

—Hasta que se me hizo, muchachas. Joven... guapo... rico... con un porvenir imponente.

—De qué película estás hablando?

—Nada de película! Hablo de mi nuevo jefe! Un mango! Usted, señorita Benavides, puede que conozca a la familia González Bravo...

—Debe de ser el hijo de Amalia. En mis tiempos, tenían mucho dinero. Pues todavía lo tienen, porque viste de un modo... y lleva una corbata!

—Qué coche tiene? pregunta una de las pupilas.

—No lo he visto, pero debe de ser Cadillac, por lo menos.

—El cuento de la lechera... Cuidado con el cántaro, chata!

Gloria se acerca a Isabel, que se encuentra en un rincón de la estancia, con un libro en la mano. Le pregunta solícitamente:

—Cuándo empiezas a trabajar?

—Mañana temprano.

—Ven a nuestro cuarto, quieres? Si no te cuento lo de mi nuevo jefe, revienta.

Cuando se disponen a subir la escalera, Claudia cruza el vestíbulo con su habitual seriedad. Todas responden a su saludo correcto, pero frío; y cuando desaparece del vestíbulo, una muchacha comenta con otra:

—Llegó la reina, tú. Y nos dejó embarradas.

—Si la envidia fuera tiña... dice Gloria al tiempo que se dispone a ir a su cuarto.

Aquella misma noche, más tarde, Isabel baja nuevamente al vestíbulo, que ahora se encuentra solitario. Ha tratado de leer en vano algunas páginas de un libro, y pronto queda absorta en sus pensamientos, mirando al vacío, con un brillo de lágrimas en los ojos. La voz de la señorita Benavides viene a sacarla de su meditación. La anciana se lamenta:

—Como siempre, dejaron todas las luces encendidas.

En seguida vuelve a decir, mientras se acerca, en tono más amable: —Perdone, no sabía que estuviera usted aquí... Por qué tan sola?

—Cristina tuvo turno de noche en el Hospital, y Gloria volvió a salir. Me sentía muy sola en mi cuarto y bajé aquí...

—A seguir estando sola. Verdad?

Isabel inclina la cabeza, como si deseara esquivar sus deseos de llanto; hace un esfuerzo para reprimirse, que no engaña a la señorita Benavides. Esta se acerca más y añade suavemente:

—Pobrecita! Cuando uno se acuerda de la familia, es duro enfrentarse a la realidad. Aquí estará acompañada, aunque las muchachas de ahora son tan extrañas... Todas se hacen las valientes y fingen ignorar que la verdadera vida de una mujer es casarse, cuidar a un hombre, tener hijos, vivir para ellos; no hay nada en el mundo como la familia... El caso es que yo predico lo que no cum-

plí. Tuve un padre que me quiso tanto, que ningún muchacho le parecía bien. Y de tantos como no le parecieron, me fuí quedando para vestir santos.

Después de una breve y dolorosa pausa, añade, mirando a Isabel con sincera simpatía:

—Usted tiene un aire muy fino; haré lo posible por que conozca gente; todavía me quedan algunas buenas amistades.

—Muchas gracias, señora, pero no deseo conocer a nadie.

—Como guste... No le importa que apague las luces?

Antes de retirarse, después de haber dejado en penumbra el vestíbulo, todavía añade:

—Y no llore mucho esta noche, hijita. No es cierto eso de que llorar haga bien...

Isabel vuelve a quedar sola. Una angustia irreprimible le aprieta fuertemente la garganta, y sin poder evitarlo, rompe en sollozos que no puede contener.

Isabel no advierte que Claudia avanza silenciosamente hacia ella. Redobla los sollozos, hasta que escucha la voz de Claudia, que pregunta:

—Por qué llora? Qué tiene? Usted es nueva aquí, verdad?

Isabel no puede hablar; se limita a hacer un gesto afirmativo con la cabeza.

Claudia añade:

—Se siente sola por primera vez... no es eso? Venga usted; yo también estoy sola. Nos haremos un rato de compañía.

Isabel intenta resistirse levemente, pero Claudia la toma del brazo y la conduce hasta su departamento. Luego prosigue:

—Lo que le hace falta, es hablar...

La obliga a sentarse, y en seguida saca una botella y unas copas.

—Beba... le hará bien.

Isabel toma la copa y trata de levantarse diciendo:

No quiero molestarla...

—No me molesta. Es temprano y no pensaba dormir todavía.

Después de observarla atentamente, le pregunta:

—Dónde trabaja usted?

—Empiezo mañana a cuidar unos niños.

—Yo tengo una tienda de modas. Me gusta su silueta. Si a usted no le disgusta el trabajo de modelo, puede venir a la tienda.

—No, no... Creo que no podría desempeñar ese trabajo.

—Cuando la oí llorar en el vestíbulo pensé que era usted una muchacha asustada, que tiene miedo de la soledad; pero ahora siento que hay algo más. No quiere usted decírmelo?

Quizá pueda ayudarla.

Isabel tiene en los ojos una expresión de susto; al fin logra rehacerse y dice en un tono de voz que no engaña a Claudia:

—En realidad, no me pasa nada; só-

lo que no había salido nunca de mi casa. La señora Benavides se puso a darme consejos; me acordé de mi familia y...

Claudia responde con tono cortante:

—La señorita Benavides es una buena mujer, pero no vive en este siglo. Le habría dicho que piense en buscar marido; que el trabajo no es cosa de mujeres; que la mujer ha nacido para ser madre...

—Sí, eso ha dicho—responde tímidamente Isabel.

Claudia se muestra visiblemente enojada. Con gesto despectivo y enérgico, añade:

—Esas eran las últimas palabras que había que decirle a una muchacha como usted, que comienza a vivir! No se deje engañar. Una mujer vale tanto como un hombre. Haga su vida por sí misma, sin pensar en ellos. Trabaje, consiga una posición, y entonces, sólo entonces, si usted es tan tonta como para creer en las palabras de los hombres, haga usted caso al primero que pasa. Será lo mismo: todos son iguales. Pero podrá tratarlo de potencia a potencia. No olvide que, en estos tiempos, las mujeres tenemos que ser más fuertes que nunca.

