

Por decreto No. 4 de fecha 16 del mes en curso, expedido por esta Secretaría, se ha tenido a bien nombrar a Ud. Directora de la Sección Elemental de la Escuela de Niñas de David, lo que pongo en conocimiento de Ud. para si acepta, se sirva tomar debida posesión del cargo.

Dios guarde a Ud.,

NICOLAS VICTORIA J.

Pero la maestra de los Decretos; la maestra que por más de quince años ha demostrado su capacidad y experiencia docente, no tiene diploma; no tiene créditos académicos y por esa "razón de la sin razón" es reemplazada por una normalista.

Enterado del caso el Gobernador de la Provincia don Teófilo Alvarado, conocedor de los méritos de educadora de doña Sara, influyó para que se la nombrara de nuevo, y fue designada maestra en Dos Ríos (Dolega) en donde permaneció poco tiempo. La adversan las componendas políticas y queda de nuevo cesante. Al encargarse de la Inspección de Instrucción Pública don Rosendo Jurado, por recomendación de su tía, señora de don Lorenzo Barraza, fue nombrada maestra de niñas de Alto Lino.

Muy contenta está allí la maestra: ambiente y personal le son favorables: el respeto y la simpatía de las cultas y acomodadas familias de Alto Lino le hacen disfrutar de gratos años de apreciada labor. Al encargarse de la Secretaría de Instrucción Pública en 1912 el Dr. Alfonso Preciado, por recomendación de su madre doña Mercedes Nadal de Preciado por medio de decreto fue nombrada maestra de la Escuela de Sucre en David. Mas eran tiempos de agitados vaivenes políticos, y la consagrada maestra rural, que no podía ofrecer a los cabezallas políticos ni siquiera el voto de un pariente, una vez más fue sustituida. Pero al momento el Inspector de Instrucción Pública de la Sección de Oriente, don Buenaventura García (el Cholo), le ofrece la Dirección de la Escuela de Horconitos, ya con varios grados. Tras tantos años de ausencia volvía a trabajar en la escuela en que se iniciara oficialmente en 1895.

Allí ejerció su magisterio abnegado ya en mejores condiciones, gracias a las conquistas logradas, hasta que en 1946, bajo la administración de don Enrique Jiménez, fue decretada su jubilación.

Al hojear ese copioso archivo; al contemplar esos viejos decretos; al mirar emocionadas las hermosas firmas de Abel Bravo, Nicolás Victoria J., Lorenzo Barraza, Alfonso Preciado y Rosendo Jurado Venero cuyos nombres están tan hondamente grabados en nuestra memoria, sentimos una cálida emoción subir del corazón a nuestros ojos y al escuchar la reposada voz de doña Sara; al oír la relatar serenamente los azares de su larga jornada de maestra que le ha dado tantas y tan distintas emociones, damos gracias a Dios por concedernos el don de esta hermosa amistad, el ejemplo vivo del placer de servir y de poder sobrellevar las cosas y la satisfacción de superar flaquezas y errores.

Como dijimos ya una vez, Sara Campbell merece página de oro en la historia de la educación nacional. Su labor docente, más que académica fue espiritual y humana; más que letras en los cerebros formó virtudes y sentimientos en el corazón de sus alumnos. Las duras y penosas experiencias sufridas en largos años de magisterio, en vez de reseca su corazón lo hicieron más suave y comprensivo, y al elevar su espíritu sobre las pequeñeces de la vida la hicieron gozar de horizontes más amplios y puros.

Muchos de los que fueron sus alumnos, son hoy unidades valiosas en la educación o miembros distinguidos de la Sociedad.

El fulgor que ilumina sus ojos cuando ve en la prensa el nombre de un alumno en un comentario elogioso, es como un destello que desde lejos baña su alma en luz consoladora. Esa satisfacción impagada es el premio sin precio que se recibe por una labor que se dio sin precio y sin medida.

Al cumplirse hoy los cincuenta años de nuestra graduación en la Escuela Normal de Panamá, al evocar los nombres y los rostros de nuestras compañeras, muchas de ellas ya en otro plano de la vida, hemos querido engrandecer estas memorias con la breve reseña de la vida de una maestra que fue y es en todo momento aliento y estímulo para alumnos y compañeros.



