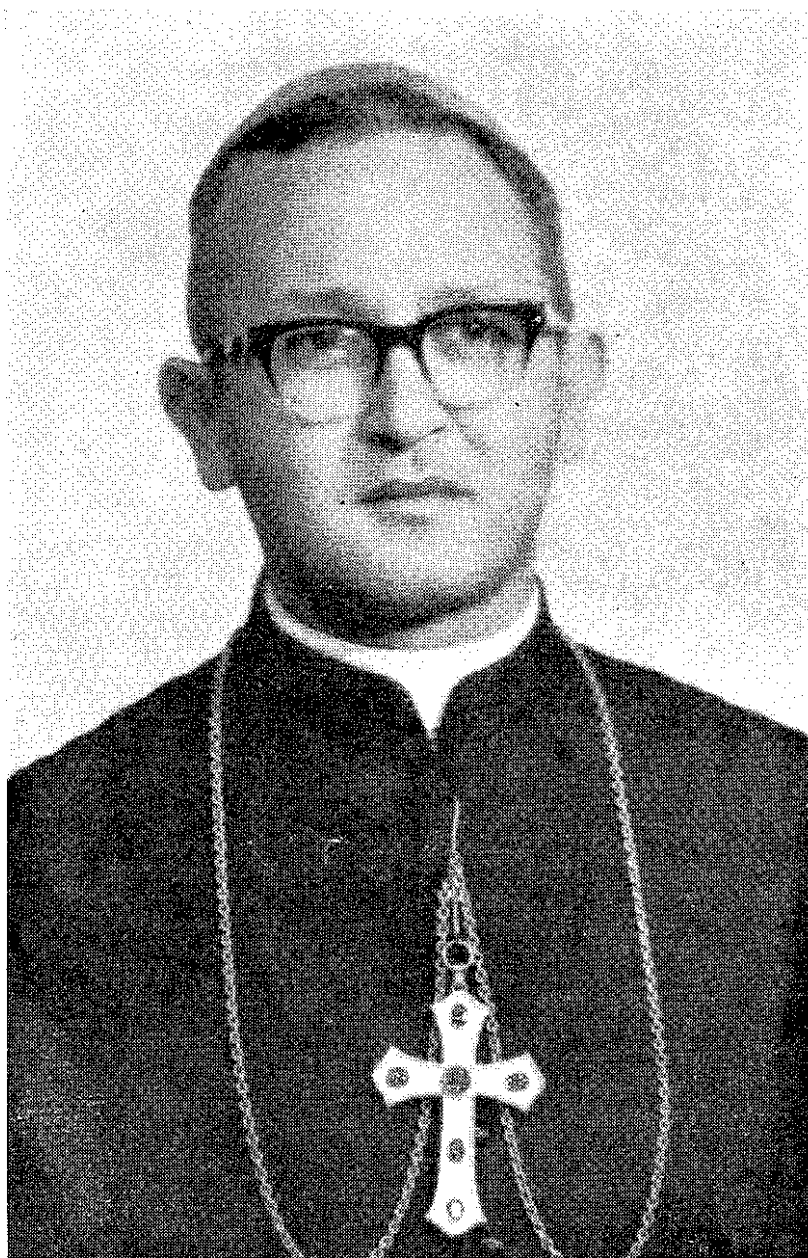




*EXCMO. Y RVDMO. MONS. DANIEL ENRIQUE NUÑEZ,
Obispo de la Diócesis de David.*

TEATROS PLAZA Y ALCAZAR

DAVID

que lo habían de menester, sin echar en olvido sus inclinaciones por el cultivo de las letras y las artes.

Doña Emma nació en la ciudad de David el 20 de Enero de 1862, en el hogar que habían formado Don Gabriel Araúz y doña Leticia Agnew de Araúz. Hizo su escuela primaria y los estudios secundarios en su ciudad natal. Pero sus padres que ya habían advertido sus excelencias espirituales, la pusieron bajo los cuidados de profesores de piano, de dibujo e inglés. En el piano hizo progresos tan notables, que llegó a contarse entre las mejores pianistas de su tiempo. La pintura y el dibujo eran para ella fáciles pasatiempos. Pintaba como obedeciendo a una necesidad de su espíritu. Aprovechaba todo espacio libre para hacer trazos o apuntes de temas o episodios que llenaban de intriga y curiosidad su alma de artista. A veces la esquina del blanco mantel de su mesa, le sirvió de lienzo para dejar en él, el apunte de una flor, de una alegre mariposa o la silueta de uno de sus invitados.

La lectura era su pan cotidiano, a la cual le dedicaba largas horas de su sosegada vida, en la cual encontraba motivos que le servían para pergeñar algún trabajo literario, que se complacía en leer a sus amigos y familiares. Poco gustaba de la publicidad, tan en boga hoy, por eso la mayor parte de su labor literaria se ha quedado inédita. Sus temas favoritos, eran las vidas de los grandes músicos y pintores.

Entre sus trabajos literarios, merece mencionarse el libro que escribió con el título de "Memorias de mi Viaje a los Lugares Santos", editado en 1923, después de un largo viaje por Francia, España, Italia y La Tierra Santa, en el cual recoge, como lo dice ella misma "sus propias impresiones... para comunicar a otros lo que tanto provecho hizo a mi espíritu..." El libro está escrito en un lenguaje tan sencillo y llano, que parece destinado a servir como texto de Geografía. El lector desprevenido, a medida que avanza en su lectura, se hace la ilusión de que está visitando el lugar que ella describe con tanto realismo y naturalidad, porque es como si estuviera oyendo a un cicerone.