Isabel parece asombrada ante aquella verdadera explosión de energía y de seguridad en sí misma que manifiesta Claudia de un modo tan vigoroso. Elevando la mirada, pregunta con dulzura:

—Usted no ha querido nunca?

Claudia responde sin dudarle:

—Nunca!

—Sin embargo, siendo usted tan bonita, no creo que no haya habido algún hombre que...

Claudia se apresura a responder.

—Lo difícil no es vencer a los hombres, sino vencerse a sí misma. El trabajo nos ayuda mucho a conseguirlo. Puede hacerse; yo lo he hecho... y usted también podrá, si quiere.

Isabel responde tristemente:

—Es un poco tarde ya...

—Nunca es tarde!

Isabel, que ha estado a punto de descubrirse reacciona rápidamente y añade:

—No... no lo decía por eso...

Luego, levantándose y sonriendo con una pobre sonrisa, prosigue:

—Es la primera vez que oiga hablar así a una mujer tan joven como usted

—Joven, por fuera. Por dentro, me parece a veces que tengo cien años...

Suavizando un tanto la sequedad involuntaria de su tono, añade más suavemente:

—Está usted más tranquila?

—Sí.

—Entonces, váyase a dormir. Y no olvide lo que le he dicho: valemos más que ellos y podemos vivir solas.

Las dos mujeres se miran un instante a los ojos. Parecen comprender que entre ellas acaba de establecerse

una honda corriente de comprensión y simpatía. Isabel se despide con una sonrisa de gratitud, que no deja de ocultar cierta amargura. Las enérgicas palabras de Claudia parecen haberla consolado, pero no la han convencido...

Gloria despliega sus baterías, para iniciar la conquista del joven abogado en cuyo despacho trabaja como secretaria. Su nuevo jefe se llama Ricardo y es un joven de buen tipo, correctamente vestido, con un aire de seguridad en sí mismo, en el que un buen observador podría advertir un cierto fingimiento. Gloria entra en el despacho, atendiendo a la llamada de su jefe; éste se halla enfrascado en la lectura de un legajo de papeles que parece estudiar con detenimiento; pero la verdad es que se la come con los ojos Gloria adopta la expresión de la más refinada coquetería, mientras el joven abogado le habla:

—Señorita: si llaman del despacho del Presidente...

—Del Presidente? pregunta la secretaria, con grata sorpresa.

—Sí, del Presidente de la Suprema Corte. Si llaman, diga usted que no estoy; tengo urgencia de estudiar este asunto y no quiero que me distraigan. Eso es todo.

Cuando Gloria va a salir, escucha la voz del jefe, que dice:

—Ah! si llega una invitación de la Embajada Americana, tráigamela. Tengo que disculparme en persona. No se por qué me dan estas latas. Con el quehacer que tengo!

Nueva llamada cuando Gloria se encuentra cerca de la puerta. Ahora es para preguntarle:

—Cuántos días lleva usted ya conmigo?

—Una semana, licenciado.

—Está contenta?

—Sí, licenciado. Además, el trabajo no es mucho.

—Hay semanas tranquilas; pero de pronto se amontona el trabajo y...

—Sí, licenciado.

—Hasta la hora de comer que nadie me moleste. Por cierto, dónde come usted?

—Aquí. Hago que me suban algo del bar de abajo.

—Siempre hace usted eso?

—Lo prefiero. Ya sabe usted lo que es una muchacha sola.

—Habrá que poner remedio a eso. Hoy la invitaría encantado, pero me esperan unos clientes en el Ambassadeurs.

—Otro día será.

—Eso es: otro día. Conste que es una promesa.

—Muchas gracias, licenciado.

Gloria sale del despacho como caminando entre nubes; de pronto se mira el traje y parece tener una gran idea. Esta idea consiste en llamar a casa Claudia, para ver si puede adquirir un precioso vestido en condiciones asequibles a su modesto peculio.

Bodas Dawson Butler-Uribe Arango

El domingo, a las ocho de la mañana, en el Santuario Nacional del Corazón de María unieron sus destinos con los indisolubles lazos del matrimonio católico la gentil señorita Maritza Uribe Arango, hija de don Luis E. Uribe y de doña María Isabel A. de Uribe, con el distinguido caballero norteamericano don Michael Joseph Dawson, hijo del Sr. Charles W. Dawson, ya fallecido, y de doña Gabriela B. de Dawson. La novia lució un lindísimo traje de novia, creación de doña Nina Mastelari.

Tras de la ceremonia de la boda hubo una egregia fiesta ofrecida en el Club Unión por los padres de la novia.

Que la felicidad acompañe a los desposados.



CUMPLEAÑOS DE DOS GENTILES NIÑITAS



*Encienda
un lucky strike*

E
IDENTIFIQUE
A
MR. LUCKY

8 pm

LUNES • MIÉRCOLES
Y VIERNES

RED PANAMERICANA

LOS MEJORES
PROGRAMAS

A principios de semana se celebró una fiesta de cumpleaños y de pimante alegría en casa del Dr. Rodrigo Arosemena y su esposa, la distinguida dama, Sra. Cecilia De Roux de Arosemena. Las niñas María Cristina y Gabriela se divirtieron mucho en unión de sus amiguitas. El pastel de cumpleaños era una maravilla.



La Casa Molinard de Paris

PRESENTA SU ULTIMA CREACION

HABANITA

El famoso perfume Francés que por su delicada y sutil fragancia nos transporta al mejor ambiente parisien.

De venta en su farmacia favorita

FARMACIA NACIONAL

Frente al Parque de Santa Ana.

“EL ESPEJO DEL ALMA”

por APOLONIO MARKOFF — *Psiquiatra Consultor.*

POR QUE SE REBELAN NUESTROS JOVENES....

¿Es siempre una época de rebeldía la de los primeros años del Colegio?

No siempre, pero sí lo es para una considerable proporción de estudiantes. Y esa rebeldía tiene muchas manifestaciones. El Rector de uno de los principales colegios americanos cita unas cuantas: actos de mal gusto, descuido en el vestir, desdén insolente para creencias que fueron siempre vistas con respeto, violentas aseveraciones de independencia, y marcada impaciencia para todas las discriminaciones de clase y casta, de raza y religión.