HOTEL NACIONAL

SU CASA FUERA DE SU CASA
EN EL CORAZON DE DAVID

30 habitaciones con Aire Acondicionado

Suites — Suite Presidencial

- Todos los cuartos con baño privado, agua caliente, servicio de cuartos, servicio telefónico las 24 horas del día.
- Cantina con aire acondicionado.
- Completas facilidades para Convenciones, Banquetes, etc.

Para mayor información y reservaciones sírvase llamar
a los teléfonos 5.2223 — 5.2226

Apartado Postal 37-B

DAVID — CHIRIQUI — Rep. de Panamá

Constructora Chiricana, S. A.

CALLE CENTRAL

LE OFRECE:

TODOS LOS MATERIALES QUE USTED NECESITA
PARA CONSTRUIR

TELEFONOS: 5-2292 — 5-2293 — 5-2648 — 5-2295 — 5-3247

CALLE CUARTA

ARTEFACTOS PARA EL HOGAR

REFRIGERADORAS, LAVADORAS

Y TELEVISORES HOT POINT

RADIOS CONSOLAS Y TOCADISCOS VOICE OF MUSIC

UTENSILIOS PIREX; CORNING WARE, ECKO

DEPORTES

PINTURAS

Para LA PESCA

PABCO

BASE BALL

FULLER

BASKET BALL

RODILLOS

VOLLEY BALL

BROCHAS

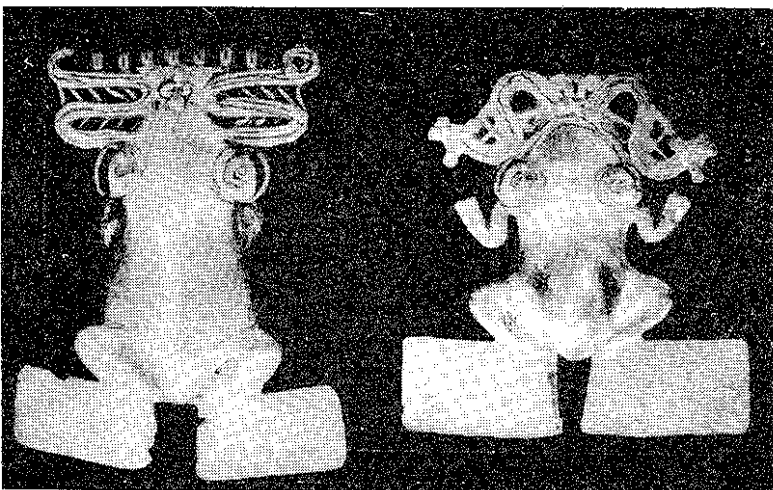
FOOT BALL

PINCELES FINOS

BOXEO

AVENIDA 3 DE NOVIEMBRE

TELEFONO 5-2904



Huacas de Chiriquí

se incubaba la rebelión de los descontentos contra las drásticas medidas del gobierno. La ciudad de San José se levantó en un espontáneo movimiento reaccionario. Morazán fue incapaz para debelar la revolución y sucumbió en la lucha. Cayó prisionero. Implacables sus adversarios en su determinación de extinguir la idea federativa que, a la verdad, no tenía el calor popular de la ciudadanía constarricense, sentenciaron a su insigne adalid a muerte. En la tarde del 15 de septiembre de 1842, el General Morazán fue fusilado en la Plaza Central. El mismo día con sublime entereza la voz de fuego. Con su sacrificio se celebró ese año el undécimo aniversario de la independencia centroamericana. "La posteridad nos hará justicia", fueron sus proféticas palabras, dichas a su compañero de desgracia al ocupar ambos el lugar que se le señaló en el patíbulo.

TESOROS INDIGENAS

Uno de los más grandes atractivos que ha tenido la región chiricana, tanto para nacionales como para extranjeros, ha sido el hallazgo ocasional, o el descubrimiento mediante una estudiada búsqueda, de tesoros indígenas que hay ocultos en su suelo.

Los lugares contentivos de los objetos artísticos indígenas y las piezas de oro, son los cementerios, pues fue costumbre de los indios enterrar con sus muertos los objetos de su uso, y cuando los difuntos eran personas principales o potentados, en las huacas o sepulturas se depositaron valores elevados que causan asombro a los felices descubridores.

Los indios chiricanos precolombinos fueron grandes artistas. Se distinguieron en la orfebrería y en la cerámica cuyos dibujos policromos cursan admiración, y últimamente, con los descubri-

mientos de Barriles se ha visto que eran admirables escultores y hábiles tallistas de rocas. Conocían el secreto de la aleación del oro, el cobre y el hierro, que extraían de sus abundantes minas.

