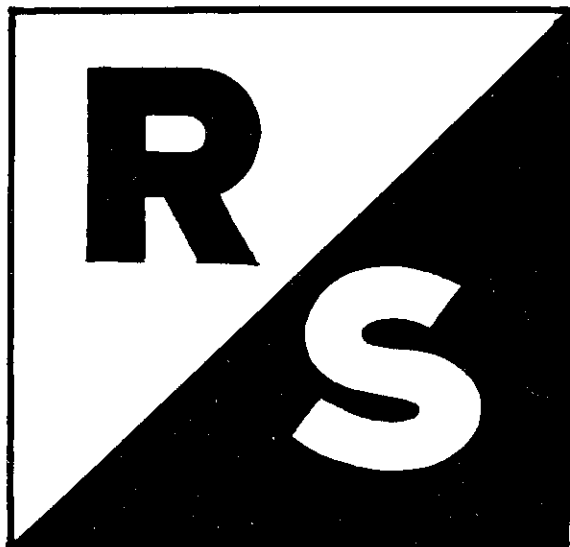
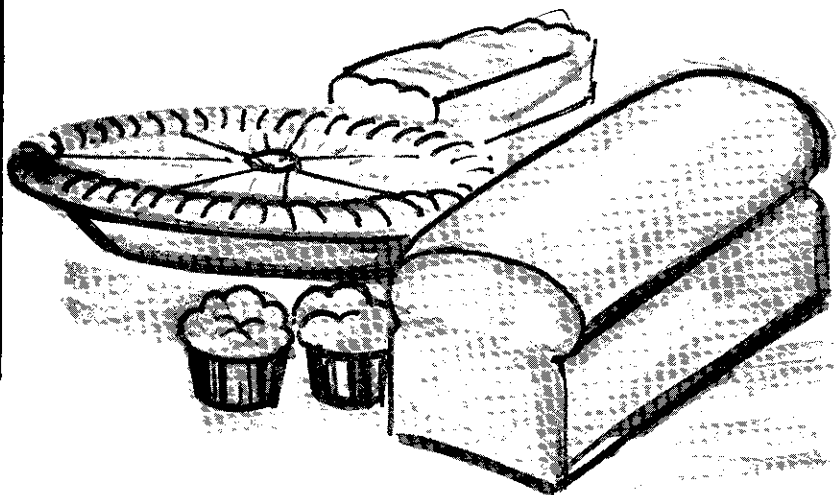


LAS MAS DELICIOSAS CREACIONES QUE SU BUEN
GUSTO JAMAS SOÑO... ESTAN EN
NUESTRO DEPARTAMENTO DE
DELICATESSEN



el super mercado amigo
Bella Vista • Transistmica



Para freir pollo, camarones, jamón!

Untada en pan o galletitas!

Indispensable en repostería!

PARKAY MARGARINE

NET WEIGHT ONE POUND

OTRO PRODUCTO DE CALIDAD KRAFT

BEEFSTEAK A LA HAMBURGUESA

- 1/2 libra paletilla
- 1/2 libra purpur
- 1 cucharadita pimienta blanca
- 1 huevo
- 1 cebolla mediana
- 1 cucharadita sal
- 1/2 libra Margarina Parkay
- Harina comida.

Se corta la cebolla en trozos y se cocina ligera-mente en la margarina. Se pasa la carne ligera-mente con la cebolla por la maquinilla de moler, se le agrega sal, pimienta y los huesos batidos, se le da forma de beefsteak a la masa, se envuelve en harina comida y se frece en la margarina no movi-endo para que se cocinen por dentro, se sirve con puré de papas.

PUDIN DE CHOCOLATE

- 7 cucharadas harina
- 1 taza leche hervida
- 1 cucharada cacao fino
- 1 cucharada Margarina Parkay
- 1/2 taza azúcar
- 1/2 cucharadita vainilla
- 1 yema de huevo
- 1 clara de huevo

Se bate la margarina hasta que esté cremosa, se aña- de el azúcar y se bate bien, se le agrega la vainilla, después la harina y la leche. Cuando esté todo bien- unido, se le añade la yema y la sal. Se cocina hasta- que espese, se baja del fuego y se le agregan las- batidas ligeramente batidas, y por último, las claras- batidas a merengue, revolviendo todo hasta que- esté bien unido. Se untan un molde con margarina, se le echa la mezcla y se cocina al baño-Maria hasta- que al entretir un palito, éste salga limpio.

Carta Vieja

EL RON DE PANAMA



Panamá se Prepara para los XI Juegos

por Danny Luna
Director de Publicidad e Información

El entusiasmo que existe por los XI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, que se celebrarán en la ciudad de Panamá en marzo de 1970, se ha puesto de relieve desde el momento en que faltando todavía más de diez meses para los mismos, ya siete países han respondido al llamado y se han inscrito para los mismos.

Cuba y México han manifestado que participarán en todos los catorce deportes a practicarse, tanto en las ramas masculina como femenina. Colombia lo hará en trece, ya que no se ha inscrito para

el Judo. Venezuela y El Salvador competirán en doce, mientras que República Dominicana participará en diez eventos. De los países inscritos, Las Bahamas han indicado que solo están en capacidad para competir en Atletismo.

Los Deportes incluidos en el programa de los juegos del 70 son: Atletismo, Basketball, Beisbol, Boxeo, Ciclismo, Esgrima, Futbol, Gimnasia, Levantamiento de Pesas, Judo, Lucha, Natación, Tiro, y Volibol. Los Clavados y el Water Polo estarán comprendidos dentro de los eventos de Natación.

Comprendiendo que Panamá ha adquirido con estos juegos un formal compromiso internacional, las personas que rigen los destinos del país, han estado brindándole al Comité Organizador todo su respaldo y han provisto los fondos necesarios, casi siete millones de balboas, para la construcción de las instalaciones, así como las demás actividades relacionadas con estos juegos.

