reprimendas y enmudecía, pero otras se rebelaba indignado y continuaba el concierto entre las carcajadas salvajes de los bohemios sin alma.

Le estaba reservado al maestro Graziani la redención de esta alma extraviada. El sólo podía hacer el milagro de transformar la vida turbulenta de Salcedo, de regenerarlo y convertirlo en hombre útil, en sacerdote del arte.

Y lo ha conseguido. Lo oyó una vez cantar, comprendió que el muchacho era una esperanza y se propuso levantarlo. Dócilmente se fué sometiendo Julio al régimen que le impuso el maestro y se entregó al estudio con ahinco. Hoy es un hombre juicioso y la gloria comienza a ceñirle de lauros la frente. En el último concierto de la Escuela Nacional de Opera recibió una cálida ovación y de todos los labios brotaron frases de alabanza y de estímulo para el joven barítono.

Va, pues, camino hacia la meta. Ha echado un velo sobre su pasado y se enfrenta al porvenir. Y vencerá, porque tiene en la sangre el calor de la juventud y en la garganta un tesoro inestimable!

Torpedo

Lo q' me causa asombro

Que aun haya en esta tierra quienes se ocupen escribiendo cartas anónimas o con nombres supuestos, para indisponer a las gentes o chismorrear y calumniar, cuando la experiencia les debiera haber demostrado que esos procedimientos sólo perjudican al propio anonimista, porque le excitan la bilis, le perturban la digestión, y tarde o temprano se le descubre y se hace acreedor al menosprecio y a la antipatía de todo el que se entera.

Misterioso

REVANCHA

La esposa (al marido, después de marcharse los invitados):— No sé por qué les has enseñado la biblioteca. No han dejado ni un solo libro... de los que nos habían prestado.

Sufre usted de paludismo, Anemia o debilidad?

Tome ELIXIR TROPICAL del doctor Duval



El ideal de todos: hacer su Casa

WRIGHT

HAW

y

JAEN

GUARDIA

ARQUITECTOS CONSTRUCTORES TEL 478 ~ APDO. 853

TECLEANDITO

AL REDEDOR DE UNA COMPAÑIA DE COMICOS

Por más que sin nada de discreción, un sabe Dios quién se permitió sugerir desde las columnas de La Estrella de Panamá que se nos preguntase al inmenso tuerto Miró y a mí, quién es Sagra del Río, yo no voy a emitir opinión ninguna. Que cada cual que se sienta interesado, vaya al teatro y la vea y la juzgue por sí mismo.

Y como me está prohibido por el director de Gráfico tomar como temas cosas de alguna sustancia, tengo q' optar por las mayores frivolidades, o renunciar al honor de ser colaborador del periódico. Y esto último no lo hago, sencillamente porque el mismo señor Director me ha manifestado tanto interés en que no le falten al Gráfico mis croniquillas, que me parece una grosería estupenda no darle gusto.

Por eso voy a hacerles notar a ustedes una curiosidad relacionada con el estreno actual de la

Compañía Soler, curiosidad que ha estado por varios días a la vista de todo el público, pero en la cual quizás no sean muchos los que han caído en cuenta.

La obra con que se presentaron esta vez nuestros viejos amigos se llamaba "Bésame usted;" la estuvieron anunciando sencillamente con lo que en jerga periodística se llama tiras, es decir, unos letreros que abarcan toda la cabeza de una plana del periódico. Pues bien; debajo de una de las tiras esas insertas en el Diario de Panamá, vino apareciendo otro aviso de la Compañía del Gas, que contenía en letras gordas, tan visibles como las de la tira, las palabras "A usted no." Y de este modo, la casualidad vino a formular unas fenomenales calabazas: "Bésame usted!"—"A usted NO!"

Verdad que es curioso?

Lino Tipo



Protección

Adecuada y al alcance de sus recursos, para su familia, para Ud. mismo, para su propiedad, sus muebles y enseres, su Automóvil etc. etc. puede Ud. obtenerla muy ventajosamente en la Agencia de Seguros situada en la AVENIDA CENTRAL No. 31. Al lado de la BOTICA DE ESPINOSA.

PAN-AMERICAN LIFE INS. Co. NATIONAL FIRE INS. CO.

H. T. BOONE - F. H. MORRICE - ENRIQUE de la GUARDIA Agte. Gral. Cajero. Agte. Gral. Asociado.

Teléfono 715 Apartado 172

PARA JABONERIAS

OFRECEMOS:

PEZ RUBIA—Marca H

SODA CAUSTICA

SODA ASH

SILICATO

BETAFAT (SUSTITUTO DE SEBO)

PIDA PRECIOS. ENTREGA INMEDIATA

EXISTENCIAS PERMANENTES.

CAPRILES Y CIA., LTD.

PANAMA

TELEGRAMA 'CAPRILES' TELEFONO 759

La Lotería Nacional de Beneficencia

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc, etc., y la campaña contra el terrible mal: la TUBERCULOSIS

ES ADEMAS BASE DE LA PROSPERIDAD PERSONAL SI LA SUERTE FAVORECE.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLE.

La indofacia-motora de los Cinematográficos

Todas aquellas personas que sienten la necesidad de comentar las películas en voz alta, que rien a mandibula batiente y que silban o cantan al son de la música, ponen de manifiesto la deficiencia de su control nervioso y constituyen una verdadera calamidad en los salones cinematográficos.

En los niños esta tendencia es de carácter general, debido a lo rudimentario de su aparato nervioso; pero en los adultos la endofasia-motora es el signo inequívoco de muy graves descuidos educativos.

A los endofásicos motores se les salen los pensamientos por la boca sin que se den cuenta, del mismo modo que una niña, por ejemplo, sostiene largos diálogos con sus muñecas. Cuando oyen música que les es conocida, entonces se les escapa el silvido o el canto, pero con destemplanza y sin afinación, porque también carecen de acuidad auditiva.

Sin embargo, ellos tienen la idea de poseer muy buenas disposiciones musicales y de ser muy ocurentes y chistosos.

Y encima de estas deficiencias nerviosas tienen la no menos inconveniente de ser díscolos y pendencieros. De ahí que sea muy pe-

ligroso el llamarles al orden o suplicarles compostura, porque entonces se sienten atropellados en sus derechos y cohibidos en su libertad.

Entre estos deficientes hay algunos silenciosos a quienes no se les conoce la endofasia-motora sino por los pies, pues gustan de llevar el ritmo de la música dando golpecitos mortificantes sobre las patas de la silla del vecino que les queda al frente, y si el vecino volteja la cabeza y los mira en son de reproche, entonces la situación se empeora y el movimiento que al principio era netamente subconsciente, continúa en forma intencionada y retardada.

La movilidad les es característica y no pueden permanecer tranquilos en un asiento, se vuelven y se revuelven con ademanes bruscos y no encuentran posición que les satisfaga. Tienen por añadidura algún tic en la cabeza o en los hombros.

Lo mejor del cuento es que los tales endofásicos se sienten personajes muy bien educados y vástagos de familias linajudas. Y es porque la paranoia nunca falta en estos casos.

Federico Calvo



Este que ayer nada mas lo veíamos correteando feliz por esas calles de Dios es hoy todo un señorito muy formal y muy serio y que dedica todos sus esfuerzos a los estudios. Después de brillante exámen ha entrado en el Royal University of Liverpool donde lo veremos coronar con éxito la difícil carrera de arquitecto. Felicitamos a nuestro joven amigo, Luis Manuel, al mismo tiempo que a sus padres, Dn. José Luis Hernández, nuestro Cónsul en Liverpool, y a su distinguida esposa, Doña Blanca Méndez de Hernández.

CURIOSIDADES

La cerveza más cara del mundo es el "saki" que se hace de arroz, y que los japoneses consumen en gran cantidad. Suele tomarse caliente.

