

Sociales...



El Club de Mujeres Profesionales y de Negocios del Estado de Florida, celebró sus 50 años de fundación con una Convención que tuvo lugar en la ciudad de Orlando, Fla. del 19 al 22 de junio pasado.

Los clubes de Costa Rica y Panamá fueron especialmente invitados a participar. En la foto vemos de iz. a der. a la Sra. Marie B. de Bowden del Club de Florida; Sra. Carmen Madrigal de Genette, Presidenta del Club de Costa Rica; el Gobernador del Estado de Florida, Claude Kirk; la Srta. Anne K. Drozin, Presidenta saliente del Club de Florida; Sra. Benita de Tasón, Secretaria del Club de Panamá y Sra. Betty B. de Endara, delegada del Club de Panamá.



Ana Raquel de Arias

En una ceremonia estrictamente privada se efectuó el compromiso matrimonial de la Srta. Ana Cecilia Maruri W., hija de don Raúl Maruri y Carmen Cecilia W. de Maruri con el Sr. Régulo Rivera, hijo del Sr. Régulo Rivera y Ana María de Rivera. En la gráfica vemos a los felices novios a quienes felicitamos y... nos unimos en ese brindis por su felicidad.

"WEDGWOOD"
(China)

"MINTON"
(China)

"ROSENTHAL"
(Porcelana)

"Un Objeto Hermoso Es Siempre Una Joya"

"BODA"
(Cristal)

"ORREFORS"
(Cristal)

"BACCARAT"
(Cristal)

Ave. Tivoli

SHAW'S

Campo Alegre

GRACE LINE

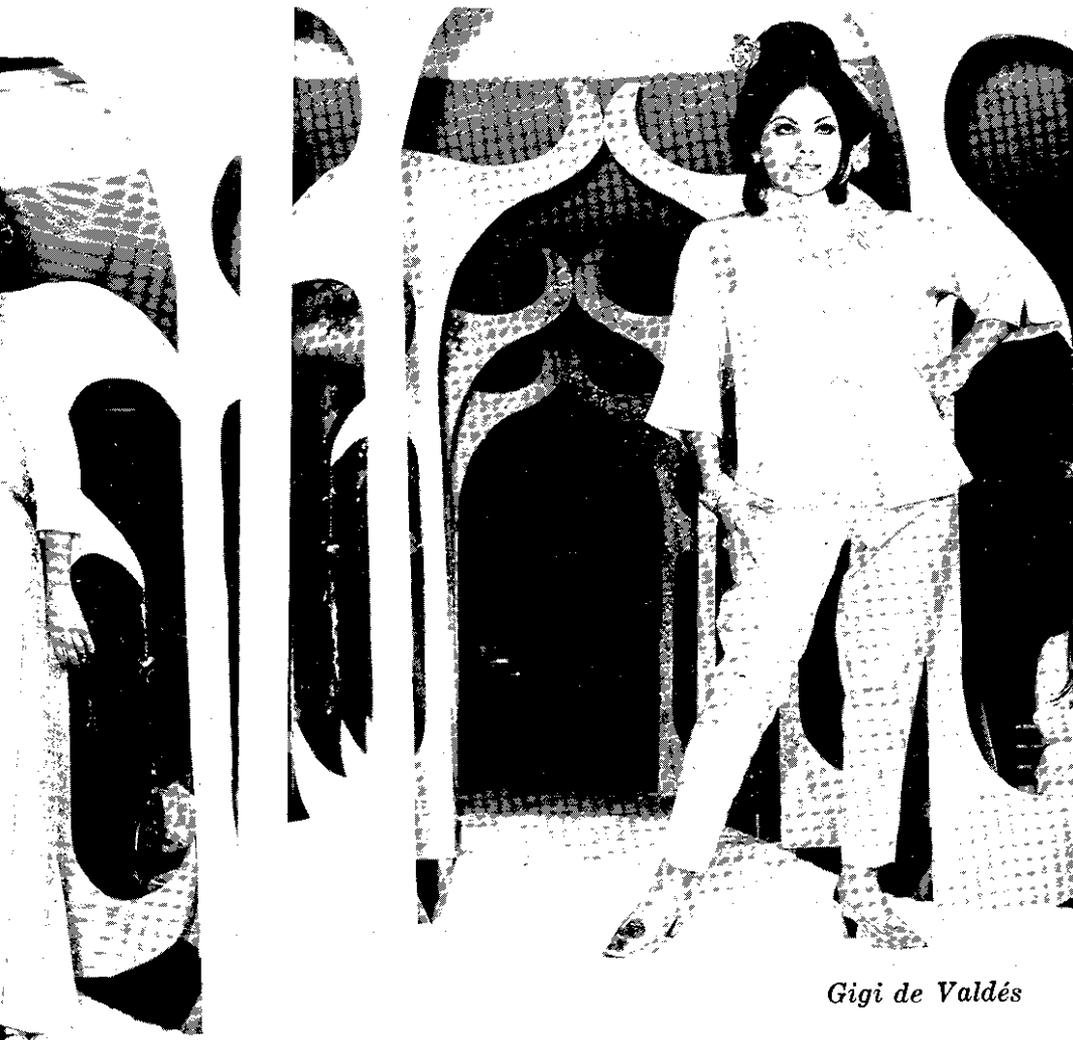
es la primera en experiencia, frecuencia de servicios y tiene el equipo más moderno.