Actualmente se construye un moderno estadio con capacidad para 20 mil espectadores, que servirá para las competencias de futbol y atletismo; un Gimnasio con capacidad para 10 mil aficionados y una piscina reglamentaria. Todas estas instalaciones estarán ubicadas en los terrenos adyacentes al Hipódromo Presidente Remón.

Igualmente se ha proyectado la reconstrucción del viejo estadio y Gimnasio Neco de la Guardia, lo mismo que algunos locales deportivos escolares que servirán para sitios de entrenamiento de los atletas visitantes.

(SIGA A LA PAGINA 26)



Entre las múltiples y complejas labores del Comité, está la de entrenar el personal idóneo que habrá de asistir en los XI Juegos. Esta gráfica es ejemplo de una de estas reuniones, en que aparecen conocidos profesores y deportistas.

Hotel Lux

PANAMA



SIMBOLO DE HOSPITALIDAD



TELEFONOS: 25-1950
25-1951
CALLE 35 Y AVE. PERU

APARTADO 4335
PANAMA 5, PANAMA

CORTESIA – EFICIENCIA

- TODAS LAS HABITACIONES CON TERRAZA Y AIRE ACONDICIONADO
- PRECIOS MODICOS
- COCINA INTERNACIONAL
- CAFETERIA
- TERRAZA AL AIRE LIBRE CON BELLO JARDIN

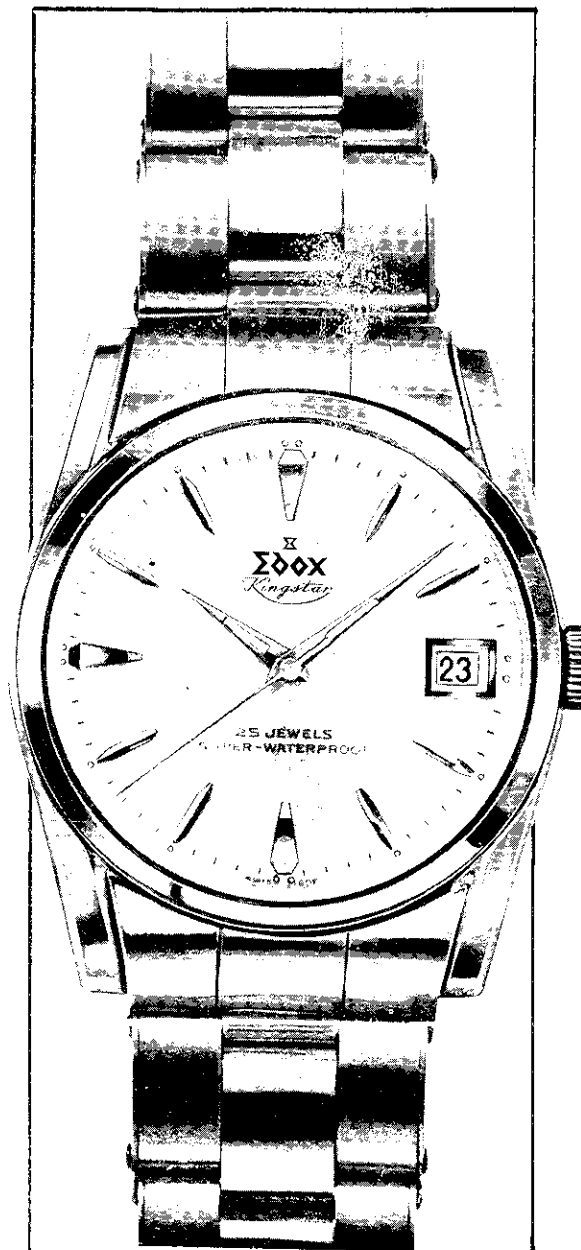


Letrero luminoso en el Aeropuerto de Tocumen para indicar que nuestro país lo espera en marzo de 1970.



Arriba: En estos terrenos de Paitilla que comprenden los colegios "Richard Newman", "Liceo" y "Profesional" estará ubicada la Villa Centroamericana, en donde serán alojados los atletas visitantes.

Abajo: En estas gradas del nuevo Estadio podrán acomodarse 20 mil espectadores para presenciar juegos de fútbol o eventos de atletismo.



EDOX

PRECISION SUIZA

el reloj Hydromatic con amortiguador mágico

El deportista moderno exige cada vez más un reloj 100% protegido contra golpes y agua. Este es el indicado! Automático, calendario, impermeable, soporta una presión de 200 metros de profundidad.

Hay también más de 50 bellos modelos EDOX para mujer.

JOYERIAS NAT MENDEZ
El palacio de las Joyas

Calle J No. 13 - Panamá
Teléfono Alcazar - David



Recuerdos del Verano de 1954
Bs. As. Argentina

“PUNTO NEGRO”, “LAS RAICES”, “LOS VIVOS MUERTOS”, “EL DELITO DE TODOS”, “EL SEDUCTOR”, “TIK-NAY o “El Payaso Inimitable”. “MEMORIAS DE UN VAGON DE FERROCARRIL”, son entre otros, libros de este novelista de los grandes éxitos: EDUARDO ZAMACOIS.

Son novelas que van por el mundo con armadura de caballero, reflejando estados de alma, analizando los fondos del espíritu, sencillamente con lenguaje de pura cepa castellana, basadas en experiencias y realidades. Porque Eduardo Zamacois ha escrito sus libros viviendo los medios, sintiendo con los personajes, confundido siempre entre los ambientes en que se desarrollan las acciones que tan magistralmente describe. Yo sé, que, por ejemplo, cuando escribió “LOS VIVOS MUERTOS” se internó voluntariamente en un confinamiento penal, para sentir en carne viva, en contacto con los penados, todas las mordeduras de la prisión: arrepentimientos, rebeldías por injusticias sufridas, deseos de mejoramiento; o bien, enconos del réprobo, halagos de la venganza consumada, en fin, para apoderarse de todas las reacciones espirituales de los condenados.