En el año de 1887, Doña Emma contrajo matrimonio con el distinguido caballero chiricano, Juan Manuel Lambert, quien con el correr de los años, llegó a ser Prefecto de la Provincia y Diputado a la Asamblea del Estado Soberano de Panamá. Don Juan y Doña Emma, no llegaron a tener hijos, pero desempeñaron el papel de abnegados y amorosos padres, criando y educando con celo y acendrado afecto, a varios ahijados suyos, entre ellos a Ida Belli, su hija adoptiva, muerta a temprana edad en los Estados Unidos, un año después de haber contraído matrimonio con el Dr. Ellis, un eminente médico dominicano.

Doña Emma poseía una recia y al mismo tiempo, noble contextura moral, que a veces fue tachada de intransigencia,

porque era exacta y estricta en el cumplimiento del deber, y especialmente en los preceptos religiosos y morales. Nunca se la veía ociosa o inactiva, al contrario, gustaba mantenerse entregada a la ejecución de alguna labor, porque era emprendedora, especialmente cuando se trataba de obras de beneficencia, en cuya realización no permitía que nadie la superara. En el mes de Mayo del año de 1915, murió su esposo, dejándole un gran vacío en su corazón. Para llenarlo, se entregó en cuerpo y alma a obras de asistencia social. Con este fin, fundó en la ciudad de David el "Orfelinato Lambert" al que hoy se le ha dado el nombre de "ASILO DE LA MEDALLA MILAGROSA" y se encuentra asistido por religiosas, Hermanas de San Vicente de Paul. Para asegurar la realización de esta obra, la dotó de un lote de terreno de su propiedad y le señaló una pensión en dinero efectivo para la construcción del edificio.

Más tarde le cedió terreno y obsequió dinero para la construcción del templo de La Sagrada Familia de David, al que pensionó con la cantidad de B/100.00 mensuales, hasta que la obra quedara completamente terminada. También obsequió para este templo, el Altar Mayor, varias imágenes, las Via-Crucis de mármol y el terreno que quedaba al lado de la Iglesia, para que allí se construyera la Casa Cural.

No fueron estas las únicas donaciones que hiciera doña Emma. Ella quería asegurarle a estas dos obras, su permanencia y para que no cayeran en el olvido por falta de fondos con que sostenerlas, dispuso en su testamento, legarles sus dos casas residenciales que poseía, una en David y otra en Boquete. La Comunidad de la Medalla Milagrosa usa ésta última, como casa de veraneo de las Profesoras y Alumnas. También les legó sus haciendas, su ganado y los productos de las mismas.

Su vida estuvo toda dedicada de manera voluntaria y generosa a la práctica de la beneficencia hacia las clases pobres y necesitadas, sobre las cuales tenía siempre puesta su mirada, para saber de qué modo podía proporcionarles los consuelos y ayudas en efectivo que necesitaran.

A su muerte ocurrida a los 76 años, exactamente el 28 de Agosto de 1938, la sociedad chiricana, se congregó junto a su féretro para llorar su eterno viaje y rendirle el homenaje de admiración, gratitud y cariño a que ella se había hecho acreedora, por su gran sensibilidad para el dolor.

Ella siempre llamó al "Asilo de la Medalla Milagrosa", la "Obra de su Corazón", y en efecto, en esa Institución quedó plasmada el alma de su gentil benefactora, pero más grande es el monumento de gratitud que en su honor, le han levantado en sus corazones, los millares de seres, que gracias a ella encontraron allí, las horas de paz y redención que tanto habían ambicionado.

ABRAHAMAS Y DOMINGUEZ

(ABOGADOS)

—Enrique G. Abrahamas
—Eduardo Domínguez R.

Oficina
Tel: 3.4835

Apartado Postal 118
Calle Ricardo Arias Nº 2
Panamá, R. de P.

Lic. Olmedo D. Miranda

Ave. Cincuentenario Nº 5042

Teléfono 5-2900

Apartado 124

DAVID

Rodríguez Márquez

y

Trujillo Miranda

ABOGADOS

OFICINA:

Ave. 1a. Este Nº 5068
Tels: 5-3444 y 5-3393
Apartado Postal 14-B
DAVID, CHIRIQUI

trabajadas por sus dueños y contaban el 27% de la superficie explotada. El 88% de las fincas explotadas aproximadamente están integradas por tierras que no pertenecen a quienes las trabajan. A esto sumemos otro hecho: **menos de dos** de cada cien fincas que representa casi el 1% del área explotada son concesiones del patrimonio familiar. De estos datos tomados al azar derivamos la consideración de que no hay correspondencia adecuada entre el número de fincas existentes en abril de 1961 (95.000 con un área de 1,806.452 hectáreas) y su distribución de acuerdo con el número de agricultores que son dueños de la tierra trabajada por ellos y los que la trabajan sin ser dueños de las mismas.

Así mismo, el infimo porcentaje de área explotada (menos de 1%) concedida en concepto de patrimonio familiar nos demuestra la **nada efectiva** ayuda estatal al problema de la tierra. Pueda ser que el Instituto de la Reforma Agraria emiende esta situación y la distribución de la tierra mencionada se altere en beneficio de los más que las trabajan y en detrimento de los pocos que la poseen titularmente sin trabajarla.

