



OH, SEÑORES POETAS!

DE ESPIRITU CONSCIENTE.

(Esto no es un discurso sino una confidencia)
No os parece que duran indefinidamente
Esas viejas consignas de la delicuescencia?

No os parece que pesa demasiado la orden
De que sientan las almas como las Academias,
De que las vidas fuertes sus frutos no desborden
y de que a fuer de ingénuos simulemos anemias?

No os parece que América ya tiene la malicia
De saber que la música no se cuenta en los dedos
Y que en arte no rigen mandatos de milicia
Y que no es nuestro númen la musa de los
[miedos?

No os parece que nada permite los absurdos
De estrenar nuestro vaso con extranjeras sobras
Y fingir la tristeza de viejos y palurdos
Que tiñen de amarillas impotencias sus obras?

El verso americano debe sentir orgullos
De su sol, de su raza, del azul de sus cielos,
Puede en florestas libres modular sus arrullos
Sin temor al rezongo senil de los abuelos.

Porque la Europa sienta terribles pesadumbres
Y los lobos mancillen sus jardines y estepas,
Deberemos nosotros onlutar nuestras cumbres
Y renunciar al jugo de nuestras ricas cepas?

Si las cándidas nieves sepultan el azufre,
Si nuestros dulces lirios triunfan de las violetas,
Por qué el pudor no esconde las llagas del que
[sufre
Y por qué como cuervos graznan ciertos poetas?

No abusemos del parche, del púrpura, del
[negro;

No hagamos acuarelas de albayalde y ceniza,
Usemos con mesura de la fuerza el alegre
Y al delirio brindemos el pincel de la brisa.

Nuestros Andes resultan para los hemistiquios
Que no resolveremos con pálidos deliquios
Sino con fe en el aire luminoso y jocundo.

Para endulzar elogios a los templados senos
No usemos los merengues de la Confitería
Y por igual huyamos de ingénuos Cacasenos
Como de los clarines de la novelería.

El Pegaso de América no se embriaga con
[drogas
Sino con aguas dulces y vapor de jardines,
Es jovial, no es solemne, no tolera las sogas,
Ni otro azote que el viento ni otro arnés que
[sus crines.

Abominada sea la música por copias
Para quien los cristales de los aires nativos
Tañan en flautas cortadas en heredades propias
Con soplo donde filtren nuestras aves sus trinos.

Si a la mujer amamos sin venia de maestros
—Pues así lo disponen el sol y nuestra gana—
Por qué el verso consulta con extranjeros estros
Si amar puede o no puede su tierra americana?

No, por Dios! que ya basta la independencencia
[a medias,
No más de huesos viejos importemos la carie
Y antes de ser coristas de insentidas tragedias
Cantemos con voz libre nuestra altiva barbarie.

EDUARDO TALERO.

De la revista argentina "Nosotros".

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

EL SIGLO ROMÁNTICO

I

Oh, el siglo diez y nueve en la española tierra!
 Siglo en el que los poetas maldicen de la vida!
 Siglo que abre una guerra y que otra guerra
 [cierra,

Y en el que Larra empuña la pistola suicida!
 Siglo del "Tempranillo" y del sañre "Lechuga!"
 Siglo en que se mezclan las logias de masones,
 el morrión miliciano, el pan sin una arruga,
 y las militaradas, y las revoluciones!
 Siglo de ópera cursi y de claro de luna;
 siglo en que don Alvaro riñe con su fortuna,
 y en el que el cielo se abre para el loco don Juan:
 Siglo en cuyo final Cánovas del Castillo
 cae bajo el rencoroso revólver de Ang'oillo,
 mientras que Joaquín Costa pide escuelas y pan!

II

Teófilo Gautier viene a España; pasea
 por el Salón del Prado; toma en Pombó un
 [sorbete;
 en la Plaza de Toros, ebrio de sol, vocca,
 y se enamora de una cúlupa de saineta.
 Bebiendo manzanilla olvida su champaña;
 hace un ferviente elogio del cocido españo;
 y ya en París, escribe su "Viaje por España",

y dice que es Sevilla un milagro del sol.
 Compone su novela "Corazón de torero",
 y conserva un grabado en que Pedro Romero
 mata un toro de un volapié colosal.
 Habla con Baudelaire de Goya y de sus majas,
 de los fieros trabucos y las fieras navajas,
 y Baudelaire escribe un soneto inmortal.

