

Valores Femeninos Panameños

Enriqueta R. Morales

Por Juana Oller de Mulford



Hija de ese ilustre y preclaro hombre de la política y de la ciencia de la economía que se llamó Eusebio A. Morales, Enriquetita, como cariñosamente la ha bautizado el cariño y la gratitud de sus conciudadanos, tiene en su haber biográfico, la prosapia de sus progenitores, de los cuales heredó la decisión para el obrar y su gran sensibilidad social hecha realidad en su invencible caridad cristiana. Y es que ella despertó a la vida, cuando en nuestro país se carecía en absoluto de servicios sociales y las clases más necesitadas se debatían solas en una lucha desigual, contra las enfermedades y contra las inclemencias del tiempo. Se carecía de agua potable purificada, el ambiente estaba poblado de insectos que transmitían enfermedades peligrosas y mortales, la higiene estaba descuidada y los servicios hospitalarios eran deficientes. Este cuadro que vieron sus ojos de mujer compasiva, se grabó con caracteres indolebles en su imaginación y debió seguir torturando su corazón a lo largo de sus estudios primarios en el Colegio de las Hermanas de San Vicente de Colón, en el de San José de las hermanas Uerós en Panamá, y finalmente en el Wavre Notre Dame de Bélgica, en donde hizo sus estudios secundarios. El deseo de contribuir a remediar y aliviar las escaseces de que padecían sus compatriotas de las clases humildes, fue quizá el más poderoso estímulo para que, además del grado que obtuvo de Profesora de Kindergarten, se especializara en Enfermería y en Organización de Sociedades de la Cruz Roja. Al regresar a la patria, traía en su bagaje intelectual y afectivo, como fruto de una herencia ineludible, las facultades creadoras y proféticas de su ilustre padre, los dulces sentimientos de su amorosa madre, doña Enriqueta Bermúdez de Morales, los modales de la cultura europea y el ambiente de la revolución social, cuya influencia empezaba va a sentirse con marcados caracteres en las instituciones políticas del Viejo Continente. Y desde que pisó la tierra de sus mayores, se entregó de lleno a la labor social, como si dijéramos, de abajo hacia arriba, comenzando por la niñez, cuyos problemas quiso conocer y ayudar a resolver, desde la Dirección del Kindergarten de la Escuela Anexa a la Normal de Institutoras que le fue confiada. Durante dos años consecutivos le prodigó a la niñez des-

valida, sus más solícitos cuidados maternales, llenó sus corazones de ternura y mansedumbre, y nutrió sus cerebros de principios morales y cristianos que debieron servirles de guía a través de todos los años de sus fructuosas vidas.

Pero había otra parte de la humanidad, cuya pasividad y resistencia para el dolor, dominaban extraordinariamente su atención, y era aquella que carecía de los más elementales bienes para la vida, la que ella había visto en su niñez deambular entre la miseria, las privaciones, las enfermedades y el desamparo. Para servirle y aliviarla, se hizo funcionaria de la Cruz Roja Nacional, que acababa de fundarse bajo los auspicios de esa gran dama de exquisita bondad, Lady Matilde Obarrio de Mallet. Había llegado como Secretaria de la Institución, al lugar que ella había ambicionado, desde donde poder comprender con eficacia, una labor de regeneración social, de la que tanto estaba necesitando el pueblo panameño. La acción de la Cruz Roja Nacional se proyectó entonces con efectividad, ahínco y entusiasmo, hacia los antros donde reinaba el dolor, hacia los lechos de los enfermos sin esperanza de salud, hacia los tugurios de los que padecían entre las garras de la miseria, la desnudez y el hambre. "Hermana Seglar de la Caridad" la llamó el Doctor Octavio Méndez Pereira en una rápida semblanza de su personalidad, en la que la destacó como la precursora de la acción social en Panamá.

De la Secretaria, la Señorita Morales pasó a la Superintendencia de la Cruz Roja Nacional, en una rápida y justiciera evaluación de méritos, tan pronto como la titular del cargo, Lady Matilde Obarrio de Mallet, decidió separarse de él.

Desde esta alta posición, tuvo la oportunidad de darle más impulso a sus ideales de planear y llevar a cabo una obra de mejoramiento social que difícilmente se puede olvidar ni superar. A su celo e interés se deben muchas obras de aliento en las cuales cooperó con incansable decisión. Entre otras, merecen recordarse, la fundación del Dispensario y Clínica para Tuberculosos, la fundación del Asilo de la Infancia, la protección y ayuda de la Cruz Roja a los pobres de solemnidad, la Organización del Desayuno Escolar, la atención y curación de niños en la Clínica de

la Cruz Roja y en las Clínicas prenatales; las visitas semanales a los hogares pobres y la enseñanza del Catecismo y de principios de moral cristiana a las reclusas del Reformatorio de Mujeres y a las de la Cárcel Modelo.

En el año de 1925, nuestro Gobierno tuvo a bien escogerla para representarlo en el Congreso Internacional "Pro Defensa del Niño" que debía reunirse en Suiza, y en el que sus conocimientos del tema y del idioma, hicieron que nuestro país tuviera una destacada actuación. No menos digna de encomio fue la representación que ostentó de nuestro país, en el Congreso que se reunió en Washington en 1927, como Delegada de la "Liga de las Cruces Rojas". Dos años después, se la necesita en el Hospital Santo Tomás, para que se haga cargo de la Jefatura del Cuerpo de Enfermeras, debido a la separación de Miss Brakmayer, y en esa destacada posición correspondió a la confianza que en ella había depositado el Gobierno, haciéndose amar y respetar de superiores y subordinados, de los enfermos y de sus familiares. Y una vez allí en aquella institución, fueron aprovechados sus conocimientos y su experiencia, en la Dirección del Colegio de Enfermería para la cual fue nombrada, y luego, Superiora del Hospital Sto. Tomás, puestos que desempeñó hasta el año de 1931, con ejemplar abnegación y general beneplácito de la ciudadanía.

En el año de 1932 vuelve a la Cruz Roja Nacional, cuyo puesto directivo había cambiado su nombre de Superintendencia, por el de Secretaría General, desde donde se dedica a remediar, discreta y silenciosamente, con celo de misionera, las injusticias que sufren los que se debaten en los antros del dolor y de la miseria.

Dueña de una voluntad de servicio inquebrantable, y de un espíritu forjado para el sacrificio, se adentra por los lugares en donde el dolor deja sentir su punzante ataque, y unce a su carro de mensajera de la salud y del consuelo, los servicios de los más eminentes profesionales de la medicina de aquellos tiempos. Ayer fue el Dr. Ciro L. Urriola quien compartió con ella los honores del servicio social; más tarde es el Dr. Nicolás Solano, de tan grata memoria, el que ayuda a salvar vidas agobiadas por la desesperación; y al final de sus funciones, encontró en el Dr. Harry

Strunz el profesional más entusiasta para las obras de servicio social, y quien se dió todo entero a servir a los que llegaban a las puertas de la institución, en busca de salud y alivio a sus dolores.