La actividad agrícola en términos generales absorbe una numerosa mano de obra. La ganadería en cambio requiere para su desarrollo grandes hectáreas de terreno y poca mano de obra. Actualmente la superficie objeto de explotación agropecuaria en Panamá es de 1,806.452 hectáreas y se divide así:

- 1) Para cultivos330.426 h.—18.3%
- 2) para pastos818.329 h.—45.3%
- 3) Reservas (bosques, etc)
657.697 h.—36.4%

Los datos esquemáticos que preceden nos demuestran que la cantidad de terreno destinado para la ganadería **más que duplica** al destinado a la agricultura. Por otra parte debemos considerar que el número de personas dedicadas a la agricultura es infinitamente superior que el dedicado a la ganadería. De acuerdo con el volumen V del Censo de 1960, en Panamá se dedican a la agricultura 146.191 personas; a la ganadería 3875 y a ambas actividades 585 personas.

Ahora bien, si establecemos la relación existente entre el crecido número de per-

sonas que se dedican de manera específica a la agricultura; el pequeño, que se dedica a la ganadería y lo comparamos con el número de hectáreas destinado en Panamá a la agricultura y a la ganadería, no podemos menos que admitir el extraordinario desarrollo ganadero respecto al desarrollo agrícola.

Cabe bien ahora considerar con atención la interrogante que titula a este artículo: ¿cuál es el camino: la agricultura o la ganadería? Consideramos que si la producción agropecuaria continúa en la forma en que vá y de modo especial la producción ganadera, bien pronto puede suceder que el crecimiento de la ganadería panameña continuará en forma tal que enterrará nuestra precaria agricultura con los consiguientes problemas de orden social, políticos y económicos.

El incremento de la ganadería motiva el hecho de que cada año se destine mayor cantidad de terreno para pastos. Muchos de estos terrenos son aptos para la agricultura, y se encuentran cercanos a las vías de comunicación lo que es vital para el campesino. Pero si la política de descontrolado uso de buenas tierras labrantías para pastos continúa, iremos condenando a esos miles de agricultores que fincan en un pequeño trozo de tierra su porvenir a una paupérrima e inhumana situación.

La ganadería, no escapa a nuestra atención, es un magnífico negocio para quien lo practica intensiva y extensivamente y que posee capital suficiente para destinarlo a esa empresa. Mas sólo beneficia al ganadero y no a un número plural de agricultores que con cantidades menores de tierras pueden encontrar su "modus vendi".

Es conveniente ahora tomar las medidas precautorias necesarias. Con base en las informaciones de Estadística y Censo, en los esfuerzos de los funcionarios especializados del Estado y la cooperación de ganaderos y agricultores que depongan sus personales intereses en beneficio del desarrollo integral agropecuario de nuestro país, urge una profunda discusión del problema aquí planteado con el propósito de hallar las más adecuadas soluciones al mismo y que redunden en beneficio de las mayorías.

Jacinta recogía sus pobres aparejos, llenaba de agua su latita y con ella en la cabeza, sus ojos recorrían con avidez el panorama cristalino y hermética siempre, inaccesible, emprendía su regreso al pueblo.

Mas esta fiel enamorada del río se vió súbitamente arrancada de su encantador idilio. En el calamitoso mundo que nos hospeda, la dicha es don rarísimo que exige invariablemente el tributo del dolor y enorme e indescriptible fue el que experimentó esta inofensiva criatura lejos del recodo umbroso y acogedor del Zarati, cuya imagen debió llevarse en sus pupilas en la hora suprema.

Su entrada en el "Retiro" triste y sombrío, aquel aire irrespirable que amenazaba asfixiarla, completa antítesis del edén risueño que otrora la inundó de paz, antojósele a Jacinta una pesadilla horrible y más horrible aún su convivencia con los desdichados seres que en ese sepulcro de vivos arrastran su infortunio.

Lejos de su río, privada del frescor de sus aguas, del azul de su cielo, del verdor de sus montes y del aire y del sol de los campos que le dieron aliento y fuerzas, Jacinta, presa de incurable nostalgia, se dejó morir tan callada y quietamente como había vivido.

Sin embargo su espíritu, antes de franquear la terrenal barrera, volvió por última vez al río apacible que en perdidos tiempos tejó para ella guirnalda de finísimas espumas; pero no lo hizo a la luz clara y brillante del día, sino en una noche fantástica de plenilunio; por la senda que tantas veces recorriera, llegó al "Paso de la Cruz" y ocupó su acostumbrado sitio.

Era ya sólo, en la alta y callada noche, un lampo de luz nítidamente reflejada sobre las aguas que recibían su postrer adiós.

Si a los espíritus no les está vedado el inefable consuelo del llanto, mucho debió llorar el de Jacinta. En las aguas hechizadas por el resplandor lunático caerían abundantes sus lágrimas para viajar en la corriente límpida hacia remansos de paz y desvanecerse en una onda dulcísima, entre el aroma de las flores silvestres que tachonan, como estrellas, las selvas del río de sus amores.

JOYERIA Y MUEBLERIA

"ENCANTO"

La MUEBLERIA de las grandes facilidades le ofrece a todos sus clientes los famosos radios

SIERA y SANYO

Apartado Postal 54-B

DAVID

Tel. 5-3290

En el

ALMACÉN JUANITA

encuentra

usted

siempre

**Exclusividades de Lujo
a BAJO COSTO**

Tel: 5-2597

DAVID - CHIRIQUI



Teófilo Angulo Benalcazar

*ha visto crecer
la ciudad*

Le mandé recado a Angulo que lo esperaba a las dos de la tarde.

La casa en que habito en David tiene timbre.

A las dos en punto de la tarde, no se oyó el timbre. Se oyó una voz fuerte que decía:

—Muy buenas tardes... muy buenas... Angulo detrás de la puerta de hierro me sonreía.