Asimismo, “MEMORIAS DE UN VAGON DE FERROCARRIL”, también es el fruto de su experiencia, cuando se hizo maquinista en un tren europeo, y en ese oficio que adoptó con fines literarios, estuvo alerta en su interior

Eduardo Zamacois

Amistad

que vibró luego en su sugestiva pluma con las trepidaciones de las maquinarias, goznes y engranajes, y con las emociones de los viajeros.

Era yo muy joven cuando leí “DOS AÑOS EN AMERICA”, obra propia para mí en aquella edad: ella sembró mi ilusión de viajar —aun cuando lo callaba—; de no ser raíz de árbol, ni montaña quieta; sino ser el viento, la ola, lo que se mueve y va de uno a otro lado; el nervio en tensión que hasta hace las noches insomnes, y que luego, calmado en la placidez, sugiere sueños, forja ilusiones y esperanzas.

¿Quién en Panamá no conoce y recuerda al rebelde y galante señor de la literatura, que en el sentir de Emilio Carrere, “en su palpitante inquietud espiritual, no se conforma con ser sólo un novelista de la más alta alcuña y un maravilloso cronista: pretende reflejar la existencia tal cual es...”?

Recuerdo que en mi imaginación de adolescente, cuando leí DOS AÑOS EN AMERICA, me hice esta pregunta: ¿Cuándo conoceré yo a Eduardo Zamacois?... Yo quisiera viajar, como él, por América.

Dicen que el mundo es un pañuelo. Ciertamente: en mi camino de viajes, he encontrado al novelista. Aquí está en Buenos Aires.

Una noche de primavera, “Café Español”, en la españolísima Avenida de Mayo de este gran Buenos Aires, en una de las mesitas del Café en una “peña” de amigos, estaba Zamacois. Se destaca su figura airosa, porque él es alto, de cutis blanco y sonrosado, aspecto vigoroso: es como si el tiempo lo mirara —o él al tiempo— de soslayo dejándolo vivir sin agotar su caudaloso pensamiento, ni su porte elegante y distinguido.

Fui presentada, y la charla continuó entre el bullicio de la concurrencia y de la orquesta que con motivos españoles siempre anima este lugar. Silencié para oírlo, como lo hubiera hecho ante Valie Inclán, Benavente, Rubén Darío, Unamuno, Azorín y otros de ese núcleo luminoso, maestros orientadores de la literatura. Y escuché su voz suave y discreta; voz baja y sugestiva. Ví su enorme sencillez, sus aristocráticos modales; y ví también, con los ojos del alma todo lo que había admirado en el escritor a través de sus libros.

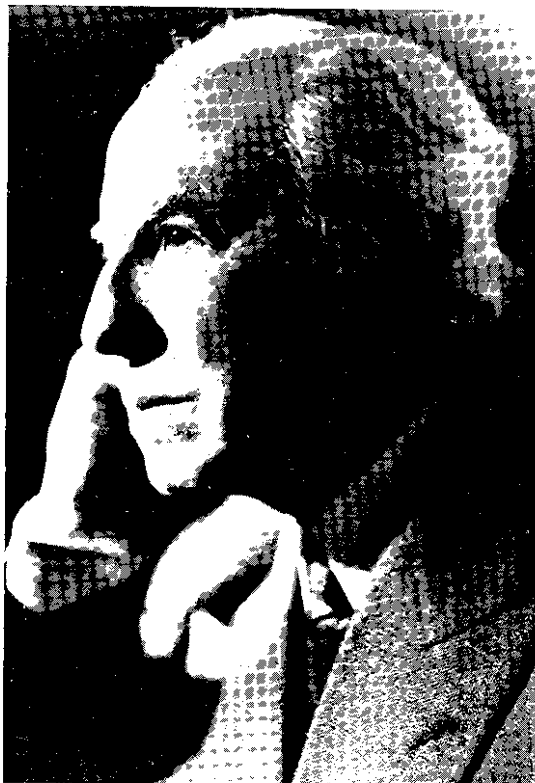
—¿Es usted panameña?

—Sí, señor Zamacois, a mucho honor... Era yo muy niña cuando usted estuvo en Panamá...

—Efectivamente, de ello hace muchos años... Por cierto conservo una anécdota de allí, que se la voy a contar: Estando yo hospedado en uno de los mejores hoteles de la capital panameña, me anunciaron que una señorita periodista quería visitarme. Yo le dí audiencia. Durante nuestra entrevista hablamos de mis libros. Ella me dijo que de todos ellos, el que más le había hecho sentir fue “EVA”. Al principio yo vacilé, porque de tantos libros escritos no sabía si había hecho alguno con ese título. Pero el entusiasmo tan grande de la señorita no me permitió sacarla de su equivocación (¡tremendo momento!). Seguimos hablando de otras obras realmente más, y al despedirme de ella mi conciencia me acusaba de haberme apropiado de una obra que no era mía...

¿Cuál sería?... ¿Habré yo hecho algún robo literario? —me decía— Pues yo no conocía esa novela...

Transcurridos varios años, y encontrándome en Barcelona, en casa de mi editor de entonces, hallé



Eduardo Zamacois pensando en su última obra "El hombre que se va", autobiografía.

por casualidad, un libro con el título de "EVA". Recordé inmediatamente a la escritora panameña, y le pregunté a Sopena (mi editor), qué novela era esa. Porque en verdad, mi nombre rubricaba el autor... Sopena, con sonrisita pícara me explicó todo.

Es que yo tenía un tío encantador, que era de múltiples actividades: Joaquín Zamacois. El, lo mismo tocaba el violín que recitaba, que subía a un trapecio, etc. Un buen día, Sopena le dijo:

—¿Usted me escribiría una novela dándole yo el asunto?