Desde la Secretaría General de la Cruz Roja, Enriquetita se trazó un vasto plan de previsión social, que estaba encabezado por el de la protección a la niñez desvalida, objeto constante de sus preocupaciones y con el cual se proponía combatir el flagelo de las enfermedades, la mortalidad infantil, mejorar la alimentación de los niños, asegurar su desarrollo mental y físico y propender a su formación moral, y de este modo rescatarlos de la miseria, de la tristeza que los invadía, borrarles el odio contra sus semejantes e infundirles el optimismo que nace de la confianza en las propias fuerzas. Fruto de esas preocupaciones fueron las Clínicas Prenatales, los Asilos Infantiles, los Comedores Escolares, los Parques Infantiles y los otros Centros de Beneficencia que su imaginación y su sensibilidad de mujer idealista, concibieron en favor de sus pequeños protegidos.

Otra iniciativa suya que se recuerda de su paso por la Secretaría General de la Cruz Roja, es la de las visitas semanales y la ayuda a los enfermos del Leprosorio de Palo Seco, establecimiento que antes de la fundación de la Cruz Roja, había permanecido al margen de todo sentimiento altruista. Tales visitas y ayudas sirvieron para remediar muchas necesidades, tanto materiales como espirituales, que antes habían permanecido olvidadas y desconocidas. Con qué unción y gratitud recibían aquellos seres condenados al ostracismo, las visitas de la Señorita Morales y de sus acompañantes, así como las medicinas, los libros, las revistas, las ropas y las ansiadas golosinas que les llevaban, pero más que todo, renacía en ellos la esperanza cuando les recordaba sus palabras inflamadas de amor y de fe en la justicia divina, que ellos también eran parte de la humanidad.

Por esa época se había formado en la ciudad de Panamá, una trilogía de distinguidas y caritativas damas, unidas por el lazo común de sus nobles sentimientos, que tenía por objeto brindar protección y ayuda permanente al Leprosorio de Palo Seco, con el nombre de Asociación de Servicio. Este nunca bien alabado triunvirato, que estaba integrado por las Señoritas Fania Obarrio, María T. Recueto y María Arias, laboró tasonera y silenciosamente du-

rante más de cuarenta años, proporcionándoles a los enfermos con sus propios recursos y con donaciones voluntarias de quienes conocían su obra, alimentos, medicinas, ropa de cama, vestidos, libros, aparatos de música y otros objetos de entretenimiento, que les llevaban semanalmente y con ocasión de las Pascuas de Año Nuevo. Cuando el grupo empezó a decaer por el peso de los años, y por haber tomado una de ellas, los hábitos religiosos, como hermana de la Congregación de la Visitación, las tres que lo formaban se reunieron para tomar la decisión heroica de entregar la obra como un legado en las manos más indicadas para continuarla.

Y ellas tuvieron a bien escoger a la Señorita Enriquetita Morales, quien lo recibió con la decisión de continuarlo y no dejarlo decaer, aceptándolo como un mandato del Altísimo que así la escogía a ella para hacer que sus designios fueran realidad. Enriquetita supo corresponder a la confianza en ella depositada, enriqueciendo el legado espiritual de sus compatriotas, con nuevas y constantes obras benéficas, en las cuales puso de manifiesto su espíritu compasivo y su voluntad de sacrificio. Ella fue para los enfermos la madre tierna y cariñosa que les faltaba en aquella soledad, la consejera oportuna que les resolvía todos sus problemas y los alentaba con su palabra de consuelo y de resignación.

En los años de la conflagración Mundial, de 1941 a 1942, la Señorita Morales tuvo que viajar a los Estados Unidos y aprovechó su permanencia en ese país, para prestar servicios como enfermera a las tropas de los aliados, como una contribución de su país y como funcionaria que había sido de la Cruz Roja, en forma enteramente gratuita y en obediencia a su indomable deseo de servir y de aliviar.

En 1943 regresó a Panamá y el año siguiente, el Arzobispo de Panamá, Monseñor Francisco Beckman, puso todo su empeño en que fuera nombrada y aceptara la Presidencia de la Federación de Damas de la Acción Católica de Panamá, en donde realizó una encomiable labor de divulgación, de enseñanza y de reafirmación de fe católica y de servicio social. Tanta repercusión en la comunidad tuvo su actuación como dispensadora de bienes, que el Gobierno Nacional vio en ella la candidata ideal para desempeñar el cargo de Secretaria del Ministerio de Trabajo, Previsión Social y Salud Pública, y en efec-

to, fue designada para esa alta y nonrosa posición oficial en el año de 1947. Fue esta la ocasión que encontraron propicia dos agrupaciones femeninas, a las que ella pertenecía, La Federación de Damas de Acción Católica y la Liga Patriótica Femenina, para tributarle un merecido homenaje por los triunfos alcanzados. No fueron los delicados manjares del banquete, ni los más exquisitos licores que le fueron servidos, los que más la deleitaron, como las expresiones de cariño con que fue recibida, y sobre todo, la oportunidad que se le ofreció para conocer el alto concepto en que se la tenía, por boca de los más altos exponentes de la intelectualidad panameña. María Olimpia de Obaldía dijo que "para encontrar a Enriquetita Morales, debemos buscarla por los caminos de la virtud aromados de violetas". "Enriquetita Morales tuvo que hacer con los problemas sociales antes de que en Panamá hubiera legislación social" apuntó acertadamente el Dr. Méndez Pereira. "La Señorita Enriquetita Morales" dijo el poeta José Guillermo Batalla, "está ya consagrada por la opinión pública, como el símbolo de la benevolencia. Yo diría de ella que es una misionera que va por los caminos ríspidos y tortuosos de este mundo tan lleno de flaquezas, con sus finas sandalias de paciencia y su admirable espíritu de lucha, predicando la doctrina de la caridad y repartiendo pródigamente la eucaristía de la comprensión".

También ha trillado la Señorita Morales por los campos del periodismo, en los que se destacó por más de 15 años, como cronista social de *El Tiempo*, *El Diario de Panamá* y *La Estrella*.

Todo el país conoce su labor altruista y desinteresada, pero muy pocos han tenido la oportunidad de apreciar en la intimidad de su trato, las exquisiteces de su alma grande y generosa, porque tras el velo de su ingénita modestia, se recatan para los demás, los rasgos que delatan el rico filón de sus sentimientos.

Para Nicolle Garay, Enriquetita Morales ha sido el Ángel Tutelar del pueblo panameño, frase que ella se ha encargado de hacer verdadera y profética, porque dondequiera que haya un ser abandonado que socorrer, un enfermo al que asistir, un peligro que evitar, un alma que salvar o un moribundo que ayudar en sus últimos momentos, allí estará ella, siempre activa y oportuna, dispuesta a derramar el bálsamo de su caridad inagotable.

Cussons

Los mejores talcos ingleses

DISTRIBUIDOR:

VIRGILIO CAPRILES

Tels: 2-2369
2-2417

Apartado Postal
303

Panamá, R. de P.

