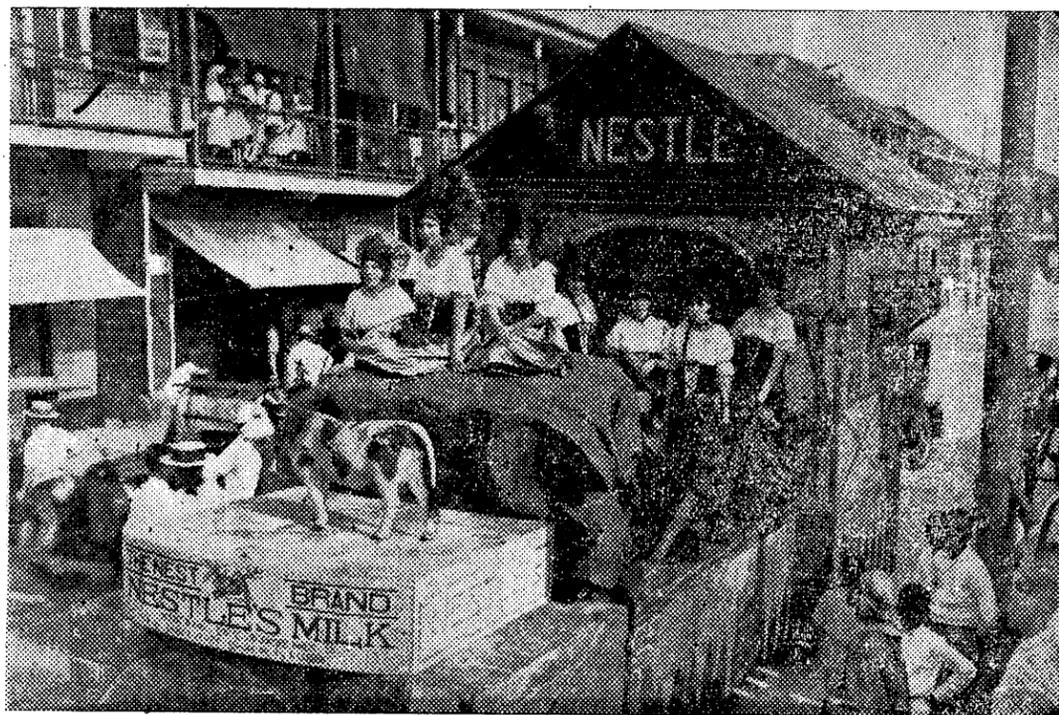
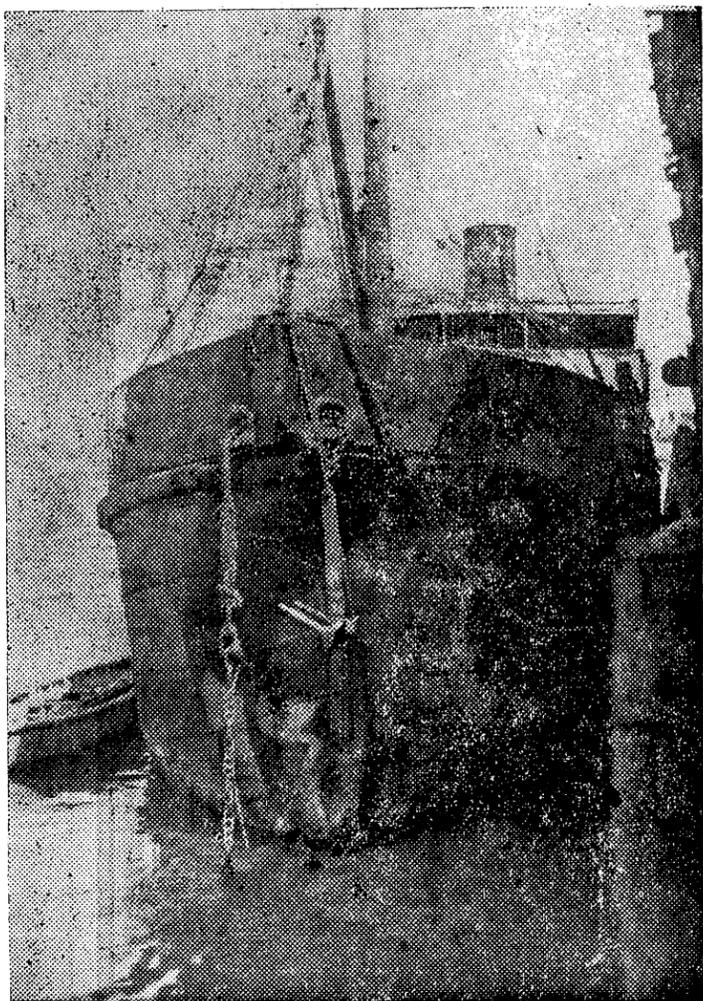
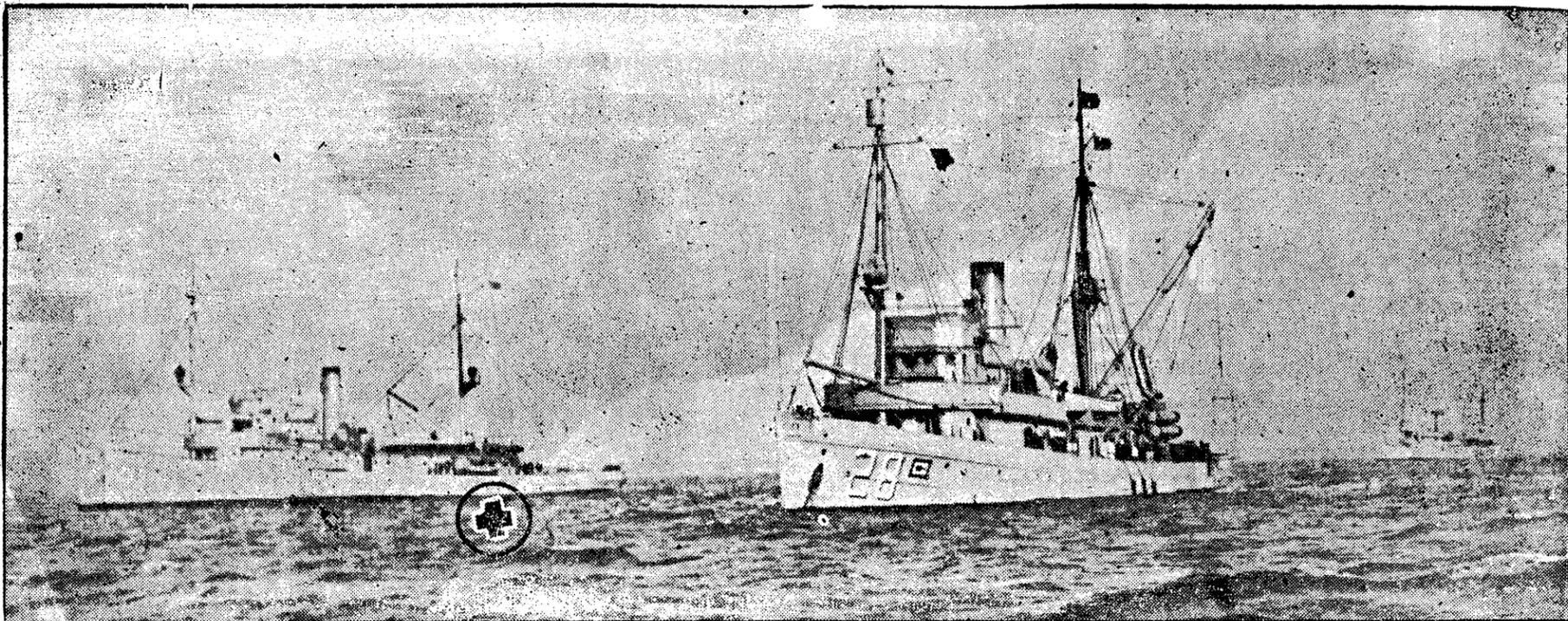


Exploradores mexicanos en Panamá

(Véase la página 3)



Los destroyers americanos acuden solícitos a prestar auxilio al vapor Los Santos en las primeras horas de la mañana del día de la tragedia. Marcado con una cruz el lugar del hundimiento. Abajo el vapor Coclé con el desperfecto que le causó el choque, lo que ha hecho necesario remitirlo a Taboga a carenarse. A la izquierda el carro "Nestlé" que tanto llamó la atención en los carnavales y el que chocó con el carro de los "Festivos," cayéndose la caseta del establo y ocurriendo algunas desgracias personales. Allí se ven en la fila de adelante a Cata Lewis al medio

con su hermanita Sabina a la izquierda y Carmencita Mata a la derecha; atrás paradas señoritas Anita Adrián, Margot y Julieta Ardilla y Berta Luti, primoroso conjunto que hizo de este carro uno de los animados y vistosos del desfile del martes. Abajo una foto de los carnavales colonenses, en la que preside la Yaca con toda la frescura de su juventud rodeada de sus damas, corte y numerosas amigas. Tras de ella el Secretario de la Junta señor Tejeira y mas atrás don Pedro Fernández su secretario privado.

PELICULAS

VIVA SANDINO! VIVA PUEYRREDON!

El alma popular, el sentimiento predominante en la colectividad, salen a la superficie sin gran esfuerzo. El pueblo, desligado de formalismos y otras arandelas, los exterioriza en un gesto, en un diálogo celebrado en cualquier parte, el sitio no importa donde; y quien tiene la oportunidad de escuchar estos puede muy bien deducir y conocer la pasión que anida en cada corazón y la idea que bulle en cada cerebro.

Yo sabía de la simpatía y de la admiración de nuestros connacionales para el celebrado guerrillero nicaragüense general César Augusto Sandino; pero ignoraba, y lo ignoran indudablemente también los que me leen, que otro personaje ha concentrado la atención del pueblo panameño, y que su nombre corre de boca en boca arrebujaado con una corte de comentarios elogiosos.

Pues bien; el doctor Honorio Pueyrredon, ex-ministro de Argentina ante la Casa Blanca y ex-presidente de la delegación que Argentina enviara a la Sexta Conferencia Panamericana de la Habana, no solamente es admirado por nuestros compatriotas, sino que resulta emparentado con algunos de estos últimos. El hombre que prefirió la

renuncia altiva y valiente antes que el quebrantamiento de su pensamiento, tiene su raigambre en este suelo en donde se extienden las manos las dos Américas.

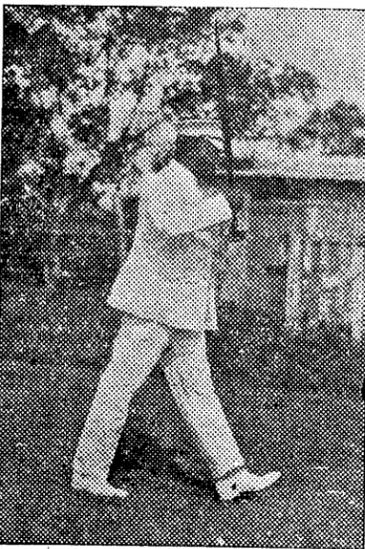
La prueba? El siguiente pasaje presenciado por este servidor de Uds. Lugar de la escena: la tienda de un chino. Personajes: dos hijos del pueblo, que se "entusiasman" modestamente con bebestibles del país, a efecto de hacer honor a las fiestas de Momo.

—Que viva mi hermano Sandino!, grita uno en un rapto de entusiasmo. El muchacho es invencible, y ya puede Estados Unidos enviar todos sus hombres, todos sus armamentos y todos sus barcos de guerra, que se estrellarán con su coraje y su valor. Se los está comiendo que ni ratones en sanchocho!

—Pues chico, que viva mi pariente Pueyrredon, el hombre que se hizo sentir en la patria de Martí, y que puso en sofoco a todo el mundo que estaba allí cantándole las verdaderas del barquero, que ya era necesario cantar, contestaba el otro entusiasmado, alegre y repleto de fe.

A esas manifestaciones siguió la natural formación del auditorio popular, hasta que llegó uno de los

EL HEROE DE LOS CHICOS



Para la chiquillería callejera el gran héroe no es el director de la banda que pasa dejando sus notas alegres y marciales tras si. Ni tampoco los músicos que diligentemente soplan a mas no poder. El verdadero héroe, la envidia de los "pelaos" es aquel señor que marcha adelante muy tieso y muy serio haciéndole dar a su bastón vertiginosos y maravillosos molinetes. Ingenuamente confesamos que cuando chiquillos nos atraía este oficio y toda nuestra ambición era ser un Tambor Mayor de un Regimiento.

muchachos de Pretelt y deshizo la multitud.

Trompetazos

FASTIDIOSA CANTINELA

Todo me ha gustado en el pasado reinado del dios Momo....
Menos una cosa....
O dos cosas....
O más....
Si como cosa se entiende cada vieja tonada tamborilesca.

No hay año en que no se repitan los cansados sonsonetes de:
"Me gusta el moreno porque es liberal," "Mi pollera es colorada" y "Coje el pandero que se te va."

Como si faltara originalidad o, cuando menos inventiva....
Cuando entre nosotros sobra.

Lo mismo la comparsa más empingorotada que la más humilde echan a perder el simpático y abigarrado conjunto con semejantes manoseados canturreos, ya pasados de moda por lo añejos y cansados.

Al acusoso presidente de la junta del carnaval se le pasó un importante detalle:

Prohibir el uso de tan anticua-

Muy apenado seguí mi camino por no haber presenciado el final de un diálogo que se presentaba muy bonito, muy atrayente, y muy interesante....

das tonadas y adjudicar un premio al que ideara algo nuevo y entusiasta.

Con semejante armónica medida lcs carnavales habrían sido más llamativos y divertidos.
Estoy de ello seguro.

Sirva este consejo de norma al que le toque manejar el cotarro en el próximo jolgorio carnestoléndico y, iya verá si da el gran golpe y se luce!

Hay que cambiar el disco....
Va a usted a una fiesta social en cualquier día del año y después del baile de rigor se epiloga el acto con un tambor en el que se canta:
"Me gusta el moreno porque es liberal...."

Se visita a un padre de familia y una de las hijas exterioriza sus habilidades y sus gracias, ejecutando en el piano:

"Si tú te vas con quién me quedo? Alfredo si tú te vas."

Se está en la iglesia y se oye en el malecón un coro de chiquillos que se desgañitan:

"Coje el pandero que se te va, que se te va, que se te va."

Se dirige uno a cualquier parte y es perseguido por los empalagosos sonsonetes, que hacen pensar en la invariabilidad y monotonía de los cantos congoleses....

Por Cristo Crucificado!
Cámbiese la decoración....

O modifíquese, al menos, el sentido....

Y hágase venir y no ir.
Como que no hay tonadilla tamborilesca en la que alguno se va y se le detiene.

Viriato.

Bombones, conservas, Galletas inglesas

YPSILANTIS HNOS.

Santa Ana. Telefono 785

LAS CANAS, DESAPARECEN con el uso del POLVO ORLEX

Bastará disolver el Polvo Orlex en una cantidad de agua (según las instrucciones en cada caja) y aplicar la tintura por un corto tiempo, para que desaparezcan las canas y devolver al cabello el color que se desee, ya sea negro, castaño, etc. Puede usarse ORLEX sin ningún temor, pues deja el pelo suave y sedoso. No hay razón de continuar pareciendo viejo cuando puede uno o una rejuvenecerse con el uso de una tintura fácil de preparar y aplicar y de precio módico. ORLEX se vende en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc.

Acabamos de Recibir Whiskey Spey Royal

Destilado y embotellado por la reconocida firma de

W. A. Gilbey Ltd.
LONDRES

Unicos Agentes para la República
ISAAC BRANDON BROS., INC.
Calle Octava No. 9

Ingenio Santa Rosa

DE

DÉLVALLE HENRIQUEZ & CO.

Azúcar Blanca y completamente seca.

Calidad que compite con el mejor producto de Centro y Sur America.

La planta nueva de Refinería produce azúcar igual a la que se importa de los Estados Unidos.

Alcohol de 40 grados.

OFERTA ESPECIAL

PUEDE COMPRAR UNA TABLA

RID - JID

Para Aplanchar y una Plancha

'THERMAX

● POR ●

\$2.00 COMO PAGO INICIAL Y CUATRO PAGOS MENSUALES DE \$2.00

ESTA OFERTA ES UNICAMENTE HASTA EL DIA DE HOY.

Aplanche con Electricidad y cocine con Gas para obtener el mejor resultado.