La rebeldía de los estudiantes —cosa curiosa— va siempre dirigida a los padres y nunca al colegio. El Rector citado cree que solamente un educador que se ha

pasado años entrevistando a los muchachos y a sus padres para resolver sobre la admisión de aquéllos en el colegio, y que ha seguido observando caso por caso ya dentro de la institución “tiene una idea de la enconada rebeldía que hay contra los padres y las madres, y puede entender por qué en los muchachos ejercen tanta atracción las ideas que puedan justificar su rebeldía individual.”

La dependencia económica del estudiante en relación con los padres es un importante factor en esa rebeldía. Para el momento en que llegan al colegio, los estudiantes por lo general han madurado ya físicamente, pero económicamente la mayoría de ellos son tan desamparados como si fueran chiquillos. Una gran parte de los problemas emocionales de los estudiantes de colegio surge de esa disparidad entre su estado de madurez física y su situación económica falta de madurez.

En el libro “La Personalidad Bien Ajustada” se hace notar que la dependencia financiera influye en nuestros pensamientos y nuestros sentimientos en muchas formas indiscretas y extrañas. Puede retardar la independencia psicológica, en particular si los padres se complacen en prolongar las ligas emocionales que son normales en la infancia. La rebeldía del estudiante en contra de esto puede manifestarse en agresiones, en insolencia o en una repulsa de la religión y los ideales de los padres. En casos extremos, los estudiantes que pertenecen a familias acomodadas, han llegado a robar ropa o libros de texto antes que tener que pedir dinero para adquirirlos.

Los padres que se enfrentan a este problema deben procurar reconocer que la aversión a la dependencia económica, por muy desagradable que sea, es sin embargo, una característica humana muy saludable y muy deseable, y que las variadas y divergentes rebeldías en contra de esa dependencia está hecha de una lucha inconsciente que libran hombre y mujeres para avanzar hacia la madurez. Por fortuna la mayoría de ellos dejan atrás este periodo de rebeldía una vez que encuentran medio de abrirse paso en la vida. Probablemente usted pasó también por eso.

El resentimiento por tener que depender económicamente de los padres es probablemente uno de los motivos principales de la rebeldía de los jóvenes.



¿"Pierden la cabeza" los artistas cuando llegan al éxito?

Algunos de ellos la pierden, especialmente cuando han tenido que luchar durante largo tiempo para conseguir ese éxito. Muchas gentes de hoy aprecian el éxito por la capacidad de ganar dinero; y mientras más largo sea el período de lucha sin triunfo, y con poca o ninguna productividad económica, mayor será la posibilidad de que se "trastorne" el artista cuando llegan al fin la abundancia y el prestigio.

Un artista creador se ve siempre estorbado por la necesidad de ganar dinero mientras no demuestra su talento y hace que se lo reconozcan. Durante esta etapa desolada, el artista que no tiene apoyo financiero exterior sufre en ocasiones largos períodos de hambre y humillaciones. La sociedad no da ningún valor a las pinturas que no vende, y a menos que sea muy fuerte y muy resuelto, lo probable es que se llene de resentimientos y de amargura; y así, cuando el éxito finalmente le llega, siente una necesidad imperiosa de "ponerse a mano".

Por desgracia el gusto que de-

ja el triunfo social puede ser tan dulce y el despilfarro tan satisfactorio como venganza en contra de lo sufrido, que en ocasiones ha habido artistas que bajan su calidad artística para poder ganar más y más dinero. Llegan a veces hasta a desdeñar las normas que en otro tiempo consideraron sagradas.

En años recientes, muchos artistas salvan la pobreza y los fracasos de los años en que aún no han sido reconocidos, dedicando sus facultades a actividades comerciales. Muchos de los artículos para el hogar, que se venden a precio bajo, están diseñados por artistas de indiscutible talento, y algunos de los más destacados creadores del arte contemporáneo, siguen todavía diseñando lámparas, charolas, telas o productos de cerámica. Los aspirantes a escritores, a compositores o a músicos, cada vez más se dedican al anuncio, al radio, a la televisión, guardándose sus facultades creadoras más elevadas ocultas, pero vivas, en espera de que al fin un día les llegue el reconocimiento de su talento y el triunfo.

¿Crea un bienestar mental el parto sencillamente natural?

Sí, en las mujeres que están psicológicamente adaptadas a este método. En la actualidad, se reconoce la importancia de sobreponerse al miedo que causa el alumbramiento, y el proceso que se conoce como "parto natural" ha hecho mucho para llegar a esa situación.

Desde hace mucho que los psicólogos comprendieron que la mujer que teme los dolores del alumbramiento, a menudo porque ha escuchado cuentos y chismes de boca de su propia madre o de mujeres de mayor edad que ella, es víctima de su propio miedo. A menudo entra al proceso del alumbramiento en un estado de tensión que provoca justamente los dolores musculares que tanto teme.

Lo que se conoce como "parto natural" no es más que la filosofía del alumbramiento que incluye una educación especial para tener un embarazo sano y un final saludable también. Hay muchos cuentos y muchas malas informaciones al respecto y se está pensando en crear escuelas que preparen a las mujeres físicamente para tener un parto normal y

saludable. La misma importancia tiene acondicionar emocionalmente a la mujer que disfrute de su estado anterior al alumbramiento, sin resentimiento por la deformación de su figura o por las incomodidades que padece.

El emplear o no anestesia durante el alumbramiento es problema que debe resolverse entre la enferma y su médico. La minoración de la pena se logra enseñando a las mujeres cómo hacer ejercicio con los músculos que se usan durante el trabajo de parto, y cómo aflojarse a voluntad y permanecer en descanso.

A menudo el marido permanece al lado de su esposa durante el suceso; esta es una costumbre que los expertos consideran ideal. La madre siente una liga inmediata con su hijo, los lazos de la familia se fortalecen y para muchas mujeres el alumbramiento significa una bella experiencia. Se considera, sin embargo, que cuando los matrimonios quieren adoptar esta costumbre, conviene que se sujeten a un examen psiquiátrico, para estar seguros de que no hay en el fondo de ese deseo una manifestación neurótica nada más.

Inaugurada la Biblioteca de la Policía Nacional.