III

Coliseo del Príncipe; crujientes pericones;
 encajes y rodetes; marquesas sensitivas,
 que lloraban de veras con los burdos dramones
 de García Gutiérrez y del duque de Rivas.
 Café de las Columnas: oh los estrafalarios
 progresistas, untuosos de tintos y cosméticos!
 Más parecían poetas que revolucionarios
 aquellos hombrecillos, lánguidos y patéticos.
 Se embarcan para Méjico Zorrilla y su perilla;
 en el Norte se cubre de gloria un cabecilla,
 bajo el fulgor siniestro de la guerra civil;
 rie la aristocracia en verbenas y bailes;
 solo son intangibles las monjas y 'os fraíes,
 y el clérigo Merino muere en garrote vil.

JUAN JOSE LLOVET.

(De la revista española "Nuevo Mundo").

LOS LAMENTOS INÚTILES

Vida sin importancia, carente de problemas
 trascendentales: Cuándo
 darás a mi persona distinciones supremas?

El amor a las cosas me va desconcertando
 y ya no puedo ser humilde, ni benigno
 ni ingenuo. Todo lo encuentro falso, deformado;
 mis pocas amistades a perder me resigno,
 y por mi mal, sorprendo
 entre todas las rosas, la rosa que he cortado.

(Si alguna vez bendigo la mano que me hiere
 es porque reconozco la maldad de mí mismo.)
 —(A la piedad inútil, mi espíritu profiere
 el más claro optimismo.)

He gozado del sol, de la sombra y del trino;
 mi juventud, con ser de aroma y de cristal,
 me perduró el instante mejor de mi camino:
 la adorable sonrisa que conturbó al Destino
 cuando yo no sabía ni del Bien ni del Mal.

Y viví como el pájaro: Cantando en la mañana
 y en el atardecer.
 A mi Sombra le dije con humildad: Hermana
 seamos hoy en la Vida como fuimos ayer.

Doblemos la rodilla si la mujer amada
 nos envuelve en el lino de su condescendencia.
 Que todo sea silencio, sortilegio y esencia,
 cuando nos dé sus labios y nos mire callada.

Y después... quién lo sabe?... Tal vez en la florida
 paz de sus dulces ojos encontraré otra vida,
 y otro dolor más grande que el dolor de vivir!

Un hálito sagrado, te hará sentirme arrullo,
 pétalo, luz, sonrisa: menos barro y más tuyo,
 oh Sombra que en las sombras íntegras mi sufrir

GILBERTO RUVALCABA.

(De la revista española "Nuevo Mundo").

LA HORA

Tómame ahora que aún es temprano
Y que llevo dalias nuevas en la mano.

Tómame ahora que aún es sombría
Esta taciturna cabellera mía.

Ahora, que tengo la carne olorosa
Y los ojos limpios y la piel de rosa.

Ahora, que calza mi planta ligera
La sandalia viva de la primavera.

Ahora que en mis labios repica la risa
Como una campana sacudida a prisa.

Después, ¡ah!, yo sé
Que ya nada de eso más tarde seré.

Que entonces inútil será tu deseo:
Como ofrenda puesta sobre un mausoleo.

Tómame ahora que aún es temprano
Y que tengo rica de nardos la mano.

Hoy, y no más tarde. Antes que anochezca
Y se vuelva mustia la corola fresca.

Hoy, y no mañana. ¡Oh, amante! no ves
Que la enredadera crecerá ciprés?

JUANA DE IBARBOUROU.

(De la revista argentina "Nosotros".)

JUDAS DE KERIOT

Hermano apóstol de la greñuda barba sangrienta,
Llegue hasta el sicomoro que refugió tu afrenta,

mi vez como un preludio de paz y de armonía
que la piedad humana negara a tu agonía;

de esa piedad divina que el Divino Jesús
esparció sobre el mundo desde la humilde cruz.