Como antipalúdico, tónico y reconstituyente no hay nada mejor que
Elixir Tropical del Dr. Duvol

PIOJINA

es y se usa como shampú para quitar la picazón y la caspa, evitando la caída del cabello.
También para matar liendres y piojos en la cabeza y otros parásitos en otras partes del cuerpo.

PIOJINA LA VENDEN LAS BOTICAS

La EMULSIÓN de SCOTT

de aceite puro de
hígado de bacalao
en su forma líquida

abunda en VITAMINAS

esos valiosos elementos de nutrición que todas las personas debilitadas tanto necesitan para robustecerse.

Proteja su salud:
Tome solo la

Emulsión
de Scott



Va de verso.....

CHIRICANA

A la mujer del Valle de la Luna.

En inmóvil y eterna lejanía
se alza la sierra majestuosamente
y se mira ondular omnipotente
en lomo de una cresta hosca y umbría.

De entre sus cimas nacen a porfía
língas que corren misteriosamente
y rodando en las ondas del torrente
van contando sus penas noche y día.

Mas no cuentan un caso milenario,
porque el Valle nos muestra suelo vario,
que la cresta que ves, hosca y sombría,

en fiera convulsión de monstruo herido,
se desgarró la entraña, dió un gemido,
se hundió en la nada y permanece fría.

Y de entonces acá.... Bendito arcano.
Lo que era yerto recobró la vida
y de la sierra en la anchurosa herida
la tierra abrupta convirtiósese en llano.

Aquí lo hermoso del pasaje indiano
pues todo aquí para el amor convida,
sin duda que es la tierra prometida
para la dicha del linaje humano.

Y aquí has nacido tu; fuiste formada
con un rayo de luna y una estrella,
con un poco de sol en la mirada;

sé que tu alma es sutil y que es tan bella
como esa tenue luz de la alborada
que nace en el oriente y que destella.

Eduardo Morgan.



Nada importa la colocación que usted desempeñe. El vestirse bien es un signo de distinción y de buen gusto.

Si usted desea adquirir buena ropa, acuda al

"Palais Royal"

La sastrería de moda. Excelentes Materiales profesionales de larga experiencia y, sobre todo, se le otorgan toda clase de facilidades en el pago.

J. S. Pereira, Avenida Central y Calle 9ª

FARMACIA CENTRAL

REMEDIO DE RENGIFO

GRAN DEPURATIVO UNIVERSAL

Cura radical para el reumatismo y todas las enfermedades de la piel como
TIÑA, PUSTULAS, ULCERAS, ETC., ETC.

PREPARADO EN EL

Laboratorio Químico Farmacéutico de la Farmacia Central de Espinosa y Cía. Ltda.

JOSE GUZMAN F.—Gerente.

THE MARINE STUDIO

109 — Avenida Central — 109

Especialidad en Retratos

CLUBS DE LINDO

EL CLUB No. 6 DE ORTOFONICAS

COMENZARA A FUNCIONAR

EL DOMINGO 7 DE AGOSTO

OBTENGA UNA VICTROLA POR POCO DINERO.

¡DONDE!

Albert Lindo

Frente a la P. R. R.
(Estación)

Cerca de la Plaza de
Santa Ana

Distribuidores de

THE VICTOR TALKING MACHINE CO.

Campden, N. J.

Acabamos de Recibir

Whiskey Spey Royal

Destilado y embotellado por la
reconocida firma de

W. A. Gilbey Ltd.
LONDRES

Unicos Agentes para la República
ISAAC BRANDON BROS., INC.
Calle Octava No. 9

- AL MARGEN DEL DEPORTE -

NOTAS DEL BASE-BALL AMERICANO

Ty Cobb, Eddie Collins y Zach Wheat, los tres grandes jugadores veteranos que consiguió Connie Mack para los Atléticos, se ven imposibilitados para tomar parte en los encuentros de la actual temporada, porque les fallan las piernas.

En el último juego de la serie Yankee-Filadelfia, cuando éstos últimos iniciaron una reacción de 8 carreras en el noveno inning, Ty Cobb protestó de una decisión dudosa del umpire Van Graflan, y éste le ordenó que saliera del juego. Con gran sorpresa los fanáticos vieron que Ty Cobb se retiró sin decir una palabra. Hace diez años una retirada de esa clase le hubiera costado al umpire una buena cantidad de golpes después del juego.

Los Yankees han libertado a su pitcher Roy Chesterfield, quien se ve imposibilitado de actuar por sufrir agudos dolores en el brazo. Su puesto ha sido ocupado por Don Miller, joven pitcher de la Universidad de Michigan, que será sometido a fuertes pruebas.

Joe Bush, el veterano player de la "tirada bala", ha encontrado un chance con los Gigantes de McGraw, y ha prometido hacer su mejor esfuerzo para obtener algunos triunfos. Será curioso observar el trabajo que haga Bush frente a los Piratas, a los cuales deseó muchos triunfos en una despedida sentimental.

Jimmy Dykes, del Filadelfia, después de jugar con éxito la segunda y tercera base del team, ha pasado a la primera, revelándose como un gran inicialista.

Lou Gehrig asistió a un festival del New York High School of Commerce, de la que es graduado. Gehrig tuvo que firmar más de dos mil pelotas que le fueron presentadas por los estudiantes; regaló varios bates, y terminó haciendo un obsequio de mil dólares a la institución.

Los del St. Louis han pedido "waivers" sobre Walter Gerber, veterano shorstop, Win Balloy, joven pitcher y Herch Bennet, fielder, alegando el manager que ninguno de ellos sirve para trabajo efectivo.

ESPAÑA Y BRASIL IRAN A LAS OLIMPIADAS

La Federación Deportiva Española reunida en Madrid acordó la participación de España en las próximas Olimpiadas de Amsterdam.

También ha resuelto el Brazil participar en el torneo, enviando 150 atletas; Italia enviará 200; Finlandia 150, y Hungría 100.

También ha comunicado oficialmente Francia que si formará parte en dichas olimpiadas.

MIKE MC TIGUE, DE CURVAS DE ADENTRO NUEVO CAMPEON

La Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York acaba de proclamar a Mike McTigue, campeón mundial de la división lighheavy-weight, título que recientemente abandonó Jack Delaney. La decisión de tal Comisión ha provocado algunas protestas, especialmente de Tommy Loghran y Paul Berlenbach, quienes opinaban por que se hiciera un torneo eliminatorio. McTigue fué una vez campeón, pero fué derrotado por Berlenbach.

CAMPEONATO ATLETICO EN EL PERU

La Confederación Sur Americana de Atletismo ha señalado a la ciudad de Lima, Capital de la República del Perú, como sede del campeonato de atletismo que debe realizarse en 1929. El último torneo tuvo lugar en Santiago de Chile, y Perú no envió representantes. La Federación Uruguaya defendió la tesis de que fuera Lima el lugar para el campeonato de 1929, opinión que triunfó.

ST. LOUIS, MO., agosto de 1927. De nuevo en mi pueblo, donde sostenemos los Cardenales una serie con el simpático Brooklyn, interrumpí mis labores el domingo pasado para escuchar lo que me dijera el radio sobre la peloteada que tuvieron en el Yankee Stadium de Panamá los Tigrillos y las Estrellas; estas últimas, por lo visto, salieron estrelladas, entre felinos y aguacero, y contra el

blica del Perú, como sede del campeonato de atletismo que debe realizarse en 1929. El último torneo tuvo lugar en Santiago de Chile, y Perú no envió representantes. La Federación Uruguaya defendió la tesis de que fuera Lima el lugar para el campeonato de 1929, opinión que triunfó.

empeño de Gardellino, Meneses y Colomboy.