El martes en la mañana fue inaugurada la Biblioteca de la Policía Nacional como un acto más de la Semana del Libro, muy activa este año. En la foto se ve al Comandante Vallarino, acompañado del Director de la Biblioteca, Prof. Bonifacio Pereira J. que está leyendo su discurso en el acto de inauguración. El Prof. Pereira ha tomado especial empeño en organizar la Semana del Libro el año de 1953.

Lo mejor de lo mejor. . . Para su HOGAR



Especializados en:

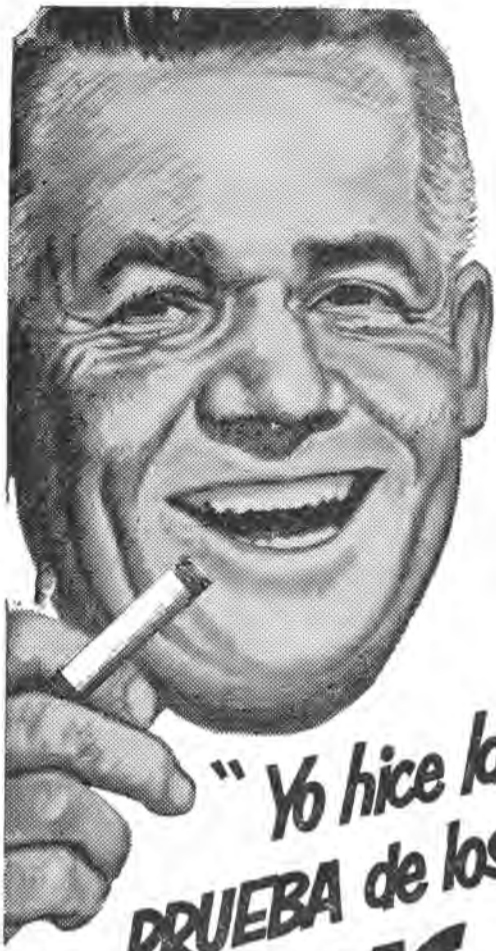
- Fabricantes de muebles incrustados.
- Estantes, vitrinas
- Puertas y marcos
- Persianas móviles tipo Habana.

Puente y Quiñones, Cia. Ltda.

Calle "B" No. 70



Teléfono 2-1230



"Yo hice la PRUEBA de los 10 DIAS

y estoy plenamente convencido de que VICEROY ¡protege mi salud!"

Todas las personas que hicieron la prueba de los 10 días, encontraron al cabo de ese tiempo que los cigarrillos VICEROY

- no irritan la garganta ni los pulmones
- no manchan los dientes
- con sus 20,000 elementos filtrantes, protegen REALMENTE la salud

Haga la prueba de 10 días con

VICEROY
i y se convencerá!



Este es el nuevo filtro VICEROY que protege su salud

Ecós de París

La experiencia demuestra que una mujer es tanto más elegante cuanto más se acerca a la simplicidad y a la discreción. Esta y no otra era la teoría de Brummel. Y ésta es, así mismo, la idea directriz en lo que a la moda concierne esta temporada 1953-1954. Salvo en lo que a los trajes denominados de cocktail, a las faldas para bailar y las creaciones de noche atañe. En esto las mayores audacias son permitidas.

LA LINEA SEGUN LOLA PRUSAC

¡Lola Prusac! Un nombre muy español y un apellido muy francés. Sin duda una de las modistas de más éxito en París. Los modelos por ella creados se los disputan las elegantes de la orilla del Sena. Y las bellezas del mundo que acuden a la calle de la Paz.

Para los trajes de tarde triunfa la línea "Flor de Lis" que da una silueta estrecha abajo, ceñida en la cintura, y abriéndose hacia los hombros. El cáliz de una flor...

En los trajes de noche y las faldas para baile, no hay reglas. La fantasía y la variedad reinan. Un magnífico modelo de noche titulado "Eugenie", quizá en recuerdo de la Emperatriz Eugenia, que fue española, en satén Parma, con toda la amplitud llevada hacia atrás para formar un voluminoso remate, ha causado furor. Es la evocación del Segundo Imperio francés, el de Napoleón el Pequeño... Otra creación de éxito: la denominada "Sari", que recuerda la moda india: se enrolla en todo el cuerpo, en seda muy ligera y termina en una "bufanda" o "echarpe". Otro triunfo atrevido: un "smoking" femenino llamado "Alga Marina": en lamé verde de agua, muy escueto, con una falda estrecha y corta.

Los colores esta temporada van del oro viejo al castaño y hacia un tono muy caliente al que se llama "color cognac". Hay nuevos verdes: verde bronce, verde de agua, aliados a los castaños, al negro y a los azules. Mucho rojo coral o grosella. Un azul de China muy vivo, un azul de noche. Otro color que triunfa: un tono raro de Parma, aliado al violeta, al rojo sombra y al amaranto.

El tricot hecho a mano es otra de las novedades. Y es una especialidad muy reputada de Lola Prusac. Trajes de tarde, trajes de noche, faldas para baile, utilizan este material que da libre curso a la invención.

Usan el tricot de seda pura, de hilos de oro, de plata y de bronce, sin hablar de las lanas originales. Alcanzan con estos hilos suntuosidad admirable.

Para acompañar a las faldas de baile se usan los "pulovers". Son muy escotados, en color negro; o hasta el cuello, con mangas largas y colgantes. Hay sweaters de terciopelo, de pedrerías, de guirnaldas de flores.

Todos los peinados, las joyas, los bolsos, los cinturones, las estolas y demás accesorios son modelos de Lola Prusac.

Otra creación de Lola Prusac: se llama "Espiral". La falda en "tweed" negro y ocre, bordada con un galón negro en espiral, de la misma tela. "Echarpe" también en "tweed" negro y ocre. La blusa en jersey negro, mangas largas y cuello alto. Para ir de compras.



De Lola Prusac es este modelo bautizado "Via Láctea", que es un conjunto en "cheviote" grueso, negro: el interior de la casaca y la parte alta del traje, de "tweed" negro y blanco bordado en lana.



Otro modelo de Lola Prusac: éste denominado "Odalisca": traje en tricot hecho a mano, con rayas al través en negro, rojo y oro. Gran estola en negro con rayas de oro. Traje de cocktail.





