

Wanda
Stavica

B

Feb 1955

No 1

BIBLIOTECA NAZIONALA
RAMBROSE

Siete

White Rock

*es más refrescante!
más deliciosa!*



CIA. DIERS Y ULLRICH, S. A.

Panamá 3-0996

Colón 101

White Rock

*es más refrescante!
más deliciosa!*



CIA. DIERS Y ULLRICH, S. A.

Panamá 3-0996

Colón 101

Siete

Revista Semanal Gráfica

Año I No. 1
Panamá, Febrero 14 de 1953



Director:

ROBERTO E. ARIAS



Jefe de Redacción:

ANIBAL ILLUECA S.



Jefe del Departamento

de Anuncios:

JUAN S. GRACIA



Redacción y Administración:

Calle del Estudiante No. 79

Teléfono: 2-1412

Apartado Postal No. 134

Precio del Ejemplar: B/. 0.20

Impreso en los talleres de la
EDITORIA PANAMA AMERICA, S.A.

Nuestra Portada



S.M. AURITA 1a.

Ataviada con una vistosa pollera montuna adorna la portada de este primer número de SIETE la airosa señorita Aura Carbone, reina del Carnaval del Hotel El Panamá. Fotografía Cabredo.

Esta Revista!

Siete quiere reproducir la realidad en imágenes y palabras de ritmo tan rápido como los días que vive el mundo.

SIETE es una revista de todos y para todos.

A través de cada SIETE días discurre una muchedumbre de sucesos de los cuales sólo unos, los más importantes y significativos, dejan huellas en el recuerdo de los hombres. Son esos hechos los que SIETE aprehenderá en sus páginas.

Precisión, objetividad, concisión son requisitos ineludibles de una revista de actualidad. Nada los satisface mejor que la fotografía. La lente de la cámara fija insustituiblemente los gestos individuales y las situaciones colectivas. Por eso le daremos preferencia hasta en la presentación de asuntos de índole expositiva.

Esperemos que el esfuerzo material e intelectual que requiere la publicación de SIETE sea debidamente apreciado y ampliamente correspondido por nuestro público. El panameño comienza a aficionarse por la lectura. Muestra de ello es el consumo de millares de ejemplares de revistas y periódicos extranjeros. Si ninguna revista panameña ha logrado emular a las de afuera en cuanto a volumen de circulación, ello se debe indudablemente a que no le presentan al público lo que este desea ni en la mejor forma asequible. Allí está nuestro propósito. En hacer una revista que interese al público para que conquiste su patrocinio.

Sabemos que no alcanzaremos nuestro objeto sino mediante un tenaz esfuerzo de superación. Y para que esto sea posible, necesitamos la cooperación de nuestros lectores. Les suplicamos formalmente que a partir de esta entrega y en todas las siguientes nos expresen su opinión franca sobre los méritos y deméritos de SIETE y nos hagan indicaciones sobre las reformas y mejoras que consideren convenientes. De igual forma esperamos que planteen cuestiones de interés público mediante nuestras columnas. Este espacio será en lo sucesivo una especie de foro al cual tendrán libre acceso los lectores que quieran ser también nuestros ocasionales corresponsales.

En Esta Entrega

	Pág.		Pág.
Cucho: Fruto y Ficha de una realidad política	10	Gemelos y Monstruos ¿Por qué nacen mellizos?	24
"Sinfonía de Color"	12	Felipe de Orleans: Hombre-Mujer	26
"Una Vuelta, Sobrinita?" (Deseo criminal)	14	Información Deportiva	28
Amor de Perdición—La fatal pasión de Juana Daniloff	20	Comparsa Política: El Unicato	30
		Eisenhower en la Encrucijada	33

¿Mengua el Ciclo de

Uno de los hechos más insólitos del panorama internacional americano en la presente post-guerra, es, sin duda, el retorno de los regímenes de fuerza, la vuelta a las dictaduras. Muchas y distintas tentativas se han hecho para explicar este fenómeno que contradice orgánicamente el ritmo actual del mundo hacia gobiernos más democráticos y populares.

Lo cierto es que muchos son los factores que se conjugaron en el sub-suelo histórico de América durante la última conflagración mundial para determinar ese pardo reflorcer de la dictadura criolla. Sin explorar los tiempos del "caudillaje bárbaro" ni sustraer argumentos de las pintorescas décadas de comienzos de siglo con sus Estradas, Zelayas, Castros, Gómez, etc.—figuras de megalomanía y terror—, encontraremos razones suficientes en los años inmediatamente anteriores a la conflagración, ya que las tendencias históricas de esa época hicieron crisis durante la última guerra mientras nuevos factores surgidos de la contienda, se sumaron a la vieja textura de la problemática americana. Y al analizar los fenómenos socio-económicos contemporáneos, no debe olvidarse el hecho definitivo de que la segunda guerra mundial estremeció y deformó los cimientos de la sociedad universal.

Pasada la tremenda crisis del año 33 los países industriales y mercantilistas descubrieron que el futuro del capitalismo estaba en una mayor producción para un mayor consumo. Las comunicaciones rápidas y amplias, el intercambio intenso entre todos los pueblos y un mínimum indispensable de libertades democráticas que permitiesen el juego de



PERON
... en el justo medio?

la iniciativa privada y aumentarían la capacidad adquisitiva de la población mundial, eran condiciones indispensables para el porvenir de la industria y el comercio. Esta tendencia, sostenida sobre todo por los países jóvenes y en plena expansión industrial como Estados Unidos, Alemania e Italia, fue bien pronto la tónica común de la política internacional.

Las nuevas corrientes ideológicas que fluían continuas del experimento político soviético coincidentes con los objetivos absolutamente democráticos de la política de la buena voluntad rooseveltiana, fueron agrietando el sistema feudal americano hasta propiciar verdaderas conmociones políticas durante la década del treinta. Pero es en estos momentos en donde se presentan nuevos elementos al proceso político americano cuya importancia pasó inadvertida para cobrar toda su fenomenal apariencia en la postguerra que vivimos. Estos elementos fueron: 1o. La incapacidad política del pueblo americano; 2o. Una dirigencia política teórica e idealista sin experiencia administrativa y sin sentido de la realidad. 3o. La falta de instituciones democráticas de gobierno.

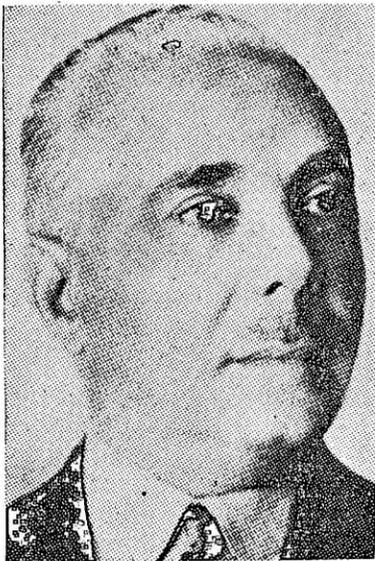
Países como Nicaragua, Venezuela, Santo Domingo, Bolivia, Brazil, Honduras y El Salvador cayeron en el caos teórico de la democracia desembocando inevitablemente en la dictadura como elemento organizador y pacifista. Pero hubo algo peor. Esta manquera del sistema político americano que pudo haberse sanado orgánicamente durante el proceso revolucionario de la última guerra, más bien pareció afianzarse en el transcurso del hecho bélico con las tremendas

consecuencias que hoy lamentamos. Veamos cómo.

La alianza ruso-occidental contra el nazifascismo convirtió la guerra europea, hasta entonces localizada en la sección occidental del continente, en una conflagración mundial. Todos los pueblos del mundo se declararon en guerra, unos contra el nazifascismo, otros contra las democracias, y los más capaces, contra los fascismos nacionales, porque no debe olvidarse que al par que la guerra tenía objetivos internacionales, subterráneamente había otra guerra, tan intensa como aquella, de objetivos absolutamente nacionales. Esto se ve claramente hoy en los pueblos europeos, asiáticos y en las comunidades del cercano oriente.

Mientras tanto, qué sucedía en América? El pulso natural progresista que imprimió la guerra fue totalmente dislocado por los dirigentes comunistas y sindicales. Planteando los objetivos de la guerra como problemas absolutamente europeos, propagaron la consigna demagógica de movilización universal contra el fascismo italo alemán.

Cierto es que en aquellos momentos Rusia soportaba lo peor de la guerra y la unidad nacional era la mejor ayuda que podía ofrecerse al soldado ruso, pero no dejaba de ser por esto, un planteamiento elemental y demagógico del verdadero significado de la contienda. Earl Browder, pontífice comunista norteamericano propaló la especie de los Frentes Nacionales desde Nueva York y de inmediato la dirigencia comunista latinoamericana repitió los mismos discursos en todas las capitales del continente. Y precisamente, cuando los movimientos democráticos y progresistas demandaban en el perío-



TRUJILLO
... con la piel de oveja



PEREZ JIMENEZ
... arquitecto de Guasima

Las Dictaduras?

metro absolutamente nacional la guerra contra el fascismo criollo, que era, como se ha comprendido hoy la actitud correcta, los comunistas hablaban de frentes nacionales, Lombardo Toledano almorzaba con Somoza, Blas Roca era hombre de confianza de Batista y se echó sobre Trujillo la piel de oveja que recomendaban las circunstancias. Esto, desde luego, confundió totalmente al obrerismo continental y debilitó irreparablemente a los movimientos democráticos. Al mismo tiempo, por las condiciones mismas de la lucha, el culto al militar, la exaltación de la proeza y el ritual del héroe dieron nuevamente categoría política al soldado. Así, al terminar la conflagración y enfrentarnos a los problemas de la postguerra, América presentaba el siguiente panorama: Los movimientos democráticos debilitados, los organismos obreros y sindicales confundidos y el militar glorificado a la categoría de institución nacional.

Esto significó automáticamente el replanteamiento de las luchas políticas nacionales dentro de las ordenadas históricas del 30.

Como saldo inmediato de la paz, Argentina, Perú, Guatemala, El Salvador, Cuba, Brazil, recuperaron por la violencia el sufragio universal. Pero las lesiones orgánicas del pasado, precipitadas por el derrumbe definitivo de la república española, trajeron a la dirección del Estado Americano, no ya el caudillo de textura civilista y monto-



SOMOZA

...almorzaba con Lombardo Toledano

nero, sino al militar, construido y sostenido por los cuarteles. Así, las aventuras democráticas del Perú, Argentina Venezuela, Cuba, Bolivia, etc. sucumbieron maniatadas por la incertidumbre administrativa y la incapacidad política, en brazos del orden y la paz militaristas.

Sin embargo, bueno es advertir que quien estudie detenidamente la realidad política americana encontrará signos que justifican una esperanza de mejores días. Si los años de 1847-48-49-50-51 marcaron la consolidación de los regímenes de fuerza, de los golpes de estado militaristas, 1952 por el contrario anuncia un resquebrajamiento progresivo de los gobiernos fuertes. Bolivia, de tendencia avanzada, señaló la arrancada y todo parece indicar que la suerte de Marcos Pérez Jiménez, el Arquitecto de Guásima, es incierta. Por otra parte, la premura de Fulgencio Batista por legalizar su situación y mantener la ficción de un orden constitucional indican claramente que la tierra se hace muy dura para el sostenimiento de los caudillos. El Perú mismo, sumido irreparablemente en su problema eterno de las mayorías desocupadas y sin valor económico, ha descubierto que Odria, el general de Congreso, no puede llevar dólares ni solucionar la inflación.

Todo esto, sumado al hecho de que la formidable carrera de la industria norteamericana que llegará en el año de 1953 a su punto más alto de los últimos tiempos, así como la sorprendente recuperación de la industria europea, exigen para su desarrollo mercados libres y económicamente aptos, advierten que el reinado militarista en América llega a su fin. No sería por tanto, muy aventurado asegurar que durante el año actual muchos pueblos hermanos brincaran, ya de un modo pacífico o desgraciadamente a precio de sangre, del cautiverio feudaloides de los cuarteles a la vida de la plaza democrática.

ENCICLOPEDIA GRÁFICA

Por R. J. SCOTT

CISCO
CARBON VEGETAL MENUDO
CISCA
NOMBRE DEL CARRIZO,
PLANTA ESPAÑOLA.



LA
RANA - LEOPARDO SE ENCUENTRA
BIEN LO MISMO EN TIERRA, EN EL AGUA,
O DEBAJO DE LA TIERRA.

RECORTES

¿QUÉ RESISTENCIA TIENEN LOS HILOS DE UNA TELARANA? EN RELACION CON SU PESO, ES MÁS FUERTE QUE EL ACERO.

FRAY FÉLIX LOPE DE VEGA CARDPIO (1562-1635) POETA Y AUTOR DRAMÁTICO ESPAÑOL. FUE EL MÁS PRÓLIFICO ESCRITOR IMAGINATIVO EN LOS ANALES DE LA LITERATURA. EL FENIX DE LOS INGENIOS ESCRIBIÓ 12.800 COMEDIAS Y VARIOS CIENTOS DE DRAMAS RELIGIOSOS.

7-16
Cop. 1952, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ENCICLOPEDIA GRÁFICA

Por R. J. SCOTT

EL HOMBRE KAMAN CUANDO FUE DESCUBIERTO EN NUEVA GUINEA HACE MENOS DE 20 AÑOS. JAMÁS HABÍA VISTO EL ACERO. LAS HACHAS DE ESTA TRIBU ESTABAN HECHAS DE PIEDRA.

EL ACERO PUEDE LAMINARSE EN HOJAS DE CUATRO MILESÍMAS DE PULGADA DE ESPESOR

LA TREPANACIÓN DEL CRÁNEO SE PRÁCTICA POR EL HOMBRE DE LA EDAD DE PIEDRA.

COMO ADVERBIO DE MODO COMO DEL VERBO COMER COMO BURLA, CHASCO. COMO UN LAGO DE ITALIA.

RECORTES

ES-C-15 H-2 Y TODO ES-O

¿QUÉ HACE QUE UNA PELIRROJA SE ENROJEZCA MÁS?

UN PIGMENTO QUE CONTIENE LA FORMULA EMPÍRICA ES PROBABLEMENTE (C-15-H-20-N-2-O-4) 2.FE. CARBONO 15-HIDRÓGENO 20-NITRÓGENO 2-OXÍGENO 9) 2. HIERRO.

7-17
Cop. 1952, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

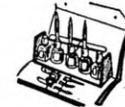
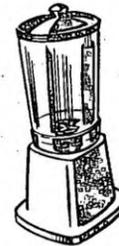
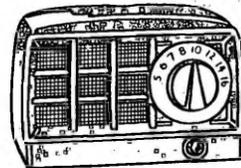
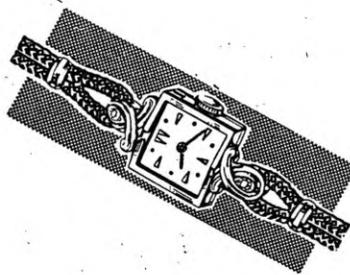
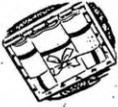
EL SOBRE DE LA SORPRESA - Sorpresas Ultra - Rápidas



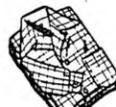
A PARTIR DEL PROXIMO
NUMERO ESTA REVISTA
BUSQUE

EL SOBRE de la SORPRESA

CON MAS DE 100 REGALOS
GRATIS SEMANALES PARA
LOS LECTORES DE "SIETE"
FELICIDADES Y... BUENA
SUERTE!



MAS DE 100 ARTICULOS DIFERENTES



El más fantástico plan de regalos para nuestros lectores



.....en actitud ambigua de insinuación y despego, Ava Gardner muestra y oculta los encantos de su fascinante arquitectura



.... Gene Tierney pasea por los jardines del estudio en donde filma una cinta en que actúa de "ballerina"

GENTE
de
CINE

BIBLIOTECA NACIONAL
BRASILEIRA



....y aquí Janet Gaynor, en uno de los trajes informales de salida que luce en su próxima cinta.





En el que había de ser su lecho de muerte, Josefina Vilaseca sonríe a la muñeca vestida de primera comunión que le han regalado sus amigas.



La nariz pronunciada, la mirada dura y la boca fina y apretada del victimario, revelan algo de sus instintos brutales.

¿Tiene El Mundo Una Nueva Santa?



"Sin prejuizar la última decisión que tomará la iglesia, nos atrevemos a afirmar que Josefina Vilaseca tiene un gran mérito a los ojos de Dios. Su martirio por la fé y el honor nos prepara el camino del cielo."

Las anteriores palabras, al par mesuradas y sugestivas, las ha dicho el Obispo Auxiliar de Vich, España, en respuesta a preguntas sobre la posibilidad de que Josefina Vilaseca sea exaltada al santoral de la fé cristiana. ¿Quién es ella y cuál el hecho que ha motivado la ola de fervor y devoción que todavía estremece a tantos millones de españoles?

Fría, helada, estaba la mañanita de uno de los días de Diciembre último. Como siempre, y a la misma hora, Josefina emprendió la marcha desde Artés, aldea de la provincia de Barcelona, cercana a Manresa. Pobre era el matrimonio Vilaseca. Josefina,

la cuarta hija, tenía que trabajar a pesar de sus breves doce años. Cada día iba a casa de una vieja amiga de sus padres que vivía sola en una pequeña y aislada casa de campo, para ayudar en los menesteres caseros. Niña piadosa, Josefina, hacía una semana había recibido su primera comunión.

Poseía una seriedad extraordinaria en una niña de su edad. Hacía su camino aprisa y sin entretenerse. De pronto, se atravesó en la senda el empleado de una finca cercana, José Garriga Junjent, mozo que había cumplido sus veinticuatro años. Miró a Josefina con un fulgor raro en los ojos y ésta comprendió que había encontrado a su asesino. Un deseo cruel, monstruoso, impulsó a Garriga sobre la chiquilla. Gritos angustiosos, miradas implorantes, lágrimas silenciosas, nada de esto contuvo al hombre. Pero la niña multiplicó sus débiles fuerzas para re-

sistirle sin flaquear. Enloquecido por el latigazo de un apetito maligno el hombre sacó de su cinturón un cuchillo y una y otra vez hundió la afilada hoja en el cuerpo de la muchacha. Josefina cayó. Borbotones de sangre manaban de su pecho y sus muslos.

Recogida por unos vecinos, la llevaron al hospital de San José, en Manresa. Fué una lucha de tres semanas para rescatarla de las garras de la muerte. A veces la esperanza se fortalecía porque la niña daba la impresión de que se recobraría. De pronto surgieron complicaciones. Era, precisamente, el mediodía de la navidad. Los médicos decidieron que se hacía necesaria una nueva operación. Pero el cuerpo de la niña había llegado a su límite de resistencia. Josefina murió momentos después de ser operada. "La ciencia de los hombres, declaró el

(Pasa a la página 36)



Frente a la prisión donde está encerrado su asesino, pasa el féretro de la niña mártir.

DOÑA CECILIA DE REMON

y Su Programa de Bienestar Social

Sentada ante un sencillo escritorio, a contraluz, la primera dama de la República, la Excelentísima Señora doña Cecilia Pinel de Remón, observaba a su interlocutor. La mirada viva, inteligente, decía voluntad, serenidad, bondad. Vestía un traje claro y sencillo. Temblaba una sonrisa amiga en su boca. Por un ventana apaisada se admiraba la bahía capitalina, lienzo de delicadas profundidades, mar azul, cielo azul, sin casi nubes.

La mesa del escritorio estaba repleta de papeles graciosamente ordenados. Una dama ataviada de negro —la señora Ida Alemán de Gelabert— iba de una parte a otra. Un conjunto de archivadores se alineaba a la izquierda del despacho. Ese despacho era el de la Presidenta de la Sociedad de Ayuda Mutua. No exige muchas formalidades penetrar en él. Una cita previa, el anuncio de la persona que llegaba, y a los escasos segundos estaba uno ante la señora de Remón.

Un instante en el elegante recibidor



Por E. R. V.



La Sociedad de Ayuda Mutua

—Sí, ésta es la Sede de la Sociedad de Ayuda Mutua. —explicaba doña Cecilia tras amables frases de salutación—: la sociedad entra esta semana en acción. Hasta ahora he trabajado en su organización. No es cosa sencilla, no...

Una mirada del periodista indicó a la dama la urgencia de una explicación.

—La Sociedad de Ayuda Mutua no es una entidad oficial. Es, simplemente, una organización de carácter privado, pero cuyo radio de acción es muy amplio y sus fines transparentes, definidos. Se propone colaborar con los poderes públicos, preparar el camino para una labor de mejoramiento social

que debe realizarse en todos los sectores del país y en todos los órdenes de la vida. Se trata de una entidad de Bienestar Social no de asistencia social. La Asistencia Social corresponde al Estado: el Bienestar Social concierne a todos los ciudadanos y también al Estado. Por eso existe la Sociedad de Ayuda Mutua, expresión de la participación ciudadana voluntaria en el mejoramiento social.

La palabra de la señora de Remón se anima, alcanza fervor que seduce:

—Los fines de esta Sociedad de Ayuda Mutua no son otros que los que corresponden al bienestar social. Pudiéramos resumirlos así: mejoramiento del hogar en sus distintos aspectos; fomentar la afición por las actividades de carácter educativo y cultural que contribuyen a la elevación del espíritu; mejoramiento de la vida del hombre del campo. Naturalmente todo esto es un plan muy vasto. Y quedan todavía muchos aspectos que servirían para fomentar el Bienestar Social en la comunidad panameña. . . .

Aún pregunta el periodista acerca de los ideales de la Sociedad de Ayuda Mutua. No se detiene la gentil dama. Explica:

—La Sociedad de Ayuda Mutua desea que se establezcan verdaderas relaciones entre los miembros del grupo, de modo que éste sea cual una sola familia en donde todos sus componentes encuentren protección. Que todos cooperemos en la solución de los problemas individuales, particulares y colectivos. Quiere nuestra sociedad que sus miembros se acostumbren a ser más tolerantes para las debilidades de los demás, más comprensivos.

Indaga el periodista en torno al programa de actividades concretas. Y esta dama acuciosa, culta, con un magnífico mundo interior, contesta:

—Las actividades que tengo en proyecto y en las que toda la sociedad colabora, son muy variadas. Habrá clases de costura, cursos de belleza, de decoración de interiores, de manejo y cuidado del hogar, reparación de muebles, cocina, preparación de dietas, higiene mental, puericultura, urbanidad. Piensa en cursillos de conferencias en nuestro salón de actos, en exhibición de buenas películas, en muchas cosas más. . . . Usted me conoce y sabe que no rehuyo la acción, que me place trabajar. Y trabajar sin que mi nombre sea bandera.

Quizá un gesto que se retrata en el rostro del periodista obligue a detallar lo que insinúa a esta señora tan señora:

—Mire usted: yo no he pensado en que mi nombre vaya unido a esta Sociedad de Ayuda Mutua. Creo que todos pasamos por la vida, que nuestra acción es breve. Por ello lo interesante es dejar algo hecho: que otros,

los que nos sigan, tropiecen organizando y ellos sigan en la brecha. Ha sido una norma mía. ¿Recuerda que yo fundé la Escuela Nacional de Danza y en ella puse mucha ilusión? No usé mi nombre. Trabajé, eso sí, denodadamente. Y ya está la Escuela de Danza acreditada, en plena época de desarrollo. No se morirá. Buenas profesoras, excelentes alumnas y alumnos. Yo di el primer paso en Panamá en lo que a los bailarines atañe. Sin ellos la Escuela de Danza es la mitad de una escuela. . . Tampoco quiero ligar mi nombre a la Sociedad de Ayuda Mutua. Mi trabajo, sí. Mi tarea de organización. En esto no descansaré. En la misma Cruz Roja Nacional lo que pretendo es organizar, poner las bases para un futuro brillante. Se que quienes me han precedido han puesto en la labor fe y entusiasmo. Es que yo veo las cosas a mi manera y anhelo más y más. . . .

El fervor que emana de las palabras de la señora de Remón es comunicativo. Obra él milagro su simpatía, su generosidad, su auténtico altruismo.

—Ya tenemos un equipo de máquinas de coser para nuestras clases en la Sociedad de Ayuda Mutua. . . . Y más hemos de realizar. Más hemos de obtener para el bienestar de la comunidad panameña. . . —añade la dama.

La Primera Dama, Universitario

De repente doña Cecilia Pinel de Remón exclama:

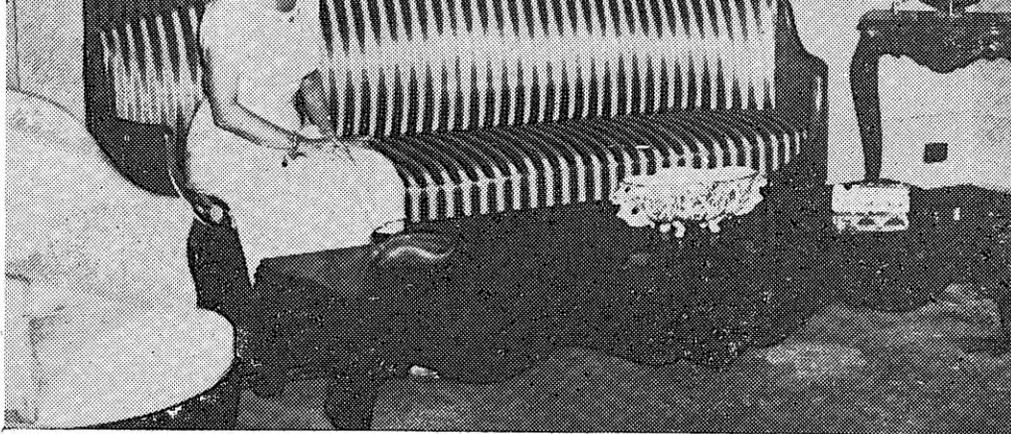
—¿Usted no sabe que acudo a la Universidad, a las clases de Asistencia Social? Pues así es: me complace enterarme de la teoría y de la práctica. Son muy interesantes esos estudios. No es la primera vez que acudo a las aulas universitarias. Hace unos años tomé algunos cursos. Usted no lo ignora. Me atrae estudiar, leer, escuchar a profesores enterados de sus asignaturas.

El periodista escucha a la señora de Remón con embeleso. A la postre tropieza con sus más caras aficiones.

La Escuela de Danza: proyectos. . . .

Habla la primera dama de la República de "ballet." Ha sido y es una entusiasta del "ballet." Por ella funciona la Escuela Nacional de Danza, según se apunta más arriba.

—Por qué no hablar del "Ballet"? Yo me proponía que la Escuela Nacional de Danza ofreciera un espectáculo de "ballet" durante este mes de Febrero. Pero luego pensé que sería más oportuno preparar algo extraordinario para la celebración del Cincuentenario de la República. Allá para Noviembre, cuando a nuestra ciudad acudan representaciones diplomáticas con motivo de las fiestas. Tengo en plan llevar a la escena del Nacional, con todo esplendor, "La Cucarachita Mandinga", hermosa obra netamente panameña, transformada en "ballet." Y a ello he de dedicar mis esfuerzos. Con todo, ha ensayado la Escuela Nacional de Danza unos números que ofrece al público acompañados por otros que servirán de presentación a la Orquesta recién reorganizada por el Maestro Herbert De Castro. Creo que merece la pena el espectáculo. Ya lo verá usted. La Escuela de Ballet, nuestra Escuela Nacional de Danza, se supera cada año. . . .



