

Conversando con Gladys Angel joven profesional panameña

La señorita Gladys Angel, egresada del Colegio Internacional de María Inmaculada acaba de regresar de los Estados Unidos, donde obtuvo su diploma de "Interior Architecture and Decoration" en "Parson School of Design" New York University. Como parte de sus estudios estuvo seis meses por París, Roma, Florencia, Venecia, Munich, donde estudió Arte y Decoración de los siglos pasados.

Gladys tiene muchos y grandes proyectos para el futuro, ya está arreglando su estudio-oficina en los bajos de su residencia de la Calle 44 No. 10 y siente complacencia en mostrarnos sus trabajos.

Gladys nos dice:

"Tuve el honor de ganar el concurso para la mejor decoración de vidriera en el Edificio del Fiberglass en la quinta avenida de Nueva York, y también quedar entre los finalistas del Concurso para hoteles de la Firma Elsie de Wolff en California y por lo tanto el derecho a exhibir el proyecto en gira por todo los Estados Unidos".

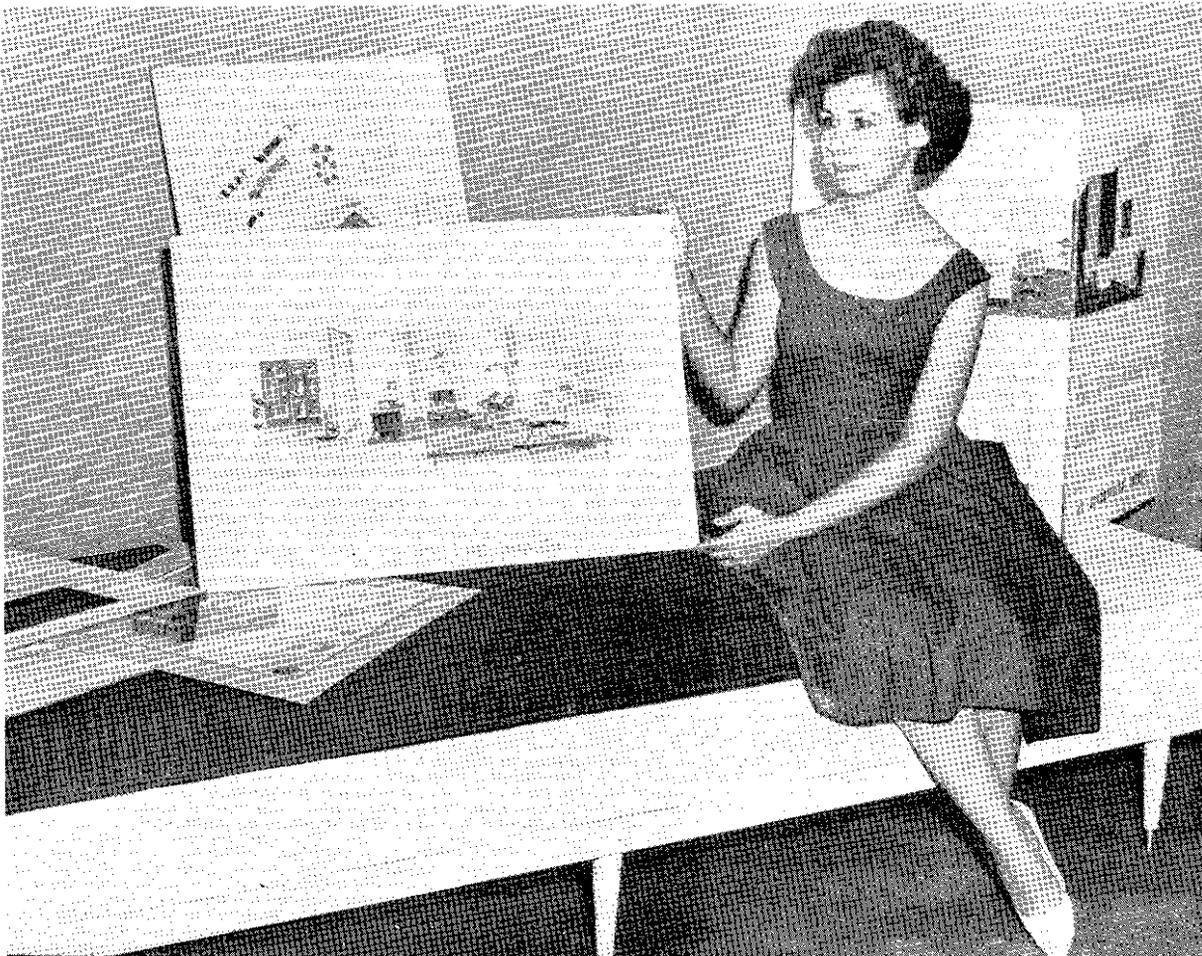
El trabajo de Gladys puede ser en conjunto con Arquitectos. Hace diseños para remodelar casas, sus interiores, jardines. Arreglos para salones de fiestas. En decoración comercial, comprende hoteles, oficinas, almacenes, arreglar vidrieras, hacer "display", "layouts". Tronos para reinas y carros alegóricos, y también hace arreglos escenográficos.