"...se ha convertido en obligado punto de descanso para centenares de vehículos que viajan por la carretera central..."

NUESTROS PUEBLOS:

SAN CARLOS

el pueblo de las playas.

El más pequeño en población entre los distritos de la Provincia de Panamá, San Carlos es sin embar-

go, y por múltiples razones, uno de los más atractivos y simpáticos y también uno de los de mejor porve-

nir. Se trata, efectivamente, de un pueblo pequeño, de reducida población y de un número relativamente

bajo de viviendas. La extensión que ocupa es, también, minúscula, y sus características, en muchos sentidos, corresponden mejor a un caserío grande que a la cabecera de un distrito.

Sin embargo, San Carlos llama la atención más que cualquiera de los otros distritos de la provincia de Panamá y supera a éstos en atracción, aún cuando tengan mayor población y ocupen más extensa área. Por otra parte, inclusive resulta más interesante, más digno de verse y de visitarse, que muchos otros distritos más grandes.

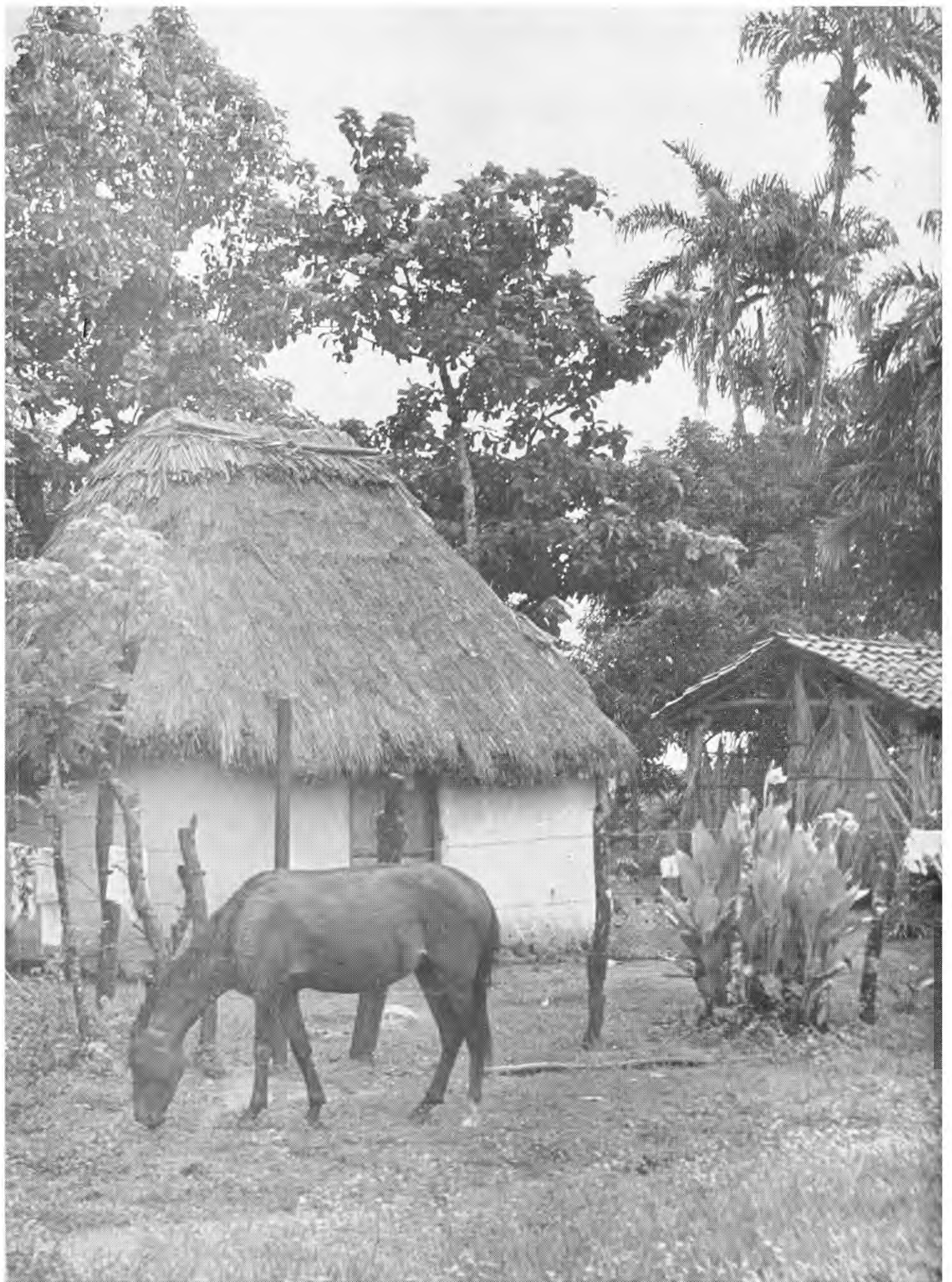
Es posible que ello se deba, precisamente, a esas características campesinas que hemos anotado, con la circunstancia especial de que éstas se producen a la orilla del mar, lo que agrega encantos y atractivos a esas cualidades sencillas y amables.

Tal vez así se explican los versos que a San Carlos dedicó Enrique Geenzier, el gran poeta nacional:

*No lejos de una mar que el viento
riza y a veces enfurece;
cerca a un río que manso se desliza*



"... las calles limpias, de brillantes arenas, orilladas por los jardines de las residencias, que asoman sus anchos portales..."



en el verano, y que en invierno crece
 en furia colosal, gentil se mece
 lleno de santa paz, con la sonrisa
 que lanza al rostro la conciencia sana,
 el pueblo hospitalario donde un día
 el fruto bienhechor de la alegría...
 San Carlos es su nombre bendecido...

PUEBLO ESTÁTICO

San Carlos es un pueblo sencillo y callado, sosegadamente echado a la orilla del mar, con la espalda hacia la montaña. Entretenido en jugar con la arena y con las olas y en corretear por la orilla de su hermoso río, se ha olvidado de crecer, por lo que su población no solamente no ha aumentado, sino que incluso se ha reducido en los últimos 20 años.