En un rincón de la sala recientemente amoblada

Reformas en el Palacio Presidencial

El periodista ha sabido que desde hace dos semanas el Excelentísimo Señor Presidente de la República, el Coronel José Antonio Remón Cañera y su esposa la Primera Dama, doña Cecilia Pinel de Remón, han trasladado su residencia al Palacio de las Garzas, al tradicional Palacio Presidencial. Y no ignora que el buen gusto de la Sra. de Remón ha arreglado algunas de las habitaciones. Sin propósito de ser indiscreto solicita de doña Cecilia algún detalle:

—En efecto, he procurado dirigir ciertos arreglos de algunas habitaciones del Palacio Presidencial. Y lo que puedo decir es que en la transformación apenas he utilizado lo mismo que en la casa había. No ha habido gastos extraordinarios. Con lo que encontré he hecho los arreglos. Hasta en el Salón Amarillo he intervenido, con respeto, eso sí. . .

Las tofografías que ilustran esta crónica hablan, sin palabras, del buen gusto, del "savoir faire", de la Señora de Remón. Alguna personalidad eminente del actual gobierno hubo de asombrarse días pasados del grato aspecto de los salones. Todo lo que de nuevo había aconsejado la señora de Remón se reducía a seis metros de cadena para que unas lámparas lucieran como debían. . . .

Las guarderías infantiles

Ya a punto de abandonar el despacho de la Sociedad de Ayuda Mutua doña Cecilia

regresó al tema del Bienestar Social. Habló de las Guarderías infantiles.

—Dentro de muy pocos días se inaugurará la primera de las Guarderías Infantiles, tan urgentes en nuestra ciudad. Será en el Barrio de San Miguel. Tendrá su Parque de Recreo, su Oficina, cuanto solicita una obra de este aspecto. A ella seguirá otra en el Marañón, otra en el Chorrillo, otra en el barrio de Santa Ana, que será la de la Cruz Roja. Estas guarderías llevarán los nombres de los sectores de la ciudad donde estén ubicadas. Me parece lo más lógico y los más netamente popular. Nada de nombres propios. Cada uno de nosotros pasamos. La obra queda. Y los barrios también. . . .

El periodista quedó suspenso ante esta lógica, ante este entusiasmo social, más allá de las pequeñeces politiqueras de la Primera Dama de la República. Rezuma simpatía, humanidad, esta señora joven y fervorosa.

Coda

Abandonó el periodista el despacho de la Presidente de la Sociedad de Ayuda Mutua envuelto su espíritu en una atmósfera de optimismo.

Corría la brisa veraniega por la plazoleta graciosa que se extiende ante el Palacio Presidencial. Nubecillas blancas en un cielo azul pálido llevaban su ritmo al mar: nuestro divino mar que hubiera encantado a Odiseo, predilecto de Atenea.

Los maceteros han florecido de nuevo





No todò es calle y ajetreo. Cucho sabe refugiarse en casa para distraerse leyendo una revista cualquiera. En este momento es "la mujer y la moda"



Donde comen sus muchachos come Cucho y lo mismo que ellos comen. En el mercado acomete un plato de sancocho con mucha verdura y una buena "presa".



CUCHO:

FRUTO Y FICHA DE UNA REALIDAD POLITICA

Lo bautizaron Ismael.
Se le conoce por CUCHO.
Conquistó notoriedad en una hora de relajamiento político y desbarajuste gubernativo. Cabecilla de cuadrillas de gente intrépida, fué fuerza de choque contra el movimiento estudiantil. La algarada callejera le llevó a la Asamblea. Su tumultoso ascenso lo constituye en ficha característica de una situación política.

Oigámosle:

"... Entré en la política el 2 de Enero de 1931. Era estudiante de la Salle. Fuí sargento custodio del Municipio".

"... Presentaré más tarde proyectos sobre agricultura e industria. Aquí hay tierras para mucha más gente de la que tenemos. Colonias agrícolas e inmigración sana son el remedio".

"... Soy amigo de mis amigos. A los muchachos procuro conseguirles empleo y solucionarles sus dificultades. Les pido amistad, cordura, bondad".

"... He ido poco a poco hacia arriba con paso firme. Se que no tengo títulos académicos para el cargo de Ministro de Obras Públicas. Pero he trabajado allí durante veinte años: desde los puestos más humildes llegué a Superintendente de la Sección de Caminos... Edificios públicos en las poblaciones interiores, escuelas, unidades sanitarias, cuarteles, caminos de penetración: todo eso emprendería yo..."



Hay que divertirse y los muchachos tienen derecho a participar de la fiesta como en esta en que Cucho abraza a Tachito Somoza mientras un entusiasta, vaso en mano, improvisa un brindis.



La guayabera se ha quedado en casa. Ahora, enfundado en un doble pecho, con gesto muy circunspécto, habla en la Asamblea, para que los muchachos comenten: "Cucho es buay pesao".



Una manito de tablero a la puerta de una barbería del Marañón, mientras los adictos observan, es algo que distrae sin dejar de tener su utilidad política.

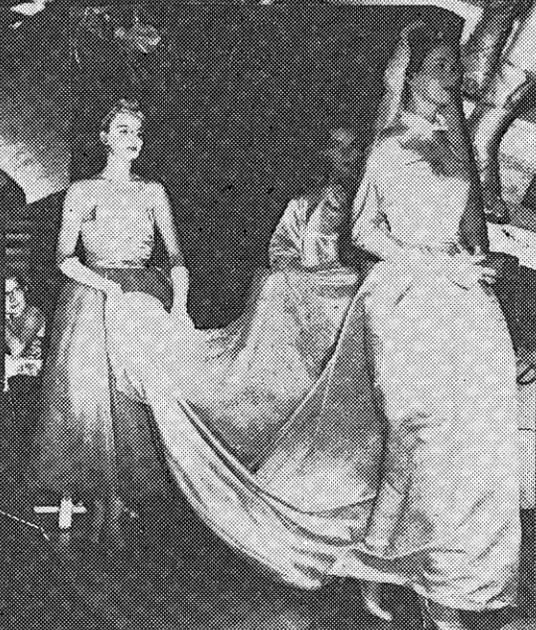


Político criollo, Cucho tiene que hacer de agente de colocaciones. Presupuesto en mano en Obras Públicas lucha para que sus muchachos "no queden fuera de la papa."

FOTOGRAFOS.....!

SIETE compra fotografías de los sucesos de actualidad, de personajes importantes captados en actitudes curiosas o significativas, de hechos cotidianos o extraordinarios de la vida social en su diversos aspectos y de paisajes, monumentos, edificios y parajes notables de nuestro país. Próximamente daremos las bases de un concurso semanal de fotografías.

DONAIRE,
FORMA,
COLOR.



Cinco momentos culminantes de la gran exposición de modas "Sinfonía de Color" que, con asistencia del Presidente de la República, Coronel J. A. Remón C. y su esposa, Doña Cecilia de Remón, se efectuó en el Hotel El Panamá el día 9 de los corrientes



cios a los castellanos. Estalla la guerra independentista y prometemos a la corona sumisión que conmueve; más, casi enseguida, antes que Venezuela, Colombia y Perú, nos libertamos sin pena ni gloria, echándonos la república a cuestras sin saber qué hacer con ella, ofrendándola unas veces a Bolívar, otras a Páez, a quien la quisiese la siguiente semana, hasta que por fin, cansados y sudorosos, se la prestamos a Santander. Para qué nos servía la República? Después de todo los colombianos eran los que más hablaban de libertades leyes y hazañas y a lo mejor sabrían de algún uso que darle. Pues bien, no para aquí el asunto: en 82 años de este arreglo matrimonial con Colombia, nos separamos tres veces y organizamos setenta y dos revoluciones. La consecuencia de todo esto fué que, cansados los bogotanos de tante sobresaltos, gestionaron vendernos por veinte millones de dólares a un señor Hay, John Hay, del Departamento de Estado. Un pana-

en duda. Y no conozco nada más sensible, más hipertenso, que el orgullo del panameño.

El panameño todo lo imita. Esto lo aprendimos de los jamaicanos. Poco a poco, como si se tratara de un desfalco, hemos llenado con el aliento de las sombras, la ciudad de letreros. Letreros hurtados a la Zona. Casi no se puede vivir: CAMINE POR LA DERECHA, SALIDA, ENTRADA, NO FUME, HABLE EN VOZ BAJA, HORAS DE VISITA DE 8 a 12 y de 2 a 5, SILENCIO, PRIVADO, NO PISE LA HIERBA, NO ESCUPA EN EL SUELO, COOPERE EN LA LIMPIEZA DE LA CIUDAD, NO ENSUCIE LAS PAREDES, PERRO BRAVO, ZONA DE SILENCIO, OBREROS TRABAJANDO, CUIDADO, ALTO, STOP, DESPACIO, VELOCIDAD 20 MILLAS, PROHIBIDA LA ENTRADA, etc. etc....

Pero lo que nos hace dura la vida no es

Estampa y figura del panameño

El panameño es algo que nada ni nadie ha podido definir todavía. Claro está que los únicos que hemos buscado una definición somos nosotros mismos, ya que el resto del mundo pone todo su empeño en contradecirnos. Si un profesor universitario diserta larga y sesudamente sobre la esencia de lo panameño, un gringo atorrante, con adornos de mujeres desnudas y hombres afeminados, inventa una historna sombría de haschich y morfina probándole a la civilización que Panamá es un saldo al garete de Shanghai. Y si al Dr. Octavio Méndez Pereira se le ocurre, presa de intensos efluvios patrióticos asegurar en Guatemala que el istmo es tierra e historia de Centro América, feraces gacettilleros nacionales insistirán en la prosapia bolivariana de la república. Pero aquí no termina el embeleco de nuestra definición, porque si obedientes a las sentencias sabias de nuestros historiadores nos incriminamos en la flota grancolombiana, comerciantes de Caracas, Bogotá y Quito protestarán iracundos, alegando enjundiosamente que si algo somos debemos buscarlo en tierras caribes y mayas-aztecas. Así, pues, nosotros no sabemos lo que somos y las veces en que sigilosamente sondeamos el pasado buscando una definición para lo panameño, mucho más confuso ha sido el regreso a la realidad.

En un principio, allá por la madrugada de la colonia, fuimos la cabeza de playa del imperio español. El galeón que aventaba tropas y pertrechos hacia todos los confines de la gran encomienda; poco después hicimos de magistrados mientras fomentábamos revoluciones y asonadas para sacar de qui-

meño quisquilloso se enteró del asunto, y aquí estamos, pues, nuevamente con ella, con la República unas veces como comarca, otras altiva, declarando guerras al Japón y a Alemania, y constantemente conspirando para acabar con ella.

Así, el panameño nunca ha sabido lo que es ni lo que quiere. Se llama a sí mismo revolucionario y le tiene pavor a las revoluciones; ha hecho de la palabra un culto a la libertad, pero no ha librado una sola batalla por ella; forzados a la paz y al orden, vivimos en una permanente rebelión contra las pequeñas cosas existentes para afirmar una hombría que nadie discute ni ha puesto

la falta de espacio, porque la libertad del panameño no la mengua nada. Nada. Absolutamente nada. Si se trata de caminar por la derecha va sonriente y jubiloso por la izquierda; si dice salida, entra; si le piden entrar, sale. Que no se puede fumar? No faltaba más...! Que hable en voz baja... Muy bien; pero por qué ese tipo está gritando? Grito yo también, pues. Aquí todos somos iguales, caballero! Si, es cierto que puse horas de visita etc.,... pero, qué voy a hacer en la oficina? Silencio... Ja... Ja...! Privado. Esto es el colmo. Privado! Si aquí nada es de nadie y todo es de todos. Hoy tú, mañana yo. Yo primero. Yo siempre.





Sencilla y bondadosa Kathryn Knodel no sospechó jamás la infamia de que sería víctima.

La noche a los pies de la montaña de San Bernardino, transcurría silenciosa y oscura. Fred Lacey, llevaba horas al volante y apenas descubrió que se encontraba en medio de la inmensa reserva indígena que rodea Palm Spring, California, un temblor incontenible empezó a sacudirle el cuerpo. Más de una historia macabra, más de un relato espeluznante tuvo escenario aquí, bajo el tutelaje mudo de las montañas de San Bernardino y la algarabía licenciosa de las estrellas de Hollywood, que hicieron de Mohave, un poco más adelante, el escondite de más de una pasión clandestina. Mil pensamientos angustiosos acosaban a Lacey, cuando de pronto las luces del automóvil señalaron un bulto extraño en medio de la carretera y, antes de que hubiese podido impedirlo, sintió un golpe sordo, siniestro.

Detúvose violentamente. Dió marcha atrás. A sus pies, el rostro horriblemente desfigurado, estaba el cuerpo sin vida de una hermosa muchacha, totalmente desnuda. Sobre uno de los senos, vivos y juveniles, caía un pedazo de blusa deportiva que acentuaba la intriga de ese cuerpo de una belleza extraordinaria, lleno de huellas violentas, de atentados obscenos. Un terror incontenible se apoderó de Lacey. Acaso era ese cuerpo asesinado una de las tantas visiones fantasmagóricas que poblaban el solitario desierto de Mohave? Se trataba de un crimen atroz o de una trampa en la cual había caído imprudentemente? Miró a todos lados buscando en las sombras oscuras una explicación al macabro encuentro. Pero todo estaba silencioso, deshabitado. Lleno de terror, regresó al automóvil que había dejado con el motor en marcha y se alejó a toda velocidad hacia la estación de policía de Palm Spring.

—En la carretera Ramón, que corre paralela al ferrocarril del Pacífico, acabo de encontrar a una mujer asesinada. Creo que la he atropellado—dijo y se desplomó en un viejo sofá para los visitantes. Casi al mismo tiempo una llamada telefónica estremeció el húmedo recinto de la Policía: Roy Zeller, un comerciante de los alrededores, notificaba también el hallazgo del cuerpo de una mujer estrangulada en la carretera Ramón, cerca de la gran vía central del desierto. Zeller decía estar seguro de que la muchacha estaba muerta y que no pudo evitar atropellarla.

Fred Duffy fué el primer funcionario en llegar al lugar de la escena. Lo acompañaban Augusto Kettman y otros detectives. También arribaron Mel Vivian y Don Archer, miembros de la Oficina del Sheriff del Condado de River Sids. De inmediato, se bloqueó totalmente el sitio y poderosos reflectores iluminaron el paraje. Allí, en el vértice de las luces yacía, desnuda y provocativa, una mujer muy joven, tal vez una niña, en todo el esplendor de su belleza. Sólo un

"¿UNA VUELTA SOBRINITA?"

...Y KATHRYN KNODEL
SUCUMBIO AL SÁDICO
ATAQUE DE SU TIO

retazo de blusa deportiva caía desde uno de sus hombros hasta cubrirle, pudorosamente, un seno. La cabeza y la cara de la muchacha estaban horriblemente desfiguradas por golpes salvajes.

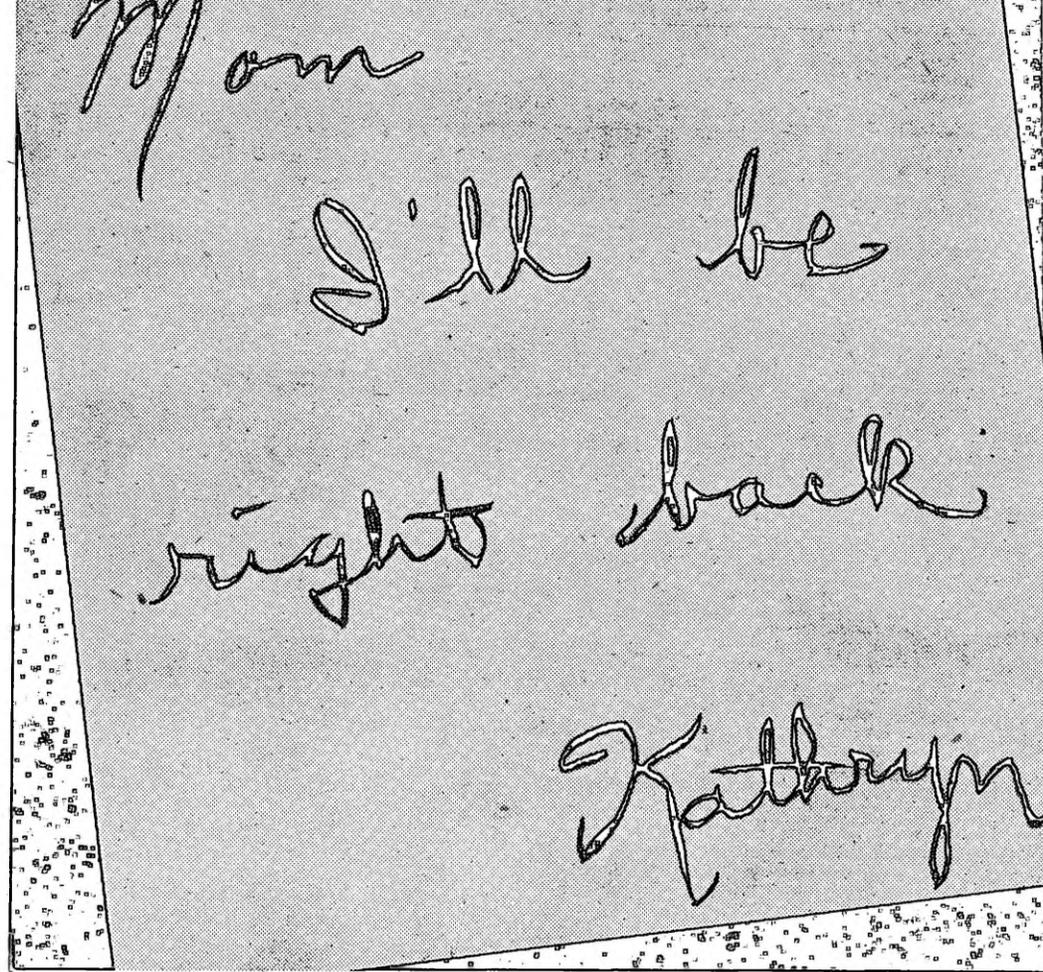
Se trataba únicamente de un simple atropello, uno más de los tantos accidentes que a diario ocurrían en las carreteras de los Estados Unidos? O de un secuestro y asesinato? Estaban ante un crimen pasional o ante la obra sangrienta de un maniático sexual? De quién era ese cadáver? Aacso se trataba de un escándalo más de Hollywood, uno de esos violentos triángulos amorosos cuyo vértice era la pasión volcánica de una intrigante estrella de la pantalla? Estas preguntas acosaban a los detectives, mientras escudriñaban detenidamente el sitio. Por lo pronto, parecía claro que si el cuerpo se encontraba en la vía Este de la carretera, era probable que el carro homicida viajara en esa dirección. En consecuencia el asesino podía encontrarse en esos momentos en Los Angeles o rumbo al sur para internarse en el desierto, más allá de la carretera central. También podía ser que el carro hubiese venido desde Palm Spring. Pero quién era la víctima? Aunque la cara de la muchacha aparecía horriblemente desfigurada, Kettman y sus detectives estaban seguros que no había residido en Palm Spring. Una turista? Una desconocida visitante?

—Estoy completamente seguro de no haberla visto antes—dijo Kettman. Comprendía que el crimen no había sido cometido en ese sitio. Todo indicaba que el cuerpo sin vida de la muchacha fué lanzado en ese lugar desde un automóvil.

Poco después, llegó Robert Drake, fotógrafo de la sección de homicidios, y tomó distintas placas de la escena. En este instante, se descubrió un hecho de mucha importancia: cuando el cadáver fué removido para su traslado a la morgue, se encontró en la mano derecha de la muchacha un anillo de diamantes. Entonces Vivian, dijo categóricamente: "Esto demuestra que el robo no fué el motivo del crimen. La belleza, la juventud y la desnudez provocadora de la mujer indican que en este crimen hay motivos sexuales."

Durante las horas siguientes la policía tomó las precauciones de rutina. Amplias y constantes descripciones del hallazgo fueron transmitidas al público por la radio y la televisión. El departamento de policía, lo mismo que la oficina del sheriff y el servicio de radiopatrullas, se declararon en estado alerta, vigilando estrechamente todo el territorio sur de California y la Zona fronteriza de Arizona, en busca de la más insignificante pista o de cualquier sospechoso ya que Kettman consideraba que el auto del asesino no podría encontrarse muy lejos. Sus conjeturas descansaban en los informes del tráfico, según los cuales el criminal había estado en la carretera Ramón no más de siete o nueve minutos antes de que el cadáver hubiese sido descubierto.

Quien quiera que hubiese sido el solitario viajante tuvo que haber visto el cadáver. Cuando Lacey descubrió el cuerpo, a la una



"Mami: Vuelvo en seguida" —dejó escrito Kathryn en un papel al salir para el trágico paseo del que no volvería

y diez de la madrugada, había encontrado una milla antes un carro que corría en dirección contraria.

—Ese puede ser uno de los criminales—dijo Kettman. Puede decirnos algo de él, Lacey? Respondió negativamente. Había visto pasar muchos carros sin prestar atención a ninguno. En cuanto al último, tampoco podría decir si se trataba de un Cupé o de un Sedán. Sólo sabía que era un carro y de ello no parecía tener duda.

Una nueva situación vino a hacer más oscuras las investigaciones. Cuando el detective William Slaughters llegó a su oficina, dos informes llamaron poderosamente su atención. El primero era un mensaje en teletipo que notificaba el descubrimiento del cadáver de la bella desconocida en Palm Spring. El otro, una comunicación sobre personas perdidas recibida hacía una hora: Kathryn Knodel, de Redlands, Calle Alvarado 349 notificaba que su hija Kathryn Knodel de dieciseis años había desaparecido entre las seis y las nueve y media de la noche. Dos cosas coincidían en los informes que estudiaba Slaughters: uno era la blusa que usaba la bella desconocida y el otro el anillo de diamantes en su mano derecha.

Inmediatamente Slaughters telefoneó a Kettman y llegaron al entendimiento de que la muchacha asesinada era Kathryn Knodel.

—Buscaré a su padre y le traeré—gritó Slaughters. Tomaré más de hora y media.

Cuando llegó al hogar de los esposos Knodel, una terrible preocupación los embargaba: Acababan de descubrir un pequeño mensaje de Kathryn que decía: "Mamá, regresaré". Y presa de pánico la señora le explicó al detective que no era costumbre de Kathryn salir de casa sin su consentimiento. Además, agregaba la madre, todo ese asunto era muy extraño porque la muchacha ni siquiera llevaba zapatos. Los pantalones cortos y la blusa deportiva sólo los usaba Kathryn cuando estaba en casa y a lo sumo para andar por los patios vecinos. No era costumbre suya salir de esa manera. "Todo este asunto, resumía la señora, es muy extraño y no podemos entender qué ha sucedido". Viajando hacia Palm Spring, Edwin Knodel explicó al detective que Kathryn era sólo su hija adoptiva, fruto del primer matrimonio de su esposa. Dijo también que era una muchacha excepcionalmente buena, una estudiante distinguida de la Junior High School, que había obtenido anteriormente puesto de honor en una escuela religiosa. Jamás—agregó Knodel había tenido problemas con ella. La noche en que desapareció, él estaba trabajando.

—Cómo pudo entonces saber la hora en que desapareció Kathryn? preguntó el detective. Knodel no contestó. Se limitó a repetir la historia de su esposa, quien había salido de casa a las seis para llevar a los tres niños del matrimonio a la piscina, mientras

Kathryn quedaba en casa para ver un programa de televisión.

A las nueve y media, cuando María regresó, la muchacha había desaparecido. Era cuanto podía decir.

En Palm Spring, Knodel fue llevado a la morgue en donde se hacían los preparativos para la autopsia. Apenas vió el cadáver gritó desesperadamente: "Es Kathryn!" Fue preciso sujetarlo para que no calse desmayado al suelo. Cierito es qué ya la policía tenía una pista: se había identificado el cadáver, pero quién podría ser el responsable del sádico asesinato de la bella estudiante? Por qué habría salido de casa vestida con blusa y pantalones cortos, cosa que no hacía con frecuencia? A dónde había ido entre el momento que dejó su casa y la hora en que su bello cuerpo desnudo fué descubierto, siete horas después? Por qué habría sido asesinada? Dónde?

Algunas de esas preguntas fueron contestadas en su totalidad o a medias por la autopsia. Se supo así que la joven había sido criminalmente violada. Este descubrimiento podría ser la clave para explicar el crimen. Podría tratarse de la obra sangrienta de un maniático sexual empeñado en silenciar sus voluptuosos labios para que callaran eternamente la revelación del ultraje.

Kathryn había sido golpeada varias veces en la cara y en la cabeza con un instrumento delgado, posiblemente una llave de llantas. La autopsia demostró que el crimen se cometió aproximadamente a las once de la noche, es decir, Kathryn tenía dos horas de muerte cuando su cadáver fué descubierto: con esto se sabía que el crimen pudo haberse cometido en cualquier sitio del ámbito de Palm Spring.

Un nuevo estudio del cadáver arrojó otra pista de importancia. En el cabello gris de Kathryn había polvo de tierra roja y partículas de hojas de robles. De inmediato todos los esfuerzos se desplegaron en la vecindad de Redlands y la vasta región de montañas cercanas donde hay cientos de valles, cañones y precipicios. Los Sheriff Mueller y Rayburn se empeñaron en localizar el lugar del crimen. Era posible que allí encontraran rastros del asesino.

Por su parte, Slaughters y el detective Baston Keene, experto de homicidios investigaban una y otra vez a la familia y a las amistades de Kathryn Knodel. Así dieron con una muchacha de la vecindad que aseguraba que al pasar por la casa de los Knodel, como a las ocho y media, vió a Kathryn quien, con las luces encendidas, seguía atenta el programa de televisión. Cuando regresaba como a las ocho y media, ya Kathryn no estaba en casa y el aparato televisor apagado.

A Keene érale sumamente extraño que nadie hubiese visto a Kathryn ni oído ruido alguno extraordinario como también que nadie hubiese notado ningún automóvil extraño por los alrededores. A su vez Slaughters agregaba:

—Ella salió con alguien que conocía o fué golpeada en casa y llevada fuera.

—Ni siquiera tenía puestos zapatos. De seguro no pensaba ir muy lejos porque de lo contrario se hubiese llevado la cartera.

La investigación siguió la rutina de interrogar a todos los amigos de la víctima sin que se adelantara nada. Todo coincidía en que Kathryn era una muchacha de muy buena reputación. Las suposiciones de Slaughters parecían ciertas.

Entretanto Kettman y sus hombres encontraron en Palm Spring un cantinero que aseguraba que como a las diez de la noche un carro con dos jóvenes y una muchacha llegó al establecimiento. Dada la reputación de Kathryn, los detectives no dieron mucha importancia a esta información. Pero como estaban dispuestos a investigar cualquier cosa, visitaron otro sitio buscando noticias sobre el misterioso trío. La zúqueda en la montaña se concertó en Lievert Oak Kanyon donde, una mujer informó haber oído algo así como un grito en la noche del crimen. Esta área fué también rastreada pulgada por pulgada sin resultado.