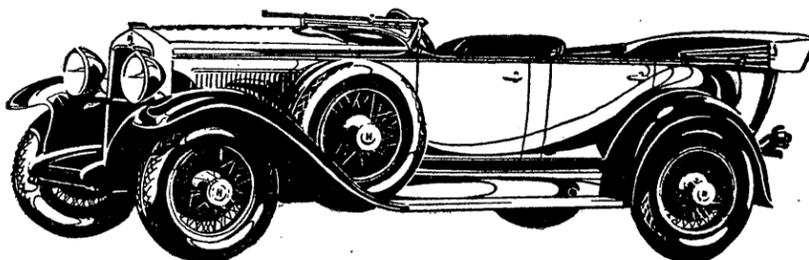
Almacén de Electricidad y Gas

PANAMA — A sus Ordenes — COLON

Vean Uds. Los Distinguidos Automoviles

HUPMOBILE

Ultima Greación 1928



Agentes Generales para la República de Panamá y Zona del Canal
CAPRILES & CIA LTD.

EXPLORADORES MEXIGANOS EN PANAMA

Frente a nuestra mesa de redacción han tomado asiento los cuatro muchachos mejicanos, que vienen recorriendo a pié el continente con Buenos Aires como puerto terminal: Fernando Chavez, Moisés Isunza, Manuel Sánchez Ayala y Hermilio Cabrera.

Se nota en todos ellos la fibra del sportman, y cómo el pundonor, y el orgullo que simboliza la banderita verde-blanqui-roja del escudo que llevan sobre su pecho, se ha sumado a su contextura física para dar el producto que tenemos al frente: el andarín osado que trota tierras con una finalidad noble y elevada. Porque estos cuatro muchachos no pueden ni deben ser confundidos con cualquier andarín que no tiene mas aspiración que un millaje recorrido y testificado con sellos de oficinas, no, estos que ahora nos visitan son cuatro jóvenes estudiosos que viajan bajo los auspicios de la Compañía de Rotograbados de México, de la que es prominente accionista y Gerente don Jorge Alducci, hermano del fundador de "EXCELSIOR" el gran rotativo de la ciudad de los palacios.

Por donde pasan toman datos, ora históricos, ora topográficos, de costumbres, folklóricos y lo van atesorando todo para publicar luego una obra que auspiciará la misma compañía editándola por su cuenta.

Para nosotros fué altamente satisfactorio ver en nuestra casa a estos cuatro mexicanos; aquí donde el nombre de México tiene el mas sincero de los cultos, donde se hace cariño y afecto para la tierra mexicana, la visita de estos cuatro jóvenes hizo surgir de golpe entusiasmos y simpatías.

Ellos a su vez, dicharacheros, conversadores, afables y correctos deben haberse impresionado bien de esta casa que les mereció elogios desde que llegaron.

Prácticamente, no hay un reportaje; ni una estirada interview; hay una charla amena entre cinco hermanos uno de los cuales no había visto a los otros cuatro hacia fecha y ahora les encontraba, éramos cinco hijos de esta gran patria hispano-americana que cambiábamos impresiones.

—Llevamos seis meses diez días de andar, señor; salimos el 7 de agosto de Ciudad de México, entonces éramos diez....!

Ya en Puebla a los 134 kilómetros de viaje se nos quedaron dos compañeros a quienes arredró la empresa, en Tapachula ya el entrar a la frontera con Guatemala se quedaron otros tres y en San José, dejamos al último operado de resultas de un golpe que recibió cuando en El Salvador se cayó en un desfiladero sufriendo graves contusiones. Se llamaba Fernando Mondragón y ya debe estar en viaje de regreso a tierra mexicana.

Sabemos entonces la penuria del viaje, los sufrimientos llevados encima con tesón admirable y la muerte de Lady!

—Pero quién era Lady?

—Nuestra perrita. Ella venía con nosotros desde México; pero yendo de San José a Puerto Limón por la vía del Ferrocarril, nos sorprendió un temporal al pasar el puente Birliz que es muy largo y ella se resbaló al saltar de un durmiente a otro y cayó al lecho del río partiéndose el cráneo y expi-

rando horas después.

Se contraen los rostros de estos muchachos sensitivos con el relato, nosotros también nos contagiamos con su dolor y tenemos un pensamiento para la perrita que quedó en el camino y que ellos ahora llevan como un recuerdo.

Al llegar a Limón no pudieron avanzar por el desborde del Sixaola y tuvieron entonces que devolverse y avanzar por la vía de Chiriquí, la provincia hidalga que ha tenido para ellos toda clase de atenciones.

Tienen un elogio para nuestra tierra, cuando observan que en el mas insignificante villorrio hay una escuela y encuentran en esto una gran similitud entre Panamá y México, pues allá también lo primero que se hace es la escuela, habiendo sitios de cinco casas, una de las cuales es la de la escuela.

Nos aguijonea una curiosidad y soltamos una pregunta:

—Y cómo está, de carreteras la América Central?

—Bastante bien, señor. En Guatemala una carretera se proyecta concluir de frontera a frontera, de México a Salvador. Ya está terminada la que va de Ciudad de Guatemala a Salvador y se espera terminar este año la que va a México; en Honduras lo montañoso del terreno, da a sus pocas pero bien construidas carreteras, los mas hermosos panoramas; la llegada a Tegucigalpa la hicimos entre pinos durante algunos días; Salvador tiene bastantes carreteras construidas y sobre todo este Panamá nos ha asombrado con la labor llevada a cabo.

Tenemos otra curiosidad mas.

—Y no se vieron ustedes con Sandino?

—Hubiéramos podido verle, pues en Honduras encontramos a sus agentes y recibimos una invitación suya para pasar a su campamento a visitarlo; pero deseosos de no



Parados atrás: Fernando Chávez, Moisés Isunza y Manuel Sánchez Ayala, adelante Hermilio Cabrera y al pié de él la infortunada Lady.

de tampoco pudimos saltar, y finalmente cuando fuimos a San Juan del Sur, allí se nos dijo que no se nos dejaba entrar a Nicaragua, porque éramos mexicanos....!

Asombrará oír esto de labios de estos distinguidos jóvenes. Qué mentalidad la de esas autoridades nicaragüenses. Negar la entrada a cinco muchachos que no han querido ir a donde Sandino, cosa sumamente fácil para ellos si quieren hacerlo!

Viene Sandino a ser el tema de la conversación, sus monedas sus espías. En todo Centro América, el sandinismo es una segunda naturaleza, hay para el héroe una gran admiración y nadie se rehusa a servirle en cualquier forma. Las mujeres sobre todo, están listas para recibir y mandar comunicaciones y puede decirse que linajudas damas de los países limítrofes son los mejores agentes del líder nicaragüense.

Hemos hablado después sobre nuestro carnaval, sobre el danzón y nos cuentan sus impresiones, sus éxitos en nuestros toldos bailando el danzón como en México, bien ceñiditos y sin salir del espacio de un pie cuadrado....! Oh..pa, viejo decimos nosotros y les hacemos algunas explicaciones sobre este baile popular y sobre el tamborito.

Después hablar sobre el futuro de su ruta. Ellos seguirán por el Darién atravesarán el Atrato, y luego llegarán hasta Buenaventura para de allí subir a Bogotá, después por tierra hasta la frontera con Ecuador y luego al Perú donde saben hay que atravesar un desierto. Les avanzamos la noticia de que no es tan grave, que se llama Sechura y que lo pasarán con éxito.

Sánchez Ayala nos muestra un libro donde recogen ellos autógrafos. Ya antes, Bellido de Diario de Panamá ha expresado allí sus votos por el éxito de su empresa. Nosotros escribimos:

"GRAFICO" en cuyas columnas hay siempre un lugar dedicado al culto de la tierra mexicana y de sus hombres, se honra hoy con la visita de cuatro gallardos exponentes de su juventud viril y fuerte, en cuyas venas corre sangre apta para las magnas empresas como esta que ahora les ocupa, para honra de Indoberia que tiene a México como el mas elevado de sus exponentes raciales. Fecha y firma....

tener luego dificultades en la travesía de la hermosa tierra de los lagos declinamos ir a verlo.

—Y les gustó la tierra de los lagos?

—Qué va, si no pudimos visitarla! A pesar de habernos provisto de nuestros pasaportes, de tener una carta para el Secretario de Relaciones Exteriores, Dr. Cuadra Pazos fuimos detenidos al llegar a la frontera y se nos negaron facilidades para seguir. Entonces tomamos vapor para ir a Corinto, don-

¡Qué Hermoso Niño!

No hay nada que dé tanto gusto a los papás como la admiración agena para sus niños.

Tener "un hermoso niño" ya no es tanto un accidente de la fortuna, como el resultado de ser previsor y observar inteligente cuidado en la salud de nuestros nenes.

Un niño hermoso es siempre un niño sano y saludable. Ya van cuatro generaciones de niños que han tomado la Emulsión de Scott, reconocida como un producto nutritivo único en su clase para proporcionar los valiosos elementos que robustecen y aseguran el buen desarrollo. Así es como se ha hecho indispensable la

Emulsión de Scott

Interesante a Toda Persona Que Desea Reponer sus Carnes

Ganará de 3 a 8 kilos en corto tiempo

Hombres y mujeres que deseen aumentar sus carnes y fuerzas, heroseando así su cuerpo y mejorando su digestión, sin duda se alegrarán saber que la ciencia ha puesto a su alcance una preparación, en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, con la cual podrán ganar de 3 a 8 kilos de carnes en pocas semanas. Esta preparación se llama CARNOL, fabricada a base de las ya famosas vitaminas y otros magníficos ingredientes para engordar, fortalecer y mejorar la digestión.

Parece ser opinión general que infinidad de personas no engruesan, por mucho que coman, porque su organismo no asimila ni absorbe los alimentos que recibe, dejándolos pasar sin provecho alguno, igual que pasa el agua por una canasta.

CARNOL, debido a los 8 magníficos ingredientes que contiene (entre ellos las famosas vitaminas) reacciona químicamente en el estómago, evita que se desperdicien los alimentos, ayuda a digerirlos y retenerlos, y a convertir una buena parte de ellos en carnes y fuerzas, igual que los convierte, sin ayuda extraña y en forma natural, toda persona de buena asimilación.

El aumentar de 3 a 8 kilos en cortas semanas tomando el CARNOL es cosa corriente y toda persona que desee ganar carnes y fuerzas y mejorar su digestión debiera tomarlo en primera oportunidad. Cómprolo en las boticas.

IMPORTANTE. Personas débiles, gastadas, nerviosas, no deberán tomar CARNOL si es que no desean también reponer sus carnes.

Para las Damas

A cargo de Rosa Parada de Puig

GLOSAS DE CARNAVAL

Pasaron los carnavales.....! Tengamos siempre un recuerdo para la Reina Ilusión que supo con su alegría y su encantador don de gentes, poner en todo momento la nota elegante y novedosa de los pasados carnavales. Ruti hizo bellas innovaciones en su reinado. La coronación preparada y presentada con lujo de detalles, resultó suntuosa y espléndida, y el público aplaudió con entusiasmo las maravillas que ante sus ojos tenía.

El conjunto escénico soberbio y los números presentados bellísimos, destacándose desde luego las parejas infantiles Pepépina Bernúdez y Tipe Vallarino que, bailando tangos y fox, electrizaron a nuestro público que supo valorar la fibra artística de los pequeñuelos.

La incomparable chiquilla Morris, en Hula, muy bien; sus ojos azules hacían un bello contraste con su cuerpo moreno, y su danza fué perfecta.

Lolitin Paredes ya tiene sus prestigios bien sentados, de manera que la ovación que mereció no fué otra cosa que una confirmación de sus éxitos anteriores.

Muy bien el charleston de Emita Ehrman; viéndola se podía traducir toda la energía del baile moderno que tan encontrados comentarios suscita; pero que bailado por ella fué sugestivo y emocionante.

La ausencia a Colón, me impidió asistir al Chop-suey dado por la Reina Ruti en el regio palacio de las Acacias; pero los rumores de esa fiesta han llegado hasta mí y son por demás tentadores. Se cuenta que jamás fiesta alguna se vió mas alegre y elegante, se habla del lujo con que fue presentada, y de los mil detalles chinos que hicieron de ella una verdadera fantasía oriental.

En general los carnavales de este año se han salvado gracias a Ruti, a la Reina morena y sus familiares, que supieron con su inteligencia y acierto sacar partido y vencer las mil y una circunstancias desfavorables en que se desarrollaban.

Designada miembro importante de la Corte de Colón, allá fuimos encantados de la distinción hecha a nuestra persona.

El reinado de Ana Raquel, era el imperio de la locura. Una alegría no presentada se notaba y todos convenían en que ello se debía principalmente a la calidad de su junta que al frente de los carnavales se esmeró en corresponder a la categoría de sus componentes.

Las fiestas particulares dadas a su Majestad fueron espléndidas.

Hubo una en el palacio chino y otra en casa de don Julio A. Salas, distinguido miembro de la Junta, que se remarcaron por la suntuosidad de sus detalles. La señora Chumaceiro de Salas, tuó para los concurrentes las atenciones más gratas, el champagne corrió a torrentes y los tambores y las cumbias se mantuvieron por todo lo alto, y en todo momento.

En el Club americano, el baile



Ruti I. al salir del muelle recibe las aclamaciones delirantes de la multitud mientras da su brazo a su Edecán Chichi Diez y al improvisado Edecán Pepe Ehrman que probó reemplazar a Chango con éxito con mas de una ocasión.



Los heraldos de su Majestad Ruti I. Tita Garrido y Panamá Puig quienes muy posesionados de sus papeles desfilaron ante el carro de la Reina Ilusión.

en honor de la bella Reina Yacaloca algarabía, haciendo derroche resultó encantador.

El lunes los rotarios llevaron a su mesa a S. M. la Reina Ana Raquel, sus damas edecán y secretario general, con cuyo motivo Ana Raquel pronunció en la mesa rotaria una sentida alocución que ellos aplaudieron con delirantes aclamaciones.

Todas las tardes el entusiasmo desbordante congregaba en la Avenida Bolívar a los súbditos de Ana Raquel, en sendos trucks, chivas, automóviles y carruajes en la más

de entusiasmo y de serpentinas y confettis.

Rumores son rumores; pero esto ya pasa de rumores y tiene sus visos de veracidad. Se nos dice que una dama de S. M. nos sorprenderá con un rico chop-suey, el 28, con motivo de su cumpleaños. Por nuestra parte estamos ya arreglando el kimono correspondiente y los palitos, porque no perderemos esa fiesta de la bella damita Ilusión.

Muy querida Panchita:

Esta tarde empecé esta carta. Mejor dicho, la empecé como cien veces pero cada nueva intentona tropezaba con la misma dificultad. Que me era materialmente imposible darte cuenta de las fiestas de carnaval en las dos carillas de papel que emborrono para saciar tu curiosidad cada fin de semana. Es que hemos tenido episodios y lances para llenar un libro entero de chistes. Si los pasos que yo he dado bailando en estos tres días de carnaval, los hubiera ejecutado en línea recta puedes tener la seguridad de que a estas horas estaría llegando a Bogotá, eclipsando el vuelo sin paradas del niño Lindbergh.

De mis cavilaciones y dificultades me vino a sacar la voz de Carlos Aharo quien por teléfono me invitaba a dar una vuelta en compañía de S. M. Ruti y de la muy ilustre Embajadora Dona Hortensia. Como puedes figurarte la aceptación fue inmediata y de haber estado por la Carretera de Las Sabanas hubieras contemplado un auto que veloz tragaba millas con Carlos en el timón, a su lado S. M. mientras que mi diminuta persona compartía el asiento de atrás con la Infanta.

Doña Hortensia con salero y mucha gracia me contaba lo que mas le había gustado de nuestros carnavales y mientras su risa franca y jovial hacía entreabrir su boca mostrando un collar de diminutas perlas que parecían querer escaparse de un estuche de rojas rosas, vi abrirse el cielo de mi salvación. Pensé que mas te valdrían las impresiones de una que veía nuestro carnaval por primera vez y que poseyendo fino ingenio y espíritu delicado estaba en mejor posición que yo para apreciar lo valioso.

Decidí indagar pareceres y sin que ella se diera cuenta se animó la conversación y fué contestando a mis preguntas. Comencé yo y replicó ella:

—Con toda franqueza la mas grata impresión que llevo de los carnavales es el cariño que la muy gentil Ruti y todos los de su corte me han demostrado. Ruti es un encanto de chiquilla y solo basta tratarla unos pocos instantes para sentirse dominada por el atractivo de su sonrisa y la bondad de sus modales y.....