A propósito de Meneses, el vetero dizque presentó una despampanante agarrada de bola, a un flaisón de los que se gasta mi compañero de club Frankie Frisch. Pero también me dicen que al amigo Meneses no le fué bien en bate; apostaba a que Speed Perico no lo estroqueaba, y resultó con la carabina al hombre frente a Cayeyín... Cosas del destino, Meneses. Unos anteojos a la Montoto, y verás cómo te baila mejor.

Yo espero que en la próxima beisbolada que será según me comunican, el DOMINGO SIETE (que no pase nada de escalofriante en este tan desacreditado domingo 7); espero, digo, que el encuentro dure los nueve episodios completos, y ojalá lo hagan por la mañana. Y no dejen de comuni-

carme cómo se porta Meneses, porque si es verdad que está resultando una esperanza, no tardaremos en echarle el anzuelo para que venga a reforzar nuestro conjunto cardenalicio.

El otro día vi a Nino Chiari; estaba en el estadio del New York, presenciando uno de esos partidos en que Babe Ruth levanta al tucó para irse de seguido por los cuatro puntos del diamante. Tan entusiasmado estaba, que ni me vió; pero sé que anda en tratos con el Coronel Ruppert para llevarse para el Packard un buen chorestop que haga olvidar la oscura jornada del compatriota de Mussolini, el Maselli aquel que le salía huyendo a los curvones de Perico. Si hay algo de nuevo por aquí, ya les avisaré, pacientes compañeros que me leen...

Alexander



Esta es la edad del trabajo más intenso que se ha conocido. Poseemos, sin embargo, la sabiduría de encontrar siempre tiempo para gozar de la vida.

**Los fumadores—
hombres atareados
en su mayoría—
escogen el Camel
como su cigarrillo
preferido**

LA GENTE de hoy día, la más alerta de todos los tiempos, reclama su derecho a divertirse y elige el Camel como goce supremo del fumar.

Este cigarrillo es manufacturado con la idea primordial de deleitar al fumador moderno y experimentado. Se hace de los mejores tabacos conocidos para conseguir esa cualidad, esa fragancia, ese aroma que lo hacen inconfundible.

La marca Camel le convencerá de estas cualidades con sólo fumar un cigarrillo que lleve ese nombre y justificará ante sus ojos la fama tan merecida que ha adquirido en el mundo entero.

¡Fume Ud. un Camel!



R. J. Reynolds Tobacco Co.
Winston-Salem, N. C., E.U.A.

EL CAZADOR DE RATAS

Por Jack The Ripper (Ecuatoriano)

Señora, exclamó el buen Ambrosio ante su cara consorte, entrando en el domicilio conyugal, con el cabello hirsuto y las narices dilatadas; señora! nuestro porvenir está asegurado....

—Nos hemos sacado, acaso, el premio gordo de la lotería?

—Nó; pero he resuelto convertirme en cazador de ratas. La Municipalidad y la Oficina de Sanidad, las paga a diez centavos, chicas o grandes, gordas o flacas, solteras o casadas....

—Qué disparates hablas, por Dios, Ambrosio?

—Mañana mismo dejo el empleo de cobrador de impuestos que me reporta poca utilidad y traigo un gato para que me de lecciones... El gato es un noble animal, hija mía; cazador por excelencia, tiene, entre mil honrosas cualidades la de coger ratones cuando la necesidad le apura. Yo me hallo en ese caso. Por consiguiente, quiero parecerme al gato y que tu Filomena te parezcas a la gata.

—Anda a un cuerno! Te figuras que yo soy tu juguete, o es que te has pasado de copas?

—Nada de eso. Bien sabes que no conozco más copa que la de mi sombrero. Si gustas te soplaré el ojo para que me huelas....

—Es inútil. Lo que deseo es no oírte decir necedades.

—Esta sí que es buena! Viene

un marido a su casa, dispuesto a sacrificarse por su mujer, hasta el punto de cazar ratones, para aliviar el presupuesto, y lo reciben a uno con cajas destempladas.

—Pero te has vuelto loco Ambrosio?

—Te digo mujer que las pagan a real cada rata y los machos a dos por real y medio.

—Y a mí que me importa!

—Cómo no te ha de importar, criatura, si es de hacer fortuna hoy día cazando ratones?

—Y quieres que yo me ponga a cazarlos?

—Precisamente. Ya tu vez que un real por cada....

—Basta! Te prohibo hablarme sandeces!

—Conque no te gusta cazar! Y cómo te gustó casarte conmigo! Pilla! Bien dice la copla de los montunos:

Las mujeres y los gatos son de la misma opinión pues aunque rompan los platos siempre cazan al ratón.

—Atrevido! Si estuviera aquí mi mamá, qué famoso tirón de orejas te ibas a llevar!

—Hablemos en silencio Filomena. Esta casa es un emporio de ratas, como te consta. Si pudiéramos cogerlas y venderlas a real cada una realizaríamos un bonito negocio. No te parece?

—No me da la gana!

—Más bajo! Puede oír el dueño de casa que vamos a negociar con los animales domésticos y es capaz de todo!

—Me alegro que lo conozcas! Yo estaba seguro de que al fin entrarías en razón. Ahora, si quieres darme gusto, subámonos al tejado.

—Para qué?

—Para ensayarnos en las costumbres de los gatos. Lo primero es adquirir la elasticidad.

—Eres un pedazo de animal.

—Miau!

—No lo dije?

—Ahora hija me voy a poner en cuatro pies para que me pases la mano por el lomo.

—Mira, quitate de aquí, majadero!

Sale don Ambrosio, diciendo:

—Con ésta no se puede hacer nada; pero felizmente, aquí viene la criada. Nicolasa es una buena muchacha, apta para todo.

—Nicolasa!

—Caballero!

—La Municipalidad paga un real por cada rata impuber o adulta, viva o muerta, ¿entiendes?

Sí, señor.

—Y nosotros vamos a imitar a los gatos cogiendo el mayor número posibles, ¿sabes?

Sí, señor.

—Y de lo que ganemos haremos tres partes: una para la casa, otra para tí, otra para mí, y el resto para el Gobierno, ¿uhm?

Sí, señor.

—Pues manos a la obra. Vamos a meternos en un rincón oscuro, los dos solitos o debajo de la cama de Filomena, por ejemplo, y allí permaneceremos en acecho delante del primer agujero que se presente a la vista; pero sin que lo sepa mi mujer, porque está hecha un veneno conmigo.

—Sí, señor.

—Mamita!

—Qué queres, hijito de mi alma!

—Mi papá se ha metido debajo

de la cama con Nicolasa....

—Ah, bribón. Yo mato a ese hombre atroz! Pronto, pronto, un palo, una tranca, una escupidera, cualquier cosa!

Corre la airada esposa echando espuma por la boca al lugar del siniestro y durante media hora se oye en toda la casa, algo así como un tropel de caballos desbocados, cosas que se caen, muebles que ruedan, platos que se quiebran, alaridos femeninos y la voz entrecortada de don Ambrosio que exclama:

—Cálmate Filomena! Te juro que estábamos cazando! Soy inocente! Tú no me conoces!

La criada, sollozando, dice:

A mí me han pegao sin culpa, porque jué él que me envitó.

Y el chico delator balbucea:

—Blen hecho que se lo dije; pa que no me dejaran entrar.

Al día siguiente serenóse la tormenta y volvieron todos a sus ocupaciones habituales.

Pero, ah! cuando don Ambrosio fué a su casa a almorzar estaba lívido.

—Qué te pasa hombre? le pregunta su cara mitad.

—Estoy perdido hija mía, me han robado la cartera donde guardaba la plata del cobro!

—Y quien ha podido ser?

—No puedo sospechar de nadie, porque sólo he estado entre personas decentes.

Pues bien, este es el momento de que cazes el rata o la rata.

Y don Ambrosio se quedó mudo pensando que hay ratas más nocivas que las que llevan propiamente ese nombre....