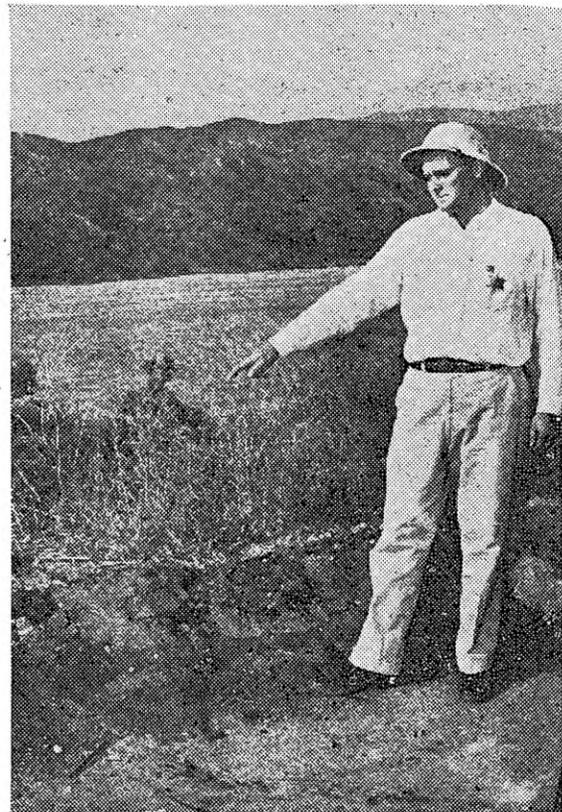
Otro coincidencia se sumó al misterioso crimen de la muchacha desnuda. En Redlands, Slaughters acaba de recibir una carta en la cual la ex-amante de John S. Lawrence solicita de la justicia que lo obligue a cumplir su promesa de contribuir al sostenimiento de sus dos hijos. Un mes antes, el juez había encontrado a Lawrence culpable de desacato, razón por lo cual lo sentenció a ciento ochenta días. Sin embargo lo libertó pocos días después bajo promesa de que fuera con su amante a Memphis y se responsabilizara con el mantenimiento de sus hijos.

La carta agregaba que Lawrence había abandonado a la mujer y a sus hijos en Memphis y se creía que había huído a California.

Desde luego Slaughter ordenó el arresto de Lawrence si regresaba a Redlands. Lo curioso del asunto es que cuando Slaughters investigaba a los parientes y amigos de Lawrence, descubrió la dirección de los Knodel. A sus preguntas una señora respondió que era su hermano, pero que desde que éste partió a México, no había tenido noticias suyas, por la cual suponía que estuviera en San Francisco donde su esposa gestionaba el divorcio.

El viernes siguiente encaminaron sus investigaciones en otra dirección. Si era muy probable que el carro que abandonó el cadáver en la carretera Ramón viniese de la ciudad de Palm Spring y hubiese regresado a la carretera central del desierto y si el crimen no hubiese sido cometido en Palm Spring, ésto significaba que el carro con su macabro cargamento tuvo primero que venir en dirección a Palm Spring. Pero había muchos sitios por donde un carro podía dejar la carretera central y dirigirse a esa ciudad.

Vivian y Keene iniciaron una cuidadosa inspección a lo gargo de las distintas rutas con la esperanza de encontrar un indicio que los ayudara en la solución del crimen. Conversaron con empleados de estaciones de gasolina, residentes y numerosos empleados del



El detective Slaughters señala el sitio donde yacía el cadáver de Kathryn.

ferrocarril. Una luz surgió cuando la señora Mary González, esposa de un empleado del ferrocarril, que vivía cerca de Garners, dijo que mientras junto a su hijo, aguardaba a su esposo en el patio de su casa, había visto un carro que avanzaba trabajosamente hasta que se detuvo en el cruce del ferrocarril. Esto sucedió, como a las doce y treinta de la madrugada del crimen.

Lo extraño de éste incidente, dijo la señora González, fué que vió al hombre que halaba algo de la parte trasera del carro y poco después caminó hacia el andén donde la tripulación de la locomotora esperaba la llegada del tren. El hombre solicitó a dos de ellos que le ayudasen a empujar su carro.

Cuando el carro estuvo nuevamente en marcha, y los hombres vueltos a su sitio, le pareció que el chofer recogía algo y nuevamente lo depositaba en la parte trasera del vehículo. La señora González dijo no haber visto claramente al hombre ni saber tampoco lo que había colocado en la parte trasera del carro. Suponía que se trataba de un carro Sedán, modelo 1937.

Vivian y Keene no pudieron localizar a la tripulación de la locomotora. En cambio hablaron con Don Frens quien, afortunadamente manifestó ser uno de los que empujaron el carro del desconocido. Agregó que era un carro Lodge Sedán, 1936, pero no pudo precisar el color. Al mismo tiempo dijo que no tenía idea de que el conductor hubiese cargado algo del carro. Se limitó a ayudarlo y en cuanto el carro arrancó dió la espalda y volvió al trabajo.

Frens agregó que le había impresionado el perfil, parecido al de Andy Gump, un famoso personaje de tiras cómicas. Era lo más característico en él. Tendría unos cuarenta años de edad.

Cuando Slaughters oyó esta descripción, gritó: "Ese es Lawrence, el tío de Kathryn!"

Inmediatamente muchas cosas se aclararon en la mente del detective. Lawrence había estado en Redlands un mes antes en un viejo Dodge Sedán, 1937. Según la carta recibida, había salido de Memphis el sábado y podía muy bien haber estado en Redlands el martes en la noche. Además Lawrence era la única persona con quién la bella Kathryn hubiera podido salir en pantalones cortos y con blusa.

Todo esto parecía muy claro, si aceptamos la monstruosa hipótesis de un tío de treinta y siete años de edad que arrastrara y asesinara a su hermosa sobrina de diez y siete.

Muller y Rayburn trabajaron en la idea de que Lawrence era el hombre. "Tío o no —dijo Muller—yo lo arrestaré".

Al mismo tiempo algo sumamente extraño ocurría: John Lawrence había telefonado a la casa de los Knodel diciendo que había leído en los periódicos la terrible noticia del asesinato de Kathryn. Al preguntarle el padre de la muchacha si sabía algo al respecto, Lawrence terminó bruscamente la conversación.

Inmediatamente Slaughters localizó el sitio de donde Lawrence había llamado por teléfono. Se trataba de una estación de gasolina en San Francisco. Se notificó inmediatamente a la policía. Se inició una espectacular búsqueda del sospechoso. Aunque la esposa de Lawrence, Margarita, era un enfermera que vivía en San Rafael, no fué posible encontrarla ni a Lawrence tampoco.

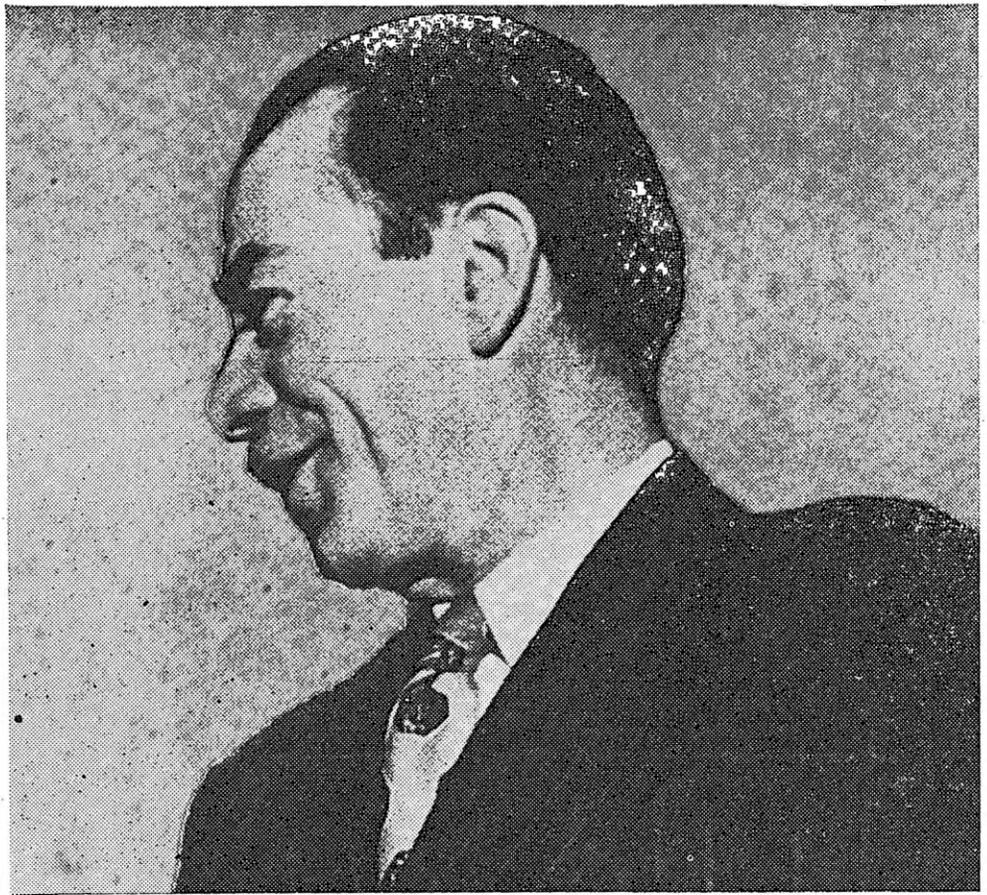
Numerosos mensajes fueron perifoneados en toda el área de la bahía y pronto cientos de detectives andaban tras la pista de Lawrence y su carro.

Al día siguiente, un viejo auto se detuvo ante un inspector de tránsito y el conductor sacando la cabeza, preguntó la dirección de la estación de policía: al instante el inspector reconoció el perfil de Andy Gump. Acorralado y desconcertado, Lawrence admitió su identidad agregando que la mujer que lo acompañaba era su esposa.

—Yo quiero ir a la policía y hablarles—dijo.—He oído que me buscaban. Ya en el despacho de investigaciones Lawrence negó rotundamente que tuviera algo que ver en la muerte de su sobrina. Agregó que no se había detenido en Redlands en su viaje de Memphis a San Francisco y exclamaba: Por qué habría yo de maltratar a esa muchacha?"

En cuanto a Vivian y Keene se enteraron del sensacional arresto se dirigieron a San Francisco e interrogaron por separado a Lawrence y a su esposa. Fué precisamente ésta quien empezó a destruir la coartada de su marido.

—El miente cuando dice que no estuvo en Redlands. Me dijo que estuvo allí y que invitó a Kathryn a dar un paseo en el cual la joven resultó herida.



John Lawrence sonreía y se mostraba seguro de sí mismo para tratar de hacer aceptable su versión de la muerte de su sobrina.

Enfrentado a esta declaración, Lawrence admitió que era moralmente responsable, pero insistió en que no había asesinado a la muchacha y contó una breve historia. Camino de San Francisco se detuvo en el hogar de los Knodel. Encontrando a Kathryn sola en casa la invitó a pasear y a ella le encantó la idea. Luego se dirigieron a un sitio en el Cherry Valle Canyon y allí, solos los dos, la muchacha aceptó sus proposiciones de amor. Cuando intentaba regresar descubrió que tenía una llanta sin aire. Entre los dos trataron de cambiar la rueda. De pronto, inesperadamente el gato resbaló y la manivela golpeó la cabeza de la muchacha, matándola instantáneamente. Justamente cuando descubrió que estaba muerta otro carro se acercaba y tuvo miedo de ser sorprendido.

Entonces depositó el cadáver hacia un lado de la carretera con la intención de dejarlo allí hasta que el otro carro pasara. Cuando el otro automóvil se hubo alejado cargó el cuerpo sin vida dejándolo en la parte trasera de su carro. En ese momento el pánico se apoderó de él al darse cuenta que nadie creería su historia y decidió arrojar el cadáver en la carretera, con la esperanza de que un carro o un truck cualquiera le pasara por encima haciendo parecer el crimen como un caso de atropellamiento. Con el propósito de desfigurarle el rostro la golpeó con una piedra.

Terminada su historia Lawrence llevó a los detectives de regreso a Redlands, al sitio donde Kathryn había muerto. Nuevamente

contó todos los detalles de su historia, insistiendo que se trataba de un accidente fatal.

Desde luego las autoridades no creyeron la infanti historia de Lawrence. Todas las pruebas físicas conspiraban contra sus declaraciones. Ni uno de los cinco instrumentos que Lawrence tenía en el maletero de su carro, con cualquiera de los cuales podría asesinar a una persona, mostraba una sola mancha de sangre. De igual modo la versión de Lawrence de que la muchacha se entregó a sus deseos satánicos estaba enfáticamente desmentida por la reputación irreprochable de la muchacha. Lo mismo que por las muestras físicas de que había luchado en vano por defender su honor. Sobre todo había una tremenda contradicción en las palabras de Lawrence. Cuando se le preguntó dónde tuvieron lugar esos actos de amor, respondió que en el asiento trasero de su carro. Desgraciadamente para Lawrence su carro no tenía asiento atrás, ni lo tuvo durante los últimos seis meses, por lo menos tal como afirmaban su esposa y otros conocidos. Además, el exámen físico de Kathryn Knodel, demostró que la dulce estudiante de Redlands había sido sádicamente violada por su tío.

En la prisión del Condado de River Said, Lawrence pasa sus días, esperando enfrentarse a un jurado de conciencia, bajo la acusación de haber asesinado, una noche de Agosto de 1952, a la dulce y encantadora Kathryn Knodel.

“La mujer latinoamericana actúa en política como sostén de valores morales”

X SIETE Visita a Doña ✓ Flora Chaves de Guzmán

Cordial y sencilla, Doña Flora Chaves de Guzmán, esposa del Embajador de Costa Rica, Licenciado Alfonso Guzmán.

SIETE inicia hoy la presentación del pensamiento de mujeres que ocupan sitio visible en distintas actividades de la vida social. Corresponde encabezar este desfile de gentiles figuras a la señora doña Flora Chaves de Guzmán, esposa del excelentísimo señor Embajador de Costa Rica, Licenciado Don Alfonso Guzmán. La señora de Guzmán dió prenda de su exquisita finura abriendo las puertas de su hogar al periodista y dando pronta respuesta a sus preguntas, al mismo tiempo que le mostraba las varias estancias de su elegante residencia en la Avenida del Perú.



“Toda idea sobre el papel de una mujer latinoamericana en la vida de su patria tiene que aludir a las dotes que nuestras mujeres poseen en su condición de hijas, esposas y madres. Obedientes y respetuosas como hijas, abnegadas y cariñosas como compañeras del hombre, sublimes y amorosas como madres, las mujeres de latinoamérica proyectan esas cualidades en su acción fuera del hogar. Los últimos tiempos han visto en todo; nuestros países la intervención femenina en la política activa y en el ejercicio de profesiones y artes que antes parecían inaccesibles. Todo esto indudablemente es de la mayor importancia y trascendencia colectiva. Pero, a mi juicio, en la subjetividad de los atributos de la mujer a que antes me he referido, es donde se encuentra la clave verdadera y la guía de su actividad social.”



"No es sin duda fácil señalar nombres individuales de mujeres que se hayan distinguido en las ciencias y en las artes, porque su número aumenta cada día en todas partes del mundo. Para mi criterio personal hay dos que de momento me parecen egregias: la una es madama Curie, la otra Gabriela Mistral. La primera por la entrega de toda su vida a las investigaciones radiológicas que han contribuido a armar a la humanidad en la lucha contra una de las más despiadadas enfermedades: el cáncer en sus varias modalidades. La segunda, la egregia Gabriela, que después de situarse en la cumbre de la poesía americana y significarse como una de las más grandes educadoras de nuestra América, ha merecido la consagración universal del premio Nobel."

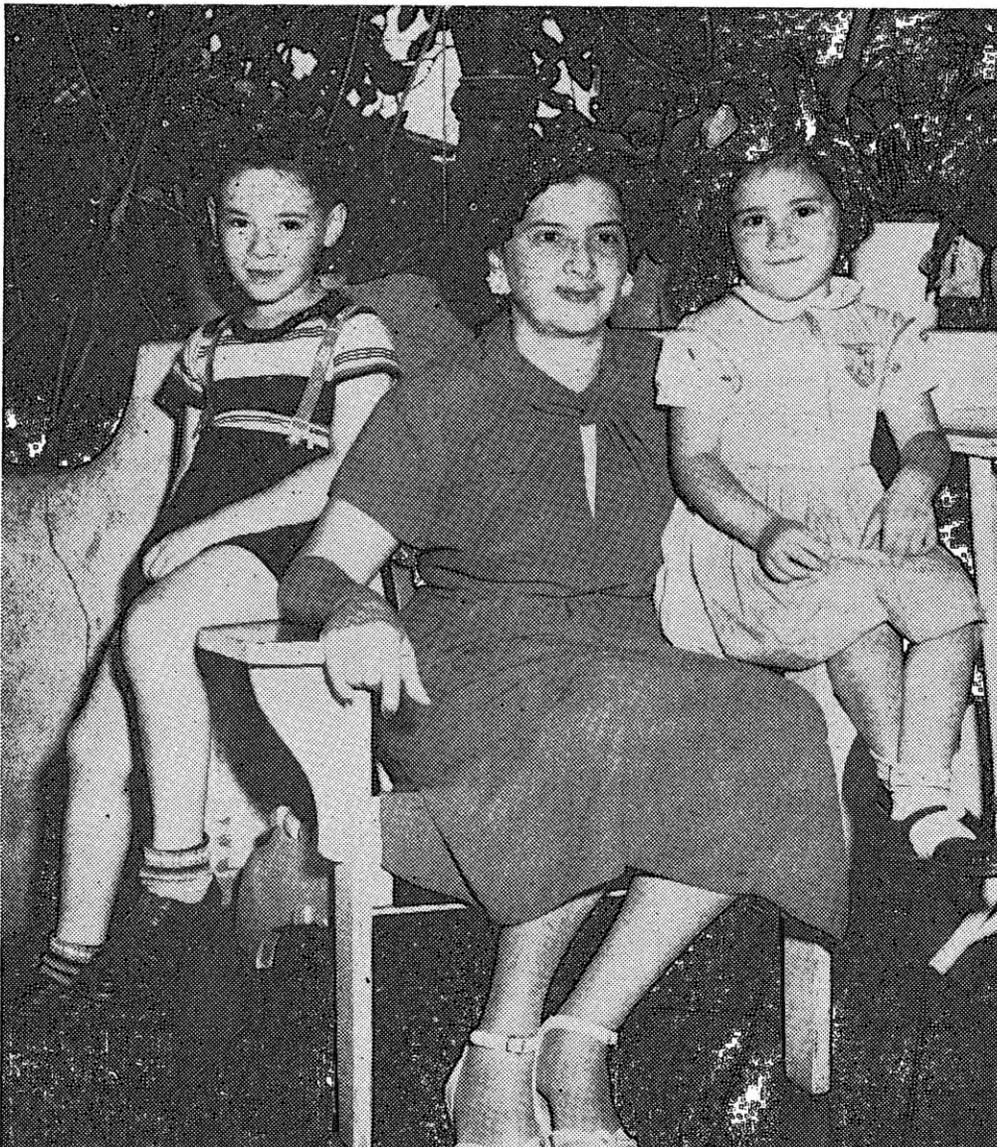


"No hay para mí actividad más diletta que el cuidado y la atención de mis hijos y de mi esposo, la guía de mi hogar dentro de los principios y prácticas de nuestra excelsa religión cristiana."

"Entre los paisajes panameños, que los hay tan bellos, ninguno me produce tanta impresión como las ruinas de Panamá la Vieja, en donde, rodeada del marco de singular belleza del mar y la flora tropical, el conjunto adusto de los restos de imponentes construcciones, es mudo y elocuente testigo de la titánica obra de cultura que realizaron los hijos del viejo continente en nuestra América."



"Ser madre es una de las más altas tareas de la mujer"



Apasionada e impulsiva,
Juana Daniloff rindióse a un

AMOR DE PERDICION



Empujada por una impetuosa pasión Juana Daniloff intentó envenenar a su marido, . . . sólo causó el suicidio de su amante y su propia muerte. . . .

No han pasado muchos años aún, y, sin embargo, pocos recuerdan ya a Juana Daniloff, cuya vida hubiera podido servir al estudio de un psicólogo.

Era una rusa que tenía muchos puntos de contacto con la célebre María Baskhitseroff. Quizás colocada en el mismo ambiente y caída en un mal matrimonio, María hubiera sido capaz de hacer lo mismo que Juana.

A menudo la simple posición detiene el arranque, la inclinación al delito. Una mujer del pueblo, a quien su amante abandona, lo mata. Una gran dama, en idéntica situación, quisiera matar pero pocas veces llega a tal extremo. El drama pasional está prohibido por las conveniencias sociales: es algo de mal gusto.

La infancia de Juana Daniloff transcurre en plena libertad. Su madre, una intelectual rusa que en sus ratos perdidos se dedica a la medicina. Más le interesan sus amigos que aquella hija natural, cuyo nacimiento había venido a complicar no poco su vida errante, sin esperar que el problemático padre quisiera hacerse cargo de la criatura.

Sin otro remedio que tenerla consigo, la madre de Juana se ocupó lo menos posible de ella. La dejaba en manos de sirvientes que, enseñando a la precoz niña lo que no debiera saber, descuidaban en cambio su educación moral.

Unas pocas lecciones dadas a la ligera bastaron para que Juana aprendiera a leer y escribir. Huroneando en la biblioteca de su madre, donde se mezclan los libros de medicina, viajes y literatura, se entusiasma por las novelas románticas que hablan de amores apasionados, de raptos, de fugas, de duelos y suicidios. Luego cambia sus lecturas

y le atraen los libros de medicina, especialmente un Tratado de los Venenos que lee y vuelve a leer ávidamente, asombrada ante el poder de aquellas sustancias en apariencia tan inofensivas.

Acaba Juana de cumplir diecisiete años cuando se muere su madre. Por toda herencia le deja libros y sus deudas, que son más. Interviene la abuela materna y después de arreglar los embrollados asuntos de su hija, se lleva consigo a Juana. Jovencita pálida, rubia, esbelta, con grandes y apasionantes ojos oscuros, hay en su persona algo extraño, misterioso, que atrae invenciblemente. ?

Su presencia en la casa de pensión propiedad de su abuela, causa tan gran impresión entre los huéspedes, que si antes no cesaban de quejarse de la mala asistencia, callan ahora, juzgándose de sobra indemnizados.

Juana, risueña, alegre, coqueta, se convierte en la gran atracción de la casa. Nunca la abuela Daniloff ha visto su pensión tan llena como ahora. Cada pensionista es un adorador de Juana que se divierte coqueando con todos, pero sin interesarse particularmente por ninguno.

Un joven oficial italiano, se enamora perdidamente de ella. El cielo de Niza parece propicio a ese amor. Más la joven, después de un devaneo entusiasta, le rechaza desdeñosa: no le ha querido, ni le querrá nunca. Pero si la comedia ha terminado para ella, el enamorado le agrega un epílogo dramático: los agentes de policía descubren el cadáver del oficial en un jardín público. Una certera bala ha atravesado aquel corazón que supo amar y no pudo resistir el desengaño cruel. El suicidio no parece impresionar mucho a Juana. Más bien sonríe al comprender que en torno suyo va formándose la aureola de "mujer fatal." Las madres y esposas la temen. Los hombres la desean. La "Pensión Daniloff" adquiere bien pronto una triste fama, que si bien aleja a los pensionistas prudentes, en mayor número atrae

a los incautos o a los osados. Entre éstos, uno consigue triunfar de todas las resistencias no con acentos melodramáticos y amenazas, sino con burlas e ironías que interesan a Juana: es la primera vez que un adorador la trata de tal modo.

Cediendo al capricho más que al amor; un buen día la joven desaparece. Ha huído sola? . . . No: la acompaña el que supo vencerla a fuerza de su astucia. La pareja se instala en París y durante seis meses Juana vive entre diversiones y paseos. Nada le falta: su amante la colma de regalos y está atento a sus menores caprichos. La "liaison" parece destinada a perdurar. De pronto una carta paterna enérgica y terminante llama al joven a su deber. Es necesario que abandone a aquella "aventurera" y que vuelva al





hogar, que se le cerrará para siempre si el fugitivo persiste en continuar su inmoral manera de vivir. La carta cae como un rayo: Juana se lamenta, comparándose a la desdichada Margarita Gautier. Su amante, nada parecido a Armando Duval y sin duda un poco cansado de la aventura, después de tiernísimos adioses se va para no volver, dejando como recuerdo a Juana un cheque, cuya cantidad la pondrá por algunos meses al abrigo de la miseria. Pero la vida en París no le seduce a Juana: allí no la conoce nadie y es "una de tantas". Recuerda que, en cambio, en Niza ya es "alguien", por lo menos, una mujer temible.

Al regreso, la abuela Daníloff la acoge con los brazos abiertos. Tiene la misma indulgencia para la nieta que tuvo para la hi-

ja. Aquella escapada es algo sin importancia que no debe tener en cuenta su moral acomodaticia.

Juana, instalada nuevamente en la "Pensión Daníloff", lleva la vida de una discreta "demimondaine". La sociedad cosmopolita que se reúne en los grandes hoteles y abriga pocos escrúpulos, no rechaza la presencia de aquella mujer en los bailes y fiestas... Hay tantas de su clase...! Además, Juana es linda, distinguida, viste con sencilla elegancia y su aspecto nada revela de la mujer fácil de liviana conducta.

En un baile, Juana conoce al teniente Pablo Dupérat, entonces de guarnición en Villafranca. La madre y la hermana de Pablo viven en Niza. Pertenecen a una honorable familia de la alta burguesía.

El joven cae perdidamente enamorado de Juana, quien acepta sus homenajes. Después de algún tiempo, Pablo va a vivir con ella en la "Pensión Daníloff". A la abuela le encanta la hermosa pareja, sin censurar lo irregular de la situación. Pero la familia Dupérat se alarma. La desdichada madre, presintiendo el abismo abierto ante su hijo, solicita protección al Ministro de la Guerra. "Sálvelo, señor!"—clama angustiada. Como primera medida hay un ascenso y luego un traslado. Dupérat, ya capitán, tiene que partir inmediatamente con destino a Orán. La ausencia tranquiliza momentáneamente a la familia Dupérat, pero no hace más que aumentar el amor de Pablo. Pocos meses después, Juana Daníloff corre a reunírsele. El capitán comprende que sin aquella mujer

la vida le resulta imposible. Presenta su dimisión, consigue el empleo de administrador de un municipio mixto, en Argelia, y se casa con Juana.

Lo ama realmente la coqueta Daníloff? Sus entusiasmos son pasajeros y contradictorios. Cuando Pablo, desde Orán, le escribe anunciándole que quiere regularizar la situación, le contesta: "No sabes con cuánta alegría, con cuánta ternura he leído tu carta en la que me anuncias que quieres casarte conmigo. He pasado la noche de rodillas, rezando y dando gracias a Dios."

Pablo Dupérat conocía quizás, como todo el mundo, el pasado de la mujer con quien había contraído enlace. Ninguna ignorancia, ninguna ilusión, ninguna ceguedad podían dominarle. Ni Juana trataba de ocultar lo que había en su vida de escabroso. Se limitó, una vez casada, a hacerle la siguiente promesa: "He podido cometer algunas faltas antes de conocerte, pero no temas: te juro que seré una esposa fiel."