—Espere, la interrumpí, como gran admiradora de Ruti adivino lo que viene. Mejor dígame algo de las fiestas.

—De los espectáculos no hay como el de la coronación. Aquí mas o menos usan el mismo ceremonial que en Cartagena aunque por acá hacemos las cosas mas a lo serio. El decorado encantador y el golpe de vista que presentaba la reina con su Corte en el trono tenía un aspecto imponente de verdad. Mujer al fin, mas me fijé en los trajes de las muchachas que en otra cosa, porque el programa.....

—Presiento lo que me va a decir y es que estaba muy recargado de números de canto y para colmo de males nos los despacharon de un solo tirón. Que me dice de los bailes del Club?

—Con toda franqueza le diré que si en todos me divertí me gustó mas el del lunes. Aquella noche que tres amigos suyos nos hicieron reír tanto con su vestimenta de querubines. Lástima que en lugar de volar ellos lo intentaran con el siempre-dispuesto Caballito. Pero ya que de fiestas se trata no hay que olvidar el famoso chop-suey de Ruti. No se acuerda?

—No me acuerdo, respondo, porque no estaba presente. Desgraciadamente se me presentó un compromiso a última hora.

—Pues se perdió Ud. de lo mas simpático del carnaval.

Y así seguimos hablando y contando las miles aventuras que hemos presenciado y han salido a relucir las mímicas de Hazelina, los pasos tamborileros del flaco Paredes, las eternas polémicas de Poliquita con Cao, las reparticiones de pastillas de pescaito por el Nato, la gran carrera del benemérito general Albán, los special que Bebito ensayó en el Central, el perenne e imperecedero entusiasmo de Johnny Calvo el flus flus de Chichi Diez al repartir confettis, las declaraciones de Palito.....y otras miles de cosas mas que por tres días nos han hecho reír.

Continúa el auto su carrera y mientras Ruti conversa con Carlos sin darse cuenta de lo que detrás de ella se dice volvemos a la ciudad donde reina ahora una calma de pueblo en domingo acentuada por la sombra de la noche que se avecina. Como la mas pequeña del grupo me dejan primero en mi casa y corro a tomar la pluma antes de que se me olvide lo oído y dar fin a esta carta.

Hasta la próxima. Y aquí tienes mi buena amiga las impresiones de una simpática chiquilla que tienen el principal mérito de ser sinceras, pues, nunca se imaginó que ni tu te enterarías y las cuales te transcribo por ser las mismas que el carnaval de 1928 ha dejado en el ánimo de tu amiga.

Roxana.

Grafico

SEMANARIO DE INFORMACION

Se publica todos los sabados en la ciudad de Panamá en los Talleres de Benedetti Hermanos, por

EDITORIAL GRAFICO LIMITADA

RAMON AROSEMENA F.

C. PUIG V.,

Director

Jefe de Redacción.

A. A. BENEDETTI
Gerente

REINALDO G. DE POOL
Director Artístico

Teléfono 165. — Panamá. — Apartado N° 260.

NOTAS EDITORIALES

Hay un grave error sobre lo que es el anuncio.

Una gran cantidad de ocasiones el que lo solicita lo pide como un favor, y el que lo concede lo hace como un acto de beneficencia.

El anuncio ni es lo uno ni es lo otro.

Es un medio de propaganda que se debe tomar por el que se da cuenta de lo útil que es en la vida de los negocios anunciar y que no debe ser rogado, ni suplicado por el que es dueño de una hoja, a menos que su periódico carezca de méritos que ofrecer.

A menudo se escucha a comerciantes quejándose de lo ineficaz del anuncio.

Pero si se examina bien la cosa, se ve que proceden a anunciar en periódicos sin circulación, sin importancia, solo por espíritu de compadrazgo o de protección amical. En ese caso no tienen porque quejarse.

Si A. da un anuncio a B. que tiene un revistir o periódico mal presentado, peor escrito y sin venta en una localidad, A. podrá estar haciendo una caridad a B. que es obra meritoria y pía, pero no está precautelando sus intereses. Está comprando un espacio con poco o ningún valor como medio de propaganda, es decir botando su dinero.

A ningún comerciante se le ocurriría poner un cartelón, adentro del camino de la Locería, por ejemplo. Porque? Pues por que casi nadie trafica por allí, a lo mas unos tres o cuatro autos por día; pero en la carretera de las Sabanas, en el cruce de Bella Vista, en la bifurcación de Manolo si porque allí el tráfico es abundante, y pasan lo menos unos quinientos carros en el día.

Lo mismo sucede con las hojas periódicas. Si el anunciador busca satisfacer sus exigencias de su espíritu: hacer beneficencia o cumplir galanterías y anunciar sus productos o sus habilidades industriales y profesionales, no podrá conciliar ambas cosas jamás en toda su amplitud.

El periódico bueno, con amplia circulación, es el que conviene al hombre que mira por su negocio. Aun cuando sea un periódico enemigo o del cual no guste debe usarlo pues así lo indica una sana lógica mercantil.

Distingamos pues cuando se hable de ineficacia de los anuncios, entre buenos y deficientes espacios de periódicos para hacerlos.

De nuestra parte, agradeceríamos que todo el que tiene un aviso en nuestra hoja con la idea de hacernos un servicio, lo retirara, pues hay demanda de espacio de parte de quienes lo conciben hoy por hoy, como el mejor medio de propaganda.

NUESTRO CONCURSO

Hemos recibido muchas soluciones ingeniosas a la última caricatura y tenemos que anotar una mayor dedicación de nuestro público a enviarnos respuestas, probando así el interés que toman en nuestro concurso.

De las enviadas, nos ha parecido la mejor la de Miguel Eloy Martínez, Apto. 709. Ancón. Canal Zone. Panamá., que toca un punto de actualidad, cual es el deseo de muchas de nuestras damas de parecer delgadas y que dice así:



—Pero hombre si que está usted gordo hijo mío, viene de veranear?

—No padre, es que ahora como mas.

—Acaso te han mejorado de condición, de sueldo?

—Nada de eso, padre, es que mi mujer come menos para ponerse a la moda y claro, yo aprovecho...!

EL PROXIMO CONCURSO

Consistirá en mandarnos una solución apropiada para esta caricatura:



PREMIO: UN DOLAR

Carlos Albarracín
CHITRE

Mantiene el mas selecto surtido de

LLANTAS, TUBOS Y TACONES

GOODYEAR

Gasolina en cajas y por despacho automático.

AIRE Y AGUA

Gratuito, a quien lo solicite.

Esq. de Ave. Ozaldía y Calle C.

LA SEMANA EN SOLFA

POR HUGO MADEIRO

La semana ha expirado; bendito y alabado sea el Señor de los cielos que así lo ha permitido pues si la cosa sigue nos coge la ceniza sin tener un lugar para ir a misa y sin poder decir que estamos convertidos, y que pasado el loco y alegre carnaval retornamos sonrientes a la vida normal.

Cosa rara: en este año, en pleno carnaval terminaron de golpe un par de farsas que tienen cada una sus comparsas. Una es farsa de Momo, Dios sonriente que hace andar medias locas a la gentes la otra es farsa de pueblos que en la Habana dieron la exhibición más soberana de estar encadenados al mandato de un Tío que les ha suprimido el albedrío.

Qué dirá aquel rebelde de Palacios que atronó los espacios con su carta renuncia de hace un año al ver su desengaño y contemplar su tierra, a la Argentina dejando a Pueyrredón en la berlina?

Cuando a Trejo Castillo renunciaron los que acá lo mandaron por haber demasiado abierto el pico pidiendo fuera libre Puerto Rico, dijimos: esas son sinvergüenzuras de quien manda en Honduras.....! Y ahora qué decimos santo cielo si vemos con profundo desconsuelo que allá cabe las márgenes del Plata se mete así la pata?

Oh manes de Sarmiento que estais en las alturas rogad por vuestra tierra que lo mismo que Honduras en momentos de espanto renegó de un buen hijo y lo sumió en quebranto!

Caminándose a pié hasta mar del Plata vale decir: jalando mucha pata, pasan entre nosotros cuatro hermanos, quiero decir, muchachos mexicanos; y un poeta bogotano temple su lira en el vergel istmeño y lanza a los espacios su risueño canto de amor, frenético y pagano. Para mi mal lectores todo apellido que termina en bich es para mí del más funesto aguero por eso es que mantengo mis temores y su apellido mencionar no quiero.....

Sin chicha, ni cordial ni limonada sin sal de frutas, agua o naranjada trabajé desde el miércoles puntual apenas terminóse el carnaval; no tuve goma ni por un momento y el secreto daré de ese portento diciendo que consiste solamente en tomar diariamente de manera formal únicamente WHISKY NACIONAL.

Está hundido el Los Santos después de habernos dado tantos sustos morrocotudos..... Al hundirse marchaba a cuatro nudos lo que dice bien claro en mi opinión que era solo un podrido cascarón. Afortunadamente estaba condenado a no llevar gente y así mi coronel que manda el puerto está libre de todo en este entuerto. Solo que en esta vez debió ser el Coclé el barco condenado por tener el timón en ese estado de no poder siquiera gobernar y ser una amenaza en alta mar.

Ha hablado prontamente el señor Presidente de la Junta que fué del Carnaval y ya sabe la gente que la fiesta ha costado en su total nada más que diez mil dólares oro.

Habrán cuentas en público esta vez para probar que todo se manejó derecho y no al revez. Quedará un superávit, caso raro en la historia de Momo y el dinero se supone será para Madeiro, quien así estará claro.

Y no trabajo más, yo francamente en un tono sereno y contundente he dicho al Director de nuestro aprisco que sin una ración de CORDIAL-PISCO comprado en el Germania, no podría continuar entregado a la poesía y como esa ración no se me ha dado los versos hasta aquí se han terminado.

TINTURA SUPERIOR

"JOSEFINA"

AFAMADA PREPARACION PARA TENER EL CABELLO

Premiada con Gran Premio y Gran Cruz, Diplomas de honor y Medallas de oro en Panamá, París, Amberes, Roma, San Francisco de California y Cuba.

De venta en las

BOTICAS BENEDETTI

y en todas las buenas Farmacias y Salones de belleza de la República Distribuidores para la República de Panamá y Zona del Canal.

BENEDETTI HERMANOS

Apartado 176.—PANAMA.

Máquinas "SMITH PREMIER"

LO MEJOR EN SU GENERO

Resistencia, Velocidad, Construcción especial para los trópicos

AGENTES EXCLUSIVOS EN PANAMA

LIBRERIA PRECIADO

BUEN HUMOR

CHARADA

Primera tercia con sogal
lo que quiero yo amarrar.
Prima tercia está en boga
al terminar de rezar
y el todo, todos lo quieren
pues de lo contrario mueren

La solución en página 11.

COMPLICACION FAMILIAR

—Hay un departamento bello para ustedes?
—Tiene garage?
—Pero es que has comprado auto?
—No; es para que pueda entrar el sombrero de mi mujer.

FUGA DE VOCALES

P...v...n...m...j...r
h...y...d...s...m...m...e...n...t...o...s...h...i...m...e...s
c...h...d...y...l...l...r...r...l...n...n...ñ...o
y...c...i...n...d...t...r...l...h...c...m...e...n...s

La solución e página 11.

ABNEGACION

—Este año no has querido, hijo mío darme el gusto de ganarte la medalla de fin de año, como el curso pasado.
—Oh, mamá! he querido que tenga ese gusto la mamá de otro niño amigo mío!

LA CARICATURA EXTRANJERA



—Esa canalla ha esparcido por todas partes un poco de mentiras sobre mí...

—Con todo tienes suerte; peor hubiera sido que dijera la verdad!

(“Der Brummer. Berlin”).

ADIVINANZAS

No somos religiosos y vivimos en celdas debemos ser muy sabios pues cuantas bibliotecas asombran a los hombres son todas obra nuestra. La boca no la abrimos y sin embargo truenan las voces que formamos en torno de la tierra.

Soy pesado o ando listo cuando con el hombre vivo me acomodo docilísimo a sus gustos o caprichos. En vida soy utilísimo y muerto de cualquier modo también de alimento sirvo.

Del tamaño de un pepino ya vocea por el camino.

Las soluciones en página 11.

EAMEN MEDICO

El Juez.—Es grave su estado?
El Médico.—La herida de la cabeza es mortal necesariamente;afortunadamente, las otras dos no tienen importancia.

CHASCARRILLOS

LOS MILAGROS DE LOS REPORTEROS OFICIALES

—Que tal le recibieron señor Ministro?

—Mal muy mal, no fué tanto la apedreada, cuanto el calor que hacía....

—Entonces diremos que el recibimiento fué calurosísimo.

ENTRE CASADOS CALAVERAS

—Hijo, casi me pillan.

—Como así?

—Muy sencillo; volvía a mi casa tarde, mi mujer me oyó y dijo:

—Juan qué horas son?...Las doce querida, contesté yo; y en aquel momento el maldito reloj de cuco, de los que vende Antonio, se puso a cantar tres veces!

—Y cómo te las compusiste?

—Pues cantando yo las nueve restantes.

LECCION DE GUITARRA

—Permitame usted niña. Deje poner el dedo en el traste y que el índice pise la prima suavemente.

ENFERMOS



DE LOS OJOS

“LOIDU” Unico producto italiano de fama mundial que, fricciónado en las sienas, quita el cansancio de los ojos, evita el uso de lentes incluso septuagenarios, recuperándose en pocos días una vista envidiable.

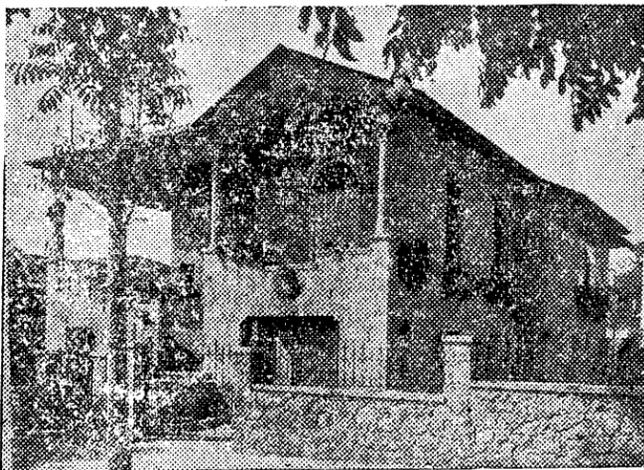
No más miopes, presbitas ni vistas débiles.

Pedid hoy mismo el interesante libro gratis.

Dirección General:

UGO MARONE

Plazza Falconeal Vomero, 1 (Italia) NAPOLI



LEGACION DEL ECUADOR EN LA EXPOSICION.

Construcciones sólidas y económicas, se hacen de concreto armado “Sistema Costillar,” patentado. Doce residencias han sido levantadas este año en esta forma,

en La Exposición, por

Villanueva y Tejeira

Arquitectos—Contratistas

Bazar Francés

Acabamos de recibir

Elegantes Pijamas

Siempre atentos al momento que pasa

Los veraneantes

Pueden proveerse de EQUIPOS DE BAÑO

PARA LAS VACACIONES COMPREE UN SWEATER

Los hay para caballeros, señoras y niños.

ORQUESTA UNION

Director: JOSE QUEZADA O.

Maestro Pianista: SALVADOR MUÑOZ

Orquesta de Jazz y Clásica de competentes profesores, ofrece sus servicios para bailes, recepciones, veladas y en general cualquier clase de acto social en el que se haga necesaria una Orquesta. Repertorio nutrido y moderno.

VARIEDAD, ACTIVIDAD Y SOLICITUD

No deje la oportunidad de oír esta Orquesta

Teléfono 246 — Avenida Central No. 21 — Panamá R. de P.

LO MEJOR DE LO MEJOR
RON CARTA BLANCA PRUEBELO !!

LA MANTECA DE GAVILAN

Por Jack The Ripper (Ecuatoriano)

Todos saben que las riñas de gallos tienen en Sud-América, mas aficionados que las corridas de toros en España.

Por lo menos aquí, no hay fiesta popular que no sea solemnizada una pelea de gallos.

Hay aficionados que quieren a su gallo mas que a su hijo. Le cargan constantemente en brazos, como una madre a su pequeñuelo; y no le dan mamadera, porque el ave no la acepta; pero es lo único que les falta.