Si le interesa embarcar en containers, nosotros los tenemos.

Agentes Generales

PANAMA AGENCIES COMPANY

Teléfono: 23-0024



Gigi de Valdés

Todos los años la Casa Revlon presenta un grandioso desfile de modas para introducir nuevas líneas de sus productos de belleza. Nos complacemos en presentar a dos modelos que con gracia y distinción participaron en el regio desfile de modas que este año se efectuó en la noche del miércoles 13 de agosto en el Salón Portobelo del Hotel El Panamá.



*Hogar
Ideal*

*El
Super
Centro
de
Compras
para
el
Hogar
de
Buen
Vivir*

*Hogar
Ideal*

VIA ESPAÑA

Tel.: 23-1777

(FRENTE A LA FUERZA Y LUZ)

Sociales...



La Consejera Internacional de la Casa Germaine Monteil, Sra. Mercedes Margollez estuvo en Panamá participando de una gran promoción de estos ya famosos productos de belleza.

En la foto la vemos cuando fue entrevistada en el programa de Mujer a Mujer de CANAL 2. De iz. a der. Sra. Ofelina de Von Chong, Consejera Regional, Sra. Mercedes Margollez, Consejera Internacional y Sra. Anita Villalaz, eximia actriz panameña y anfitriona del programa.

Vidrios y Espejos, S. A.

RIO ABAJO

Si Ud. necesita un vidrio o un espejo llámenos y le daremos un presupuesto sin compromiso.

TELEFONOS:

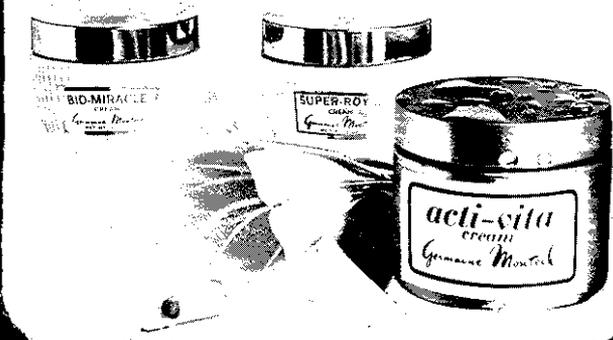
24-3132 — 24-3134

Germaine Monteil

tiene algo especial
para usted...

...crema
acti-vita

fuentes de la juventud!



UNA ESCUELA EXPERIMENTAL. DISCURSO DE LA PROF...

La superpoblación estudiantil, no permitió seguir adelante con la selección inicial, pero los resultados del experimento, demuestran que vale la pena seguir enseñando por niveles selectivos, para obtener más rápidamente los recursos humanos que se necesitan.

Tierra y Dos Mares, hubiera querido tener los retratos del cuerpo de Profesores, que formó tan ilustre Generación, pero mencionamos sus nombres como un homenaje a su dedicación educativa en bien de la juventud estudiosa:

Además del Director Fundador, don Luis Oscar Miranda, Doña Berta Zurita de Franceschi, Profesora de Matemáticas y Madre Espiritual de la Generación Nodoísta del "61"; luego en sus distintas especialidades: Rina Villaverde, Raquel de Allen, y Consuelo Tempone, en Estudios Sociales; Ricaurte Arcia, Carlota Argüelles; y Arnoldo Masters en Ciencias; Mariela Béliz, Vilma Barrera de Parks y María Dutari en Inglés; María R. de García, Diógenes Cedeño Cenci y Elisa Zentner en Español; Ana L. de Ríos y Josefa de Jameson en Matemáticas; Ricaurte Soler, José J. Martínez y Rodrigo de León en Filosofía; Cristina Aguilar y Manuel J. Vásquez en Educación Física; Pascual Stanziola, Armonía González y Efraín Ramos en Educación Artística; Edwin de la Guardia en Educación Musical; Lydia Córdoba, Ligia de Castro y Dolores Arce en Educación para el Hogar y Artes Industriales; Matilde J. de Tejeira, Bibliotecaria y los Profesores Aquino del Ciclo de La Chorrera, forjadores de los Médicos, Avila, Sentmat y García.

Todos ellos respondieron presente a la invitación de sus hijos espirituales y asistieron a la Reunión-Cena, donde charlaron en franca camaradería, recordando tiempos gloriosos de la vida estudiantil.