Era sincera? Todas las mujeres lo son en algún momento de su vida, pero no hay que fiarse mucho de los juramentos femeninos.

En 1889, nombran a Dupérat administrador general de Ain-Fezza, pequeña ciudad, muy pintoresca, situada a unos diez kilómetros de Orán, junto a El-Ourit. Allí nacieron dos niños, hijos del matrimonio Dupérat, al parecer más unido y feliz que nunca.

Juana Daníloff había hallado en Niza, en un baile, al que debía ser su marido. En una fiesta, en Ain-Fezza, trabó conocimiento con quien sería su último amante.

Juan Roqués, ingeniero de los ferrocarriles del Oeste Argelino, joven, charlador, brillante, buen mozo, elegante era el niño mimado del reducido mundo social de Ain-Fezza. Empezó por conquistarse las simpatías de Dupérat haciéndose su íntimo amigo, y terminó enamorándole la esposa.

Juana anotaba cuidadosamente (cosa que la perjudicó mucho en el proceso) los menores detalles psicológicos de sus aventuras pasionales. Así: "La primera vez que Juan me declaró su amor, le dije: Lo que usted me pide es muy serio: mi amor lo llevará muy lejos. Conmigo sufrirá usted mucho, porque si me doy por entero quiero que sea usted mío por completo. Ve usted esa moneda? . . . Voy a tirarla al aire: si cae del lado de cara, es que sí, pero si cae del lado de la cruz es que no. La moneda cayó cara y yo era suya. Para siempre."

El hizo grabar en un anillo la fecha memorable: 12 de Noviembre.

En Argelia, como en todas partes, las mujeres pertenecientes a la misma clase social tienen la costumbre de espiarse celosamente para tratar de hallarse en falta. Unas, para disculpar sus propias debilidades. Otras, para satisfacer sus rencores. Nada escapa a ese examen, a ese espionaje minucioso y agresivo: Así es fácil de comprender que no tardarían en darse cuenta de las relaciones de Roqués y Juana.

Para eludir tan temible vigilancia los amantes reuníanse en casa de una solterona

indulgente, Mlle. Castaing, jefe de una oficina de correos. Pero almas caritativas advirtieron a Dupérat, por medio de cartas anónimas, lo que ocurría. La paz del hogar se vió turbada por escenas de celos y recriminaciones. A fin de no agravar la situación, Roqués y Juana dejaron de verse hasta que hallaron un arreglo para que sus entrevistas no fueran peligrosas. Sin embargo, se escribían diariamente largas cartas.

En una de ellas, dice madame Dupérat: "Estamos separados momentáneamente, esposo mío, pero ningún poder humano podrá separarnos más tarde. Después de la escena de ayer, desconfía mucho y la vigilancia es excesiva. Creo que sería una locura tratar de vernos por la noche. Habrá que cambiar de sitio la cajita de las cartas. He cortado una caña pequeña y la encontrarás debajo del vestido que está colgado en el cerco. Allí puedes poner la respuesta y me será fácil llegar hasta ese lugar con el pretexto de cortar flores. No sabes cuánto ambiciono vivir ahora. Acaso no me promete la existencia radiantes años de felicidad, de vida común, de intimidad contigo, siendo cada vez más grande nuestro amor, mi cariño para tí, por quien estoy dispuesta a hacer los mayores sacrificios? Te abrazó con toda mi alma. Tu esposa, Juana".

Como lo indica esta carta Dupérat se mostraba cada vez más celoso y vigilante, sin llegar a comprender la hostilidad que le demostraba su esposa, cada vez más alejada de él.

Cómo nació en Juana y en Roqués la criminal idea de suprimir a aquél hombre que se erguía entre ellos como un obstáculo y como un peligro? No vieron otro medio de librarse de él para unirse definitivamente. Sin poder resignarse a la dolorosa separación, la exasperación de su amor contrariado, sacrificado, hacía odiosa la presencia del marido y disculpaba a sus ojos el delito. Pensaron en pegarle un tiro mientras dormía, simulando un suicidio. Pero llegado el momento, Juana reflexionó: "una muerte así me haría perder el seguro de vida de 10.000 francos que ha contratado Dupérat a mi favor. Es necesario buscar otro medio menos costoso."

Mientras seguían planeando la muerte de Dupérat, Juana juzgó oportuno simular cariño a su marido. Este, engañado por la astuta sirena, le costeó un viaje a Niza, para lo cual tuvo que vender el piano y sus caballos.

Juana permaneció en Niza cinco meses y allí dió a luz una niña que era en realidad, hija de Juan Roqués, quien había ido a reunirse con su amante. Aquella especie de vida conyugal aumentó el odio al marido en vastas proporciones. Ella escribió en su diario: "Juro que asesinaré a mi marido para pertenecerte por completo." Un nuevo juramento que esta vez fué cumplido.

El envenenamiento, el lento y cobarde asesinato por cuentagotas, les pareció el procedimiento más cómodo y seguro. El arsénico tiene la ventaja de ser incoloro y apenas con un ligero sabor. Era fácil conseguir-

lo so pretexto de matar ratas o alimañas dañinas para los jardines.

Probablemente Dupérat durante su larga permanencia en Argelia había tenido fiebres palúdicas y había tomado el licor arsenical de Fawler que se emplea para esa enfermedad. Juana pudo, pues, fácilmente obtener las cantidades que deseaba. A su regreso a Ain-Fezza, comenzó el envenenamiento, disimulando su aversión y colmando de atenciones y cariños al infeliz Dupérat, para destruir su recelos y sospechas.

Los efectos de la intoxicación no tardaron en aparecer: insomnios, sudores fríos, náuseas. Los médicos no sabían cómo tratar aquella enfermedad intermitente. A modo de prueba enviaron a Dupérat a Vichy y la mejoría se inició inmediatamente. En realidad, su verdadera enfermedad era su esposa. En cuanto se hallaba cerca de ella, el veneno comenzaba de nuevo sus efectos.

El drama se desarrollaba lentamente. Por enamorada que estuviera de Roqués, había momentos en que Juana se rebelaba y sentía remordimientos, pero su amante la empujaba enseguida hacia el sendero del crimen.

Ella escribía: "Está bien, Juan: te obedeceré". Y en su diario íntimo explicaba por qué, aún queriéndolo, no podía resistir: ". . . No he procedido por mi propia voluntad, sino obedeciendo a las órdenes que me daba el hombre a quien quería con toda mi alma."

En sus últimas cartas reitera esas órdenes. "Durante un año entero he luchado contra la fuerza que me dominaba. En vano he querido librarme de ella. Juan Roqués había hecho de mí una mujer que yo ignoraba, apasionada y sumisa. No sólo trastornó mi existencia, sino mi ser íntimo por completo. Su nefasta influencia ha deshecho mi vida. Tendré que pagar yo sola el delito que hemos cometido los dos? Cuántas veces he querido huir. . . ! Mis cartas lo prueban, pero hubiera tenido que abandonar para siempre a mis hijos. Cuando iba a separarme de ellos me faltaba la fuerza para hacerlo y entonces comenzaban los reproches de mi amante, sus quejas, sus dudas, sobre la realidad de mi cariño. Los celos le torturaban, diciéndome que aún quería yo a mi marido, puesto que no me atrevía a matarlo. También Juan quiso proceder por su cuenta, pero yo no quise exponerle al peligro y preferí soportar yo sola las consecuencias de mi crimen".

Ciertas mujeres, la mayoría, son madres antes que esposas. Juana Daníloff, que odiaba a su marido, adoraba a sus hijos, estableciendo gran diferencia entre el afecto legal. . . convencional que exigía ese marido y el cariño instintivo, casi animal hacia sus hijos, carne de su carne.

"Los crímenes contra la ley no me preocupan—escribe—Pero los crímenes contra la Naturaleza me indignan. Soy una ferviente adoradora suya."

Distinción sutil, en apariencia, pero muy femenina. Y hay que ver, en su mismo ex-

ceso, la preferencia dada al sentimiento y la pasión sobre la razón y el deber.

El envenenamiento continuaba, día a día, regular, metódico. Cuando Juana espantada ante su criminal tarea, sentía que le faltaban las fuerzas, acudía con el pensamiento a aquel que, desde lejos, la alentaba y la excitaba, haciéndole ver el próximo desenlace: la libertad y el matrimonio.

Le escribía: "Oh, Juan...! Amame mucho, porque la atrocidad de mi obra se levanta ante mí. Quiero cerrar mi cerebro, mi corazón, mis ojos, borrar el recuerdo de lo que ha hecho por mí, porque te adoro! Siento entre tú y yo tal corriente de absoluta intimidad, que me parece que las palabras son inútiles y que leemos uno en otro como en un libro abierto. Detener esa corriente sería detener mi vida. Consuélame, sosténme, alientame! Tus caricias todo me lo harán olvidar".

Pero los amigos de Dupérat empezaron a sospechar las verdaderas causas de su enfermedad. Más clarividentes que el crédulo marido, guiados por lo que se murmuraba en Ain-Fezza, acabaron por descubrir o presentar lo que ocasionaba aquella misteriosa enfermedad que desconcertaba a los médicos.

Pero, cómo desenmarcar a la culpable?

Monsieur Guerry, íntimo amigo de Dupérat, había visto, por un descuido de Juana, una carta de ella dirigida a Juan Roqués. Con suma habilidad logró sacarla del correo antes de que entrase en la expedición diaria de correspondencia, y su lectura le reveló que las sospechas no eran infundadas.

Juana escribía:

"Aunque deba arrepentirme más tarde de la imprudencia que cometo, es necesario que sepas las horas espantosas que estoy pasando. Vivo en una pesadilla. Pablo está en cama y mi provisión se ha agotado. Lucha con su fuerza vital, y más que nada, con su instinto de conservación. El médico ha venido ayer y no pudo diagnosticar la enfermedad. "Es un maniático—me ha dicho—; no se asuste usted, no hay qué temer". Le doy el remedio en pequeñas dosis; no más de veinte gotas, porque enseguida empiezan las náuseas. Ayer, desde las cuatro de la mañana hasta las cinco de la tarde, no he hecho más que atenderlo. Sólo toma limonada y caldo frío. Temo no tener bastante remedio y no poder llegar hasta el fin. No podrías enviármelo tú por encomienda? Oculta el frasquito entre varios pares de medias para niños. Adelgazo mucho, tengo mala cara y temo no gustarte cuando me veas. Perdona la letra, pero estoy muy nerviosa. Te adora, tu Juana."

A los dos días de haber escrito esta carta, madame Dupérat fué arrestada. Ante el juez, declaró que Juan Roqués era su amante y que para que no se impacientara, pues quería casarse con ella, fingía que estaba envenenando a su marido a fin de verse libre.

La declaración era tan torpe, que no hizo sino empeorar su situación, agravada después por otras pruebas que demostraban su culpabilidad.

Entonces Juana trató de envenenarse con sublimado corrosivo. La llevaron al hospital de Tlemeceu y allí permaneció varios meses, desesperada, sufriendo atrocemente y con la garganta hecha una llaga.

Su hija, la que ella prefería por ser su padre Juan Roqués, a quien tenía a su lado por concesión especial, murió en pocos días. El dolor de Juana fué profundo y lo expresa en su diario con una intensidad de emoción que obliga a compadecerla, aún a los que están más empeñados en la acusación...

Escribe: "Tengo frío en el corazón; estoy sola y no puedo ir así por la vida. Por qué se han llevado a mi hija?... La estrechaba contra mí; encerraba entre mis brazos su cuerpecito... Era mía, completamente mía...! Ahora, mis brazos y mi corazón están vacíos...! Hija mía...! Hija mía...! A dónde estás?... Qué será de mi existencia sin tí?" La expiación comenzaba para aquella infeliz mujer, herida en su amor de madre y pasión de amante.

Juan Roqués, al ser detenido en Madrid, se había suicidado para escapar a la pena

que le aguardaba. La noticia trastorna a Juana, que escribe en su diario: "Oh, vida...! Arroja lejos de mí el fantasma de ese hombre con el cráneo destrozado y cuyos ojos me miraban con tanto amor!"

Dupérat parecía querer perdonar y olvidar. Iba de vez en cuando a la prisión. Le hablaba sin rencor y esperaba, decía, la absolución.

Pero en la audiencia, cuando oyó que condenaban a Juana Daniloff a veinte años de trabajos forzados, exclamó bruscamente, como si se hubiera dado cuenta al fin de toda la enormidad del delito:

—No quiero oír hablar más de esa mujer!

De regreso a su celda, Juana puso en orden sus papeles y luego se envenenó con estricnina que llevaba oculta en el dobladillo de un pañuelo. Cansada de la vida, cansada del amor, no tenía sino un deseo: desaparecer, dormir para siempre... Y sus últimas palabras fueron:

—¡Muero feliz!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ACE

Presenta la Escritora de 1953

IRIS DAVILA

A LA 1 P.M.

EN

"La Mujer Ajena"



De Lunes a Sábado

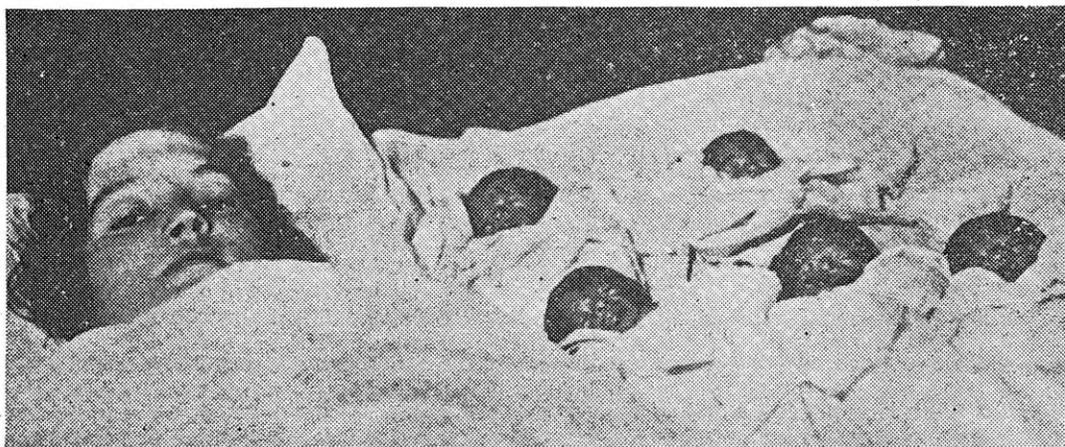
Red Panamericana

HOA HOW
1.090 kcs. 1230 kcs.

Panamá Colón



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ★ ★

Las famosas quintuplas Di-
one nacieron de un sólo gér-
men que se dividió en cinco
partes para dar gemelos idé-
nticos....

★ ★ ★

GEMELOS Y MONSTRUOS

La ciencia ha descifrado el misterio de su procreación

No dista mucho el momento en que una pareja de recién casados llegue al consultorio de un especialista para decirle:

Doctor, queremos tener un par de mellizos idénticos que sean niña y varón.

O bien podrían pedir triples, distribuidos en dos mujeres y un hombre o al revés; o también parejas de ambos sexos en un solo parto.

Todo ello será posible, en tiempo todavía no precisable, pero que sin duda no distará mucho. En todo caso nos va acercando a ese momento el trabajo que realiza la ciencia en la investigación de los secretos todavía no plenamente explicados, de la gestación de las especies vivientes y, en particular, en el hombre y otros mamíferos.

Quizás el más extraño de esos enigmas lo plantea el de los nacimientos múltiples. Los gemelos dobles, triples, cuádruples, quintuples y septúples han causado siempre perplejidades al hombre común y a los investigadores.

El primer rompecabezas que la naturaleza le plantea a los científicos, resuelto por ella no se sabe cómo, es el de la proporción estrictamente matemática de los alumbramientos plurales. Se ha comprobado, que el número 87 constituye la raíz de una serie de múltiplos muy curiosa. En cada ochenta y siete nacimientos aparece un par de gеме-

los. En cada siete mil quinientos sesenta y nueve, o sea el cuadrado de ochenta y siete, viene al mundo un grupo de triples. De cada ciento cincuenta y ocho mil quinientos tres alumbramientos o sea el cubo de ochenta y siete, sale un grupo de cuádruples. Y sólo aparece un grupo de quintuples en cada 57 millones de nacimientos.

Todavía es más sorprendente que los nacimientos múltiples, especialmente los de varones, ocurran en mayor número cuando la locura, la inconsciencia o la ceguedad de los hombres, dominados por sus intereses y por las pasiones que los intereses provocan, se entregan a las grandes matanzas colectivas que llamamos guerra.

Todos sabemos que hay gemelos idénticos y gemelos simplemente parecidos o desiguales. A los primeros los llama la ciencia monozigóticos y a los otros dizigóticos. Los gemelos idénticos son más raros que los gemelos desiguales. Por qué?

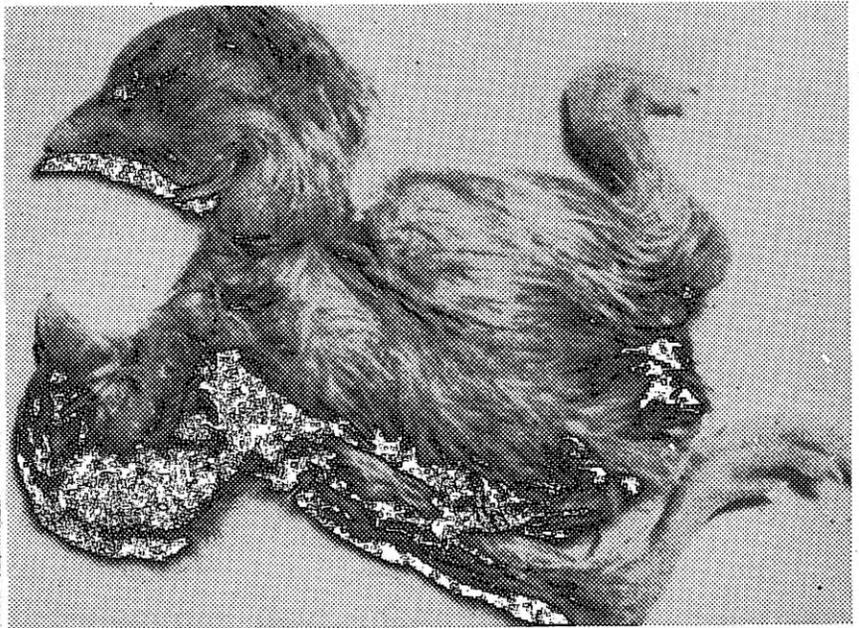
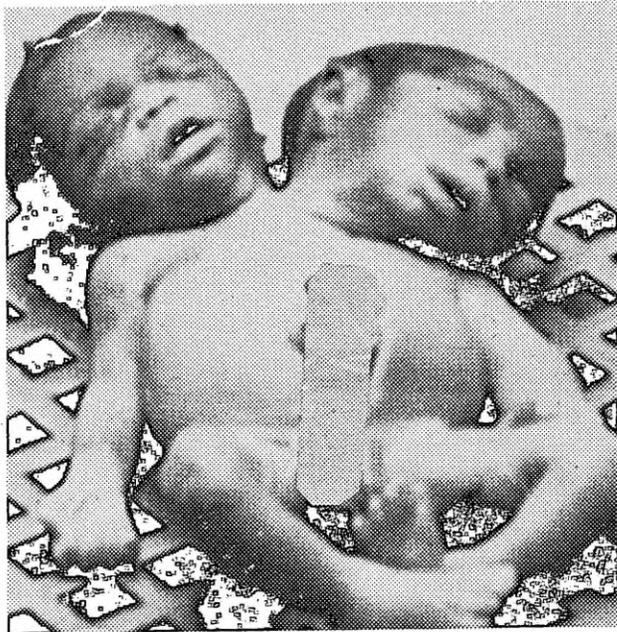
Los gemelos son de uno u otro sexo. Pero ocurre que los gemelos idénticos son siempre de un mismo sexo. En los nacimientos triples o cuádruples o quintuples, pueden aparecer a un mismo tiempo gemelos idénticos y gemelos sólo parecidos o desiguales. Por qué?

Todos hemos oído hablar de los nacimientos monstruosos. Niños con dos cabezas o tres piernas, hermanos siameses o sean gemelos unidos en alguna parte del cuerpo y otras peculiaridades de la misma índole. Por qué?

Algunas de estas cuestiones han encontrado ya respuesta satisfactoria. Otras se encuentran en camino de solución y para las



Los dos grupos de triples Walker nacieron con cinco años de intervalo, cosa que sólo ocurre una vez en 54.000.000.



... pero cuando un mismo óvulo es fecundado por más de un germen masculino no resultan gemelos sino monstruos como en los casos de estos ejemplares de dos cabezas

restantes sólo tenemos hipótesis más o menos bien fundadas.

Los nacimientos múltiples tienen varias causas entre las cuales figura la tendencia hereditaria de la mujer y en grado menor del esposo. Margaret Walker, de Ciracusa, Nueva York, Estados Unidos, dió a luz recientemente su segundo grupo de triples, en un espacio de cinco años, hecho que, según los científicos ocurre en una proporción de 54 millones a una unidad. Lo curioso es que en cada uno de esos tríos hubo gemelos idénticas niñas y gemelo desigual macho; y gemelos idénticos varones y gemelo parecido mujer. También en Estados Unidos, Jhones Bill, Luisiana, la señora de Lester Hardy, quien pesa noventa y siete libras, tuvo dos gemelas idénticas y un hermano parecido, en un período de tres días. El trío pesaba la quinta parte de lo que la madre es decir, alrededor de veinte libras.

La ciencia explica lo anterior por algo que es en parte una conjetura. Se supone que en edades muy remotas la especie humana se reproducía normalmente mediante partos múltiples como ocurre hoy con los conejos, los gatos los perros y otros mamíferos. En el curso de la evolución el número de hijos estados en cada período de preñez se fué reduciendo hasta que lo normal es hoy un hijo en cada parto. Si esto es cierto, los partos múltiples constituyen una tendencia atávica por regresiva. Es decir que las mujeres y los hombres en quienes este fenómeno se manifiesta si de algo pueden vanagloriarse es de ser menos humanos que el resto de sus semejantes.

La ciencia, decíamos, tiene algunas respuestas en relación con lo anterior.

La mujer, posee dos ovarios cada uno de los cuales contiene varias pequeñas bolsitas en las cuales se desarrollan los óvulos o sean los gérmenes femeninos. Cada veintiocho

días un ovario desprende un óvulo maduro que desciende al seno donde debe ser fecundado por el germen masculino o espermatozoide. Si no se realiza la fertilización el otro ovario suelta un óvulo veintiocho días después. Cada uno de estos procesos está marcado por un período menstrual.

Puede ocurrir que una de las pequeñas bolsas de los ovarios suelte más de un óvulo o que dos suelten una cada uno al mismo tiempo. Puede suceder también que ambos ovarios desprendan a la vez un óvulo cada uno. Puede ocurrir así mismo que un óvulo tenga más de un núcleo susceptible de ser fertilizado y una vez que esto ocurre el óvulo se divide en dos o más partes. Y, finalmente, puede que la mujer tenga una doble matriz. Todas esas circunstancias son las que dan origen a nacimientos múltiples. Las famosas Dionne fueron casi seguramente producidas por un sólo óvulo que se dividió en cinco partes para dar cinco ejemplares idénticos. Si más de un germen masculino hubiese penetrado en el óvulo, había resultado un monstruo, no un parto múltiple. En cambio, si varios óvulos hubieran sido fertilizados por otros tantos espermatozoides, los hijos no habrían sido idénticos, sino sólo niños que nacieron ocasionalmente al mismo tiempo y de una misma mujer.

Se han registrado casos de que diferentes óvulos de una mujer fueran impregnados por diferentes gérmenes masculinos, con varias semanas o meses de intervalos. Entonces ocurre que un niño plenamente desarrollado y otro de evolución incompleta nazcan al mismo tiempo. O puede suceder que nazca un niño en completo desarrollo primero y otro en iguales condiciones semanas o meses más tarde.

Ocurre también, aunque raramente, que una mujer se halle al mismo tiempo en es-

tado avanzado y temprano de preñez. Mas entonces los hijos que da a luz sucesivamente no pueden ser considerados como gemelos, sino simplemente como hermanos.

Para que haya gemelos idénticos, los niños deben desarrollarse de un mismo óvulo fertilizado por un mismo germen. Si el óvulo no se dividiera totalmente resultaría hermanos siameses o sean niños pegados uno a otro.

A veces, como en el citado caso de la señora Hardy, nacen en un solo parto una combinación de gemelos idénticos y desiguales. En el ejemplo mencionado fueron fertilizados dos óvulos. El uno, que o bien tenía dos núcleos o se dividió después de la fertilización, produjo dos gemelas idénticas. El otro, fertilizado aparte, dió el gemelo desigual.

La identidad de los gemelos se manifiesta de modos muy curiosos. Se desarrollan juntos en el seno maternal. Son tan iguales que una mancha de la piel aparece en uno y otro, cosa que no sucede con los gemelos desiguales. Los idénticos pertenecen siempre al mismo sexo ya que el sexo de ambos o de más de dos ha sido fijado por un conjunto único de factores. Igual es su cabello, el color de los ojos y la piel, y hasta las huellas dactilares no pueden ser distinguidas unas de otras sino cuando las estudian peritos en dactiloscopia.

Más todavía, sus personalidades son idénticas salvo las diferencias que imponga el ambiente, y hasta se nota entre ellos, una estrecha conexión psíquica. Les gustan los mismos colores, alimentos y vestidos, y poseen un mismo timbre de voz.

Sus estados de ánimo se los comunican recíprocamente y hasta contraen ambos ma-

(Pasa a la página 37)

FELIPE DE ORLEANS

*Su doble vida de hombre y mujer,
amante y amado, escandalizó a la corte
más corrompida de Europa*



Felipe de Orleans según un caricaturista de su época.

Una de las más extrañas anormalidades mentales es la bisexualidad psicológica. Existen individuos en cuya alma luchan ferozmente las pasiones y los reclamos de ambos sexos. A veces el combate no se decide a favor de ninguno de los contendores y entonces se da el caso de esas curiosas personalidades dobles que, cuando por determinadas circunstancias ocupan posiciones de alta jerarquía, hacen más notorias sus aberraciones y hasta llegan a perturbar la vida de sus contemporáneos. Ejemplo notable de un hombre que fué a la vez macho y hembra en sus actitudes mentales y sus acciones lo constituye Felipe, Duque de Orleans hijo de Luis XIII de Francia y Ana de Austria y hermano menor de Luis XIV, el célebre rey sol.

Hombre de gran bravura personal, Felipe de Orleans tenía no obstante preferencia por los vestidos y papeles femeniles. Casó dos veces. Sostuvo innumerables relaciones amorosas con personas de ambos sexos. Fué padre de gran número de hijos legítimos e ilegítimos. Su ostentoso afeminamiento no impidió que las mujeres le persiguieran enloquecidas, como si reconocieran con ello que básicamente era un hombre. Fue un buen soldado y estratega de primera línea. Su hermano el rey llegó a sentir celos de sus triunfos militares y, después de haberle visto ganar varias batallas importantes y de haberle condecorado solemnemente, le quitó el mando del ejército.