Dicen que para una madre no hay hijo feo. Para un gallero, tampoco hay gallo feo.

Yo he visto gallos horribles y hasta indecentes, si se quiere, por haber perdido el plumaje en el combate, les he visto con la cabeza pelada, roja, sanguinolenta tumefacta....!

Las patas hinchadas, la rabadilla amoratada, los ojos violáceos, la cresta desgarrada, y por el pico destilando humores viscosos..... No digo más por respeto al carísimo lector que recorre éstas líneas; pero supla su imaginación la insuficiencia de mi palabra.

¿Para que sirve ese animal?;

me he preguntado muchas veces en presencia de uno de estos ejemplares. Pero antes de que yo mismo me hubiera contestado, he visto venir al gallero con solicitud paternal, coger el ave informe, estrecharla tiernamente contra su pecho, restañarle la sangre, beber sus lágrimas y darle fricciones de aguardiente en los miembros entumecidos.

Oh, Dios mío!, he tenido que exclamar! Mas les valiera no haber nacido!

En cierta ocasión se presentó en la cancha un individuo aficionado a riña. Llevaba varios gallos; pero gallos malos, al decir de los inteligentes, de esos sin tumores, ni cicatrices, ni mucosidades....

Todos estaban emplumados, cosa inadmisible en los gallos de pelea; y tenían cresta que es una barba-

ridad entre los clásicos; y tendían el ala a las pollas que es una práctica reñida con el arte de combatir. Indudablemente, aquel hombre era un desgraciado que oía cantar los gallos sin saber por dónde.

Soltólos en la cancha hizo gruesas apuestas con los mejores galleros de la ciudad, y dió mucho que reír y en qué pensar a los peritos en la materia.

Está loco decían algunos. Esta chispa, decían otros. Pero el sujeto ni estaba loco ni estaba chispa. El sabía su cuento.

Y el cuento fué que cuando vino el mejor de los gallos ajenos a combatir con el peor de los suyos, salió escapado como una flecha.

Hízose nuevo careo, se le sopló alcohol al gallo huído; se le puso una cataplasmita de ají en el nacimiento de la cola, para que se

calentara un poco; pero ni por esas!

El animal corría como si viera al diablo acercarse a su contendor.

El dueño del gallo huído se hallaba fuera de sí; jamás había corrido su gallo. Cómo era que retrocedía ahora cobardemente ante un adversario tan grosero!

Los galleros todos estaban asombrados.

El juez de gallos se había puesto los anteojos, por que el caso era complicadísimo y amenazaba develarlo por mucho tiempo.

Volvieron a poner los gallos frente a frente, es decir pico a pico.

El malo quedó en su terreno, dispuesto a aceptar el combate; pero el bueno, el ajisecho de quinientos pesos como le llamaba su dueño

echó a correr a los primeros revuelos cacareando como una gallina.

Nadie se podía explicar este fenómeno: un gallo fino corrido por un adversario de doce reales!

Gallero hubo que, no habiendo podido asistir a la gallera, por estar su esposa gravísima, pasó por allí a buscar los últimos auxilios para la enferma; pero en el camino le informaron de lo que ocurría, y no quiso perder el espectáculo. Esto tengo que verlo, dijo! Primero los gallos que es lo que me importa....!

Debatiendo estaban todos los doctores de la ley...., digo de la Gallera, cuando habló un chico hijo del dueño del gallo ordinario, a quien su padre por mal de sus pecados llevaba consigo, y dijo:

—Yo se por qué corre el gallo fino....

—Por qué? preguntaron todos.

—Porque el gallo de mi papá tiene manteca de gavilán debajo del ala.

Maldito muchacho!

Hasta ahora está vibrando el puntapié que le arrimó el autor de sus días.

La explicación fué clarísima para todos.

Como el gavilán es el terror de las aves de corral, según sabe todo el mundo, se le ocurrió a aquel sujeto, extraer la grasa a una de esas aves de rapiña y untar con ella a los gallos de pacotilla. Los demás que se le acercaban, por bravos que fueran, oían la manteca de gavilán y escurrían el bulto, temiendo la presencia y la opresión del terrible enemigo. Por esto era por lo que corría el gallo fino al oler a su rival.

Entonces el juez ardiendo de cólera, sentenció:

—Desde hoy en adelante, a todo gallo que se presente en la gallera, se le olerá el ala primeramente.

Y así quedó dispuesto.

Cuando vean ustedes queridos lectores esos gallitos chuzos que desafían a todos en la arena política, y que no hay gallo que se les acerque, no crean que es por que son gallos de mérito. Nada de eso....

Es que tienen manteca de gavilán bajo el ala.

Y en política manteca de gavilán equivale a protección oficial.

Me entienden?



El ideal de todos: hacer su Casa

WRIGHT

HAW

y

JAEN

GUARDIA

ARQUITECTOS CONSTRUCTORES TEL 448 - ADDO. 85'

The Auto Service Co. Inc.
Distribuidores
De venta en todos los principales Almacenes y Zapaterías.
Panamá, R. de P.

GOODYEAR



Triunfos Completos
para los atletas que mejor se cuidan, y tienen siempre a la mano

MENTHOLATUM

lo mejor para masajes antes y después de los ejercicios y para aliviar torceduras, contusiones, pequeñas heridas, etc., alejando todo peligro de infección e impartiendo alivio y flexibilidad a los músculos cansados, tiesos o adoloridos.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechacimitaciones

RUTI. I^o
(MARCHA)

MUSICA POR PERCY S. BURRASTON.
(MÁRQUEZ DEL CECILIA)

Moderato.

Saturnino Cano M.

Ofrece sus servicios en lo relacionado a

Platería en General

garantizando nitidez en los trabajos y

PUNTUALIDAD

ESMERADA

CHITRE

Prov. Herrera.

UN ENFERMO

no siempre puede digerir alimentos

EL ESTÓMAGO DELICADO

UN PRINCIPIO DE DISPEPSIA

o cualquiera otra causa hará imposible nutrirle.

GEREGUMIL

resuelve entonces el problema.

Es un alimento poderoso.

Agente.

GERVASIO GARCIA

AVE. CENTRAL 68.

UN CRIMEN QUE NO TIENE NOMBRE

Un crimen que no tiene nombre y que tampoco tiene perdón, es el que cometen con ellas mismas las personas que notan los primeros síntomas de una enfermedad y no les ponen atención, permitiendo que dichos síntomas se vayan agravando, hasta que llega el día que no tienen remedio. Lector, o lectora, no sea Ud. una de dichas personas descuidadas. Si Ud. no se siente bien, tal vez esté Ud. enfermo de los riñones, y no lo sepa. Para saberlo, fíjese a ver si nota Ud. algunos de los siguientes síntomas: Dolor en la cintura, espalda o caderas; hidropesía, reumatismo o ciática; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el caño al pasar las aguas; asiento o sedimento en las orinas, unas veces blanco, como almidón, y otras amarillo, como ladrillo molido; imposibilidad de bajarse y recoger algo del suelo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse en la noche a hacer aguas; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio y flojedad al levantarse por las mañanas; pérdida de memoria, etc., etc. Y si padece Ud. de algunos de estos síntomas, con seguridad está Ud. enfermo de los riñones y debe usted tomar sin pérdida de tiempo las

PASTILLAS del Dr. BECKER

para los Riñones y Vejiga.

Cómpralas en las Boticas.
"Mientras mas pronto las tome mas ligero se curará."

EN EL

BAZAR ESPAÑOL

acaban de llegar para caballeros

LOS AFAMADOS VESTIDOS KRACH B. 12.50

VESTIDOS DE PURO HILO COLOR CREMA

B/. 6.95

VESTIDOS TROPICALES B/. 8.25

Ultimas creaciones en colores en los trajes
Krach y Tropicales.

LA MARCHA "RUTI PRIMERA"

Una de las características del Reinado de Ruti I. la Reina Morena, ha sido la de que todos sus súbditos se esmeren en ofrendarle los productos de su talento, de su imaginación de su fantasía.

Ya oimos un tambor "Ruti I" y ahora damos la música de la Marcha del mismo nombre compuesta por Mr. Percy Burraston, el famoso músico del Teatro Cecilia, quien no ha podido sustraerse al entusiasmo predominante entre nosotros y ha dedicado a la dulce Soberana Ilusión, la marcha que aquí ofrecemos a nuestros lectores

La delicadeza de concepción artística de Burraston se transparenta en esta joya musical que Ruti ha acogido con muestras de simpatía y que mereció un decreto especial de ella declarándola marcha oficial del reinado.

Felicitemos a Burraston por su gesto que revela en él al artista de gran temperamento capacitado para asimilar nuestras costumbres, plegarse a las exigencias de nuestro ambiente y hacer vida panameña en la mas extensa acepción del vocablo.

DEL CINE Y SU GENTE

La personalidad de Eleanora Boardman

ESPECIAL PARA "GRAFICO"

Eleanor Boardman: ¡La actriz!
Eleanor Boardman: ¡La mujer!
He aquí las dos distintas y opuestas personalidades que ella tiene. En la pantalla se antoja gentil, espiritual, casi etérea.

La otra Eleanor, Eleanor la mujer posee una mentalidad aguda, analítica y un carácter extremadamente franco, exento de todos los convencionalismos. Ella ha sido



CONRAD VEIDT
"A MAN'S PAST"
A UNIVERSAL PICTURE

blanco de muchas murmuraciones, de esas murmuraciones que se estilan entre sociedad. Más cabe advertir que no es porque su comportamiento haya merecido censura, sino por su manera franca de decir las cosas; es honesta, pudorosa, pero nació franca como otras personas vienen al mundo con la jiba de la hipocresía.

Solamente en un respecto su personalidad tiene punto de contacto con su personalidad de mujer: su innata franqueza que hace su trabajo en la pantalla esté animado siempre de la sinceridad absoluta. Mas de una vez ha rehusado desempeñar partes que en su concepto no envolvían el deseado sentido de humanidad, de realismo; pero cuando ha encontrado papeles plenos de vida, a ellos se entrega íntegra y entusiasta.

SU TRABAJO EN "LA MULTITUD"

Así lo ha hecho en "La Multi-

aud," el fotodrama que produce King Vidor por cuenta de la Metro-Goldwyn-Mayer. King Vidor, como todo el mundo sabe, es su director y esposo a la vez. "En "La Multitud" contemplamos una historia simple, pero intensamente realista de la vida diaria, de la vida obscura que lleva él o la oficinista. Aquí no hay heroínas ni desplantes teatrales. Se trata tan solo de una hoja arrancada al gran libro de la vida y llevada a la magia del lienzo de plata. En ella, Eleanor Boardman interpreta el principal papel femenino con James Murray, el gán joven descubierto por King Vidor, y que hace a su vez el papel de un empleado de infima categoría de una oficina.

Pero volviendo al carácter de Eleanor, en ella se tipifica la mujer de determinación resuelta. Vasta y variada ha sido su experiencia en la vida. Primero fue el teatro su ambición predilecta. Después de haber estudiado la profesión de decoradora de casas y habiendo sentido que esa actividad no se compadecía con sus sueños, abandonó el hogar materno en Filadelfia, marchando a Nueva York. En la gran metrópoli y tras de incontables esfuerzos, logró que se le diera una pequeña parte en cierta obra teatral de la que era "estrella" la celebrada artista Laurette Taylor. Eleanor ensayó su papel sólo para descubrir que su voz no era lo demasiado gruesa y timbrada para salir afuera en el tinglado de la farsa.

Convencida de esa dificultad y siempre alentada por su sinceridad, renunció a conquistar lauros en el teatro. Ante ella, empero, se levantaba el prestigio del "arte silencioso." A él se dedicó con afán con el resultado de que hoy es una de las actrices más populares. A pesar de haber triunfado definitivamente en el "cine," no olvidó el motivo de su anterior fracaso en las tablas y finalmente propuesta a



ELEANOR BOARDMAN

vencer esa dificultad vocal tomó clases de canto. Ahora, su voz es argentina, de un tono dulce que embelleza.

—Algún día regresaré al teatro y para entonces, cantaré con una voz mas o menos aceptable—dice la bella artista.

UNA ANECDOTA INTERESANTE

El concepto que ella tiene de la honestidad le ha causado mas de una crisis moral. Cuando vino a Hollywood, trayendo su contrato firmado y legalizado, pasó el primer día en los estudios donde mas tarde iba a trabajar—observando a los actores y actrices. En uno de los "sets" se encontraba una conocida "estrella" filmando una escena emocional. Eleanor la vió que, sin esfuerzo aparente la "estrella" lloraba a voluntad.

Después de observar eso, Eleanor consideró que jamás podría emular a la "estrella" sino era con el concurso de la glicerina o de las prosaicas cebollas. Para su fuero interno ella no merecía el contrato que llevaba en sus manos.

Tanto le atormentó esa idea que se dirigió a ver a uno de los altos

jefes de la empresa y le dijo que estaba dispuesta a cancelar el contrato, ya que estaba segura de no poseer fuertes corrientes de emoción y, por lo mismo, no podría actuar con sinceridad ante el objetivo de la cámara.

La dolbrosa perspectiva de perder su oportunidad le hizo vibrar sus fibras mas sensibles y entonces Eleanor lloró de verdad, lloro de dolor, de angustia, de vergüenza. El alto jefe, sorprendido, no aceptó su proposición, ya que para él era ella una artista sincera, sin mentirosas mistificaciones.

—Desde entonces descubrí que para sentir la emoción que simula él o la artista ante la cámara, es necesario que la sienta, que la "viva"—comenta filosófica.

Entre director y artista de "La Multitud" existe una corriente armónica. Cuando Vidor dirige, el "set" se halla envuelto en una atmósfera de quietud. Nadie grita, nadie gesticula ni se sale del diapason marcado. Nunca habla a los actores mientras dura la escena, dejándolos que sigan las corrientes de su propia emotividad. Si acaso encuentra algo impropio, se concreta a discutir amigablemente con ellos lo que le parece adecuado, mas cuando la escena ha terminado.

Y la misma actitud observa con su mujer, dejándola en libertad de acción, puesto que sabe que ella es sincera y que se mueve dentro de un naturalismo impecable.

—Por supuesto que nos entendemos perfectamente como marido y mujer, y, profesionalmente, nos colocamos siempre en conformidad con las necesidades de la obra que hacemos—concluye Eleanor.

LA VIDA DEL ARTISTA CINEMATOGRAFICO NO ES TAN AGRADABLE

—No es oro todo lo que brilla—

declara la encantadora actriz de la Paramount Clara Bow.—En la vida del artista cinematográfico hay muchas cosas en extremo penosas, muchos deberes, numerosas situaciones que hacen de tal carrera una sucesión de blancos y negros. Aparte de los múltiples peligros que se presentan al filmar una escena, las constantes luchas que tenemos que sostener con nosotros mismo para adaptarnos a los papeles que debemos de representar y a las costumbres que esos papeles nos imponen son en sí lo suficien-



CLARA BOW

La pizpireta peli-roja quien hoy se encuentra en un hospital de Los Angeles donde acaban de practicarle una delicada operación de apendicitis.

te amargas para matar muchas ilusiones y debilitar nuestro sistema nervioso. Pocos podrán comprender lo que me costó a mí aprender a comer con los dedos el plato nacional de las islas Hawaii al filmar "Hula." Toda mi naturaleza se resistía a ello. Con todo, después de horas y horas de práctica conseguí mi objetivo. Aun hoy siento la impresión de desagrado que recibía cada vez que tenía que comer tal plato... y comerlo con la sonrisa en los labios. Cosas como esta ocurren a cada instante en la vida del artista, vida que no es lo que aparece y que, si bien se va a mirar, la satisfacción del triunfo obtenido no compensa las penas, los martirios en muchas ocasiones, a que uno tiene que someterse.

