

Modelado y Maquetas			6	
Materiales de Construcción	3	1		
Métodos de Construcción			3	1
Geometría Descriptiva	2	4		
Perspectiva y Sombras			2	4
Historia del Arte	3		3	
	—	—	—	—
	10	15	10	15

TERCER AÑO

Diseño II	3	5	3	5
Elementos de Mecánica Aplicada	5		5	
Historia de Arquitectura	5	2	5	2
Plomería y Termodinámica	3	2		
Acústica y Luminotécnica			3	2
	—	—	—	—
	16	9	16	9

CUARTO AÑO

Diseño III	3	5	3	5
Elementos de Estructura	5	2		
Elementos de Hormigón			5	3
Aire Acond. y Control de Ambiente	3	1		
Introducción a la Psicología	3		3	
Introducción a la Economía	3			
Agrimensura			2	2
	—	—	—	—
	14	8	13	10



modulo

APARTADO 3277
PANAMA, R. P.

Deseo suscribirme en esta revista,
para lo cual incluyo Giro ☐ Postal
☐ Cheque

☐ 1 año, 4 Núms. B/.0.85 ☐ 2 años, 8 Núms. B/.1.50

Nombre

Dirección

NOTA:—Un Balboa (B/.) equivale a un Dólar (\$) americano. Los residentes en países extranjeros deberán agregar B/.0.25 para gastos bancarios.

QUINTO AÑO

Diseño IV	3	5	3	5
Práctica de la Profesión	3		3	
Sociología	3	2	3	2
Electiva (Idioma)	3		3	
Filosofía	3		3	
	—	—	—	—
	15	7	15	7

SEXTO AÑO

TESIS	5	10	5	10
PLANEAMIENTO DE CIUDADES	3	2	3	2
	—	—	—	—
	8	12	8	12

ALGUNOS TITULOS UTILES PARA LA BIBLIOTECA DEL ARQUITECTO

HOSPITALES

General electric company.

Hospital handbook for architects and engineers. Schenectady, N. Y. 1949. Illus. plans, details.

Rosenfield, Isadore.

Hospitals, integrated design. New York, Reinhold, 1947. 308p. illus. (Progressive architecture library, v.1) B/.10.00

Southmayd, Henry J.

Small community hospitals. New York, The Commonwealth fund, 1944. 182p. illus. plans. B/.200

RESIDENCIAS

American public health association.

Committee on the hygiene of housing. Planning the home for occupancy; standards for healthful housing. Chicago, Public administration service, 1950. 56p. tables. B/.3.00

Authentic publications, inc.

A new book of ranch houses, bungalows and solar (sun ray) houses. New York, 1949. 49p. illus. B/.0.50

Moretti, Bruno.

Ville: 3d ed. Milano, U. Hoepli, 1946, 170p. illus. plans.

Nelson, George.

Tomorrow's house, how to plan your post-war home now. New York, Simon and Schuster, 1945. 214p. illus. plates B. 3.00

Progressive architecture.

Homes, selected by the editors of Progressive architecture; Thomas H. Creighton and others. New York, Reinhold pub. corp. 1947. 190p. illus. plans. B/.5.00

Simon, Maron J., compiler.

Your solar house. New York, Simon and Schuster, 1947, 128p. illus. plans, persps. About B/.4.00

Sleeper, Catherine and Harold R.

The house for you to build, buy or rent. New York, J. Wiley, 1948. 313p. illus. B/. 5.00

U.S. Federal housing administration.

Planning neighborhoods for small houses. Washington, July 1, 1936. 32p. diagrs. (Technical bulletin 5) B/. 1.00

U.S. Federal housing administration.

Planning profitable neighborhoods. Washington, D.C. 1938. 35p. illus. plans. (Technical bulletin No. 7) Free



EL UNICO TECHO DE
SU CLASE A PRUEBA
DE:

- o Agua
- o Fuego
- o Color

TECHOS

Aluma-life

MAS FRESCOS

APLICADOR EXCLUSIVO

C. A. PORRAS

Teléfono 2-3097 — Panamá

Celosías "PRO-TECTU" • Persianas "SOL-AIRE" • Puertas "GLIDE & MODERNFOLD"

De La Planta Mezcladora a

SU OBRA

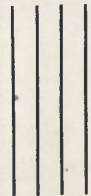
NO HAY *Desperdicios*

SIN *Montañas de Piedras*

Arena y Cemento

MAS *Eficiencia*

MENOS *Obreros*



LA
UNICA
MANERA

– *Económica*

– *Rápida*

De Vaciar

Concreto

Carretera Transistmica

(Pueblo Nuevo)

Teléfono 3-1467



Dos de nuestras concretteras en la construcción de casa de apartamentos de la señora María de la Paz González, en el Cangrejo. En esta loza se vaciaron 90 yardas cúbicas en medio día, con un mínimo de trabajadores.