—Yo no soy escritor —respondió mi tío— pero creo que la podré hacer.

A las pocas semanas entregaba a Sopena la novela terminada. Entonces el editor le propuso:

— ¿Usted acepta que le ponga la firma de su sobrino Eduardo?... Como él es más conocido que usted, tendrá mejor venta; pero para que él no se disguste, y no me dé un escándalo, pondremos J. Zamacois. Así la gente creerá que es un error de imprenta, al poner J. en vez de E.

De esta manera, mi editor salió ganando: pues al pobre tío mío le pagó menos que si lo hubiese hecho a mí; y yo no percibí nada, pero me llevé la gloria apareciendo ante esa gentil damita panameña, como autor de "EVA".

(SIGA A LA PAGINA 50)

LIBROS PUBLICADOS

NOVELAS DE LA PRIMERA EPOCA

Punto Negro.— Tik-Nay, (El payaso inimitable).— El Seductor.— Duelo a muerte.— Memorias de una cortesana.— Sobre el abismo.

DE LA SEGUNDA EPOCA

El Otro.— Europa se va.— La Opinión ajena.— El misterio de un hombre pequeñito.— Memorias de un vagón de ferrocarril.— Traición por traición.— Una vida extraordinaria.—

DE LA TERCERA EPOCA

Las Raíces.— Los vivos muertos.— El delito de todos.— La antorcha apagada.— El Asedio de Madrid.—

NOVELAS CORTAS

Para tí (libro I).— Rick.— El collar. La cita.— El Secreto.— El paralítico.— Para tí (Libro II).— La caída.— La virtud se paga.— El hijo.— Historia de artistas.— Los ojos fríos.— Una buena acción.— Para tí (libro III).— Odios salvajes.— El maleficio amarillo.— Historia de un drama que no gustó.— Astucias de mujer.— Sobre el abismo.— El emigrante.—

El guiñol del diablo.— Obra de amor, obra de arte.— El hotel vacío.— Don Paco el temerario.— Lo horrible.— El amor del mundo.— Don Juan hace economías.—

TEATRO

Noche buena.— El pasado vuelve.— Frío.— Los reyes pasan.— Presentimiento.—

VIAJES

Dos años en América.— La alegría de andar.— De Córdoba a Alcazarquivir.—

CRITICA

Impresiones de arte.— Desde mi butaca.— Apuntes para una psicología de nuestros actores.— El teatro por dentro.— La carrera de Rhespis.— Vicente Blasco Ibañez.

CRONICAS DE GUERRA

La ola de plomo.— A cuchillo.— El asedio de Madrid.—

NOVELAS RADIALES

Memorias de un hombre de mundo.— El pirata romántico.— Misterio.— Vidas siniestras.— El aderezo.— Justicia popular.— La muerte de Joselito.— Seguro de vida.— Lances del otro mundo. Doble crimen.— El presidio.— El huerto del francés.— Las desventuras de un hombre tímido.— El emigrante.— Días negros.— Don Tomás no quiere divorciarse.— La tragedia amorosa de Juan Thom.— Una aventura muy siglo XVIII.— El misterio de un hombre pequeñito.— Un secuestro.— La magia de la ilusión.— Mal de ojo.— Tragedia grotesca.— Astucias de mujer.— El hombre de la barba negra.— Loca de amor.— Bermúdez y Compañía.— El príncipe Mario.— El asalto al Banco de Occidente. El regalo de boda.— Un idilio bajo "el terror".— Camino de sangre.— La voz de los muertos.— ¿Cómo son las mujeres?— Un buen negocio.— Duelo entre matones.— Un marido modelo.— Un odio de mujer.— Don Juan en el infierno.— Autobiografía: "Un hombre que se va".

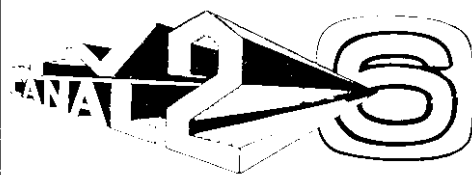
algo

nuevo

en su

televisor

con



LA

MAS

PODEROSA

ESTACION

DE

TELEVISION

EN

PANAMA

Teléfono
61-3222

TELEVISORA NACIONAL, S. A.

La Villa Centroamericana, que comprenderá los colegios Richard Newman, Liceo y Profesional, albergará durante su permanencia en nuestro país, a los atletas. Estos colegios serán debidamente acondicionados para brindar toda clase de comodidades, se le construirán baños y servicios, se levantarán comedores y se construirá la plaza de las banderas, en donde estarán colocadas las enseñas de los países visitantes.

De acuerdo con los datos de la Dirección Técnica de los juegos, se espera la participación de veinte países que traerán entre 2.800 a 3.000 atletas. La asistencia de periodistas extranjeros se estima en más de 200 y se necesitarán alrededor de 800 jueces y árbitros para atender las competencias.

El Comité Organizador ha instalado igualmente los Departamentos de Promoción y Relaciones Públicas y Publicidad e Información, los cuales se han encargado de todo lo relacionado con estos menesteres tanto en lo nacional como en lo internacional. En casi toda la República se están colocando carteles sobre los juegos, los cuales también se han enviado al exterior. Propagandas de radio, televisión y periódicos, se vienen haciendo para inculcarle a los ciudadanos que el compromiso contraído no es sólo de los deportistas, sino de todo panameño. En Tocumen se acaba de colocar un inmenso letrero con la leyenda "Panamá se prepara" y con los símbolos de los juegos, para manifestarle a los visitantes que llegan, a los que van de paso, que Panamá cumplirá su compromiso.