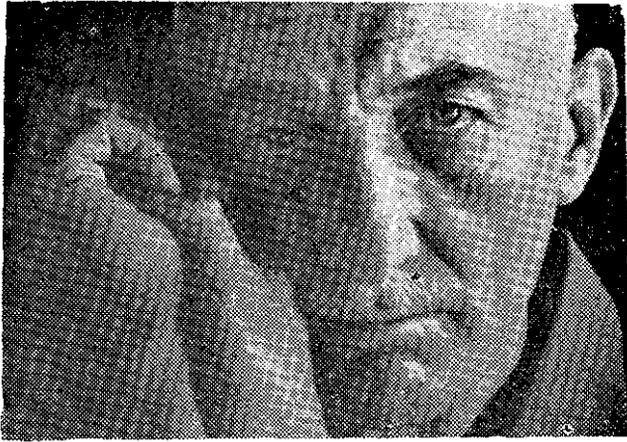
LAVANDERIA EXPRESS

La única lavandería de Panamá con Sistema de Radiocomunicación en sus carros para mejor servicio de su clientela.

Calle 50 y Puente del Matasnillo

Teléfonos:

3-6566 y 3-6567



QUE LE SUCEDE A UN HOMBRE DESPUES QUE SE JUBILA?

Muchas veces descubro, demasiado tarde, que los sueños soñados de una jubilación agradable nunca serán una realidad.

La razón, que usted descubrirá algún día es la falta de dinero, o muy poca o ninguna esperanza de conseguir más. Una vez que los cheques de pago regular dejan de llegar es cuando muchas personas despiertan al hecho de que no es tan fácil como ellos creían, vivir de sus entradas de jubilación. En esta ocasión hay escasez de dinero para cubrir las necesidades más esenciales, aún incluyendo las extras que se puedan ganar haciendo trabajos ocasionales, y por consiguiente no puede disfrutar de los últimos años de su vida.

No deje que la necesidad entretenga su jubilación. Garantíese usted mismo suficiente dinero para retirarse y vivir como usted se merece, adquiriendo el plan de retiro de la Compañía Internacional de Seguros de Vida, S. A.

Con este económico método, usted puede retirarse desde los 60 años, si desea. Para mayores informes consulte a nuestros agentes.



¿Estufas a Gas?

ACROS
ROPER
ZOPPAS

¿Estufas a Gas?

Adquiéralas entre éstas,
—las mejores marcas de
estufas a gas— en



"Viva Mejor... Viva ELGAdamente"

Y EN LAS MEJORES MUEBLERIAS
DE LA REPUBLICA

Via
España
entre
46 y 50

"Los años creadores de la mujer, están cuando pasó la mitad de su vida, cuando está libre de sus deberes de madre", escribió una comentarista alemana queriendo destacar la condición femenina en nuestro tiempo.

Posiblemente tenga razón, pero pienso que los años creadores más importantes son aquellos en que la mujer tiene entre sus brazos, en su regazo materno un cuerpecillo pequeño, como la masa de arcilla en manos del escultor, una masa informe aún, que cuidadosamente deberá ser modelada para transformarse en obra digna, acorde con la educación y el espíritu de quien la forma. Aimé Merten decía a este respecto "En el seno materno reposa el espíritu de los pueblos y la civilización del linaje humano".

Pero sin embargo se descuidó mucho la educación de la mujer y hasta hace poco se creía que una de las cualidades intrínsecas del sexo femenino residía, si no en la completa ignorancia, por lo menos en la aproximación a ella. Grandes y profundos cambios tuvieron que sobrevenir para borrar esta idea que se inscribía en la mente de todos y lamentablemente, con mayor fuerza en la de las propias mujeres. Parece que ahora estamos casi todos convencidos de que la mayor educación e instrucción de la mujer, lejos de ser una rémora para el progreso, se transforma en beneficio para él y para la colectividad, y más aún para la familia que es el campo propicio donde la mujer desarrolla toda su influencia. Pero no por ello debemos cerrar los ojos o quedar indiferentes ante un sector que aún cree que es más femenino anochecer ante una mesa de juego o aturdirse en una "boite", que preocuparse por su mejoramiento cultural o el mejoramiento de su comunidad ayudando a hombres y mujeres que por falta de una preparación necesaria o de algunos consejos oportunamente brindados, van sin quererlo en pos de la destrucción de su propia vida, de su degradación moral o de su estancamiento intelectual.

La mujer esté o no preparada, hoy es llevada por la corriente de los cambios que unas veces transforman su vida mejorándola y otras, la desorientan; si queremos evitar errores funestos para ella como para la familia debemos preocuparnos más a fondo de su educación, para que en el momento de la prueba no sea sorprendida. Ella apenas sospecha cuánto puede dar de sí.

Napoleón no obstante de tener ideas muy singulares sobre la mujer decía: "Es a mi madre, a sus buenos principios, a quien debo mi fortuna y todo lo que de bien he hecho; no necesito insistir en que el futuro de un niño depende de su madre". Una nueva generación formada por muje-

de Maternidad

por Elissa Paredes de Salazar
La Paz, Bolivia

res más conscientes de su papel, más ilustradas y educadas puede cambiar el ritmo que sigue nuestro pueblo de vivir en falso, sin nociones de civismo, de austeridad, sin ambiciones nobles, sin iniciativas, lleno de prejuicios con un espíritu de imitación a lo foráneo que asombra.

La mujer actual sin duda reflexiona más que la de antaño, no porque se crea que es más inteligente o mejor dotada, sino porque está más libre de prejuicios. Ella exige más respeto a su personalidad, mayor comprensión a su "yo interior", a su espiritualidad. Rechaza esa sumisión absurda considerada como otra de las cualidades netamente femeninas, al mismo tiempo que reprocha ese aire de suficiencia sin razón, ni lógica de algunos seres del sexo opuesto.

Considerada la mujer como persona con derechos y responsabilidades, ve claramente que su papel primordial, por su misma constitución orgánica de generar vida, es la maternidad, de ahí nace también su primera responsabilidad: el HIJO. Aprovecha todos los medios a su alcance para criarlo y defenderlo, por esta misma razón lucha contra la guerra y busca la paz y la tranquilidad del espíritu, desarmando de bajas pasiones el corazón de los hombres y mujeres, evitando que se destruyan entre sí.

Hoy, se capacita y prepara para cumplir mañana su papel orientador, teniendo en cuenta que la maternidad materialmente es un estado natural y espiritualmente lo más sublime a que puede llegar la mujer. Considerado este punto de vista, llegamos a la conclusión de que la educación y formación del hombre, está en manos de la mujer, en su calidad de madre; es ella quien durante la infancia y la adolescencia, sella con sus palabras, con sus actos, con sus conocimientos los caracteres de su alma, y va regulando el equilibrio de sentimientos y emociones, enseñándoles a discernir lo justo de lo errado, determinando así su personalidad futura.

La madre de hoy, no es mejor ni peor que la de antes, sólo que ahora tiene a su alcance más fuentes que le ayudan a ser me-

yor, a acercarse a sus hijos, a buscar su amistad, su comprensión y su compañía. El concepto antiguo de maternidad en el que la madre creía cumplir su misión, limitando su acción al simple papel de nodriza de su hijo, y que ejercía su influencia solamente dentro del círculo familiar, hoy va desapareciendo ampliándose más, con el mayor interés que pone en los problemas generales que atañen a la familia, a la patria y al mundo. Su influencia es grande y mucho más grande cuanto más conciencia adquiere de su papel. Como educadora debe inculcar a los hijos un espíritu cívico a la par que humano, amplio y solidario, un espíritu social en la verdadera acepción de la palabra.