Gladys es también acuarelista. Piensa darle impulso a la decoración profesional, piensa que Panamá, puede estar en el mismo nivel, en lo que a decoración se refiere, con otros países de América.



Y nos promete, escribir sobre decoración desde el próximo número.

No dudamos que Gladys pronto tendrá oportunidad de demostrarnos su capacidad y su arte, y hacemos votos para que el camino que inicia hoy, como profesional, siempre lo encuentre lleno de éxitos y triunfos.



Colaboración de Nuestros Lectores

ROMANCE DE LA CASTA

Y BELLA FLOR PANAMEÑA

La ví escondida entre las rocas.
La ví perdida en el prado,
modesta y sencilla y dulce,
llena de luz de alabastro.
Fue en una tarde solemne,
fulgía el cielo en lo alto
y el sol despedía entonces
la seducción de sus rayos.

Cantaba en el verde monte
un bimbín enamorado
y el río corría lento,
entre escabrosos peñascos.
Tarde toda panameña,
de mi interior viejo y plácido,
tarde de paz y de ausencias,
de misterios y de lampos.

La ví escondida entre rocas,
la ví perdida en el prado,
lucía su piel tan suave
como la seda de un manto.
Blanca concha de marfiles
y nieves y de rasos
guardaba el sin par tesoro
de sus eternos encantos.

Una tierna palomita,
en gesto solemne y grato,
ví en el centro de su cáliz:
y parecía un milagro!
Cuánta dulzura escondida
en la gracia de mis prados!
Cuánta belleza encerrada
en unos pétalos blancos!

Este Jardín

Este jardín mío tan lleno de rosas
De claveles rojos, lirios, alhelí
Es mansión fragante de las mariposas
de unosruiseñores y de un colibrí.

Cada día se viste de alegres colores
Se adorna con perlas al amanecer
Y en mis horas mustias manojos de flores
Con ricas esencias, me suele ofrecer

En las noches blancas cuando danza el viento
Y la casta luna lo torna de plata
Traduzco el lenguaje y el mágico acento
De las dulces notas de su serenata.

Yo se que estoy tenue de la charla fina
Que a menudo emprende con la inquieta brisa
Cuando el sol poniente su luz purpurina
De lindos matices sus flores irisa.

Pensil del ensueño, eres mi nectario
Cual las mariposas suelo en tí libar
Quisiera volverme turpial y canario
Brindarte cual ellos un bello cantar.

Josefa Conte

Esa es la flor de mi tierra,
la de mis montes serranos
la de mis niñas montunas,
la de mis altares sacros
que sube en joyel de gloria
a la mansión de los astros.
Esa es la flor panameña:
la del Espíritu Santo!

Eduardo Maduro.

MONSEÑOR

Durante estos años realizó viajes de estudios, especialmente en Alemania y España y otros países europeos.

Abril de 1953. Llegado a Chile, empieza de profesor de religión en los cursos superiores del Colegio bilingüe St. George (1.700 alumnos), de prefecto de religión del mismo colegio y de rector del incipiente Seminario Mayor de la Congregación de la Santa Cruz en Chile.

Siguió de Prefecto de Religión en el colegio y profesor hasta 1958, y de rector del Seminario hasta 1959.

1954. Empezó clases de Teología en la Facultad de Teología en la Universidad Católica de Chile.

1959. Nombrado Decano de la misma Facultad. Ha sido director de la revista de la Facultad, "Teología y Vida". Ha sido Asesor, desde su fundación en 1954, de las Obras Sociales de San Jorge, organismo de trabajo y extensión social y obrera de los ex-alumnos del Colegio St. George.

1961. El 8 de octubre es consagrado Obispo Auxiliar de Panamá.



El mejor
Almacén
para hacer
sus Compras

MUEBLERIA COLON, S. A.