FARMACIA PRINCIPAL

Con este nombre y bajo la dirección de nuestro socio **MARCELIANO MENDOZA A.**, conocido farmacéutico hemos abierto en la Avenida Central, Casa No. 22, contiguo al Teatro Amador un establecimiento en donde quedamos a las ordenes del público.

MENDOZA & CO. LTDA.

-Este es mi tío "Caramba"

"El hermano mayor de papá—agrega Pepita—y la persona más simpática de la familia. Franco y llanote como buen campesino, pero con un corazón más grande que el campo en que vive. De vez en cuando viene a la ciudad a "echar una canita al aire", porque es alegre como unas Pascuas. Naturalmente, él no se llama "Caramba." Se llama Leonidas, pero nosotros le decimos así porque siempre que algo le gusta o le sorprende, exclama: "¡Caramba, hombre, caramba!"



EL "tío Caramba" es sano y robusto "como un toro," según sus propias palabras. Sin embargo, cuando se le va la mano en eso de "las canas" y despacha copa tras de copa y cigarro tras de cigarro, suele amanecer con un dolor de cabeza y un malestar de todos los demonios. Antes era cosa de volverse loco, pero ahora se toma dos tabletas de

CAFIASPIRINA

y a los cinco minutos, ¡"caramba, hombre, caramba"! está tan fresco y tan alegre como si acabara de nacer.

Por eso siempre lleva un tubo en el bolsillo, amén de dos o tres más que tiene en la casa por si alguno de sus dependientes sufre un dolor cualquiera. "En mi 'rancho'—dice él—primero el pan y después la Cafiaspirina."

La CAFIASPIRINA es lo mejor que existe para los dolores de cabeza, muelas y oídos; las neuralgias; el reumatismo; las trasnochadas y los excesos alcohólicos. Alivia rápidamente, levanta las fuerzas y NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.



La próxima presentación que hará la simpática PEPITA a nuestros lectores es un personaje interesantísimo, el "SR. GONZALEZ Y MAS, NOVIO DE SU HERMANA," político, literato, orador y tal. ¡No deje usted de conocerlo!

USE JABON

"LA ESTRELLA"

El más económico por ser el que mas dura.

NO DESTRUYE LA ROPA.

De venta en todas partes.



Distribuidores

Sasso y Compañía



POR MUNTAAZ MAHAL

Los últimos chispazos

Hace mucho tiempo que venimos indicando la conveniencia de introducir un poco de orden en el engranaje administrativo de nuestra hípica. Hemos procurado en todo momento solucionar la precaria situación por la que atraviesa el turf, de un año a esta parte; pero nuestras voces callaron en el vacío, y el fardo le los errores han ido goteando lentamente sobre la inmovible roca hasta hoy la vemos próxima a volverse trizas. Quiénes son los responsables? Aun no es la hora de sindicarlos, pero que cada cual se coloque la mano sobre el corazón y consulte con su conciencia. Es lo cierto que una benevolencia celestial, ha dominado en ciertos casos, y en ciertos incidentes que debieron tratarse con mano de hierro. Y las últimas determinaciones de los directores del Club Hípico, no sabemos, como hemos dicho ya, si son los primeros destellos de una soberbia vida deportiva que se avecina, a los últimos chispazos de un fogón que se apaga.....

Caballos y perros

Entre algunas de las resoluciones promulgadas por el Club hípico de Panamá, está la de correr perros en la próxima estación seca. Los caballos quedarán relegados a segundo término, y los perros invadirán todas las actividades de nuestro Juan Franco. Es decir, con dos cinedromos se prepara Panamá a resultar uno de los países más chingueros del orbe. Juan Franco, pues, tendrá sus carreras de perros, en abierta competencia con el Kennelworth. Amanecerá y veremos.....

Aún no se ha visto nada

En la noche del Miércoles 3, los hábitos al Teatro Cecilia, tuvieron el agrado de oír la melodiosa voz del jinete Hunt, quien los obsequió con un concierto que provocó algunos aplausos y uno que otro silbido. A muchos a extrañado esta actitud del mencionado jockey puesto que se le desconocían sus habilidades como barítono. Pues, caros lectores, eso no es nada, aún no han visto todo. Para la próxima semana se anuncia un noble conjunto musical. Cantarán en primer término Escobar, Huertas y Hunt.—El Guatón González bailará una cueca reboliástica acompañado por el viejito bellaco don Daniel Reyes. Emeres tocará la flauta, en tanto que Don Carlos de la Cerda recitará unos románticos versos de Andrés Bello.

Fallecimientos recientes

Presentamos nuestra sincera condolencia a Don Jerónimo Baeza, por el reciente fallecimiento de Novicia, que se quedó idem en esto de correr. Esta modesta yegua era una hija de Edecan en Calumniadora, nacida en el Ecuador en 1923.—También extendemos nuestra voz de resignación a su compatriota el Chino Pulg.

Así mismo rindió su alma al creador, en medio del dolor de sus compañeros de corral, el caballo Capoul. Este era hijo de Olascoa-

ga en Pelusa por Pirapó en Ave lina. Nació en Chile en 1923. Entre nosotros ha verificado una campaña, puede decirse que corta, pero fructífera. Pertenecía al corral del distinguido sportman Don Arturo Delvalle. A sus deudos aconsejamos suficiente fuerzza de voluntad para sobrellevar golpe tan doloroso.

Informaciones varias

Por los últimos periódicos limeños recibidos, nos enteramos que allá se anuncia la próxima llegada de la caballada de Don Raúl Espinosa. Sin embargo, podemos asegurar que no existe tal cosa.

Ya que de Lima hablamos, a ese simpático país se han importado últimamente cerca de cuarenta animales argentinos de fina sangre y se anuncia el próximo arribo de treinta caballos franceses de gran origen. Como podrán notarlos nuestros lectores, se llevará a cabo en Santa Beatriz una brillante temporada de carreras. No estaría demás que nuestros sportmen envíaran algunos representantes, porque lo que es entre nosotros, el que quiera ver carreras, que corra porque se acaban.

El Mago Castelli no presta ya servicios en el corral de Don Raúl Espinosa.

Elías Carrillo, el simpático profesional catalán de grata recordación entre nosotros esta llevando a cabo en Santa Beatriz una fructífera campaña con los caballos del Stud Cascabel. No hace mucho ganó el clásico "Comandante Moore" conduciendo a Mavillón.

Nuestros escogidos

A pesar de que el programa que se ofrece para mañana en la tarde, carece de la importancia característica de las grandes tardes de Juan Franco, la equiparación de las fuerzas en las siete carreras, da margen para el desarrollo

de algunos duelos interesantes, como para entusiasmar a la afición. Nuestros escogidos serán los siguientes: Primera: Cantonés., Segunda: Dieslésis, Tercera: Dad, Cuarta: Dardanella., Quinta: Garzona., Sexta: May., Séptima: Don Alejo.

Y no sería de extrañar que no acertáramos en ninguno de los apuntados, porque la ciencia del pronóstico va complicándose cada día más y más, no sólo por la frecuente irregularidad de nuestra cancha sino porque son muy inexplicables ciertas sorpresas.....

Copiapó llegó segundo

Nos anuncia el cable, que en el hipódromo de Empire City ha llegado nuevamente segundo, el caballo Copiapó. El ganador de la carrera sobre una milla y 70 metros lo fué Black Panther, uno notabilísimo hijo de Black Toney en Greenery por Broomstick. Y hablando con Don Raúl, este nos ha asegurado que en los Estados Unidos, la suerte es un factor—indispensable para ganar carreras.!

Para erisipelas, masamoras y enfermedades de la piel use POMADA MERBORICTIOL del doctor Duval

Parece Mentira, pero es la pura Verdad

Parece mentira, pero es verdad, que sea tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Si saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que temen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojeras cada día son mas pronunciadas o que sus tobillos se recrecen con facilidad, que si están sentados les duele la cintura y si están de pié también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Aténdalos a tiempo. Compre en cualquier botica las

PASTILLAS Dr. BECKER para los RIÑONES y VEJIGA conocidas del público, boticarios y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. Mientras mas pronto las tome mucho mejor para Ud.

