

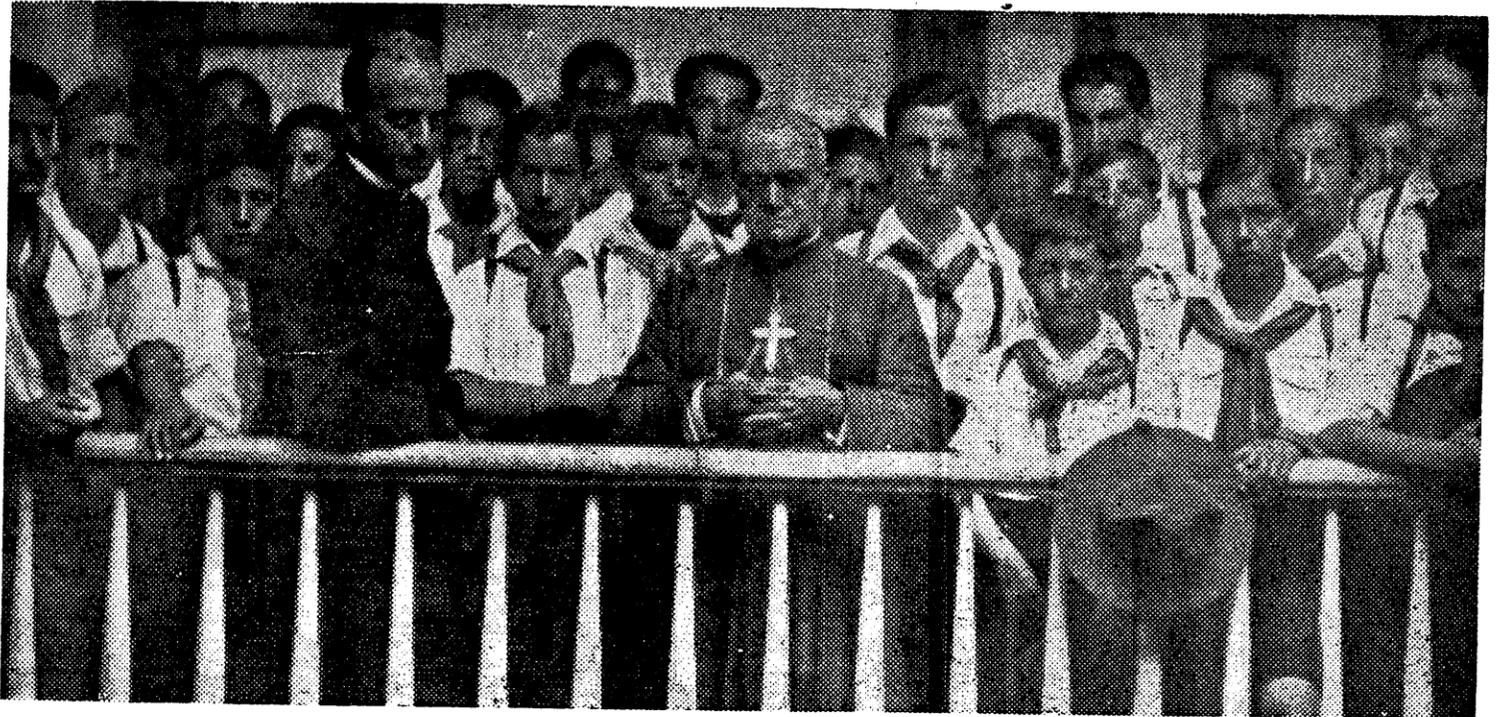
## Fírmase aquí trascendental convenio diplomático

EDUARDO JARAMILLO

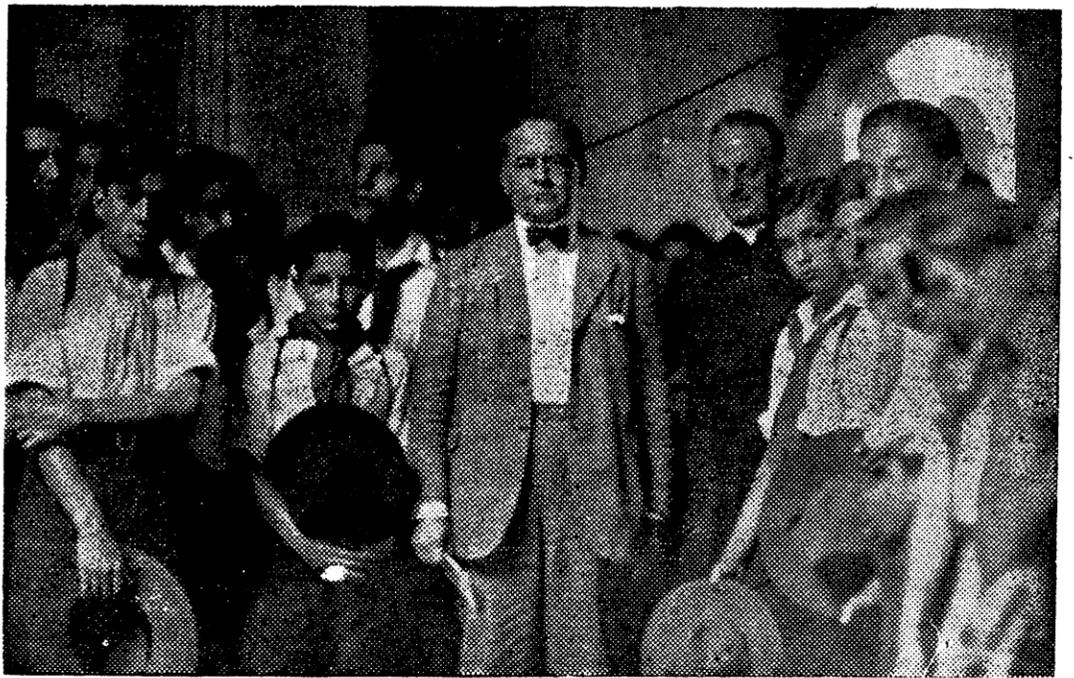
(Véase la página 3)



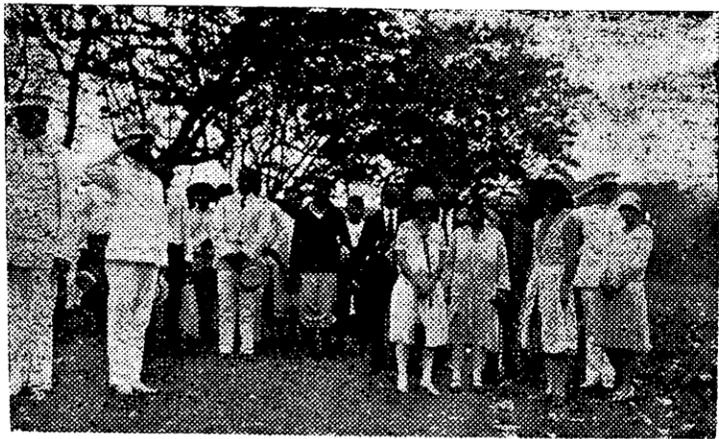
Distinguido estudiante de la Escuela Ricaurte a quien entrevistó uno de nuestros redactores y cuyas impresiones no pueden salir en este número por falta de tiempo.



Los alumnos de la Escuela Ricaurte que en viaje de instrucción llegaron al Istmo procedentes de Bogotá durante la semana, visitan al Arzobispo de la Diócesis monseñor Rojas Arrieta, de quien recibieron la mas afectuosa bienvenida. Posan allí para "Gráfico" con monseñor, el Director de la Escuela doctor Gómez Brigard y sus alumnos.



Los alumnos de la Escuela Ricaurte en la Presidencia. Después de que el Director doctor Gómez diera su saludo al primer Magistrado y que este contestara en frases hermosas que ratificaban nuestra admiración por la gallarda Colombia, posa S. E. para "Gráfico" en compañía de sus visitantes, que durante toda la semana han dado en la ciudad la nota alegre y riante de su juventud.



Gira del Gobernador Arosemena por San Miguel de la Borda, donde fuera a escuchar un concierto que le ofreciera una banda americana. En el foto de la derecha, el Gobernador está dirigiendo la palabra a los habitantes del caserío. (Fotos cortesía de Vernaccl).

# PELICULAS

## ENFERMEDAD DE POTENTADOS

Echando modestia a un lado, los males físicos que afectan a los periodistas indiscutiblemente son males de aristócratas, de gentes pudientes que nadamos en un mar de oro y, para extirparlos, se necesitan también medicamentos apropiados para magnates y richachones. Mal quedan quienes suponen en los chicos de la prensa entes desafortunados, perseguidos de la desgracia y condenados a vivir en angustiosa situación económica, dependientes de la generosidad del prójimo.

Esta brillante situación del periodista nacional la ignoraba por completo; no sabía de ella, y me suponía demeritado ante mis semejantes por no poder hacer vida de abundancia. Pero, enfermar y ponerme en manos de los facultativos ha sido suficiente para darme cuenta de quién soy o, por lo menos, lo que "represento." Mi mal, como ya dije a mis queridos lectores, no era del todo grave. Y, sin embargo, el Dr. Briscoe, mi médico de cabecera, me "recetó" en su última visita hacer llegar al estómago alimentos sustanciosos y abundantes, seguir durante dos meses un tratamiento y, finalmente, pasar una temporada de cinco meses en Costa Rica. Y esto me lo decía serio, campechanamente, sinceramente, como si se lo dijera a un Tomás Gabriel Duque o a un Raúl Espinosa que no tienen más que girar, y les cae una providencial lluvia de monedas.

Después de la escena pensé que el facultativo me tomaba el pelo; estuve tentado a llamarlo a capítulo

por esa burla a mi "matazón," pero es ahora el amigo y colega Viriato que recibe iguales recomendaciones de su médico Dr. Chanis, Viriato ha pasado toda la semana bajo el rigor de la fiebre, y el amargo de las drogas que le administra con cuidados de compañera amorosa su señora esposa. Y yo he cumplido la obra misericordiosa de ir a visitar al enfermo. Hemos platicado largo, y me ha hablado de las prescripciones médicas que le ha hecho el Dr. Chanis, su médico: las fiebres no son graves; apenas el resultado de alguna rociada de agua lluvia caída sobre un cuerpo ya entrado en años como el de Viriato; se irán esas impertinentes fiebres con un poco de quinina, varias lavativas, unos cuantos purgantes, y comiendo pollito por la mañana, perdiz a medio día, gallina en la tarde y ponche a las nueve de la noche; además, como corolario indispensable, precisa un paseito a Nueva York, paseito que ha de tomar varias semanas. Y Viriato está caliente por que cree que el Dr. Chanis le hace la tiradera. Cómo deshacerme de mis propiedades de la Exposición?; de la agencia de enfermos colombianos en Panamá?, me ha dicho. Chanis se burla de mí, me ha repetido. Y yo le he respondido: nada, amigo Viriato. Somos unos potentados; sino en la práctica, por lo menos en potencia. Si no, ahí están los médicos que no nos dejarán mentir! Espérame en el Waldorf Astoria!

Ajedrez.

## Lo q' me causa asombro

Que en nuestra época, ahora, pues, cuando la Sanidad en Panamá ha evitado que Panchito Alvarado se vuelva millonario; cuando de todas las Repúblicas limítrofes vienen aquí las personas a buscar salud, el Municipio haya juzgado necesario hacer un cementerio nuevo en un terreno de doce hectáreas de extensión, nada menos, y que antes, cuando aquí moría la gente como las chinches por efecto del "flit," hubieran bastado las dos hectáreas escasas que componen los cementerios Herrera, Amador Guerrero, francés, chino, hebreo y para párvulos.

Mister Ioso

### TODO TIENE ARREGLO

Delante del puesto de guardia de cierto regimiento se había instalado un "gong" en el cual el centinela debía dar las horas golpeando con un martillo de madera.

Un mediodía, el centinela dió, por error, trece golpes en vez de doce.

Inmediatamente apareció el cabo de guardia:

—¡Bárbaro! Ha tocado trece veces el "gong"

—¿Sí?—dijo el centinela—No importa.

Dió vuelta el platillo del "gong", y descargó un golpe en el otro lado.

—¿Qué diablos ha hecho?

—Nada, mi cabo: le saco uno.

# TECLEANDITO

## EL MILAGRO DEL PADRE ALMANZA

Por una rarísima coincidencia, precisamente, cayó en mis manos el *Diario de la Costa*, de Cartagena correspondiente al 1º del presente; y en su primera página, en gruesos caracteres, anuncia el fallecimiento de dos ilustres personajes colombianos: el uno el Reverendo Padre Almanza, un santo; el otro, el ex-Excelentísimo Presidente don Pedro Nel Ospina, otro santo... Que no? Pregúntenselo ustedes a cualquier antioqueño: era o no era santo Pedro Nel, por lo menos de la devoción de todos los paisas?

El Padre Almanza era un viejecito nonagenario, a quien conoció el público panameño en estampa animada hace dos o tres meses apenas. Una de las escenas de la película *La Tragedia del Silencio*, filmada en Bogotá, y que se exhibió aquí, está ilustrada por el simpatísimos anciano, Cura de San Diego, impartiendo su bendición a una pecadora.

No hubo bogotano de sesenta años para acá que no fuera amigo de aquel viejecito de seis pies de estatura, magro, enjuto, de rostro siempre plácido, que vestía el más humilde de los hábitos: un sayal de "friza" azul de la Orden de San Francisco. No hubo señorita que hubiera reñido con su novio, allá en la altiplanicie de los zipas, que no hubiera acudido en penitencia ante el venerado fraile, para contarle sus cuitas de amor y pedirle que arreglara el asunto; y no hubo una de ellas que hubiera quedado desairada: el santo varón, que nunca abandonaba su sonrisa bondadosa y su gesto de eterno perdón, salía en busca del perverso galán, del veleidoso enamorado, y en cuanto le encontraba le decía:

—Vení acá, Fulanito; te voy a jalar las orejitas, bribonzuelo. Porque hacés sufrir a Menganita? Pobre Chinita...! Venite conmigo y arreglamos ese casorio en seguida.

Y el Fulanito no se resistía. Porque unas suaves y acariciadoras palmaditas dadas en su hombro por el Reverendo, tenían sobre él un poder de sugestión irresistible. Claro! Cómo contrariar la voluntad de aquel frailecito a quien el Fulanito, de fiijo, sirvió de acólito más de una vez para la misa de cinco, y para quien replicó las cam-

panas de San Diego en compañía de tres o cuatro rapaces como él? Cómo negarse a ser casado (con ese y con zeta a un mismo tiempo) por aquel viejecito que le dió bizcochitos hechos por las hermanas del Asilo para Locos, de que era Capellán aquel anciano?

Pues bien; cuenta el periódico de "la heróica," en telegramas de la capital, que Agustín Nieto Caballero, esa especie de Francisco Ferrer Guardia, bogotano, pero sin Maura, al enterarse de que el Padre Almanza estaba agonizante, corrió a prosternarse de hinojos al pie del lecho del moribundo y a pedirle, llorando a moco tendido, la bendición. Y allí permaneció de rodillas y sollozando, haciendo oración, el director del Gimnasio Moderno, el masón grado 33, el educador spenceriano, el apóstol del libre pensamiento... Y al día siguiente, fue de los que llevaron en hombros desde la Catedral Primada hasta el cementerio, una distancia de medio kilómetro por lo menos, el cadáver del curita bonachón, del viejecito largo y enjuto... e hizo pública abjuración de sus "errores," declarándose de nuevo acogido al seno de la Iglesia....

Los creyentes, en todo Colombia, atribuyen ese hecho inusitado a influencia milagro del santo franciscano... Yo por mi parte y a fuer de escéptico, atribuyo la "conversión" de Nieto Caballero a un simple ataque de neurosis de sentimentalismo. Seguramente Agustín Nieto le debió su matrimonio al frailecito casamentero, y al verlo muriéndose se acordó de los bizcochitos monjiles, de los repiques de campana y de las ayudadas a misa de la época de su niñez....

Pero lo que es al Padre Almanza lo canonizan, Vaya si lo canonizan!

Lino Tijo



**ABRA LOS OJOS**  
**Y NO SE DEJE EXPLOTAR POR**  
**PRESTAMISTAS SIN CONCIENCIA**  
 EMPEÑE SUS ALHAJAS EN EL  
**MONTE DE PIEDAD NACIONAL**  
 QUE COBRA EL TIPO DE INTERES MAS BAJO DE LA PLAZA

**PARA**  
**Enflaquecimiento**  
 y Debilidad Pulmonar tome usted la **Emulsión de Scott**—que es alimento y medicina a la vez. Nada mejor se ha descubierto para usted que el puro aceite de hígado de bacalao como se prepara en la



**Emulsión de Scott**

**Ferretería Panamá**  
 PANAMA HARDWARE  
 M. D. GARDOZE Jr.

ALMACEN PRINCIPAL: Calle de Sosa.  
 SUCURSAL: Avenida Central, No. 125.

Todo en el ramo de Ferretería.

También especializamos en artículos para carreras de caballos. Sillas, Estribos, Frenos, Gualdrapas etc.

**A las Madres**  
 Los médicos en general recetan la leche **SECA DRYCO** para los niños, por ser esterilizada a favor de los **RAYOS ULTRAVIOLETAS**. De venta en todas las farmacias capitalinas.

Ud. debe ver la "Royal" Portatil



Es la única máquina de escribir portátil perfecta. La "ROYAL" está lista para toda ocasión

Suscríbase al "CLUB ROYAL" que se está iniciando.

GRATIS! Visite nuestra oficina y verá, como puede adquirir una máquina **COMPLETAMENTE GRATIS**.

AGENTES GENERALES:  
**FACIO COOBAN & Co., Ltd.**  
 20. Calle 8a. Panamá.

Sub-Agentes:  
 ANGLO-AMERICAN STEAMSHIP AGENCIES  
 PANAMA — COLON

**USE JABON**  
**"LA ESTRELLA"**  
 El más económico por ser el que *mas dura*.  
**NO DESTRUYE LA ROPA.**  
 De venta en todas partes.

# Fírmase aquí trascendental convenio diplomático

## MINISTROS EXTRANJEROS EN PANAMA LLEGAN A UN ACUERDO DE MUNDIAL IMPORTANCIA

Cuando el mundo se desayunaba con los sucesos de Ginebra, cuando cancelerias en suspenso siempre ante la expectativa del porvenir, miraban hacia la ciudad suiza como el punto gris de donde debía venir una solución o una complicación de la vida internacional, de repente, o de SUPITO como diría un vecino de Las Lomas en el riente Valle de la Luna, la atención mundial se posa sobre el Istmo y si de Ginebra sale la nota gris que enturbia el horizonte, de Panamá sale la nota blanca que como velo de novia lleva por los ámbitos del mundo una sonrisa llena de alburas.