Tel.: 187

Colón, R. de P.

Apto. 187



TROPICAL RADIO TELEGRAPH Co.

SERVICIO INTERNACIONAL

RADIOTELEFONICO - RADIOTELEGRAFICO Y TELEX

Panamá
3-7474 — 3-7325

Tocumen
2-2468

Cristóbal
3-1601

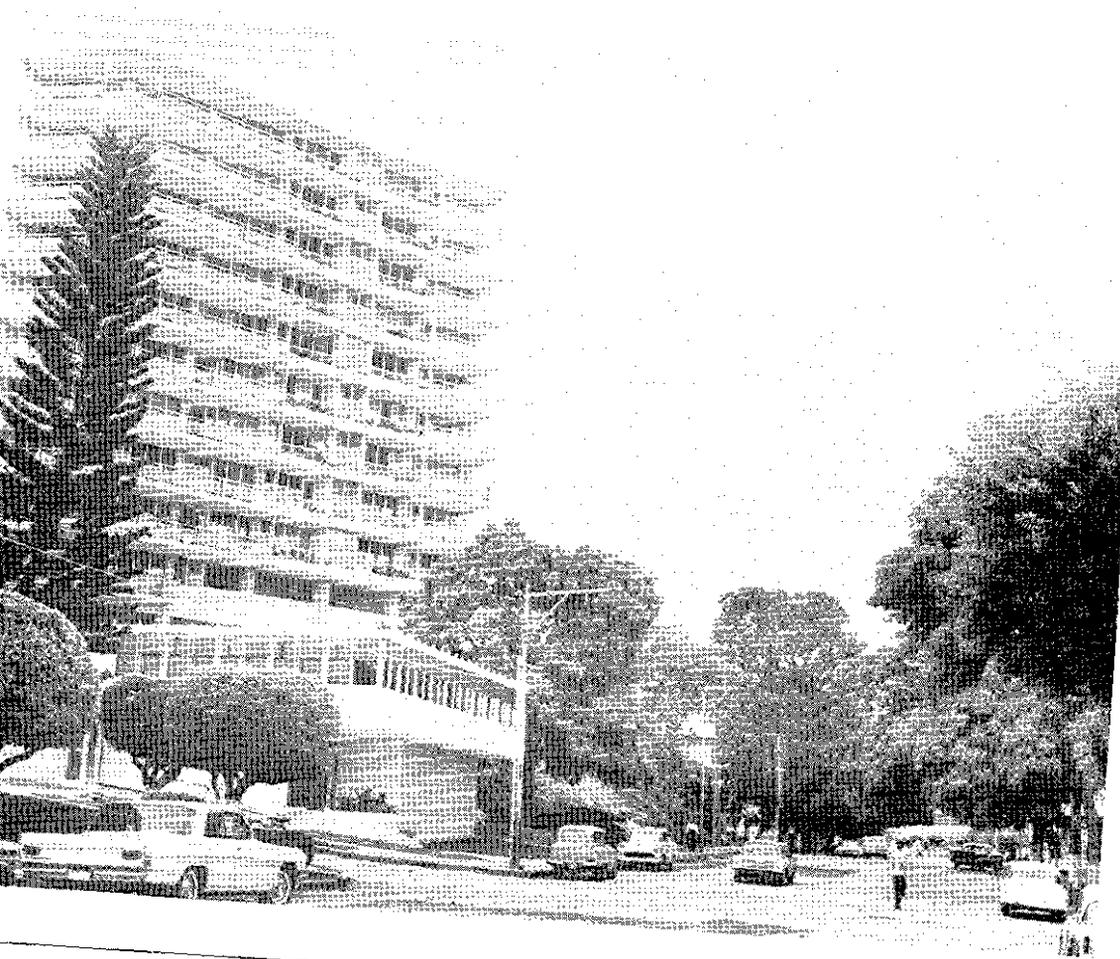
Zona Libre
309

Colón
741

en
la
calle



Panamá
crece....



La
Ave. México
saliendo
a la
Ave. 5ª
&
Plaza 5 de Mayo

Esquina
de calle 39
y
Ave. Cuba.
Bella Vista.