LA COMPAÑIA DE PELICULAS WILCOX SAENGER

PARA LA SEMANA DE FEBRERO 12 A 18 DE 1928

CECILIA

Sábado y Domingo
UN CABALLERO DE PARIS
con Adolph Menjou

Lunes
CUIDADO CON LA LIGA
con Marie Prevost

Martes
RAFAGAS DEL PASADO
con Barbara Bedford

Miércoles
SABLES HEROICOS
Tim McCoy

Jueves
EL TREN LOCO
con Chester Conklin

Viernes
DAMAS EN OLVIDO
con Lewis Stone

Sábado
LA FRAGATA INVICTA
con Reparto Especial

AMADOR

Domingo
DESPUES DE MEDIA NOCHE
con Norma Shearer

Lunes
SABLES HEROICOS
Tim McCoy

Martes
DAMAS EN OLVIDO
con Lewis Stone

Miércoles
UN CABALLERO DE PARIS
con Adolphe Menjou

Jueves
RAFAGAS DEL PASADO
con Barbara Bedford

Viernes
CUIDADO CON LA LIGA
con Marie Prevost

Sábado
EL TREN LOCO
con Chester Conklin

ELDORADO

Domingo
EL ESLABON PERDIDO
con Sydney Chaplin

Lunes
EL TREN LOCO
con Chester Conklin

Martes
EL GRITO DE GUERRA
con Noah Beery

Miércoles
CUIDADO CON LA LIGA
con Marie Prevost

Jueves
DAMAS EN OLVIDO
con Lewis Stone

Viernes
SABLES HEROICOS
Tim McCoy

Sábado
RAFAGAS DEL PASADO
con Barbara Bedford

AMERICA

Sábado y Domingo
EL GRITO DE GUERRA
con Noah Beery

Lunes
DAMAS EN OLVIDO
con Lewis Stone

Martes
EL TREN LOCO
con Chester Conklin

Miércoles
LAS DELICIAS DEL HAREN
Rudolph Schildkraut

Jueves
DESPUES DE MEDIA NOCHE
con Norma Shearer

Viernes
CUIDADO CON LA LIGA
con Marie Prevost

Sábado
RAFAGAS DEL PASADO
con Barbara Bedford

Sábado
UN CABALLERO DE PARIS
con Adolphe Menjou

STRAND

Domingo
EL GALAN IRRESISTIBLE
con Norman Kerry

Lunes
RAFAGAS DEL PASADO
con Barbara Bedford

Martes
PERDIDOS EN EL FRENTE
con Charles Murray

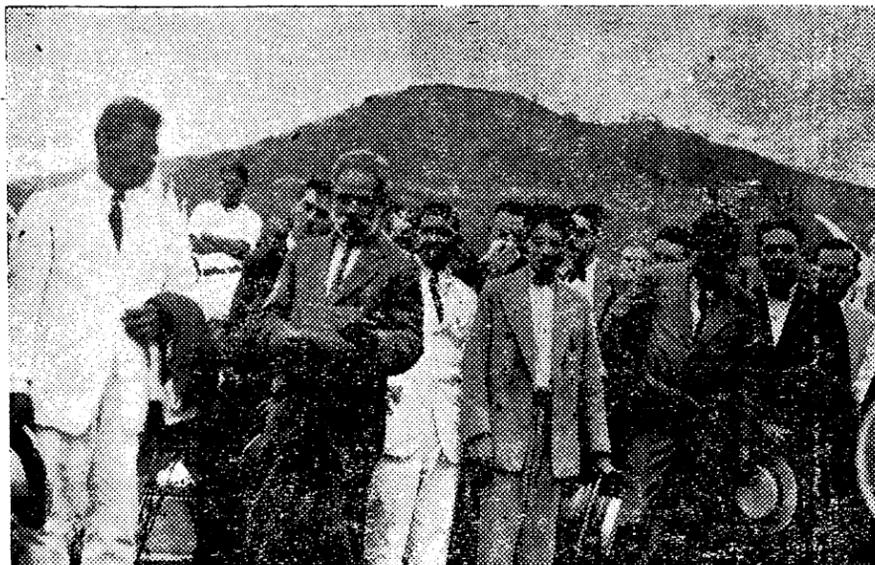
Miércoles
CUIDADO CON LA LIGA
con Marie Prevost

Jueves
DAMAS EN OLVIDO
con Lewis Stone

Viernes
EL GRITO DE GUERRA
con Noah Beery

Sábado
SABLES HEROICOS
Tim McCoy

El sepelio del coronel Pastor Jiménez



Los funerales del coronel Pastor Jiménez, revistieron la solemnidad que se debía a quien como él fué un factor decisivo en la independencia del Istmo. Numeroso y selecto fué el acompañamiento y distinguidos miembros de la sociedad, de las altas esferas oficiales y del cuerpo diplomático se asociaron a la manifestación de duelo que sus funerales constituían. La elegante caja fué colocada en un armón del Cuerpo de Bomberos, recibiendo los honores correspondientes a su grado. Ya en el Cementerio, al ser colocado su féretro en la última morada, tomó la palabra el Coronel Ramírez, quien hizo la apología del extinto, remarcando sus méritos personales, su bondad de alma y su civismo y amor hacia la tierra panameña. Damos dos fotografías de esa ceremonia que en su sencillez, tuvo el sabor del homenaje que Panamá entero rindió a uno de sus hijos predilectos.

DONDE LAS DAN LAS TOMAN

Un inglés visita a un famoso médico a quien explica su mal. El médico coge un frasco lo destapa lo pone en sus narices le ordena aspirar y luego tapa el frasco y le dice:
—Está curado!
Disimulando su asombro, el inglés le pregunta:

—Que le debo?

—Un mil francos!

El inglés saca un billete de mil francos lo pasa por la nariz del facultativo y le dice:

—Respire usted.

Y sin dar tiempo a observación alguna agrega:

—Está usted pagado....!

DEFINICION TECNICA

—Papá, qué quiere decir "peatón"?

—Una pomada que le untan los choferes a las carreteras a cada momento para poder correr más de prisa y economizando gasolina.

De "Fantoques" Bogotá.

Fresas frescas

Nuestras fresas tienen todo el sabor de las fresas maduras.

No deben confundirse con las fresas en latas que son preparadas previamente.

Estas fresas son las mismas fresas maduras y jugosas tal como se toman de los huertos y trasladadas al Istmo en frigoríficos para atender a la demanda del público.

Nosotros usamos estas mismas fresas para dar a nuestros deliciosos helados el rico sabor que tienen y podemos venderlas a quien las solicite al precio de

\$ 0.50 LA LIBRA

En los party, ofrezca usted una vianda con fresas frescas; dará usted la más alta nota de buen tono.

The Panama Coca Cola Bottling Co.

PANAMA 65.

TELEFONOS:

COLON 84.

SASTRERIA
- Y -
ARTICULOS PARA CABALLEROS
TODO GARANTIZADO
"PALAIS ROYAL"

J. S. PEREIRA



Dejese guiar por la Experiencia-
GREBIEN Y MARTINZ INC.

SON ARQUITECTOS CONSTRUCTORES EXPERIMENTADOS

ELLOS LE HARAN UNA CASA TERMINADA
PANAMA. TEL. 787 COLON. TELE. 378
Apartado 697. Apartado 86

THE MARINE
STUDIO

109 - Avenida Central - 109

Especialidad en Rertatos

Gráfico y sus Majestades Ruti, Ana Raquel y Lilia

Gráfico no ha querido que pasen los carnavales sin que se obtenga la firma autógrafa de sus Majestades al pie de un pensamiento que alegría a mi corto pero inolvidable reinado." Como se ve la Reina Ilusión ante el entusiasmo delirante de sus

nos liga hondamente en nuestros recuerdos de este caraval a la dulce reinécita de Colón, que tuvo en cada sonrisa una explosión de alegría en el decurso de los festejos de Momo.

Después es la reina de Aguadulce la que habla. Se despide de Panamá y agradece a los panameños sus atenciones y gentilezas. "Mi saludo cordial de despedida a los panameños en el mas simpático y galante de sus semanarios."

La delicada muñequita coclesana nos abruma con sus frases y nosotros como siempre encantados y en suspenso ante la fragancia de pétalos de su sonrisa fresca y llena de juventud, trasmitimos la despedida a los nuestros, engalanando además estas columnas con su retrato.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS EN PAGINA 6.

A las adivinanzas:

LOS TIPOS DE IMPRENTA

EL BUEY

EL CENCERRO

A la charada

A-LI-MEN-TO

A la fuga de vocales:

Para ver a una mujer

hay dos momentos muy buenos:

cuando oye llorar a un niño

y cuando otra la hace menos.

Me siento feliz por el éxito obtenido en este Carnaval de 1928. Quiero dar las gracias a todos mis "amados vasallos" quienes de una manera tan eficaz ayudaron a darle brillo y alegría a mi corto pero inolvidable reinado.

Ruti I.

publicar en nuestra hoja. Y ha acudido a cada una de ellas solicitándoles las frases que estimen oportunas con relación a su reinado, las mismas que ven la luz en esta

súbditos ha tenido la idea de agradecerles por la ayuda prestada, la que de antemano era un hecho dados los prestigios de quien ceñía la corona del carna-

Un saludo especial para Gráfico, el semanario preferido de mis dominiños que tanto contribuyó al entusiasmo de mi reinado.

Colón, Febrero 22 de 1928

Ana Raquel I.

página escritas de puño y letra de las graciosas soberanas.

Es Yaca, la incomparable Ana Raquel, la chiquilla bella y engraída la que dice luego: "Un saludo especial para "GRAFICO" el semanario preferido de mis domi-

Es Ruti I. la que inicia el desfile con una expresión de gratitud para sus súbditos: "Me siento feliz por el éxito obtenido en este car-

Me saludo cordial de despedida a los panameños en el más simpático y galante de sus semanarios.

Panamá Febrero 14 de 1928

Lilia I.

naval de 1928. Quiero dar las gracias a todos mis "amados vasallos" quienes de una manera tan eficaz ayudaron a darle brillo y

nios, que tanto contribuyó al entusiasmo de mi reinado." Gesto que nos enorgullece, que nos llena de satisfacción y que

RODOLFO BERMUDEZ JR. HA MUERTO

Muy tarde ya, hemos sabido el fallecimiento en Chile de nuestro especial y dilecto amigo Rodolfo Bermúdez Jr.

Jóven, en la plenitud de su vida, lleno el corazón de entusiasmo y de energías para la lucha, Rodolfo se había dedicado a la carrera diplomática y como Secretario de la Legación de la Legación de Panamá en Santiago, había tenido ya en una ocasión la representación de nuestro país con un éxito envidiable.

Aquí había dejado muchos y buenos amigos y en esta casa los tenía leales y sinceros, felices de sus triunfos, orgullosos de su éxitos, como quiera que GRAFICO hace suyos todos los triunfos de la juventud.

Ahora nos sorprende la noticia de su muerte y acongojados ante ella, derramamos nuestras lágrimas bajo el peso del infausto golpe y nos apresuramos a hacer propio el duelo de los suyos y a presentarles nuestra mas sincera expresión de condolencia.



S. M. LILIA I.

REINA DEL CARNAVAL DE AGUADULCE

Jamás ojos humanos vieron sonrisa tan llena de encantos como esa que allí brinda el rostro regio de la linda soberana!

"Señoras y Caballeros: el novio de mi hermana"

"SE apellida Gonzalez y Más—agrega Pepita—y es político, periodista, orador y poeta. Hay que verlo, cuando recita aquello de ¡'Oh dulce amada mía'!, mirando de soslayo a mi hermana. Pero en medio de su seriedad y sus versos, es un hombre bueno y amable como pocos. Sólo que cuando se case vamos a tener que cortarle un apellido, porque es lo que yo le digo a mi hermana: 'si te firmas "Señora de Gonzalez y Más, creerán que te casaste con varios.'"



"GONZALEZ y Más" como todos los que trabajan intelectualmente y están sometidos a una constante tensión espiritual, sufre de violentos dolores de cabeza, con "pesantez" en el cerebro y decaimiento nervioso. ¡Qué torpe y miserable se siente entonces el hábil político e inspirado poeta! Pero es cosa de un instante, porque siempre tiene a mano la

CAFIASPIRINA

y con dos tabletas se le alivia el dolor, se le despeja el cerebro y recobra toda su energía nerviosa. Por eso el otro día le dijo sonriendo a su novia: "sólo dos cosas llevo siempre conmigo a todas partes: tu retrato y un tubo de Cafiaspirina."

Nada hay igual a la CAFIASPIRINA para dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; reumatismo; y consecuencias del excesivo trabajo mental, las trasnochadas, etc. NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RIÑONES.



La próxima presentación que les hará a ustedes Pepita es el "EXCELENTISIMO SEÑOR DOCTOR," un personaje a quien todos respetan y quieren. ¡No se pierda Ud. de conocerlo!

- AL MARGEN DEL DEPORTE -

RESULTADOS DE BOXEO

Dinamita Jackson venció por k. o. técnico a Kid Isaacs (Bola de Nieve), en el 7o. asalto, en Lima.

Alberto Limo le ganó por decisión a Kid Campbell, en 6 vueltas en Lima.

Joey Sanger derrotó por knock-out técnico a Bud Taylor en el 7o. episodio del encuentro realizado en Chicago.

Bruce Flowers batió por puntos a Honeyboy Finnegan, en un bout a 10 etapas celebrado en Boston.

Estanislao Loayza derrotó por puntos a Phil McGraw, en un encuentro a 10 periodos, en Detroit. Jack Hood venció a George

Rouquet por k. o. en el 5o. round, en Londres.

Joey Kauffman obtuvo la decisión en su pelea con Armando Shakels, a 8 capítulos, en Nueva York.

Al Winkler derrotó a Bobby Burns, por puntos, en 8 asaltos, en New York.

Pedro Nebo y Tony Canzoneri sostuvieron un encuentro a 10 asaltos, en Filadelfia, terminando en empate.

Blas Rodriguez ganó por foul su pelea con Al Stevenson, en el 2o. asalto, en Scranton, Pensilvania.

Rene Devos derrotó a George Courtney, por puntos, en 10 asaltos, en Filadelfia.

CURVAS DE ADENTRO

(Por Alexander)

"Situación complicase," caballeros. La cosa no es tan suave, y no está tan segura la plata de los apostadores que quieren aventurar su mergollina en los juegos del primer domingo post-carnaval. Calculen ustedes que al Packard se le presenta al Fuerza y Luz, la novena que, habiendo reaccionado con

todos los bríos, es capaz de descomponer a los Packards, más ahora que cuenta con nuevos elementos que han venido a reforzar el team. Ya vieron ustedes cómo los eléctricos le dieron palo fuerte a mi paisano Simmons, el del Army, sacándole 9 hits limpios; Simmons, ustedes lo saben, es la estrella que brilla como lanzador en los diamantes de la Zona; y si le dieron garrote, que se las compongan muy bien Joe Reid, Lockhart y Compañía. El Packard, para

LIGA NACIONAL DE BASEBALL

Estado de los clubs en el torneo por el campeonato:

	J	G	P	Pge.
Mayor Alemán	8	6	2	.750
Packard	8	6	2	.750
Caribes	8	5	3	.625
Bomberos	8	5	3	.625
Fuerza y Luz	8	3	5	.375
Policia	8	0	8	.000

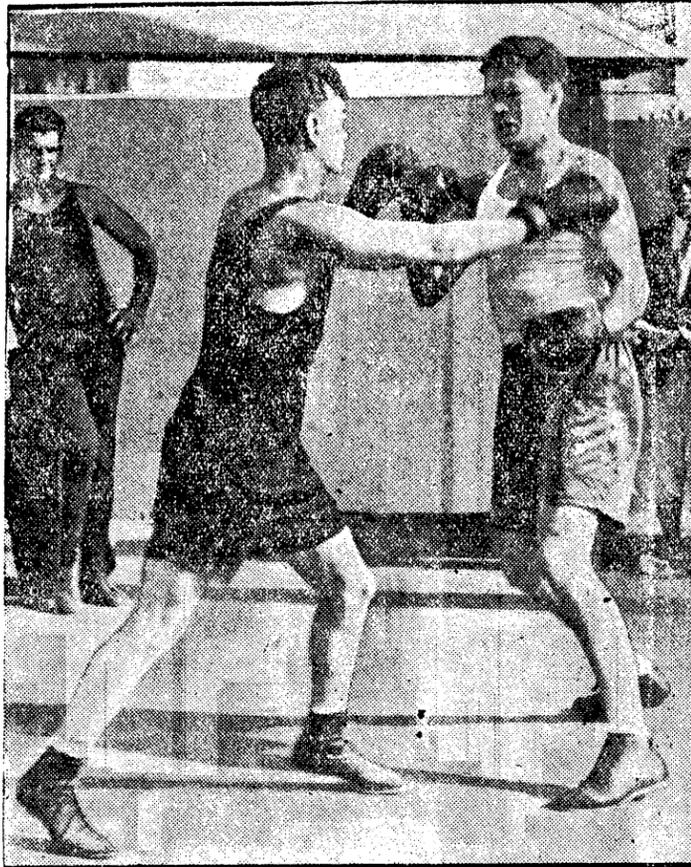
FUTBOLERIAS

Pasada la fiebre carnavalesca, vuelven los futbolistas a la cancha, dispuestos a revivir las impresiones que han producido en el ánimo de los aficionados las competencias que han sostenido los diversos clubs que luchan por el campeonato nacional de balompié.