—1532—

Gaspar de Espinosa en carta dirigida al Rey propone construir un canal que una a los dos mares, ilusión surgida como consecuencia de las múltiples y graves dificultades consecuentes al enorme tránsito derivado de la ampliación de las conquistas del Sur y crecimiento consiguiente del imperio a que dió lugar el descubrimiento del mar del Sur. Para este menester sugirió el letrado traer del Perú 2000 indios, por ser éstos hábiles en la construcción de acequias según se ha informado.

Algún tiempo después el Lic. Pascual de Andagoya, en carta dirigida también al rey, le informa "que tal proposición sólo podría formularla persona sin juicio ni conocimiento alguno de lo que se proponía hacer. Con este informe el merdaz Lic. físicamente abrumó al Rey y a su corte con la formulación del primer presupuesto tentativo sobre el costo de dicha obra, ya que según él "no hay príncipe con poder y tesoros suficientes para realizar la empresa".

—1526—

En un intento por resolver los graves problemas del transporte Hernando de Santa Cruz y Pablo el Corzo, exploran el río Chagres y Alonso de Quije y Ponce de León el río Grande en busca de un camino que conduzca al otro mar, como un medio de obviarlos.

—1539—

El 6 de marzo de 1539 se puso en función oficialmente la Real Audiencia y Cancillería de Panamá cuyos límites se extendían "desde allá donde Hernán Cortez conquistó para nos el Reino de Moctezuma, hasta allá donde Magallanes pasó con sus naves".

Con esta acción se puso punto final a la época de la conquista e inició la colonia. Esto es, se estableció el Gobierno Jurídico de América, ya que el nombramiento de Don Pedrarias Dávila como gobernador y capitán general en América, inició oficialmente solo la conquista.

En la noche del 21 de abril, los nietos de Pedrarias Dávila, Hernando y Pedro de Contreras, ocuparon militarmente la Antigua ciudad de Panamá con ánimo de establecer un gobierno separado de España. Ambos perecieron en la empresa.

—1602—

Se inician las celebraciones oficiales de las Ferias de Portobelo, el movimiento político-económico español más trascendente del siglo XVII cuyas implicaciones alcanzaron no sólo al continente Americano, sino al europeo cuyos productos industriales y otros circulaban profusamente por este medio en todo el ámbito americano.

—1671—

El 6 de enero, John Bradley ataca el Castillo de San Lorenzo, el cual ocupa cuatro días después. Este castillo es la puerta de entrada en el camino a la capital de Castilla de Oro.

El 27 de enero, Morgan y los suyos, desembarcan en el puerto interior de la Venta de Cruces.

El 28 de enero se produce el incendio que destruyó la antigua ciudad.

—1673—

Don Antonio Fernández de Córdoba y Mendoza, funda la nueva ciudad de Panamá.

—1681—

Don Alonso Mercado de Villacorta construye el sistema de fortificaciones de la nueva ciudad de Panamá, sus fosos y las murallas.

—1717—

Por Decreto de fecha 29 de abril se creó el Virreynato de la Nueva Granada al cual se incorporó la Provincia

(SIGA A LA PAGINA 34)

Llantas Bridgestone
Pinturas Sherwin Williams
Opex - Kem

Distribuidores Exclusivos:

TAMBOR. S. A.

Calle José Fco. de la Ossa

Tels.: 25-4595 y 25-4611 PANAMA

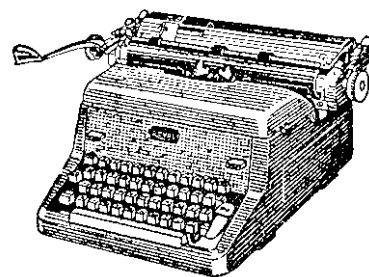
Vidrios y Espejos, S. A.

RIO ABAJO

Si Ud. necesita un vidrio o un espejo llámenos y le daremos un presupuesto sin compromiso.

TELEFONOS:

24-3132 — 24-3134



Máquina de Escribir ROYAL No. 1

SERVICIOS DE OFICINA
(The Office Service Co.)

Teléfonos: 25-5490 — 25-5491
Avenida Perú No 39-116

AZUCARERA NACIONAL, S. A.

INGENIO "SANTA ROSA"

Productos:

AZUCAR REFINADA

ALCOHOL RECTIFICADO

M E L A Z A

Oficina: Calle Arturo Delvalle (Entrada al Auto Cine)

Teléfono: 23-0091 — Apartado Postal 75, Panamá 1, Panamá

Con motivo de la visita de las delegaciones de los Clubes de Mujeres Profesionales y de Negocios de Costa Rica y Miami, el Club de Mujeres Profesionales y de Negocios de Panamá, que preside la Srta. Dra. Raquel De León, preparó una serie de actividades para agasajarlas.

Las fotos recogen diferentes aspectos de dichos actos en donde hubo derroche de compañerismo y amistad.



La Dra. Raquel De León, Presidenta del Club de Panamá recibe de manos de la Srta. Anne Drozin, Presidenta del Club de Miami, la insignia internacional del Club. Este acto fue durante el desayuno ofrecido por el Hotel El Continental y el Instituto Panameño de Turismo con motivo de la instalación del Capítulo de Panamá de esa entidad internacional.



La Sra. Caroline de Adair, esposa del Embajador de los Estados Unidos de América ofreció un café para agasajar a las visitantes. En la foto vemos un grupo de la simpática y animada reunión.

(SIGA A LA PAGINA 32)



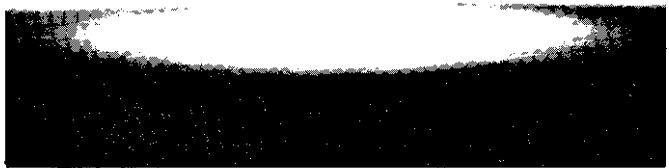
Casa fastlich, s.a.