Llegue como la altiva protesta del hermano
contra el rencor de siglos de los otros humanos.

Por qué si estaba escrito que fueras "el traidor"
no perdona tu culpa el Rabí Redentor?

Por qué estas palabras que entre sus labios nacen
"Perdónalos, Señor; no saben lo que hacen"

no llegan hasta tí en un sublime grito
que rasgue la maraña de los siglos? Maldito

de los hombres! Tus ojos fatigados lloran
eternamente, y eternamente imploran

sin que jamás se cierren; sin que nunca se posen
tus plantas en la tierra, sin que jamás reposen.

.....

Yo no! Hermano Apóstol de la barba sangrienta!
Yo perdono tu culpa, yo perdono tu afrenta

y extendiendo hacia tu sombra mis dos brazos en cruz
y que en mí te perdone el Divino Jesús!

LOLA COLLANTE.

(De "La Estrella de Panamá".)

LA LLUVIA LENTA

Esta agua medrosa y triste,
como un niño que padece,
antes de tocar la tierra
desfallece.

Quieto el árbol, quieto el viento
y, en el silencio estupendo,
este fino llanto amargo
cayendo!

No es agua. El cielo de estaño
está exprimiendo dolores,

Se entenebrece hasta el fino
de las flores,

El cielo es como un inmenso
corazón que se abre, amargo.
No llueve: es un sangrar lento
y largo.

Dentro del hogar, los hombres
no sienten esta amargura,
este envío de agua triste
de la altura;

Guijas y Guiños

Anatole France y Juares

Anatole France, el gran escritor francés, quien en tantas ocasiones mostró su admiración por la personalidad y obras de Juares, al enterarse de la sentencia absolutoria del asesino del ilustre caudillo, escribió, en el periódico parisién "L'Humanité", el siguiente mensaje:

"Marzo 29 de 1919.

"Obreros, el asesino de Jaures ha sido declarado inocente. Obreros, Jaures vivió para ustedes. Un monstruoso veredicto declara que su asesinato no fue un crimen. Este veredicto les coloca a ustedes y a los que defienden su causa fuera de la protección de la comunidad. Obreros, ponéos en guardia.

ANATOLE FRANCE."

Pero... ¿quién es este Anatole France que habla como un vulgar bolshevique? Nada. Poca cosa. El cerebro más grande de Francia.

Muere el militarismo

Don Pánfilo.—Hemos desmilitarizado a Alemania definitivamente. ¡Qué triunfo, amigo mío, para la Civilización!...

Don Escaldado.—Sí, muy bonito. Ya podemos decir, tirando sombreros al aire: ¡se acabó, se acabó el militarismo alemán! Ahora, muchachos, a dormir tranquilos. Porque, aunque es cierto que con la carnaza del monstruo alemán derribado otros militarismos han crecido y engordado más y más, y aunque es también cierto que todo militarismo es a la guerra lo que todo hígado es a la bilis, el caso es, mi querido amigo don Pánfilo, muy significativo y muy bonito, y hay que celebrarlo. ¿Qué cocktail le gusta a usted más?

Los grandes estadistas

¡Qué grande, qué enorme lección la de la guerra! ¡Los milagros de producción que se lograron, de la noche a la mañana, con sólo movilizar los hombres jóvenes para ponerle el hombro, todos a un tiempo, a la empresa común. Y si eso se hizo para matar ¿por qué no hacerlo para crear, enriquecer y salvar? Pero vino la paz, y cada cual se fué a su casa, y los mismos hombres que supieron y quisieron formar el bloque, el milagroso, bloque humano, para destruir enemigos, no saben o no quieren conservar el bloque para hacer frente al hambre, al dolor y a la brutalidad de la miseria. No; no hay escapatoria: o los directores de la actual sociedad no han visto la sencilla e inmensa lección, y en este caso su incurable imbecilidad es patente y horripilante, o la vieron y no la aprovecharon porque no quisieron, y en este caso es todavía más patente y horripilante su insensibilidad, su malignidad.

Yo no les creo malvados ¡qué he de creer! ¡y ojalá que lo fueran! ¿Acaso la maldad ha hecho jamás en el mundo la mitad del daño que la estupidez?... Yo no les creo malvados.