BUZON DE GRAFICO

AVISADOR:—

Dice Ud. que tiene pruebas de que el recorte de los árboles del Parque de la Catedral ha sido hecho para que se distingan los nuevos letreros luminosos del Central y Madurito, pues nos parece que Ud. exagera un poquillo. Es bueno que se arreglen los árboles pero no cabe duda que los jardineros esta vez también han exagerado.

ARISTIDES:—

No sea bobo amigo. Nosotros no publicamos necedades contra nadie y haga el favor de no enviarnos mas escritos de esa clase.

HENRY:—

Vimos el cable por el cual su papacito proclama a los cuatro vientos que Ud. no se ha casado.

Mientras tanto las Aguilas aseguran que Ud. dejó una esposa, muy simpática por cierto, en Philadelphia. A quien quiere que demos crédito?

NENA:—

Muchas gracias por su advertencia. Las indicaciones siempre que se hagan de buena fe tienen nuestra mejor acogida. No deje de enviarnos algo siempre que tenga oportunidad.

CURIOSO:—

Nosotros no tenemos nada que ver en las discusiones de nuestro abuelo "La Estrella" y el jovenzuelo "Panamá American". Buenos amigos de ambos no tenemos, porque tomar parte en la lucha y no entraremos.



Para las ultimas novedades de París visite la casa

"Antonio"

AVENIDA CENTRAL No. 30 : : PANAMA



Tomar vistas movibles resulta mas barato que con una KODAK fija

TRES PIES DE PELICULA-CINEMATOGRAFICA TOMADOS CON SU PROPIA KODAK-FILM LE DARAN 7 1/2 SEGUNDOS DE MOVIMIENTO LO QUE DURA UNA ESCENA EN EL CINE.

CINE-KODAK CUESTA:

7 cts. por pie

Desarrollo gratis.

Tres pies, o una

escena de 7 1/2 seg. 21cs.

UN ROLLO DE PELICULAS \$0.70

Desarrollo15

6 negativos a .0742

Total por 6 copias 1.27

Costo de cada copia 21 1/6

Estamos listos para demostrarle de las 8 de la mañana hasta las 9 de la noche y con gusto le explicaremos cualquier punto que desee saber respecto al alquiler de Dramas, Comedias, Vistas de Viajes, etc., etc.

INGRESE AL CLUB Y COMPRE SU CAMARA CON PAGOS SEMANALES. AHORA ES CUANDO.

LEWIS PHOTO SERVICE

Por mayor

Por menor

No. 1 Ave. 4 de Julio.

'Exposición Musical' E. MATUTE.

Esta casa ofrece a su numerosa clientela el mejor Club de Autofónicas Viva—Tonal Columbia a

Bls. 2.00 semanales

Con los dos últimos números de la Lotería Nacional de Beneficencia cada semana sale una Viva—Tonal, y al final del Club, cada socio tiene derecho a una.

AVENIDA CENTRAL 71 - PANAMA

TONICO STRICHNO-FERRARS

FILOSOFÍA DE LA VIDA

1 oz. PREVENCIÓN. IGUAL 1 lb. REMEDIO

1 oz. PREVENCIÓN MÁS 2 oz.

TONICO STRICHNO-FERRARS

SALUD PERFECTA

Tómelo hoy mismo, para Anemia, Debilidad

general, Raquitismo, Paludismo, Sangre

impura. Clorosis y Convalecencias



LONGROCK PHARMACAL CO., INC., NEW YORK

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

Cómo ve "Muntaz" las carreras de mañana

PRIMERA CARRERA—6 FURLONGS	
Celia	122 Baja de sugerente victoria. Mucha opción en cancha seca.
Vittoria	123 Un serio enemigo en las mismas condiciones de la anterior.
M. Stemheil	102 Debuta. Desconocida. Apronta bien. Aún no nos gusta.
Cantonés	126 Dicen las malas lenguas que el Domingo fue para atras. No hay que descuidarlo.
SEGUNDA CARRERA—4 FURLONGS	
Diesiséis	112 Nuestra carta. Va mejorando cada día y esta muy bonito.
Silver Spray	119 No lleva opción con este peso. Ha perdido con 90.
Pistol	113 Sorprendió a la cátedra. Si repite debe ganar.
Ruso	126 Como buen bolsheviki no hace mas que amenazar.
Fenómeno	126 En este ipte debería hacer algo. Es un buen batatazo.
Mayoral	108 Comenzó con muchos brios pero ya se le acabo el carbón.
TERCERA CARRERA—6½ FURLONGS	
Dad	126 Siempre es una amenaza el viejo. Nos gusta mucho.
Marcela	102 Ha vuelto por sus viejas formas. Con ese peso debe figurar honrosamente.
Dhole	92 Lo han corrido fijo en tres ocasiones. Probable golpe.
Medler	90 Digan lo que quieran, pero no nos gusta el Quén Sabe.
CUARTA CARRERA—6 FURLONGS	
Dardanela	101 Cuando dice a correr es una fiera. Nos gusta mucho.
El Chichí	122 Viene figurando frecuentemente. No baja del placé.
Barba Roja	132 Con semejante kilaje no podrá ganar.
Candlewood	90 Este es un bravo bicho. Con buen jinete es peligroso.
Cococha	102 Pista regularmente seca, y no hay caso. Grito y plata.
QUINTA CARRERA—7 FURLONGS	
Dixie	126 Llegó tercero hace una semana, pero siempre es peligroso.
Ocurrencia	117 Todo pupilo del viejo Daniel lleva opción. Cuidado.
Gravedad	106 No nos gusta mañana.
Garzona	115 Con buen jinete es nuestra escogida. Es brava la hija de Eclair Segundo.
SEXTA CARRERA—5 FURLONGS	
Don Simón	118 Ya lo hemos dicho: Chiquito pero berraco.
May	122 Nos gusta mucho porque corre de firma y es brava.
Fenómeno	101 Si gana la anterior aquí es un peligro.
Zapo	126 Mas sabe el diablo por viejo que por diablo.
Harold	125 Mas parece que busca acomodo. No creemos este en forma.
Tunney	123 Con semejante peso no tiene opción.
Mayara	121 Muy corredora y va muy bien. Nos gusta al placé.
SEPTIMA CARRERA—7 FURLONGS	
Carcajada	101 Sólo en cancha seca lleva opción.
Capitán Alvarado	105 El peso y el tiro le viene de perlas. Gran enemigo.
Brave Lassie	112 El contendor a batir. Baja de ganar al galope.
Don Alejo	126 El corajudo potrillo es nuestra carta más recomendable.



«La creadora de la famosa danza de los platanitos, es decir: la mulata Josephine Baker, quien actua en "Folies Bergere" y en otros teatros y cabarets de París, ha encontrado quién se case con ella, y no un policia ni un chofer, —unicos partidos que se le hubieran presentado en Panamá—sino con un verdadero Príncipe italiano. Su Excelencia Peppino d'Albertini, perteneciente a una familia de grandes campanillas.

Aunque respetamos el gusto de Peppino por los colores serios, déjesenos siquiera exclamar:

—En Europa hay príncipes para todo.

Josephine, nacida en Harlem, el barrio negro de New York obtiene con este matrimonio la dudosa distinción de ser la primera princesa americana de color canela.

FUMEN LOS CIGARRILLOS HABANOS

LA COMPETIDORA GADITANA

ES EL PREDILECTO DE LOS BUENOS FUMADORES POR SU EXQUISITA CALIDAD NO SUPERADA POR NINGUNA MARGA.