Aquí hemos estado, sin darnos cuenta, siendo el patio en donde se ha librado una de las más encarnizadas batallas de la diplomacia. En el mayor secreto, con toda la discreción posible, los representantes de los grandes poderes, han consumido su materia gris, al concertar un acuerdo que hará época en los anales de la diplomacia de este continente. Idas y venidas, protocolos y más protocolos, reuniones a chita callada en la casa gris oscura del ministro americano; posiciones americanas, en pugna con la tesis del general mexicano; la teoría conciliadora del hijo del Caribe; la tercería del representante andaluz; la intransigencia de Albión; el amor a la elegancia del representante parisién, cosas fueron que tuvieron la situación en un hilo, hasta que al fin en un momento en que primó la calma y recordamos ante todo la importancia del panamericanismo, y el significado de la confraternidad, se ha podido llegar a la suscripción del primer protocolo que abre el camino para las futuras conferencias.

Panamá que no había ocupado el cable desde aquellos días del tratado, vuelve a ser hoy el tema obligado de conversación en las cancelerias del mundo entero. Ni los desórdenes de China, ni las cacerías de nicaragüenses por los gringos ni aun la muerte del Rey Fernando de Rumania con todas las tribulaciones que consigo traerá han logrado desterrar a Panamá de la primera página de los rotativos mundiales. Tres diplomáticos bien valientes han puesto a Panamá en el mapa y triunfado donde fracasaron todos los millones de nuestra Cámara de Comercio y el continuo bombo y platillo de los rotarios de Lew Ward.

Como dijimos antes, todas las reuniones de los diplomáticos fueron secretas y nada traspasó al público hasta que no se llegó a un acuerdo definitivo sobre el trascendental y espinoso punto en discusión. Pero Gráfico que de todo se entera y todo lo sabe pudo esconder a uno de sus redactores en uno de los armarios de la Legación Americana y desde esa incómoda posición oyó todo lo que se dijo.

Nuestro representante dice que estaban presentes los ministros de Estados Unidos, México, Cuba, Colombia, Ecuador, España, Nicaragua e Inglaterra. El Dr. South en

pocas palabras, explicó el objeto de la reunión, y manifestó que éste era considerar la escogencia de un traje de etiqueta más cómodo que el smoking y el frac para el cuerpo diplomático. Que ya a su edad y a sus libras después de bailar un par de piezas se sentía peor que una langosta sancochada y que suponía que a sus colegas les pasaba lo mismo.

Acto seguido hizo uso de la palabra el representante de Cuba quien en una muy bien razonada oración que duró dos horas 38 minutos y 45 segundos hizo una historia minuciosa del traje desde los tiempos de nuestro padre Adán hasta estos días. Mostróse inconforme con la seriedad y rigidez negra del smoking y lanzó un ardiente panegírico a los antiguos romanos quienes al levantarse por la mañana solo tenían que enredarse con la sábana de la cama y así quedaban vestidos para cualquier acto.

El ministro del Ecuador arguyó que el vestido romano podía ser muy cómodo y artístico pero que con los vendabales que soplan éstos días la cosa se complicaba y que él era partidario de algo más moderno.

Después de oír diferentes pareceres la opinión general parecía inclinarse al traje blanco y el de España dijo:

—Miren Uds. yo soy partidario del traje blanco pero sería bueno que la chaquetilla fuera corta al estilo torero. Es mucho más fresco pues si la frescura es lo que buscamos.

A uno de los jóvenes secretarios se le oyó murmurar "Vaya un tfo fresco éste. Lo que es al Dr. South no le encaja la chaquetilla torera ni a tiros." Y así fue; entraron los grandes acorazados yanquis en acción y aplastaron a la siempre alegre España.

Los jóvenes secretarios de Legaciones también metieron su cucharita. Fuentes dijo que mejor sería que no hicieran innovaciones por ahora pues a él lo mandaban el mes próximo a Rusia y no sabía que haría en ese país con un



smoking blanco. Estamos de acuerdo porque cualquiera por allá lo toma por un oso blanco en busca de comida y pasa el gran susto. Mr. Peter Dawson, de la Legación

Americana, habló en portugués por lo cual fue felicitado por el ministro de España quien al principio lo tomó por gallego. Insinuación ésta que pareció no gustarle mucho al yanqui.

El ministro inglés, como hombre precavido, trajo un modelo de smoking creación de Mr. Pereira del Palais Royal, quien como todos saben es súbdito de nuestro buen amigo Jorge V quien no deja pasar una semana sin leer "Gráfico," por lo cual lo queremos en esta redacción que es un horror. El modelo de Dn. Bernardino presentado por S. E. Morales Rosales ni siquiera fue discutido. Claro como que no anuncia en "Gráfico" nadie lo conoce.

Por fin se llegó a un acuerdo que el traje de etiqueta sería el smoking blanco, con corbata negra, cuello alto, camisa blanca y zapatillas negras. Las medias fueron otro motivo de acalorada discusión y no les fue posible ponerse de acuerdo sobre este detalle. Así es que, faltan las conferencias adicionales para discutir la serie de reservas hechas al protocolo.

Sabemos que a una de las conferencias será invitado especialmente nuestro Sub-Secretario de Relaciones Exteriores para cambiar ideas con él sobre intrincados puntos del protocolo. De todos es sabido que el Dr. Ricardo en cuestiones de protocolo es campeón de Centro y Sur-América, excluyendo a Bogotá, porque en estos tiquis miquis diplomáticos no hay quien se gane a los paisas.

Como eso de imponer modas en tierra extraña es asunto un tanto delicado se decidió nombrar un comité para que decidiera las ocasiones en que se debe usar el vestido blanco, pues como es sabido nuestro Gobierno ordena el frac como traje de ceremonia. El Comité quedó compuesto por los Ministros de EE. UU., Cuba y México. Un día antes de cada evento diplomático se reunirá el triunvirato elegantorum en sesión secreta y allí decidirá como han de vestirse los demás colegas. Sabemos que se están haciendo diligencias para conseguir que el pito de la bomba que da las doce todos los días con un simple pitazo suelte dos los días de vestirse de negro para que todos se enteren. Un solo pitazo, como de costumbre, servirá para el sencillo smoking blanco. Hasta ahora la presión diplomática extranjera nada ha conseguido con el Comandante Guizado, pues éste dice que se pueden vestir hasta de verde si quieren pero que busquen otro modo de avisarlo.

Desde luego que resuelto el traje externo, el interno está sobre el tapete y mientras el hijo del Guayas quiere eliminar el B.V.D, se discute la presencia de unas camisetitas y calzoncillos de manga y piernas largas en uso por una de las potencias signatarias del convenio, cuya desaparición reclaman los demás delegados.

Asunto sumamente grave que puede retrotraer la cuestión a puntos de vista enteramente nuevos y distintos.

Mucho tememos que ésta bien intencionada epopeya de los diplomáticos acreditados ante nuestro Gobierno se preste a torcidas interpretaciones. No faltará en la Argentina un Palacios, en Chile un Tancredo Pinochet y en México quinientos periodistas que tilden este hecho como una muestra más de la creciente influencia yanqui en las repúblicas hispanas. Los ministros de México, Colombia, Cuba, Ecuador y Nicaragua firmaron el trascendental convenio y esperan confiados en la razón que sus respectivos gobiernos aprueben su actitud. Ayer circulaba el rumor de que el viaje a esta ciudad de Mr. Rowe, Director General de Unión Pan-Americana de Washington, está relacionado con este asunto. Mr. Rowe llegará a Colón el próximo miércoles pero aunque nuestra cancillería observa un silencio estilo Coolidge o Chiari nosotros sabremos mantener a nuestros lectores informados cueste lo que cueste.

**EL BAZAR FRANCES**  
DONDE LA CALIDAD SE OBTIENE A PRECIO MINIMO

Recibimos los últimos Estilos y Novedades Europeas por cada correo  
**UN PRECIO PARA TODOS**

**Tomar vistas movibles resulta mas barato que con una KODAK fja**

TRES PIES DE PELICULA-CINEMATOGRAFICA TOMADOS CON SU PROPIA KODAK-FILM LE DARAN 7½ SEGUNDOS DE MOVIMIENTO LO QUE DURA UNA ESCENA EN EL CINE.

<b>CINE-KODAK CUESTA:</b>	<b>UN ROLLO DE PELICULAS \$0.70</b>
7 cts. per pie	Desarrollo . . . . . .15
Desarrollo gratis.	6 negativos a .07 . . . . . .42
Tres pies, o una escena de 7½ seg. . . . . 21cs.	Total por 6 copias . . . . . 1.27
	Costo de cada copia . . . . . 21 1/6

Estamos listos para demostrarle de las 8 de la mañana hast las 9 de la noche y con gusto le explicaremos cualquier punto que desee saber respecto al alquiler de Dramas, Comedias, Vistas de Viajes, etc., etc.

**INGRESE AL CLUB Y COMPRE SU CAMARA CON PAGOS SEMANALES. AHORA ES CUANDO.**

**LEWIS PHOTO SERVICE**

Por mayor ————— Por menor

No. 1 Ave. 4 de Julio.



# Para las Damas

A cargo de Rosa Parada de Puig

## NOTAS SOCIALES

Sta. MAGDALENA HERRERA MUÑOZ

La nota saliente de la semana la ha constituido la fiesta de San Vicente de Paul. El 19 a las seis y media de la mañana, en la capilla de la Sagrada Familia, se celebró por Monseñor Rojas una misa bellísima en la que comulgaron todas las Damas de Caridad con su séquito de pobres. Durante la misa un coro de alumnas de las Hermanas entonaron sus cánticos admirando a la concurrencia con sus voces dulces y bien timbradas.

Después de la misa, se ofreció en el Colegio de la Santa Familia el desayuno a ciento ochenta pobres; un desayuno riquísimo y abundante: chocolate o café, pan, fruta, queso, jamón, etc. servido por las caritativas damas. Como era martes, día en que se reparte semanalmente provisiones a los pobres, presenciámos el reparto de víveres a aquellos pobres cuyas necesidades son constadas por la Institución. Allí reciben artículos de primera necesidad y el alma goza viendo como se refleja la alegría en los rostros de estos desheredados de la fortuna que han tenido la suerte de encontrar a su paso por la vida, manos generosas que mitiguen en algo sus dolores. Muy digna de alabanza es la actuación de las Damas de Caridad.

La señorita Marina Ucrós celebró su cumpleaños el diez y ocho. Panamá entero desfilió por el Colegio San José a presentar su homenaje a la distinguida educadora.

Laurita Bermúdez cumplió en la semana. Para la figurita delicada que embellece con su presencia nuestros salones enviamos nuestros parabienes.

Lea Candini llegó y los adjetivos quedan cortos para hablar de la actuación de ella y de María Tabassi como tiples cómica y soprano, respectivamente.

La compañía, sencillamente, es colosal y para tomarnos un concepto ajeno, diremos que con solo



**Deshoja su sonrisa los pétalos sonrosados de una rosa plena de juventud. De su rostro huyó la melancolía y son sus ojos fuentes creadoras de sentimientos nuevos e infinitos. Al ritmo de su voz es dulce el lloro y adorable el tormento. De ella que es Virtud y es Belleza solo se sabe que lleva consigo el triunfo de sus ilusiones y que por doquiera que pasa señala el sendero divino de una esperanza.**

oír la Mazurka Azul del jueves y la Danza de las Libélulas de anoche se ha cancelado el abono.

Doña Carolina de Chiari, llegó de los Estados Unidos con sus hijas Sarita de Lewis, Raquel y Nani. Sarita na venido muy bien y Raque

y Nani están sencillamente encantadoras. Para las distinguidas viageras la expresión de nuestra alegría por verles entre nosotros.

Circulan ya en sociedad los partes matrimoniales del enlace Halphen-Pérez Venero, el que se celebrará en San Louis, EE. UU

### DILEMA

El señor (al nuevo lacayo):—Y acuérdesse que hay dos cosas sobre las cuales debo insistir: veracidad y obediencia.

El lacayo (ansioso de agradar), —Sí, señor. ¿Y qué debo decir a las visitas cuando me ordene usted que diga que no está en casa?

### DESESPERANTE

Con el acento del más amargo reproche, el joven dijo a la joven:

—¿Por qué permitió que la cortejara?; ¿por qué permitió que la llevara al teatro y la llevara en mi auto y la llevara a las regatas?; ¿por qué me alentó, si estaba usted comprometida?; ¿por qué?

Y la joven repuso con voz suave:

—¡Ah! Quería poner a prueba mi amor a Jorge....

Muy querida Panchita:

Mi correspondencia va aumentando de tal modo que para poder atenderla debidamente voy a tener que contratar los servicios de una secretaria. Lo que a muchos parecerá un lujo me va resultando un asunto de primera necesidad. Desde David me escribe una muy simpática e inteligente, aunque desconocida amiga, quien a venido a formar parte de esta feliz familia gráfica y cuyas producciones tendrás tu la suerte de leer muy a menudo. Siento no poder enviarte mi retrato, para corresponder su obsequio, pero como tengo la mala suerte de salir requete mal en fotografías nunca me tomo el trabajo de procurarme una.

Los dueños de Gráfico, no contentos con todo lo que tienen que luchar para sacar adelante su semanario, se han hecho cargo de otra publicación. Me refiero a la revista mensual "El Mundo" que tu debes conocer. A mí me han pedido que entre en la nueva tribu mundial pero como me han advertido que la revista será altamente literaria y de refinado gusto artístico yo creo que se van a un nivel demasiado alto para mí. Sinembargo ya te avisaré como anda la cosa y te mandaré unos números de "El Mundo" cuando entren en operación las muchas reformas que sus nuevos administradores tiene en cartera.

¿Porque será que los hombres siempre nos critican la demasiada importancia que les damos a los vestidos y demas dictados de la señora moda? Sinembargo ellos son los mas exigentes y fastidiosos que una se puede imaginar a este respecto. La prueba de mi dicho la han dado ellos mismos esta semana. Y no es trata de nifitos engreidos de su bella figura. Esta vez los que revolvieron el río fueron nada menos que los graves y sesudos miembros del cuerpo diplomático.

Como muchos de ellos son insignes bailarines encontraban, y con sobrada razón, que el riguroso smoking negro puede servir para todo menos para bailar así es que después de una serie de conferencias donde se discutió mas que en las famosas de Versalles decidieron todos, viejos, jóvenes, gordos y flacos que en adelante el traje de etiqueta para el cuerpo diplomático sería el smoking blanco. Esta decisión de los diplomáticos ha causado gran revuelo en nuestros círculos sociales.

Los diplomáticos acordaron nombrar a los Sres. Soñal, Cabral y Vasseur como una especie de arbitros de la elegancia para que ellos decidan como se deben vestir cada vez que hay una función de noche. Así es que cada diplomático antes de vestirse tendrá que llamarlos por teléfono para averiguar si la cosa es de negro o de blanco. Tremando problema que resolver!

Nuestros elegantes no podían dejar pasar desapercibidos estos movimientos y todos los grupos han entrado en acción. La directiva del Club tuvo una tumultosa sesión donde casi todos opinaban que el smoking blanco no se puede considerar como traje de etiqueta y se nombró al Vice-Presidente, Carlitos Brin, para que tratara este asunto con los diplomáticos. El Comité Permanente de Festejos tuvo también su reunión por llamamiento especial del Secretario Camilto y también nombraron otra comisión. Esta la componen el Presidente, Ricardo y el Secretario Johnny. Aplaudimos el nombramiento de Ricardo, pues en asuntos de protocolo es una enciclopedia, pero conociendo la manía de Johnny de presentarse a todas partes de knickers nos extraña su escogencia. Las Aguilas no podían quedarse atrás pero aun no se han podido poner de acuerdo respecto a su delegado a la conferencia general que con asistencia del triunvirato diplomático habrá el lunes por la tarde en los salones del Unión para decidir una vez por todas el complicado asunto del traje de etiqueta nocturno.



El domingo pasado regresó Jaime a Cuba y entiendo que Matty hará lo mismo dentro de unas cuatro semanas. El sábado Fania y Tin obsequiaron a la joven pareja con una magnífica comida de despedida en el Club. La pobre Roxana que se encontraba entre las invitadas se sentía pequeñita pues la sentaron entre tres reinas. Manuelita I, Fania I y Sarita I se portaron muy cariñosa con ella e hicieron todo lo posible para que nos sintiéramos completamente at home. Con una reina me entiendo pero ya tres es para poner nervioso a cualquiera. También debo agradecer a los príncipes consortes lo bien que se portaron conmigo ya que todos bondadosamente se dignaron pedirme una pieza. Briceño, quien era otro de los invitados, canto dos trozos después que bajamos a la terraza donde estuvimos hasta que terminó la tertulia que duró como hasta la una. Demasiado temprano para mí.

Ahora estamos de teatro italiano y por eso no escribo mas pues las noches me las paso en claro. Tu no tienes idea como estoy progresando con el italiano ya hasta con los cocheros me entiendo. Adío mio amore..... (Qué tal!)

ROXANA.

ANUNCIOS Gráficos

**LEER ASI ES MALO**  
**HAGASE EXAMINAR LA VISTA**  
**SCADRON OPTICAL CO.**  
 PANAMA COLON  
 AVE. CENTRAL 23 TEL. 846 9034 FRONT ST. TEL. 349

# Gráfico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sábados en la ciudad de Panamá en los Talleres de Benedetti Hermanos, por

EDITORIAL GRAFICO LIMITADA

RAMON AROSEMENA F.  
Director

A. A. BENEDETTI  
Gerente

REINALDO G. DE POOL  
Director Artístico

Teléfono 165. — Panamá. — Apartado N° 260.

## NOTAS EDITORIALES

Cuando a cualquiera de los dueños de esta Empresa, o a los miembros de su Directiva, o de la Redacción de este semanario, se hace alguna observación, nosotros, todos, la tomamos como un interés por "Gráfico," no nos resiente en lo absoluto, y solo vemos en ella la mano amiga, la mente experimentada, que avisa un peligro y nos lo advierte.

De todos hemos tomado parte de sus insinuaciones, y, por eso, "Gráfico," antes que una obra nuestra, es obra de la ciudad, obra de sus elementos todos y sigue siéndolo con beneplácito de su personal.