La crisis moral que vamos presenciando y que se va agudizando día a día, debido al estancamiento espiritual, a la falta de formación ética, al poco conocimiento de la justicia, falta de fe en Dios y confianza en nosotros mismos, podrá remediarse con una educación consciente impartida desde la cuna. Todos sentimos en el ambiente cierto descontento, hay desaliento y melancolía en nuestros corazones, falta interés e iniciativa en nuestras obras, la fuerza de voluntad va debilitándose, se hace culto de las apariencias y el ocio, lo material se impone a lo espiritual, y lo único que hacemos es quejarnos sin hacer nada de nuestra parte para cambiar este ritmo equivocado.

Pienso que el nuevo concepto de maternidad que ha surgido, puede transformarse en el instrumento que provoque este cambio. El resultado no se verá inmediatamente, pero sin duda llegará con el resurgimiento de la patria y la paz en los espíritus.

Es posible que la crítica y aun la burla misma salgan al paso tratando de desalentar esta acción, tal vez de ridiculizar creyendo que se está aferrando a una utopía; pero si existe convencimiento de que este cambio es necesario para el bien de todos, y que depende en gran parte de las madres, nada ni nadie podrá detenerlas.

La maternidad además, deberá tomársela, como un apostolado cívico y espiritual pa-

ra tratar de convertir esa masa pequeña de la que hablamos en la obra más grandiosa y equilibrada que se pueda. Recordemos que la mayoría de los grandes hombres han sido hechura de sus madres, no habría existido un Washington sin la influencia de su madre que él nunca desconoció y que más bien trataba de hacerla resaltar cuando decía que sus triunfos y aun la libertad de su patria se debían a los principios inculcados por su madre. En lo espiritual un Don Bosco cuya vida es un ejemplo para quien la analiza, fue la obra inmortal de Margarita Ochiena. Tanto el uno como el otro fueron huérfanos de padre en muy tierna edad. Sarmiento el prócer argentino acostumbraba decir "bienaventurados los pobres que tal madre han tenido" refiriéndose a quienes alcanzaron fama insigne surgiendo de hogares humildes pero austeros. En la antigüedad tenemos a Cornelia madre de los Gracos y tantas otras que sería interminable el enumerarlas.

Es innegable que el momento actual exige mujeres más conscientes de su deber para combatir las fallas de la sociedad y los peligros que acechan a la niñez y a la juventud. El papel social que deben cumplir, implica mucha responsabilidad, más aún si se tiene en cuenta que como ciudadanos conscientes desean pertenecer a una patria grande y digna.

La madre de hoy si bien puede, no debe permanecer indiferente o neutral ante ciertas actitudes, es necesario vencer el pesimismo y la inercia que están desvirtuando sus mejores sentimientos y luchar por encima de todo para educar a sus hijos para que éstos puedan prestigiar a la tierra que les vio nacer. Este nuevo concepto de maternidad, tiene mucho de apostolado cívico y por ello hay que llegar con él, hasta la mujer de la alta sociedad, a la de la clase media y a la obrera con razones, a la campesina liberándole de las tinieblas en que se encuentra, pensando siempre que todas sienten lo mismo, porque todas son mujeres. Es una campaña que hay que comenzarla hoy, mañana sería demasiado tarde, porque nuevas generaciones se aumentarían al desconcierto.

Soná, S. A.

Apartado Postal

Tel.: 3-4519

8198

PANAMA, R. DE P.

La cortina "JAYLIS" combina
el ARTE ORIGINAL con la BELLEZA FUNCIONAL
ya que:

DECORA — VENTILA — REFRESCA — DIFUNDE LUZ — REPELE AL
POLVO Y AL MOHO — SON DURADERAS Y RESISTENTES
CONSERVAN SIEMPRE SU COLOR — SE HACEN A LA
MEDIDA Y EN ORIGINALES DISEÑOS.

LLAMENOS PARA PRESUPUESTOS, CONSULTAS O DEMOSTRACIONES

Por los Fueros de la Equidad y de la Justicia

Por MAGDALENA H. DE PEZET

Han transcurrido varias semanas desde que Panamá vivió, en fecha aciaga del mes de enero del año en curso, los momentos más angustiosos, difíciles y apasionados de su historia.

Tal **hará un año**, reza el adagio popular y el luctuoso acontecimiento del 9 de enero, universalmente difundido por la radio, la televisión y la prensa, no fue en realidad sino la culminación de una serie ininterrumpida de agravios, humillaciones e injusticias soportadas durante seis largas décadas como consecuencia del Tratado de 18 de noviembre de 1903, conjunto de cláusulas en su mayor parte inequitativas, firmado clandestinamente y con maliciosa precipitación por John Hay, Secretario de Estado de los Estados Unidos en representación de su gobierno y por el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Panamá, el flamante aventurero francés a quien, inexplicablemente y para desdicha nuestra, se le recomendó la suerte de nuestra incipiente nación.

Contrista el ánimo pensar que tras las gestiones diplomáticas de 60 años, realizadas en innumerables sesiones, alegatos, conferencias, conversaciones, etc., por hábiles y entendidos negociadores en busca de los claros caminos de la justicia, el pueblo panameño hubiera tenido que apurar el cáliz de acerbas penas en los días fatales del 9 al 12 de enero, fechas afflictivas cuyo recuerdo se alza sombríamente en el pensamiento de cuantos seguimos hora tras hora los incidentes de la tragedia, de cuantos vivimos, sentimos y respiramos el drama que jamás debió producirse y que sólo ha conseguido ahondar resentimientos y deteriorar las relaciones de los dos pueblos que convirtieron en realidad la gran acequia canalera, con el aporte de su ingenio, su ciencia y sus recursos el más rico y poderoso y con su desprendimiento y generosidad el más débil y pequeño. El Tratado del Canal nació con nuestra independencia, constituyéndose desde el primer instante un instrumento de tortura para la nación que se inauguraba bajo el hermoso lema "Pro Mundi Beneficio".

Vivamente interesada la ciudadanía en la revisión de ese documento, se abrieron las negociaciones de un nuevo tratado que no satisfizo las demandas invocadas, por cuya razón la Asamblea Nacional del año 1927 se negó a ratificarlo.

Renacieron las esperanzas cuando el ilustre internacionalista, Dr. Harmodio Arias Madrid viajó a los Estados Unidos durante su período de gobierno para expresarle de viva voz al Presidente Franklin Delano Roosevelt, gran amigo de las democracias y poseedor de un amplio espíritu de justicia, los graves problemas del pueblo panameño, sus ansias reivindicadoras y su fe en que la patria de Washington y la nuestra llegaran a acuerdos con-

ciliadores en los asuntos concernientes al Tratado.

Aun cuando en el amistoso arreglo, ambos presidentes firmaron una serie de declaraciones encaminadas a rectificar los errores del Tratado en cuestión, las reformas introducidas en el tratado Arias-Roosevelt que la Asamblea Nacional aprobó el 24 de diciembre de 1936 y el Senado de los Estados Unidos el 25 de julio de 1939 no fueron totales, escapando muchas de sus cláusulas a la revisión completa por la cual venía clamando insistentemente el pueblo panameño. Panamá, estricta y fiel cumplidora de los compromisos a que la obligan los pactos firmados con los Estados Unidos piensa que, recíprocamente, esta nación debe respetar y cumplir los compromisos que en virtud de estos mismos convenios contrajo con nuestro país.