Corresponde la jornada del domingo a los equipos Internacional vs. Cristóbal, a las 3 pm., y Nacional vs. Tigres a las 4 y 30, en el terreno del Instituto.

El Bazar Internacional, que ha sido una de las sensaciones de la Liga, se mantiene invicto a través de cinco partidos que ha realizado, y tiene ante sí a un conjunto que, después de probar la amarga derrota, ha reaccionado y se presenta con todas las apariencias como para infundir el más fundado respeto. Internacional y Cristóbal, bien preparados, presentarán una competencia inteligente y reñida, pues, existe además la circunstancia de que son dos fuerzas perfectamente equilibradas, y así el triunfo será algo difícil de conquistar. No perderemos el match que nos preparan blanquirrojos y blanquiazules, ni creemos que hay fanático capaz de dejarlo pasar.

TUNNEY SE MANTIENE EN FORMA



Tunney no está dispuesto que le pase lo que a su amigo Dempsey pues aunque no acepta ninguna pelea que le envuelva su título, siempre se mantiene en magnificas condiciones entrenándose asiduamente. Aquí lo vemos SPARRING en una de las playas de Florida donde veranea huyendo de los fríos del norte.

Los Tigres del Istmo, ese onceño que, contra lo que se esperaba, ha desarrollado una buena actuación durante el torneo y el Deportivo Nacional, son los encargados del segundo evento futbolístico de la tarde de mañana. Si observamos el trabajo que pasó el Nacional frente al Guayaquil, y lo que hizo ante el Internacional, equipo este que empató con los Tigres, bien se podría deducir lo que los negro-amarillos que luchar tendrán ante las huestes felinas.

En la actual Liga Nacional de Football no hay equipo "pescao," y el que quiera ganar tiene que luchar desesperadamente, todo lo cual da por resultado que el certámen sea más atrayente. Nacionalistas y felinos deben presentar a la afición un encuentro movido, en el que no han de faltar las incidencias que le dan color a las justas balompédicas. Ya veremos en qué queda el asunto, después que el árbitro dé el silbato final, pues hasta ese momento no podrá decirse quién es el victorioso. Así es el football.

En el Campeonato de Segunda Categoría habrá dos encuentros mañana, ambos en el mismo cuadro institutor, siendo el primero a las 8 y 30 am. entre el Porvenir y el Invencible, y entre los Tigres Jr. y La Boca el segundo a las 9 y 45.

Como ya es la hora de considerar en serio la acumulación de puntos, las cuatro escuadras van a la lisa perfectamente dispuestas a conquistar a sus rivales respectivos. El football menor ofrecerá, pues, sus alternativas, que no debe perder ningún buen fanático.

sostenerse en primer puesto con el Mayor Alemán, luchará, no hay que dudarlo, con alma y vida, mientras los electricistas, para no quedar en el puesto que ocupan tan cerca de la Policia (me refiero al equipo de baseball de la Policia), harán funcionar los dinamos con la mayor velocidad. Será una lucha encarnizada la que sostendrán las dos novenas en el Estadio Nacional (?) y que podrán presenciar los fanáticos mañaneros.

PROXIMOS ENCUENTROS DE BOXEO

Paulino Uzcudún vs. George Godfrey, 10 asaltos en Los Angeles, febrero.

Tommy Loughram vs. Leo Lomski, 15 asaltos por el campeonato mundial del peso semi-completo, en Nueva York, marzo 30.

Jack Delaney vs. Tom Heeney, 10 asaltos en Nueva York, marzo 1o.

Si la cosa es seria por la mañana, qué me dicen ustedes del revulú que se formará por la tarde? Sólo necesitan los Caribes ganarle (sí, nada más que ganarle) a la novena de mayores, para quedar empatados en el segundo puesto, (en caso de que también triunfe el Fuerza y Luz); las tradicionales ganas de los Caribes por vencer al Mayor Alemán, tendrán nueva oportunidad, y será ya cosa de amor propio para los pupilos de Nene Guardia, porque, cómo es posible que los Bomberos hayan logrado ese objeto, y no la "Caribada"? Camaradas, hay que preparar los nervios, porque los peloteros de ambas costas están decididos a batirse sensacionalmente.

Alexander.

ANUNCIOS Graficos

LEER ASI ES MALO
HAGASE EXAMINAR LA VISTA
SCADRON OPTICAL CO.
 PANAMA COLON
 AVE. CENTRAL 23 TEL. 846 9034 FRONT ST. TEL. 349

—Somos felices Catita, somos felices....!
 —Nos hemos sacado la lotería?
 —Algo mejor, mi tío Leoncio me ha dejado en su testamento como cuarta de mejoras su sombrero de la Fábrica Nacional.....!

Gran Fabrica Nacional de Sombreros.

COMO ENTRAN

COMO SALEN

LLAME AL 547-A
"LA RENOVADORA"
 Y SERÁ SERVIDO EN EL ACTO

ZIG-ZAGS POR TORPEDO



CONSECUENCIAS DEL CARNAVAL

Todavía tengo el cuerpo aporreado. Aun sufro las consecuencias del Carnaval y estoy pensando en la cara que pondrá el dueño de la casa que habito cuando le diga que no puedo pagarle el mes que venció ya porque gasté el dinero en las fiestas.

Vendrá el edicto de lanzamiento y no será el primero ni el último. Tanto cariño le tomo a la casa que habito, que esa es la única forma de obligarme a abandonarla. Me apego tanto a ella que la considero mía, muy de mi propiedad y me olvido de pagar la renta. El casero se resiste a considerarme como socio y como yo no puedo resistirme a la autoridad, pues no me queda otro recurso que irme con mi música a otra parte y victimar a otro.

Y así va uno pasando la vida "carilimpiamente" y conociendo todas las casas de alquiler de la ciudad. Tengo un amigo que no ha dejado una por recorrer y últimamente se ha comprado una tolda de campaña y la clava en cualquier parte, en el parque Lesseps o en los llanos del Club, en Las Sabanas.

Y tan feliz que vive. Y tan robusto que se conserva. No aspira él como nosotros ese aire mefítico de los cuartos de alquiler, sino la brisa perfumada y no tiene vecinos que le interrumpen el sueño y que lo atisban por la cerradura de la puerta.

La tolda es impermeable y plegadiza, en forma de paraguas. Como tal la usa durante el día para guardarse del sol en sus largas excursiones tras la víctima que ha de pagarle el almuerzo.

La combinación esta es ingeniosa y yo tendré que fabricar mi tolda. Afortunadamente la mudanza me costará bien poco. De una sola carretillada cargo con todos los muebles y sobra espacio para llevar un piano. Eso de tener muebles es un inconveniente para las mudanzas rápidas y misteriosas. Po eso es mejor vivir sin esos adminículos que nos pueden costar muchos dolores de cabeza, un secuestro, por ejemplo, que es el golpe de morcillera de los dueños de casas!

Torpedo.

ACREDITADOS EN EL CONCEPTO PUBLICO DEL MUNDO ENTERO



Fumándose a razón de dos mil millones por mes en todo el mundo.

Elaborados por la Liggett & Myers Tobacco Co., E. U. de A.

CORDIAL-PISCO



Para que usted pueda lucir en un baile de carnaval, garbo, pep y desenfado en los momentos culminantes de una rumba, de un tamborito o de un fox y S. M. el Miedo no le impida ceñir bien la pareja, pida con prosa

UN CORDIAL PISCO.
Lo vende
GOLIZ Y ZARAK.

Plaza Santa Ana. Calles C y 13 Esquina.
TELEFONO 826.

Como ve BOLO las carreras de mañana

PRIMERA CARRERA—6 FURLONGS

- Fenómeno 90—Lástima que no haya lodo; pero con todo de Placé no baja.
- Honey Dew 129—El show de la carrera.
- Pan Dulce 90—Por mucho que lo recomienden, podrá ser el palo loco, valdrá la pena un tiquete si está bajo pero no lo doy de ganador.
- Dieciseis 111—Ah, si Medina lo tuviera, sería un hijo.
- Don Simón 106—Entre este y Gráfico está la cosa.
- Pistol 132—Pobre, mucho peso encima.
- Gráfico 119—Dada su carrera del último domingo, puede ser el ganador.

SEGUNDA CARRERA—7 FURLONGS

- Burla 108—Buena para distancias largas, en 7 tiene una gran opción, y le vaticinamos un show fijo.
- Hit or Miss 95—Ni Hitt ni Miss.
- Shinmy 126—Nos gusta para ganar, no le vemos mas competidor que el Dhole; pero viene de para y trae el peso máximo.
- Lady Eva 113—No nos parece que gane
- Sir Harry 115—En los seis sería bueno después de este domingo.
- Dhole 132—Con todo y el peso que lleva puede que sea por lo menos place.
- La Chiquilla 113—Ya mismo hace una de las suyas este chuzito.

TERCERA CARRERA—7 FURLONGS

- Tibia 126—Placé refija con tendencias a atropellar y a ganar. Correrá como siempre de atrás.
- Meddler 99—Tuvo su fama en los tiempos del barro.
- Papó 169—Para larga, puntos de fuero, masajes, etc. lo veremos primero. Con todo nuestro show.
- Dad 108—Mucha distancia para el viejo. Sufre de ahogos!
- Revoltoza 105—También de para; pero alguien nos aconseja pronosticarla show sin conseguirlo.

CUARTA CARRERA—7 FURLONGS

- Pistol 112—Como no llegará ni tercero en la primera aquí lo scratcharán.
- Fap 102—Como quieran que lo pongan llega placé.
- Chiqui 126—Mucha distancia para ella, no la pronosticamos no obstante estar en muy buenas condiciones.
- Infimo 110—Bueno en cortos tramos, no sabemos que quiere aquí.
- Tunney 117—Ya no puede decir que es un oleado; pero si que es un show probable en competencia con Zapo.
- May 96—Esta es la que nos gusta para ganar. Lástima que no esté aquí Chichi Moore.

QUINTA CARRERA 7 FURLONGS

- Zapo 101—No olvidarse que este tiene clase y llega al marcador show.
- Honey Dew 103—No lo creemos por mas que Aranda nos diga que se lo corre fijo
- Mayoral 90—No es para esa distancia. En 4 todavía.
- Abeí 122—Acaba de ganar pero está tan cansado de la vida que talvez no repita.
- Lenine 107—Lenine en la punta tirando al lote y Carcajada para atropellar así es la carrera y puede que salga.
- Carcajada 106—
- Reina Mora 109—Tiene mucha opción si viene en sus viejas formas.
- Arlequín 126—Nos gusta para ganador.
- Don Alejo 118—Placé seguro en ese lote, aunque nos contradiga Reyes.

SEXTA CARRERA—UNA MILLA

- El Chichí 111—Ni con 90 libras va a esa distancia.
- Don Simón 90—No entra al marcador.
- Jackie 113—Disputará el show a Mayara y lo perderá.
- Mayara 114—El show de esta prueba.
- Dardanela 102—En su tiro. Todo lo acomoda y solo tiene el estorbo de quien le sigue. Nuestro placé.
- Cococha 126—Millera insigne. Con Baeza encima correrá de atrás y ganará.
- Infimo 90—Get out boy.

SEPTIMA CARRERA 7 FURLONGS

- Chombó Gordo 118—Podrá haber hecho su gracia el pasado domingo pero hoy no corre en punta.
- Bomba 123—Dedicada a atropellar será tan violento el tren entre Malmirada, Ocurrencia y el Chombo que no habrá necesidad de sus servicios.
- Ocurrencia 90—Como quiera llegará placé al marcador.
- Kitty Gill 92—Peligrosa contendora, correrá muy bien con ese peso y será la mas violenta de las atropelladoras. Nuestra escogida para ganar.
- Malmirada 95—Con ese peso no le quita la punta nadie hasta los seis furlongs y luego entregará el comando.
- Copi 128—Muy atrás, lerdo como de costumbre, no alcanzará a aplicarse dada la velocidad de los punteros.

“EL hermoreador correctivo,” no solamente procura una suavidad encantadora de blanco de perla al cuiis, sino que conserva la tez pura, despejada y libre de toda clase de manchas.

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita magica de la belleza

S211 Ferd. T. Hopkins & Son
New York Montreal London Paris Havana

DE LA VIDA

PISTOLAS & COLONENSES

Pepito de mis afectos:

Tengo quejas de tu comportamiento.

Cuando te decía que estaba celoso de ti, tenía mis razones. Yo pienso lo mismo que la señora de uno de nuestros amigos de allá: "cuando mujer querer, tener celos" y aunque mi masculinidad no sufre en esto nada, como yo te quiero a ti peor que un hijo calavera y con plata en los Estados Unidos, tengo celos de ti Pepe mío.

Estuviste en Colón y a duras penas si cruzaste palabra conmigo allí en el carro de la Reina Ana Raquel.

Notaba q' te distraías, que la mirada se te iba tras de una chica mejicana de la que me dijo Julio Salas que era cabaretista y yo aunque no puedo interponerme entre ella y tu, solo te reclamo mas atención con quien te ha merecido una correspondencia nutrida por mas de un año en las columnas de este GRAFICO.

Oí tu danzón y veo con agrado que en Colón las gentes son agrada-

decidas y te immortalizan en sus canciones.

Era de ver a S. M. Ana Raquel, cuando con su pollera bordada de lila entonaba el famoso:

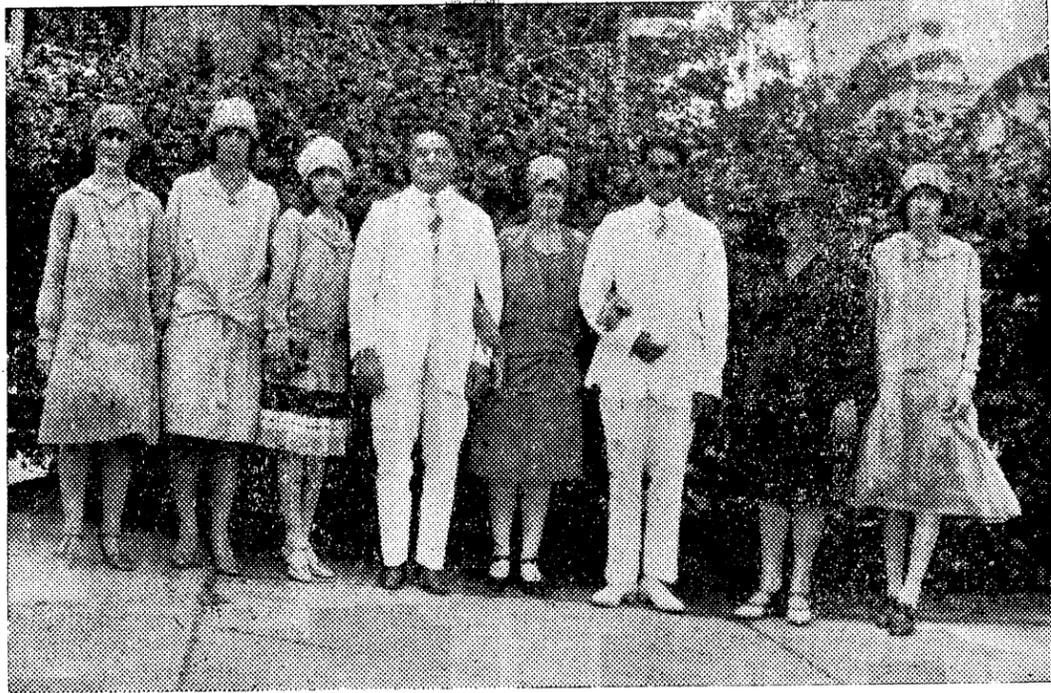
"Quién será Pepito, quién será Pepito
quién será quien será ese bellaco..."

Conte me ha hecho una confidencia: la de que tu eres misterioso.

Francamente me dice, no se sabe ahora quien es Pepito y cuando eso me decía, te tenía a dos metros y unos centímetros de distancia.

Despus te vi hablando con él y vi cuando le cambiaste un billete de cinco dólares a Bazán para pagar la placa del auto del amigo con quien andabas.