PLAZA 5 DE MAYO
(Frente al Chase)

Apartado Postal 323 — Telefono: 62-1199
Panamá 1, Panamá

Los Principales Joyeros
de

Centro América

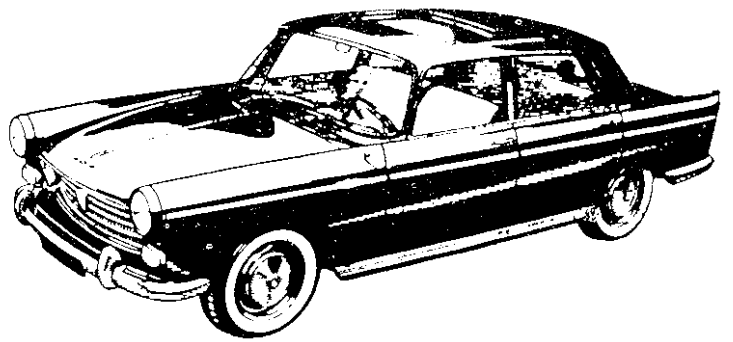


Calidad y Belleza asegurada con perlas
Mikimoto sólo en



MIKIMOTO
Cultured Pearls

Madurito



PEUGEOT 404

De París llegó... y triunfó!

COMODIDAD

ECONOMIA

SEGURIDAD

SOLIDEZ

ELEGANCIA

CIA. CYRNOS. S. A.

PANAMA

COLON



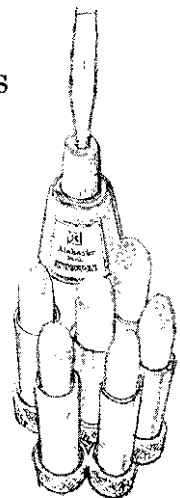
Revlon Revela

Los
**Powder
Pales'**

para labios y uñas

Ahora sus labios y uñas deben
palidecer deliciosamente.
Revlon alumbró el camino con
6 tonos preciosamente pálidos.
Los lápices labiales 'Moon
Drops' son húmedos (porque ya
los labios resecos pasaron de
moda). Para una palidez que
perdura, suavice sus labios y
el color de sus uñas con los
'Powder Pales' de Revlon.

*Breath of Pink • Peachpetal
Alabaster Pink • Breath of Ivory
Bare Blush • Breath of Beige*



Revlon



La incomparable satisfacción de haber elegido lo mejor.



 Es un placer reservado para los viajeros de la línea aérea de mayor experiencia en el mundo.

No se debe aisladamente a las conveniencias de itinerarios frecuentes, vuelos con menos escalas, acceso inmediato a 124 ciudades del mundo... refinamientos incomparables de a bordo... o a la insuperable pericia técnica de nuestros pilotos.

Es más bien una consecuencia de todas estas realidades de Pan American *combinadas*... realidades que a usted le inspiran confianza.

Algo más que debe recordar: Ya sea que nos compre de contado una "grand tour" a la Polinesia... o que obtenga a plazos un boleto al país vecino, usted es para nosotros un viajero muy importante. Llame a su Agente de Viajes o visite nuestras oficinas.

**La Línea Aérea de Mayor
Experiencia en el Mundo**

Reservaciones — 62-1500

Información — 62-0511

arte

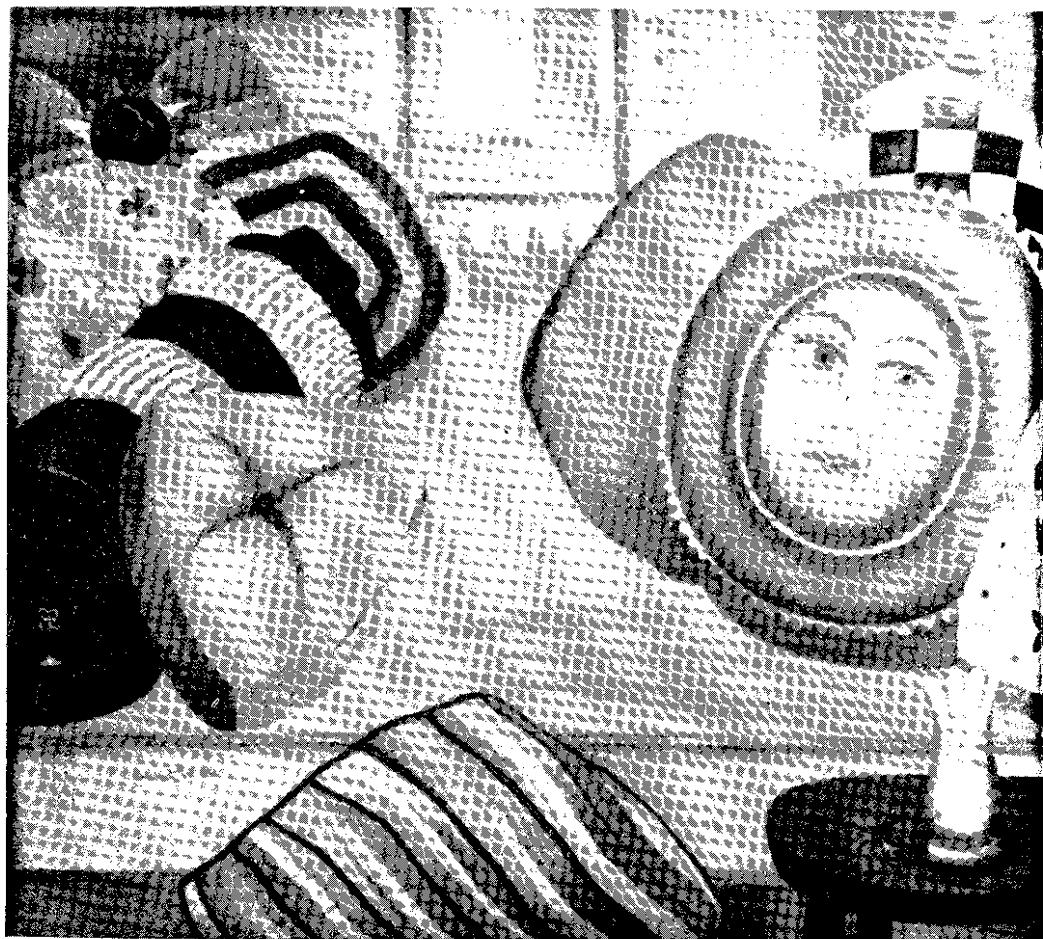
Beatriz Briceño
pintora panameña
triunfa en Washington