TAURANTE

Gran China

Especializados en

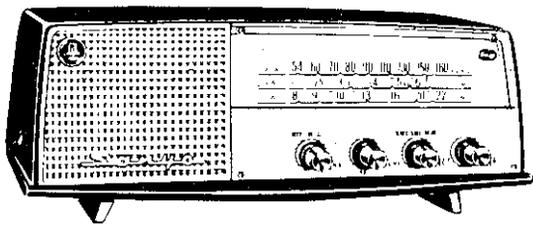
COMIDA CHINA E ITALIANA

Panamá

COCKTAIL LOUNGE

Ave. Balboa y Calle 17

5-0533 5-0545



RADIO DE TRANSISTORES SANYO SIGUE SIENDO EL MEJOR RADIO DEL MUNDO

Distribuidores Exclusivos:

PEICHER KARDONSKY Hnos. S. A. y PEIKARD, Zona Libre.
PANAMA COLON



playa de Veracruz

Panamá

Nos complace presentar un trabajo logrado por el Fotógrafo-Aficionado Pedro A. Donado, quien ya tiene una bella colección en esta clase de fotografías.

*La fotografía
como
pasa tiempo....*

"El contraluz es uno de los ángulos de toma menos común entre los fotógrafos, no obstante, al observar un motivo y encontrarle la posición más interesante, se puede tomar una magnífica foto como la que publicamos."

*Felices Pascuas
desea
al pueblo panameño*

ASOCIACION PANAMEÑA DE ASEGURADORES

Panamá, Rep. de Panamá

RAUL JIMENEZ

Presidente

Luis E. G. De Paredes

Vice-Presidente

Jorge T. Velásquez

Secretario

Eduardo M. Sosa

Tesorero

Lionel R. Stempel

Sub-Tesorero

CAPITULO DE INCENDIO

MIEMBROS:

- CIA. GENERAL DE SEGUROS, S. A.
- CIA. INTERNACIONAL DE SEGUROS, S.A.
- CIA. PANAMENA DE SEGUROS, S. A.
- CIA. NACIONAL DE SEGUROS, S. A.
- NATIONAL UNION FIRE INSURANCE CO.

DISTRITO DE SAN SEBASTIAN DE OCU

por su expresión mística y por el buen trabajo escultórico. La otra, la imagen antigua, de porte infantil y sugestivas imperfecciones, es nada menos que "San Sebastián el chiquito", el de la tradición y la preferencia campesina. Es esta última imagen la que suele ser llevada de visita por los caseríos del distrito en días de epidemia o de tribulación.

En cuanto a la aldea aborigen y al significado de la palabra Ocu, alega D. Ramón Ochoa que habiéndose puesto en comunicación con el Director de los Archivos de Indias, se encontró en un viejo mapa que allí se conserva, la indicación de una aldea llamada "Cu", habitada por un grupo de guaymies, con una ubicación cercana o equivalente.

Los indios caribe-cunas, de otra parte, tienen en su dialecto una palabra parecida fonéticamente a la voz de Ocu, la cual significa "barbas de maíz". El apunte no carece de valor si se acepta que los caribes a su vez fueron invasores. Y Andagoya, citado en distintas ocasiones por el historiador nacional Ernesto Castillero, se ocupa de la llegada de la expedición de Espinosa (1516) a las tierras cultivadas y apacibles de Usagaña, en el actual distrito de Ocu, donde encontraron extensos **maizares** al tiempo apropiado para la cosecha, por lo cual sentaron reales en dicho lugar a fin de poder continuar la guerra contra el indómito cacique París.

Así se expresa, inspirada en la añoranza, la décima lugareña:

"De las faldas del Majara
¿dónde está la naboría?
Ya el cronista nos decía
de Sinca, belleza rara,
que amor loco despertara
en don Gaspar de Espinosa.
Una espada y una rosa
unidas amanecieron
y la suerte entretejieron
de esta tierra generosa".

Finalmente, como dato curioso, vale anotar que a corta distancia de Ocu se encuentra la bella localidad de **Chupampa**, palabra aparentemente de origen ibero. Lo que a nosotros nos llama la atención es la particularidad de que en el Perú existe un lugar denominado **Ocupampa** y aunque pudiera ser simple coincidencia, ¿no cabría, por otra parte, traerse a la consideración, estando sobre el litoral Pacífico, la influencia de las remotas relaciones con los incas?

Para su Carga

de

PANAMA-COLON-PANAMA

use los servicios de

TERMINALES PANAMA

*Modelos
del
Almacén
Olmar's*

*de
Ave. Cuba 40-35*



V
e
s
t
i
d
o
s
d
e
C
o
c
k
t
a
i
l



*Señorita
Martita Dutari*

V
e
s
t
i
d
o
d
e
V
i
a
j
e



*Señorita
Holda Sánchez*



*Señorita
Maritza Boyd*