10 CTS. ORO EN TODAS PARTES

DEPOSITO: GALLE "B" No. 11
Teléfono No, 181, Apdo. de Correos 1101
PANAMA R. P.

Depósito en COLON: CASA PINILLOS — 9a. y Ave. HERRERA

LA COMPETIDORA GADITANA

GRAN MANUFACTURA DE TABACOS CIGARRILLOS. PAQUETES DE 10 Y 20 CIGARRILLOS. ELABORACIÓN EXCLUSIVA CON HOJA DE VUELTA DE ABAJO.

MARTIN DOSAL HABANA

CONOSAN

Riedel

EL REMEDIO NO SUPERADO DE LA

CONORREA

Las cápsulas son insipidas y se muestran sobre todo muy rápidamente lenitivas

LINDO & MADURO

Agentes para la República de Panamá

ANUNCIOS Graficos

LEER ASI ES MALO
HAGASE EXAMINAR LA VISTA
SCADRON OPTICAL CO.
PANAMA COLON
AVE. CENTRAL 23 TEL. 846 9034 FRONT ST. TEL. 349

© BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

LLANTAS, TUBOS, ACCESSORIOS PARA AUTOMOVILES

SI UD. LOS DESEA BUENOS Y DURADEROS PIDA

FIRESTONE

Todo para el Chauffeur, menos engañarlo con partes de repuesto falsificadas o ilegítimas

Gasolina — Aceites — Grasas

FIRESTONE SERVICE STATION

LA MEJOR ESTACION DE SERVICIO EN CENTRO AMERICA.

Cosas de Colón

ME HAN ROBADO EL HEROISMO

En premio a mi arrojo en los campos africanos, me concedió el gobierno español, tiempo ha, la Cruz Roja del mérito militar. Y yo lucía en el ojal de la solapa de mi americana un precioso botoncito rojo evocador de aquella distinción marcial.

¡No pueden calcular ustedes, por muy Inaudis que se crean, el influjo que en mi ánimo ejercía el botoncito!

Soy pacífico, aunque serrano, y si fuera mayor, no existirían peligros que me...

Quiero decir y digo, que, pese a mi natural bondadoso, cuando salía a la calle con mi botoncito en la solapa, no le aguantaba un pisotón, un roce, una impertinencia o un sablazo, ¡ni a Uzcudum!

Mi valor era mucho más popular que "el charleston."

Cuando vivía en Madrid, a veces, solía encontrarme en la calle con algún joven que me saludaba y ante quien me detenía embobado.

—¿No me recuerda usted?

—Le suplico que me perdone; pero en efecto, no....

—Sí, hombre, sí. Yo soy aquel muchacho a quien dió usted tres bofetadas en el Real Cinema en mayo del 25....

—Ah, caramba! Tanto gusto... ¿Está usted mejor?

Y otras veces la repetición de escenas como la sucintamente relatada, me azocaban a estas otras:

—Pero ¿no recuerda usted de mí?

—Sí, hombre! ¡No he de recordar! Usted es el caballero a quien tuve la arrogancia de patear los alledaños del hígado en la calle de la Paz, en junio del 24.

—¡No, señor! ¡Yo soy el encargado de la sastrería a la que adeu-

da usted ese gabán! ¡Y en cuanto a lo de la pateadura!....

Añadía media docena de insolencias; yo trataba de soslayar la cuestión y si lograba apartar mis ojos del distintivo heroico lo conseguía; pero como mi vista se posase un instante sobre la esmeralda del botoncito, era otra cosa: ¡mi heroísmo seguía prepotente y arrollador!

Y el pobre sastre se amorataba rápidamente bajo la epiléptica furia de mis puños crispados.

¡Era mucho heroísmo el mío! Empero una noche, ¡ay de mí!... Fué en el teatro del Centro.

El ático autor Jardiel Poncela—el "ático" más "bajo" de Madrid según él mismo tiene el acierto de reconocerse—me arrancó solapadamente—de la solapa—el bizarro distintivo.

No me di cuenta. Y a la salida, como ocurriese que un apresurado transeúnte me arrancase un botín de un pisotón, me volví airado.

—¿Animal!

—¿Qué?

—¿Bestia!

—¿Cómo?

—A un condecorado no se le pisa! ¡A un autor no se le veja!

¡A un autor condecorado no se le puede! ¡A un héroe no se le arranca el botín!

Y me miré el botón.

¡Espanto! El ojal distendía sus bordes de un rictus guasón...

Y no fueron puñetazos los que me propinó aquel bárbaro.

Yo ruego a Jardiel Poncela que me devuelva mi heroísmo....

Precisamente uno de los más feroces aporreados por mí, cuando yo lucía mi botón, acaba de mudarse al entresuelo de mi casa.

UNA LOCA CUERDA



Apesar de su tranquila apariencia aquí donde la ven es personilla de armas tomar. Rebecca Bradley Rogers, graduose en la Universidad de Texas y por su inteligencia ha ocupado puestos de importancia en la Oficina del Gobernador de ese estado pero parece que quería dinero y optó por el camino mas corto para conseguirlo. Sola y armada asaltó la Sucursal del Farmers National Bank del pueblo de Buda y logro escaparse con dos mil patacones. La policia logró pillarla y ahora espera su castigo con la agravante de que la pena para robo a mano armada en ese estado es la muerte en la horca. Si fuera en Panamá a que salía libre!

Y la habitación que he tenido que tomar en un hotel me cuesta 12,75 todos los días....

Lo cual que por no tener un botín, me voy a quedar sin un botón.

Y como ya mi vida en Madrid es imposible he venido a parar a Colón, donde he comenzado vida nueva con un flamante botón en la solapa.

Tiburcio.

PISTOLAS COLONAVES

Mi querido Piccolino:

Que lástima que el mes de julio no sea más largo pues mayor sería el número de días de fiesta. Parece que las naciones americanas se pusieron de acuerdo para escoger ese mes para "pegar el grito" de independencia.

Como no podía menos que suceder, bailé como un trompo en Cristóbal para el 4, día en que me sentía casi yanqui, talvez por el crecido número de jaiboles que trasegamos a la salud de nuestros grandes y buenos amigos. Para el 14 me sentía franchute y no falté al baile que daba la Sociedad de Auxilios Mutuos. Por cierto que ese mismo día cumplía años nuestro buen amigo Oduber, de manera que había doble motivo para correrla, aunque para parar al día siguiente, él atendiendo a su gota y yo a mi hígado.... Y luego, sin restablecerme de la gomitis del 14 se nos echa encima el 20. Para la noche de este día tenía compromiso para asistir a tres bailes y a ninguno falté y en todos bailé como un Héctor Conte o como un Cabo Valiente. Se me olvidaba decirte que para esa fecha estaba

en ésta Rodrigo Sánchez, nuestro viejo amigo, con quien libamos unas acuantas copitas y con quien hablamos hasta saciarnos de Bolívar, Sucre y de Piñango, el de la Popa.