U.S. Housing authority.

Dwelling unit planning. Washington, Aug. 15, 1938. 12p. mimeographed. (Bulletin No. 12 on Policy and procedure) Free

Corsetti Mario

La casa del nostro tempo; esempi di progetti di massima di abitazioni isolate, per localita a clima mite e a clima piuttosto freddo; 2d ed. Torino, Avale, 1948, 84p. illus. B|. 1.00

Davison, Robert L., y otros.

Methods: the engineered dwelling, by Robert L. Davison, John H. Callender, C. O. Mackey. New York, John B. Pierce foundation, Mar. 1944. Illus. diags. Reprinted from Prefabricated homes, Apr.-July 1943.

Ford, James and Katherine.

The modern house in America. New York, Architectural book pub. co. inc. 1940. 134p. illus. plans. B|.5.00

Johnstone, B. Kenneth, y otros.

Building or buying a house, a guide to wise investment. New York, Whittlesey house, McGraw-Hill book co. inc. 1945. 154p. illus. diags. B|.3.00

Lissoni, Alessandro.

Ville cassette; 2d ed. Milano, G. G. Grlich, 1949. 143p. illus. plans, elevs. sections. B|. 5.00

Williams, Henry Lionel & Ottalie K.

Old American houses and how to restore them (1700-1850) Garden City, N. Y. Doubleday & Co. Inc. 1946. 239p. illus. plates. B|. 5.00

Wills, Royal Barry.

Better houses for budgeteers. New York, Architectural book pub. co. 1946. 110p. illus. plans. B|. 4.00

Yorke, Francis Reginald Stevens.

The modern houses. London, Architectural press, 1948. 228p. illus. plans; 6th ed. rev. B|. 4.00

ARQUITECTURA INDUSTRIAL

Dunham, Clarence Whiting.

Planning industrial structures. New York, McGraw-Hill book co. 1948. 481p. illus. B|. 6.00

Hiscox, W. J.

Factory lay-out, planning and progress; with special reference to engineering; 3d ed. London, Sir Isaac Pitman & sons ltd. 1946. 195p. charts, tables. B|. 2.00

Holme, Geoifrey.

Industrial Architecture. London, The Studio Ltd. 1935. illus. plans. B|. 8.50

U. S. Dept. of Labor.

Industrial hygiene and plant efficiency through good lighting; a reprint of American recommended practice of industrial lighting; approved by American standards association. Washington, 1943. 51p. illus. diags.

INTERIORES Y MOBILIARIO

Aloi, Roberto.

L'arredamento moderno; terza serie. Milano, U. Hoepli, 1948. 38p. 805 illus.

Canella, Luciano and Renato Radici.

Tavoli e piani d'appoggio. Milano, Domus, 1948. 144p. illus. diags. (Quaderni di Domus) B|. 2.50

Ford, James, and Katherine M.

Design of modern interiors. New York, Architectural book pub. co. inc. 1942. 130p. illus. plans. B|. 5.00

Gandolfi, Vittorio.

Gli studi nella casa. Milano, Domus, 1945. 92p. illus. diags. (Quaderni di Domus) B|. 2.50

Gibberd, Frederick.

Built-in furniture in Great Britain. London, A. Tiranti, 1948. 44p. plates. B|. 2.50

Miller (Herman) furniture co. inc.

The Herman Miller collection. Furniture designed by George Nelson, Charles Eames, Isamu Noguchi and Paul Laszlo. Zeeland, Mich. 1948. 71p. illus. B|. 3.00

New York. Museum of modern art.

Architecture and furniture: Aalto. New York, March 1938. 48p. illus. plans. B|. 1.00

New York. Museum of modern art.

Organic design in home furnishings, by Eliot F. Noyes. New York, 1941. 48p. illus. B|. 1.00

Pagano, Giuseppe.