Esto quiere decir, que no se nos debe juzgar sin piedad por cualquier error que se cometa, por cualquier desliz que acontezca, en alguno de nuestros colaboradores. Si nosotros no supiéramos que cada colaborador tiene su público, que lo reclama y desea, ya habríamos visto un reemplazo en pos de algo que satisfaga los gustos de ese público al cual servimos. En este sentido, no estamos favoreciendo a nuestros cronistas, son ellos los que nos ayudan a favorecer a nuestros lectores.

Nos queda pues, el deber de decir, públicamente, que "Gráfico" quiere continuar siendo, como es hasta hoy, el semanario que vaya a todos los hogares, que pueda ser leído por cualquiera de nuestros niños, que en sus páginas encuentre un minuto de solaz nuestra más preciada dama, que vaya al chico y al grande, y que si hace en un momento de buen humor una broma, esta sea suave, sin grosería, sin vulgaridades, con talento, a fin de que el primero que la ría sea el que es objeto de ella.

Téngalo esto presente nuestros colaboradores y también nuestros lectores y lectoras, y si alguna vez se deslizó por estas columnas algo que en realidad no encuadra dentro de la norma anterior, sepase que está redoblada la vigilancia y que sin violencias contra ninguno de nuestros compañeros de redacción, hemos de continuar siendo lo que queremos ser: una hoja periodística de sabor local, que dé la nota alegre y gráfica de nuestra vida, que no haga un solo resentimiento, y menos que ofenda en manera alguna a la delicadeza de quienes nos alientan, nos apoyan y nos ayudan: es decir nuestros lectores.

## COSAS DEL SIGLO



ARBITRUM ELEGANTIUM DIPLOMATICUS.  
PANAMENSIS

## DE LA VIDA INSTITUTORA

Hay en esta vida estudiantil nuestra, la más feliz de todas, según dicen los viejos y yo también, mil incidentes que ocurren a diario y que naturalmente me es imposible transcribirlos todos. Yo quisiera que se tomara una película de escenas diversas del colegio, para que el público se diera cuenta de lo que es natural en la "vida muchachera institutora."

Ya esto no es posible, tengo el propósito de dar a conocer estas escenas poco a poco en vistas instantáneas, que tomaré de cuando en cuando para luego transmitir las al público en pinceladas literarias de estilo ultramoderno.

Comienzo por la primera, que título: "Un recreo de la mañana y la venta de empanaditas archisabrosas, de origen profesional."

Supónganse ustedes que se acaba una hora de clase. Todos los muchachos acuden al patio. Los hay de todas clases, chicos, grandes, flacos y gordos. Niñitos de los grados de escuela primaria y niñitos grandes más serietitos, ya como Cohago, Carlitos Delvalle. Le roy, etc.

Se oye un sinnúmero de conversaciones. Así de vez en cuando percibo la voz del Viejo Varela que habla de Pesé, y de una ballena que cayó allá por el arco iris, a veces oigo al juambro Cortés que habla de su tierra y al fat Ordoñez, que con aire de literato, diserta sobre no sé que...

De repente veo un poco de gente del Quinto Año corriendo. A la cabeza va el niño Rolando, y le siguen Calvitae, Popo, Patizambo De la Vega y otros.

Llegan al lugar do están las empanadas. Chanis después de hacer prodigios consigue comprar dos. Allí es el acabóse! Se precipita toda la gente sobre el pobre Rolando y las empanadas pasan a la historia.

"No seas conchudo Viejo, costéatelas tú,"—oigo que le dice Chon a Varela.—Y aquel contesta: "No seas bárbaro, no tengo en el bolsillo ni un medio chipichipi, si no me compraba toda la java."

Las empanadas de las diez de la mañana están a la moda por lo módicas, y yo sólo opino que ya que las Profesionalistas tuvieron la idea genial de mandarnos ese tante en pie cuando más se necesita, se acuerden de que el fat Ordoñez, Toño Delgado, el Chombo Corsen, el Viejo Varela y comparas acaban con 150 diariamente.

Antes de concluir, anuncio que más tarde daré otras instantáneas de la Fonda de San Sebastián, del English Club, de Algunos Muchachos de la Avenida Central, de los Literatos Modernistas que aquí abundan y de mil y más bochinches que forman en síntesis nuestra vida estudiantil, de sabrosura y tan traída, tan llevada, parangonada, elogiada y pregonada.

El Bachiller Buscón

## QUIEN NO ESPERA VENCER

No te declares nunca vencido antes de emprender un trabajo. Nadie, o casi nadie, sabe de lo que es capaz. Tenemos mucha más fuerza, mucha más potencia que la que oponemos, fuerzas estas que nos conducen, en innumerables ocasiones, a realizar perfectamente un trabajo que hemos estado, seguros no podríamos ni comenzar.

## LA SEMANA EN SOLFA

POR HUGO MADEIRO

No tengo yo valor para hacer versos comentando sucesos tan diversos.

Pensar que sobre Nino hay que decir que fué y no que vino, es cosa que me duele, por que al chico se le debe extrañar; lo certifico.

En Viena se agitó tanto el catarro que a Monseñor Selpel le dió catarro y habrían pasado cosas imprevistas si se calientan mas los socialistas.

Siguen sin solución cometiéndose robos en Colón mientras Leonidas, nuestro General, nos dice que ese mal es cosa que sucede dondequiera.

En Alanje soplo de tal manera, que se cayó la casa donde el cura gozaba de su dulce sinecura, un Cristo resultó descuartizado, y dicen que el tornado hasta Chorchá invadió, donde Preciado cosecha su CACADO.

En Colón un gigante petrolero, según cuentan, de modo traicionero, partió en dos un balandro nacional. La cosa no está mal si el balandro lo pagan en dinero.

Allá por Nicaragua en el repliegue andino se yergue la figura del inmortal Sandino. Salud nicaragüense fiero, salud por tu gesto valiente y altanero! Madeiro aquí te admira y cogiendo su lira, una lira medlocre y destemplada, alaba tu jornada, dice que miente el que te cree bandido y te proclama unglido con el óleo de vasos Inmortales que guardaran con celo, las latinas vestales.

Mamacita Colombia estuvo de cumpleaños y ya libre de penas y sin temor regaños, Madeiro se sintió veintejuliero y al momento somero montó en carro prestado, y se lanzó a pasear portando una bandera colombiana, dándole por gritar sonoros vivas a la tierra hermana.

Allá en la Estrella hay un señor Mac Geachy que según me ha costado Mr. Beech, tiene un olásico estilo de cultura que seduce al momento a la feliz creatura que trate con el hombre de mi cuento. Me dice el Director que tenga en cuenta que Mac Geachy ha cumplido los cincuenta, que aquí le felicite, y así lo hago esperando que el hombre brinde el trago.

Demóstenes el chief allá en Colón, tuvo una diversión allá por San Miguel, donde un jazz band llevó y al pueblo peroró, sacudiendo su clásico marasmo, y dejándolo ebrio de entusiasmo.

Un grupo de Ingenieros bogotanos nos visita actualmente. Son hermanos que nos traen el afecto palpitante de Colombia la Grande, la gigante, que vive en nuestra historia y nos mostró el camino de la gloria!

Dempsey vuelve otra vez. Viene pujante y no habrá quien se ponga por delante. Como Madeiro es hombre de dinero y le gusta encontrar su majadero, esta listo a apostar. El que crea que ganar puede Tunney en esta contingencia, en que van a golpearle sin clemencia, que acuda por la calle diez y seis, número treinta y seis, donde tranquilamente recibiré el dinero que me cuente.

# BUEN HUMOR

## COLMOS

El de un aburrido: suicidarse ahogándose en un mar de lágrimas.  
 El de un ladrón: escalar un banco de arena.  
 El de un astrónomo: observar la luna de miel de dos estrellas de cine.  
 El de un casado: volverse bicho para ver doble a su mujer.

## CHARADA

Cantas cual ave una-dos-tres y tu una-tres es muy bonita y aunque tengo el pelo una-dos por ti me muero chiquilla  
 Es un tres (inversa) una-dos mu-chacha  
 lo que pasa en esta vida:  
 ¿Por qué entre edades extremas existe la simpatía?  
 La solución el Sábado.

## HUMORADA

### LOS PERJUICIOS DEL ARTE

Uno de nuestros más llamativos pintores futuristas tuvo la audaz precaución de tomar un seguro contra incendio para los materiales de su estudio.  
 Y, naturalmente, al poco tiempo se produjo un incendio que consumió la mayoría de las telas.  
 Un inspector de la compañía de seguros visitó el lugar del siniestro.

—Bien; procedamos a hacer un cálculo aproximado de las pérdidas. ¿Decía usted que cada una de las telas le había costado diez pesos?

—Sí; pero yo ya las había pintado casi todas.

—¡Ah! Ya las había pintado casi todas...—exclamó el inspector. Reflexionó un momento y agregó:—Entonces, ¿qué le parece si calculamos a dos pesos cada una?

### FUGA DE VOCALES

C.n t.n.t.s h.p.cr.s.s  
 h.s c.n.s.g.d. .ng.ñ.rm.  
 q...r.s .ng.ñ.r . D.s  
 y . .s. n. l. .ng.ñ. n.d..  
 Solución el sábado.

## ADIVINANZAS

Alto, altanero,  
 gran caballero,  
 gorro de grana,  
 capa dorada.

Soy apoyo a tu vejez y nunca admito doblez y si en tu defensa acudo nada pudo el que llegue a retirarme si es que no llego a quebrarme.  
 Las soluciones el Sábado.

### Soluciones a los pasatiempos del número anterior.

A LA CHARADA

CA-SA-DA

A LAS ADIVINANZAS

AVELLANA  
 RETRATO

A LA FUGA DE VOCALES

Dígale usted a esa mujer que no lllore por mi ausencia, que no faltará algún ser que consuele su dolencia.

## CHASCARRILLOS

### LUNA DE MIEL

Fué una gran sorpresa encontrar a su amiga en esa amena población extranjera.  
 —¿Quién iba a decirlo! ¿Qué andas haciendo por estos sitios?  
 —Me he casado hace poco. Estoy en viaje de bodas.  
 —¿Y tu mujer?  
 —Pues se quedó en casa. Alguien tiene que cuidar el negocio.

### YA LA VERA

Un hombre dijo a un cura católico:  
 —Hace cincuenta años que vivo en este mundo, y, créame, Padre, que no he encontrado mucha diferencia entre un buen católico y un buen protestante.  
 —No importa—replicó el cura,— en el otro mundo la encontrará a los cinco minutos.

### ZARPAZO AL AIRE

Con gestos de naufrago, Abraham se acercó a su amigo David y le dijo:  
 ¡Préstame veinte pesos por diez minutos! ¡Los necesito sólo por diez minutos!  
 David le escudriñó la expresión, y fríamente replicó:  
 —Bien; si los necesitas sólo por diez minutos...espera que pasen diez minutos y ya no los necesitarás.

### UN BUEN EJEMPLO

Un joven pretende a una viuda joven y guapa.  
 —No creo—le dice—que participe usted de la opinión de que la mujer sólo debe casarse una sola vez.  
 —Nada de eso, amigo mío. Mi pobre madre, de feliz memoria, se casó tres veces, pienso imitar su ejemplo.

**Como nuevo!**  
 QUEDA SU TRAJE CUANDO SE LO ARREGLA LA PERFECCION  
 GAMBOTTI & PEREZ  
 TELEFONO 445



**EMINENTE CREACION CIENTIFICA**  
**ENFERMOS PRODI OJOS DE LOS OJOS GALUZ**  
 ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS  
**PARPADOS**  
 Fórmula y marca registrada según las leyes.  
 Preparado por el Dr. **J. Martínez Menéndez**  
 Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en todo el mundo que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulenta y blenorragica, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originadas por enfermedades venéreas, curálas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más niebla! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracaso! El 99 por 100 de los enfermos curáanse antes de concluir el primer frasquito del específico PRODICALUZ.

PRODICALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa. El nitrato de plata, causa de verdadero temor de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODICALUZ.

PRODICALUZ es completamente inofensivo y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos!: ¡Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODICALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)

PRECIO: OCHO DOLLARS POR CHEQUE DE BANCO.  
 E. CUADRADO P., Calle de Santa Engracia 64, 3o., derecha, Madrid (España.)

**ENVIOS A TODAS PARTES**  
 Testimonios: Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros, Comerciantes, Obreros y Laboratorio Municipal de Madrid.  
 Exito infalible! Sin cocaína, atropina, ni ningunas otras sustancias peligrosas como se puede comprobar, someténdolo a un minucioso análisis cuantitativo.

**Aplíquese en recién nacidos sin temor alguno UNICO EN EL ORBE!**  
 — Certificalas cartas que contengan valor —

**NO PAGUE LUJO "BAZAR ESPAÑOL"**  
 Antes de hacer sus compras visite este Almacén donde encontrará  
 El mejor surtido en artículos para CABALLEROS Y NIÑOS, los mejores precios, y la mejor atención.  
 Gran surtido en Medias y Perfumería para Señoras.  
**J. Gargallo & Co.**

**FERRETERIA DEL ISTMO**  
 Kohpcke & Neumann  
 Almacén Esquina Avenida B y Calle 15 Este  
 Sucursal "EL ALCORA" Avenida Norte No. 26  
 Toda clase de Ferreteria, Pinturas, Aceites, Acero y Hierro en barras y planchas. Hierro galvanizado, acanalado y liso. Alambre de puas.  
 Artículos para Buques.—Redes—Lona etc., etc.  
**PRECIOS EQUITATIVOS**

**LA CASPA**  
 Use PIOJINA, como shampú, para destruir la caspa, evitar la caída del cabello y quitar la picazón.  
 Úsela también para matar los parásitos, sea cual sea su nombre, que se crían en la cabeza y otras partes del cuerpo.  
 COMPRE PIOJINA EN LAS BOTICAS

**El Mobiliario de su Casa**

ES EL EXPONENTE POSITIVO DE SU CULTURA Y BUEN GUSTO.....  
 Y EN LA MUEBLERIA NACIONAL DE

**"La Exposición"**  
 de Sucs. de CARLOS A. COWES.  
 Está en capacidad de satisfacer los gustos más exigentes

# "Gráfico" en la Escuela Nacional de Opera

Allá en un rincón de la ciudad, en la calle 14 Oeste, lejos de las ruas accidentadas y congestionadas de gente, en el viejo local de una escuela, el transeunte que pasa no

ponda a su importancia, carece de lujosos salones, sus muebles son modestos; pero hay una riqueza de personal que recompensa todo esto y forma el más raro contraste, hay

cargo de la señorita María Esther Pacheco y la sobrina lo hará la señorita Margot Vergara. Miss Akton en el papel de Kate Pinkerton y Miss Olston con el rol de la ma-

Después de "Madame Butterfly" vendrá "Pagliacci" que será cantado por Félix Duque, otra gran revelación de nuestro medio, y de quien nos dice el maestro que se podrá sacar un tenor de fama continental.

enseñado a cantar. Y entonces suena el nombre de Panamá en los labios de la Miss y el de Graciani, el maestro de la vieja escuela, sentimental y artística, llena de música!



Simpático conjunto de alumnas de la Escuela Nacional de Opera, que bajo la dirección del competente profesor Graciani, contribuyen desde las aulas de este Instituto a hacer labor cultural en beneficio de Panamá. En la sonrisa de todas ellas el lector de "GRAFICO" puede admirar la fé que tienen en el porvenir de su arte.

ta una animación interior durante todas las horas del día.

Llegan los autos, se estacionan, esperan y se devuelven, quienes vienen a pie, suben, demoran y bajan luego. En todos los visitantes se advierte una expresión de orgullo, de satisfacción, como si sintieran realizados los más hermosos anhelos.

Se escuchan a toda hora, los ejercicios del canto, salen las notas por las ventanas del gris edificio y ahora la voz de la tiple ligera, luego la de una soprano exquisita, después la del sonoro bajo, y del barítono en otra hora, lo cierto es que parten de allí notas de toda clase, tal la canción de un enjambre laborioso.

Es la Escuela Nacional de Opera.

No tiene un edificio que corres-

ponde a su importancia, carece de lujosos salones, sus muebles son modestos; pero hay una riqueza de personal que recompensa todo esto y forma el más raro contraste, hay

una fe en la obra total del grupo y una cosecha que dice mucho de la calidad de la vendimia. "GRAFICO" ha visitado la Escuela Nacional de Opera. Todo allí dice vida, actividad y éxito. "Madame Butterfly" está lista, está ensayada y reensayada. La Sra. de Villegas como Madame Butterfly, está insuperable. Está listo su diálogo del primer acto con el coro, su dueto final con Pinkerton, su ramaña magnífica "Un bel di vedremo", su duetto de las flores, y sobre todo eso su trágica despedida del hijo amado, en la que la señora de Villegas llega a límites no presentidos, que hablan muy en alto de sus dotes como trágica y como cantante. Su dueto con la señora Villegas el duetto. La tía Dolores estará a

lado de Cio Cio San (Madame Butterfly) cierran el reparto femenino de la grandiosa obra de Puccini.

Pinkerton será hecho por Manuel Díaz, nuestro gran tenor nacional, el hombre que día a día ha ido subiendo en el poder y en el colorido de la voz, hasta llegar a situarla irreprochablemente. Tin Díaz, hará el Sharples y Goro, será interpretado por Augusto Arjona. Lapeira, Marcos, Orsini, Salce

Ya para entonces se dará a Salcedo el rol de Toño, con Tin Díaz de Silvio, Arjona de Arlequín y la señora de Villegas que hará la Neta.