"Las imágenes que se han encontrado —afirma el sabio escocés Robert McDowell, quien residió en David hacia 1850— hablan de un profundo conocimiento de la escultura, así como también de una gran destreza para trabajar el oro y el cobre. Las grandes piedras de moler maíz y el tamaño de los cementerios indican que no pudieron haber sido construidos sino en las proximidades de ciudades muy populosas".

Ya desde 1620 Fray Antonio Vázquez de Espinosa, carmelita español, en su libro "Compendio y Descripción de las Indias Occidentales" (1612-1621), refiriéndose a la Provincia de Veraguas, en que como sabemos, estaba incluido el territorio de Chiriquí, decía: "Toda la Provincia y Gobernación es pobre de naturales y muy rica de minerales de oro, porque toda está lastrada de metal: los ríos y los arroyos lo llevan, pero como no hay gente que lo labe, y saque, se goza poco esta riqueza".

Entre los pueblos cuyas huellas artísticas revelan mayor cultura, se distingue, sin duda, el de los Doraces, como lo ponen de manifiesto los descubrimientos arqueológicos hechos en la región ocupada por esas desaparecidas tribus, que con el transcurso de los años se refundieron en los Guaymies, quienes asimilaron su cultura. De la antigua civilización de éstos, los actuales descendientes no guardan rastros, por desgracia, pues su arte es muy rudimentario.

De cuando en vez hay un descubrimiento sensacional en Chiriquí, como el muy reciente de las estatuas de Barriles, que conmueve al público y despierta el interés de los sabios.

Así el Dr. Wolfred Nelson, antes mencionado, nos habla en su libro "Five Years at Panama" del descubrimiento de una imagen de oro, hecha por varios peones mientras abrían un desagüe en las cercanías de David. Esto ocurrió hace sesenta años. La revelación de tan singular hallazgo dio lugar a excavaciones sucesivas con el resultado de haberse extraído en seis años del guacal, no menos de \$80.000 de oro, según relato de la prensa.

El Dr. A. de Zeltner en su monografía "Les Sepultures Préhistoriques de Chiriquí" describe el infinito número de objetos de oro extraídos de las tumbas indígenas, como sonajeros, silbatos, ranas, águilas, idólos, jaguares, cocodrilos, cascabeles, pumas y otras figuras caprichosas y ornamentales.

Igual asombroso interés por ese maravilloso arte precolombino revela el Dr. J. King Merritt en su "Report on the Huacals or ancient graveyards of Chiriquí," y William G. Holmes en su "Ancient Art of the Province of Chiriquí," citado, lo mismo que Max Hule en su "Cronología y Relaciones de las Antiguas Civilizaciones Panameñas" y tantos otros arqueólogos antiguos y modernos.

Pero el más sorprendente hallazgo del oculto e inagotable tesoro que guarda la tierra chiricana, es sin duda el descubierto en forma singular en junio de 1859.



Lecherías Unidas, S. A.

Contribuye al desarrollo de nuestra
Provincia aumentando su producción.
Tel: 5-2881 DAVID Aptdo. 79

FARMACIAS GONZALEZ REVILLA

David, R. de P.

"Farmacia y Droguería"

Frente al Parque de Cervantes
Teléfono: 5-2120

"Farmacia del Mercado"

Frente al Mercado Público
Teléfono: 5-2020

"Farmacia Concepción"

Teléfono 5-6007

En el

Almacén JUANITA

encuentra
usted

siempre

**Exclusividades de Lujo
a BAJO COSTO**

Tel: 5-2597

DAVID - CHIRIQUI



Huacas de Chiriquí

“La Estrella de Panamá” registra en sus páginas centenarias la extraordinaria noticia que nosotros transcribimos textualmente:

“A consecuencia de un terremoto que formó una abertura entre los ríos Mula y Escurria (Chiriquí), una cosa brillante llamó la atención de un campesino que por allí pasaba. Se encontró ser una imagen de oro en una antigua guaca que la abertura de la tierra había puesto a descubierto. La noticia se dilató no sólo en Chiriquí, sino por todas partes. A la voz mágica de oro, acudió gente en masa. Cientos de sepulturas que habían permanecido intactas desde la conquista, se abrieron con pico y pala y su contenido despertó la curiosidad general y la codicia del oro hallado sin trabajo. Los jarros, los utensilios de cocina, las piedras llanas que habían servido para preparar el cacao y el maíz de generaciones numerosas antes de la llegada de los españoles, se tiraron a un lado como si hubieran sido infestados, para no buscar más que los adornos y aderezos del metal precioso. El sacerdote que se hallaba de cura de Bugaba, era el hombre sabio del lugar. Los sencillos e ignorantes parroquianos acudían naturalmente a él para que los instruyera y los guiara. “Tráiganme todo el oro, decía; se los compraré. Ponía en la balanza una bola de a onza o un peso plata, y así por una onza de oro, pagaba como equivalente un peso de plata. Pronto acudieron comerciantes de Panamá y David que pagaron a los felices robadores de las sepulturas de indios, algo que se acercaba al valor intrínseco de esas imágenes, garrotes, caimanes, escorpiones, etc., de oro. Pero el Cura aprovechó la primera oleada y a su muerte pudo dejar a sus herederos una buena fortuna en oro. Había imágenes que valían hasta \$3.000. ¡Cuántas lecciones de etnología se han perdido para la ciencia y para el conocimiento de la situación primitiva de los pobres indios! Una nueva California ha surgido cerca de Bugaba. Un indio ha extraído hasta 8 libras de oro: otro, una corona que fue valorada en \$500”.

Gustavo Arboleda, en su *Historia Contemporánea de Colombia*, al anotar este trascendental acontecimiento, dice:

“En el Estado de Panamá la atención general estaba convertida hacia el Departamento de Chiriquí, donde se había descubierto un vasto cementerio que abarca la extensión de nueve leguas, todo sembrado de sepultura de indios, de las cuales se habían sacado en pocos días infinidad de piezas de oro que representaban hombres, caimanes, tortugas, murciélagos, tigres y otras figuras, cuyo valor era de más de cien mil pesos. Aquel campo iba quedando

perfectamente arado por más de dos mil individuos que estaban constantemente con la azada, el pico y la pala excavando sepulcros. El cementerio comprendía un llano entre dos ríos al pie de la cordillera, a tres o cuatro horas de David. Entre los descubrimientos curiosos se contaba una especie de sombrero de oro puro sobre una calavera, también un ídolo bastante ingenioso, un hombre de figura regular que sostenía sobre su cabeza, o mejor dicho, recostaba su cabeza, estando en pie, sobre una nube, y sobre ésta el arco iris, cuyos dos extremos estaban sujetos por las manos del hombre, que tenía los brazos abiertos. Las figuras de animales eran tan perfectamente imitadas, que probaban que ese pueblo pertenecía a la nación de los Bugabáes, más bien que a los Chiriquíes: bien que los conquistadores, particularmente los de Costafirme, confundían muchas veces las tribus y nacionalidades, haciendo diferentes naciones lo que no era más que diferencia de provincias”.

He aquí el relato del acontecimiento que en las páginas del “Harpe Weekly” de Nueva York, de fecha 6 de agosto de 1859, nos dejó el médico Dr. F. M. Otis. Dice así:

“Un vecino de Bugabita, una pequeña población del distrito de Boquerón, en la Provincia de Chiriquí (Nueva Granada) mientras vagaba por las montañas en la vecindad de su rancho, encontró un árbol que había derribado la tormenta del día anterior y debajo de sus raíces vio una pequeña vasija de barro. Al examinarla comprobó que contenía envueltas en un pedazo de tela semipodrida por el tiempo, diversas figuras de curiosas y fantásticas formas de metal, tan amarillo y brillante que le hizo sospechar era oro. Dándose cuenta de que se encontraba en medio de una antigua “guaca” indígena o sepultura, inmediatamente comenzó a explorar los pequeños montículos que había por doquiera, astutamente sospechoso de que ellos debían contener tesoros semejantes. El resultado fue de que en corto tiempo (tres o cuatro días) tuvo éxito exhumar no menos de setenta y cinco libras de oro.

“Sin embargo, como no estaba seguro de la calidad y valor del metal, reveló a su vecino su descubrimiento, y en menos de 15 días, más de mil personas se pusieron a trabajar allí habiendo excavado más de 9 arrobas (225 libras) de figuras de oro, la mayor parte de oro fino”.

(siga a la página 51)

Buen Humor

Entre pintores.

—¿Qué te pasa que tienes el cuello tan torcido? ¿Acaso una torticolis?