—¿Me mandó a llamar?

—Sí... y pase adelante.

Teófilo Angulo Benalcazar es un hombre puntual.

¿Cosas de otros tiempos...?

Alguien me dijo que Angulo tiene casi noventa años... y así se lo pregunté.

CITRICOS DE CHIRIQUI, S. A.

ROVIRA — POTRERILLOS

4.000 Hectáreas

De naranjales para el procesamiento del fruto y manufactura de concentrado congelado y sub-productos cítricos.

Actualmente en pleno desarrollo y contribuyendo de manera efectiva al progreso económico de la Provincia de Chiriquí.

Apartado Postal:

7121

PANAMA

107

DAVID

Teléfonos:

3-6268

5-3062

Constructora Chiricana, S. A.

UN FACTOR DETERMINANTE

EN EL PROGRESO DE CHIRIQUI.

EL MAS EXTENSO SURTIDO
DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Teléfono 5-2292

Apartado 27

DAVID, CHIRIQUI, R. de P.

Me mira sonriendo y me enseña su cédula de panameño.

Nació el 3 de Noviembre de 1876 en Barbacoa, Departamento de Nariño, República de Colombia.

Ha llegado a los 88 años en pleno uso de sus facultades.

Lo único que le molesta un poco es el oído. No oye bien.

Pero, ¿no será mejor así...? Cuando "quiere" escuchar los ruidos de la tierra... sólo tiene que "prestar un poco de atención....."

Angulo llegó a David en 1902, en el Batallón Boyacá al mando del General Julio Plaza. Vino como Sargento Segundo.

Después de residir varios años aquí viajó a Colombia regresando al Istmo en 1911.

Y desde esa fecha queda identificado con la ciudad de David.

¿Quién en David no conoce a Angulo?

¿A quién en David no conoce Angulo?... Nos cuenta episodios de la guerra de los Mil Días y nos habla del "David que se perdió..." tiene un recuerdo emocionado para ese grupo brillante de colombianos que llegaron aquí y aquí fundaron su hogar. "A todos conocí... y todos me distinguieron con su amistad".

El ha visto crecer la ciudad. Para él todos son "muchachos" los que hoy ocupan puestos directivos y son los que llevan las riendas de la Provincia.

Tiene formado su hogar aquí en David.

Su esposa es doña Dionisia Atencio de Angulo. Tiene siete hijos, cinco nacieron en Chiriquí y dos en Colombia. Cinco hombres y dos mujeres.

Hoy, residen seis en Chiriquí, José Mardoqueo, Eráclito, Milciades, Rodolfo y Eude María; Zoila Sunana vive en Barbacoa, Colombia.

Trabajó con César Saavedra Zárate, fue policía por 16 años y trabajó por mucho tiempo en el Teatro de la ciudad.

Y me sorprende oírle decir...

"Ahora estoy trabajando en la CAM. Soy cuidador diurno. El horario es de 7 a 12 y de 1 a 4.

Todavía se siente con fuerzas para seguir trabajando.....

¿Es el clima de David el que ha ayudado a Angulo a llegar a esta edad?

¿Es el aire del Valle de la Luna el que ha influido en su espíritu...?

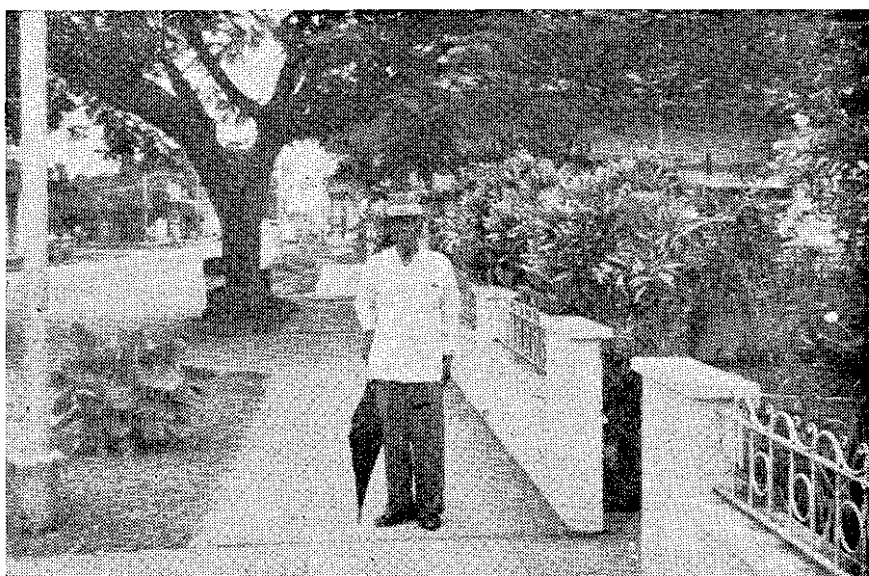
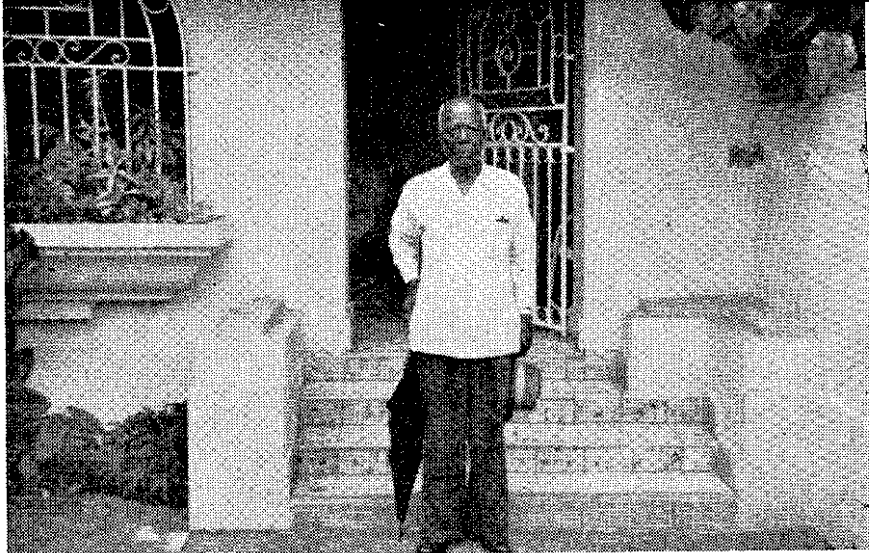
Teófilo Angulo Benalcazar a los ochenta y ocho años es un hombre tranquilo y que puede sonreír...