La historia de todo hombre es la proyección de su niñez. Al comienzo de la carrera de Felipe encontramos un muchacho cuyo desarrollo psíquico fué frustrado, deformado

y desviado. Una historia de odios y celos, de exclusión y favoritismo familiares. Felipe nació en 1640 cuando su hermano Luis, destinado a ser rey, contaba dos años. Su padre, Luis XIII, infatigable perseguidor de mujeres, dedicaba muy poco tiempo a su esposa



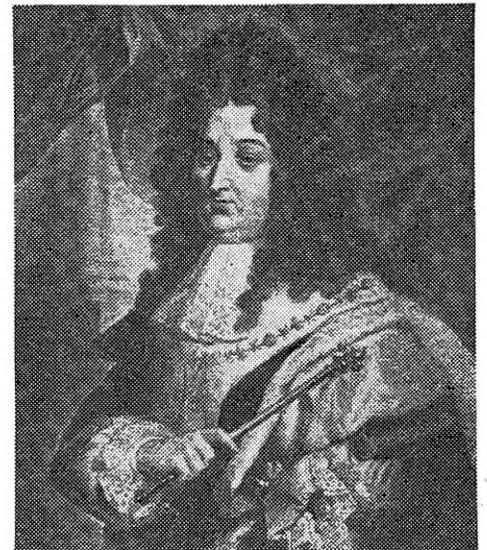
Enriqueta odiaba y ridiculizaba a su esposo y murió envenenada.

y sus hijos. Al morir, la reina Ana empezó a gobernar a Francia como regente. Su consejero más escuchado, el Cardenal Mazarino, fué en realidad, como primer Ministro, el poder detrás del trono.

Mazarino impuso una férrea separación en el modo de educar a los dos príncipes. A Luis se le educó para ser rey y se le dió plena consciencia de su realeza. Felipe en cambio fué relegado a la penumbra familiar. Tempranamente, tuvo Luis la consciencia de su poder y se dió el gusto de ejercerlo contra su propio hermano. En una ocasión lo escupió en público y otra vez puso en riesgo su vida golpeándolo cruelmente. Felipe era impotente para responder a tales ultrajes. La diferencia entre ellos era también física y psicológica. Luis era alto, de maneras rudas y taciturno. Felipe distraído y, según decía una dama de la corte, "dulce y encantador."

Luis estaba siempre en poder de los mentores que le educaban para las funciones reales. En consecuencia Ana, la reina madre, hizo de Felipe el objeto único de su afecto y sus ternuras. Desde la más tierna edad lo vestía con ropas femeninas, lo trataba y lo presentaba como una niña. Le perforó las orejas para colgarle aretes. Las fiestas infantiles que le organizaba sólo eran concurridas por niñas entre las cuales se hallaba Felipe vestido como una de ellas.

Semejante tratamiento pudo hacer de Felipe un sodomita. Pero su fuerte dotación masculina lo salvó de ello, no sin riesgo de caer en una situación todavía más complicada. Su afeminamiento innato tomó vuelo. El sexo femenino le atraía violentamente. A los diez y siete años la reina tuvo que enviarle de viaje en una especie de destierro temporal tanto para castigarlo por sus acometidas crudas e intolerables a las damas de la corte, como para proteger a éstas de su acoso incesante. Pero el castigo fué contraproducente. Un año después raptó a dos damas jóvenes de la corte y su madre lo mandó a azotar. Como veremos después, sin ningún resultado edificante. Había múltiples dife-



El rey sol renegaba de Felipe. Fué alguna vez amante de Enriqueta?

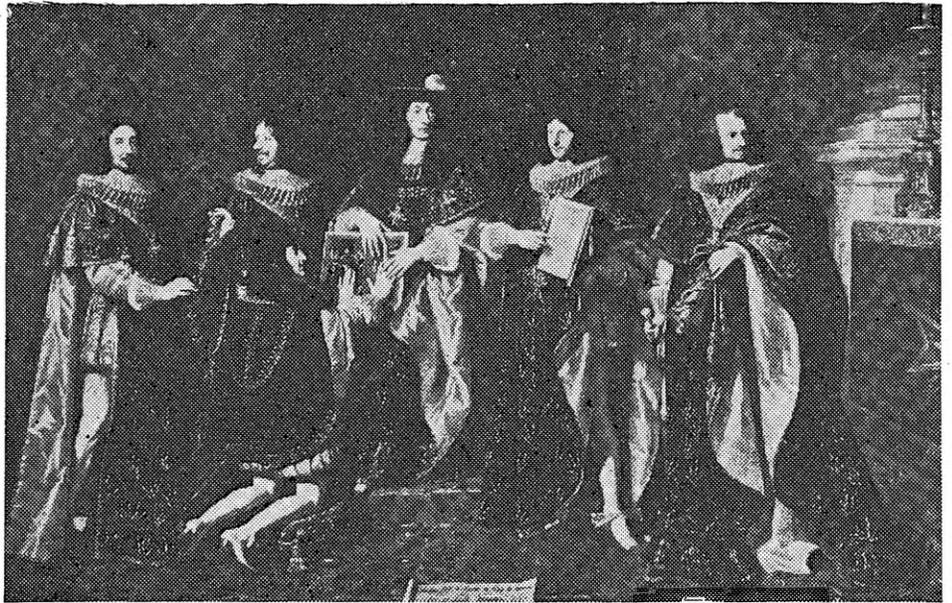
rencias entre Felipe y su padre y hermanos. Estos practicaban la caza y los deportes atléticos. Felipe ensayaba ballet y modulaba dos voces completamente distintas: de alto soprano y de profundo y resonante barítono. Las usaba a voluntad según hiciera papeles femeninos o masculinos.

Tenía otras aberraciones. Coleccionaba zapatos de mujer y llegó a reunir un número no igualado nunca. Le atraía el sonido de las campanillas y se rodeaba de ellas. Un escritor contemporáneo suyo dice que el tintinear de las campanillas era un poderoso estimulante de sus más locos excesos y que sin tal excitante no podía dar expresión a sus deseos sexuales.

Semejante individuo no podía ser un buen esposo. Su matrimonio estuvo desde el comienzo condenado a la tragedia. A los veintinueve años casó con la princesa Enriqueta de Inglaterra, hermana de Carlos II, pero sus líos amorosos ambisexuales siguieron multiplicándose. Sus atractivos actuaban en un doble sentido. Una de sus amigas decía que era un hombre hermoso "o quizás mejor una mujer." Ella misma ponderaba "sus ojos negros, brillantes y bellos, su bien formada nariz aguileña, su cabello endrino y naturalmente rizado y su tez de un rosado pálido que habrían sido el orgullo de cualquier mujer". Se lo peleaban las damas de la más corrompida corte de la historia. Consideraban un privilegio figurar entre sus amantes. Y aceptaban la ostensible displicencia con que las escogía a sabiendas de que sólo las muy bellas podrían disfrutar por largo tiempo del distinguido placer de ser sus favoritas.

San Simón, uno de sus biógrafos, refiere con cierto asombro que usaba tacones tan altos que parecían zancos y que le daban al caminar un aire extremadamente femenino, lo cual no impedía que las mujeres se desvivieran por él. Sus amantes masculinos fueron tan numerosos como sus mujeres. Se dice que llegó a tener veinte a la vez. Los recibía vestido con una larga túnica llena de brocados negros y áureos con festones de satín blanco y muchas cintas. Llevaba bajo la larga falda enaguas de damasco blanco. No obstante había cierta discreción en el trato con sus amantes masculinos. Durante mucho tiempo las fiestas que les daba eran bastante recatadas. Se conocían unos a otros pero jamás hablaban entre sí de sus relaciones con Felipe. Cuando concurrían a una comida Felipe hacía una señal al que de momento prefería y este se rezagaba una vez que la tenida concluía. Con todo, su conducta llegó a trascender hasta el bajo pueblo. Circulaban versos satíricos que describían sus debilidades y ponían en duda su calidad de hombre.

En su hogar reinaba, naturalmente, una situación tirante. Enriqueta resentía particularmente sus devaneos con mujeres. En cierta ocasión escribía que lo había visto en su tocador cuando varias muchachas lo acicalaban y le vestían con ropas femeninas después de lo cual se entregaba a sus liviandades. En ocasiones insistía, vestido de mujer,



Luis XIV se vió obligado a reconocer las hazañas guerreras de su hermano condecorándolo. Pero, envidioso, terminó quitándole el mando militar.

en que Enriqueta se presentara para hacerla conocer a sus amantes. Como ella decía, se empeñaba en demostrarle al mundo que era su amo y la trataba de modo vergonzoso.

Es muy posible que Enriqueta no evitara buscar consuelo a sus desdichas. Parece cierto que tuvo amistad muy estrecha con Luis XIV quien sentía aversión por la conducta de su hermano menor. Cierta día, mientras sostenían una íntima conversación, se les acercó inesperadamente Felipe. El diálogo quedó cortado de modo abrupto. Parece que Felipe sospechaba que ellos tenían relaciones amorosas clandestinas. Su cólera fué violenta y sus increpaciones procazes.

Poco después del penoso incidente Enriqueta murió en circunstancias bastante misteriosas. Las sospechas de haber provocado su muerte recayeron sobre Felipe. Practicada la autopsia se reveló en el cadáver la presencia de una enorme dosis de opio. Sin embargo no pudieron obtenerse pruebas en qué basar la acusación contra Felipe. El asunto quedó sepultado en las intrigas de la corte.

Una nueva esposa le pareció necesaria, pero ninguna princesa ni francesa alguna poseedora de mediana inteligencia quería voluntariamente desposarlo. La razón de estado intervino para arreglar un matrimonio político. La sacrificada fué la bella princesa del Palatinado, Carlota Isabel, flor de diez y ocho años. Nunca lo quiso y lo despreciaba abiertamente. Sin embargo le dió tres hijos. Mujer de recio carácter y rigurosa moral poseía convicciones inconmovibles en cuanto a los deberes de príncipes y reyes. En numerosas ocasiones le censuraba a su marido sus excesos que iban adquiriendo caracteres monstruosos. Durante este período Felipe engendró más de una docena de hijos ilegítimos. Su crianza y educación jamás le preocupaban. Lo más que se permitía al

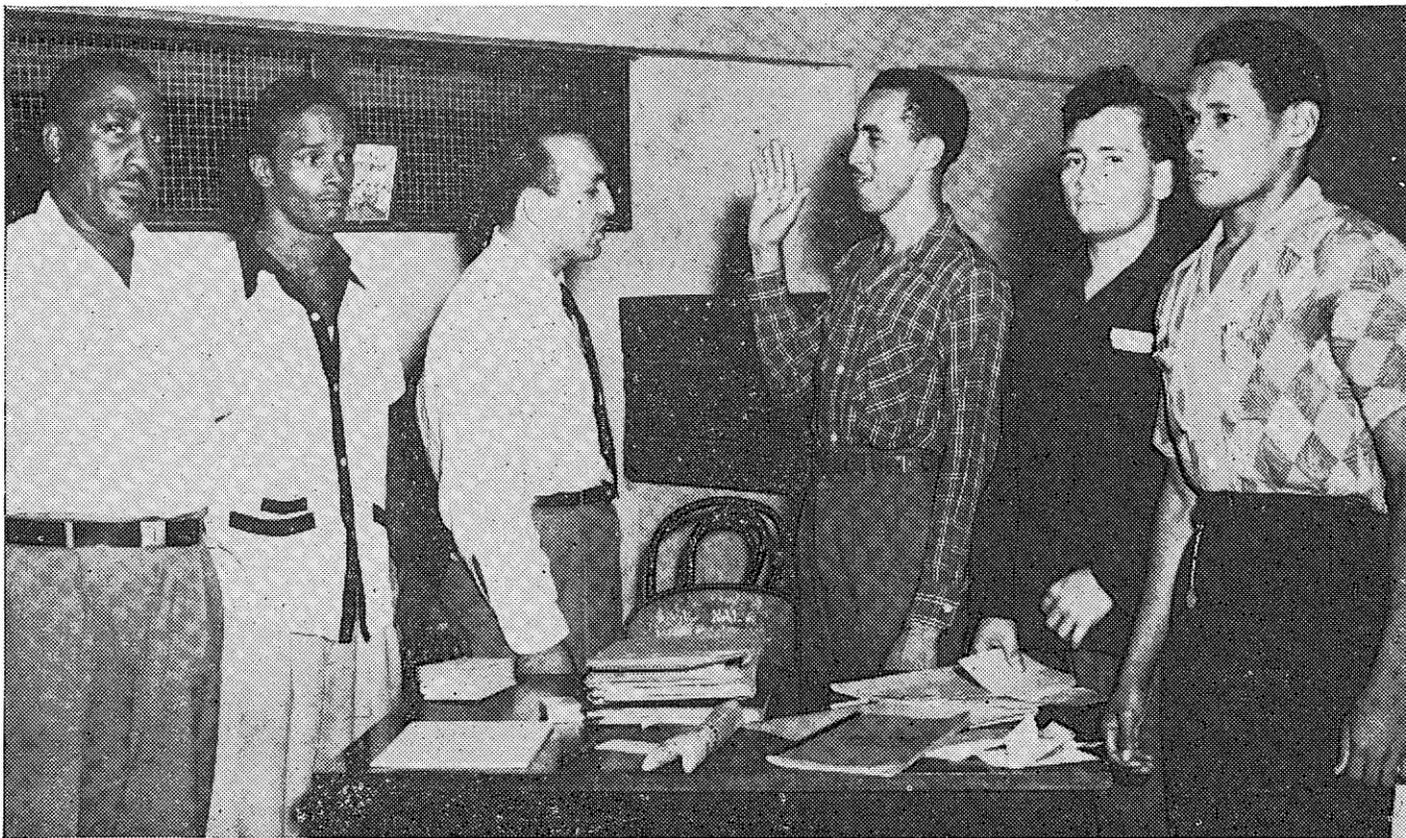
respecto era forzar a sus amigos hombres a que los adoptaran.

Con la vejez su conducta se hizo todavía más disoluta e irregular. Ni Carlota Isabel ni los dos hijos tenidos en ella que vivían le preocupaban en absoluto. La princesa escribía a sus parientes que mientras Felipe pasaba días y noches en costosas disipaciones ella y sus niños apenas disponían de lo necesario para vivir. Relataba que mientras había dado a la Marquesa de La Carte diez mil coronas para comprar ropa interior de fino hilo de Holanda, ella tenía que remendar con infinitos cuidados los vestidos de sus hijos. Felipe, agregaba, lo ha vendido y comprometido todo para pagar sus numerosos y complicados devaneos.

Y ese mismo sujeto, como hemos dicho, poseía enorme coraje y grandes aptitudes de estratega. "Le temía más a las quemaduras de sol que a las balas" dice alguien que le conoció. Peleó contra holandeses, alemanes y austriacos. Su carrera militar culminó en 1679 cuando derrotó en Cassel a Guillermo de Orange quien comandaba un gigantesco ejército holandés. Pero ni aún en la guerra prescindía de sus modales femeninos. Una vez estuvo a punto de perder una importante acción de armas porque tranquilamente empleó demasiado tiempo en los pormenores de su acicalamiento. Uno de sus mariscales decía que estando en campaña se hacía el tocado como si fuese a un baile. Se pintaba la cara, llevaba vestidos de mujer llenos de cintas, se ajustaba gargantillas y brazaletes y calzaba zapatos de altos tacones. Sin embargo, permanecía indolente en las posiciones más peligrosas, sin que el intenso fuego de los enemigos pareciera preocuparle en lo más mínimo. Su valentía era fría y pasmosa.

Poco después de los cincuenta años sobrevino el final de una manera repentina. Sus

(Pasa a la página 37)



Toma de posesión de la nueva Junta Directiva de la Asociación Nacional de Luchadores de Panamá, en la que el Presidente saliente Augusto Aldrete juramenta al entrante Luis Friedman. De izquierda a derecha aparecen: Basilio White, Secretario de Actas y Correspondencia; Lloyd Hunt, Fiscal; Luis Friedman, Presidente; Augusto Aldrete, ex-presidente; Jorge Ungo, Secretario de Prensa y Propaganda y Fernando González, Tesorero.

LA LUCHA LIBRE EN PANAMA

Sin duda alguna, en el campo del amateurismo, la lucha libre es el deporte mejor organizado, que ha rendido excelentes frutos en competencias internacionales.

Desde hace más de siete años un grupo de entusiastas deportistas encabezados por Luis Friedman y Augusto Aldrete, vienen dedicados de lleno al desarrollo de la lucha libre. Con ellos también ha trabajado el Dr. Carlos Raúl Morales, después de su regreso de los Estados Unidos, poniendo en práctica los últimos adelantos técnicos de ese deporte.

Gracias al interés del Dr. Morales y del Ingeniero Norberto Navarro Jr., se logró la construcción de un moderno Gimnasio de Lucha Libre, que se levanta en el relleno de Barraza de esta ciudad.

En la actualidad la Asociación Nacional de Luchadores, fundada hace dos años, controla prácticamente la lucha libre en la República de Panamá. Sus primeros dirigentes Augusto Aldrete, Luis Friedman y Ansberto Cedeño, dotaron al gimnasio con varios juegos de levantamiento de pesas, implementos de boxeo, aparatos para ejercicios abdominales, esprines, mesa de ping pong, una pesa romana, lonas etc. Los fondos se arbitraron mediante actividades realizadas por la Asociación y contribuciones de personas amigas.

Para premiar a sus miembros, al periodista

Guillermo Rolla y reconocer los servicios del Dr. Carlos Raúl Morales, celebró la Asociación varios festivales bailables.

Para este año tiene en mientes la A. N. de L., conseguir para el gimnasio, paraletas, plataformas de levantamiento de pesas, colchones, etc. y espera contar con la cooperación de la Dirección General de Educación Física.

La nueva Comisión Nacional de Lucha Libre deberá ser nombrada dentro de poco y la A. N. de L., ha recomendado a la D. G. E. F. que designe a Luis Friedman, Ricardo de la Espriella, Ansberto Cedeño, Leonidas Thomas y Luis Vernacci.

Campeones centroamericanos y bolivianos:

La fama de nuestros luchadores ha traspasado las fronteras patrias. Así tenemos que con motivo de los Terceros Juegos Deportivos Bolivarianos, el Comité Organizador de dichas competencias corrió con todos los gastos de transporte y estada de siete luchadores, los que respondieron con cuatro primeros puestos y tres segundos lugares, así: Ansberto Cedeño, peso completo; Luis Friedman, peso semi-completo; Pablo Ledezma, peso welter, y Gerardo Jiménez, peso ligero; Rubén Guevara, sub-campeón peso plumas; Carlos Barría, sub-campeón peso gallo y Carlos Luzcando, sub-campeón peso mosca.

Tienen un brillante historial los siguientes:

Luis Friedman, campeón centroamericano peso pesado en Barranquilla, 1946; campeón boliviano peso mediano en Lima, 1947; campeón centroamericano peso pesado en Guatemala, 1950; tercer puesto pesado en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, 1951 y campeón boliviano peso semi-pesado en Caracas, 1951. Ha sido campeón en tres categorías distintas.

Ansberto Cedeño, ha sido campeón en los Juegos Bolivarianos de Lima y Caracas, lo mismo que Pablo Ledezma.

Cabe destacar, que la lucha libre no es uno de los deportes taquilleros, lo que representa un mayor esfuerzo por parte de sus dirigentes. La prensa deportiva con excepción del Redactor Jefe de la plana del Panamá América, señor Guillermo Rolla, no se ha preocupado gran cosa por la lucha.

Los dirigentes de la Asociación Nacional de Luchadores son todos hombres del pueblo, dedicados a las más variadas actividades y oficios; sin embargo, se caracterizan por su gran espíritu deportivo, deseo de trabajar y afán por elevar cada vez más la lucha libre en Panamá.

Ojalá el ejemplo de los luchadores panameños sea imitado por los que se dedican a otros deportes que siempre esperan de la ayuda oficial o el respaldo de una casa comercial.

LA REUNION DEL C.I.O. EN MEXICO

En abril próximo tendrá lugar en la ciudad de México la 48a reunión del Comité Internacional Olímpico, en la que se tratarán asuntos de vital importancia para el olimpismo mundial.

A dicha reunión asistirá por primera vez un representante de la República de Panamá. Se trata del Dr. Agustín Arturo Sosa, quien en unión del Dr. Julio Bustamante de Venezuela y Julio Gerlein Comelin de Colombia, fueron designados en la sesión del C.I.O. celebrada en Julio de 1952 en Helsinki, Finlandia.

Reducción del programa de los Juegos Olímpicos

A solicitud del Comité Ejecutivo del C. I.O., se discutirá sobre la conveniencia de reducir en forma sustancial el programa de los Juegos Olímpicos Mundiales, para lo cual se contempla eliminar los deportes por equipos, los deportes para damas y, limitar las inscripciones individuales por país.

Se da como razón de peso, que en las pasadas Olimpiadas celebradas en Helsinki, para el Basketball, Waterpolo, Football, hubo necesidad de celebrar eliminatorias fuera del programa oficial, debido al gran número de países participantes.

Se considera así mismo que los deportes por equipos y los deportes para damas no eran tomados en cuenta en los primitivos Juegos Olímpicos.

En las últimas olimpiadas más de ochocientos atletas inscritos no participaron, lo



Dr. AGUSTIN A. SOSA

Especialista en enfermedades del pecho, quien tiene una brillante página como dirigente panameño nombrado en el Comité Internacional Olímpico

que indica que el único interés era el de conseguir las facilidades de alojamiento, entrada a los juegos, tarifas especiales, etc.

Sobre este particular una comisión especial rendirá el informe correspondiente.

De confirmarse esta noticia, en la reunión de México se discutirá este asunto y de ser necesario se haría la selección de la ciudad que montaría esos Juegos.

Sobre la eliminación de los Juegos Bolivarianos y Centroamericanos

El auge que está tomando los Juegos Panamericanos, constituye una amenaza para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, y también para los Juegos Bolivarianos. La Sede de los primeros la tiene precisamente México para 1954 y la de los segundos La Paz en 1955.

Desde hace algún tiempo se viene tratando sobre la posibilidad de eliminar estas competencias locales, a fin de darle mayor importancia a los Panamericanos. El mismo Avery Brundage en una ocasión se pronunció sobre el particular.

Es probable que este asunto sea también tratado en la reunión de México.

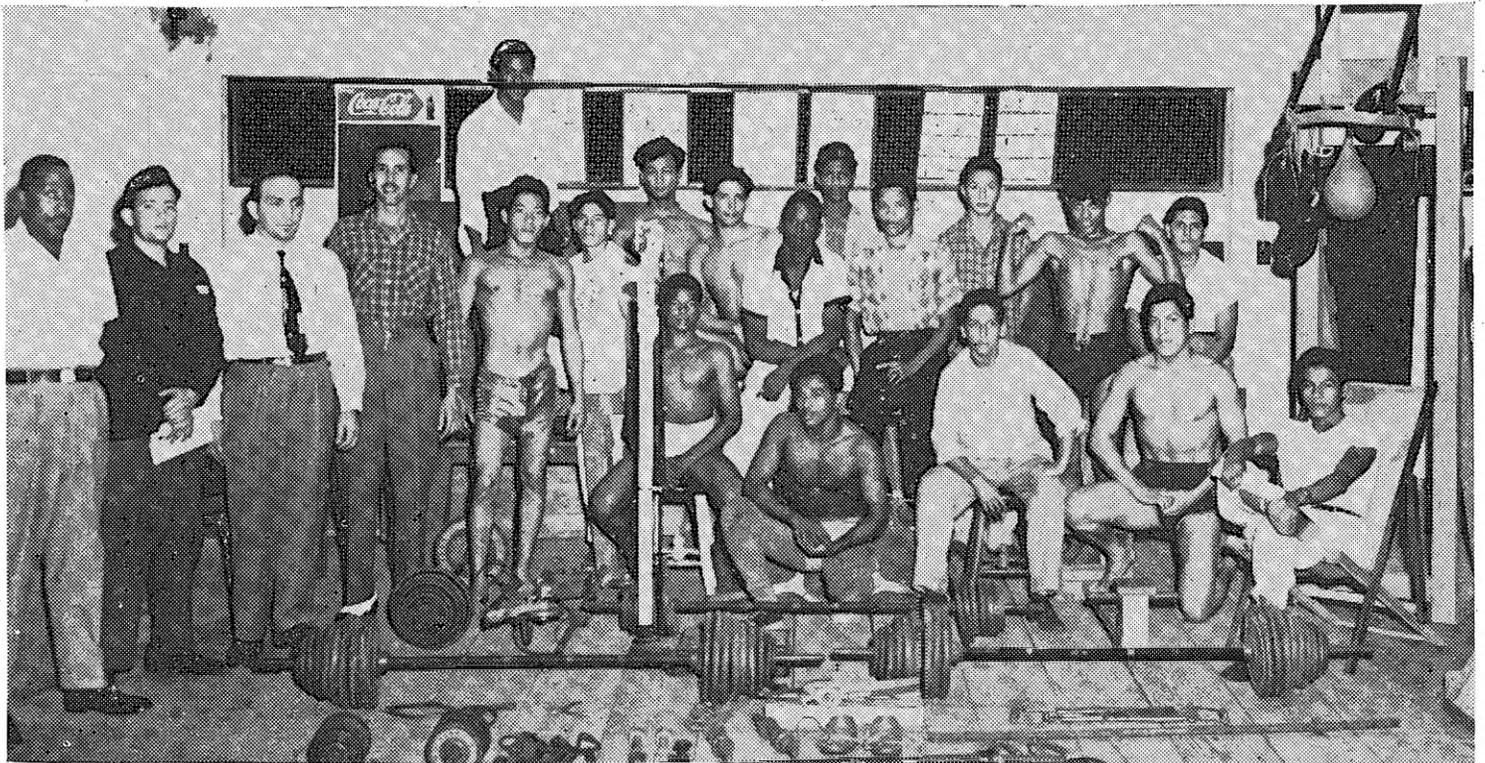
PROXIMAS SESIONES DEL C.I.O.

1953: Ciudad de México en el mes de Abril

1954: Atenas, con motivo del 60o aniversario de la fundación del Comité Internacional Olímpico

1955: París, para designar la ciudad sede de los Juegos Olímpicos de 1960 así como la de los Juegos de Invierno.

1956: Melbourne, sede de la XVI Olimpiada Mundial.



Grupo de dirigentes y miembros de la Asociación Nacional de Luchadores, con el equipo de pesas, balanza romana, implementos de boxeo, etc. con que se ha equipado el Gimnasio de Lucha Libre de Barraza, sin contar con ayuda oficial. Dichos implementos son usados en las prácticas que se llevan a cabo todas las noches en el Gimnasio bajo la dirección de los entrenadores Luis Friedman y Augusto Aldrete, quienes aparecen también en la fotografía.

SIETE días en Panamá

COMPARSA POLITICA EL UNICATO

Cuando la tarde del martes 26 de Enero, Alejandro Remón, hermano del Presidente de la República, presentaba al seno de la Cámara el proyecto de Ley reformativa de la Ley 39, de 1946, que organiza el proceso electoral en toda la República, muchos desconocían que esta es una vieja idea del Comandante Remón desde los tiempos en que, como Jefe del Cuerpo de Policía Nacional, se le consideraba el Hombre Fuerte de Panamá y que en repetidas ocasiones, durante la última campaña electoral, repitió a sus allegados la conveniencia de expedir una ley que redujera la existencia de los partidos políticos.