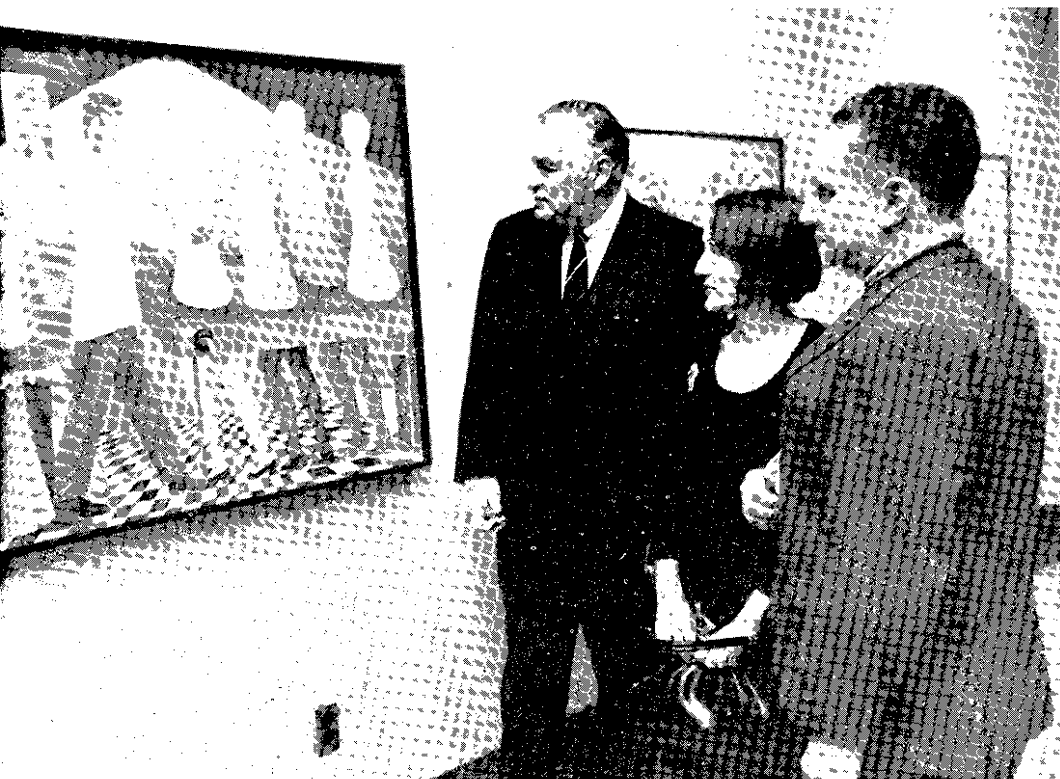
EXPOSICION DE 20 CUADROS
EN LA UNION PANAMERICANA
7 al 25 de marzo de 1969

Pocas veces se viera tan repleta la galería de exhibiciones de la Unión Panamericana. Diplomáticos, altos dignatarios oficiales, del mundo político, social y cultural de la capital nortea se unían a los artistas y amantes de la cultura latinoamericana para admirar la obra de la pintora panameña, Beatriz Briceño, de quien la voz más autorizada del arte pictórico en América Latina, José Gómez Sicre, ya dijera que era "poseedora de un mágico realismo que la situaba en ese vasto universo de fantasía creado por René Magritte".

La mujer panameña, nuevamente, dejaba muy en alto el prestigio de la Patria y mostraba una fase de la cultura nacional, mereciendo la admiración de los entendidos en la materia y obteniendo para Panamá justificado renombre.