Con Ruskin

Los rutilantes próceres don Pavo, don Zorro y don Lechón están que arden contra la agitación obrera de estos días y en el parlamento de su país proponen toda clase de fuertes medidas que a su juicio han de poner coto a los desmanes de "esa horda" (habla don Zorro) "de vagabundos y ladrones, enemigos implacables del Capital y del Orden Social."

Poco después estos mismos ilustres don Pavo, don Zorro y don Lechón proponen

en el Ateneo de su país que se solemnice de algún modo el aniversario de “aquel coloso del pensamiento universal” que se llamó Ruskin..

Ahora bien; ¿qué era Ruskin? Un convencido y ardoroso socialista, un fanático creyente en los derechos de la plebe, un enemigo jurado del mismo Capital y del mismísimo Orden Social que defienden a capa y espada como cosa suya (claro! si es de ellos) don Pavo, don Zorro y don Lechón. Qué hermosa, inverosímil y adorable inconsciencia, la de los grandes y famosos próceres don Pavo, don Zorro y don Lechón! Qué graciosos los tres, si no fueran tan trágicos...



Mea culpa

En otra sección de este periódico existe, como subtítulo de un artículo acerca de las famosas Conferencias de la Paz (o Parto de los Montes), esta pregunta: “¿Qué hubiera sido del mundo sin Wilson?”

Como un ejemplo edificante de humildad cristiana, al acordarme hoy de mi infeliz pregunta frente a las pavorosas jetas antediluvianas de los infantes «Liga de Naciones» y «Tratado de Paz», declaro que el castigo más grande que merezco es que me regalen un babero.



Paralelo trágico

Principio inexorable de Economía Política: en tiempos de prosperidad, el precio de las mercancías indispensables a la vida sube siempre mucho más rápidamente que los salarios; en tiempos de carestía, los salarios bajan siempre mucho más rápidamente que el precio de las cosas de comer, beber y vestir. Más claro; cuando

el salario sube a veinte, el costo de la vida sube a treinta, y cuando el costo de la vida baja a quince, el salario, si lo hay, baja a cinco. ¿Entiende usted, Fabio?...



La Intervención en Rusia

¿Por qué no intervienen los aliados en Rusia para exterminar de una vez esa horda de «desalmados» que se llama el bolshevismo?—pregunta todavía don Pánfilo en la prensa y Congreso de todas partes.

¿Por qué?... Porque no se puede, porque “Rusia es un país muy fácil de invadir, pero muy difícil de conquistar!”—palabras de Lloyd George—y porque “se asombrarían ustedes”—otra vez palabras de Lloyd George—“del número de hombres que, según los técnicos militares, sería preciso reunir para tal empresa... ¡y yo quisiera saber de dónde vamos a sacar estos hombres!” ¿Que dónde dijo esto Lloyd George? Pues nada menos que en la Cámara Baja, en su discurso de Abril 16.



Lo que hace Juanito

...Y mientras todo el mundo era un campo de batalla y cada cual defendía, con uñas y dientes, lo suyo—la bolsa o la idea—, Juanito, acurrucado en un rincón, labraba premiosamente una rima en que anunciaba al mundo que su alma era soñadora, que las estrellas eran rosas de luz en el jardín del infinito... y que le gustaba muchísimo la cara de su novia. Y a esta impermeable estolidez de Juanito, algunos infelices la llamaban numen, numen poético. Y esto sucedía en el año 1919, después de la guerra universal.

CANALES.





DIAZ Y QUIJANO

OFICINA PRINCIPAL:

CASA No. 1, PLAZUELA AMADOR, PANAMA, R. DE P.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "JUAN". TEL. NO. 504

Constructores, comisionistas en general, contratistas
y acreditados Administradores de Fincas raíces

DIEZ AÑOS CONSEGUTIVOS DE PRÁCTICA
JUSTIFICAN NUESTROS ÉXITOS DE HOY

En nuestro "bureau" de información se suministra gratuitamente datos importantes relacionados con nuestros negocios, a todas aquellas personas que quieran hacer buena inversión de sus economías en la compra de hipotecas o fincas raíces.