Tecnica dell'abitazione. Milano, U. Hoepli, 1936. Illus. plans. (Quaderni della Triennale)

Tevarotto, Mario.

Camini. Milano, Domus, 1945. 84p. illus. plan. (Quaderni in Domus) B|. 2.50

Wright, Richardson Little, ed.

House & garden's complete guide to interior decoration. New York, Simon and Schuster, 1942. 304p. illus. (part col.) B|. 5.00

COCINAS

Illinois, University of. Small homes council.

Handbook of kitchen design; a report of an investigation in space use conducted by the University of Illinois, Small homes council and Agricultural experiment station Urbana, Ill. 1950. 73p. plans, diags. tables. B|. 2.00

U.S. Bureau of human nutrition and home economics.

A step-saving U kitchen. Washington, 1948. 11p. illus. (Misc. pub. 646) B|. 0.25

JARDINERIA

Eckbo, Garrett.

Landscape for living. New York, Architectural record division of F. W. Dodge corp. with Duell, Sloan & Pearce, 1950. 262p. illus. plans. B|. 10.00

Tunnard, Christopher.

Gardens in the modern landscape; 2d ed. rev. New York, C. Scribner's sons, 1948. 184p. illus. plans. B|. 6.00

BIBLIOTECAS

American library association. Committee on post-war planing.

Post-war standards for public libraries. Chicago, American library association, 1943. 92p. (Planning for libraries no. 1) B|. 1.50

Bean, Donald E. and R. E. Ellsworth.

Modular planning for college and small university libraries. Iowa City, Ia. The Authors, 1948. 53p. plans, perspectives. B|. 1.50

Burchard, John E. and others.

Planning the university library building; a summary of discussions by librarians, architects, and engineers. Princeton, N. J., Princeton univ. press, 1949. 145p. plans. B|.4.00

Carbonara, Pasquale.

Edifici per la cultura. Milano, A. Vallardi, 1947. Part 1, illus. plans. (Manuali di composizione e tecnica nell'architettura moderna) B|.4.00

Wheeler, Joseph Lewis.

The American public library building. New York, C. Scribner's sons, 1941. 48p. illus. plans. B|.4.00

ALUMBRADO

Illuminating engineering society.

Recommended practice of daylighting. Reprinted from Feb. 1950 issue of Illuminating engineering. New York, May 1950. 38p. illus. charts, diags.

Luckiesh, Matthew.

Light, vision and seeing. New York, D. Van Nostrand co. inc. 1944. 323p. illus. xvi pl. diags. B|.5.00

Sheppard, Richard and Hilton Wright.

Building for daylight. London, George Allen & Unwin ltd. 1948. 91p. illus. diags.

Smith, Thomas.

The natural lighting of houses and flats with graded daylight factor tables. London, Dept. of scientific and industrial research, 1944, 21p. tables, diags.

Westinghouse electric corporation.

Lighting handbook; rev. ed. Bloomfield, N. J. June 1947. Illus. tables, charts, diags. B|.2.00

DISEÑO MODULAR

American standards association.

A 62 guide for modular coordination, a guide to assist architects and engineers in applying modular coordination to building plans and details. Boston, Modular service association, Oct. 1946. 276p. details, tables B|.10.00

Le Corbusier.

Le modulator; essai sur une mesure harmonique a l'echelle humaine applicable universellement a l'architecture et a la mecanique. Boulogne (Seine) l'Architecture d'aujourd'hui, 1950. 239p. illus. diags. (Collection Ascoral, 4) B|.2.00

U.S. Housing & home finance agency.

Modular coordination; what is it? how does it work? will it help reduce housing cost? Washington, D.C. 1949. 20p. perspectives, plan.

TENDENCIA MODERNA

Biederman, Charles.

Art as the evolution of visual knowledge. Red Wing, Hinn. The Author, 1948. 696p. illus. B|.15.00

Born, Mrs. Esther.

The new architecture in Mexico. New York, Architectural record, W. Morrow & co. 1937. 159p. illus. B|.5.00

Contemporary architecture in Brazil.

Organizado pela Revista Anteprojeto. Rio de Janeiro, Gertum Carneiro s.a. 1947. Illus. plans. Text in Portuguese, English and Spanish.

Dorner, Alexander.