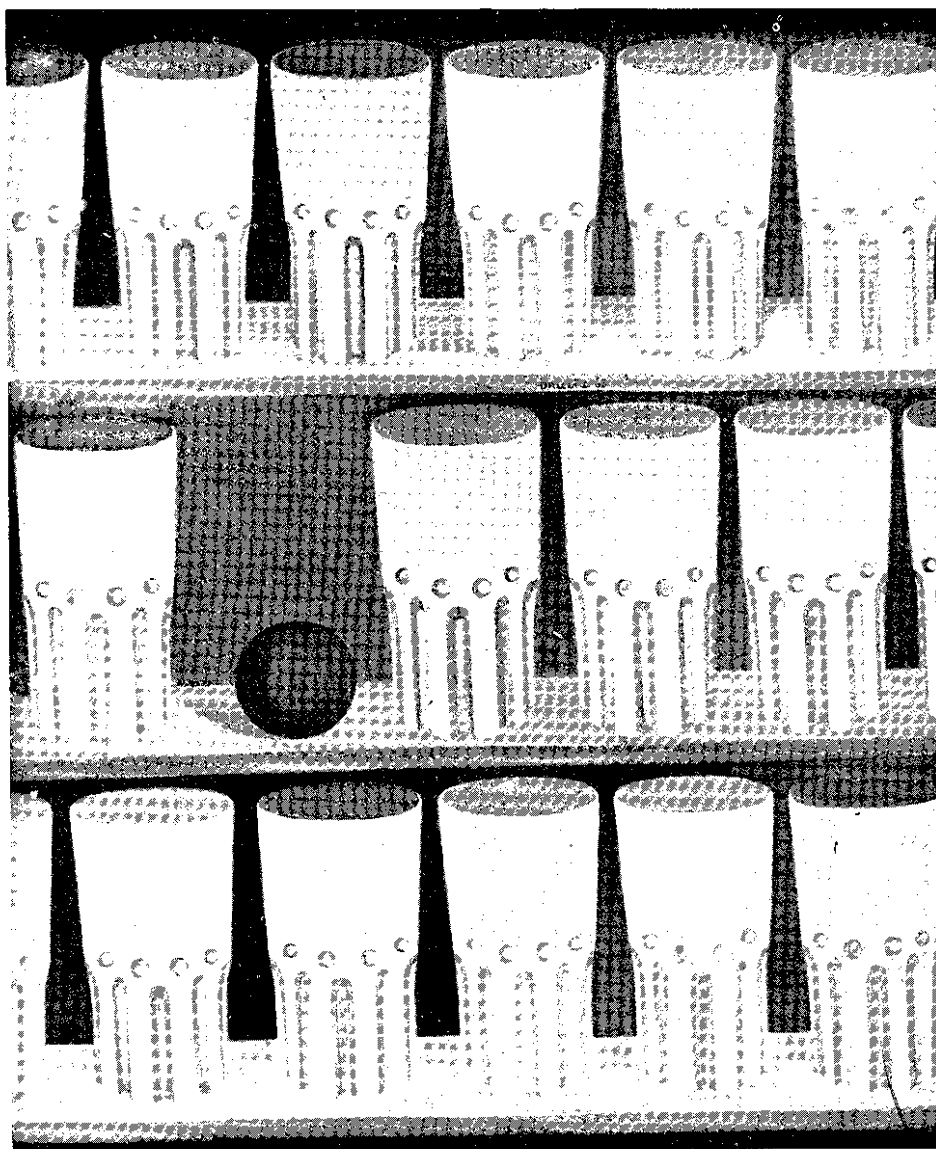
"Cojines"





Dr. Galo Plaza (iz.), Secretario General de la Organización de Estados Americanos, honró con su presencia la exposición que fuera patrocinada por el Embajador de Panamá ante la OEA, Dr. Eduardo Ritter Aislán. En la foto los tres admirando un cuadro en compañía de la pintora panameña.

ola Roja"



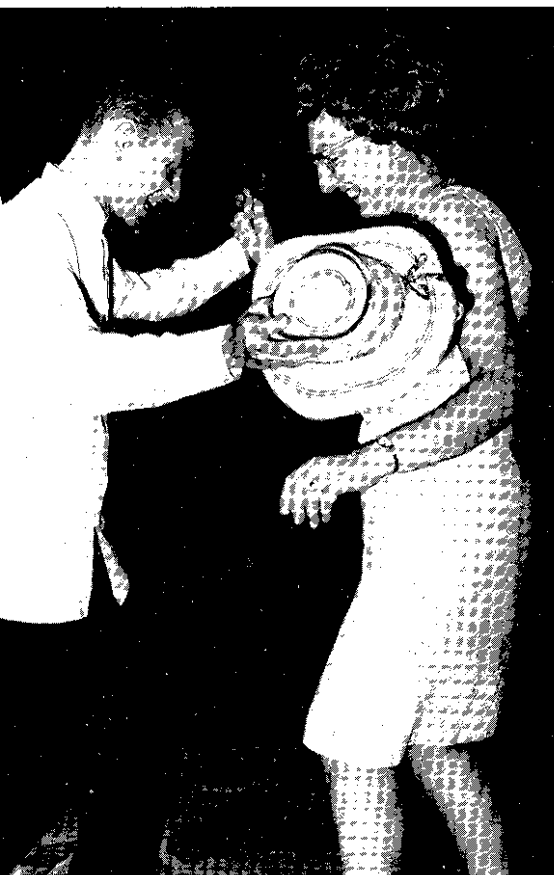
El
Super
Centro
de
Compras
para
el
Hogar
de
Buen
Vivir



Tel.: 23-1777

VIA ESPAÑA

(FRENTE A LA FUERZA Y LUZ)



La Srta. Anne Drozin, Presidenta del Club de Miami baila un tamborito con un miembro del Conjunto "Ritmos de Panamá".



...visitando las esclusas de Miraflores.



La bienvenida fue un coctel ofrecido por a Sra. Lydia de Sayus, esposa del Embajador de la Argentina.

En la foto vemos a (de iz. a der.) Marta Picota; Nydia Cardoze; Raquel De León, Presidenta del Club de Panamá; Anne Drozin, Presidenta del Club de Miami; Marcela Barraza, Vicepresidenta del Club de Panamá; Lydia de Sayus, anfitriona; Carmen Madrigal de Gennette, Presidenta del Club de Costa Rica; Ruth Howell, Elizabeth Dyson y Marie Bowden del Club de Miami y Benita de Tason, Secretaria del Club de Panamá.

Un aspecto de la fiesta típica ofrecida en la residencia de la Sra. Betty Barraza de Endara.



ITALIA

FRANCIA

INGLATERRA

SUIZA

ESPAÑA

ALEMANIA

Especialidades

MODELOS EXCLUSIVOS EN

PAPELES DE FANTASIA

ESPECIAL PARA REGALOS

TARJETAS BLANCAS

CON FILOS DORADOS
CON BORDES BARBADOS.

INVIT. PARA 15 AÑOS

SURTIDO FINISIMO
EN MODELOS UNICOS

TARJETAS DE VISITA

ACABADOS: HILO · MARFIL
CRISTAL · PERLA · MARTI-
LLADO Y PERGAMINO

PARA MATRIMONIOS

PERGAMINO, CRISTAL,
MADERA, MOSAICO Y
OTROS FINOS ACABADOS

IMPRENTA GOMEZ

AVENIDA CENTRAL 7-47

ESTADOS UNIDOS