En efecto, en mil novecientos treinta, el censo que se hizo entonces arrojó para San Carlos una población de cuatrocientos cincuenta y cinco habitantes, para quedar clasificado como uno de los distritos más pequeños de la provincia, solamente superior en número de pobladores a Capira y Chimán.

Pero mientras todos los pueblos colocados a la orilla de la carretera central comenzaban a crecer con vertiginosa rapidez, San Carlos se apoltronaba, dejaba pasar la caravana de gente llena de inexplicables apremios y sonreía en su tranquilidad y su sosiego. Por ello, cuando diez años después, en mil novecientos cuarenta, se hizo el censo correspondiente, se descubrió que la población de San Carlos no solamente no había aumentado, sino que, por el contrario, había disminuído. El número de moradores registrados llegaba solamente a trescientos setenta y ocho. Había ocurrido una reducción de setenta y siete personas en dos lustros.

Sin embargo, al hacerse el último censo, en mil novecientos cincuenta, si bien el pueblo no había logrado siquiera igualar su población de veinte años antes, si había crecido levemente con respecto a los dos lustros anteriores, y se anotaba un total de cuatrocientos treinta y ocho moradores: sesenta más que diez años antes, pero aún diecisiete menos que cuatro lustros atrás.

Cabe hacer notar que durante los últimos años San Carlos tiende a crecer nuevamente, no con ritmo vertiginoso ni mucho menos, pero sí lo suficiente para vaticinar que en el censo de mil novecientos sesenta su población será un poco más elevada.



“...la iglesia del lugar, cuidada y protegida por el sencillo fervor religioso de los habitantes...”

GRACIA PUEBLERINA

Su cantor poético ha dicho que San Carlos es un pueblo “de casitas blancas y calles arenosas”, y así es, en efecto. La primera impresión que se obtiene del lugar es esa agradable sensación de bienestar que producen sus casitas de paredes blancas, ya sean ranchos de quincha o construcciones más avanzadas y

también la da sus calles parejas, bordeadas de árboles y jardines, con la superficie cubierta con la arena fina propia de la playa, que suele brillar al sol con reflejos nacarados.

Es encantadora la gracia pueblerina de San Carlos, con sus portales anchos, de madera, con sus frentes ornadas de flores, con sus patios repletos de árboles coposos, con los

ranchitos que aún quedan, señalando el cielo con el dedo de sus techos.

En esos anchos portales se sientan los viejos y los jóvenes, con los taburetes recostados a las paredes, a conversar sobre los asuntos familiares o simplemente a ver transcurrir a los vecinos que pasan por las calles, como gozando el placer de vi-

PAGINA OPUESTA “...quedan todavía en los alrededores del pueblo los pintorescos ranchos de paredes de quincha, que apuntan al cielo con su aguda cumbre de paja...”

vir en ese lugar sereno y tranquilo.

PUNTO DE DESCANSO

Tal vez por su sereno encanto, por su paz y su tranquilidad, San Carlos se ha convertido en el punto obligado para la parada de descanso de centenares de personas que todos los días viajan de la capital a los pueblos del interior, o de Panamá hacia las provincias centrales y Chiriquí.

A la hora que sea, es posible encontrar en las fondas establecidas al lado de la carretera, un poco a la orilla del pueblo, numerosas camionetas, camiones, buses, carros de transporte o automóviles particulares, estacionados durante largos ratos.

Los viajeros descienden de los vehículos y se acercan al interior de las fondas, a descansar un poco, a tomar un refresco o a reparar sus fuerzas con la comida que allí se vende, que tiene fama de sabrosa y nutritiva. Son especialmente apetecidos los platos a base de mariscos, sobre todo los de langostas.

Y así, San Carlos ha encontrado una fuente de ingresos, pues cada uno de esos viajeros suele gastar algo en esa parada obligada por la costumbre y eso significa cierto movimiento comercial para numerosas personas del lugar y los alrededores.

LAS PLAYAS

Pero el principal atractivo de San Carlos son sus playas. Amplias, blanquísimas, se extienden por millas y millas, jugueteando con las aguas, dejándose acariciar por el juego inocente de las olas, que se acercan a ellas con sus crestas de espuma.

Por allí andan hombres y mujeres disfrutando de la caricia de las aguas marinas, tranquilas y serenas, mientras la chiquillería toma baños de sol y corretea por la arena "cogiendo caracoles de vivos tornasoles" y disfrutando sanamente del espacio abierto, de la hermosa oportunidad de hacer ejercicios al aire libre.

Las playas están a la orilla misma del pueblo y se distinguen por su belleza y por su serenidad. Cerca de la arena, crecen las palmeras y los árboles corpulentos que brindan la frescura protectora de sus sombras y que agregan un encanto más al atractivo de las arenas blancas.

Casi todos los días, pero sobre todo los fines de semana, llegan a San Carlos carros cargados de capitalinos, zoneítas, que van en busca del refugio maravilloso de sus playas. Y en ellas pasan horas y horas, sin cansarse y sin aburrirse, porque es eterno el encanto de esos lugares, bañados por el sol y acaricia-



"... rinden culto a las imágenes de los santos, a las cuales solicitan ayuda y protección en cualquier conflicto..."

das por las aguas del mar.

MEDIOS DE VIDA

San Carlos, como la gran mayoría de nuestros pueblos interioranos, vive en gran parte de la agricultura. Bañadas por un hermoso río y varios afluentes, las tierras son fértiles y producen con facilidad granos, verduras y frutas, que los agricultores traen a los mercados de la capital.

Los sancarleños son hombres trabajadores, amantes de la tierra, que se dedican a las faenas agrícolas con entusiasmo y con fé. Sin embargo,

igual que casi todos los agricultores del país, sufren el problema de la falta de tierras propias, pues la mayoría de ellas tienen dueños y es necesario alquilarlas para poder trabajarlas.

También se dedican los sancarleños a la cría de aves y a la de ganadería. Disponen de buenos pastos y hay potreros inmensos en donde pastan las reses, que casi siempre son traídas a la capital para su sacrificio.

De allí, el pequeño movimiento comercial de los pueblos interiora-

nos, los recursos que ofrecen los viajeros que se detienen, y la pesca, pues las aguas son riquísimas y todo el que quiere puede vivir de esa actividad, ya que los mares no están cercados ni tienen dueños que exijan alquiler por su explotación.