—No, no es nada de eso. . . Es que he estado un mes pintando la Torre de Pisa. . .

* * *

—¿Y dice usted que este cuadro es de Velázquez?

—Sí, señor; de Agapito Velázquez, servidor de usted.

* * *

Según y cómo. . .

—Me han dicho que eres usurero.

—Según y cómo. . .

—Y bien, ¡qué quieres dar a entender con eso de "según y cómo"?

—Que el día del préstamo soy un salvador, y el día del pago soy un usurero.

* * *

El camarero de un buque a un pasajero que está muy mareado:

—¿Necesita usted algo, caballero?

—¡Sí! . . . ¡Tierra!!!

* * *

Otto y Fritz están sentados en el campo, leyendo cada uno una novela. Pasa un gran pájaro y Otto levanta la cabeza y dice:

—Mira, una gaavioota, Fritz.

—No es una gaavioota, Otto; es una aavuttaarda.

Sin proferir una palabra más, ambos continúan leyendo. Y al cabo de media hora, se levanta Otto y recoge sus cosas para marcharse.

—¿Es que tee vaas, Otto? — pregunta Fritz.

—Sii. . . — dice Otto. ¡No quiero discusiones!

* * *

Filatelía pura

El vendedor: —Le digo que es este un sello muy raro, pues data del año 1600.

El filatélico: —Pero, ¿cómo? ¿en esa fecha no existía el correo!

El vendedor: —Precisamente por eso es raro.

En una oficina

El jefe: —¿Qué hora es?

El empleado obsequioso que acaba de entrar a trabajar: —La que a usted guset mi jefe.

* * *

Becada

—Pues sí, don Andrés, mi hija sale para el exterior. Primero irá a París, y luego a Londres, donde continuará sus estudios de canto y piano.

—¿Pensionada por el Gobierno?

—Son los vecinos de nuestra casa y la de al lado quienes costean todos los gastos.

* * *

Cuando nos dicen por teléfono:

—¿De parte de quién?

. . . Es uno que no va a estar. . . !

* * *

Ella toca el piano.

Ella lo mira y le sonríe:

—¿Te gusta la música?

El le devuelve la sonrisa:

—Sí, . . . pero no importa. Sigue tocando.

* * *

Nueva decoración

—El amigo que es invitado a ver la nueva decoración, ante varios cuadros.

—¡Qué profundidad! ¡Qué valores! ¿Cómo has conseguido estas maravillas pictóricas?

—¡Oh! Voy poniéndoles marcos a todas las manchas que salen en la pared.

* * *

¿. . . Y?

—Me revienta la gente cuando hace comparaciones.

—No hay que hacer caso. A mí me han comparado con Barrabás, y no me he enfadado.

—Usted no se enfadará, pero. . . ¿y Barrabás. . . ?

* * *

En un examen:

Profesor: —¿Qué es un pagaré?

Alumno: —Un pagaré es. . . un. . .

Profesor: —¿Cómo! ¿No sabe usted lo que es un pagaré?

Alumno: —No, señor.

Profesor: —¡Dichoso de usted!

* * *

Herencia

El niño va a la mamá y le dice:

—Mamá, aquella linda jarra que está en la sala. . . tú me has dicho que se ha transmitido de generación en generación. . .

—Sí, mi hijito.

—Bueno, mi generación la ha roto.

Materiales de Construcción

FRANKLIN JURADO

Club de Mercancías

Teléfono 6047

Concepción

Joyería y Mueblería

ENCANTO

VENTAS AL CONTADO,
A PLAZO Y POR
SISTEMA DE CLUB

Muebles en General
y
Artefactos Eléctricos
para el Hogar

Ave. 3 de Noviembre N° 5066 -Tel: 5-3290

David, Chiriquí

PENSION "FANITA"

Calle Manuel J. Sosa, N° 5299

Tel.: 5-2159

Apartado 39

DAVID, CHIRIQUI

Cuartos con Baño privado y
Aire Acondicionado —

BAR — RESTAURANTE CHARLY

Especialidad

del

Almacén M A T Y

• TELAS FINAS

• PERFUMERIA

• ROPA PARA NIÑO

Teléfono 5-2442

— David

Más adelante su relato nos dice: "En cuanto al tamaño esas figuras variaban desde un escrúpulo (24 gramos) hasta seis onzas, representando animales salvajes, pájaros, peces y monstruos semihumanos horribles hasta el último grado. Aunque no en todas, en muchas huacas se encontraron tres platos de oro, desde 3 a 12 pulgadas de diámetro, perforados cerca del centro por agujeros circulares. Casi la mayor parte eran de oro virgen, mientras otras variaban en su pureza entre 15 y 20 quilates", añade en su reseña el Dr. Otis.