Recto criterio magníficamente expresado en la viril y patriótica determinación del extinto Presidente José Antonio Remón Cantera, quien a los seis meses de su exaltación al poder —15 de marzo de 1953— anunció que haría efectiva la revisión de los tratados y convenios panameño-norteamericanos de 1903 y 1936.

Del apoyo irrestricto que la ciudadanía entera le brindó al mandatario, dio clara muestra la jornada histórica del 27 de agosto de 1953, en que el pueblo panameño, gallardamente cívico, acudió a la "CITA CON LA PATRIA" en la Plaza 5 de mayo de nuestra capital.

Fue un acto patriótico de majestuosas proporciones, manifestación espontánea de respaldo y estímulo a los miembros de la Comisión encargada de las negociaciones. Al cabo de año y medio de un verdadero forcejeo diplomático, vio la luz del Tratado Remón-Eisenhower.

El rechazo por parte de los Estados Unidos de un gran número de las demandas conducentes al logro de las aspiraciones panameñas, originó en nuestro país enorme y profundo descontento.

Balas asesinas pusieron fin a la vida del abanderado de la gesta revisionista José Antonio Remón Cantera, pero no destruyeron su elevado sentido de dignidad inmortalizado en su célebre frase: "NI MILLONES NI LIMOSNAS. QUEREMOS JUSTICIA".

Correspondió a sus continuadores en el poder, don Ricardo Manuel Arias Espinosa y don Ernesto de la Guardia Jr. proseguir la ardua y ponderosa tarea, objeto primordial de su breve etapa administrativa. Ellos, durante sus respectivos períodos gubernamentales, lo mismo que el actual dirigente de la nación, don Roberto F. Chiari, han sabido hacerle frente, con las armas del Derecho y de la Razón, a la obstinada e insensata intransigencia de los gobiernos norteamericanos.

Irrazonable proceder que ha dado margen en los últimos tiempos a reiterados actos de protesta en nuestra ciudad capital, algunos de tan lamentable consecuencias como el del 3 de noviembre de 1959, en que el pueblo, haciendo valer sus bien fundados derechos, exigió que la bandera istmeña ondeara en la Zona del Canal.

La presencia constante de nuestro emblema patrio en el mencionado territorio, es la expresión viva y fehaciente de la Soberanía de Panamá sobre esa franja cedida temporalmente a los Estados Unidos del Norte para los fines de mantenimiento, funcionamiento y defensa del Canal Interoceánico.

Apenas ocurrida la separación de Panamá de Colombia, la bandera panameña flameó en los hogares y oficinas públicas zoneñas, sin que las autoridades americanas —dice Arturo Morgan Morales— que arribaron al Istmo recién hecha la celebración del Convenio 1903, se sintieran con derecho a bajarla ni a izar la de su país.

Mas otro es el sentir y el pensar de nuestros vecinos de la Zona, pues bastó que un grupo de estudiantes panameños tratara de plantar frente a la Escuela Superior de Balboa el emblema nacional para que los escolares del mencionado colegio, respaldados por sus padres y muchos ciudadanos zoneños se abalanzaran contra ellos para impedirlo, llegando a desgarrar y pisotear, sin miramiento ni escrúpulo, el sagrado símbolo.

Al acto ultrajante siguieron los hechos sangrientos y bochornosos incesantemente comentados, pues no ha habido voz panameña, ni voz amiga de Panamá, ni voz ninguna consciente y justa que haya callado su protesta ante la magnitud de lo ocurrido el fatídico 9 de enero.

La respuesta a la acción despiadada de los que ciegos, obcecados, le dieron fin con implacable frialdad a vidas jóvenes, ricas, prometedoras, la escuchó el país de labios del Excelentísimo Señor Presidente de la República, Roberto F. Chiari, al anunciar la misma noche del 9 de enero, el rompimiento de las relaciones panameño-norteamericanas, agregando que serían restablecidas cuando Washington aceptara la negociación de los tratados y convenios que por igual interesan a los dos países.

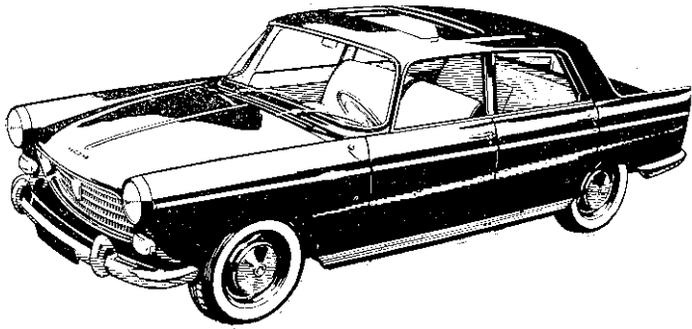
Firme, serena, reposada, la voz del Presidente Chiari llegó recta al corazón de su pueblo, un pueblo que comprende el alcance de la resolución adoptada y arrostra con valentía sus consecuencias.

Es así cómo el país entero sigue empeñado en esta lucha cívica y patriótica que lo identifica y engrandece.

Víctor Hugo lo expresó muy bien: "No hay pueblo pequeño. La grandeza de un pueblo no se mide por el número, así como el valor de un hombre no se mide por la estatura. La única medida es la cantidad de inteligencia, la cantidad de virtud. El que da grande ejemplo es grande".

La figura del Excelentísimo Señor Presidente, Roberto F. Chiari se yergue como ejemplo vivo del ciudadano que cumple, imperturbable, sus deberes de estado, con la clara conciencia de su misión.

Panamá, la débil y pequeña nación, seguirá sin detenerse la senda que desde el 9 de enero le ha trazado su destino, hasta que se afiancen en su suelo los principios de equidad y de justicia por los cuales viene librando desde el lejano 1903, la más desigual y reñida batalla.



PEUGEOT 404

De París llegó... y triunfó!

COMODIDAD ECONOMIA
 SEGURIDAD SOLIDEZ
 ELEGANCIA

CIA. CYRNOS, S. A.

PANAMA

COLON

OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS:

- Cuentas de Ahorros Corrientes
- Cuentas de Ahorro a Plazo Fijo
- Cuentas de Ahorro de Navidad
- Cajillas de Seguridad
- Préstamos Hipotecarios
- Préstamos Prendarios

CAJA DE AHORROS

Institución garantizada por el Estado.

29 años de servicio al público.

3% y 4% de Interés anual

Servicio rápido y esmerado

Sistemas mecanizados

Amplias y modernas oficinas

Personal capacitado y

Siempre dispuesto a servirle

Esperamos su grata visita!

PANAMA - COLON - DAVID - CONCEPCION

Máximas v Pensamientos Famosos

Muchas desgracias inevitables pueden contrarrestarse con la paciencia y el valor. Ninguna situación es eterna: La vida es como el tiempo, que hace seguir la luz a las tinieblas y la calma a la tempestad.

JUSTO AROSEMENA.

—):::(—

Quien priva de libertad a un semejante, no es digno de disfrutarla.