Es la de San Carlos una economía sencilla y pequeña, como corresponde a las características rurales de la población, que no es ambiciosa y que se conforma con seguir viviendo tranquilamente e ir progresando lentamente, sin apremios exagerados.

CULTURA

Tal como lo indica el ambiente de agradable tranquilidad que lo distingue, San Carlos es un pueblo culto, con esa cultura ascentral que es una tradición en nuestras comunidades interioranas. Una cultura que es, sobre todo, hospitalidad y amabilidad, cordialidad y simpatía para con el visitante.

En efecto, el pueblo es acogedor y cariñoso y sus habitantes corresponden precisamente a esas cualidades, esforzándose siempre porque el visitante encuentre allí las mayores facilidades para disfrutar sabrosamente de la estada, para que la tranquilidad y la comodidad no falten en ningún momento.

Serviciales y atentos, demuestran su cultura en todas las oportunidades y acuden al encuentro de los extraños para ayudarlos, para orientarlos, para facilitarles todo lo que deseen, con amplitud y amabilidad inolvidables.

Es esa cultura, que no está en las palabras solamente, sino también en la acción y en la forma de comportarse, la que hace amable y cordial a San Carlos y la que lo ha convertido en sitio especialmente atractivo para todo el que llega a conocerlo.

SUPERACION

Pese a su aparente molición, San Carlos siente hondamente los problemas comunales y se esfuerza constantemente por avanzar por los caminos del progreso material y espiritual. La Escuela del lugar, que



"... las playas se extienden por millas y millas, con sus blancas arenas acariciadas por las crestas espumosas de las olas..."

cuenta con modernos edificios levantados cerca de la playa, es un centro que irradia influencias benéficas en el ambiente y que cumple a cabalidad la misión cultural que le corresponde.

Tiene también el pueblo su pequeña biblioteca popular, sus servicios de acueducto y alumbrado eléctrico y otros adelantos que señalan la constante preocupación de los moradores por superarse cada día más, por contar con mejores condiciones de vida y de trabajo.

Ese interés se manifiesta, también, en los esfuerzos que cada familia

hace por conseguir que los hijos vengán a La Chorrera o a la capital a continuar sus estudios superiores, para lo cual muchas veces es necesario hacer duros sacrificios, teniendo en cuenta la limitada economía interiorana.

FUTURO

Es posible que San Carlos continúe durante algún tiempo todavía como el último de los distritos de la provincia en cuanto a población. Pero es evidente que es uno de los primeros en otros sentidos y que tiene suficiente confianza en sus

propios recursos, en sus condiciones materiales y humanas, para continuar avanzando, para continuar progresando en todos los órdenes de la vida.

Por ello, y teniendo en cuenta su magnífica situación, las ventajas que le ofrece la cercanía del mar, y la fertilidad de la tierra, es fácil predecir que el pueblo sancarleño no desmayará en la batalla por su mejoramiento y continuará luchando con el mismo espíritu público por alcanzar más elevados niveles de vida para sus habitantes.



"... los modernos edificios de la escuela primaria, que están cerca de la playa, acariciados por los vientos marinos..."

Risa y Sorpresa

Lluvia fácil:- Un especialista en la producción de lluvia artificial, el Dr. Irvin Langumur, de la General Electric de los EE. UU. ha hallado un nuevo método, más fácil que el de esparcir hielo seco, para obtener aquel fenómeno: el uso de agua simple, la cual, arrojada en pequeñas cantidades sobre las nubes, puede iniciar "una cadena de reacciones" y provocar la lluvia.

El color y el viaje:- El vicealmirante del aire D. C. T. Bennett, de Inglaterra ha dispuesto que los aviones de las rutas comerciales sean pintados de azul, por dentro y por fuera, y que los asientos sean forrados con telas rojas. "El gris que hasta hoy han llevado los aviones —explicó el vicealmirante— resulta monótono y causa fatiga física en los viajeros que tienen que soportar una ruta larga, originando en ellos una depresión psicológica".

Fortuna y muerte:- Yee Ling, chino, cocinero de un barco australiano que ha hecho escala en Melbourne, desbanco en una semana varios garitos de esa población y ganó Dls. 1/4 de millón. Entonces decidió comprar un rancho cerca de aquella ciudad y dejar su vida de cocinero, pero días después fue hallado muerto en el cuarto del hotel que ocupaba. Se dice que lo mandaron asesinar los dueños de los garitos, temerosos de que volviera a jugar y les hiciera quebrar.

Combatiendo el dolor:- Gracias a una operación ideada por el Dr. J. A. Colchugl, de Londres, desaparecen los dolores que sufrían algunas personas después de serles amputado algún miembro. El Dr. hace una incisión en la cabeza del paciente, en un lugar del cerebro, y aplica una corriente eléctrica, con lo que ocasiona una parálisis que dura tres semanas. Al cabo de ese tiempo, el operado recobra el movimiento y no vuelve a sentir dolores en la parte donde se hizo la amputación.

Caro e inútil: El periodista norteamericano Herbert L. Matthews afirma que "Inglaterra sostiene ahora un ejército de un millón de hombres (lo que le cuesta 3,606 millones de dólares anuales), para impedir que las colonias se subleven..."

Influencia Yanqui?:- Con motivo de un congreso de iglesias bautistas efectuado en Copenhague, se reunieron en la capital danesa muchos representantes de estos grupos religiosos, entre ellos algunos negros. a quienes se les ha negado alojamiento en hoteles y casas de asistencia. Por ello el alcalde de la ciudad Lord H. P. Sorensen, declaró: "Es indigno lo que acontece aquí; creíamos que la discriminación racial había desaparecido con Hitler".

Nuevas fotos:- "Dentro de doce a dieciocho meses, las portadas de revistas, páginas de anuncios y carteles, exhibirán fotografías tridimensionales", ha declarado, en Nueva York, Douglas F. Winnek, inventor de un medio para hacer fotografías de tres dimensiones, que pueden verse sin emplear estereoscopios ni otros aditamentos ópticos. Hasta hace poco tiempo el invento se consideró un secreto de guerra reservado por el Depto. de Marina de los Estados Unidos.