The way beyond 'art', the work of Herbert Bayer. New York, Wittenborn, Schultz inc. 1947. 244p. illus. (part col.) (Problems of contemporary art, no. 3) B|.5.00

Fry, E. Maxwell.

Fine building. London, Faber and Faber ltd. 1944. 156p. illus. plates, plans B|.4.00

Giedon, Sigfried.

Space, time and architecture; the growth of a new tradition; 9th printing, enl. Cambridge, Harvard univ. press; London, Geoffrey Cumberlege, Oxford univ. press, 1949. 665p. illus. plans. B|.10.00

Goodwin, Philip Lippincott.

Brazil builds; architecture new and old, 1652-1942. New York, Museum of modern art, 1943. 198p. illus. plans, col. plates. B|.5.00

Gropius, Walter, and others, editors.

Bauhaus 1919-1928; edited by Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. New York, Museum of modern art, 1938. 224p. illus. plans. B|.3.75

Gropius, Walter.

The new architecture and the Bauhaus; with a preface by Joseph Hudnut. New York, Museum of modern art; London, Faber and Faber ltd. 1937. 80p. 16 plates. B|.1.75

Hitchcock, Henry Russell.

In the nature of materials; 1887-1941; the buildings of Frank Lloyd Wright. New York, Duell, Sloan and Pearce, 1942. B|.5.00

Hudnut, Joseph.

Architecture and the spirit of man. Cambridge, Harvard univ. press, 1949. 301p. B|.4.50

Kandinsky, Wassily.

Point and line to plane, contribution to the analysis of the pictorial elements; published by the Solomon R. Guggenheim foundation for the Museum of non-objective painting, New York city. New York, 1947. 202p. illus. plates (1 col.) "...first published in 1926 under the title Punkt und linie zu flache, as the ninth in the series of fourteen bauhaus books edited by Walter Gropius and L. Moholy-Nagy." B|.5.00

Kepes, Gyorgy.

Language of vision. Chicago, Paul Theobald, 1944. 228p. illus. (part. col.) B|.7.50

Le Corbusier et Pierre Jeanneret.

Oeuvre complete de 1919-1946. Zurich, H. Girberger, 1930-1947. 4v. illus. plans, elevs. persps. per vol. B|.12.00

Le Corbusier.

Towards a new architecture; translated from the French by Frederick Etchells. London, Architectural, diags. Facsimile of the 1927 English edition. B|.5.00

Moholy-Nagy, Ladislav.

Vision in motion. Chicago, Paul Theobald, 1947. 370p. illus. (part col.) B|.10.00

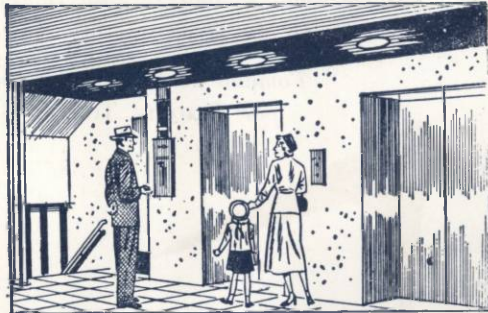
New York. Museum of modern art.

Built in USA, 1932-1944; ed. by Elizabeth Mock. New York, 1944. 127p. illus. plans. B|.3.00

**ACERO
INOXIDABLE**

Enduro

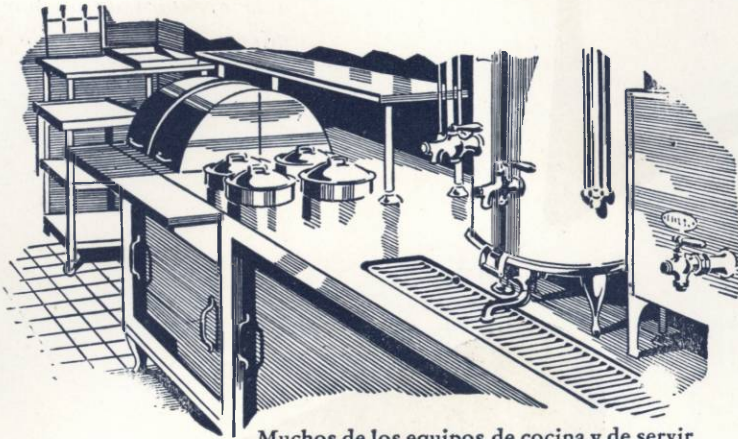
REPUBLIC TIPO 430



EL ENDURO Tipo 430 ha demostrado ser muy duradero en aplicaciones arquitectónicas, tales como puertas de ascensores, barandas de escaleras, paneles decorativos y otros usos.