LINCOLN.

—):::(—

El valor es la intrepidez sometida a la prudencia.

PLATON.

—):::(—

Tal vez sea una idea personal mía, pero nunca me ha parecido que uno sea grande cuando me hace sentir que yo soy pequeño.

LA BEAUMELLE.

—):::(—

¡Oh! Es muy hermoso poseer la fuerza de un gigante; pero es de tirano usarla como un gigante.

SHAKESPEARE.

Ser ostentosamente violentos, reinar con la dragona y la escarapela, forjar el derecho sobre la fuerza, martillar la justicia y la verdad sobre los hechos consumados, cometer genialidades brutales, es ser grande, si queréis, pero representa una burda manera de ser grande. Cuando la humanidad llega a su madurez exige prescindir de tales medios. La carne de cañón piensa, cambia de parecer y acaba por perder su afición a ser cañoneada.

VICTOR HUGO.

—):::(—

Nunca se entra en un corazón por la fuerza.

MOLLIERE.

—):::(—

Los individuos pasan como las sombras; en cambio la república es fija y estable.

BURKE.

—):::(—

Todo cuanto es malo en el terreno moral lo es asimismo en política.

J. J. ROUSSEAU.

Todo gobierno que no registra ningún paso hacia adelante debemos juzgarlo con la máxima ponderación; pero aquel gobierno que de algún paso hacia atrás deberemos condenarlo sin la menor indulgencia.

BORNE.

—):::(—

La verdadera garantía de un buen gobierno consiste en vigilar la ejecución de las leyes y no permitir nunca la mínima infracción. Toda pequeña infracción es insensible, pero estas transgresiones son como los pequeños gastos que, multiplicándose, llevan a la ruina. Inicialmente no se aperciben, pero por tal causa es necesario acabar con el mal en su origen.

ARISTOTELES.

—):::(—

No hay cosa que descubra más la cualidad de los hombres como darles labor y autoridad. ¡Cuántas cosas prometen sin saber cumplirlas! ¡Cuántos, en su puesto de trabajo o en la calle, parecen hombres excelentes, y solamente son unas sombras en la práctica!

F. GUICCIARDINI.

—):::(—

El derecho electoral es la misma esencia de la constitución.

JUNIUS.



Rosemarie de de la Guardia

Luis Martínez

Eduardo Frangias

Obra: Más Fuerte que el Orgullo

El Teatro en Círculo de Panamá

En marzo de 1961 y en el número 3 de esta revista salió publicada una entrevista a Wendy Arnold. En ese tiempo dijimos... "Teniendo noticias de que se está formando un grupo para impulsar el Teatro en Panamá, nos acercamos a la señora Wendy Arnold para que ella nos diga cuáles son sus propósitos y en qué forma se están organizando".

"¿Quién es Wendy Arnold..? Wendy es inglesa, y antes de venir a Panamá ha viajado por diversas partes del mundo. Sus estudios los hizo en su país natal. Hoy, tiene una sólida preparación, una gran experiencia... los que unidos a su mucho entusiasmo la ponen en condiciones de ser una buena guía para llevar el grupo al logro de sus aspiraciones".

Hoy, después de tres años ese grupo vive aún... y vive fortalecido y con su "Sala Teatro en Círculo" en el Edificio del Club Interamericano de Mujeres en el Cangrejo.

Ya Wendy Arnold no está en Panamá. El grupo ha sido guiado por una de sus impulsadoras desde sus comienzos, la señora Isabel de Nachío, quien le ha dedicado su tiempo, su amor y su gran capacidad de organizadora.

El Teatro en Círculo, nació para impulsar el Teatro en Panamá y recaudar fondos para obras de asistencia social. Estas dos cosas hacen simpática a esta agrupación que hoy ya tiene un puesto entre los grupos artísticos que se mueven activamente para elevar el nivel cultural del pueblo panameño.

Han presentado varias obras que han sido un completo éxito de taquilla y han cosechado muchos aplausos y una crítica favorable. Es digno de mencionarse que algunas de sus socias, solamente aficionadas, han hecho un trabajo tan excelente en las tablas que han merecido un reconocimiento público ganando algunos galardones en escogimientos de valores artísticos de fin de año, como Lupe de Alfaro y Maritza D. de Morales.

Las obras presentadas hasta ahora son: **Romanoff and Juliet** (en inglés) de Peter Ustinov —Salón Bella Vista del Hotel El Panamá Hilton—; **La Casa de Bernarda Alba** de Federico García Lorca —Universidad Nacional—; **Mujeres** de Clare Boothe en la Cámara de Comercio; **Cofias Blancas** de James Reach en un Estudio de TV 2; **Más Fuerte que el Orgullo** de Jane Austen —Salón Bella Vista del Hotel El Panamá Hilton—; **Espíritu Burlón** de Noel Coward en el Melhado Hall; **Esta Noche es la Víspera** de Víctor Ruiz Iriarte en la Sala Teatro en Círculo del Edificio del Club Interamericano de Mujeres. Cuando presentaron **Cofias Blancas** fueron invitadas a presentarla en las ciudades de David, Chiriquí; Santiago de Veraguas y Colón.

El Teatro en Círculo presentó su última producción en su Sala-Teatro (lunes 17 a sábado 22 de febrero **Esta Noche es la Víspera** de Víctor Ruiz Iriarte) ... y al apuntar esto ya es un triunfo para sus socios. Algunas de las socias del Club Interamericano de Mujeres pertenecen al Teatro en Círculo... así, lograron unir voluntades y entre los dos grupos construyeron un edificio en el elegante barrio del Cangrejo —Calle 53 N° 28— que les dará más comodidades para el desarrollo de sus actividades.

Este edificio cuenta con una Sala-Teatro con aire acondicionado, 200 sillas muy cómodas que caben hoigadamente. Un moderno equipo de control de luces, un amplio escenario, decoración escogida y adecuada, y en un salón contiguo a la Sala-Teatro se ofrecerá un servicio de bar para los que asisten a la función y quieren levantarse en el intermedio. Cuenta con amplios y cómodos camerinos y depósitos para guardar la utilería y el vestuario.

El viernes 6 de marzo tomó posesión la nueva directiva, quedando así: Presidenta, Betty B. de Endara; 1a. Vicepresidenta, Rosemarie de de la Guardia; 2a. Vicepresidenta, Doris Arias; Secretaria, Maritza D. de Morales; Tesorera, Bárbara de Vallarino; Subtesorera, Elsa E. de Watson.

Son muchos los proyectos que tiene el Teatro en Círculo. ¿Los llevarán a cabo..? Creemos que sí... porque en 1961 nos hablaron de muchos proyectos, y nosotros hemos visto cómo estos fueron tomando forma hasta convertirse en bellas realidades.

El Teatro en Círculo de Panamá está cumpliendo una gran labor, está despertando el interés por todo lo que a teatro se refiere y también, está prestando ayuda a muchas Asociaciones que en Panamá vienen trabajando tesoneramente para ayudar al panameño a elevar su nivel cultural y social.