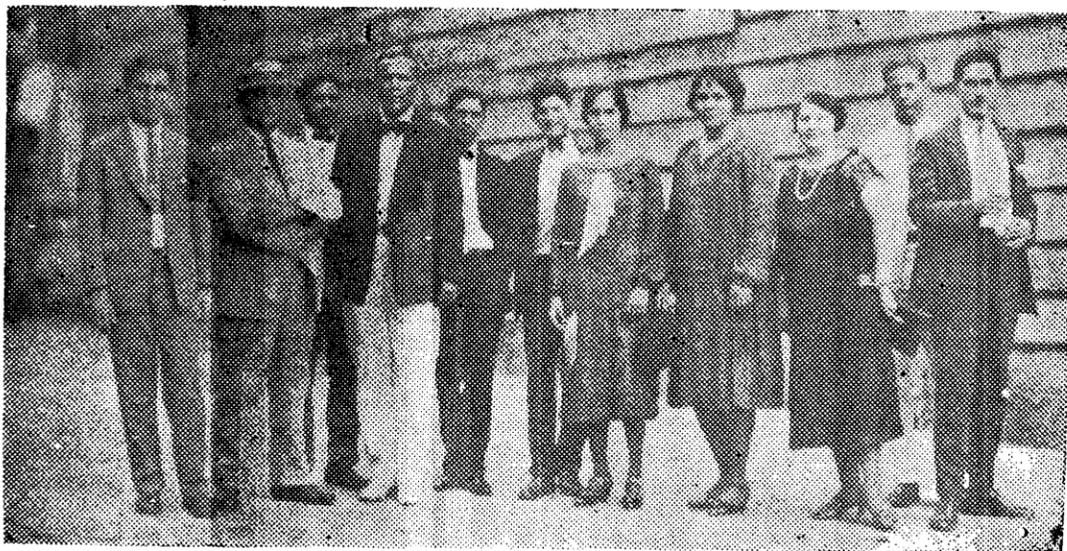
Los proyectos de este artista que tenemos delante son muchos, y patrióticos; su entusiasmo por Panamá son tantos, que dudamos por un momento si este hombre es hijo del Lacio o del Istmo. Qué colorido para pintar la riqueza artística de nuestro medio, qué fé en el porvenir de la escuela, qué de ilusiones para el futuro! Este Graciani, sin embargo, no sueña, él nos ha explicado todo; no es optimista, es un realista, él está en contacto con una verdad que nadie quiere atender lo suficientemente bien: "en Panamá se está dando un fenómeno de aptitudes musicales". No se puede señalar en otro país una Escuela de Canto que produzca óperas, como ésta de nuestro Istmo, la ópera que se está presentando en nuestro Nacional, si no es igual a la profesional, es tal vez la que mejor pueda presentar un conjunto de artistas amateurs de una nacionalidad. El elemento de su seno es casi todo nacional, el panameño predomina en grande escala.

La Escuela Nacional de Opera, durante sus vacaciones hará una gira por Colombia, presentará allá sus obras ya conocidas, irá en misión de cultura, de acercamiento y de confraternidad, a la vez que de propaganda de nuestros valores artísticos. Francamente que asombra todo este maravilloso esfuerzo, todo este planear de cosas audaces y a la vez sencillas, cuando se sabe la calidad de arte que se va a llevar en el perigrinaje.

Hemos ido una y dos veces, y hasta que esta crónica salga habremos ido dos más. Es tan exquisita esta música de Puccini, que el mago del pentagrama extrajo de las canciones populares niponas y de los cánticos religiosos japoneses en extraño consorcio con párrafos del "Star Spangled Banner," el himno estadounidense, que tira el cuerpo a las salas de la Escuela, sin mayor esfuerzo.

Pensamos que sería posible para alguno de los colaboradores de "GRAFICO" o de sus muchos lectores y lindas lectoras volverse artista del bel canto y preguntamos al maestro como hay que hacer para comenzar. Y sabemos que hay que examinar la voz para luego localizar la labor educativa que él debe realizar.

Inquirimos por el valor del examen, y sabemos que no cuesta nada. Y a no ser por el riesgo de no servir ni siquiera para chantres de iglesia de villorio nos hubiéramos



Personal a cuyo cargo se encuentra la preparación de la inmortal obra de Puccini, "Madame Butterfly" la obra que presentará próximamente en el Nacional nuestra Escuela de Opera, y la que será a juzgar por los ensayos de la misma uno de los mejores éxitos de la Escuela y un motivo más de orgullo para la ciudad.

do, y Jurado tendrán los papeles de Yamadori, Tío Bonzò, Yukusidè, el Comisario y el oficial del Registro. En suma una obra con el concurso de 14 artistas y un coro magistral.

Hay que apreciar lo que vale este esfuerzo, que solo puede realizarse por una Escuela que tiene 46 alumnos de los cuales 14 son zoneitas y 32 panameños.

Hemos oído la romanza del tenor del 3er acto y podemos asegurar que Díaz triunfará definitivamente cuando cante Madame Butterfly.

En esa obra debutará Julio Salcedo, un muchacho de quien nos ha dicho Graciani, que tiene facultades maravillosas y quien está llamado a un gran porvenir, si pone de su parte y continúa como hasta aquí dedicado con fervor a las labores de la Escuela.

tablas, o a Tin o a chiquillas de nuestra sociedad, piensan que aquello por ser nacional no debe ser bueno.....!

Y Graciani, lleno de fervor, nos dice que no es así, nos cuenta la anécdota de su discípula Miss Thomas, que va a Italia y al cantar en San Marcos asombra con la educación de su voz, obligándose los que la escuchan a preguntarle de dónde viene y quién le ha

examinado esta cascada voz nuestra, que en sus viejos pretéritos fué buena al pié de las ventanas llenas de maceteros y de flores.

Una alumna llega, el maestro Graciani prosigue su labor que comienza a las siete y media, se suspende a las 12, vuelve a comenzar a las 2 y termina a las 8 y media.

¡Caramba con el maestro! Está violando la ley de ocho horas de trabajo!

Lindbergh conquistó el océano y —  
**LUCKY STRIKE**  
LOS FUMADORES DE BUEN GUSTO

**FELICIDAD** **ROBUSTEZ**

es posible aun en la **Segunda Mitad de la Vida**

Asegure el funcionamiento del Estómago, Hígado e Intestinos con las siempre eficaces.

**PILDORAS INDIANAS VEGETALES DE WRIGHT**

TONICO - LAXANTES - EN CAJITAS AMARILLAS

# La Editorial Gráfico Limitada

no satisfecha con sus crecientes triunfos, se ha lanzado a conquistar nuevos mundos y desde hoy corre a su cargo la redacción, administración y edición de la conocida revista mensual:

## EL MUNDO

Su propietario y Director don Napoleón Arce, continuará al frente de la dirección de la misma y seguirán colaborando las mismas prestigiosas plumas nacionales que la han sostenido en sus cinco años de vida.

Nuestro propósito es hacer una gran Revista de fina, amena y sugerente cultura, profusamente ilustrada. En sus selectas páginas tendrán cabida las últimas novedades de la literatura, arte, poesía, música y demás manifestaciones de elevado exponente cultural nacional.

Nuestros hombres de letras, intelectuales y más élite cultural, hallarán en EL MUNDO una cátedra para divulgar sus conceptos.

Nuestro gran mundo chic y elegante, desfilará allí, mes por mes. Los deportes, imprescindibles en la vida moderna, como factores de adelanto y como expresión de cultivo propio, tendrán su sección especial. Poco a poco se irá desarrollando nuestro extenso programa de mejoras y se invitarán a formar parte de la redacción a conocidos escritores nacionales y extranjeros.

Para comenzar el trabajo, recaerá sobre los siguientes conocidos amantes del periodismo la obra de hacer de "El Mundo," una revista como aquí nunca se ha visto.

- Director: . . . . . Napoleón Arce,
- Jefe de Redacción: . . . . . C. Puig V.
- Director Artístico: . . . . . Sr. Reynaldo de Pool,
- Deportes: . . . . . Ramón Arosemena F.,
- Administrador: . . . . . Abraham A. Benedetti B.

Tenemos plena confianza en el porvenir y en nuestros propios esfuerzos y todo hace esperar que el público reciba a la remozada revista con la misma benevolencia que le ha brindado a nuestro primer ensayo, el popular "Gráfico."

### EL CANAL Y LAS CARRETERAS, MR. BAUER, Y EL PUENTE SOBRE LA ZONA

"Gráfico" estuvo invitado ante-noche a un suntuoso banquete, en honor de Mr. George Bauer dado bajo los auspicios de los vendedores de automóviles en Panamá, los que están organizados en sociedad con un Presidente como Monchito Arias.

Tras de las tarjetas con nuestros nombres había una inscripción. La nuestra decía: "No solo Balboa tuvo una lanza", lo que interpretamos como una alusión personal, pues sabidos son nuestros nexos con los bronceos. Y sino díjalo Cristóbal Colón a quien acaba de entrevistar nuestro último reporter con un éxito abracadabrante

Cada invitado leyó su tarjeta. A nosotros se nos grabó únicamente la de Lino Boza que decía "No fue mas grande Napoleón" y la de Simón Elliot: "Ten cuidado con tu Essex, pueden secuestrártelo".... y la de Bellido: "Quien vive del Diario, debe tener buen idem"....!

Hizo de toast master J. M. Berrocal, el famoso Berrocal, capaz de dejar callado al "speaker" de las cámaras inglesas y quien nos resultó mas locuaz en inglés que en castellano.

Y hablaron todos, con una sola expresión en los labios: Panamá necesita que la Zona arregle su tramo de carretera entre Pedro Mi-

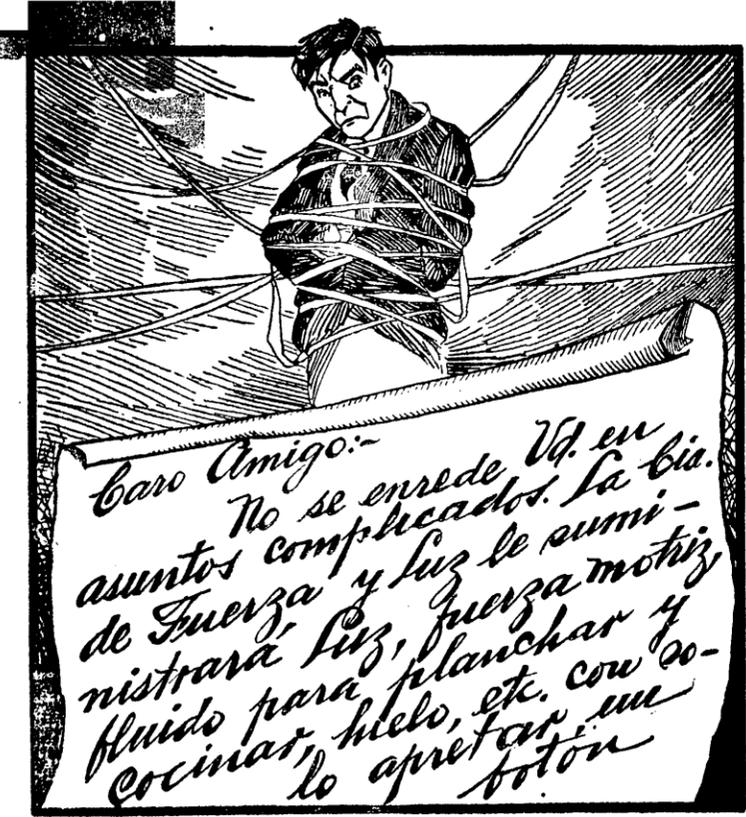
guel y Paja y que construya un puente sobre el canal para el tráfico de los autos. Fue ese el tema de la noche favoreciendo todos la que opinaba que era preferible idea del puente menos Mr. Green los ferrys al puente, por el excesivo costo de éste.

Trabose una polémica interesante y simpática entre Tomás Guardia, Leopoldo Arosemena, Green y don Jorge Arias, y Berrocal que a cada rato nos mencionaba a los chicos de la prensa no se acordó de que entre ellos habíamos tres oradores: Bellido, Elliot y el hombre de "Gráfico", cada uno de los cuales se marchó ha dispararle a su respectiva costilla—hay que advertir que Elliot por razones de creencias, pues es mormón, no se ha casado todavía, de manera que está fuera de esta aseveración—un discurso en pró del puente con sus respectivos pasamanos, que nuestras caras mitades escucharon con atención.

Para terminar habló Mr. Bauer quien estuvo feliz, especialmente con el cuento de puerquito aquel en que se gasta diez pesos mensuales en alimentos para venderlo después en lo mismo que se ha gastado por el solo placer de su compañía....

Y acabó la fiesta después de firmar un menú que obsequiamos al agasajado en el que Gráfico escribió: Si los Estados Unidos tienen 600 millones de superavit no podrían gastar 4 en un puente para su amiga Panamá?

Nota interesante. La alocución de Mr. Peck agregado comercial de la Legación de los EE. UU. en favor de Panamá hizo que fuera postulado para Secretario de Estado en lugar de Mr. Kellogg.



### Método Fácil para Engordar y Desarrollar sus Formas

Ganará usted de 3 a 8 kilos de carnes en pocas semanas

Si es que en realidad desea Ud. aumentar sus carnes y fuerzas y embellecer así sus formas, vaya hoy mismo a la botica, compre un frasco de CARNOL (pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta) y empiece a tomar 4 pastillas al día. A las pocas semanas Ud. mismo (o misma) se sorprenderá de los resultados pues habrá Ud. ganado en peso 2 o 3 kilos y continuando el tratamiento alcanzará Ud. su peso y fuerza normal en proporción a su estatura. Se sentirá Ud. mejor, comerá mejor y se verá mejor, con su cuerpo lleno y bien formado. Las personas débiles se contagian y enferman con mayor facilidad que las robustas; de ahí la necesidad de toda persona delgada de engruesar y fortalecerse. De nada vale comer más de lo

necesario para engordar, sino que es indispensable digerir, asimilar y retener lo que se come. Es bien sabido que la mayoría de las personas delgadas comen más que las personas gruesas, pero sin provecho, porque su organismo carece de algo que necesitan para ayudarlas a digerir, asimilar y retener los alimentos que reciben. CARNOL, una pastilla con cada comida, contiene los ingredientes que reaccionan químicamente en el estómago y que es lo que necesitan dichas personas para que en su caso forme el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman CARNOL con cada comida, pronto notan los buenos resultados y a menudo aumenta de 1 a 2 kilos por semana. Sea Ud. uno de ellos y no pierda tiempo en tomar el CARNOL. Cómprelo en cualquier botica.

NOTA. { Personas que sufran del estómago NO deberán tomar CARNOL a no ser que también deseen aumentar algunos kilos.



Distribuidores Sasso y Compañía

# DEL CINE Y SU GENTE

## Las pantallas del Cecilia y del Amador

### HAY MI MADRE

Hoy y mañana en el Cecilia y el miércoles en el Amador, pasará por la pantalla este film de Harold Lloyd, una de sus mejores obras como artista cómico. La que, de seguro, reunirá en las salas de ambos teatros a todo nuestro chiquillerío alegre y bullicioso.

Reír, reír y reír bien lo merece esta vida en la cual todos tenemos reveses y pesares.

### LA CASA MISTERIOSA

Anna Q. Nilsson la artista escandinava, la de los éxitos rotundos de la Isla de los Barcos Perdidos, Ponjola, La perfecta Flapper, Su Segundo Chance y la Mujer Enmascarada, aumentó otro nombre a esa larga lista de sucesos con el de La Casa Misteriosa. Las banderas de la First National Pictures Co. Con Kenneth Harlan en el papel principal, salvan airoosamente los difíciles roles que interpretan. Sobre un argumento de un crimen que vive en el misterio y de una herencia que se roba suplantando una persona, pasan por la blanca tela escenas, de lo más maravillosas; Tony el compañero de Mary, (Anna Q. Nilsson) aparece no queado en un secreto pasaje; caen los vasos, las luces se apagan y acontecen cosas que ponen en juego a los más hábiles detectives, mientras, aparte, se desarrolla la trama emocionante de la obra. Es una bella película que recomendamos a nuestros lectores, y cuyo argumento para cine fué escrito especialmente para la Nilsson por Wm. Burton.

### LAS DESDICHAS

Dorothy Rivier juega aquí un hermoso papel. Es la única que lucha con su propia madre, sin darse cuenta, por el amor de un hombre. La madre es una dueña de cabarets que esconde el modo de adquirir los medios de vida de su hija para no avergonzarse; pero ella no puede resistir a procurar para sí la pasión del hombre que anhela el corazón de su pequeña

Peggy, Katherine que así se llama la señora, está a cargo de Ruth Stonehouse y en cuanto a Peggy, lo hace la bella Dorothy Rivier.

Hay que ver el cabaretito que se presenta por la Columbia Pictures en esta producción. De un lujo soberbio, y de un aspecto deslumbrante, se dice que su arreglo costó más del 50 por ciento de los gastos de la filmación.

La película, sumamente interesante, muestra el duelo de dos sentimientos en el corazón de una madre, que si por una parte sacrifica su vida entera y su nombre por conseguir sostener a su hija en un colegio, educarla y hacerle una posición, por otra no vacila en arrebatárselo al hombre que ella quiere para sí.

Es la síntesis de un argumento, cuyo final podrá verse en la noche del martes en el Cecilia y el jueves en el Amador.

### EL ARABE

Este film que fue estrenado en el Amador la semana pasada, viene ahora al Cecilia en la noche del jueves. Juega su principal Ramón Navarro el émulo de Valentino y ya hemos dado nuestra impresión sobre él en el número anterior.

### LA LOCA TENTACION

Trata de una joven pobre que descubre una venta de oro. El descubrimiento atrae una gran cantidad de aventureros y entre ellos a una niña cuyo padre tenía o creía tener ciertos derechos a la mina. En esta película de la Metropolitan dirigida por George Seitz, trabajan con Margarita La Motte, John Bowers y Alan Brook. Se dará en el Amador el martes y el viernes en el Cecilia.

### EL BOSQUE EN LLAMAS

Es la filmación de una de las novelas del oeste de James Olive Curwood. La trama se desarrolla en el Oeste del Canadá, donde un bandolero feroz pensaba formar

una república independiente y erigirse en Jefe de ella.

Un colosal incendio en la selva es el espectáculo máximo de la cinta. Antonio Moreno con René Adorée y Claire Mac Donald interpretan esta cinta de la Metro Goldwyn Mayer.

### PARAISO PARA DOS

Se anuncia desde ahora una grandiosa película Paramount pa-



Scene from "MEN OF DARING" Starring JACK HOXIE, A UNIVERSAL WESTERN SPECIAL

Jack Hoxie en la amosa película "Hombres de Corazón" que se anuncia para esta semana en Panamá y Colón.

ra el próximo sábado, cuyo nombre encabeza este párrafo. Richard Dix y Betty Bronson soportan el peso de la obra, y cualquiera de nuestras chicas y chicos puede ir a ver una trama ingeniosa sobre la base de un mozo calavera que comienza por fingir un matrimonio para fines mercantiles, con una artista que acepta para fines de estudio, y termina víctima de sus propias redes.

Llena de incidentes chistosos,

## El Concurso termina el 27.

### Quince días de Cine gratis al que gane

Fue tal el éxito obtenido por nuestro primer concurso cinematográfico que mediante la cooperación de los Sres. Wilcox & Saengers no hemos escatimado esfuerzo en organizar un segundo que no dudamos también será muy bien recibido por nuestros lectores.

Todo lo que hay que hacer es llenar el cupon adjunto con el nombre de la artista a quién Ud. cree que pertenecen los enigmáticos ojos que le contemplan desde esta columna y de salir Ud. victorioso recibirá un pase enteramente gratis para cualquiera de los Teatros Cecilia, Amador, Strand o America.