Para un cutis de seda:- Un químico francés, cuyo nombre no se ha dado a conocer, fabrica polvo para la cara pulverizando la seda natural. El inventor afirma que este producto es más adherente que los conocidos y que, además, no obstruye los poros.

Ladrones de primera fuerza:- Una fuente de mármol, adornada con un león de bronce, muy conocida en Nápoles, situada cerca de la inspección de policía, ha sido robada íntegramente, durante una noche, y los fragmentos de ella vendidos en el mercado negro.

Empresa y mal: En vista de que las armas tienen en el Japón elevado precio, una empresa arrienda pistolas a los rateros para el ejercicio de su profesión. Según informa la policía, una pistola se alquila por una noche en 10 mil yens, que deben pagarse por adelantado.

Escuela y delito: Enrico Sampietro, famoso falsificador de billetes de ban-

co, actualmente preso, "ha ofrecido sus servicios al director de la penitenciaría a fin de establecer —entre los reclusos— una escuela de grabación y fotograbado, que tanta fama le han dado".

Todo en uno: Analizando el uranio por medio de los más sensitivos espectrógrafos se ha descubierto que en dicho mineral se hallan casi todos los elementos, entre ellos 33 de los más valiosos, como el oro, la plata, el platino, el hierro, el plomo y el estaño.

Dueño del cielo: A los tribunales de Reno, Nevada (E.E. U.U.), ha sido presentada una solicitud del ranchero Freeman Fairland, en la cual pide se le declare dueño único de las nubes que pasan sobre su hacienda de Rocking. El peticionario ha dicho: "Me propongo utilizar todas esas nubes para hacer llover sobre mis campos, disolviéndolas con hielo seco. Como igual cosa intentarán hacer otros agricultores de la región, desde ahora quiero asegurar la propiedad de las nubes que crucen sobre mis tierras".

Por un pelo: El accidente más insólito que se ha conocido en el año aconteció en Tell City, Ind. (E.E. U. U.), a la niña Earl Senn. Esta se hallaba leyendo, mientras en la calle un grupo de niños jugaba a "indios". Uno de los pequeños lanzó una flecha, la cual penetró por el ojo de la cerradura y fue a dar en el ojo derecho de la niña, vaciándose. La policía informó que si la flecha hubiera sido una fracción de milímetro más gruesa o el ojo de la cerradura igual fracción más delgada, el accidente no hubiera acontecido.

Crimen normal: Ultima Hora, periódico de la capital mexicana, ha dicho: "Por una disposición expresa de la Secretaría de la Defensa, va a ejercerse la despistolización completa en los centros fabriles del estado de Puebla, pues han vuelto a hacerse nor-

males los atentados y hechos sangrientos en Atlixco, Metepec y Texmelucan".

Espectáculo en la calle: De un circo francés que actuaba en Copenhague, Dinamarca, se escaparon —hace unos 15 días— las fieras. Un leopardo y un lobo pelearon, en la calle principal, a la vista del público, por un hueso; un león persiguió a una señora; un tigre atacó a un niño; unos monos treparon a un ómnibus y arrebataron al chofer la pipa y la gorra, que se puso uno de ellos.

Espíritu deportivo: En Copenhague se ha jugado un partido de fútbol entre un equipo formado por aduaneros y otro de contrabandistas. Estos exigieron garantías de que no serían aprehendidos y jugaron con máscara en el rostro. El producto de las entradas ha sido destinado a fines de caridad.

Buen Caliente: La administración del Canal de Panamá vendió en subasta pública, previo ofrecimiento en sobre cerrado, el material del Muelle No 17 del puerto de Balboa. Al abrirse los sobres, se halló una oferta firmada por Santa Claus, que ofrecía un dólar por el muelle y daba como dirección, para ser avisado, el Polo Norte.

El mejor ayudante: El general alemán Franz von Halder, llamado como testigo en la Corte de Nuremberg, que juzga a los criminales de guerra, ha declarado, según informa la agencia de noticias norteamericana Associated Press, que el agregado militar de los EE. UU. en Berlín, Corl Peyton, felicitó personalmente a los jefes militares nazis en Sept. de 1939, "por la feliz terminación de la campaña militar en Polonia".

Pudiera ser: La diseñadora de modas femeninas Elois Jonsson, de Hollywood, ha vaticinado que en 1960 las mujeres usarán como ropa interior, mallas o especie de mamelucos entallados y, encima, vestidos completamente transparentes. Las mallas cubrirán todo el principio del muslo, pero los vestidos en todo tiempo dejarán ver ampliamente el interior.





EL MEJOR VENDEDOR!

Porque más gente lee con confianza

"El Panamá América" más a menudo,

porque su prestigio constituye
un motivo de garantía para el lector,

porque sus anuncios logran receptividad
para la venta más directa a sus consumidores,

porque las personas mejor informadas
de Panamá siempre leen "El Panamá América"

Página Por Página, El Mejor

Si quiere aumentar sus ventas HOY MISMO,
consulte al Depto. de Anuncios! Tel. 2-0740

El Panamá América



**Nuevos Refrigeradores
INTERNATIONAL HARVESTER**

con

**temperaturas
distintas**



*Vea hoy mismo este modelo y se
convencerá de las ventajas
que le brinda!*

He aquí el refrigerador
de lujo de 8,2 pies
cúbicos—el tamaño
más indicado para
comodidad y economía!

Este refrigerador de precioso
diseño, con gabinete de 24 pulgadas,
posee comodidades y ventajas que
Ud nunca habrá encontrado en
ningún refrigerador de este
tamaño! Sus 7 zonas distintas de
enfriamiento mantienen todos los
alimentos en las mejores
condiciones.

Sus 8,2 pies cúbicos de capacidad
de almacenaje incluye una cámara
congeladora para 35 lbs., espacio
para 25 litros de leche, gaveta de
legumbres para 16 cuartos, y unos
15 pies cuadrados de superficie
en estantería. Además, encontrará
muchas otras ventajas, que hacen
de este refrigerador el más
completo en su categoría.

CIA. ALFARO, S. A.

Avenida Peru y Calle 29

Teléfono 3-0301