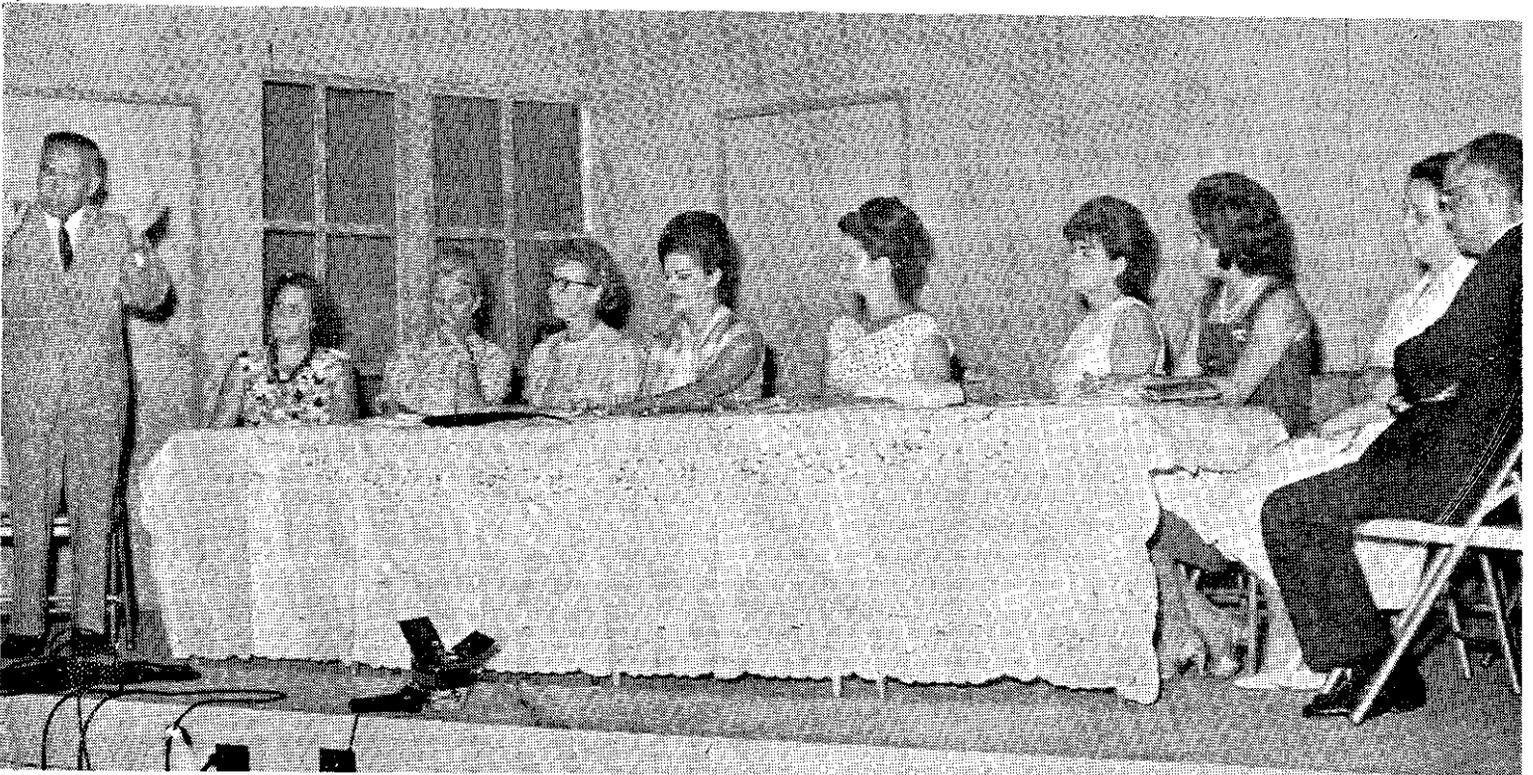


Maritza D. de Morales

Obra: Más Fuerte que el Orgullo



Maritza D. de Morales
y
Miguel Galdames
Obra: Esta Noche es
la Víspera



El viernes 6 de marzo tomó posesión la nueva Junta Directiva de la Asociación del Teatro en Círculo. En la gráfica vemos de iz. a der.: Dr. Baltazar Isaza Calderón, orador, Catedrático de la Universidad Nacional de Panamá; Doris Arias, 2a. Vicepresidenta; Rosemarie de de la Guardia; 1a. Vicepresidenta; Bárbara de Vallarino, Tesorera; Betty B. de Endara, Presidenta; Isabel de Nachio, Presidenta saliente; Amelita de Gasteazoro, Secretaria saliente; Maritza D. de Morales, Secretaria; Elsa E. de Watson, Subtesorera; Rogelio Sinán, Orador, Director del Departamento Nacional de Cultura, del Ministerio de Educación.

Finos artículos de
Oriente
Europa
Estados Unidos
Traídos especialmente
para Ud., por

Danti

Antigua Casa Motta
Calle "I" — El Panamá Hilton



DISCOS ESTEREOFONICOS
CLASICOS Y POPULARES

AGENCIAS DIAZ
(Frente al Teatro Lux)

El Mejor Surtido de la Ciudad

Calle 34 Este Nº 6.07

Panamá, R. P.

Tel. 5.1193

Apartado Postal 4559

Penonomé

por Laurencio Conte Jaén

Vamos a presentar el pueblo de Penonomé, tal como lo retiene mi recuerdo poco antes del ingreso del entonces Departamento de Panamá, en el concierto de los países independientes.

Ubicado pues, en un recuerdo de las extensas llanuras de las Provincias Centrales, precisamente en donde la umbría montaña se detiene para darle paso franco al rumoroso y platicado Zaratí, aumentado su caudal con innumerables quebradas.

Zaratí embrujador; siempre lleno de palpitanes recuerdos; don de Dios para nuestro recreo, bordea el pueblo en dormidos y azules remansos o en veloces y cantarinas corrientes, a veces entre paredones ribeteados de musgos o de helechos trepadores o, bien entre árboles seculares de olorantes savias, cuyas ramazones detienen al sol y vienen a caer como abanicos o quitasoles en la orilla y dibujan en el suelo caprichosos y móviles encajes, va dejando en cada barrio buenos baños, pero el denominado **Las Mendozas** indudablemente es el mejor y más frecuentado.

Aquí, en Las Mendozas, el río se bifurca en dos brazos formando un islote en donde se ve paecer el ganado; pero pronto se reúnen en el paso de **La Chicareja**, lugar de tránsito para campesinos de Tocué, Cacaó, Tambo, Toabré, Sardinias y otros lugares.

Al abandonar el río los ejidos de la población, deja su muelle y franco lecho y se divide entre canales en una terraza de protuberantes y cortantes lajas en **La Angostura**. Detiene la terraza como fantasma un paredón que vemos desde distancia, siempre temerosos, de precipitarnos como el río en el tenebroso abismo de unos quince metros de profundidad. Al despeñarse el río, da saltos de roca en roca; ruge, brama, caracolean las espumas y se levantan

tan vapores acuosos donde el arco iris resplandece según la posición del sol. Este panorama de tan singular belleza, pena da confesarlo, muchos del pueblo lo ignoran.

Vencido este obstáculo, avanza el río haciendo piruetas entre pedregones, hasta encontrarse con el Coclé, cuyo lecho es de arena.