"Pero muy poca información pudo obtenerse en cuanto a la condición en que las sepulturas y su contenido fueron encontrados, excepto de que en el lado izquierdo de todas las "huacas", mirando hacia el Este, estaban las vasijas que contenían una o más imágenes de oro".

La misma "Estrella" dice en 1860, esto es, un año después del descubrimiento, que ese fantástico guacal produjo alrededor de un millón de pesos, lo que confirma la aseveración que hacen los hermanos Reclús de que "los hallazgos de guacas hechos en 1860 valieron al país de Chiriquí un renombre temporal, casi igual al de California. Mil quinientos buscadores de oro llegaron a reunirse a la vez en esa región, pero de cada veinte o veinticinco tumbas, sólo una por término medio encerraba tesoros; así que los rebuscadores de oro, después de explorar todos los montículos funerarios y recoger una suma de más de un millón de pesetas, abandonaron el país". ("Novísima Geografía Universal" por Onésimo y Eliseo Reclús).

Sobre la procedencia del precioso metal que hoy no se halla en Chiriquí en estado natural, sino labrado en figuras artísticas por los indios precolombinos y que antaño debió existir en gran abundancia, como lo revelan las guacas que de vez en cuando se descubren, vamos a referirnos a lo que dice en sus "Lecciones de Geografía", (1833) Rafael Osejo: "Además de las minas de Aguacate hay positivamente en todas las serranías (de Chiriquí) que hasta ahora han sido visitadas, y sobre todo se halla la mina del Tisingal en las inmediaciones de la antigua ciudad de "La Estrella", situada en uno de los excelentes puertos comprendidos en la ensenada de Bocas del Toro. Algunos creen que la inmensa riqueza de esta mina y la circunstancia de hallarse sobre la costa del Mar Caribe dio origen al nombre de Costa Rica que conserva nuestro Estado".

La mina referida fue comparada con los famosos yacimientos de Potosí en Bolivia, por la abundancia de su rico mineral que se extrajo por valor de millones. Los indios que la explotaban, en venganza del mal trato que recibían asesinaron a todos los españoles y la cerraron sin que hasta ahora se lograra ni siquiera localizarla de nuevo.

Aun más, dos países se disputan su legendaria posesión: Costa Rica y Panamá. Los cronistas costarricenses, sin embargo, niegan que la mina del fabuloso Tisingal estaba en la región de Bocas del Toro que antes formaba parte de la Provincia de Chiriquí.



Estatua
de
la
Cultura
de
Barriles,
en
Chiriquí.

ABRAHAM Y DOMINGUEZ

(ABOGADOS)

—Enrique G. Abrahams

—Eduardo Domínguez R.

Oficina:

Teléfono 5-0209

Edif. Banco de Colombia N° 105

Apartado Postal 118

Panamá, Rep. de P.

Lic. Olmedo D. Miranda

Ave. Cincuentenario N° 5042

Teléfono 5-2900

Apartado 124

DAVID — CHIRIQUI

Rodríguez Márquez

y

Trujillo Miranda

ABOGADOS

OFICINA:

Ave. 1a. Este N° 5038

Tels: 5-3444 y 5-3393

Apartado Postal 14-B

DAVID, CHIRIQUI

ASEGURE SU FUTURO

Los planes de capitalización y ahorro de la
Compañía Internacional de Seguros de Vida, S. A.,
presentan las siguientes ventajas:

- son adecuados a su capacidad de ahorro
- facilitan fijar una meta
- son consistentes y sistemáticos
- son seguros
- son planes de largo alcance
- están libres de preocupaciones inversionistas
- aseguran la devolución de su dinero
- se anticipan a contingencias imprevistas

Consúltenos cualesquiera sean sus posibilidades o necesidades. Nosotros tenemos un plan adecuado para usted.



COMPAÑIA INTERNACIONAL DE SEGUROS DE VIDA, S. A.

Invierte todo su capital y reservas en Panamá / Plaza 5 de mayo / Teléfonos 2-1713, 2-2382