OFICINA EN COLÓN:

PRECIADO, DIAZ Y QUIJANO

Avenida Nariño, Entre las calles 9 y 10.—Teléfono No. 338



LA CASA ROSADA

Calle 12 Este, Frente al Teatro Eldorado

Panamá, R. de P.

ES la casa más completa en su ramo; su existencia se debe a los buenos artículos que recibe semanalmente. Allí siempre se conseguirá: JAMONES CON Y SIN HUESO, SALCHICHONES DE VARIOS ESTILOS, MORTADELLAS, QUESOS desde el YOUNG AMERICA, hasta el renombrado Rocquefort. Distintas clases de quesos en latas.

LIGORES PARA BUENOS GUSTOS; VINOS TINTOS DE VARIAS CLASES

Para una buena mesa, no hace falta nada en **LA CASA ROSADA**

UNICO DEPOSITO DEL MUY AFAMADO Y SIN RIVAL

JABON CHITRE

FARMACIA Y LABORATORIOS

DE

MELHADO Y C^A

Calle 11 Este, número 1, Bajada de Manuel Jaén, cerca del Mercado

PANAMA, R. de P.

Apartado No. 63.--Tel. 579.--Dirección telegráfica: "Melco"

**MEDICINAS DE PATENTE, PERFUMERIA, DROGAS,
Y OTROS ARTICULOS DEL RAMO**

**ESPECIALIDAD EN DESPACHO DE RECETAS Y
ANALISIS QUIMICOS**

Panama Banking Co.

Panamá

Colón

La más antigua,
la más cómoda,
la más popular
de las instituciones bancarias esta-
blecidas en este país.

Operaciones de giros, Descuentos,
Préstamos, etc., etc.

Intereses sobre depósitos y cuentas
corrientes.

Cuentas especiales para ahorros.

A. D. Melhado,

Gerente Interino.

Frank H. Morrice,

Sub-Gerente.

Isaac Brandon,

Presidente.

Nathaniel Brandon,

Vice-Presidente.

Dirección por Cable:

Panbanc-Panamá.

Dirección por Correo:

Apartado No. 999, Panamá, R. P.

“EL CIELO”

ALMACEN DE MERCANCIAS

Quelquejeu, Jiménez y Cía.

Avenida Norte, Plazuela Amador

Apartado de correo No. 891.

Teléfono local 312

IMPORTADORES DE

Zarzas	Olanes	Letines	Encajes	Punto Inglés	Pañuelos
Botones	Cintas	Driles	Peines	Bogotanas	Medias
Máquinas de coser	Lona	Louilllas	Rifles	Cápsulas	Revólveres

Suela chiricana, provisiones de todas clases, etc.

LICOR MATA-BICHOS Y JABON “LA POPULAR,” AMBOS DE FABRICACION NACIONAL

PANAMA AGENCIES COMPANY

BALBOA

Telef. 614

PANAMA

Telef. 536

CRISTOBAL

Telef. 226

AGENTES DE VAPORES Y CORREDORES

IMPORTADORES Y EXPORTADORES

COMERCIANTES EN GENERAL

Especialidad en consignaciones, re-exportaciones, trasbordos, despachos para mercancías de tránsito

Nuestro departamento de mercancías está en condiciones de atender cualquiera operación mercantil

ESCRIBA A CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS

AGENTES DE

W. R. GRACE & Co.

Con sucursales en las mayores y principales ciudades del mundo

LOS MAYORES IMPORTADORES DE ARROCES ASIATICOS

CANAVAGGIO HERMANOS

AVENIDA CENTRAL, No. 16.—PANAMA.—R. de P.

CASA IMPORTADORA DE
VINOS, LICORES Y CONSERVAS DE LAS MEJORES MARCAS



VENTA POR MAYOR Y MENOR

de un variado y escogido surtido de objetos artísticos
como lámparas eléctricas, cuadros, cristalería y otros
objetos curiosos muy propios para regalos de boda

The F. C. Herbruger Company

CASA ESTABLECIDA EN 1874

AVENIDA NORTE No. 19,

PANAMA, R. de P.