La noche del 17 de Julio de 1952, a un mes y semana apenas de celebrados los escrutinios para Presidente, y cuando ya el Coronel Remón viajaba al extranjero con la categoría de Presidente Electo, Juancho Galindo, Jefe del Partido Nacional Revolucionario, que postulaba originalmente la candidatura de Remón decía en una tertulia de amigos personales: "El mal de este país es que existen demasiados partidos. Aquí, cada cual, por quitarme allá esa paja, quiere hacer su propio partido. Esto se ha relajado. Hay que acabar con la politiquería en el país. Y la única manera de acabar con esto es pasando una Ley según la cual solo existían en Panamá dos partidos políticos, como sucede en todas partes del mundo".

EL LIO DE LA LEGISLATIVA.

EL FENOMENAL BARULLO de Homero Velásquez y el PRI pareció llegar a un epílogo dulce y celestial cuando el inestable diputado, que en más de una ocasión amenazó de muerte al inquilino actual del Palacio de las Garzas, se dió de boca, inesperadamente, con Norberto Navarro frente a las oficinas de Siete. Velásquez, situando su camioneta Willis, color gris, veinte metros distante del auto que conducía el dueño de Prensa Libre, le dijo dulcemente:

—Hombre, precisamente te iba a llamar... pero, anduve enredado en esto de la Unesco...

—Sí, Olga me dijo algo de eso... De una beca...

—Si una beca de las Naciones Unidas... contestó Velásquez... En eso ando. Precisamente estaba en una diligencia sobre eso. Oyeme, agregé eufórico Velásquez— No estuvo por allá Calongo?

—Sí, estuvo anoche. Conversamos.— respondió Navarro.

Pero antes de separarse Homero sugirió a Navarro la conveniencia de ir en la tarde a hablar con don Roberto F. Chiari sobre la actitud que en el futuro asumiría la Oposición en



la Cámara. Navarro nada contestó a la sugerencia pero ambos pensaban— aunque no lo dijeron— en la declaraciones que a nombre del PRI haría Navarro en La Hora de ese día emplazando terminante al distanciado jefe de la Alianza Civilista.

LA NOCHE ANTERIOR, Calongo Jurado, dentista, 29 años, chiricano, llegó a eso de las siete y treinta a la residencia de Navarro. El objeto de la tardía visita era el de discutir la intervención que en la elección de la Comisión Legislativa Permanente había tenido la representación parlamentaria del PRI. Jurado explicó que el acuerdo a que había llegado con unidades de Liberal Nacional y del Gobierno beneficiaba al PRI.

—El Acuerdo nos conviene— dijo el Diputado.

—Cómo así?— preguntó Navarro quien durante las últimas dos semanas pareció estar realmente en Honduras.

—Según el acuerdo Pardini me dejará actuar dos meses en la Legislativa...

—Estás creyendo cuentos de camino— dijo Navarro.

—Tengo una carta de Pardini en la que se compromete a eso— replicó Jurado.

—Cuando me traigas las carta seguimos discutiendo— cerró el diálogo Navarro y juntos fueron hasta la calle cercana a contemplar el eclipse de luna.

MIENTRAS TANTO, el Proyecto de Ley que el pueblo ha llamado de los 45.000 seguía imperterritro su curso. A las 7:15 de la noche del Lunes 2 de Febrero fué presentado para su discusión en segundo debate. Antes de ese momento muchas cosas interesantes habían sucedido. El miércoles 27, el fogoso e inevitable Norberto Navarro había cursado carta abierta al Jefe del Partido Liberal Nacional don Roberto F. Chiari solicitándole que expusiera públicamente cuál sería su actitud y la de la diputación



NINO
...lacónico e indeciso...



NORBERTO
...solicitando definiciones...



DON ENRIQUE
...maniobró contra GJr...



E. DE LA G. JR.
...venganza a 8 años...

perdiosa en la Asamblea cuando se discutiesen las reformas electorales. Chiari, lacónico siempre, respondió desde Aguadulce, base de sus extensas propiedades, con un telegrama de 63 palabras, incluyendo nombre del destinatario y firma del remitente, en el cual recordaba sus esfuerzos en la legislaturas del 40 y 41 para oponerse a los propósitos gubernamentales de entonces tendientes a la formación de dos grandes partidos. Sin embargo, el sorpresivo mensaje de Chiari nada dijo sobre la actitud futura del Partido Nacional Liberal ni insinuó siquiera una línea de votación a la representación parlamentaria de sus Diputados.

En otra esquina del asunto se movían inquietos los demócratas. Raúl Jiménez, mago de la estrategia política del jimenismo se agitaba entre bastidores. El golpe de la Comisión Legislativa Permanente había fallado. Contaban originalmente con el voto de Demetrio Decerega para aventurarse en la empresa de una nueva inscripción del Demócrata. Así, producida la pérdida del escaño legislativo sumada al hecho inevitable de una tímida aprobación de la nueva Ley Electoral convenció a R. J. de la conveniencia de practicar una oposición cautelosa. Pero el señor Presidente madruga. Dos cosas le obsesionaban: el temperamento discolorado de los Renovadores y la vigencia legal de sus enemigos históricos, el Frente Patriótico y el PRI.

No olvidaba el jefe del PNR que durante la última campaña las huestes del olvidado Francisco Arias Paredes cotizaron repetidas veces sus amenazas de mermar las toldas gobiernistas y sentar bandera en los predios de la Oposición. También estaba muy presente en la imaginación del Jefe del Estado la forma violenta como los Renovadores se filtraron en el Gabinete del incalificable Alcibiades Arosemena. Y sobre todo primaba en los planes futuros del Presidente la certidumbre de que si no ponía freno a tiempo al mosaico de sus fuerzas políticas, los herederos electorales de Don Pancho abrirían el resorte de sus afanes patrióticos a licitación pública. Por su parte, los Renovadores veían en la inscripción demócrata una amenaza para su permanencia en el presupuesto.

Todas estas cosas estaban en el ambiente cuando Alejandro Toto Remón, la voz inapelable de

la Asamblea presentó el Proyecto de Ley por medio del cual se reforma la 39 de 1946 general de elecciones.

EN LA MAÑANA del 2 de Febrero el Frente Patriótico tuvo una reunión urgente convocada por el Diputado Jorge Illueca. Estaban presentes además de Illueca, Bermúdez, Jurado, Quintero, Méndez G. Molina, Galindo, Solís y Adames. El objeto de la reunión era el de establecer cual sería la posición del veterano representante parlamentario cuando se discutiese en segundo debate la ley de reformas electorales. Illueca abrió la discusión solicitando opiniones a sus compañeros. Quintero hizo una exposición comparativa de los regímenes de Estados Unidos, Francia, Italia, Bélgica y Suiza para terminar aconsejando que la pluralidad de partidos no era causa evidente de la inestabilidad política de los pueblos. Méndez Guardia recomendó la conveniencia de que Illueca dijera en la Asamblea que el Frente Patriótico no era producto de ningún fraccionamiento político sino por el contrario una urgente necesidad nacional. Monchi Jurado consumió su turno asegurando que lo importante era que el Frente Patriótico procediese a una revisión inmediata de su posición política y de la posición de la oposición. Que la nueva Ley era un accidente dentro del gran problema político nacional y lo que procedía era una discusión general del problema político panameño. Sin embargo, terminó de acuerdo con la conveniencia de un discurso Parlamentario en que se exaltara la breve y tumultuosa historia del Frente Patriótico y se anunciara al país, que con Ley o sin Ley el Frente Patriótico seguiría siendo un partido Nacional. La sesión terminó con el llamado de Adames a una movilización intensiva del elemento base del partido y a la reconquista del perdido espíritu frentista. Inmediatamente, Illueca solicitó permiso para retirarse informando que se dirigía a Tocumen a recibir al exilado presidente de URD, Dr. Ignacio Luis Arcaya, quien llegaba al país, procedente de Curazao en un avión de KLM a las 11:45 de la mañana.

EN LOS PREDIOS PARLAMENTARIOS hizo crisis en la noche del Martes tres de los corrientes el llevado y traído proyecto de reformas a la Ley Electoral. Desde el domingo en la tarde y durante todo el día lunes, los dirigentes de la Oposición se

movían en el seno de sus respectivos partidos tratando de afrontar airoosamente la inminencia del desastre. Los más angustiados parecían ser los demócratas que veían esfumarse con el nuevo proyecto sus esperanzas de Inscripción.

Rodrigo Arias, chiricano, representante del PRA, sacudió la campanilla presidencial a las 5:20 minutos de la tarde declarando abierta la sesión. De inmediato, Aquilino Boyd, miembro de la Comisión de Gobierno y Diputado del Partido Demócrata solicita la palabra y entrega a Secretaría su informe minoritario. Pero antes de este momento muchas cosas habían sucedido. Tal vez la explicación del nuevo Proyecto de la Ley podría encontrarse en la madrugada del Primer Congreso Nacional de la Juventud, cuando don Ernesto de la Guardia, cerebro y músculo del actual proyecto, publicaba una violenta carta abierta contra Roberto Jiménez, entonces Ministro de Relaciones Exteriores, y esbozaba colérico un borgiana biografía de la familia Jiménez. Entonces empezaría una pugna de capuletos y montescos— entre de la Guardia y los Jiménez que haría crisis la noche del 3 de Febrero de 1953 con el proyecto del Partido Unico. Al rededor de esta pugna que dislocó el proceso liberal panameño, pueden entenderse algunos de los insólitos giros de nuestra política. A tres años de aquella carta demoleadora, los Jiménez se vengarían de Ernestito cuando tuvo lugar la Convención del Liberalismo. De todas partes del país se dirigían hacia Chitré liberales de todas las tendencias. El año anterior, en el caluroso teatro Variedades, Francisco Arias Paredes, Domingo Díaz Arosemena y Enrique Adolfo Jiménez juraron ante el altar de la Patria que la unión del liberalismo sería indisoluble. Sin embargo, a medida que se acercaba la inauguración de la Convención en Chitré vientos de tormenta presagiaban que no serían muy cariñosas las deliberaciones. Ernesto de la Guardia Jr., Domingo Díaz Arosemena y Daniel Chanis Jr., eran los aspirantes presidenciales del Renovador, del Partido Doctrinario y del Demócrata, respectivamente.

La noche del 19 de Abril, mientras los convencionales evacuaban los trámites de protocolo y se simulaba respetar el orden de la agenda, por el sub-suelo de la Convención se movían po-



RAUL JIMENEZ

...deserción infructuosa...

derosas ambiciones. A eso de la diez de la noche todo parecía indicar que De la Guardia sería el Candidato Unico del Liberalismo. Don Domingo Díaz Arosemena, cansado y sin ilusiones se retiró a dormir anunciando que a la mañana siguiente ofrecería sus votos al candidato Renovador. Pero al mismo tiempo, el Demócrata no se resignaba a los hechos. Jiménez desde la Presidencia de la República mantenía comunicación directa con sus voceros en Chitré y reiteraba sus deseos de eliminar a Ernestito a cualquier costo. Pero unos votos sueltos tenían en sus manos la clave del triunfo: La representación chiarista que se encontraba desde las nueve de la noche discutiendo en la finca La Loma de Chinto López y León, en las afueras de Las Tablas. Dos hombres estaban reueltos a oponerse a Chanis: Joaquín Fernando Franco y Tito Cuevas. Mediante preguntas y exposiciones trataban de prolongar la reunión dando tiempo a que los acontecimientos se desarrollaran solos. En la plaza de Las Tablas, Abilio Bellido y Macabeo Montenegro daban vueltas y más vueltas, esperando ansiosos los resultados de la reunión. Si los chiaristas votaban con Chanis podrían conseguir los convencionales de don Domingo. A las 3 y 45 de la madrugada, los reunidos en la Loma se disolvieron sin llegar a conclusión alguna: en la Convención misma los chiaristas resolverían que hacer. Al tener conocimiento de esto, los Jimenistas comprendiendo su derrota y el triunfo de Ernestito se dirigieron apresuradamente a donde Domingo Díaz que dormía plácidamente y a los gritos de Viva el Presidente le ofrecieron sus votos para la Candidatura.

—Qué sucede? preguntaba Don Domingo al ver gestos y risas eufóricas.

—Que Ud. será el Presidente— dijo uno de los voceros jimenistas.

Para don Domingo fué la sorpresa más grata de su vida. La noble y vieja ambición de su vida, el sueño que animó su existencia se volvía de pronto realidad. Poco antes de haberse retirado a dormir sus esperanzas prácticamente habían naufragado y cuando comunicó que votaría al día siguiente con el Renovador comprendieron que la debacle doctrinaria se había producido. De allí que no pudiera comprender lo que estaba sucediendo. Del otro lado, los indecisos chiaristas que media hora antes no sabían que camino tomar, comprendiendo que la unión de dominguistas y jimenistas constituían bloque mayoritario en la convención, se sumaron a la jugada conquistando poco antes del amanecer

del 20 de Julio la segunda vice-presidencia de la República.

Mientras tanto, en las trincheras renovadoras se pasó de la opulencia del poder posible a la desesperación de la derrota. Ernestito comprendiendo que todo estaba perdido, viajó inmediatamente a Panamá, sin siquiera esperar el veredicto de los delegados, quienes con dientes apretados y sonrisas hipócritas lanzaban vivas ensordecedoras a la unión del Gran Partido Liberal.

Dos escritos de la época hablan claramente de los sentimientos de Don Ernesto de la Guardia Jr. En el primero de ellos decía el líder Renovador, momentos antes de partir para la Convención de Chitré lo siguiente: "En cuanto a mi —se refería Don Ernesto a su posible nominación como candidato presidencial del liberalismo— me siento firme y alentado por varias razones: La primera, porque se que la Convención se adoptará una plataforma alternativa cuyo desarrollo desde el poder sólo podrá lograrse a base de hombres con emoción cívica, etc. La segunda, porque considero segura la formación, en el Magno Cuerpo de un "bloque invencible" contra el cual se estrellarán todos aquellos planes y maquinaciones subrepticias que a fin de cuentas resultarían un daño para los intereses del Liberalismo y de la Patria. Y la tercera, porque he recibido de los delegados de todos los sectores liberales —no solamente el que yo dirijo— manifestaciones espontáneas de adhesión y aprecio, que denota que ellos se han colocado, como debe ser, por encima de las facciones, frente al problema de la postulación del candidato liberal y que constituyen magníficos augurios de victoria para mí!

Una semana después, conocida la plancha electoral, — Domingo Díaz, Daniel Chanis y Roberto F. Chiari—, Ernestito escribía como sigue: "El despecho y el odio de unos hombres, un parentesco que se hizo valer a tiempo con engaño y la laxitud en la vigilancia por parte de quienes hubieran podido influir de manera eficaz en la decisiones de la Convención Liberal de Chitré, dieron por resultado el que esa Convención, antes que despejar la atmósfera política, haya contribuido a enturbiarla, llenándola de interrogantes. Y así se explica —refiriéndose a los demócratas— el que, en loco y febril empeño de salirse con algo que alguien en la sombra había tramado, de espaldas a ellos, se lanzaran a una postulación, anticipando la fecha señalada para el acto, sin hacer siquiera unas consideraciones en torno al candidato y sin recoger siquiera, que mucho menos enarbolar, el estandarte de unas ideas".

Esto significaba que la cantada unión del liberalismo moría en su cuna. Efectivamente, cinco semanas más tarde, el 24 de Mayo de 1947, en un vibrante manifiesto al país el Partido Renovador anunciaba que procedía a inscribirse como Partido Independiente. Poco después, un violento editorial del "Mundo Gráfico", Enrique Jiménez, Rey del Cubilete, vino a poner al rojo la pugna entre Ernestito de la Guardia y Enrique y Raúl Jiménez.

Era indudable en un balance a la fecha indicada que los Jiménez habían triunfado en toda la línea. Sin embargo, los renovadores aguardaban. Derrotados los jimenistas durante la última campaña electoral impidieron por todos los medios la posible filtración de huestes demócratas en el nuevo Gobierno. Mientras por un lado la maniobra de la facción parlamentaria Demócrata de separarse del Partido Liberal Na-



ILLUECA

...contra el unicato...

cional golpeaba en el vacío viajando de un lado a otro con nueve votos que nadie necesitaba, Ernestito intimaba su vieja amistad con el actual mandatario almorzando con más frecuencia que lo que establecen los protocolos políticos y así, cuando en vista de que su condición se agravaba día por día, Raúl Jiménez, estrategia supremo del Demócrata anunció la inscripción del veleidoso partido, poderosas corrientes se agitaron en el Palacio tendientes a hacer inmediata realidad las expresiones soltadas por el Coronel Remón de un partido único. Estas corrientes no estaban al margen de la influencia de Ernestito. Se procedió a redactar urgentemente la ley de los 4500 mil adherentes. Así, cuando la tarde del martes 26 de Enero, Toto Remón como Presidente de la Comisión de Gobierno presentaba a la Asamblea el proyecto de Reformas Electorales, no sabía que era instrumento de una venganza que esperó impaciente durante 8 largos años.

UNO DE LOS FALLOS LITERARIOS más comentados de los últimos tiempos fué el proferido por Tobías Díaz Blaitry, Rodrigo Miró y Miguel Amado en el reciente concurso del Cuento auspiciado por la Estrella de Panamá. Un hecho significativo de este certamen fué la cuantiosa cantidad de concursantes participando en la encuesta poetas laureados, novelistas, cuentistas de fama así como elementos de las últimas brigadas literarias y simpatizantes del difícil arte de narrar. Después de quince días en que el trío calificador discutió de mil modos sobre diez trabajos distinguidos, optó por laurear al cuento titulado El Gallo Vicente, respaldado con la firma de Teresa López de Vallarino y que, una vez publicado, no llenó la expectativa general. Refiriéndose al acta publicada y al criterio del Jurado Calificador, un espectador, de gran conocimiento en estas cuestiones dijo: "El fallo es de lo más peregrino que conozco. Esto es como si mañana para descalificar a Stravinsky o a Schonberg yo definiera la música como el arte de los sonidos". Al mismo tiempo, otra noticia estremecía los círculos intelectuales: José María Sánchez Borbón y Montes de Oca, Redactor de la Página Literaria del Panamá América, bocatoreño, 210 libras en 33 años, y cliente abonado en esta suerte de competencias trabajaba afanosamente. Objetivo: la publicación de su cuento Sospecha que el Jurado Calificador de Cuentos estimó flaco y enclenque para competir con el Gallo Vicente. Había algo de autodesagravio en el propósito heroico de Sánchez Borbón.



PRESIDENTE EISENHOWER

...tras la sonrisa de campaña el rictus de la preocupación...



EISENHOWER: ENCRUCIJADA

A los veinticinco días de haber entrado en ejercicio de la rama ejecutiva como vigésimo cuarto presidente de los Estados Unidos de América, Dwight David Eisenhower se encuentra en medio de un verdadero cerco de problemas internos y externos cuyas soluciones apenas si ha comenzado a tantear. Después de dos guerras mundiales que han desplazado el eje del poderío hacia la América, Washington se ha convertido en la capital política del llamado mundo occidental como lo es Moscú del oriental. Y en Washington la Casa Blanca y en la Casa Blanca el presidente son el centro de convergencia y el punto de dispersión de cuanto en el sector occidental se piensa, se dice y se planea para la batalla en curso contra el oriente. Corea e Indochina en Asia, los países del medio oriente, la organización noratlántica y el ejército europeo y, finalmente, pero no lo menos importante, la inquietud política y el malestar económico de la América Latina forman una constelación de problemas que gravitan sobre el general de cinco estrellas llevado al ejercicio del gobierno civil por la reacción emocional del pueblo norte-

americano frente a una compleja situación interna y exterior que la historia le ha planteado quizás prematuramente.

Disparadero Coreano: Puede que la promesa evasiva y audaz al mismo tiempo, le conquistara algunos millones de votos. Puede también que estos no hubieran sido absolutamente necesarios para obtener el triunfo electoral. Lo cierto es que cuando Ike halagó los resentimientos de sus paisanos prometiéndoles que iría a Corea para resolver el estancamiento de una guerra impopular, poniendo en tiempo futuro lo que Julio César dijo en pasado sólo después de haber vencido a los galos, puso el pie en un disparadero sin saber dónde iría a parar. La fórmula de paz la pronunció varios días después de haber asumido la presidencia. En realidad sólo se ha anunciado la primera parte o sea la pertinente al conflicto entre la China Roja de Mao Tse Tung y la parda de Chiang Kay Chek. La flota de los Estados Unidos dejará de patrullar a Formosa con lo cual el generalísimo nacionalista quedará en libertad de incursionar sobre el continente dominado por los rojos. Pero será esto la paz? No, sin duda. Será la proyección de la contienda sobre un campo mucho más vasto. Chiang Kay Chek podrá operar contra sus enemigos a cubierto de toda posibilidad de un ataque

de estos sobre Formosa. De este modo se conseguiría el doble objetivo de que la acción contra la tiranía comunista china sea llevada a cabo por chinos y de aflojar la presión comunista en Corea para que los Estados Unidos puedan ir retirando sus tropas y dejen a los surcoreanos la tarea de contener y, posiblemente, derrotar a los del norte. Así quedarán asiáticos peleando contra asiáticos.

Sin embargo, esa jugada estratégica implica riesgos de gran volumen. En primer lugar la guerra de Corea no es sino parte de la gran estrategia de conquista y dominación mundial de Stalin. Ni la China comunista es otra cosa que la primera trinchera asiática de Moscú. El largo forcejeo habido en la llamada conferencia de paz de Pan Mun Jon, las sublevaciones de los prisioneros comunistas chinos y coreanos en los campamentos de las naciones unidas y la fábula de la guerra de bacterias en Corea atribuida a los Estados Unidos indican todo lo que vale la carta de Corea para Stalin que no dejará que se la maten fácilmente.

Disidencias europeas: En segundo término, la política mundial es un todo y no puede alterarse una de sus partes sin hondas e inmediatas repercusiones en las demás. La decisión de Eisenhower respecto a Formosa activó enseguida los elementos de inconformidad y discrepancia que sovacan la unidad occidental en Europa. Sólo el anuncio de una rectificación de la política asiática hecho cuando Eisenhower, antes de posesionarse, se encontraba en Hawai, precipitó el viaje de Churchill a Norte América. La Gran Bretaña quería hacer saber que sus intereses en Asia son todavía cuantiosos y que no está dispuesta a correr el riesgo de perder lo



DULLES

...persuasión y advertencias...



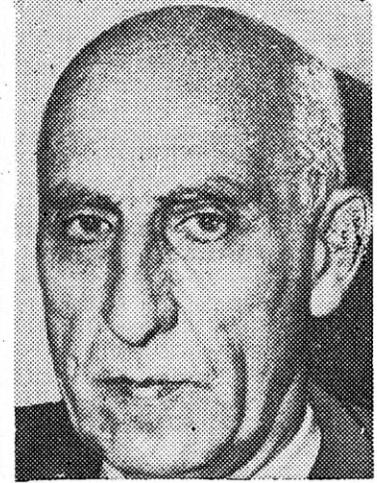
EDEN
"muy peligrosa"



CHIANG
manos libres



MAO
trincheras de Stalin



MOSSADEGH
el Islam revuelto

que aún conserva siguiendo sin chistar el curso determinado unilateralmente por los Estados Unidos. Al guión sólo tiene en Asia una política: la de confinar los conflictos a su estado actual para impedir o por lo menos retardar el estallido de una conflagración general. Churchill se lo hizo saber a Eisenhower en Washington y Antony Eden lo ha reafirmado ante el parlamento británico al comentar la decisión estadounidense respecto a Formosa. Para él son mayores los peligros que las ventajas de soltarle las amarras navales a Chiang Kay Chek. Pero, ha advertido, como se trata de una acción unilateral de los Estados Unidos para poner término a otra acción unilateral del mismo país, allá ellos. Inglaterra ni participa de la decisión ni se hará parte de sus consecuencias. Y no es solo la Gran Bretaña. En todos los países del occidente europeo los sectores que reclaman la neutralidad frente a los Estados Unidos y Rusia o la adopción de una política nacional de cada una de las naciones occidentales independientes de Washington, se han lanzado a fondo contra la decisión Formosa, denunciándola como el prólogo de una nueva contienda mundial.

Dulles: Amenaza y persuasión. La delicada fábrica de la Organización del Tratado del Atlántico Norte — cuya sigla castellana es OTAN y no NATO que es la inglesa,— está prácticamente desvincijada. Ninguno de los países europeos ha cumplido sus obligaciones en relación con el programa de defensa y armamento. El pacto del ejército europeo no ha sido ratificado por todos. El actual gobierno francés se ha comprometido a llevarlo al parlamento. Pero el partido socialista, cuyos votos son necesarios para hacer la mayoría que los ratifique, ha declarado por boca de sus líderes que lo votará negativamente. Igual actitud sostienen los socialdemócratas alemanes, siguiendo así en sus líneas principales el pensamiento de su fallecido líder, el indolegable viejo Schumacher. Los socialistas alemanes se muestran a este respecto irreductibles. Dominados por la aspiración a la unidad alemana consideran que todavía no se han agotado los caminos

para un entendimiento con Rusia que facilite la formación de un gobierno alemán unitario por métodos democráticos. Temen, además, que la formación de un ejército alemán occidental no solamente haga irreparable la división de Alemania sino que reverdecería el militarismo y volvería a poner en puesto decisivo de la vida política a los mismos coroneles y generales reaccionarios que tan fielmente sirvieron a Hitler. Para recoser lo que ha despegado y solidificar lo que se disuelve resolvió John Foster Dulles realizar un viaje por el viejo continente. Dulles ha llegado, finalmente, al puesto para el cual se ha venido él preparando así mismo un poco en el espíritu y un tanto a la manera como los príncipes herederos se educan para reinar. Coautor, padrino y apologista durante muchos años de la política internacional bipartidista de Roosevelt y Truman, Dulles, aunque la haya criticado no muy consistentemente en función de político republicano, tiene que seguirla y desarrollarla en su papel de secretario de estado. Nada de lo que Truman edificó puede ser destruido. Ni la ayuda económica, ni el financiamiento parcial del programa armamentista de las naciones occidentales y europeas. Lo único que puede hacerse es reformar su estructura. Y a ello se dedica Dulles. Descontento de la lentitud y vacilación de los aliados europeos, dijo antes de partir que si estos no cooperaban más activa y ampliamente los Estados Unidos se verían obligados a revisar los créditos para la ayuda económica. Sus palabras resonaron en algunas capitales europeas como un latigazo que enconó la muy excitable sensibilidad nacionalista de franceses, italianos, belgas e ingleses. Acompañado de Harold Stassen, el nuevo administrador de la ayuda de seguridad mutua ha visitado en siete días Italia, Francia, La Alemania occidental, Inglaterra, Holanda, Luxemburgo y Bélgica. Encontró censuras y aplausos, ofrecimientos de ayuda y declaraciones de incondicionalidad. De Gasperi, en Roma, y Adenauer en Bon, prometieron el apoyo incondicional de sus gobiernos a los pactos de la Otan y el ejército europeo. Rene Mayer dió

seguridades de someter los pactos al parlamento, pero no podía darlas de su aprobación frente a partidos hostiles que tienen la decisión en sus manos. Eden reafirmó la solidaridad inglesa sin dejar de oponer reparos a la nueva política asiática de los Estados Unidos ni de advertir que la situación monetaria de la Gran Bretaña le imponían la reducción de sus cuotas para la defensa europea. Bélgica y Holanda ratificaron su acuerdo con los compromisos adquiridos. Pero el jefe de los socialistas alemanes Olenhauer, le manifestó terminantemente la oposición de su partido a los pactos actuales. Y expresó opiniones inequívocamente neutralista. Al despedirse de Europa, todo cuanto Dulles se ha decidido a decir como resultado de sus entrevistas es que se siente muy alentado sobre el futuro de los pactos. Y creyó oportuno pronunciar lo que él mismo llamó un sermón sobre la necesidad de que se forje la unión europea para el logro de la paz. Resumen del viaje: manifestaciones mixtas y desagradadas, pero ninguna seguridad absoluta de que el pacto del ejército europeo sea ratificado por los parlamentos de las seis naciones subscriptoras del continente.