En los aledaños de la población corren algunas quebradas y demoran muchos pozos de agua potable, que los vecinos prefieren a las aguas del río.

Por el Este, a escasos dos kilómetros de las últimas casitas del poblado, están los cerros Santa Cruz, Los Pavos y El Encanto, de poca altura.

El cerro Los Pavos, hoy llamado Centenario, posiblemente tomó su primer nombre de la frutilla comestible y silvestre, abundante en las faldas. Lugar preferido para los paseos tardecinos, sobre todo en la estación seca o cuando se da el hicaco, las peregruetas, el madroño y las guayabitas sabaneras.

Por el Oeste, también hay otros, pero tienen de fondo al majestuoso Guacamaya que esconde el azulino penacho entre nubes grises. Por el Sur, están las dilatadas llanuras, siempre planas y entrecortadas por chumicales y raquíticos árboles de nance.

Por el Norte, avanza el Zaratí.

Ahora estoy en la Plaza; soy un turista y voy a detenerme de trecho en trecho para captar mejor. La Plaza es el centro del pueblo; el centro físico y el corazón mismo del lugar. Es bastante grande, plana, cubierta de grama; en el centro se mece solitaria la simbólica palma de la Libertad. Se destaca la iglesia; uno de los pocos edificios que datan de los tiempos de la colonia; la rodea un atrio vetusto también y

ya agrietado. Frente a la puerta mayor de la iglesia, al pie del atrio hay dos arbustos de mirto y un árbol de acacia en cada esquina. Hacia el Oeste, están los edificios públicos; la Prefectura, la Alcaldía; una casa abandonada, de adobes, que de vez en vez se utiliza para teatro y el cuartel de Policía. En cada esquina de esta hilera de casas hay un árbol de almendras cuya fruta persiguen los muchachos. Si me acerco un poco más al cuartel de Policía, posiblemente sonrío ante una pequeña parcela de una bien cuidada hortaliza. Por el Este, están la Telegrafía, el Curato y unas cuatro casas residenciales; de este lado parten las calles de Los Forasteros y la de Bolívar. Por el Sur, hay tres casas solamente y comienzan dos calles; La Ciénega que es el camino que conduce a Coclé, Garizim, Las Guabas, El Barrero, Paloverde y Río Grande, donde están los asientos propiamente de los hacendados del pueblo y la otra, bastante corta, quiebra en dos, en ángulo recto, buscando el Oeste; una la detiene la Capilla La Ermita y la otra avanza hasta el cementerio. Es el barrio de San Antonio.

En la Ciénega, hay un edificio de reciente construcción, de mampostería, de alto, que el pueblo mira con orgullo pues es la escuela de Varones.

Por el costado Oeste de la iglesia, desembocan cuatro calles, sumamente cortas que salen de la Plaza San José; son rectas y angostas; el frijolillo, la ortiga, el biedo y las buenas tardes han reducido aun la vía dejando apenas un menudo trillo como para fila india. Sin embargo, no faltan algunas plantas ornamentales. Este barrio es La Calle Chiquita; es el más residencial; sólo la quietud y el silencio son interrumpidos por los perros y el croar de los batrios. (Siga a la Página 37)

¡BARROS!... ¡BARROS!

NUEVO LAPIZ MEDICINAL

sentor

elimina los barroes de raíz

Cubre la erupción mientras la cura.



Su acción rápida impide el crecimiento y reproducción de espinillas y barroes



Si viajar piensa Ud.

Recuerde que la

FABRICA DE
BAULES Y MALETAS
HERCULES

le proporciona equipaje
fuerte y a precio razonable.

Ave. Nacional Nº 28

Tels: 5-0378 — 5-0379

Además — Reparaciones — Iniciales y Llaves



Coca-Cola

¡refresca mejor!

En el campo... en la playa... en la casa...

su pausa refrescante con COCA-COLA... En verdad que refresca mejor!



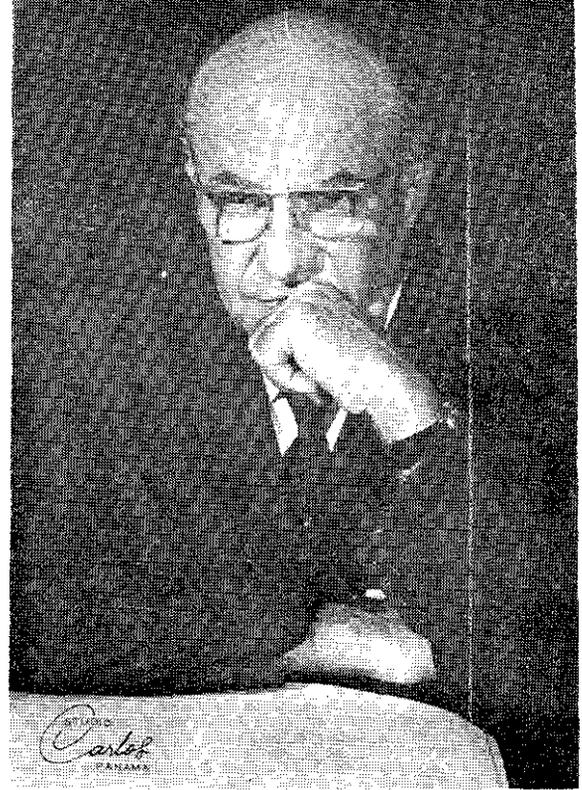
Coca-Cola de Panamá
(Cia. Embotelladora)

Hace nueve años la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación tuvo la feliz iniciativa de organizar una serie de actos culturales al aire libre que alinadamente llamó Temporada Artística de Verano.

Estos espectáculos son presentados en el Estadio Olímpico y son dedicados al pueblo de Panamá y son espectáculos que hablan muy en alto, no sólo de los artistas—que son los más altos valores panameños en la música, la danza, el teatro—y de los funcionarios que los organizan sino también del público panameño. Allí vemos reunidas a más de veinte mil personas, que asisten noche tras noche a escuchar con atención, y con respeto... para después premiar con un aplauso delirante la perfecta ejecución, el pueblo de Panamá está demostrando, que en diferentes niveles... va hacia la superación.

Las presentaciones de Arte son posibles gracias a la contribución del Estado y de varias Instituciones Autónomas y de empresas particulares, éstas duran una semana y después son llevadas a las principales ciudades del interior de la República.

Este año, ha sido la IX Temporada, llamada "Consolidación de la Soberanía" y el éxito obtenido se lo debe al trabajo diligente y vigilante de todos y cada uno de los funcionarios del Departamento de Cultura y con especial mención a su Director, el conocido poeta y novelista, Prof. Rogelio Sinán.



Profesor Rogelio Sinán
Director del Departamento
de Cultura del Ministerio
de Educación

La IX Temporada Artística de Verano



IMPRENTA
Gómez
Un nombre sinónimo
de calidad y buen gusto

INVITACIONES
MATRIMONIOS
BAUTIZOS

AVE CENTRAL 7-47
PANAMA, R. DE P.

EL SURTIDO MAS GRANDE
PARA LA NOVIA

Boda

CRISTAL
CORTADO

AVE. TIVOLI **SHAW'S** CAMPO ALEGRE

PORCELANAS FINAS