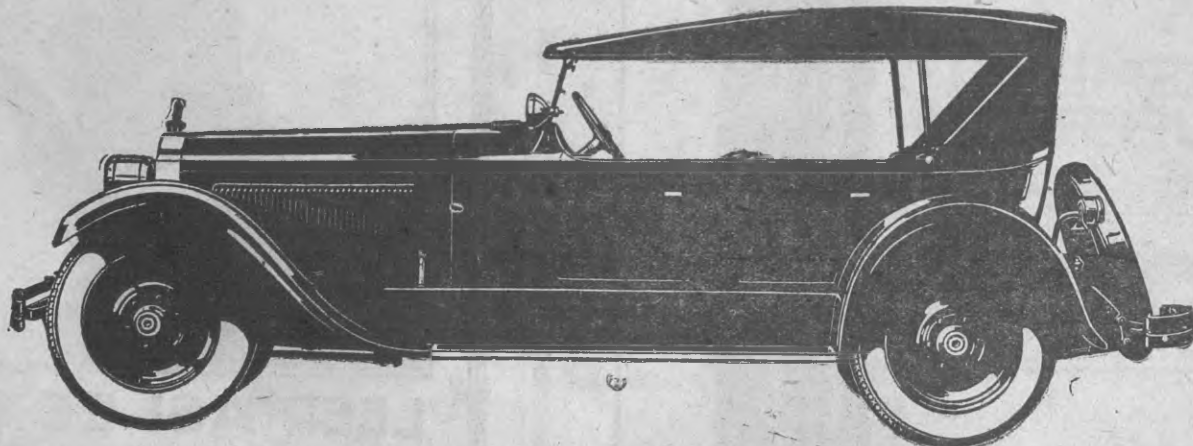
Con motivo de todas estas fiestas más de una vez fuimos a terminarla al Over the Top, cuando no al Internacional o al Metropole, donde me descoyunté de lo lindo bailando como un pepito que soy al fin. En estos templos de diversión pude observar que se está suplantando el charleston con nuevo baile de pura cepa africana, el Black Bottom, al lado del cual el charleston resulta un baile insípido, sencillo, más que moderado. Este último tiene unos movimientos, unas contorsiones tales, que son necesarias condiciones apreciados para seguir sus múltiples variantes, tan violentas a veces que hacen temer la dislocación de un músculo o algo peor aun.... Por cierto que llama la atención poderosamente, amigo Picco, que mientras la humanidad trata por un lado de avanzar poniendo en práctica teorías harto discutidas; mientras Lindbergh, Chamberlain y Byrd salvan de un brinco todo un océano para acercar dos continentes y mientras en todos los ramos de la ciencia se nota una inquietud febril siempre en busca de más amplios horizontes, por otro retrocedemos, como en el baile, a los más primitivos. Buscará la humanidad nuevos horizontes también para sus diversiones? El gusto estragado de nuestra época nos lleva a considerar como expresiones de arte esos sacudimientos, esas convulsiones casi inverosímiles? A dónde llegaremos a este paso? Qué vendrá después del Black Bottom? Amanecerá y veremos.

A las Madres

Los médicos en general recetan la leche **SECA DRYCO**

para los niños, por ser esterilizada a favor de los **RAYOS ULTRAVIOLETAS**.

De venta en todas las farmacias capitalinas.



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Avenida A y Calle 6ª. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

Los lectores de GRAFICO en Colón están intrigadísimos con Pepito y hasta la fecha, por bien de mis costillas, nadie tiene la menor idea de que yo sea Pepito. Sueto hay por ahí, yo lo sé, que daría cualquier cosa por saber quién soy yo, es decir, por saber quién es Pepito. Pero mientras tú no me descubras puedo tener vida y podrás tu recibir mis epístolas, que aunque no tienen con aquellas de un alcornoque a otro, de Quevedo....

Salúdame a Madeiro y a mi maestro Vernacci.

Pepito

ECOS DE CHIRIQUI

DAVID INTIMO

a cargo de Cora

Roxana querida:

Va mi historieta lugareña a llevarte las más importantes notas davideñas. No se por donde empezar al tener por delante la página en blanco, con tantas impresiones en la cabeza, con tantas emociones en el alma...

Te ofrecí noticias del 14 de Julio. Pues oye: fué celebrado espléndidamente en el Club David. Desde las ocho de la noche, damas distinguidas y bellas; caballeros galantes comenzaron a subir al Club. Allí, la trigueña de ojazos negros, enigmáticos, subyugadores... parecía andaluza... Las rubias de pupilas azules como las lejanías, lucían su garbo con cabellera que es el triunfo de un oro nuevo derretido... Qué haber de muchachas parteras y danzarinas!... Recuerdo a la Chola Brenes, gentil ex-Reina Cumandá, Lilia Brenes, Mary Benítez, Baby Dugan, Mercy Parada, Bilo y Olivia Pérez V., Edith Navarro, Jilma y Rosa Raquel Ríos, Beatriz Benítez, Petalita Jurado, Chichí Navarro, Mela Esquivel, Lucrecia Romero, Chichí Delgado, Mary González Revilla, Chefa Herrera, Olga Navarro, Esperanza Barraza, Cornelia Grimas... y tantas otras preciosidades que no pude retener en la memoria, pero que constituían la más hermosa visión de un cuento azul... También estaban doña María Luisa de Romero, Flora de González R., Corina de Obaldía.

La Orquesta desprende airoso sus múltiples sinfonías, abriendo el repertorio con la Marsellesa y con los acordes del Himno Nacional. El brindis de champagne en honor a Francia, fué imponente en los labios del digno Presidente

del Club, don Benigno Phils. Gratas las galanterías de Carlos y Manuel Nicolás González R., Cholo Olivares, Billy Paredes, Modesto Molina G., Manolo Jaén, Félix Olivares, Jorge Barnet, Gustavo Paredes, Corsino Araúz Jr., Jack Lucho Tovar, Aristides y Román Romero y tantos otros caballeros distinguidos de nuestra élite social.

Luego, cena suculenta y apetitosa dispuesta a estilo "bufet" en los amplios comedores artísticamente arreglados, donde hicimos los honores al menú francés delicadamente preparado por manos hábiles. Pasaron las horas, rápidas, hasta las tres de la madrugada, entre el charloteo grato, cultura exquisita, música buena, risas y alegría. Porque te aseguro que las fiestas que se organizan siempre en el Club David resultan tan encantadoras y simpáticas que es difícil borrar de nuestra memoria el cuadro de luz y tonos gratos que se imprime en el alma.

Ahora nos visita la gentilísima Maravillita, tan conocida y renombrada en revistas y periódicos y que realmente, forma las delicias del público cuando trabaja ya sea sola o acompañada por su encantadora hermana, la "Tirana." A pesar de las frecuentes lluvias, el teatro "Novedades" se ve repleto en las noches de función.

Piensen ir a Boquete; pues desliran por conocer tan afamada región del Istmo. De seguro que será del agrado de ellas, por su aspecto encantador y atrayente. Así lo deseamos.

Hasta la próxima.
Te recuerda,

Cora

Entre nosotros

ACABA de llegar la Maravillita. Cuando estuve en el colegio pasó por Panamá, y varias veces se me hizo la boca agua con ganas de ir a ver; pero cualquiera de Uds. saben que los recursos de los estudiantes, por lo general, están de huelga; y en aquel tiempo tuve que resignarme a no verla y a que ella no me viera a Mi.

AHORA la he visto como quien dice, en patio, en plena casa y de no, que lo diga Falcón.

ME presenté a ella con todos los títulos del caso y con el escudo de "GRAFICO" para justificar la visita y charlamos un largo rato. Me dijo haberle gustado mucho nuestra simpática ciudad (alégrense paisanos, todo el tiempo no vamos a pasar por feos).

NO pude hablar con todos los artistas que componen la Compañía pero si con los principales; entre ellos, el infatigable y hábil pianista, el profesor Jellicciari, también me fue presentado (el hombrecito) la encantadora Tirana.

VERDADERAMENTE que cualquiera puede estar dispuesto a soportar aquella feliz tiranía.

MANIFIESTO públicamente que es un hombre en quien se pueden poner los ojos y que le hace pegar tres caídas hasta al viejo mas exigente.

A la Tirana no debo haberle caído muy en gracia; bueno; yo creo que a la Maravillita tampoco; pero, esto no quita que sean adorables por su gracia, su belleza y sobre todo por su educación.

PIENSAN ir a Boquete—me dijeron—a pasarse una temporadita entre las flores; y vea la casualidad, yo también pienso ir unos días al jardín, así es que, lo mas probable es que hagamos el viaje juntos (el lector debe tener la boca como si hubiera comido limón).

SUMAMENTE agradecido.

Jack.