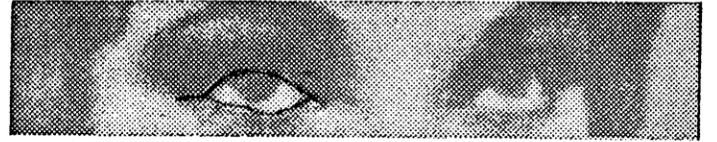
En este concurso pueden tomar parte todos los lectores de esta ciudad, Colón, Zona del Canal y provincias.

Para evitar confusiones los envelopes deben ser rotulados así:

CONCURSO DE GRAFICO. Apartado No. 260. Panamá. También pueden dejarse los sobres en la Redacción.

Avenida Norte número 18.

Se recibirán contestaciones hasta el miércoles 27 de Julio a las doce del día en punto, hora en que se procederá a hacer el escrutinio y decidir el ganador. En caso de que dos o mas personas acierten en su respuesta el premio será rifado entre ellas.



### GRAFICO PANAMA

Los ojos del retrato publicado en Gráfico

pertenecen a.....

Firma .....

Calle .....No. ....Tel. ....

la película es sencillamente monumental.

### HOMBRES DE CORAZON

Se estrena también en la noche del lunes en el Amador, Hombres de Corazón con Jack Hoxie y Ena Gregory. Es la historia de tres mosqueteros modernos, Jack, Ace

and King quienes acosados por las autoridades van a las montañas donde estrechan los vínculos de amistad fraternal y se instruyen en los misterios de una secta de bandidos que tienen su fuerza en el poder de altos espíritus.

De ella se dice que es una obra fuerte de Jack Hoxie, y un exitazo de la Universal Pictures.

## LA COMPANIA DE PELICULAS WILCOX SAENGER

por medio de LA GINEMA PAN-AMERICANO presentará en sus teatros durante la semana entrante las siguientes producciones

### CECILIA

Sábado y Domingo  
"AY MI MADRE"  
con Harold Lloyd

Lunes

"LA CASA MISTERIOSA"  
con Anna Q. Nilsson.

Martes

"LAS DESDICHADAS"  
con Dorothy Revier.

Miércoles

"EL BOSQUE EN LLAMAS"  
con Antonio Moreno

Jueves

"EL ARABE"  
con Ramon Navarro

Viernes

"LA LOCA TENTACION"  
con M. De La Motte.

Sábado

"PARAISO PARA DOS"  
con Richard Dix

### AMADOR

Domingo

EL ENCANTO DE UN VALS  
con Mady Christians

Lunes

"HOMBRES DE CORAZON"  
con Jack Hoxie.

Martes

"LA LOCA TENTACION"  
con M. De La Motte.

Miércoles

"AY MI MADRE"  
con Harold Lloyd

Jueves

"LAS DESDICHADAS"  
con Dorothy Revier.

Viernes

"LA CASA MISTERIOSA"  
con Anna Q. Nilsson.

Sábado

"LA DAMA DEL ARMIÑO"  
con Corrine Griffith



Harold Lloyd in "For Heaven's Sake" en "Ay mi Madre"

### AMERICA

Sábado y Domingo  
"LOS INVASORES"  
con Conrad Nagel.

Lunes

"LA LOCA TENTACION"  
con M. De La Motte.

Martes

"HOMBRES DE CORAZON"  
con Jack Hoxie.

Miércoles

"EL ARABE"  
con Ramon Navarro.

Jueves

"LA CASA MISTERIOSA"  
con Anna Q. Nilsson.

Viernes

"LAS DESDICHADAS"  
con Dorothy Revier.

Sábado

"AY MI MADRE"  
con Harold Lloyd

### STRAND

Domingo

"EL ARABE"  
con Ramon Navarro.

Lunes

"LAS DESDICHADAS"  
con Dorothy Revier.

Martes

"LA CASA MISTERIOSA"  
con Anna Q. Nilsson.

Miércoles

"LA LOCA TENTACION"  
con M. De La Motte.

Jueves

"LOS INVASORES"  
con Conrad Nagel

Viernes

"CORPORAL KATE"  
con Vera Reynolds

Sábado

"HOMBRES DE CORAZON"  
con Jack Hoxie.

# ZIG-ZAGS POR TORPEDO



## MI PRIMER AMOR

Estoy a punto de contraer matrimonio. No había de ser yo el único afortunado y aquí me tienen los lectores próximo a echarme la sogá al cuello con una señora muy respetable, tanto por la edad como por las cualidades que la adornan.

No es que yo no haya pretendido casarme cuando joven. Hice mis esfuerzos, pero, sea por mi físico, por mi situación económica, o por otras cosas que no hay por qué mencionar, a cada tentativa recibía un calabazazo, hasta que resolví esperar mejores tiempos, con la ayuda de San Antonio, que es el encargado en el Cielo de atender las súplicas de solterones y solteras.

Recuerdo todavía un amor ayudado que cultivé en David. Por aquel entonces tenía atractivos. La nariz no era la de hoy, sino una fiata muy bien perfilada, que se convirtió en una especie de gancho por andar metiéndose donde no le convenía y no me faltaba un solo diente, sino que más bien los tenía por duplicado, unos sobre otros, como los del tiburón. Caminaba, además con cierta elegancia, y hoy arrastro los pies, como ciertos políticos arrastran la cerviz.

Cupido me flechó el corazón. Era la candidata al asilo una muchachona muy simpática, una trigueña que desequilibraba al más cuerdo. Me cobró amor y yo esperaba anhelante el momento de "cobrarle" la dote.

Llegó el día de su cumpleaños y preparé una serenata, como gol-

pe decisivo. Reuní la víspera una docena de músicos y les marqué el programa: a las doce de la noche en punto debía comenzar el acto.

Pero como a los músicos hay que remojarles la garganta para atemperarles el pulso, comencé por administrarles algunos aperitivos mientras ensayaban y a la hora de partir el violinista tocaba la flauta y el flautista empuñaba otro instrumento. Yo estaba desesperado porque preveía lo que iba a desarrollarse.

Llegamos a la casa y les señalé el cuarto donde mi dulcinea dormía el sueño de los ángeles y comenzó la trifulca. El que hacía de director de orquesta escogió un vals para comenzar y el violinista se encaprichó en q' la primera pieza debía ser un paso doble. Se formó la discusión, se fueron a los puños y cuando yo intervenía para sofocar el escándalo, cayó sobre mi cabeza un soberano valde de agua con cacharro y todo. La muchacha había mudado de habitación ese día y la que nos recibía tan "carñosamente" era su mamacita querida, mi futura suegra, a cuyos oídos había llegado la noticia de la serenata y se propuso acariciarme.

Demás está decir que nosotros le echamos también su lavada de impropiedades y murió así, sin una lágrima en los ojos, mi primer idilio que hoy recuerdo sonreído....

TORPEDO

# CHARLANDO CON LA CANDINI

Encontramos a la diminuta artista en el proscenio del Nacional el día de su debut.

Somos presentados a ella y queremos entrevistarle; pero Lea rehusa la interview en ese momento.

—Yo acostumbro que me entrevisten después que me vean trabajar. Creo que el concepto de las gentes cambia sobre mi persona, después que me ven en las tablas.

Discutimos, alegamos razones, pero nada puede quebrantar la voluntad de la artista que viene segando laureles por toda la costa del Pacífico.

Entonces cambiamos de táctica, hablamos, conversamos y van saliendo poco a poco sus declaraciones. No nos puede decir qué opera prefera, en todas ellas pone su máximo de temperamento, di amore al arte!

Sin egosismos nos recomienda oír a la Tabassi. Es una bella señorita que canta con un gusto exquisito.

Sus recuerdos? Por ahora son los últimos, los mejores. Son sus días pasados en el Ecuador entre Guayaquil y Quito a donde marchó por una semana y se quedó dando 51 funciones....!

Oh, las noches de Guayaquil, las cortesías de Guayaquil, los amigos de la ciudad que vive entregada al trabajo!

Y Quito, su último beneficio.... el escenario cubierto totalmente de flores.... las cortesías de la esposa del Ministro de Bellas Artes y del de Previsión Social y Trabajo.... La cultura de Quito ha asombrado a la artista; encontró allí un ambiente admirable para su arte y un triunfo completo en todo sentido.

En la noche de ese día fuimos



Lea Candini posa para los lectores de "Gráfico" y les envía con su mejor sonrisa su simpatía.

al Nacional y hemos confirmado la presunción de Lea. Indudablemente hay que ver qué clase de artista es, cómo interpreta esa gitánilla encantadora que salta del carretón y se impone al corazón voluble y tornadizo del hombre, eterna mariposa que busca la luz para quemar allí sus alas.

Qué bien estaba Lea! Y qué lujo de vestidos y de mise en escena, y qué señor Barítono, aquel Micheluzzi y qué pareja de bailes y qué coros, los más afinados y concertados que hemos visto en Panamá.

La crítica no puede decir otra cosa, es decir la crítica que entiende de arte, que juzga la compañía a través del pentagrama y de las calidades de artista de su primera tiple.

Después la "Danza de las Libé-lulas" y la "Mazurca Azul" han sido dos triunfos más de la compañía que han revelado definitivamente la personalidad de la Tabassi y de Micheluzzi.

Sobre todo la Tabassi que se reveló como una gran cantante, con escuela y una tesitura de voz admirable. La función de antenoche consagró a la compañía.

## LIBRERIA PRECIADO

Papelería, útiles de escritorio, tintas, artículos para artistas, papeles de tapizar y en general toda clase de novedades del ramo.

Siempre artículos de primera clase y a precios

sin competencia.

## FUMEN LOS CIGARRILLOS HABANOS

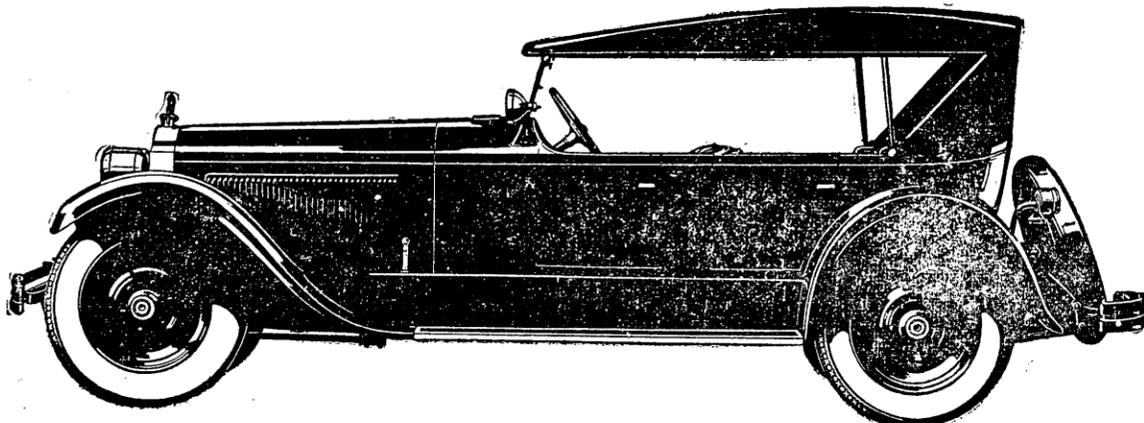
### LA COMPETIDORA GADITANA

ES EL PREDILEGTO DE LOS BUENOS FUMADORES POR SU EXQUISITA CALIDAD NO SUPERADA POR NINGUNA MARGA.

10 CTS. ORO EN TODAS PARTES

DEPOSITO: CALLE "B" No. 11  
Teléfono No. 181, Apdo. de Correos 1101  
PANAMA R. P.

De ósito en GOLON: GASA PINILLOS — 9a, y Ave. HERRERA



Packard

COMPANIA UNIDA DE DUQUE

Avenida A y Calle 6ª. Agentes exclusivos Rep. de Panamá y Zona del Canal.

## Parece Mentira, pero es la pura Verdad

Parece mentira, pero es verdad, que sea tan crecido el número de personas enfermas de los riñones Y QUE NO LO SABEN. Si saben que se sienten enfermas, que no tienen deseos de trabajar, que les duele la espalda y la cintura, que su vejiga no funciona como antes, que tienen que levantarse en la noche a hacer aguas, que en la mañana se levantan tan cansadas como se acostaron, que a menudo sienten mareos y dolores de cabeza, que se malhumoran con facilidad, que les cuesta un esfuerzo atender a sus quehaceres, que tomen el inclinarse a recoger algo del suelo, que sus ojeras cada día son más pronunciadas o que sus tobillos se recrecen con facilidad, que si están sentados les duele la cintura y si están de pie también les duele; que respiran con dificultad al menor ejercicio; que sus orines dejan asiento cuando reposan en una vasija, que sienten ardor al orinar; en fin, saben que no están bien, pero no saben cual es la causa. Si es Ud. una de estas personas, si siente Ud. alguna o algunos de estos síntomas, en toda probabilidad sus riñones no están bien. Atiéndalos a tiempo. Compre en cualquier botica las

PASTILLAS de Dr. BECKER

para los RIÑONES y VEJIGA conocidas del público, boticarios y doctores por muchos años. Tómelas por algunas semanas. Mientras más pronto las tome mucho mejor para Ud.



**SEÑA GREGORIA Y LOS CEMENTERIOS**

Al levantarme uno de estos días, estando leyendo la "Estrella de Panamá"—nos refiere nuestro amigo Telésforo Parra—se presentó a su casa la nieta de señá Gregoria y después de saludarlo le informó que venía de parte de su abuelita, que mandaba decir ella que tuviera muy buenos días y que al salir a la calle q' no dejara de pasar por allá. Mandé darle las gracias y ofrecíle ir a verla.

Aquel llamamiento — continuó Telésforo—era algo alarmante pues ustedes que conocen a señá Gregoria cómo es de sufrida y fuerte para pedir auxilio y menos a mí que compongo muy poco en nuestro conglomerado social, así fué que me dirigí a la casa de nuestra amable protagonista.

—Muy buenos días señá Gregoria—la dije al llegar a la casa—no me he atrevido a demorar a su llamamiento pues algo urgente supongo debe ocurrirle.

—No propiamente urgente mi hijo, sino que hacen varios días que no echamos una conversita. Siéntate—me dijo—y ordenó que me trajeran un taburete, ocupé mi sitio y me quedé vuelto todo oídos.

—Hazme er favor de decime criatura que es lo que pasa que anoche no he podido dormir de pensá en ese enredo de los cementerios y una lata emprestaa que han conseguido estos muchachos de la casa de cabirido; pues me ha venido a decí mi camaraa, que too lo sabe que disque ahora que viene la plata que fue emprestaa—a la tierra ajena—er hija der mocho Arias, que en gloria esté—van a cambiá los pantiones, que se enterrarán a los muertos ricos y los pobres seremos quemados. ¡Qué te parece... cuéntame muchacho como es eso que vamos a quemarnos los liberales!

—Señá Gregoria, no estoy bien enterado, pero parece que hay necesidad de cambiar los cementerios y además, enterrar los muertos resulta caro, de manera que el Municipio piensa quemar a los pobres de solemnidad.

—Eso es, a los pobres, porque es más barato comprá leña pa quemá a un cristiano pobre, que echa le la tierra que no vale naa. Hijo, los panameños tendremos que buscará donde ir a morisnos. ¡Panamá se acabó pa los panameños! Jé! adverbium cao!!

—Y eso qué es señá Gregoria?

—Hijo, eso es latín que ustedes los civilizaos y pogramistas no conocen.... Jé! quemá a un cristiano pobre. Ave María Purísima!

—Sin embargo señá Gregoria usted tranquilícese, eso no creo que se cumplirá, porque la Constitución en su letra.....

—Y la música...?

—Déjeme continuar... La Constitución en su letra acepta que la mayoría de los habitantes de la República somos católicos y no es posible q' eso suceda siendo prohibido por la religión de la mayoría de los panameños, q' se quemé el cadáver de nadie, pobre o rico, porque ante la muerte todos somos iguales. Eso sería faltar al precepto bíblico "de que volverás a la tierra de donde has salido," porque "e pulvis eres y pulvis revertiris". Ya ve como yo también hablo latín?

—Hijo ahora sí que no me muero yo, porque lo que es a mí que estoy achicharraa en vida de ver las cosas que pasan en este Panamá de mis curpas, no es verdá que se den er gusto de quemá a Gregoria como un perro muerto en er QUEMATARIO MUNICIPAL DE GENTE POBRE. Bonita ancha! así es que estos

LA POETISA DE LOS POBRES



Doña Laura Urriola quien el martes, alargó su brazo en demanda de la limosna de las Damas de la Caridad con estas palabras:

Aquí me tienes parada como el ganso en la laguna, con el pezcuezo estirado, sin esperanza ninguna.

niños der cabirido que no saben con cuantas postas manías se ha levantao uno deban mandá a quemalo...? No me lo converse niña Merce!

—En fin señá Gregoria que hay que tener paciencia y esperar.

—Si hijo paciencia como Santo Job.... Jé! quemá cristianos en este tiempo? ¡Válgame el Santo Entierro de Cristo!

Morise un cristiano en Panamá es er jorgorio y er julepe más grande que se le puede da a los que quedan en este mundo. Suponte criatura, que se muere un pobre en su cuarto sin que nadie le de siquiera agua. después de muerto brincan toos los noveleros y noveleras der vecindario hasta que er policía se dé cuenta de que hay un muerto y ya es hora, enseguida er médico que fartó pa que no se muriera er cristiano viene a ve ar muerto y de ahí barajustan con er pa er Hospitar que no tuvo en vida, pa entonces abrillo, vacunalo, sangulítialo pa que aprendan con er los doctores de ahora, pa que luego después la bendita sanidá dé er permiso pa podelo enterrá hasta sin los oficios religiosos porque a los pobres ningún cura les quiere rezá de varde. Jesús, María y José! vayan los pogrames y los tiempos!

Pero lo que es yo viviré echa er diablo, porque lo que no me gusta no me sabe y si me condeno esa será mi suerte y además que el infierno no tiene ventanas pa que me puedan ve los que pasen por allí.

Hizo señá Gregoria una pausa al olfato nos llegó un olor a plátano quemado, gritó a la nieta, y la increpó por descuidada diciéndole: Muchacha cómo déjas quemar el plátano sabiendo que tu padre se ha entojao hoy de comer patacones....? Dispénsame Telésforo—dijo y se fué al fogón.

—No tenga cuidado señá Gregoria por mí que yo regreso por acá. Y se rompió el diálogo que tenía todo el interés de un asunto de gran importancia como lo es el culto de los muertos para los que amamos el pasado y veneramos la tumba de nuestros mayores.