La convulsión del oriente medio: No habrá dejado Dulles de discutir los problemas del oriente central que están en el corazón mismo de los intereses coloniales de la Gran Bretaña y Francia. El silencio al respecto es demasiado decididor. De Irán a Marruecos corre un río de lava nacionalista, ardiente e impetuoso, que amenaza arrastrar los últimos apoyos y baluartes de la dominación colonial europea. Una multitud de circunstancias y factores se mezclan y luchan recíprocamente para ser extraordinariamente compleja la situación de los países centro orientales. Un nacionalismo agudo y explosivo que no sólo expresa el anhelo de independencia de los pueblos sino también la desesperación e ira de las viejas oligarquías feudales musulmanas ante la muerte del antiguo modo de vida. La ambición de las camarillas militaristas que intentan erigirse en

árbitro de la lucha entre las facciones feudales y los sectores que luchan por la modernización occidentalista de la vida de los viejos pueblos anclados en las tradiciones del Corán. La repulsa general contra la dominación económica y política de las minorías coloniales europeas. Todo ello sobre el manto de los ricos yacimientos petrolíferos que están a las puertas mismas de la Unión Soviética cuyos agentes subversivos se mueven sin cesar de Bagdad a Túnez y de Tanger a Georgetown. La posición de los Estados Unidos en medio de estas convulsiones es sencillamente difícil. Entre los recelos de Inglaterra y Francia y las exigencias de Mosadegh y Naguib se tiende la cuerda floja de una política conciliadora que Mr. Dulles no ha querido todavía ni siquiera enunciar.

Vientos tempestuosos desde Sur América. Si la América Latina es la retaguardia o la puerta trasera de la política mundial de Washington, no hay duda de que esa retaguardia aparece hoy sembrada de obstáculos e incognitas. La post guerra ha traído un resurgimiento a veces explosivo de los sentimientos y resentimientos contra los Estados Unidos. Sus causas son varias. La herida causada en los sectores democráticos por el



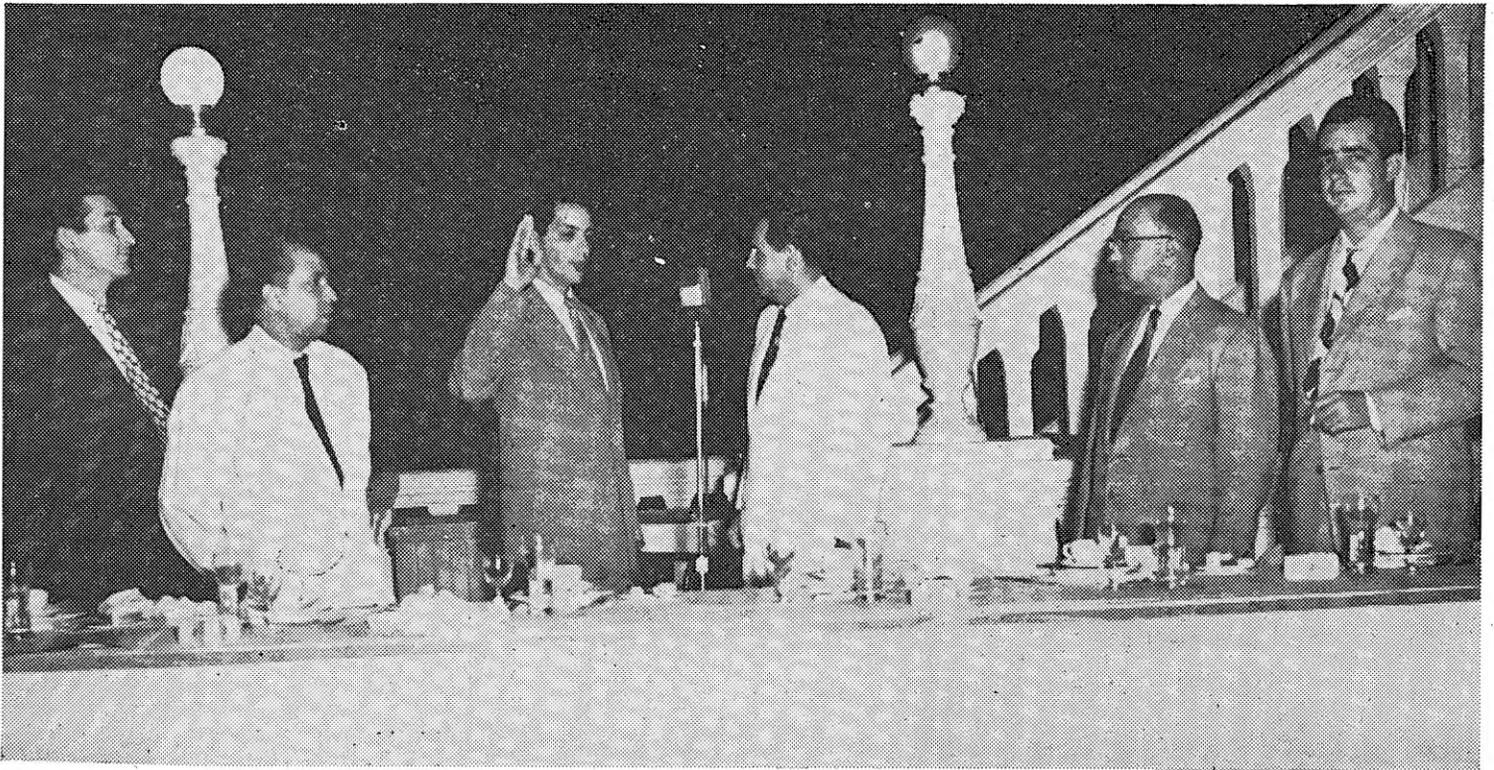
CHURCHILL

..intereses cuantiosos en el oriente..

apoyo de Washington a los gobiernos despóticos y militares que han surgido desde 1948 desconociendo la voluntad electoral de los pueblos. La falta de sentido de ciertos intereses económicos que se han opuesto al desarrollo interno de los países latinoamericanos. La idea de que la nacionalización de los recursos naturales señala el camino para una mejora sustancial de las condiciones de hambre y miseria en que viven cien millones de latinoamericanos. De todo ello se ha aprovechado con audacia, sagacidad y agilidad la dictadura de Juan Perón en la Argentina para meter a fondo el brazo en la política de los países vecinos. Perón acaricia el viejo sueño de constituir un bloque sudamericano tanto en lo económico como en lo político cuyo centro sería la Argentina. Y parece en camino hacia su objetivo. La conferencia con el Presidente Ibañez de Chile tiene la mira de forjar una alianza aduanera e industrial que tendría profundas repercusiones en toda la América del Sur. Paz Estensoro, empeñado a fondo en asegurarle al pueblo boliviano los beneficios de la industria minera nacionalizada no podría permanecer al margen de un proyecto de tanta envergadura cuyos gestores son dos países que dominan las entradas hacia el altiplano.

Tales son los problemas que golpean a Dwight David Eisenhower, el General de la eterna sonrisa.

EN LA TOMA DE POSESION DE LA SOCIEDAD DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS



El martes de la presente semana se posesionó la nueva directiva de la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos, que preside el Arquitecto Octavio Méndez Guardia. Para la transmisión de poderes se celebró un banquete en el Club Unión, tocándole al Ingeniero Víctor C. Urrutia, como Presidente saliente juramentar a los nuevos directores. En la fotografía aparecen de izquierda a derecha: Ing. Edgardo Carles, Ing. Juan B. McKay, Arquitecto Méndez Guardia, Ing. Víctor C. Urrutia, Ing. Louis Decatrell, Ministro de Haití e Ing. Camilo Porras.



Grupo de religiosas tocan el cuerpo de la pequeña santa que yace en el ataúd con sus galas de la primera comunión.



Un clérigo aseguró que cuarenta y ocho horas después del fallecimiento, sus mejillas aún parecían tener vida.

TIENE EL MUNDO UNA

(Viene de la página 6)

médico, ha resultado impotente para luchar contra lo que la sabiduría misteriosa de Dios ha querido."

La noticia envió una onda de dolor de Manresa a Barcelona y de aquí a todos los pueblos de la región y de España toda. "Hemos perdido una santa, decían todos. Una santa que ha pagado en sí los pecados del mundo entero." La defensa heroica de su pureza que había opuesto la niña al asesino, la pasmosa serenidad demostrada en su lecho de dolor, su agonía, los esfuerzos de los médicos, todo esto había inundado de

religiosa admiración los corazones de los españoles.

En el instante de su muerte estaban a la cabecera del lecho el Obispo Auxiliar de Vich, los Presidentes de las Asociaciones Católicas llegados especialmente a Manresa desde Vich, Manlleu, Torello e Igulda. La serenidad, la emoción piadosa, la quietud con que la niña mártir recibió los últimos sacramentos conmovieron y admiraron a los eclesiásticos. Habían visto desprenderse de la frágil urna un alma en paz.

La capilla ardiente fue arreglada en el hospital. Decenas de millares de catalanes vinieron de todos los lugares de la provincia barcelonesa. Muchos llevaron medallas y otros objetos preciosos para depositarlos sobre el féretro como ex-votos. Para todos ellos Josefina era una santa. El entierro se efectuó el 27 de Diciembre. Fué una verdadera peregrinación a la que concurrió una enorme muchedumbre y entre ella miles y miles de niñas vestidas de albas vestiduras eucarísticas.

Toda España y el mundo católico entero han seguido llorando a la niña mártir de Artés. La María Goretti española se la llama. Como la santa muchacha italiana, cuyo martirio conmovió al universo cristiano, y que fué canonizada en Roma la primavera pasada, Josefina Vilaseca murió víctima de un atentado singularmente odioso. Perdonó a su agresor y la placidez y serenidad con que murió, el mismo día de la Navidad, han significado para los millares de personas que asistieron a su entierro, un aviso del cielo.



Vestido de blanco el cadáver de la pequeña mártir reposa en capilla ardiente, mientras sus compañeritas la rodean con ramos de flores.

Los últimos
modelos 1953!



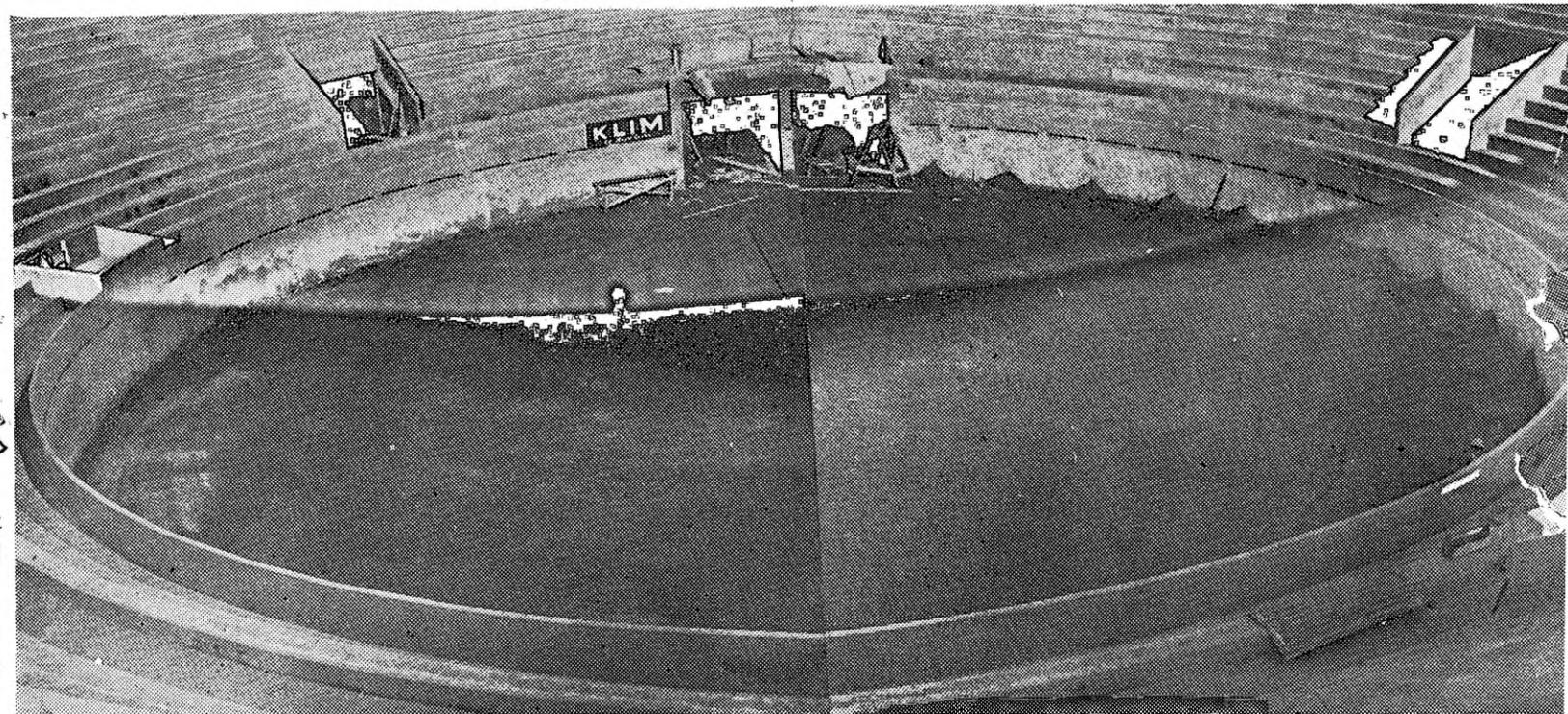
Detalles
sin
precedentes!

Belleza
realzada!

Figuras
estilizadas!

Felix B. Maduro, S. A.

Avenida Central 21
Ambos Almacenes Ave. Tivoli No. 6



La fiesta brava, la de luz, color y gallardía que nos viene del más auténtico fondo histórico español, renacerá en Panamá con el estreno de la Plaza de Toros de la Macarena, cuyo ruedo totalmente terminado, aparece en la foto anterior. El coso está situado en la esquina de la Avenida Cuarta y la Vía Belisario Porras en San Francisco de la Caleta. Morenito de Valencia, El Soldado, y Juan Estrada, serán los hombres de la tarde del domingo primero de marzo. Lidarán tres poderosos astados de la hacienda Tresquilla, especialmente importados, que llegarán el día 23 de los corrientes. El primero de Marzo tendrá la afición taurina panameña una tarde de gloriosa fiesta.

FELIPE DE ORLEANS..... (Viene de la página 27)

excesos habían sobrepasado todos los límites. Tenía merecida fama de ser el príncipe más disoluto de toda Europa. Había prescindido de la más ligera discreción en sus amores. Cuando se dirigía hacia sus amantes se hacía acompañar de batir de tambores y desplegaba al aire sus pendones principescos. Cincuenta y siete años contaba cuando una noche, rodeado de algunos amigos, cayó de pronto inconsciente. Minutos después murió. Eran cerca de las once.

Su muerte no conmovió a nadie. Ni cariños ni llantos hubo junto a su cadáver. Su hermano Luis XIV no demostró pena alguna al enterarse de su fallecimiento. Al día siguiente el rey visitó a su querida, Madame de Maintenon para asistir al ensayo de una nueva ópera. Hasta una corte tan corrompida como la francesa se avergonzaba del extraño modo de vida que había llevado Felipe de Orleans. Su carrera anormal y pervertida, no le dió la verdadera felicidad pero constituye una lección objetiva para todos los hombres.

GEMELOS Y MONSTRUOS..... (Viene de la página 25)

les físicos que no son contagiosos. En un caso famoso dos gemelos idénticos que fueron separados al nacer, se encontraron por primera vez, cuando contaban treinta años. Ambos, se habían dedicado al negocio de artefactos eléctricos, casaron el mismo año, y

cada uno tenía un hijo y un perro del mismo nombre.

Se pueden citar numerosos casos de gemelos idénticos dedicados a la misma profesión. Las famosas gemelas Wilde y Lyn cantantes de variedades, actuaban con unas mismas orquestas. Su parecido engañaba a su propio padre, aunque sus esposos pretenden que pueden identificarlas por instinto. Gemelos idénticos son los escritores y productores de Hollywood Phillips y Julius Epstein; y los escritores-directores-productores ingleses, Roy y John Boiting.

El estudio cuidadoso hecho por científicos de gemelos idénticos que estuvieron separados la mayor parte de su vida, revela en ellos semejanzas de personalidad más acusada que las de gemelos no idénticos creados bajo unas mismas condiciones. En Alemania se comprobó que de trece grupos de gemelos idénticos diez pares habían purgado penas por delitos de gravedad. Y de diez y siete pares de desiguales sólo dos habían sido condenados.

Se ha establecido asimismo que los idénticos desarrollan iguales enfermedades mentales, poseen el mismo tipo sanguíneo y hasta pueden tener en unos mismos órganos iguales defectos o manifestar las mismas enfermedades como el cáncer. Hasta en la longitud de la vida se equiparan, salvo que sufran accidentes.

Tan sorprendentes semejanzas no se encuentran necesariamente en los otros gemelos que pueden variar tanto como los demás hermanos nacidos de los mismos padres. Los gemelos desiguales nacen de óvu-

los separados, que pueden haber sido fertilizados en distintos momentos, se desarrollan en bolsas distintas, y reciben su alimento materno de placentas separadas. En cambio los idénticos salen de un mismo ovulo que se dividió o contenía varios núcleos y están unidos en el seno materno, en una sola bolsa, aunque puede separarlos una membrana. Se alimentan también de una placenta. Su herencia es idéntica y tienden a desarrollarse en un mismo ambiente.

Los múltiples fraternales o desiguales, pueden encontrar diferentes ambientes dentro del mismo seno maternal. A uno puede llegarle una buena provisión sanguínea mientras la del otro escasea. El mejor nutrido crece y se fortalece a expensas del otro y en ciertos casos llega a interrumpir el desarrollo de éste al punto que le sobreviene la muerte. Si ambos nacen vivos el más débil puede ser inferior a su hermano más favorecido tanto física como mentalmente. Es el caso de los gemelos parecidos de los cuales hay un miembro dominante por estar mejor dotado y ser más fuerte.

A propósito de lo anterior se han hecho experiencias con gemelos idénticos para comprobar la fortaleza de su identidad. En uno de esos experimentos se rodeó a uno de los gemelos de especiales condiciones para su desarrollo. Apenas pudo caminar se le enseñó a nadar y patinar. Su inteligencia también se le cultivó con sumo cuidado. Hizo grandes progresos sobre su hermano. Pero a los dos años se tomó al olvidado para someterlo a un aprendizaje intensivo y el resultado fué notable: en corto tiempo igua-

laba en destreza a su hermano. Llegados a la edad adulta sus capacidades permanecieron siendo muy semejantes. Este es el caso de los gemelos John y James Woods, de Nueva York.

Los científicos han hecho experimentos en animales de especies inferiores y producido monstruos múltiples, con lo cual han obtenido claves valiosas para descifrar los misterios del nacimiento. H. G. Wells, y Julián Huxley, refieren en LA CIENCIA DE LA VIDA uno de esos experimentos hechos con un óvulo de un animal inferior. Si el óvulo se dividía totalmente atándole un cabello muy fino se producían gemelos idénticos. Pero si no se anudaba el cabello muy estrechamente, y las dos mitades permanecían parcialmente conectadas, resultaba un monstruo bicéfalo. También se produjo un solo animal mediante la fusión de dos huevos fecundados.

Dichos autores expresan también que la afición a las drogas y la presencia de venenos en el organismo de la madre puede producir monstruos humanos. A ellos pertenecen las siguientes explicaciones:

"Si tomamos huevos segmentados de peces o de ranas y los sumergimos por breve tiempo en soluciones de venenos y narcóticos pueden producirse extraños monstruos desprovistos de partes delanteras de la cabeza. Cuando deja de desarrollarse toda la región frontal de los ojos estos aparecen unidos en el extremo de aquella, es decir, resulta un cíclope.

"La explicación es sencilla. Para desarrollar la complicada región cefálica, se necesita un alto grado de actividad. Cuando dicha actividad se reduce narcotizando o envenenando el huevo, no basta para realizar su tarea. Entonces lo que se desarrolla en lugar de la cabeza son esas estructuras cuya formación requiere un nivel de actividad ligeramente menor."

De estos experimentos se deduce la importancia de que ambos progenitores tengan una corriente sanguínea pura si quieren engendrar hijos sanos y reducir al mínimo el peligro de producir monstruos humanos.

Todas esas investigaciones y experiencias han permitido acumular una suma de conocimientos que abren nuevas perspectivas y dan fundamento a mayores esperanzas para penetrar en los misterios de la vida y en los mecanismos del trabajo de la mente. Pero todavía hay muchas cosas que la naturaleza no quiere revelarnos. Sabemos, según arriba se expresa, cómo se producen los nacimientos múltiples. Pero no sabemos por qué. Cuál es la causa de que haya mayor número de nacimientos de varones y gemelos masculinos en tiempo de guerra? Será que existe en nosotros alguna glándula productora de algún agente químico misterioso que ocasiona tales resultados? Esta puede ser una explicación.

Pero puede no serlo.

¡Llegó a tiempo!



Sí, y siempre llegará a tiempo cuando una empresa responsable, segura y eficiente como la nuestra lleve sus ENCOMIENDAS. Para ese cumpleaños tan esperado, envíe su regalo que siempre le llegará a tiempo.

SERVICIO PARA TODA LA REPUBLICA

Transportes de Pasajeros y carga para todos los pueblos del Interior y las Provincias Centrales.

AGENCIAS EN:

Chorrera, Capira, Bejuco, Chame, San Carlos, Santa Clara, Río Hato, Antón, Penonomé, Río Grande, El Caño, Natá, Aguadulce, Pocrí, Divisa, Ocú, Santiago y Soná. — Santa María, Parita, La Arena, Chitré, Los Santos, Guararé, Las Tablas, Santo Domingo y La Palma.

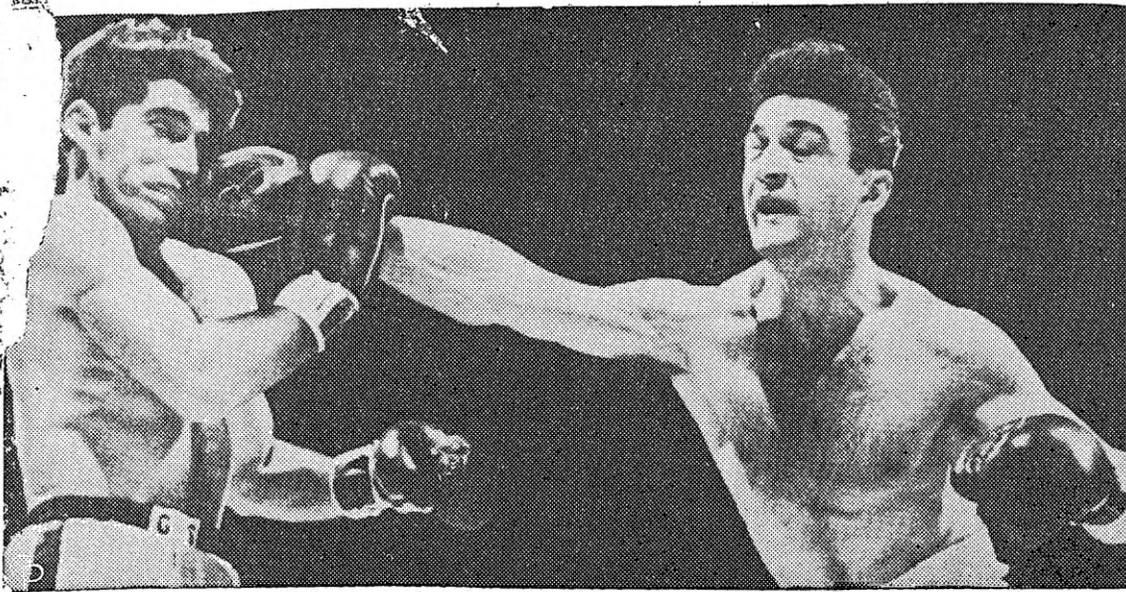
LA HORA Y EL PANAMA AMERICA

es distribuido por toda la República por

Encomiendas, S.A.

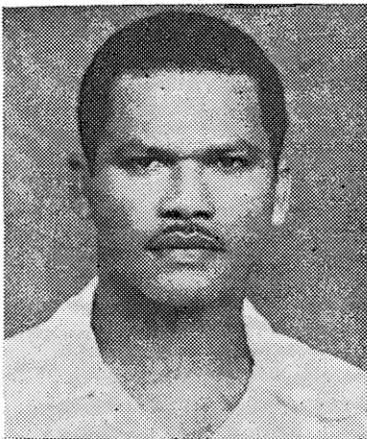
Ave. "B" y esquina de Calle 8a. No. 15

TEL. 2-4865



VINCE MARTINEZ EL
NOVATO DE 1952

El peso welter Vicente Martínez (derecha) de Peterson, N.J., considerado como el novato del año 1952, fácilmente consigue una decisión unánime sobre Carmine Fiore, de Brooklyn, en un encuentro a diez rounds disputado en el Madison Square Garden de Nueva York.