Se levanta para despedirse y extendiéndome la mano me desea toda clase de felicidades.

Se pone su sombrero y con el paraguas en el brazo camina con la cabeza erguida.

No necesita anteojos para caminar. Su paso es seguro y rítmico...

Lo veo doblar la próxima esquina. Conoce su camino.



Una escena familiar
hace muchos años...

ARTEFACTOS ELECTRICOS

marca

GENERAL ELECTRIC

y

ARTICULOS EN GENERAL

VENTAS

al

POR MAYOR Y MENOR

RICARDO PEREZ, S. A.

Teléfono
5-2112

DAVID
CHIRIQUI

Apartado Postal
74

ALMACEN OSORIO, S. A.

Avenida 3 de Noviembre Nc 5355

Oscar Osorio

Presidente

Al Servicio de la Provincia

Chiricana por tres Generaciones

- Ferretería en General
- Materiales de Construcción
- Artículos para el Hogar
- y todo lo que necesite para su Finca.

VENTAS al CONTADO, a PLAZO y por CLUB

Tels: 5-2684 — 5-2563 — DAVID — Aptdo. 28

**"EMPRESAS ELECTRICAS
DE CHIRIQUI, S. A."**

"COMUNICACIONES, S. A."

Dos nombres
y un sólo propósito

SERVIR A LA COMUNIDAD

UNA CARTA DE BOLIVAR
A SU MAESTRO
SIMON RODRIGUEZ

Pativilca, 19 de enero de 1824

Al Sr. Don Simón Rodríguez:

¡Oh, mi maestro! ¡Oh, mi amigo! Ud. en Colombia, Ud. en Botogá, y nada me ha dicho, nada me ha escrito...

Con qué avidez habrá seguido Ud. mis pasos; estos pasos dirigidos muy anticipadamente por Ud. mismo. Ud. formó mi corazón para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo hermoso. Yo he seguido el sendero que Ud. me señaló, Ud. fue mi piloto aunque sentado sobre una de las playas de Europa. No puede usted figurarse cuán hondamente se han grabado en mi corazón las lecciones que Ud. me ha dado.

Ud. ha visto mi conducta; ha visto mis pensamientos escritos, mi alma pintada en el papel, y no habrá dejado de decirse todo esto es mío, yo sembré esta planta, yo la segué, yo la enderecé tierna, ahora robusta, fuerte y fructífera, he aquí sus frutos; ellos son míos, yo voy a saborearlos en el jardín que planté: voy a gozar de la sombra de sus brazos amigos, porque mi derecho es imprescriptible, privativo a todo...

BOLIVAR.

establecida también la Escuela de Pintura, como un esfuerzo más en la empresa de elevar la cultura nacional a través del desarrollo de las Bellas Artes. Se nombró Director de la Escuela de Pintura a Roberto Lewis, artista panameño que después alcanzaría renombre y que acaba de regresar al Istmo después de haber permanecido en Europa cerca de quince años estudiando. En 1913 contaba ya Panamá con el Conservatorio Nacional de Música y con la Escuela de Pintura, dos instituciones que habían de ejercer gran influencia, al correr de los años, en el desarrollo del interés de la juventud panameña por las Bellas Artes en General.

El Instituto Nacional en Marcha. Primera Graduación.

Los primeros graduados del Instituto Nacional fueron catorce maestros de escuela primaria que recibieron sus diplomas el 31 de enero de 1913. Cayeron como las primeras aguas de mayo sobre los campos resecos, tal era la necesidad que el país tenía de maestros graduados. Fueron nombrados inmediatamente. Los primeros Bachilleres recibieron sus diplomas un año después.

La Ley 31 de 1913 que introdujo reformas sustantivas en la escuela primaria también realizó algunas reformas en la instrucción post-primaria. El Artículo 44 de la mencionada Ley dice: "La Educación secundaria se impartirá en el Instituto Nacional, la profesional en la Escuela Normal de Institutoras, en la Sección Normal del Instituto; en la Escuela Industrial Nacional que en adelante se llamará Escuela de Artes y Oficios; en las Escuelas Nacionales de Agricultura, y en una escuela profesional de mujeres".

Y el artículo 45 dice: "En el Instituto Nacional habrá una Sección Normal, otra Comercial y otra de Liceo, independientes unas de otras" (18)

De acuerdo, pues con la Ley 31 de 1913, se considera como educación secundaria solamente aquella que se imparte en el Liceo del Instituto Nacional. Todo lo demás, aun la educación normal se considera como instrucción profesional. Resulta, pues, que no existían oportunidades de educación secundaria para la mujer, ya que la única institución que la ofrecía era el Instituto Nacional y en él no existía la co-educación. La escala de sueldos seguía siendo la misma para los profesores.