**Va de verso.....**

**JAZZ-BAND**

La Locura se divierte bajo su capuz de raso, y en su torno suena el paso de la Muerte.

Gocemos de la hora loca que el torvo dolor destierra; pronto tendremos la boca llena de tierra.

Taponazos y sonajas; besos y alegres cancones; después caerán los terrones; sobre las cajas.

Hondo mar de la conciencia, satanismo del saber; vale un beso de mujer toda la ciencia.

Dadme un minuto de gloria y una hora de juventud; todo será luego escoria dentro del negro ataúd.

Mujer: besa con amor mifrente para ahuyentar este incurable dolor de pensar.

Tanguista banal, alegre la hora con tu loca danza; mata la voz de mi negra desesperanza.

Arrástrame en tus locuras con esta manía vana de filosofar a obscuras sobre el ayer y el mañana.

Gozad la hora pasajera —blancos senos, labios rojos, perfumada cabellera—, la bruja luz de unos ojos.

La Locura se advierte; con su disfraz medioeval se pone a bailar la Muerte en el cabaret banal.

Por la musa del champaña, nuestro dolor de poetas hace absurdas piruetas con un puñal en la entraña.

Gocemos de la hora loca que el torvo dolor destierra. ¡Pronto tendremos la boca llena de tierra!

Emilio Carrere.

**THE MARINE STUDIO**

109 - Avenida Central - 109  
Especialidad en Retratos



—Ganaste el concurso?  
—Cómo no lo iba a ganar si llevo un sombrero de la Fábrica Nacional que solito le aclara a uno la mollera!  
—Tienes razón.

FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

Para las últimas novedades de París visite la casa

**"Antonio"**

AVENIDA CENTRAL No. 30 : : PANAMA

**FARMACIA CENTRAL**  
REMEDIO DE RENGIFO

GRAN DEPURATIVO UNIVERSAL  
Cura radical para el reumatismo y todas las enfermedades de la piel como TIÑA, PUSTULAS, ULCERAS, ETC., ETC.

PREPARADO EN EL Laboratorio Químico Farmacéutico de la Farmacia Central de Espinosa y Cia. Ltda.  
JOSE GUZMAN F.—Gerente.

**PARA JABONERIAS**

OFRECEMOS:  
PEZ RUBIA—Marca H  
SODA CAUSTICA  
SODA ASH  
SILICATO  
BETAFAT (SUSTITUTO DE SEBO)  
PIDA PRECIOS. ENTREGA INMEDIATA  
EXISTENCIAS PERMANENTES.

**CAPRILES Y CIA., LTD.**

TELEGRAMA 'CAPRILES' PANAMA TELEFONO 759

# AL MARGEN DEL DEPORTE

## COMENTARIOS

Esta tarde comenzará a disputarse el campeonato Junior de Tennis del Istmo, discutiéndose en el mismo torneo la Copa que presenta la Casa Slazengers, de Londres.

El certamen ha despertado gran entusiasmo entre los deportistas de la localidad y de la Zona; tomarán parte en él 28 teniseros todos dispuestos a luchar tenazmente por los trofeos que son motivo de la lucha.

Indudablemente estas competencias prestarán una notable contribución al desarrollo del sport es en realidad uno de los ejercicios que por su acción y velocidad que se adquiere al practicarlo, influye más notable y positivamente

en el perfeccionamiento de quienes a él se dedican.

Cuando se juega tennis todos los músculos están en actividad, y se desarrolla la vista, y la inteligencia aguzada por el deseo de triunfar.

Sin duda alguna el Campeonato Junior será un éxito, y sería motivo de gran satisfacción para el deportismo istmeño que así resultará.

Los juegos señalados para hoy son:

En Balboa, 4 p. m.—Gringo Guardia vs. E. R. Vernacci; Freddie Maduro vs. Eric Delvalle.

En Ancón, 4 p. m.—S. Fidanque vs. A. Motta;

En Bellavista, 4 p. m.—A. Stevenson vs. Max Delvalle; S. J. Calvin vs. Jackie Pereira.

## JUEGOS DE TENNIS PARA MAÑANA DOMINGO

En Balboa, 8 a. m.—Val Fidanque vs. Al Alcock; E. Navarro vs. J. A. Carbone; a las 9 a. m. M. Sosa vs. William Feredith; H. Teledano vs. R. Obarrio.

En Ancón, a las 8 a. m.—D. De Castro vs. J. A. Sosa a las 9 a. m. H. S. Tapf vs. Pescod.

En Bellavista, a las 8 a. m.—J. H. Beverly vs. Phillip Motta; Claudio de Lemos vs. A. Fidanque; a las 9 a. m. Joe McKey vs. Robert Robinson.

Es de esperarse que numerosos deportistas acudirán a las canchas de Balboa, Ancón y Bellavista a presenciar los importantes eventos que se preparan.

## PROXIMOS ENCUENTROS DE BOXEO

Ace Hudkins vs. Sammy Baker—12 asaltos en Nueva York—Julio 26.

Jim Byrne vs. Jack Beaseley—10 asaltos en San Francisco, California. Agosto 10

Luis Vicentini vs. Mushy Callahan—10 asaltos en Los Angeles, Agosto 15.

Monte Munn vs. Larry Gains—10 asaltos en Nueva York—Julio 27.

J sé Lombardo vs. Melitón Aragón 12 asaltos en Lima—Julio 28.

King Tut vs. Billy Petroke—10 asaltos en Minneapolis—Julio 29.

Jack Delaney vs. Mike McTigue—15 asaltos en Nueva York—Agosto 8.

## RESULTADOS DE BOXEO

Hilario Martínez, derrotó a Jack Zivic en una pelea a 10 asaltos celebrada en Nueva York.

Estanislao Loayza, conquistó a Spug Myers por decisión, en 10 episodios, en Chicago.

Jimmy Maloney ganó por foul en el 40. round encuentro con Bud Gorman en Chicago.

Monty Munn, noqueó a Dan Bright en el tercer acto, del bout celebrado en Nueva York.

Arthur de Kuh, ganó por foul a Farmer Lodge en el 70. round, en Nueva York.

Lucien Vinez derrotó por puntos a Tomás Cola, en un encuentro a 15 asaltos, que tuvo lugar en Barcelona.

Ramón Barbena, le ganó por decisión en 10 asaltos a Antonio Ruiz, en Barcelona.

Tom Henney, venció por decisión en 10 asaltos a Jack De Mave, en Nueva York.

Mickey Doyle, noqueó a Carl Tremaine en el 70. round en Wilkes Barre, Pa.

Al Mello, venció a Johnny Meldehson, por decisión en 10 periodos, en Boston.

Johnny Risko, venció a Chiel Metoquah, por puntos, en 10 asaltos, en Indianapolis.

Arthur Dekuh, derrotó a Dan Lieber por decisión, en 10 asaltos, en Nueva York.

Yale Okun, obtuvo decisión sobre Tony Marullo, en 10 etapas, en Nueva York.

Sandy Seifert, le ganó a George Larocco, en 10 rounds, en Nueva York.

Sailor Jimmy Ryan, y Sailor Larson, empataron a 10 asaltos en Eric, Pa.

Clyde Hull, batió a Billy Alger, por decisión, en 10 asaltos, en Baltimore.

Ignacio Fernández, noqueó a Abe Attell, en el 70. episodio, en Chicago.

George Manley, derrotó a Chuck Wiggins, en 10 rounds, en Denver, Colorado.

Dave Shade, venció por decisión a George Dixon, en 10 rounds, en Portland, Oregon.

Baby Joe Gans, noqueó a Tommy O'Brien, en primer round, en San Francisco, California.

Jack Gross venció a Joe Lohman, en 10 vueltas, en Filadelfia.



Esta es la época del sentido común y de la sinceridad. Nunca se ha generalizado la honradez como en el presente.

## El fumador moderno elogia la integridad del Camel

HOY día la humanidad es franca y habla claro, y es así que ha considerado al Camel como el primero entre todos los cigarrillos. Porque el Camel refleja estas cualidades de nuestro siglo, porque es todo calidad y no apariencias falsas, porque es el resultado de una mezcla magistral de los más selectos tabacos Turcos y Americanos que se cultivan, porque no entran substitutos en su manufactura y ofrece los elementos más finos que han entrado nunca en la composición de un cigarrillo.

Son estas cualidades las que han granjeado al Camel el reconocimiento de los fumadores de hoy. Tan legítimo aroma, tan alta calidad, tanta fragancia, jamás se habían encontrado. Todos los placeres del fumar que haya Ud. soñado, tomarán forma dentro de la realidad más halagüeña al despertarle la luz que enciende el primer Camel.

*¡Fume Ud. un Camel!*



## Triunfos Completos

para los atletas que mejor se cuidan, y tienen siempre a la mano

## MENTHOLATUM

lo mejor para masajes antes y después de los ejercicios y para aliviar torceduras, contusiones, pequeñas heridas, etc., alejando todo peligro de infección e impartiendo alivio y flexibilidad a los músculos cansados, tiesos o adoloridos.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones

R. J. Reynolds Tobacco Co., Winston-Salem, N. C., E. U. A.

# EL LENGUAJE DE LAS FRUTAS

Por Jack The Ripper (Ecuatoriano)

—Vamos a ver, señoritas, ¿conocen ustedes el lenguaje de las flores?

—(Todas a un tiempo) Sí señor; la rosa significa amor, el clavel pasión, el laurel triunfo, la azucena inocencia, el suche...

—Basta, basta! Ya veo que todas saben ese lenguaje desde que nacieron. Ahora es preciso que aprendan el de las frutas, que es el más interesante.

—Sí señor.

—Diga usted señorita ¿que significa el gajo de cocos? ¿No lo sabe? Pues bien; el gajo de cocos es la lista de representaciones a la Asamblea.

Los cocos se dividen, por razón de su resistencia, en dos géneros. Saben ustedes cuáles son?

—Masculinos y femeninos.

—No niñas. Qué están ustedes diciendo! Aquí no se trata de sexos. Los cocos se dividen simplemente en tiernos y secos; los tiernos son los candidatos del pueblo, porque se rompen al primer batacazo; y los secos son los del Gobierno, porque están bien protegidos y tienen bola.

Mas ya que hemos tratado de los congresistas, hablemos ahora de los concejales en sus relaciones con la fruta que los representa. ¿Cuál será esta?

—(Todas a un tiempo) El racimo de plátanos.

—Exacto. Para que vean ustedes lo sencilla que es esta materia! Los simboliza el plátano, porque al principio son dulces, suaves y prometedores; es decir, cuando están maduros; pero tres días después de estar colgados en la cocina...

—Quiénes? Los concejales?

Seriedad niñas! Estoy hablando de los plátanos....Se ponen duros, apolismados azotados y empedernidos. Entienden?

—Sí señor.

—Ahora pregúnteme ustedes el significado de cualquiera fruta.

—Que significa la granadilla?

—La granadilla, que en otras partes se llama badea, representa a todo individuo que cae del gobierno y se hace una tortilla como la badea madura cuando cae del árbol.

—Ja, Ja, Ja!

—No hay que reirse señoritas.

—Maestro, usted conoce alguna badea de esta administración?

—Esas cosas no se preguntan en la clase.

—Que simbolizza el camote?

—El camote, niña, o los camotes, hablando en plural, son los sujetos que gozan de la privanza oficial.

—Y el marañón?

—El marañón con su sepija adherida exteriormente a manera de monigotillo es el emblema de los que trepan a las alturas oficiales cargando a sus ahijados.

—El limón?

—El limón por lo agrio que es, representa, el carácter de muchos jefes y empleados de oficinas públicas.... cuando tratan con personas pobres, modestas y humildes, a las cuales es bueno aconsejar cuando solicitan audiencia de tan conspicuos personajes, sin excluir en este número a los porteros, vayan provistas de un vaso de agua

azucarada, para que tomen siquiera después del maltrato.

—Cierto es, señor. Nosotras conocemos muchos limones....

—Silencio! Aquí se debe hablar en abstracto, nada más.

—Entonces, díganos algo del melón....

—Pero hijas mías, el melón es lo que más abunda entre la especie humana. No ven ustedes a tantos pollos, pollanclones y gallos viejos, que andan por allí, hablando de todo y metiéndose en todo, sin entender de nada?

—Sin ir mas lejos, señor ahí tenemos a....

—Chist! Pues bien, esos no tienen cabeza.

—Y que tienen?

—Tienen un melón en lugar de la cabeza, o una cabeza organizada como melón, con sus pepas correspondientes.

—Así señoritas, no olviden que cada fruta tiene su significado. Si yo les presento por ejemplo dentro de un canasto un coco seco, un limón, un camote y un melón ¿cómo me traducen ese simbolismo?

—Eso significa señor que se tra-

ta de un diputado oficial de mal carácter, engreído por el gobierno y chiflado de entendimiento.

—Bravo, bravo, así me gusta.

—Supongamos ahora un plátano y una granadilla ¿que significa?

—Un concejal caído en desgracia.

—Magnífico. El mamey es el simbolo de los que prometen mucho por la cáscara y desengañan cuando se les ve por dentro; porque es muy raro encontrar un mamey verdaderamente colorado, así como es de difícil encontrar gente sincera.

—Y cuál es la mejor de las frutas?

—Cuál ha de ser niñas, sino el mango que se deja chupar de todo el mundo.

—Y esto que representa?

—Representa al Pueblo. Y basta por hoy, señoritas, que otro día les daré otra lección.

—La última pregunta señor!

—Concedido.

—Qué representan las cerezas?

—Las cerezas son ustedes las muchachas bonitas que halagan la vista y trascienden con su aroma; pero a la hora de escogerlas es preciso estar de suerte, para encontrar una buena.

## LO DE SIEMPRE

El niño había ido con sus padres a la estación. Su papá se iba. Y el tren partió. Y su papá se fué seguido por tiernos adioses y besos tirados con la mano.

Dos minutos se quedaron en la estación, fija la vista en la lejanía donde había desaparecido el tren.

Pero a los dos minutos, otro tren llegó a la estación.

El niño exclamó excitado: —¡Mamá! ¡El tren viene otra vez! ¡Seguro que papá se ha olvidado algo!

## La Lotería Nacional de Beneficencia

ES UNA INSTITUCION PATRIOTICA DIGNA DEL APOYO DE TODO BUEN CIUDADANO.

Con su producto se sostienen asilos, hospitales, hospicios, etc, etc., y la campaña contra el terrible mal: la TUBERCULOSIS

ES ADEMAS BASE DE LA PROSPERIDAD PERSONAL SI LA SUERTE FAVORECE.

Compre usted todas las semanas un billete y hará labor patriótica, buscando la suerte que puede FAVORECERLE.



El ideal de todos: hacer su Casa

WRIGHT  
HAW  
y  
JAEN  
GUARDIA

ARQUITECTOS  
CONSTRUCTORES  
TEL 4+8 - APDO. 85



OFRECE instantáneamente a todo su cutis, la mística atracción de los encantos orientales. Es una belleza de blanco de perlas, suave, duradera y tan irresistible, que no despierta sino la atención de todo el mundo.

**CREMA ORIENTAL**  
de GOURAUD

La varita magica de la belleza

S155 Ferd. T. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havana

Acabamos de recibir un extenso surtido de vestidos de baño para todas las edades.

Perfumeria Guerlain y otras acreditadas marcas.

Todo a precio convencionales

SUCURSAL DE "LA DALIA"  
AVENIDA CENTRAL  
No. 32  
Al lado del Metropole.



**POR MUNTAZ MAHAL**

La desaparición de las carreras de perros, ha sido, sin duda alguna, motivo para que la Hípica resurja con vida nueva y vigorosa y se prometa, una vez más, un porvenir halagüeño y esplendoroso. Y ahora que todas las miradas convergen hacia nuestro circo de carreras, es el momento oportuno para implantar orientaciones al turf y si se quiere, hasta imponer el orden que en todos los tiempos y en todas las circunstancias, ha faltado en nuestra organización deportiva. Porque la hípica, como toda fiesta mundana en donde el hombre se bate cara a cara con la suerte, y en donde la especulación en casi todos los casos despoja al sér humano del maquillaje que lleva sobre su personalidad, y lo presenta con todas las grietas de una moral demasiado elástica, la hípica, repetimos, precisa una columna vertebral consistente, la que no puede ser otra que el orden bien comprendido y mejor practicado. Porque el orden es la base del éxito, o, como alguien lo ha dicho, siendo la vida un trabajo universal de organización, la traiciona quien no vive para el orden.

A pesar de los años que llevamos de hípica, aún puede decirse que andamos en mamelucos. Porque el engranaje administrativo de nuestro turf, ha sido en todos los tiempos, estrictamente conservador. No existe una base regular para todos los casos, y el sistema que se aplica hoy, no es el mismo que se pone en práctica mañana. En la actualidad carecemos hasta de un programa de carreras permanente, y las distancias, y los pesos, y las condiciones, están sujetas al criterio de una sola persona. Ciertamente que ésta misma persona cumple sus funciones a satisfacción general, pero, no atacamos hombres sino sistemas. Hoy día no existe más que Junta Directiva y Comisarios de muy mediana competencia, por cierto.

Que nuestras palabras no se tomen, como es costumbre, en el sentido de una crítica sistemática y caprichosa. Que no se crea que estas observaciones son censuras personales o colectivas. Nosotros, como humanos al fin tampoco estamos puros, puesto que la pureza, dígame lo que se quiera, no es patrimonio de la humanidad. Es nuestra intención contribuir al engrandecimiento de nuestro turf. Enaltecer aquéllo que nos entusiasma y que bulle en nosotros con calor, produciendo la fiebre sagrada del carrerista auténtico.



TRABAJOS

Este chiquillo lector ya no quiere ser muchacho y piensa ser todo un macho porque estuvo en Nueva York.

De verdad no hace la pava ni enamora en la Marina y por eso se empeña en poner la cara brava.

Me cuenta mi peluquero que le ha dado en afeitarse es decir, en derrocharse cada sábado el dinero.

Pues son tres pelos contados los que tiene allí en la cara, tres pelos que—cosa rara—tienen que ser afeitados, en vez de ser arrancados.

Y es de ese modo sencillo el que lector—no te asombre—se nos ha cambiado en hombre el cachifo de Betillo.



El inteligente jovencito Federico Marconi, del Sexto Grado de la Escuela José de Obaldía autor de la composición sobre Bolívar que aquí publicamos la que recitó en la fiesta con que su clase celebró la fecha del Libertador.