SUCURSAL FRENTE AL MERCADO

TELEFONOS Nos. 665-177

APARTADO No. 285

45 AÑOS de experiencia en los negocios hacen de este establecimiento el más popular y acreditado de la República.

LA excelente calidad de sus telas de hilo y de algodón; el surtido magnífico que mantiene de

ZARAZAS, LONAS,

OLANES, PERCALAS,

LETINES, ENCAJES,

MERCERIA, MANTASUCIAS,

TEJIDOS, COTINES, Etc.

y el esmerado interés con que atiende los pedidos que se le confían, convierten ésta en la casa de confianza de todos los comerciantes del interior de la República.

Relaciónese usted con

THE F. C. HERBRUGER COMPANY

y se sorprenderá de la calidad de sus géneros y de la baratura de sus precios.

ECONOMIA EN LOS GASTOS

ES EL GRAN SECRETO DE LOS HOMBRES DE NEGOCIO,

sin que por ello se demerite la calidad del artículo ni se desatienda a su buena confección artística y estética. Es este el resultado que obtienen el industrial, el comerciante, el banquero, el literato, el artesano, cuando ordenan la ejecución de sus trabajos en los talleres de la

INTERNATIONAL PUBLISHING Co.

NUESTROS talleres están capacitados para ejecutar cualquier trabajo tipográfico que se nos ordene, por difícil que sea. La impresión de FACTURAS, ORDENES DE EMBARQUE, SOBORDOS, CONOCIMIENTOS, LIBROS DE RECIBOS, TIMBRES, NOMINAS, TARJETAS, PROGRAMAS, CARTELES, Etc.,

nos merecen atención especial y cuidado, a tal punto que satisface el gusto más exigente.

CON la ayuda de nuestros linotipos podemos encargarnos de imprimir toda clase de Libros, Folletos, Revistas, Periódicos, etc., con caracteres siempre nuevos y en el menor tiempo posible. También ejecutamos trabajos de Rayados y de Encuadernación. Empastamos libros con tal perfección que los devolvemos casi nuevos y pueden prestar un servicio constante por muchos años sin deteriorarse.

TENDREMOS además a disposición del público nuestro taller de fotograbados, que se equipa y ensancha de acuerdo con las exigencias de este importante ramo de nuestro negocio.

LAS mejoras e innovaciones introducidas recientemente en nuestros talleres, en cooperación con los materiales que oportunamente iremos recibiendo de los Estados Unidos y Europa, habrán de ponernos en capacidad de suministrar a nuestros clientes los mejores artículos requeridos para sus trabajos a la vez que la obra de mano ejecutada en ellos compita con las producciones de los talleres de reconocida fama.

INTERNATIONAL PUBLISHING COMPANY

EDITORIA DEL "DIARIO DE PANAMA"

AVENIDA NORTE, No. 18, PANAMA, R. de P.

TEL. No. 503; DIRECCION POR CABLE "PANADIARIO", APARTADO DE CORREO No. 221

“EL PORVENIR”

DECANO DE LA PRENSA NACIONAL COLOMBIANA

OFICINA: CARRERA 4ª, No. 25, CARTAGENA, COL.

CIRCULACION 5,000 EJEMPLARES

Periódico diario, de seis páginas; cada página mide 16 por 23 pulgadas
y tiene seis columnas por página.

TARIFA DE ANUNCIOS

POR UNA VEZ		POR UNA VEZ	
Por pulgada lineal.....	\$ 0,10	Por páginas enteras.....	\$ 30.00
Por columna entera.....	1,90	Por medias páginas.....	20.00
Por medias columnas.....	0,85	Por cuartos de páginas.....	15.00
Por cuartos de columnas.....	0,45		

NCTA.—Los avisos contratados por más de seis meses tendrán 20 por 100 de descuento.

TELEFONOS

No. 4, almacén
No. 311, depósito

APARTADO

DE CORREO
No. 847

EMANUEL LYONS

EL ALMACEN DE FERRETERIA MAS
SURTIDO Y MEJOR PROVISTO EN TODA
LA REPUBLICA

TRATO EXQUISITO A LOS CLIENTES

Número 14 —AVENIDA CENTRAL, PANAMA—Número 98.