PANISI & TORRE
Relojería de Precisión
Ave. Central 107-A
Frente Panazone
Garage



S. Majestad la Reina Ana Raquel I. con el Presidente de la Junta señor Bazán y su Edecán señor Delgado, en medio a sus damas señoritas Blanca Torres Blanca Fernández, Josefina Navarro e Isabel Danufrio. Al extremo la popular Tunga que ca usó más de un estrago en el lado del Caribe con sus ojazos llenos de misterio. Con este cuadrito, y a puede figurarse cualquiera lo que habrán sido los carnavales colonenses, presididos por un conjunto tal de bellezas dignas de los más cálidos elogios y de las más rendidas de las adoraciones. (En esto no entra ni Bazán ni Delgado).

Y no obstante, dicen que no saben quien eres....!

Dimé tus impresiones. Cuéntame con que cortaste la goma el miércoles pues lo que es la mfa sigue y amenaza dejarme K. O. por toda la semana. Cuéntame qué viste en el carnaval desde esos planos locales que yo conozco.

Por ejemplo yo vi cuando Neque le reclamó a Bazán por el dólar de la placa; pero no estoy en el secreto de porque a Neque le puede mortificar pagar ese dólar, ni tampoco conozco la razón para que la Junta no le diera una placa per-

manente a. Neque dados sus antecedentes históricos, políticos, militares, civiles, topográficos, clínicos y metalúrgicos.

Noté que Romanito también se calentó por la placa el lunes; pero el martes lo vi montado en auto con su placa delante.

Dimé tu de estas cosas para hacer luz en este imbroglio.

Una anécdota del carnaval:

Conte habla con una dama y le dice:

—Señora yo tengo fama, nada mas que fama; pero hay exageración en lo que de mi se dice.

(La señora cree que se refiere a su apasionamiento femenista).

—Mejor que sea así, don Héctor!

—Pero ya me estoy componiendo, con la edad se me va poniendo mejor el semblante, las facciones se van afinando y todo va dando tal vuelta que dentro de poco no seré yo tan feo como dice mi prestigio.

(Don Héctor se estaba refiriendo a su belleza masculina.....!)

Bueno Pepín, corta pronto y olvida el trago, vuelve sobre tus pasos deja a la azteca aquella (no sin saludarla en mi nombre) y escribeme!

Piccolino.

Pasó el Carnaval

Y CON EL CARNAVAL
QUEDO

— EL —

Ron Gorgona

Imperando en la Costa de Oro como el favorito
de los rones

BEBER HASTA SENTIR PLACER
SIN TEMOR A MULTA
LO CONSEGUIRA UD. FACILMENTE
COMPRANDO CERVEZA HOLANDESA
LADY BRAND
JUAN DIAZ—COLON TELEFONO 155
UNICO IMPORTADOR.

HELADOS Y REFRESCOS
Los más sabrosos
YPSILANTIS HNOS.
Mande sus órdenes.
Santa Ana. Telefono 785

HONOR AL MERITO

— EL DEL —

OVER THE TOP

El cabaret social.

Aquí su majestad Ana la. y su corte de Honor
honraron sus Salones

Lunes y Domingo

dos grandes artistas del baile y del canto: - Trixie y Fay.

-: **ESTA NOCHE** :-

LA CREMA PARA EL HOGAR

Una loción blanca como la nieve que es ligeramente absorbida por la piel a la cual imparte una blancura natural.

ES LA CREMA HINDS

de Miel y Almendras
LA VENDE
LA

Botica Salazar

COLONENSE

Cosas de Colón

LAS MUCHACHAS DE LA COLUMBIA

Para animadas, para pizpiretas, para panameñas estas señoritas de los discos COLUMBIA.

También este muchacho de la Mueblería "LA MODERNA," este Raúl Retty que, cuando menos se pensaba a venido a dar el hit en los carnavales colonenses con su carro y con sus artistas.

También para animado este otro muchachón largo y de redundantes iniciativas, José Guzmán. José

Guzmán tiene inyectiva y genio. Ya las muchachas estaban tristes porque no tenían quien les arreglara el carro; pero se apareció Guzmán, terrible "zorro," y en lugar de divertirse con los "zorros" se coló con las COLUMBIAS, y en un par de horas vino a adornar el carro mas piruetero de la parada del martes.

Quiénes eran las muchachas de la COLUMBIA? Eran ellas, Gladys M. Ogg, presidenta; Josefa María Lauchú, nuestra querida periodista social, secretaria, e Isabel Sabló, Herminia Romano, Carmela Méndez, Margarita Castan, Fernanda, Lorenza y Dolores Lauchú, Valeria Lindo, Lucinda y Clementina Perrett, Guillermina Sabló, Faviola Ida Romano y Aidita Caballero.

Todos estos pimpollos alegraron las calles en el carnaval, con sus cantos y con las creaciones de sus discos. Y, como era de merecer, la Honorable Junta les concedió el tercer premio.

Vivan las COLUMBIAS!.....
El Barón Aceituna.



La llegada de la Reina China S. M. Lilia I. a Colón se distinguió por la concurrencia de la Reina Ana Raquel a recibirla, acompañada de sus edecanes, damas y secretarios. La colonia china correspondió a esta gentileza de la angusta soberana invitándola a la residencia de la Reina de la colonia, donde una copiosa champagnada y unos cuantos danzones y tambores fué el corolario de la fiesta. Vicentico Delgado Edecán de S. M. posa allí a su lado siguiéndole las damas Blanca Torres y Blanca Fernández. Al lado de S. M. Lilia el honorable comerciante chino Tung Hing muestra su satisfacción en una sonrisa...

Está usted de paso en Colón?

Hospédese en el **HOTEL PARIS**
Quiere usted ser sport en Colón?

Invite a su amigo al **HOTEL PARIS**
Arroz con pollo jueves y domingo y finos licores.

LAS PERSONAS DE GUSTO REFINADO EXIJEN SIEMPRE

JOHN HAIG WHISKY

Precio por Caja \$37.00

DE VENTA EN TODAS PARTES

P. CANAVAGGIO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
PANAMA COLON

UNA DISCULPA FAMOSA

El barbero del regimiento estaba muy ocupado atendiendo a los oficiales, de manera que los conscriptos tuvieron que afeitarse ellos mismos.

—¿Por qué no se afeitó usted esta mañana?—le preguntó el teniente, por la tarde, a un conscripto correntino.

—Disculpe, che, mi teniente—le contestó el aludido;—pero éramos ocho los que nos mirábamos en el mismo espejo, y yo debí haber afeitado a algún otro.

Mina Mastellari

ANUNCIA A SU SELECTA Y NUMEROSA CLIENTELA

Que acaba de recibir

UN VARIADO SURTIDO DE

Vestidos de tarde y noche

EN LOS MAS ULTIMOS ESTILOS!

ESTO SI...
que es bueno (?)...

Los bailes de cabeza

ESTA NOCHE

— SOLO EL —

ATLANTICO

da estas sorpresas!...

- EN COLON -

FARMACIA CENTRAL

REMEDIO DE RENGIFO

GRAN DEPURATIVO UNIVERSAL

Cura radical para el reumatismo y todas las enfermedades de la piel como

TIÑA, PUSTULAS, ULCERAS, ETC., ETC.

PREPARADO EN EL

Laboratorio Químico Farmacéutico de la Farmacia Central de Espinosa y Cia. Ltda.

JOSE GUZMAN F.—Gerente.

La novedad de la semana

LIGAS para SEÑORAS

NUEVOS ESTILOS, ADORNOS NO VISTOS

Encendedores Dunhill

Y DE OTRAS MARCAS

BOQUILLAS ARABES

ESPECIALIDADES PARA ESCRITORIOS

Arboix Hnos. - Sucs. Antonio

ECOS DE CHIRIQUI

DAVID INTIMO

a cargo de Cora

Querida Roxana:

Mientras la música de mi pequeña victrola desparrama la dulce armonía de sus acentos musicales que recoge mi alma como si fuera un gran receptor de impresiones amables, y mientras el viento rezonga afuera como queja soberbia de la sierra, te escribo.... Te envío ese acorde de melodías para que las imprimas en el brevario de tus sentimientos....

...Me espera el baile de esta noche. Aquí no hay Carnavales, pero nuestros muchachos no se duermen y han formado el "Comité SORPRESA" para efectuar bailes en los días de Carnaval. Ellos son, entre otros, Juan Olivares, Soño Olaciregui, León Halphen, Juan Pino, Carlos Arturo Miró, Toño Pino, Flavio y Lorenzo Araúz.... y otros que no recuerdo.... Hay mucho entusiasmo por estos bailes. Ahora mismo me voy, porque me están esperando.... me espera la danza; y me espera el tango.... el tango que sabe que lo amo!....

...Ayer estuvimos de fiesta: con la llegada de doña Manonguita de Espener, un grupo de ex-alumnas organizaron un "asalto," el que se hizo con todos los requisitos de un té a las cinco! Allí, doña Josefa de Lombardi, las señoritas Aminta y Joly Araúz, Isabelita, Alcida y

Cheye Lastra, Carmela Herrera, Marina Villarreal, Andreita Carena, Conchita y Chefa Lassonde, Aurita y Elda González....

Fue un arpegio de risas y charlas. Bailamos toda la tarde mientras las golosinas halagaban el paladar más refinado: sandwiches, pastillas, galletas, frutas cristalizadas, ciruelas pasas, cakes, helados, té y champaña!.... Hubo brindis llenos de emoción y de simpatía.... hasta yo tuve que hilvanar mi improvisación de admiración hacia la distinguida amiga. Muy cultos estuvieron don Eusebio González y doña Manuela de González, padres de la agasajada. Continuó la fiesta con un paseo en carro por la ciudad. Como ves, hemos comenzado el Carnaval con fiestas íntimas pero llenas de elevación espiritual.

El sábado cumplió Mary Benítez y obsequió a sus amigas con una simpática fiestecita en la noche, que duró hasta las doce.

Más de 25 invitados gozaron de la distinción que caracteriza a la monísima Mary.

Los Carnavales de Boquete, es de lo mejor que se ha organizado este año en la Provincia.

Te contaré los comentarios.

Te besa,

Cora.

NIÑO ALCIBIADES FONSECA



Quien en Chitré no desdeñó vocear GRAFICO, para preparar al cuerpo de vocadores que pregona nuestro semanario en la capital herrerana:

EFFECTOS DEL BAÑO /

—Pero don Pedro, le encuentro mas bajo.

—Puede ser verdad. Esta mañana me bañé los pies!

ENTRE RATEROS

—Para que gastas en periódicos de modas?

—Para saber done se van a usar los bolsillos y no trabajar a ciegas.

YPSILANTIS HNOS.
Quieren que usted sea su cliente.
FRUTERIA CENTRAL
Helados, refrescos, frutas, galletas, conservas.
Santa Ana. Telefono 785



A los conocimientos del **OPTOMETRISTA**

Aunamos la habilidad del

OPTICO

Quiero esto decir que nuestro trabajo se ejecuta en la forma más satisfactoria y perfecta posibles.

No descuide Ud. la vista.

— Visítenos —

SALAS OPTICAL HOUSE

Ave Central—Esq. Cale 9a.
PANAMA

Pulmo-Aseptina

FARMACIA SOLANO y BARRAZA

Mis impresiones de viaje

En días pasados tuve la mala suerte de tomar un pasaje en uno de los vaporcitos de la Navegación Nacional para trasladarme a la Capital. Desde el momento que pisé el bicho me sentí en el infierno. Traía el barco una gran cantidad de ganado que despedía un olorcito no grato y para colmo de males hacía un balance tremendo. Cada rato oía las exclamaciones de ciertos pasajeros, protestando del movimiento interno. Pero al fin después de tres terribles días de marcha, llegamos a Panamá.

En la Marina me encontré con un gran amigo y paisano, Ernestito Zurita. Está muy bien colocado y se conserva muy bien. El oficio le produce muchísimo pues se ocupa de recorrer las calles desde que amanece. No me dejó tranquilo un solo instante: Me colmó de invitaciones, llevándome a conocer lugares nuevos para mí pues ya tenía varios meses de no pisar la Capital. El ni piensa ir a Chiriquí por mucho tiempo, pues, como he dicho ya, su ocupación no le deja tiempo para paseos, pero me dijo

que va hacer todo lo posible por visitar a Lucho González como se lo prometió en días pasados. Me llevó a La Salle en donde hace estudios superiores y me mostró hábilmente cómo adelanta en ellos. Con dolor me despedí del viejo amigo, pues, tenía que llegar a Penonomé cuanto antes.

Aquí se me recibió muy bien. Dos buenos amigos y colegas de GRAFICO me recibieron con muchas atenciones. Uno de ellos, Antonio Bosh, me ofreció amablemente todo su contingente político en caso de que pensara ser diputado pero yo me excusé, agradeciéndole tan alto honor. Luego con José de Gracia Fernández, el activo corresponsal, nos fuimos a Río Grande en donde este señor es dueño de vidas y haciendas. Le oí decir al Dr. Cacha de Palo un chiste de Gracia que merece Crónica aparte. Se refiere a un rasgo amoroso, que hay que tratar con mucho sentimiento y no es ahora el momento propicio.

Allá en Río Grande hicieron diabluras, los brindis llegaron al colmo y al regresar rompieron a cantar aires penonomeños. Imagínense Uds. como resultaría un coro compuesto por el Dr. Cacha, el mastro de Gracia, Don Cholao y Moyo, personajes todos de estos lugares!

Jotás.



¿Le agobia, señora, el secreto de sus males?



¿Se siente, usted, desconsolada; padece y enferma hasta que ese secreto que procura ocultar, puede adivinarse en sus facciones y estado físico general? Si por razones de delicadeza prefiere usted el sufrimiento, no se desespere. No hay porqué llegar a tal extremo desperdiciando la buena salud. Las

PILDORAS TOCOLOGICAS del DR. N. BOLET

corrigen toda alteración en las funciones normales de la mujer y ayudan a la conservación de la salud. 50 años de resultados probados.

De venta en toda farmacia o droguería

DR. N. BOLET, Inc., NEW YORK

Solicite nuestro folleto "La Salud de la Mujer," enviado gratuitamente.



LINDO & MADURO

Agentes para la República de Panamá

Glaxo

CRÍA NIÑOS ROBUSTOS

Contiene las Vitaminas de la Leche

Este famoso alimento inglés tan puro, tan rico y el mas digerible, aun por recién nacidos, evita los peligros de la leche.

Vd. recibirá Muestra Gratis

Su Nombre.....

Calle y No.....

Localidad.....

Llene el cupón encima enviándolo a:
Sasso Fuhring & Co., P. O. Box 242, Panama
Nueva lata cierre pneumático.
Conservación perfecta.

QUITA EL MAREO

La desagradable náusea durante viajes por mar es un sufrimiento innecesario Mothersill's por mas de 25 años ha evitado y detenido los vacilamientos, dolores de cabeza, desmayos del estómago y desmayos causados por los viajes por mar, tren, automóvil y aéreos.

The Mothersill Remedy Company, Ltd., New York, Montreal, London, Paris

BUZON DE GRAFICO

SOCRATES SANDINO

FIFIRICHE—

Los secretarios de S. M. no tienen según las pragmáticas reales porqué trabajar en las mañanas. Así que nuestro Abraham estaba bien apareciendo solo en las tardes. Su crítica carece por tanto de razón.

GABINO—

Conforme con usted en que este es el mas modesto de los carros de reina que hemos visto. Conformes también en que no correspondía a la belleza de nuestra adorada Ruti I. Mas conformes con usted en que no puede costar mas de trescientos dólares. Desconformes en lo último. Calma joven, calma; espere usted que se haga la luz sobre todo esto y verá como queda usted satisfecho.

TEMBLEQUE—

Mi amigo por mucho que sea el gusto del artista, si no hay plata con que gastar en lo necesario para que ese gusto se manifieste se va al fracaso. Lo único que aceptamos es que don Roberto no debió haberse prestado a patrocinar con su nombre eso.

TAMBOR DE S. M.—

Estuvieron ustedes lindas, bellísimas. Aquí en la redacción de

Gráfico todavía ha uno de los nuestros que se pasa todo el día con el prrm, prrm, prrm.

MARINO—

Puede Ud. tener la mas completa seguridad de que una vez terminemos nuestras investigaciones diremos la verdad, y únicamente la verdad, del curioso accidente del Coclé y el Los Santos ocurrido hace pocas noches en nuestra bahía. Mientras tanto tenga paciencia, por lo que a nosotros se refiere en confianza le manifestamos que en carnavales hemos visto accidentes peores.