A MIS PAISANITOS

por Jack

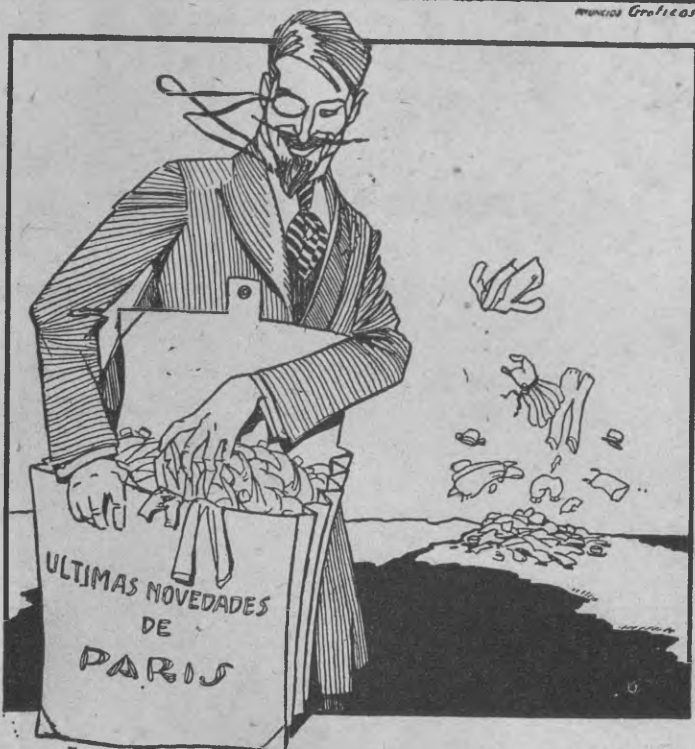
Ya que galantemente, el doctor Puig, brinda la oportunidad de poderme dirigir con éste su periódico, escopeta de largo alcance, a mis queridos y estimados paisanitos semi-residentes en la Capital y el otro semi-al aire libre, en donde se encuentran en busca "del pan nuestro de cada día," no puedo menos que darles la descomunal noticia de que, lo que por allá los tiene detenidos por corrillos de plazas públicas y a las entradas de teatro y quizás hasta con una "vieja" atrasada de algunos días y que les había hecho crecer los dientes, no tienen necesidad de irlo a buscar tan lejos, pues en casa abunda. Si señores, déjense venir con toda confianza que en Puerto Armuelles, los aguardará con los brazos abiertos. "Se necesitan trabajadores" publica diariamente el "Ecos del Valle," "Entenderse con don José de Obaldía Jované."

Y... el señor de Obaldía en cada tren y en cada lancha, manda lotes y lotes de hombres, nos parece la movilización de un ejército. Ya lo saben pues no se hagan los tontos y déjense de estar pensando en la portería o la ayu-

dancia de la portería de tal o cual oficina de la ciudad capital, ese es un trabajo propio para no ahogarse, y en ese caso ustedes saben que se les da la preferencia a los niños y a las mujeres. Un buen machete, un pico y una pala, están acá sin movimiento, por culpa suya, esperando su llegada. No se haga el remolón paisa, venga a probar el arroz de coco. Mañana podrán decir con orgullo que su sudor de trabajador regó esa vía de progreso que se convirtió en decisiva para el adelanto de la pequeña Patria, conquiste ese lauro para usted, deje, abolen los obtenidos en el trabajo, y que son los únicos admisibles hoy para orgullo de sus descendientes.

No se cobije con "el envenenamiento" que da el calor tropical." Eso ya no se pesa ni se vende, pasó de moda, por acá ya nadie piensa en tontería de ese tamaño.

Por otra parte, recuerde que el café está a 43 en esta plaza, el arroz a doce, el tabaco a 80 y los racimos de banano tendrán buen precio; que hay muchos terrenos baldíos, y que usted está de balde. Conque, qué hubo de eso?



EL BAZAR FRANCES

DONDE LA CALIDAD SE OBTIENE A PRECIO MINIMO

Recibimos los últimos Estilos y Novedades Europeas por cada correo

UN PRECIO PARA TODOS



Qué Grata Sensación!

Lo mejor que se conoce para después de afeitarse, que calma el ardor de la cara, deja una deliciosa sensación de frescura y obra como antiséptico, es el

MENTHOLATUM

Sana el cutis áspero y reseco, restaurándole su suavidad, y lo protege contra los efectos de la intemperie.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones



Lucky Strike

ES EL CIGARRILLO PERFECTO



El Mareo de Ferrocarril

Viaje en cualquier punto con comodidad y reposo. Náusea, vacilamientos, agotamiento, desmayo y dolores de cabeza causados por movimiento en los viajes pueden quitarse rápidamente y evitarse por medio de Mothersill's. Durante 25 años ha sido usado por viajeros experimentados en todo el mundo.

The Mothersill Remedy Company, Ltd., New York, Montreal, London, Paris

EL TEAM DE BASKET BALL DE LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORAS



En el desarrollo de la afición basketbolera, este equipo ocupa un destacado lugar que le permitirá adjudicarse muchos triunfos por la calidad y estilo de su juego y por la técnica del mismo.



Alumnas del Kindergarten de San Felipe que posan para "Gráfico" en el amplio patio del establecimiento. Al fondo las señoritas Lola Vergara a la izquierda y Nena Vidal a la derecha, Directora y Subdirectora del mencionado Kinder.

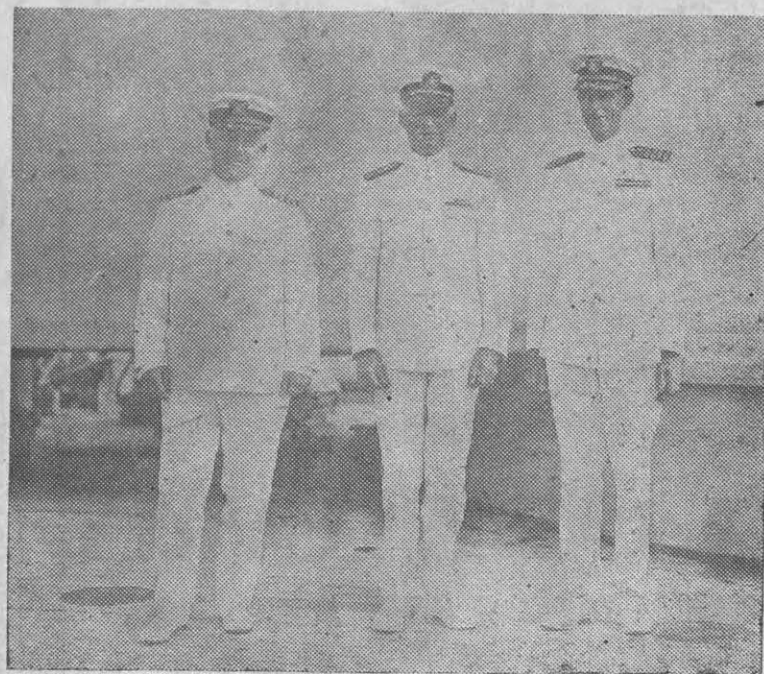


El Comandante Richard Byrd, héroe del Polo Norte y del Atlántico, se ensaya un gorro que le regalaron para el viaje que intenta en aeroplano al Polo Sur.



Escombros del que fué Hotel Francés, en San José de Costa Rica, después de la violenta catástrofe en que fué reducido a cenizas. Debemos esta vista a la cortesía del Sr. Winckless, uno de los que salvaron la vida y quien se encuentra entre nosotros.

LOS JEFES DE LOS CADETES



Comante y Capitán del Acorazado Nevada de la Armada de los Estados Unidos que la semana pasada pasó por nuestros aguas con los Cadetes de la Escuela Naval, quienes hacen su viaje anual de estudio.