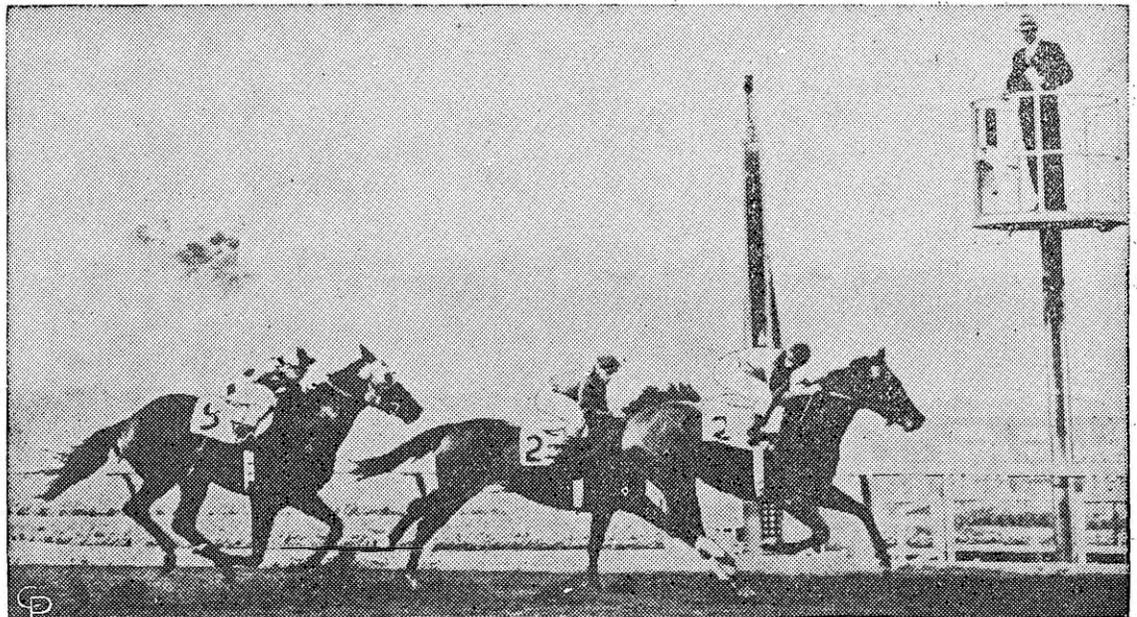
GIL G. GARRIDO

Garrido a pesar de ser un profesional activo fué nombrado representante del Ministerio de Educación ante el Comité Nacional Olímpico. Este caso único en la historia del olimpismo será tratado en la reunión que el Comité Internacional Olímpico celebrará el próximo Abril en México.



CALUMET CONSIGUE
DOS PUESTOS EN
EL MATURITY

Mark-Ye-Well, el caballo de tres años que más ganó en 1952, montado por Eddie Arcaro, triunfa en el Santa Anita Maturity. Otro caballo también propiedad del Stud Calumet de nombre Fleet Bird, entró segundo. Entre ambos ganaron B/.115.600 y las ganancias totales de Mark-Ye-Well subieron a B/.369.895. El Maturity, para caballos de tres años, es la carrera con premios más altos del mundo.



Los Juegos Centroamericanos de 1954

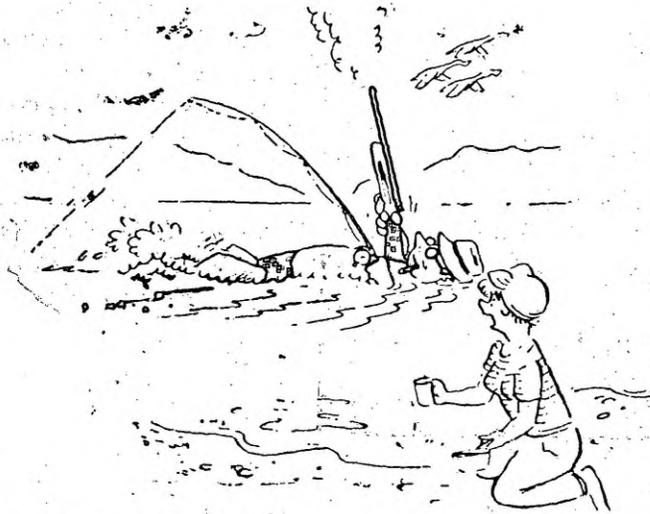
Los VIIos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, deberán ser organizados por México para el verano de 1954, y sin embargo, hasta la fecha el Comité Nacional Olímpico de Panamá no ha recibido comunicación oficial sobre su celebración. Se recordará que Panamá declinó la sede que le fuera concedida en Guatemala en 1954, por razones económicas.

De acuerdo con la organización de los Juegos, es necesario la celebración de un Congreso Técnico en la ciudad de México por lo menos 18 meses antes de las competencias, al que deben asistir delegados de

los Comités Olímpicos Nacionales de todos los países del Circuito Centroamericano y del Caribe. Las invitaciones respectivas no han sido aún recibidas y estamos a un año escaso de la fecha en que se realizarán los VIIos Juegos.

Así mismo, nuestro Gobierno no ha votado la partida necesaria para costear la preparación de los atletas panameños que competirán en México, y los demás gastos de transporte, estada, implementos deportivos, uniformes de parada, etc.

A ese paso es probable que Panamá no asista a los Juegos de México.



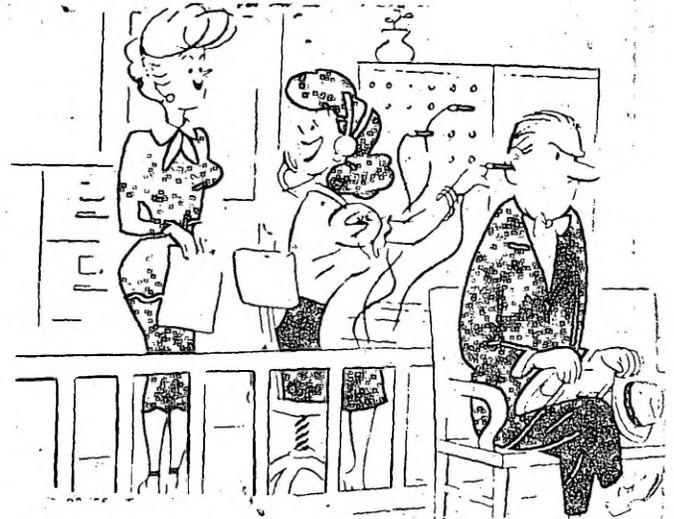
"Espero que el año entrante tengas unas vacaciones más largas!"



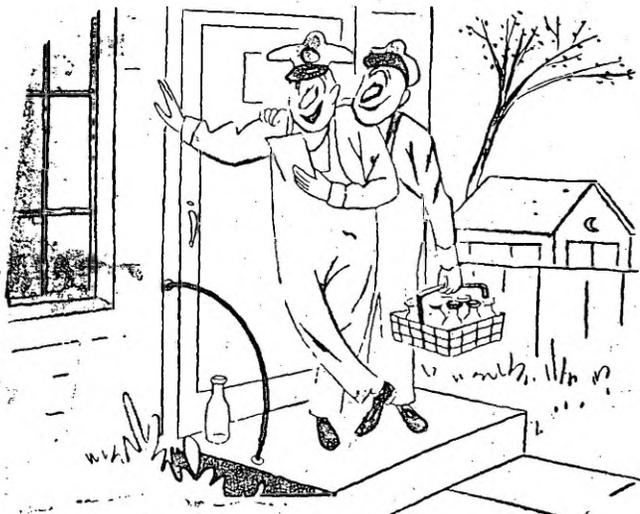
"Está bien... ¿Cuánto ganaste?"



"Se me hace largo llegar a casa, para ver qué fué lo que compré..."



"Y luego yo le dije..."



"No creo que la Sra. Pérez sea tan inteligente como para escribir esto. Probablemente habrá buscado a alguien que se lo haga..."



"Entiendo que es un intercambio. El guardia regular deseaba pasar sus vacaciones en una hacienda..."

Carnaval!

Carnaval!

Carnaval
Panameño!



★ ★ ★

*Deléitese en el más acogedor
lugar del Istmo y América Latina!*

★

*Música inolvidable! Ritmos sin igual!
ANGELO JASPE y su Orquesta
"LA MURGA" banda personal de la
Reina Aurita 1a!*



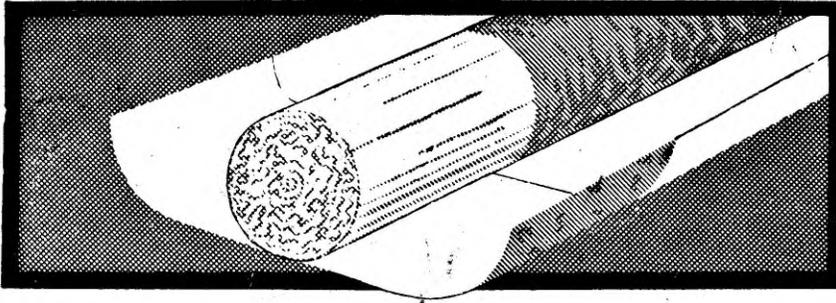
Un Hotel Kirkeby

HAGA SUS RESERVACIONES A TIEMPO

★

PARA TIEMPO DE CARNAVAL
NADA MEJOR QUE EL PANAMA

EL FILTRO
Aumenta el placer de fumar



EL FILTRO de los cigarrillos VICEROY permite que el humo quede libre de partículas de picadura y elimina el exceso de nicotina.

EL FILTRO le proporciona humo fresco y suave desde la primera fumada hasta la boquilla de corcho.

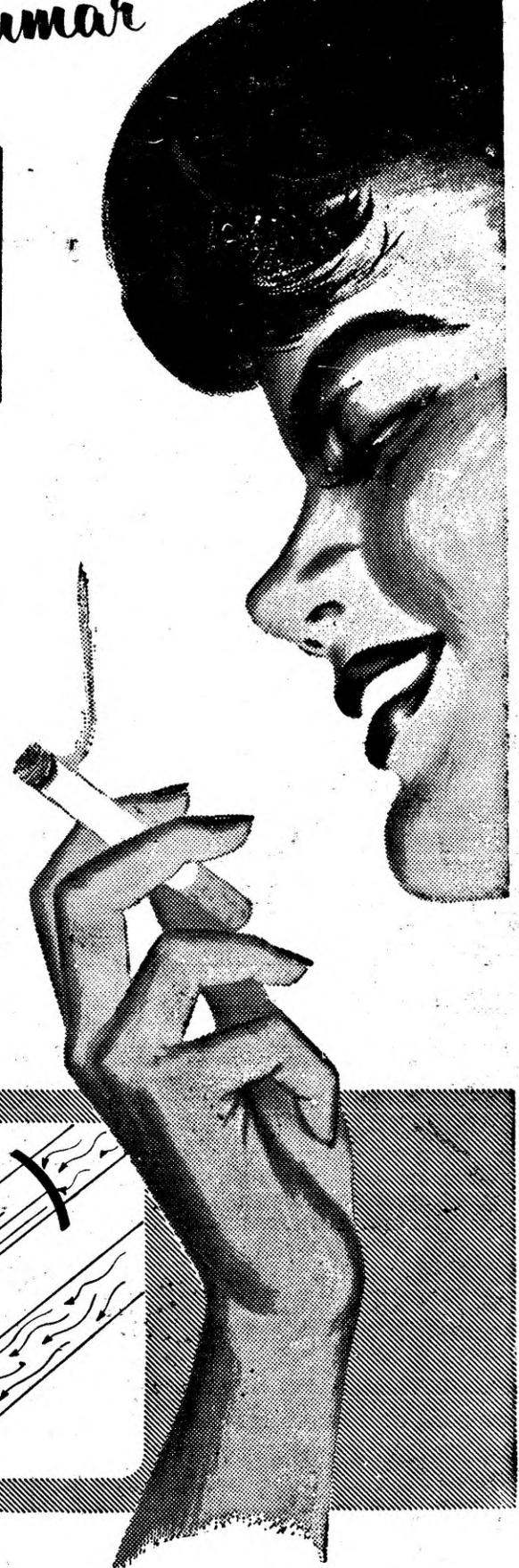
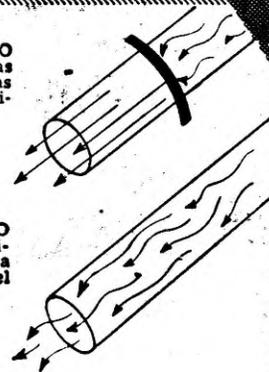
EL FILTRO hace que el cigarrillo conserve su forma redonda y consistente, lo mismo en su boca que entre sus dedos.



TODOS COINCIDEN, cuando de cigarrillo se trata, en que VICEROY protege la garganta, y hace que los fumadores de buen gusto lo prefieran por sus relevantes cualidades.

CON EL FILTRO son retenidas las pequeñas partículas y el exceso de nicotina.

SIN EL FILTRO las partículas de picadura y nicotina son llevadas por el humo.



CIGARRILLOS
VICEROY
CON FILTRO

mos invertidos en la industrialización siderúrgica elevó constantemente el costo de la vida, situación que favoreció la candidatura presidencial de Ibáñez.

El trueque parece fácil: alimentos por acero y cobre chilenos. Ya el 12 del mes en curso se adoptó un convenio por cinco años para cambiar anualmente quince mil toneladas de aceite vegetal argentino por treinta mil de acero chileno. Es casi seguro que uno de los resultados de la entrevista será aumentar las cantidades de cobre y carne que se traspasan ambos países y renovar el pacto sobre el nitrato firmado hace diez años.

A Perón, sin embargo, no le basta con la unión económica. No le interesa mucho la complementación económica como la fusión política. Y esta, a juzgar por sus palabras, saturadas de delatora ironía, la entiende como la anexión de Chile a la Argentina que él aceptaría con extrema complacencia. A la verdad, si Perón aco-

pla a su engranaje económico la minería chilena, igual que la boliviana, es urgido por la realización de sus fines políticos. El dictador del Plata quiere convertir a la Argentina en país productor de armamento y ello no es posible sin un industria pesada que produzca las materias primas y los medios de producción necesarios. Y esto no sólo gobiernos amigos en Chile y Bolivia sino poder político para apresurar la nacionalización de los recursos mineros y su aprovechamiento exclusivo para las exigencias del programa armamentista de Perón.

Queda por despejar la incógnita de si los chilenos están dispuestos a llegar hasta donde Perón necesita y demanda. País de tan orgullo nacional, cuyo depositario se considera ser un ejército aguerrido y eficiente, no será fácil que acepte mansamente una condición de pupilaje. El sólo anuncio de la entrevista ha provocado ya reacciones del sentimiento na-

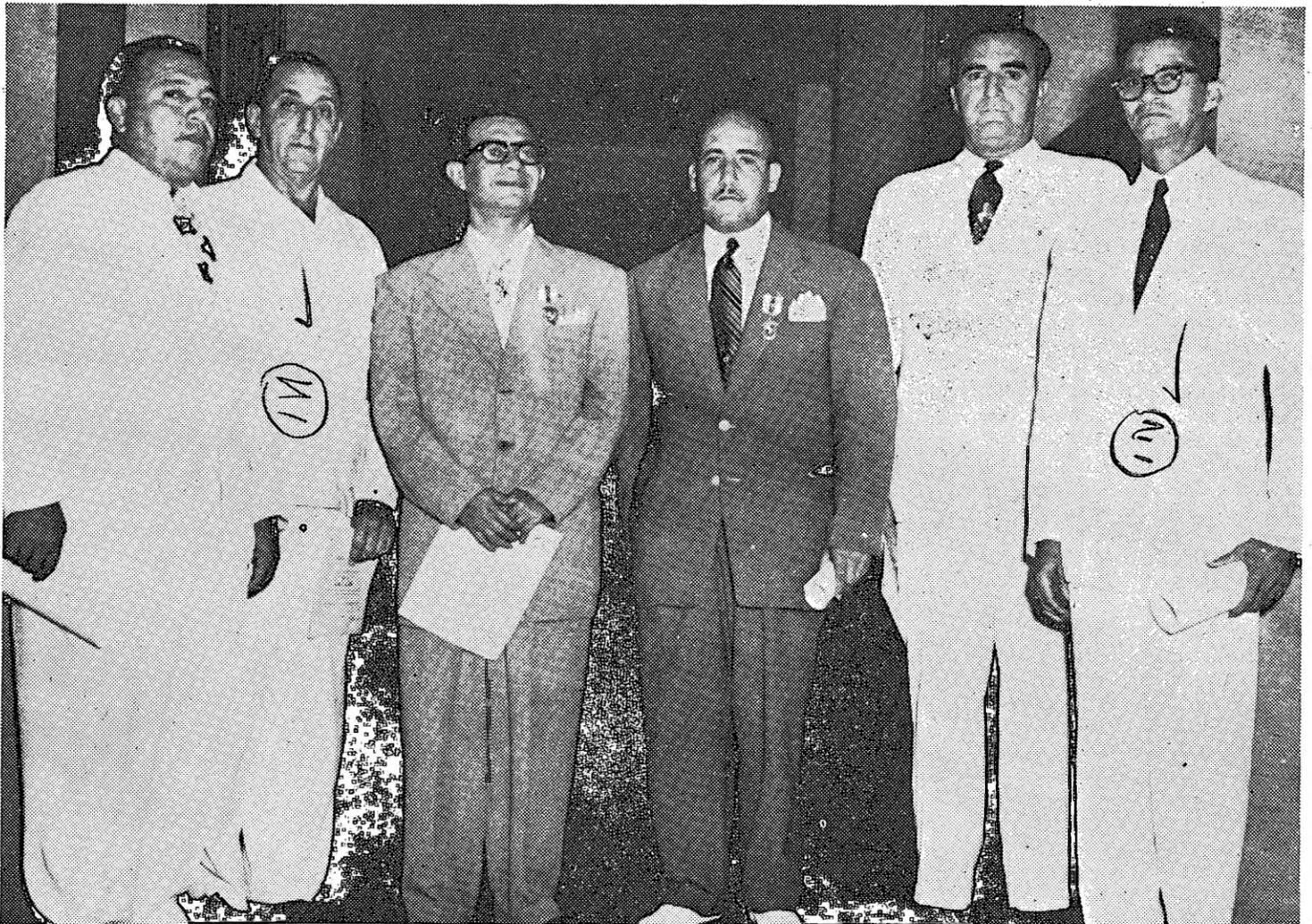
cionalista. Los partidos opositores a Ibáñez la han denunciado como una tentativa peronista de influir en las elecciones parlamentarias chilenas que se celebrarán en marzo. Quizás la tierra de Arauco no está aún suficientemente madura para el plan Perón.

¿DE LA TERCERA A LA UNA-Y-MEDIA?

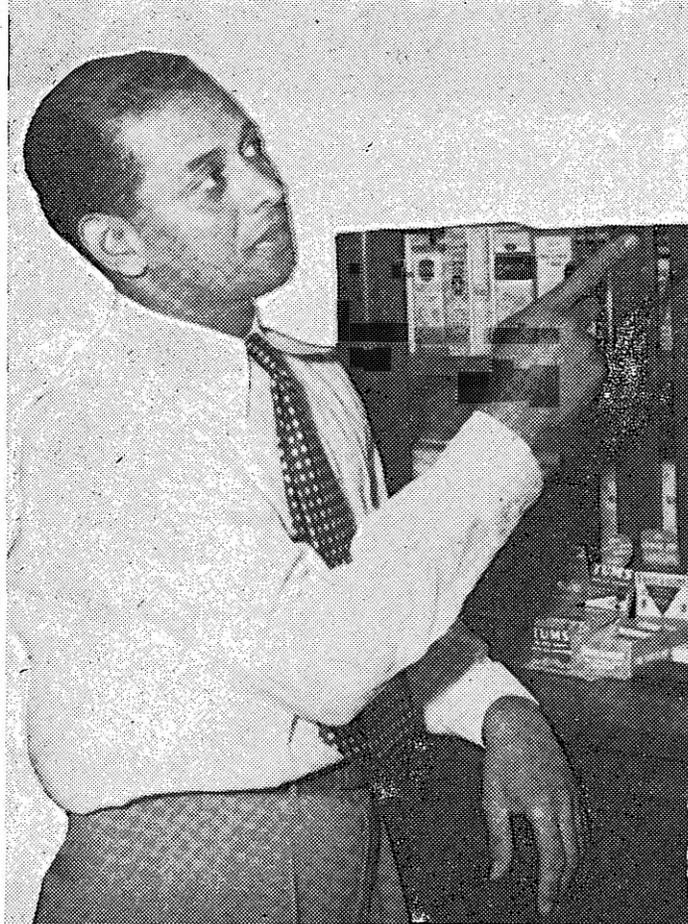
Mientras sale para Chile, al otro lado del Atlántico Perón hace tomar a su política internacional un sesgo menos sorprendente que significativo. Después de haberse erigido en adalid de una supuesta "tercera fuerza", opuesta por igual a Estados Unidos y la Unión Soviética y de haber despotricado contra el comunismo y el capitalismo, el dictador argentino busca un estrechamiento de relaciones con Rusia. Su embajador en Moscú acaba de ser recibido por Stalin, condescendencia que el Zar Rojo de Todas las Rusias sólo muy de tarde en tarde tiene para con los

diplomáticos extranjeros, y se ha hecho lenguas de la amabilidad del sátrapa georgiano. Se ha referido, también, a la conveniencia de intensificar el intercambio comercial argentino-soviético. ¿Indica esto que Perón varía la postura tercerista para inclinarse un tanto a la Unión Soviética en lo que llamaríamos posición de "una-y-media"? ¿O se trata sencillamente de una maniobra a la vista de Eisenhower para hacerse pagar a precio alto una media vuelta hacia los Estados Unidos? Recuérdese al respecto que Perón es ducho en esa especie de extorsión internacional que le ha permitido obtener cientos de millones de dólares de los mismos Estados Unidos a quienes denosta y amenaza, mientras otros presidentes latinoamericanos no consiguen ni una limosna con sus zalamerías al Departamento de Estado y sus destemplados e histéricos gritos contra el comunismo.

Del Seminario de Educación Física



Por iniciativa del Director General de Educación Física, señor Gil G. Garrido se celebró en esta ciudad un seminario de Educación Física. En la gráfica aparecen varios de los participantes, de izquierda a derecha: Profesores José S. Mendoza, Luis T. Zerr, Raúl Colindres de El Salvador, Rubén García, del Perú, Carlos M. Pretelt y Angel Jaén.



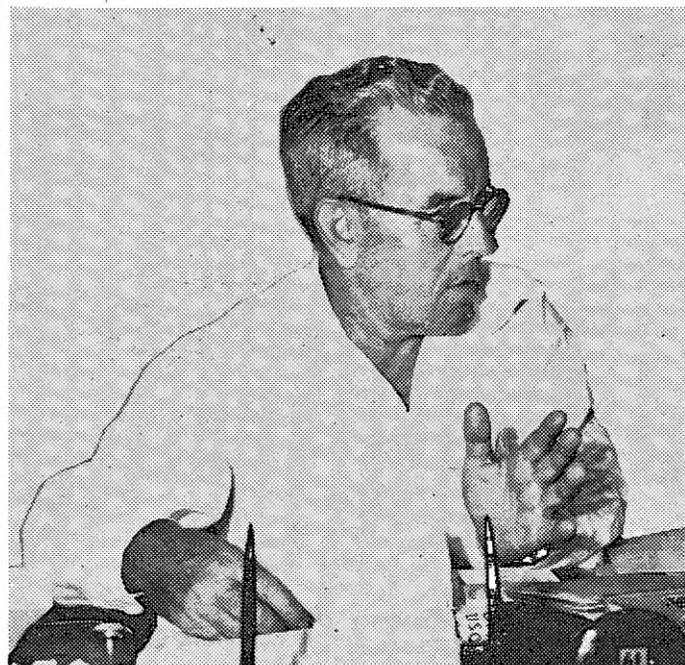
"La lista que la Oficina de Regulación de Precios confeccionó últimamente y que fué la que provocó la inconformidad de los farmacéuticos —nos dice J. A. Carvajal, Presidente de la Asociación Nacional de Farmacéuticos— no consultaba los puntos expuestos por nosotros. Los precios fijados, comparados con los de costo, hacían prácticamente imposible la existencia de las Farmacias y, como consecuencia, traían el desempleo para los profesionales".

"Otras dificultades —agrega Carvajal, propietario de la Farmacia Selecta— eran las relacionadas con la declaración de rentas, incapacidad para pagar cuentas y devoluciones a los distribuidores, etc. Inconvenientes que fueron expuestos en memorandum presentado al Director de la Oficina de Regulación de Precios con fecha 10 de febrero y que fué plicado en la prensa local".

Y explica:— "Se ha hablado de medicinas caras, de especulación por parte de los farmacéuticos, etc., pero nosotros consideramos que el alto precio no es debido a las farmacias en sí mismas, sino a que el producto de por sí tiene un precio de producción alto, a más de altos derechos de introducción, amén de la serie de gastos que lo gravan hasta llegar a las Farmacias. Por otra parte, hay medicamentos que por su precio mínimo necesitan un tiempo largo para poder realizar la venta de una suma que represente un margen apreciable."

Finalmente sostiene que "estamos dispuestos a cooperar en el estricto cumplimiento de los nuevos precios que se fijen, siempre que ellos se ajusten a las normas de equidad y de justicia".

Presidente de la "Asociación de Representantes Distribuidores de Productos Farmacéuticos" y Gerente de la IMPA, S. A., el señor Manuel Espinosa declara que "la solución está en señalar un porcentaje fijo de ganancias para el mayorista y el detallista. Y el que se pase de allí, que reciba fuertes sanciones." Pero agrega que "los precios topes señalados por la Oficina de Regulación de Precios son "antojadizos y caprichosos". Explica que en algunos artículos, el mayorista reciba una ganancia del 5% y en otros del 14%, sin que haya razón ninguna para la diferencia. Agrega que el mayorista es el que sostiene a las farmacias, porque es su capital el que mantiene las existencias que se le venden, muchas veces al crédito, al detallista. Por lo tanto, es el distribuidor el que sufre las pérdidas ocurridas por tardanza, pérdidas o daños sufridos en el embarque, ya que esa pérdida no puede ser cargada, ni siquiera en parte, a las farmacias. Agrega que a las boticas, los mayoristas les aceptan las devoluciones, cuando un producto se daña o pierde efectividad. Pero el distribuidor no puede hacer esas devoluciones a la fábrica y tiene que sufrirlas como pérdidas. Considera que la comisión escogida por la asociación que él preside, que ya está efectuando conversaciones con el Director de la Regulación de Precios, logrará llegar a un acuerdo que signifique beneficio para las farmacias y los consumidores, sin que él sufra pérdidas para su negocio. Y expresa el temor de que si se mantienen los precios topes señalados por la oficina aludida, muchas líneas farmacéuticas tendrán que ser abandonadas por los distribuidores, a tiempo que muchas boticas, sobre todo las pequeñas, de los barrios populares, tendrán que suspender sus actividades . . . Ello significaría menos movimiento comercial, más desempleados y menos atención para las necesidades medicinales de los barrios pobres.



Rapidez en la entrega!

- ESMERO
- CONFIANZA
- SEGURIDAD
- SERIEDAD
- EFICIENCIA
- RAPIDEZ

Siempre llegamos primero!

Y entregamos su ENCOMIENDA

a buen tiempo!



Ave. "B" y esquina de Calle 8a. No. 15

Tel. 2-4865

KLIM *es más*
pura y sana!



El estricto control bajo el cual se produce la leche KLIM, le GARANTIZA a Ud., en todas y cada una de sus latas, una leche de pureza y valor nutritivo infalibles.



CAFE BORDENS



El más delicioso
ha probado!
café que Ud. jamás

PUEDE HACERSE EN UN INSTANTE



Distribuidores

CIA. INTERNACIONAL DE VENTAS, S. A.

Calle 26 Este No. 10

Tels. 2-0916 - 2-0917

KLIM *es más*
pura y sana!



El estricto control bajo el cual se produce la leche KLIM, le GARANTIZA a Ud. en todas y cada una de sus latas, una leche de pureza y valor nutritivo infalibles.



CAFE BORDENS



El más delicioso
ha probado!
café que Ud. jamás

PUEDE HACERSE EN UN INSTANTE



Distribuidores

CIA. INTERNACIONAL DE VENTAS, S. A.

Calle 26 Este No. 10

Tels. 2-0916 - 2-0917