ANGELITO, AMOR MIO.—

No señor, de ninguna manera. Ese señor no estaba disfrazado el martes de carnaval. Esa cara que según Ud. merece un premio es la que usa todos los días de la semana.

PLOJINA
 es y se usa como shampú para quitar la picazón y la caspa, evitando la caída del cabello.
 También para matar liendres y piojos en la cabeza y otros parásitos en otras partes del cuerpo.
 FIGUINA LA VENDEDORA DE BOTICAS



Aquí tenemos a Sócrates Sandino, quien trabaja en New York como mecánico en una fábrica de automóviles, y a quien las autoridades americanas han amenazado con deportar si continúa una serie de conferencias que ha iniciado con el único objeto de librar a su hermano, el héroe nicaragüense, del epíteto de bandido con que la propaganda americana lo ha bautizado.

Lo q' me causa asombro

Que tratándose de dar a los Carnavales, según dicen, el carácter de "feature" para atraer visitantes extranjeros a estas nuestras costas, no se trate de organizarlo verdaderamente en forma atractiva dándole un carácter típico, indígena...pero decente y artístico.

Por qué no tomará el "Club Rotario" a su cargo la organización, con tiempo, de esa fiesta, en cooperación con el "Tourist Bureau"?

Por qué empeñarse en que el Carnaval siga siendo una "función municipal" un acto oficial de las autoridades del distrito, que no entienden nada de eso siendo, como es o pretende ser, un "negocio," una "operación comercial," un acto de fomento del comercio y del turismo y un dizque certamen de "cultura popular?"

Mister Ioso..

TECLEANDITO

DESPUES DEL CARNAVAL

No es verdad que este último Carnaval ha tenido una notable semejanza con la situación política?

Pues sí: Momo, en otros tiempos, absorbía por completo la atención general; no había quien no quisiera tomar participación directa en sus regocijos, y hasta la gente mas seria y sosegada se daba sus trazas por llevar un disfraz y tirar, cuando menos, un saco de confeti y una gruesa de serpentinas. Hoy sólo quedan unos cuantos rezagados, unos cuantos recalitrantes, que se empeñan en hacer que se divierten carnestoléndicamente. Esos son, en su mayoría, los elementos más jóvenes, los chiquillos y chiquillas que, como no lo han experimentado, quieren probar lo que es Carnaval; y unos cuantos parranderos y alguno que otro "personaje."

Y no vale que le quieran dar a las fiestas el carácter de atracción o cebo para turistas: ni los comerciantes, que hacen su agosto con los "globe trotters," quieren aflojar

la mosca para fomentar la fiesta, ni la mayoría de la gente se interesa por hacerla. Ahora todos queremos tan sólo ser espectadores...

Siempre he creído que lo único que hay en el Carnaval digno de atención y lo único que puede excitar interés para conservarlo, es el gran desfile de carrozas adornadas del Martes. Es la parte artística de ese corso lo único que atrae el espíritu, lo único que conmueve al público: lo demás, aquello que tiene de báquico, la parranda desenfrenada, la gritería loca, el bailoteo atolondrado, podrá atraer por un momento a los muchachos, a los que están ávidos de excitaciones nuevas...pero aburre, cansa, fatiga, hostiga, hastía, produce náusea y... "goma." Con una vez que se pruebe eso, hay de sobra para que no se piense en repetir la experiencia.

Me parece, y he observado que como yo piensan otros que no suelen ser pesimistas ni misántropos, que el mejor símbolo de lo que este último Carnaval ha representado, fue la carroza de "Los Piratas Negros:" una enorme calavera...Ese era, ni más ni menos, el cráneo descarnado de Momo, que esos cuantos jovencitos ilusos sacaron del sepulcro donde yace hace años...
 Lino Tipo.

JOSE JULIAN MORENO

construye alambiques garantizados para alcohol de miel o purga.

RESIDENCIA. CIUDAD DE LOS SANTOS

BANGO NACIONAL

DE PANAMA

Administrador y Depositario de los fondos del Gobierno de la República

Capital Autorizado **B.1.000.000.00**

Reservas **796.720.43**

Institución del Estado Fundada en 1904

Está en condición de prestar toda clase de servicios bancarios por medio de sus Agencias que mantiene en todas las Provincias de la República

Compra y Venta de giros sobre el Exterior

Operaciones de Banco en general

Se alquilan apartados de seguridad

LA GRAN FABRICA NACIONAL DE WHISKEY

OFRECE AL PUBLICO SU PRODUCTO DE PRIMERA CALIDAD

OLD PANAMA

EL WHISKEY PREFERIDO POR TODA PERSONA DE BUEN GUSTO

DESTILADO Y ENVASADO POR

WOMACK AMERICAN WHISKEY Co.

Oficina en Panamá: Calle 8a. Esq. Ave. Norte.

PANAMA R. de P.

Pulmo-Aseptina

FARMACIA SOLANO y BARRAZA

TOME AC. DE HIG. DE BAGALAO

(MUY ACTIVO)

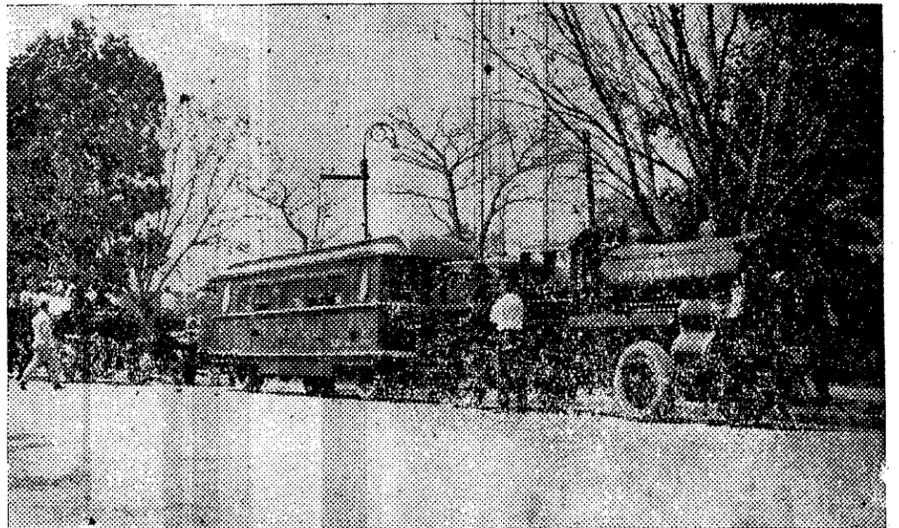
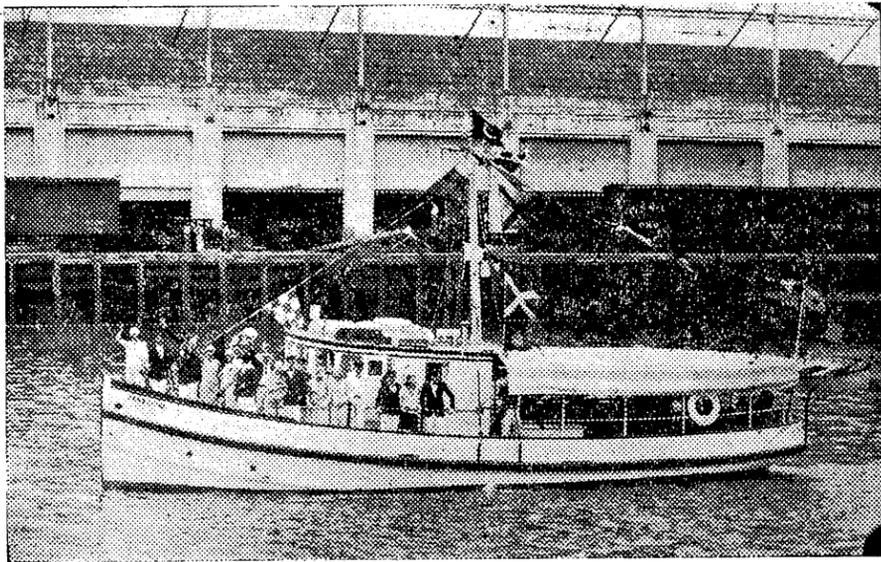
EN FORMA DE

OSTELIN

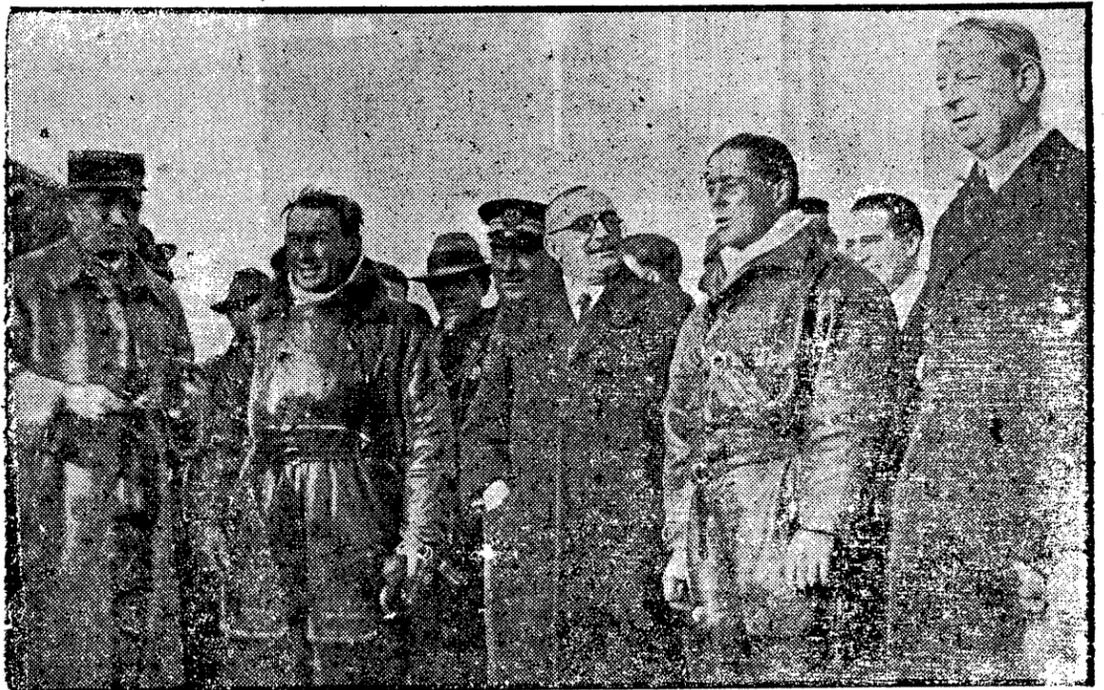
(Producto Inglés)

No produce náuseas. Ostelin es, muy concentrada, el principio activo, curativo de dicho aceite, libre de su parte grasa tan ofensiva. 3 gotas igualan una cucharada. Agentes. Sassó Fuhring y Cia. P. O. Box 242, Panamá.

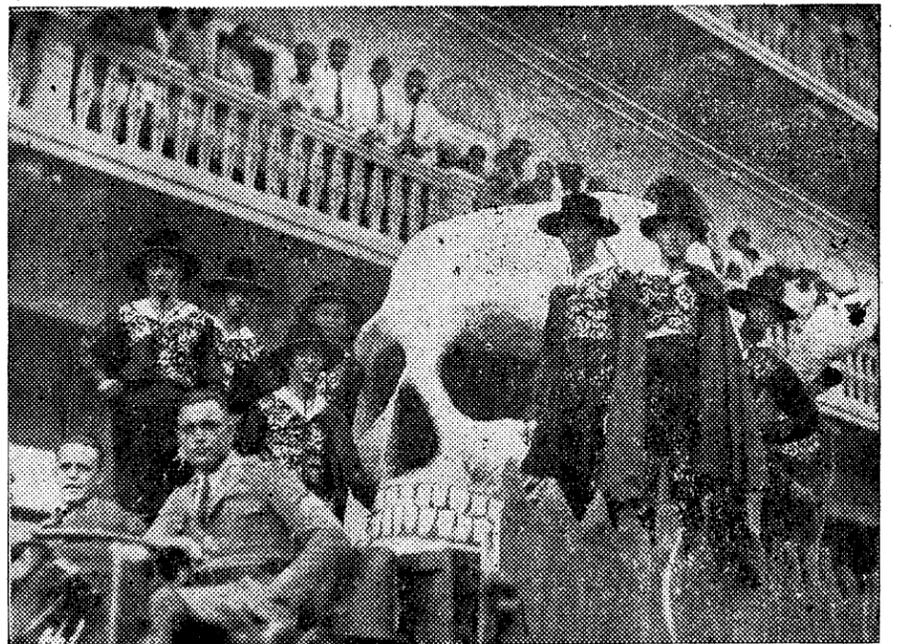
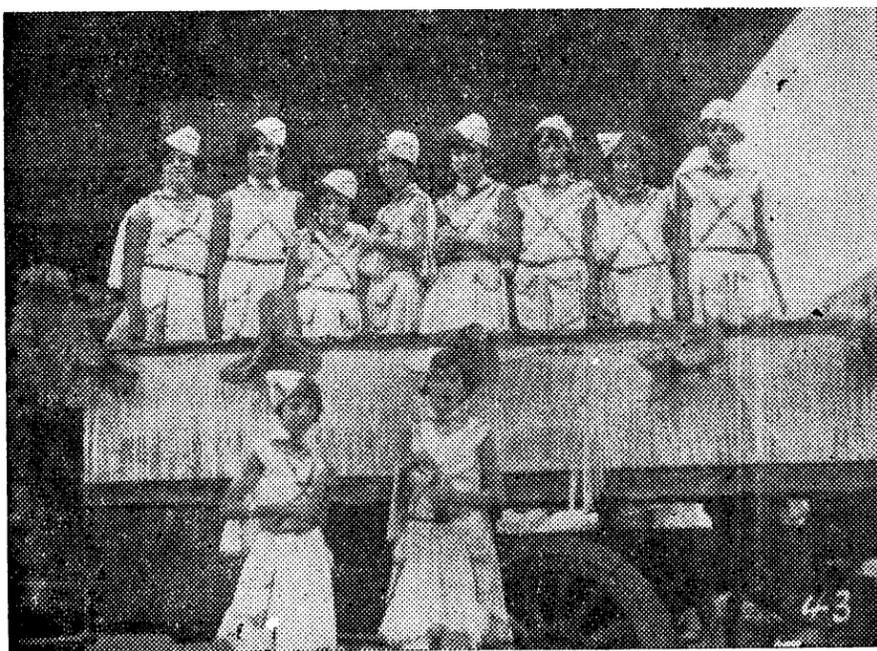
ABRA LOS OJOS
 Y NO SE DEJE EXPLOTAR POR PRESTAMISTAS SIN CONCIENCIA.
 EMPEÑE SUS ALHAJAS EN EL MONTE DE PIEDAD NACIONAL
 QUE COBRA EL TIPO DE INTERES MAS BAJO DE LA PLAZA



A la izquierda, la llegada de S. M. Ruti I., en la tar de del sábado 18 en el yate real empabesado lujosamente, mientras la aclama con delirio el enorme gentío que se congregó a recibirla. A la derecha, el tren loco de la Metro Goldyn Mayer Studio que se sumó al desfile de la Reina como medio de propaganda de la gran casa de películas norteamericana.



A la izquierda los tambores de S. M. que tuvieron en el desfile del martes un papel destacado mereciendo los mas atronadores aplausos; a la derecha nuestros ya conocidos amigos los aviadores galos Costés y Lebrich a su arribo a Washington, recibiendo las felicitaciones del embajador de Francia quien los congratula por el buen éxito de su viaje.



A la izquierda la escolta de la Reina, primorosa comparsa que se distinguió por su entusiasmo, ora marchando al pié del carro de S. M., ora cantando tambores desde su truck. Ellas son de izquierda a derecha: Elsa Díaz, la inquietamente simpática Elvirita Zubieta, Carmencita Alemán, la mas chiquita y de quien se sabe tuvo que dar el do de pecho para dejarse oír en semejante algarabía; Dora Alvarado, Julietta Linares, Berta Guardia, Tita Paredes que llegó sin voz a la casa según confidencias que nos han hecho y Cecilia Arango. Abajo Chila Chapman y nuestra vecina de aquí en frente Olguita Arosemena que ya viene a ser casi de nuestra Redacción. A la derecha, los Piratas negros con su simbólico carro y sus lujosos disfraces.