Importantes cantidades de ENDURO Tipo 430 han sido empleadas para la fabricación de utensilios de cocina de todas clases, para usos comerciales y caseros.



Muchos de los equipos de cocina y de servir comidas construídos de acero inoxidable ENDURO Tipo 430 hace 25 años, se encuentran todavía en buenas condiciones.

El Acero Inoxidable ENDURO, Tipo 430, de la Republic, se ha venido empleando continuamente con magníficos resultados durante más de 25 años, para una gran variedad de usos. En efecto, los primeros aceros inoxidables producidos comercialmente fueron de este tipo.

Ahora la Republic—líder mundial en la producción de aceros de aleación, aceros inoxidables y termoresistentes—ha logrado aún más refinamientos y modificaciones en el ENDURO Tipo 430. Desde el punto de vista de sus propiedades fabriles y de resistencia a la corrosión, es muy a propósito para muchos usos variados que requieren cualidades inoxidables.

Su resistencia a la corrosión es excepcionalmente buena. Tiene alta resistencia a incrustaciones y a oxidación a temperaturas elevadas. Puede soldarse por la mayoría de los métodos usuales. Puede pulirse y lustrarse con facilidad. Es fácil de limpiar y de conservar limpio.

Hoy, el ENDURO Tipo 430 y algunas modificaciones es la solución más práctica que Ud. podrá encontrar al problema creado por las restricciones impuestas sobre el uso del níquel.

CONOCIDA EN TODO EL MUNDO POR LA CALIDAD DE SUS ACEROS

**Republic Steel
Corporation**



Departamento de Exportación
Chrysler Building, Nueva York 17, N. Y., E. U. A.
Por Cable: "TONCAN" Oficinas Matrices: Cleveland 1, Ohio

LOS PRODUCTOS DE LA REPUBLIC STEEL incluyen: Aceros de Aleación, al Carbono e Inoxidable Enduro*; Hierro Toncan* de resistencia a la herrumbre; Aceros Terminados al Frio; Barras, Planchas, Perfiles, Chapas, Flejes, Techos y Parades de Acero, Aceros al Silicio. Chapas de Acero de una capa especial; Tubería Mercante; Tubería de Conducción, Tubería de Revestimiento para la industria de gas y petróleo; Tubos para Calderas Intercambio de Calor, Tubería Mecánica, Tubos Conduits; Hojalata; Pernos, Tuercas y Remaches; Alambre en Bruto, Alambre, Clavos y Grapas, Cercas y Postes para Cercas; Productos para Drenaje; Productos de Acero para Construcciones; Productos Fabricados de Acero—Esterilización, Alacenas para Cocinas, Equipos de Acero para Oficinas, Envases de Acero.

*Marca Registrada

REPRESENTANTES EN LAS CIUDADES PRINCIPALES DEL MUNDO

F. ICAZA & CIA. S. A.

AVENIDA B, Nº 79 • TELEFONOS 2-1916 • 2-1923 • PANAMA, R. P.

....“Cada época tiene lo que suele llamarse “arte moderno”. Es el arte que, abandonando ese falso camino de la imitación de la realidad, llega a la profundidad de lo abstracto. Tal cambio de aspecto en la representación de la obra es lo que, invariablemente, levanta la protesta de los elementos conservadores”.

“No saben ver que lo mismo que admitieron en un dibujo egipcio o griego, es lo mismo que lo que después admitieron en la síntesis impresionista o cubista, y que ahora, ante una nueva modalidad, rechazan”.

....“La fatiga que experimenta un artista (si es espíritu creador) por las formas de arte ya gastadas, despertando inquietud en su espíritu, le impulsa a lanzarse a la aventura de un nuevo aspecto que sin duda encontrará. En cambio, el durmiente preferirá que lo dejen en paz y seguirá por el acostumbrado camino”.

Tomado de “La Regla Abstracta”
por JOAQUIN TORRES GARCIA



Portada Diseñada

Por GUILLERMO R. TRUJILLO