Como las aguas que se agitan buscando su nivel, así el Instituto Nacional iba sufriendo una serie de cambios en su organización: por Decreto No. 20 de 21 de abril de 1913, fueron restablecidos los llamados Ciclos. Hubo otra vez en el Instituto un Primer Ciclo de tres años, de tipo general, y los Segundos Ciclos de especialización que también eran de tres años. La innovación principal fue que el alumno podía escoger entre tomar Latín o Francés. Se agregó Contabilidad como materia nueva en el Primer Ciclo.

Todo parece indicar que la Sección Liceo no era muy popular entre el público: su

matrícula no correspondía a las esperanzas puestas en ella, pues no pasaba de un promedio de sesenta alumnos cuando la Sección Normal tenía un promedio doble de esa suma. Para gente pobre la enseñanza impartida en el Liceo no era práctica, ya que se la consideraba como una preparación para la Universidad, y como en Panamá no había aún Universidad sus hijos se quedaban sin una educación que les capacitara para ganarse la vida, cosa que no ocurría con los graduados de la Sección Normal o de Comercio que encontraban un empleo con facilidad.

A esto se debió que muchas familias que tenían recursos económicos preferían enviar sus hijos a otros países para que allá terminaran el Bachillerato e ingresaran de una vez a la Universidad. La única oportunidad que el mismo Secretario de Instrucción Pública veía para el personal graduado en el Liceo era que en el futuro el Gobierno empleara en sus dependencias a los Bachilleres del Instituto. Este punto de vista coincidía con el expresado años atrás por el Dr. Hoffman cuando recomendaba que el Gobierno empleara en sus dependencias a los graduados del Colegio Nacional de Comercio e Idiomas.

La función del Liceo venía a ser pues, la de preparar la burocracia oficial.

El Inspector de Educación Secundaria sostiene en su Informe de 1913-1914 que una de las causas de la precaria vida de la Sección Liceo era el haber extendido a seis años el plan de estudios de ella. Sostiene él que muchos jóvenes necesitan salir cuanto antes a ganarse la vida y que el aumento de un año más de estudios ha forzado a estos jóvenes a abandonar el Instituto antes de graduarse. También considera que la falta de estabilidad del Profesorado es otro factor importante en este problema ya que por razones políticas podía un Profesor ser destituido de su puesto en cualquier momento. Pasarían aún muchos años antes de que este problema llegara a solucionarse aunque fuera en parte.

El sistema de calificaciones establecido por el Decreto No. 108 de 11 de Agosto de 1913 es el siguiente:

Muy bueno	5
Bueno	4
Regular	3
Apenas Regular	2
Malo	1

También estableció el mencionado Decreto que en la Normal de Institutoras y en la Normal del Instituto Nacional habría un examen teórico y general, al fin de penúltimo año de estudios, y uno práctico al terminar el curso, para obtener el grado de maestro.

El personal de administración del Instituto Nacional estaba formado en 1914 por las siguientes personas:

Rector	Dr. Edwin G. Dexter
Vice Rector	Dr. José D. Moscote
Secretario	Cristóbal Rodríguez

Para la mejor comprensión del espíritu y la filosofía de la educación que orientaba el Instituto Nacional durante los días del Rector Dexter vale la pena citar el siguiente párrafo de su Informe de 1914 en el cual se expresaba así "La antítesis

que la aberración de cierto partido pedagógico había consagrado como existente entre la escuela y la vida es, a no dudarlo, la causa más funesta de cuantas han influido en la bancarrota de todas las libertades en la América Latina. Cuando la educación respeta el yo de cada alumno, cuando no trata de anularlo en nombre de los fines e ideales que no son los naturales que la vida misma dicta, es entonces cuando da sus mejores frutos los que proceden de los terrenos siempre abonados y siempre fértiles de la verdad y de la sinceridad" (19)

Tres recomendaciones principales hizo el Rector del Instituto para mejorar el plantel a su cargo: a) una nueva modificación al plan de estudios; b) cambiar el sistema de promociones de manera que el alumno fuera promovido por asignaturas y no por un año; y c) mejorar el cuerpo de profesores. De estas tres recomendaciones sólo la primera era factible por el momento y podía ser atendida como en efecto lo fue. La segunda, o sea llegar a la promoción por asignaturas, constituía una verdadera revolución en esa época para nuestro ambiente y resultaba imposible de realizar en 1914. Implicaba además, una reforma casi completa de la parte administrativa de los planteles secundarios en cuanto a archivos, tarjetas individuales y boletines se refiere, reforma que el público hubiese recibido con hostilidad. En cuanto a la tercera recomendación, mejorar el profesorado, muy poco era lo que podía hacerse debido a la escasez de personal idóneo. A propósito de este problema, el Gobierno había contratado muchos profesores extranjeros de tal suerte que de un total de ochenta y un profesores, cuarenta y tres eran extranjeros. En cuanto a preparación académica, 45 de ellos graduados y 36 no lo eran.