**A BOLIVAR**

Compatriotas: fijaos muy bien en la obra que relatan estas líneas. Después de haber pasado por la pena más grande de su vida, Bolívar no perdió sus energías y llegó a seguir sus estudios poco, a poco como cuando empieza a salir el sol, para iluminar un continente; de este modo podemos mejor comparar su progreso.

Comenzó con chicas ideas, hasta que llegó a inspirarse de tal modo, que el niño más pequeño que lea sus biografías puede concentrar en su corazón, las fuerzas más rivas de caballería, hidalguía y valor de este personaje. Hombre que después de haber indepen-

**BUZON DE GRAFICO**

**CINEMANIATICA**

No le podemos decir de quién son esos ojos. Si usted cree que sean los de Julio Alvarado dígame en un cupón que le podemos asegurar que no llega ni show.

**INTRIGADA**

Realmente no sabemos de donde le viene el apodo de Corbina. Dice Ud. que lo vio bañándose en la calle la otra tarde del temporal y quien sabe que por eso sea el sobrenombre.

**RAMIRO**

Muchas gracias por sus versos que no están del todo malos y tienen chiste pero si Ud. desea desahogarse contra su amigo nos hace

dizado cinco repúblicas con sus heroicos brazos, ideó una reunión de todas las repúblicas en un congreso, para que el cariño de todos estos habitantes se uniera y más tarde formaran un sólo amor. Congreso que no tuvo todo el éxito de su clara visión debido a las dificultades de transporte de esos tiempos y por el reconocido mal clima del Istmo, que entonces ostentaba.

Nuestra bella faja de tierra ha levantado hasta la última cima, éste glorioso nombre, también bello monumento. Pues en fin, se encuentra como cuando un hijo desea pagarle a su madre todos los desvelos y trabajos que ha pasado.

el favor de hacerlo directamente y no nos tome de pantalla.

**FIDELIDAD**

El Flaco Paredes piensa embarcar el próximo mes para los Estados Unidos. No, está Ud. equivocada, el no va contratado por la Emulsión de Scott para ilustrar esos anuncios de "después y antes de tomarla." No, Salcedón se queda.

**PERRERO—**

Claro que estamos de acuerdo con lo hecho por los empleados del Kennel en la noche de su beneficio. Si no toman la justicia por su mano no reciben ni un cobre. Muy buena nos parece la idea de ofrecerle un banquete a Caballito por su actuación decisiva de esa noche. El muchacho se creció dos pies.

**D. C.**

Déjese de boberías y no nos envíe tonterías para su publicación. Los versos suyos tienen el grandísimo defecto que si Ud. no lo dice nadie se entera de que son versos.

**MODISTO AL DIA.**

Para que vea usted que cada cabeza es un mundo. Nosotros no le encontramos absolutamente nada de raro al hecho de que los señores Ministros hayan introducido la moda del Smoking blanco. Los mencionados caballeros reúnen todas las características de los grandes embajadores de la moda. Hechuras y garbo los hay a derroche.

**BANGO NACIONAL**

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

Capital y Reserva: **B.1.598.104.83**

Institución del Estado Fundada en 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

Compra y Venta de giros sobre el Exterior

Operaciones de Banco en general

Se alquilan apartados de seguridad

**ALIVIA Y EVITA LOS MAREOS PRODUCIDOS POR EL VIAJAR**

y todos los vahidos, debilidad y desórdenes estomacales que ocasiona el movimiento del buque, automóvil, tren, coche, o aeroplano en que se viaja.

Se emplea hace 25 años



The Mothersill Remedy Co. Ltd. New York, Montreal, Londres, Paris.

**REALIZACION**

*Mina Mastellari*

*Sigue Nuestra Realización con Surtidos Siempre Renovados*

Avenida Central y Calle 9a.

**Ingenio Santa Rosa**

DE

**DELVALLE HENRIQUEZ & CO.**

**Azúcar Blanca y completamente seca.**

Calidad que compite con el mejor producto de Centro y Sur America.

La planta nueva de Refinería produce azúcar igual a la que se importa de los Estados Unidos.

Alcohol de 40 grados.

# GOMO VE "MUNTAZ" LAS GARRERAS DE MAÑANA

Un handicap sobre siete furlongs sirve de base al programa de carreras a celebrarse en la tarde de mañana, y en él tomarán parte Don Alejo con 123 libras, Meelah con 116, Capitán Alvarado con 126 y Brave Lassie con 121. Tal diferencia en el kilaje hace que aparezcan equilibradas las fuerzas de todos ellos al punto de que ninguno de los cuatro pueda resultar descartado como candidato a la victoria. Un examen más o menos prolijo de la actuación de los competidores, vinculándole a la última performance dada, indica una preferencia para el potrillo por tratarse de un animal sobresaliente de la nueva generación, que en todo momento ha producido actuaciones honrosas. Meelah es para nosotros el adversario a batir, no solo por tratarse de un caballo especialista en el tiro, sino también porque este hijo de Bachelors Craft es un recio corredor y corajudo. Capitán Alvarado en su primera aparición, inundó el hipódromo de comentarios favorables, porque fue un bravo defensor de las sedas prestigiosas del Stud Valparaiso. En buen romance debemos declarar que muy difícilmente Capitán ganará la carrera de mañana. Brave Lassie, si la carrera se ha de definir por una sorpresa, es la llamada a producir el golpe.

Un conjunto muy mediocre disputa los honores de la prueba inicial. Sobresalen con marcada opción, Candlewood por lógica, y Tunney por su mejoramiento sensible de las últimas semanas. Completan el lote Silver Spray, Ruso y Fenóm.

Sobre 800 metros definen superioridades los nuevos chiricanos. El caballo—16—baja de una sorpresa inexplicable con un favoritismo más inexplicable aún. Si repite les gana fácil, si no, Mayoral es nuestro escogido sobre Labriego, Adió Pue y Pistol.

Bien parejo es el lote de la tercera carrera: Garzona, Gravedad, Revoltosa y Coburg con 119, 126, 115 y 126 libras respectivamente. Con mucho que hasta al momento nada ha demostrado, Coburg

va aquí muy cómodo y el lote y el tiro le viene de perlas. Garzona viene figurando en segundo, pero de allí no pasa. Gravedad es una brava carta, Revoltosa muy guapa y no hay que descuidarla porque los sorprende.

—Marcela recién se ha presentado a la cancha, adjudicándose una carrera en forma muy sugerente y dando de paso un mandoble a la cátedra. De acuerdo con lo que indica la actuación reciente de sus rivales, parece como que volverá a batirlos. Mimosa es el enemigo a batir. Lorenzeta parece como que comienza a faltarle el gas y cede frecuentemente. Fachendo no nos gusta y Dudoso... muy dudoso por cierto.

—Kitty Guill vuelve a ser la más sindicada para adjudicarse la carrera. Tribuno y Dhole es una entrada formidable y ambos están en condiciones de ganar. En cuanto a Dad, siempre es peligroso el

"viejo" y en el menor descuido se viene a la meta. Hay que considerar, sobretodo, que lo monta el Maestro Aranguiz, y ya esto es bastante. Dixie con todo y el peso estará con ellos al final, sino los corre de extremo a extremo.

—Con señalar la cancha seca, basta para dar por seguro la victoria de Coccocha. Es muy superior al lote y como pueda afirmarse no hay caso. En otra forma nos vuelve a gustar el Chichí. Fap con 112 y Dardanela con 113 es un peligro en cualquier condición. Barba Roja, ya es hora que dé el golpe en seco y se deje de amenazas. Cuidado!

—Y se cierra la sesión con un handicap sobre 1400 mts. en donde van a encontrarse Don Alejo en repetición, Pereque, Carcajada y Ocurrencia. No se requiere abundar en razonamientos para probar que es interesante este encuentro. Todos cuatro van armados hasta los dientes y no habrá sorpresas que registrar.

# Representante de "Mundo al Día" nos visita

Entre los profesores de la "Escuela Ricaurte" que han venido a esta ciudad, se encuentra don Silverio Segura, quien trae la representación de "Mundo al Día."

Segura es un tipo campechano, sincero como buen colombiano, uno de esos paisas amables que

sinó como raza, como organizadores, como eficientes, como aptitudes al servicio de ideales dominadores. "Muy poco se conoce en Colombia al norteamericano," nos dice, y nosotros creemos que, si en verdad no se les conoce desde ciertos puntos de vista, desde otros, Colombia les conoce bastante.

Hablamos y hablamos largo, en un discurrir sobre las necesidades de la hora, sobre las debilidades psíquicas de la raza nuestra, sobre lo que significa el poderío de un pueblo lleno de pujanza y esplendor.

Segura es portador de un mensaje de "Mundo al Día" de Bogotá para la prensa istmeña, y le servimos en la tarea de localizar al Director del decano del periodismo local para la recepción de ese mensaje.

Otro día le encontramos nuevamente y fuimos al Club Unión donde somos dos de esta casa los que cruzamos ideas con el amigo y hermano de la hermosa tierra colombiana; desfilan los poetas y, claro, delante de este Segura pasan las estrofas en tropel y nuestro Director se recita íntegra la Patria de Miró, las décimas del mismo bardo al diputado Vidal con motivo del capullo que pusiera al ojal una dama primorosa, así como el epigrama al diputado Cano, obras exquisitas del estro de nuestro primer vate.

No conocen en Bogotá a nuestros poetas. Nuestro Miró, nuestro Geenzier, nuestro Batallas y el gran Korsi son ignorados. Es una lástima; pero nosotros pondremos en las alforjas de este peregrino, unos libros de versos panameños, para que allá en la redacción de "Mundo al Día," se cate la calidad de nuestras cosechas, cabe el arrullo de las brisas sabaneras.

Parta en buena hora el periodista amigo. Por aquí solo quedan amigos de Colombia y de sus hijos que no saben mirar hacia ella sinó tras los cristales del orgullo con que exhibimos nuestra estirpe colombiana y de la tenacidad con que defendemos nuestra herencia racial mostrándonos dignos hijos de punto de vista de fuerza bélica, ella.



Don Silverio Segura de la redacción de "El Mundo al día" de Bogotá

tienen lo que se llama "simpatía" y que se adueña fácilmente de la voluntad del que les trata.

Llegó a este Istmo en vísperas del 20, y pasó entre nosotros los días de la patria, lleno de "guayabo" y con un humor "veintejuliero" que venciendo todas sus intimas tristezas salió a flor de labio expresándose con vehemencia y con fervor.

Segura, ante todo, ha recibido como primera sensación importante, la impresión del poderío norteamericano, no solo desde un punto de vista de fuerza bélica, ella.

## Compañía Internacional de Seguros

(S. A.)

### PANAMA

Primas contra incendio percibidas:	
1910 .....	B. 39.261.40
1915 .....	123.767.84
1920 .....	161.750.77
1925 .....	226.997.97

**Oficina Principal: Avenida Central, esquina Calle "B"**

# CONOSAN

*"Riedel"*

EL REMEDIO NO SUPERADO DE LA

# CONORREA

Las cápsulas son inspidas y se muestran sobre todo muy rápidamente lenitivas

LINDO & MADURO

- Agentes para la República de Panamá -

# Protección

Adecuada y al alcance de sus recursos, para su familia, para Ud. mismo, para su propiedad, sus muebles y enseres, su Automóvil etc. etc. puede Ud. obtenerla muy ventajosamente en la Agencia de Seguros situada en la AVENIDA CENTRAL No. 31. Al lado de la BOTICA DE ESPINOSA.

PAN-AMERICAN LIFE INS. Co.  
NATIONAL FIRE INS. CO.

H. T. BOONE - F. H. MORRICE - ENRIQUE de la GUARDIA  
Agte. Gral.                      Cajero.                      Agte. Gral. Asociado.

Teléfono 715                      Apartado 172

# Cosas de Colón

## COMO ENTIENDEN LA HIPICA EN COLON

En la tarde del domingo estuve en Colón acompañado de un hípico argentino. No pudimos coger el tren de siete y perdimos el chance de que este sportman presenciara las exhibiciones de nuestro turf.

Con todo le dimos nuestras impresiones y el hombre cogió el place de Honey Dew, ganó con Kitty Gill y el Chichi y perdió con Ocurrencia y Carcajada por culpa mía que era quien le daba las indicaciones.

Cuando el pizarrón anunciaba la tercera carrera, le aconsejamos Pereque diciéndole que era un animal muy bueno de mejor categoría, que estaba atravesando por un período de buena preparación y que el único rival: la Ocurrencia, no podría hacerle mayor tren. sinó durante unos tres o cuatro furlongs después de los cuales el pupilo de Mr. Field se impondría.

Así cuando escuchábamos las noticias de la carrera y veíamos que se anunciaba la atropellada de Pereque en la recta final hasta llegar a la meta a un cuerpo de su rival, confirmamos en parte nuestra cátedra. El hípico argentino disculpó la pérdida diciendo que tal vez habría atropellado tarde, y buen sport no se ocupó más del asunto.

Perdió con Dudoso en la cuarta y ganó la quinta y sexta.

Vino la séptima carrera. Entonces razonamos así: Bomba y Carcajada son mejores q' Ocurrencia. Pereque viene en repetición. No hay caso, métale la maleta a la divisa roja.

Así lo hizo. Y comenzó el teléfono a funcionar: Partieron.... Carcajada en punta....Carcajada

con Aranquiz se abre en la primera curva..... Sigue Carcajada en punta...(No se lo dije le decía yo a mi hombre) Pereque entrando....Carcajada se vuelve a abrir en el poste de los cuatrocientos y Pereque entra por dentro.... No se puede ver a Carcajada porque la tapa Pereque.... Pereque domina a Carcajada.... Pereque en punta.... Bomba es requerida por Hunt y no puede hacer nada.... Don Alejo entrando.... Carcajada no se deja quitar el segundo puesto.... Ganaron Pereque, Carcajada y Don Alejo!

Me quedé de una pieza y pasé por el siguiente interrogatorio:

—Pero no me decía usted que Aranquiz era la mejor fusta de Panamá?

—Sí.  
—Cómo se explica usted que la mejor fusta abra dos veces el caballo y deje que en una recta pase el contrario?

—(Me daba vergüenza aquello) Yo no he visto la carrera y no le podría decir nada mi amigo.

—No será que iban en entrada Pereque con Carcajada?

—No. La entrada era Carcajada y Bomba.

—Pero usted no me decía que Carcajada era mejor que Ocurrencia y que Bomba era mejor que Carcajada?

—20 libras por lo menos mi querido amigo cada una de la otra.

—Entonces?  
.....  
—Comprendo todo camarada. Lo comprendo.

TIBURCIO

## OTRO QUE VOLARA EL ATLANTICO



De que los hay los hay, la cosa es encontrarlos. La prueba la da el tío éste que no contento con haberse salvado milagrosamente de morir ahogado hace pocas semanas en la intentona del Comandante Byrd de querer cruzar el Atlántico en avión trata ahora de lanzarse otra vez a los aires pero en empresa aun más arriesgada. Como mecánico que fué del aeroplano América fracasó en su vuelo a Francia y ahora está haciendo los preparativos para brincar de New York a Noruega, país donde nació. Si llega a realizar su intento los noruegos se vuelven locos.

# PICTOY COLONAVES

Mi querido Piccolino:

Casi entumecido por el frío que la lluvia trae consigo, tomo la pluma para saludarte y mándote a la vez, un abrazo bien apretado (a ver si así entro en calor). Por supuesto, Picco, que no he podido pescar muchas nuevas a causa del constante llover, que me ha mantenido por fuerza inactivo, de manera que sólo te informaré acerca de lo que a mi alrededor ha sucedido, que es poco por cierto y falto de interés. A no ser que tú se lo des a los brincos y saltos que he visto dar a mi tccayo Pepito Dolomor por esas calles salvando los charcos de agua a caza de noticias que luego nos presenta en su informativo a manera de capítulos de novela folletinesca a los que solo falta el "continuará mañana". Más reposado veo pasar luego a Don Felipe, paraguas en alto, en los mismos quehaceres; pero antes que periodista se me antoja un médico de la vieja escuela, camino de visitar un cliente a quien tuviera que hacer la cotidiana sangría.... Luego, armado de cierto número de libros de cobro y sin importarle un ardite con la lluvia, pasa como una exhalación mi querido amigo Jorbito, quien me saluda de lejos con el consabido "que hubo de haber habido", lo más ajeno de que su saludo me daría motivo para recordarlo en mi carta de hoy. Y ya que de este buen amigo te hablo, bueno es que sepas que se aproxima su cumpleaños, de manera que anda pensando qué regalo has de hacerle. En cuanto al mío ya lo tengo listo. Consiste en un sueter de colores, unos pantalones cortos y sus respectivas medias a cuadros para jugar golf. No se te ocurra preguntarme (y mucho menos preguntárselo a él) cuantos años cumple, porque en Colón todo se sabe, menos los días que llevan a cuestas Oduber, Papiro y Jorbito.....

En nuestro medio no decae el interés por el deporte. Los muchachos están ansiosos de que se acerque el verano y es casi seguro que Colón ha de contribuir con dos equipos de baseball para la temporada de 1928. Hay, si, cierto excepticismo respecto del tan deseado estadio que no pasará de ser más que una bella promesa; pero me parece haber oído decir que el Mayor Alemán ofreció interesar al Municipio para q' emprendiera por su propia cuenta la construcción del estadium si el Gobierno demoraba en hacerlo. Ojalá no haya olvidado el Mayor su ofrecimiento.

Da pena ver q' mientras que instituciones como el Kennelworth y otras de la misma naturaleza encuentran en Panamá fácil aco-

gida y fuertes protectores, se descuide la construcción de un estadium que ha de dar vida al deporte y sana recreación a la juventud. Es Panamá una de las pocas ciudades latinoamericanas que no tienen un estadium. Luego queremos tener la pretensión de que estamos a la altura. En mi opinión, si no se toma una pronta medida, la temporada del 28 ha de carecer de interés no obstante el buen deseo que se advierte entre los amigos del deporte.

Cada vez que leo "del momento somero" me siento inclinado a lanzarme a fomentar el Vernashismo. Es q' me gusta el estilo. Si hay escuela Hugoniana, Rubeniana, Vargasvilista y otras, por qué razón no ha de haberla también Vernashiana? Pero antes de hacerlo quiero consultar tu opinión acerca del siguiente trozo que yo creo que tiene algo de la originalidad del Maestro:

El periodista ha sido invitado a una fiesta: una fiesta escolar: una fiesta de escuela...Y el periodista al recibir la galante tarjeta, lo hace con una sonrisa de complacencia.