El Rector Dexter inauguró la época de los llamados Concursos en el Instituto Nacional. En éstos podían tomar parte profesores y alumnos, y cubrían un amplio horizonte cultural e incluían historia, novela, música, pintura y poesía. Se ofrecían premios en metálico, medallas y menciones honoríficas. Se abolieron más tarde por razones económicas. Estas actividades culturales fueron muy bien recibidas por el público que regularmente acudía al Aula Máxima del Instituto. Duraron varios años y llegaron a constituir un evento de gran importancia social y cultural. Como parte de este movimiento cultural se fundó en 1914 una revista cuya publicación se puso en manos de los estudiantes graduados. El anuario *La Antorcha* comenzó a publicarse siguiendo el ejemplo de instituciones educativas de los Estados Unidos y la Zona del Canal. Se realizaron, además, conjuntamente, otras actividades similares, tales como traducción al Español de textos para uso de alumnos y profesores; por lo general se tradujeron obras de autores norteamericanos de Pedagogía, Psicología e Historia. (20).

(Continuará)

(18) Leyes Expedidas por la Asamblea Nacional de Panamá en sus Sesiones de 1912-1913. Panamá. Imprenta Nacional. 1914. p. 210.

(19) Memoria que el Secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública presenta a la Asamblea Nacional de 1914. Panamá. Imprenta Nacional. 1914. p. 195.

(20) Historia del Instituto Nacional. Op. Cit. p. 92-93.

Buen Humor

Dos amigos se encuentran. Y ninguno de los dos, se destacan, precisamente por su afición a la lectura.

—¿Sabes? Estoy leyendo la vida de Cristóbal Colón.

—¡Ah! —dice el amigo—, el que descubrió América...

—¡Pero hombre! —exclamó el otro enfurecido— ¿para qué me dijiste el final...?

— ★ —

—Se diría que los vecinos de enfrente no tienen nunca nada que hacer. ¡Siempre que miro por la ventana están ellos en la suya!

— ★ —

Pedro y Pablo, dos locos de remate, pasean por la noche. La noche es muy oscura. De repente, Pablo enciende una linterna y la apunta hacia arriba.

—¿A que no te atreves a subir por este rayo de luz? —le dice a Pedro.

—¿Te crees que soy tonto? —responde Pedro—. Sé que esperas a que esté en el medio para apagar la linterna.

— ★ —

El abuelo duerme la siesta. Ronca en todos los tonos.

Mamá entra. Ve a la pequeña Rosita que manipula en los botones de la chaqueta del abuelo.

—Mamá, estoy intentando coger otra emisora— explica.

Especialidad
del

Almacén MATY

TELAS FINAS

PERFUMERIA

ROPA PARA NIÑO

Teléfono 5-2442

— David

—¿No sabe usted que está prohibido bañarse aquí? —dice el guardia a un hombre que entra en el agua.

—Yo no me baño: yo me ahogo... ¡socorro...!

— ★ —

Hacia la medianoche, el dueño de la casa es despertado por ruidos; va a la ventana para ver lo que pasa; unos ladrones están en plena faena.

—¡Hola, señores ladrones! Somos pobres. No hay nada precioso que robar en nuestra casa.

Uno de los ladrones responde:

—No nos importa...; lo único que queremos es llevarnos la casa.

— ★ —

—¿De dónde vienes, Miguel?

—De pescar, Paulino.

—¿De pescar qué...?

—De pescar Camaratonos.

—¿Camaratonos...? ¿Y eso qué es...?

—No lo sé, Paulino. ¿Cómo voy a saber, si no he cogido ni uno...?

— ★ —

—¡Cómo! ¿Pero usted tiene que responder de los equipajes que le son confiados?

—Sí, y yo respondo: sus maletas se han perdido.

— ★ —

Un viajante de comercio circula por los caminos polvorientos de una zona casi despoblada. De pronto el motor de su automóvil deja de funcionar.

El viajante desciende, y observa el motor con ese aire intelectual que adoptan todos los automovilistas y que oculta, las más de las veces, una supina ignorancia. De pronto oye una voz extraña que le dice:

—Se le ha obstruido el carburador...

El viajante mira hacia todos lados y no advierte la presencia de un ser humano. Sólo hay un caballo blanco y flaco que lo mira desde dos metros de distancia, con ojos nostálgicos. Piensa el hombre que esa voz ha sido producto de una alucinación. Tal vez su estado neurótico provocado por el agotamiento, el polvo, el calor, la sed...

Vuelve sus ojos hacia el motor y nuevamente la voz, más imperativa esta vez recalca:

—Le digo que es el carburador...

Mira al caballo y éste, haciendo con la cabeza una señal de asentimiento, continúa:

—Sí, soy yo el que habla. Quiero que sepa que soy un caballo incomprendido.

Sé muchas cosas y tengo, como caballo, una foja de triunfos brillantes...

He corrido en todos los hipódromos importantes del mundo, he ganado muchas copas. Mi dueño actual en lugar de darme la vida que le corresponde a un "crack" me ata al arado, dándome latigazos como toda recompensa...

El viajante no cree lo que oye. A medida que el caballo habla retrocede de espaldas mientras un sudor frío le corre por la frente. Cuando está a una distancia prudencial corre hacia la única casa que logra descubrir a doscientos metros de distancia. Golpea con fuerza la puerta y lo sale a recibir un campesino ya entrado en años.

—Bue...nas tar...des, se...ñor —consigue decir el viajante.

—Muy buenas tardes, amigo— contesta el dueño de la casa, con sonrisa bonachona, y agrega con mucha calma —¿en qué puedo servirle?

—El auto se me pa...ró, pe...ro antes quie...ro ha...blarle de un ca...ba...llo— articula el recién llegado con dificultad.

El campesino, con un gesto —mezcla de compasión y resignación— levanta la mano en alto como queriendo detener la explicación y, a la vez, infundir confianza. m'entras aclara sonriendo:

—Ya sé, amigo: usted se refiere a un caballo blanco y flaco que anda por ahí. No le haga caso, está loco; tiene delirio de grandeza...