Y llega la hora de la fiesta... El cielo está gris, de un gris escuro... plomizo... Qué le pasa al cielo? Las hermanas nubes lloran lluvia sobre el pavimento de la calle...Cielo gris, hermana lluvia, qué extraño encanto tenéis para así conmo' el alma de este periodista?

El periodista aguarda un carro, que lo ha de llevar a la escuela: no hay carros; todos pasan ocupados. Qué hace el periodista? Se resigna a coger un viejo coche...El cochero es un viejo italiano, que tiene en sus ojos las nostalgias del cielo de la bota mediterránea. Y el periodista ha hablado con el hijo de Italia, mientras el caballo avanza con sus cuatro patas y su cola sobre el pavimento mojado con las lágrimas de las hermanas nubes...

Y...hemos llegado a la escuela... El periodista paga con una moneda de a veinticinco centavos oro...oro americano... y recibe un pequeño disco de diez centavos de vuelta. Hermana moneda, redonda como los ojos de la primera novia...tú conmueves mi alma, y yo te guardo en el bolsillo...

El periodista llega a los acordes de un one step... Los músicos soplan sus instrumentos... las bellas maestritas bailan...y una recibe al periodista con una sonrisa gris... gris, como el cielo que ha poco llamó la atención del periodista.. Cielo gris, sonrisa gris, música gris, alegría gris, todo gris..Por qué el periodista no ha venido trajeado de gris?

Y el periodista se convierte, también él danza, también él sonríe... Y...cuando termina la fiesta, el periodista ha tomado otro coche para regresar a su cuarto..Pero esta vez el simón no es un italiano: es un inglés de ébano, un jamaicano, sin duda de Kingston, la ciudad gris. Y el periodista, ya en su cuarto, ha evocado el cielo gris, la música gris, las sonrisas grises...y se ha quedado dormido en un sueño gris...gris plomo.... Qué tal?

Te saluda grismente,  
PEPITO

## CLUBS DE LINDO

### EL CLUB No. 6 DE ORTOFONICAS

COMENZARA A FUNCIONAR

### EL DOMINGO 7 DE AGOSTO

OBTENGA UNA VICTROLA POR POCO DINERO.

DONDE

## Albert Lindo

Frente a la P. R. R.  
(Estación)

Cerca de la Plaza de  
Santa Ana

Distribuidores de

THE VICTOR TALKING MACHINE CO.  
Campden, N. J.

## Estamos de Moda



Teléfono No. 140

## SASTRERIA

- Y -

ARTICULOS PARA CABALLEROS

TODO GARANTIZADO

## "PALAIS ROYAL"

J. S. PEREIRA

Acabamos de Recibir

## Whiskey Spey Royal

Destilado y embotellado por la reconocida firma de

W. A. Gilbey Ltd.  
LONDRES

Unicos Agentes para la República  
ISAAC BRANDON BROS., INC.  
Calle Octava No. 9

# ECOS DE CHIRIQUI

## NUESTRA PRESENTACION

por Jack

"GRAFICO" que indiscutiblemente tiene ideas luminosas, ha querido hacer figurar nuestra querida Provincia en una de sus páginas.

Ante todo, agradecemos la buena simpatía que su actual Director tiene por esta tierra, que de "súbito", como decimos por acá, lo hizo nacionalizarse pacíficamente y muy a su gusto, por motivos relacionados con su media naranja quien de seguro es la que ha esta-

estoy pués", como dijo Linbergh al llegar a París—"A las órdenes del público" (Compañía del Gas) "Al servicio de nuestros fovorecedores" (Compañía de Teléfonos) "Al mandar de ustedes" (Compañía de Seguros) y, "Siendo una especialidad la Casa" (Fábrica de licores).

Como estoy completamente seguro de que mi efigie es desconocida para las nueve mil novecientas noventa y nueve diez milésimas partes de los lectores de este semanario así como mi nombre, por tener la particularidad de ser muy conocido, pero sólo en mi casa es por lo que voy a permitirme dar algunas explicaciones, y al mismo tiempo y en calidad de propaganda, les mostraré uno de los tantos retratitos que se gasta mi señor padre hasta con los clientes que, como yo, no pagan. Allí me tienen ustedes de cuerpo entero presente, y si hay alguna muchacha de la República que le sobren los dólares y que le agraden esos ojos, que escriba sin temores (contestación segura) y pueda darle detalles completos de mi persona: Alto: 1,24m.; peso: 91 k.; cintura: 53 (por si alguien se le antoja mandarme una correa de presente) Zapatos: 11 y 1/2; sombrero: 8 y 1/4 cuellos: 10; edad 17 años. Mi apelativo es Jack. Quise cambiarlo por darse cierto trasunto con el de algunos canes de la localidad y que a veces, al pasar por algunas calles, son ellos los solicitados por sus amos y yo me confundo, causando así la hilaridad de los sinvergüenzas que presencian el caso.

Ahora pasará a hacerles la pre-



JACK

do dando y dando hasta que al fin el Doctor, no ha podido menos que decirle: "Vaya por la página chiricana" y listo.

Ahora, Cora y el atento servidor de ustedes hemos sido los elegidos del Señor.... Por mi parte "aquí

sentación de mi colega en la "Página Chiricana".

En David vive a dos leguas de mi casa y acá en la sección ha pasado a ser mi vecina de cuarto, con sólo un tabique de por medio.

Sólo les pido disculpas por lo del "Burro por delante"....

Cora que es la colega a que me refiero es una buena e inteligente señorita, asidua en trabajos periodísticos y mejor que a nadie pudo habersele encargado lo de la comidilla de por acá.

Su experiencia y sus años de servicio en las columnas del "Ecos" la recomiendan. Así pues, ya tiene el respetable nuestra representación y por lo pronto puede levantar los anteojos y examinarnos a su gusto dándose cuenta de cómo en realidad somos.

### INCRECULIDAD

Las dos niñas discutían con sentido crítico moderno la importante cuestión de los personajes sobrenaturales.

—¿Y tú crees que existe el diablo?

—¡No, tonta!—repuso la otra, con más experiencia de la engañosa vida.—Mira: el diablo es como el Rey Mago: es tu papá.

### 'Exposición Musical' E. MATUTE.

Esta casa ofrece a su numerosa clientela el mejor Club de Autofónicas Viva—Tonal Columbia a

Bis. 2.00 semanales

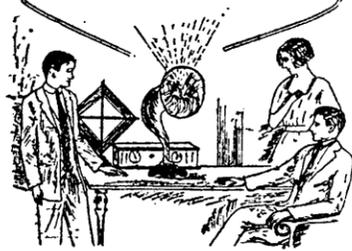
Con los dos últimos números de la Lotería Nacional de Beneficencia cada semana sale una Viva—Tonal, y al final del Club, cada socio tiene derecho a una.

AVENIDA CENTRAL 71 - PANAMA

### TONICO STRICHO-FERRARS

FILOSOFÍA DE LA VIDA  
1 OZ. PREVENCIÓN: IGUAL 1 LB. REMEDIO  
1 OZ. PREVENCIÓN MÁS 2 OZS  
TONICO STRICHO-FERRARS  
SALUD PERFECTA

Tómelo hoy mismo, para Anemia, Debilidad general, Raquitismo, Paludismo, Sangre impura, Clorosis y Convalecencias



LONGROCK PHARMACAL CO., INC., NEW YORK

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

## DAVID INTIMO

a cargo de Cora

Roxana Querida:

Agradeciéndote ante todo el interés que te has tomado por las cosas de nuestra tierra, paso a contarte todas las palpitaciones más íntimas de este rincón querido que, por estar tan distante de la Capital, está también alejada de su influencia benéfica. Chiriquí, como un gran corazón palpita de gratitud hacia la simpática hoja capitalina que ha sabido distinguirla y allá van sus pulsaciones gigantes.

En esta época la vida social de David permanece estacionaria debido a las frecuentes y torrenciales lluvias. Sin embargo, en las raras tardes bonitas, el movimiento de la ciudad es simpático con el ir y venir de los muchos carros y coches que ruedan incansables, paseando horas de horas a grupos de muchachas alegres y chispeantes, cuyos paseos se prolongan hasta las primeras horas de la noche.

¿Cómo se extasían los sentidos y se embriaga el alma en la contemplación de esas vastas extensiones de las afueras de la ciudad, mientras el carro rueda, rueda ceremonioso sobre la alfombra verde que cubre la llanada... y la luna hace derroche de luz, o el sol es imponente en su caída tras los montes....

En las noches serenas, cuando el tiempo lo permite, entonces es de ver el Parque repleto de la inmensa muchedumbre que concurre para escuchar la retreta que da la Banda Municipal, dirigida por el profesor Bieberach.

Allí, las muchachas bonitas, los caballeros galantes, los chiquillos traviosos, el viejo que atisba... desde ese rinconcito, alma de David, en sus noches de concierto. Se rumora la organización de un gran baile en nuestro primer centro social "Club David", para celebrar el día de Francia. De éste te contaré próximamente. Lo que sí te digo es que vamos a tener un "very good time". Las escuelas organizan veladas culturales donde tomarán parte chiquitinas hábiles, verdaderas artistas chiricanas,

### Clases de Pintura a Domicilio

Aprendizaje rápido y económico. — Precios módicos.— Lláme al teléfono N 1258-b. Francisco Rueda, Avenida A Número 44.

que más tarde serán nuestro orgullo por sus talentos.

Esta vida provinciana, algo monótona por la estación, tiene a veces sus reacciones, porque como sabes, nuestro espíritu no nos permite seguir al tiempo. Así, proyectamos muchas cosas para hacerla más amena.

El club David estuvo bastante



CORA

concurrido con la venida del señor don Eduardo Chiari, en la semana pasada. Allí le fueron ofrecidos varios banquetes de nuestros personajes más distinguidos. El señor Chiari, se mostró complacido y ésto nos honra realmente.

Entre los sucesos más íntimos te contaré la ausencia de nuestro pianista, el inteligente amigo Gonzalo Brenes, el simpático Chalo como le decimos todas las muchachas. En la semana pasada se ausentó para Alemania, a continuar estudios de música.. Conoces a Chalo, verdad? Perdemos temporalmente a un buen amigo, pero es una ausencia que nos honra porque con su constancia y talento constituirá nuestro orgullo por aquellas tierras. No opinas lo mismo?

Para próximamente te prometo notas más largas y más interesantes. Por ahora puedes perdonar esta carta que escribo a la ligera porque son muchas mis ocupaciones.

Hasta la próxima.

Carifiosamente,  
CORA

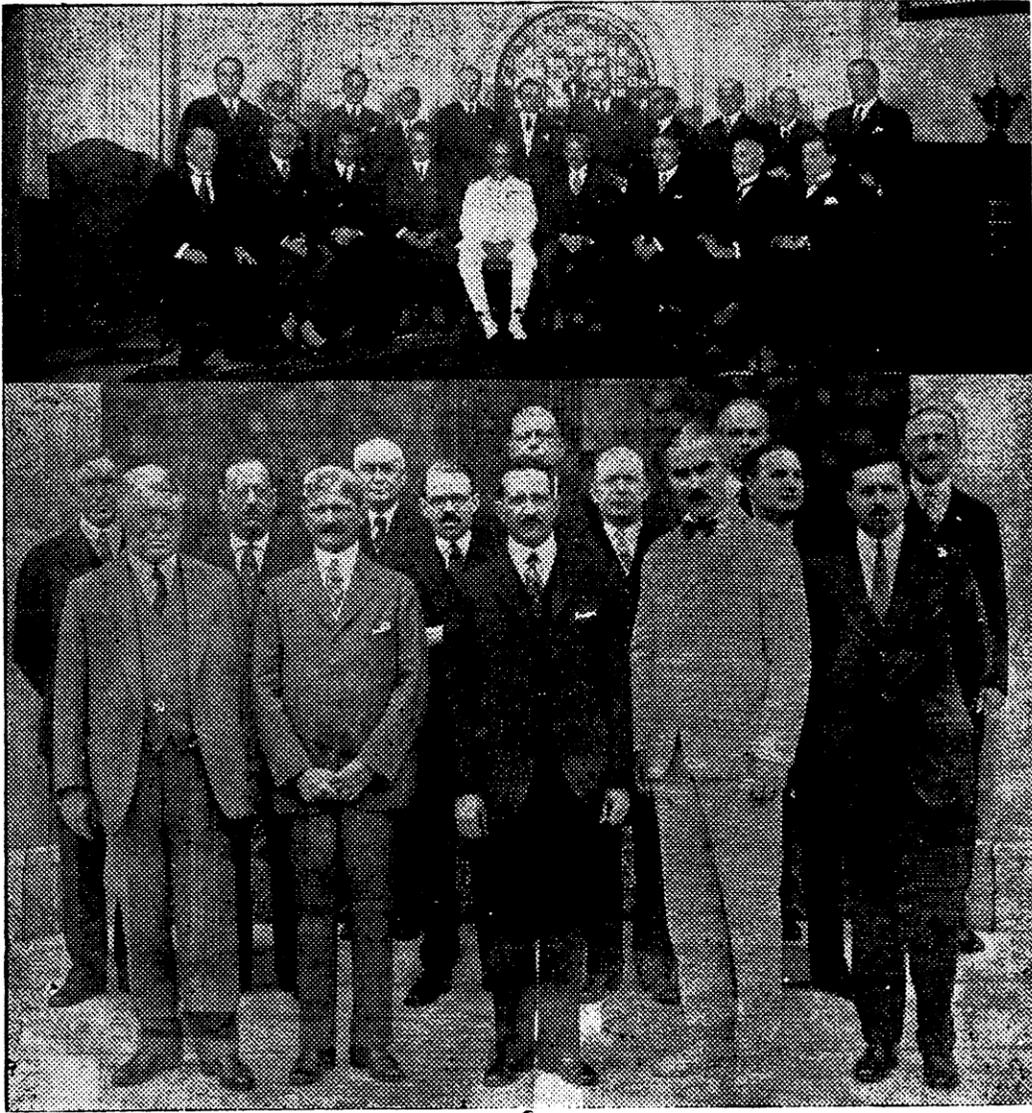
COMO ENTRAN

COMO SALEN

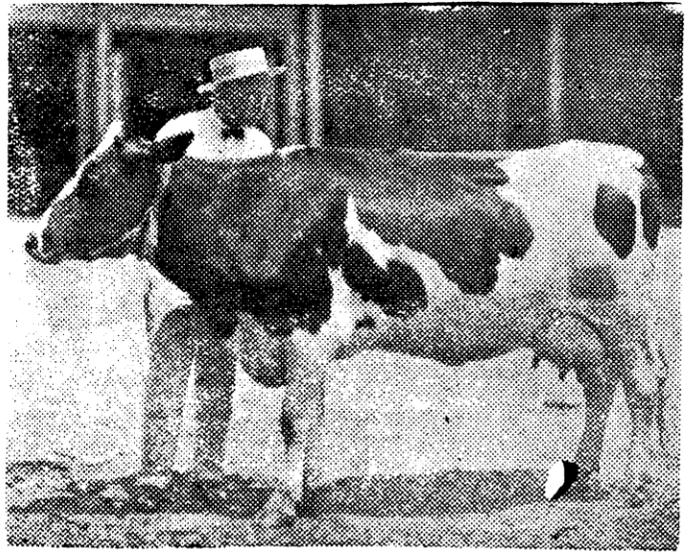
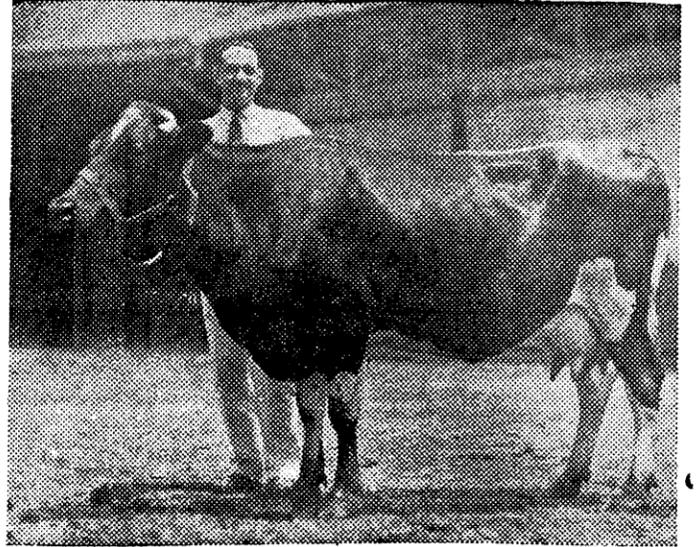
LLAME AL 547-A-  
**"LA RENOVADORA"**  
Y SERÁ SERVIDO  
EN EL ACTO

TODO LO QUE UD. NECESITE  
HACER CON CALOR

LO PUEDE HACER MUCHO  
MEJOR CON GAS



Durante el viaje de nuestro Canciller por la América del Sur y por Washington, ha sido objeto de múltiples manifestaciones de aprecio que han re lejado en Panamá y que se han apreciado aquí como el reconocimiento de los méritos del distinguido J rrisconsulto panameño. En la parte superior una fotografía del almuerzo que le ofreció el Secretario de Relaciones Exteriores del Brazil y en la inferior asistentes al almuerzo en su honor dado por el Dr. L. S. Rowe Director de la Unión Panamericana.



Dos hermosos ejemplares importados por los ganaderos Icaza y Paredes para el fomento de sus crías y el mejoramiento de sus razas. También hizo análoga importación don Anastasio Ruiz. El afán de éstos caballeros por el adelanto de la industria pecuaria entre nosotros es una labor silenciosa que "Gráfico" echa a la publicidad porque la cree merecedora del aplauso ciudadano.



Dempsey eliminó al primer obstáculo que se le atravesó en su marcha hacia el campeonato que desde el año pasado porta Tunney. La sensacional victoria del tigre de Manassa sobre el Bostoniano ha demostrado que aunque no cuenta con la fortaleza y ligereza que acostaron a Willard y Firpo aun tiene un corazón y acometividad para imponerse en una categoría desprovista de verdaderos astros de primera magnitud: la pelea tuvo lugar el jueves por la noche en New York y fué sensacional desde la primera campanada. Dempsey arremetió contra Sharkey con toda su vieja fiereza y después de tomar la peor parte en el sexto round en el el séptimo aturdió a su rival con una derecha al estómago y lo acostó con una tremenda izquierda a la quijada. Nuestro foto muestra a la izquierda a Sharkey y a su manager Johnny Buckley con el pañuelo en la mano. Después vemos a Tex Rickard felicitando a Dempsey al firmar el contrato para la pelea mientras que el entrenador Jerry the Greek contempla. En el centro nuestro pronóstico para campeón del mundo en 1928.