— ★ —

—¡Capitán! ¡El enemigo nos ha estado enviando gas y ahora llega esto...!

—¿Y qué es eso?

—¡La factura del gas!

— ★ —

—¿Le has dado parte de tu manzana a tu hermanito?

—Sí, le he dado las semillas para que las siembre y así podrá tener después muchas manzanas.

**FERRETERIA
CHIRICANA**

Prop.

Mario A. Olivares

FERRETERIA

en

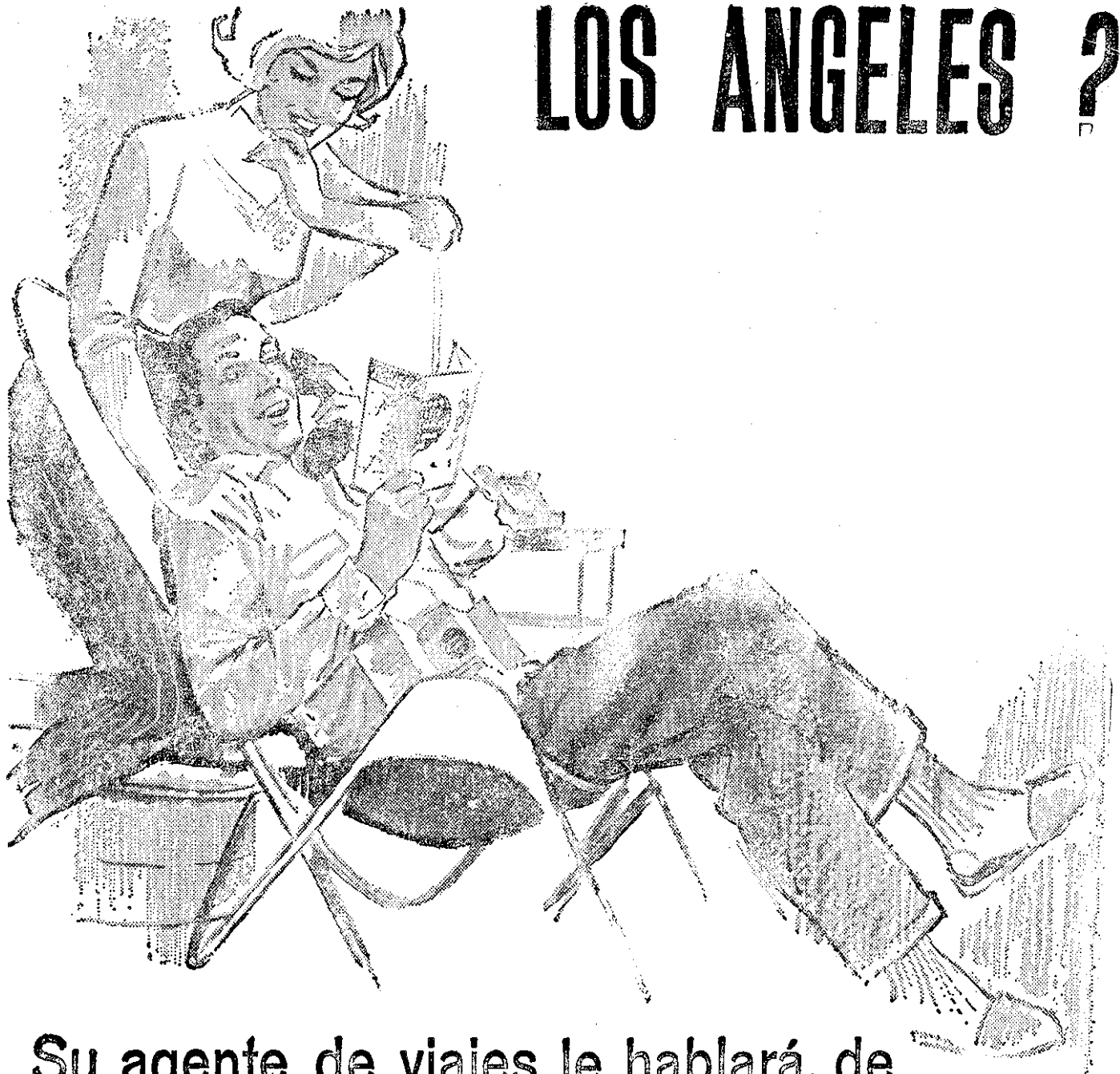
GENERAL

Teléfono
5-2761

—DAVID—
CHIRIQUI

Aptdo. Postal
67

LOS ANGELES ?



Su agente de viajes le hablará, de

VARIG

El se ocupa de sus pasajes, documentos, reservas etc... y recuerde: los servicios de su Agente de Viajes IATA no le cuestan nada! Consúltelo siempre... Esta es una recomendación de

VARIG

SU COMPAÑIA BRASILEIRA DE AVIACION.

Teléfono: 5-3359 -- 5-1505

Edificio PENA PRIETA — Avenida Balboa



LOS
ANGELES
MEXICO
LIMA
RIO DE JANEIRO
BUENOS AIRES
Hacia el Norte
Lunes y Jueves
Hacia el Sur
Miércoles
y
Sábado



Excmo. señor Marco A. Robles

*acompañado de su esposa
doña Petita Saa de Robles
y de sus tres hijas*

Raquel María, Lía Gisela y Roxana Querube

Presidente de la República de Panamá

— 1 de octubre de 1964 —

— 30 de septiembre de 1968 —