Sor Inés bendijo la mesa con una invocación digna de toda loa; al finalizar la comida entonó el Himno de la Amistad a la que se le unieron voces de sus compañeros y profesores, como un sello de amor y hermandad imperecederos.

solemnemente pronunciado la noche del 26 de agosto de 1961, y a demostrar a ustedes, nodoístas de hoy, que la vida, a pesar de sus escollos, es un campo donde se puede triunfar y donde se puede ascender por la senda de la constante superación intelectual. Eso es lo que han logrado ellos, desde 1961, en que fueron despedidos en las aulas del Naudeau; como excelentes arqueros, dirigieron sus flechas hacia lo más alto, y hoy, en 1969, regresan, a decirnos: hemos logrado nuestros ideales, os invitamos a ustedes, compañeros, a seguir nuestra senda para vuestro bien, el de vuestras familias, el de nuestra escuela y el de nuestra patria.

La graduación de 1961, la primera cosecha del Naudeau, estuvo formada por veinticinco jóvenes que habían sido seleccionados entre los mejores estudiantes de las escuelas secundarias de la ciudad de Panamá. Ellos fueron los genuinos fundadores de este Instituto, dirigido sabiamente por el profesor Luis Oscar Miranda. Entre ellos tenemos hoy cinco médicos que ejercen su profesión en nuestro medio, y dos que están por terminar sus estudios de medicina; otros son consagrados profesores, economistas, técnicos laboratoristas, directores artísticos y de publicidad, una religiosa y una futura física nuclear que hace sus estudios en Alemania Occidental. En síntesis, todos han descollado en los diversos campos del saber.

Con nosotros se encuentran aquí las doctoras Elda Maritza Arias, Cynthia García y Sara Luque, a quienes nos complacemos en saludar con especial regocijo y felicitar muy efusivamente por los triunfos logrados durante los ocho años transcurridos.

Nada es más placentero y satisfactorio que tener como oradora de fondo a una de estas distinguidas exalumnas nodoístas: la Dra. Elda Maritza Arias, quien dentro de unos momentos nos disertará sobre la personalidad del Profesor Fermín Naudeau y la trayectoria del Instituto que con orgullo lleva su nombre. La doctora Arias fue la Directora del Primer Anuario del Instituto Fermín Naudeau, donde se conservan las primeras producciones literarias de aquella generación, y las escenas más sobresalientes de la vida estudiantil en el primer hogar del colegio. Hizo sus estudios primarios en la Escuela República de México, de la ciudad de Panamá. El Primer Ciclo de Estudios Secundarios lo cursó en el Liceo de Señoritas, donde tuvimos la oportunidad de conocerla y valorar sus altos quilates de estudiante. El Segundo Ciclo lo cursó en el Instituto Fermín Naudeau; vino a formar parte de ese grupo de estudiantes de alto índice académico con los cuales se fundó el colegio. Inmediatamente después de su graduación, partió hacia España, y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza, obtuvo el título de Doctora en Medicina y Cirugía.

Durante sus estudios en Europa se hizo acreedora a varias becas para asistir a diferentes seminarios médicos, tales como: Curso Internacional sobre Hidrología y Climatología en la Universidad de Clémont Ferrand en Francia, en 1964. Este curso capacitó a la doctora Arias para aplicar las aguas de las fuentes termales a la Medicina Moderna. Curso de Medicina de urgencia en 1965. En 1967 asistió a cuatro seminarios de gran trascendencia en el campo de la Medicina: Un curso de exploración de Cardiología, Curso de Radiología Práctica, Seminario Monográfico sobre los progresos de la Urología y Seminario sobre Clínica Terapéutica Actual del Cáncer.

Amplia y fructífera ha sido también su ocupación profesional: Ejerció como médico sustituto en el Hospital del Seguro Social, en Peñíscola, España.

A su regreso a Panamá, fue médico interno en el Hospital General de la Caja de Seguro Social, durante todo el año de 1968.

En la actualidad, completa su segundo año de Médico Interno en el Hospital Regional de Soná, Provincia de Veraguas.

Ha efectuado profundos trabajos de investigación, entre los que se destaca una Monografía sobre Clínica y Terapéutica del Cáncer, premiada por el Centro Oncológico de Zaragoza, España, y calificada como sobresaliente en su expediente de graduación de Médico. Tiene en preparación un enjundioso trabajo sobre sus experiencias en las Giras Médico-Asistenciales realizadas en distintos puntos de la Península de Azuero.

La doctora Arias, desde su adolescencia, ha tenido una gran participación en actividades sociales; apenas egresada de las aulas nodoístas, fue alma y vida de la fundación de la Asociación de Exalumnos del Instituto Fermín Naudeau, entidad fundada en su residencia el 26 de agosto de 1961.

En España fue miembro activo del Círculo Universitario Hispanoamericano, donde desempeñó la presidencia de la Academia de Medicina. Actualmente es miembro activo de la Asociación de Mujeres Universitarias de Panamá. Espera terminar sus dos años de Médico interno para iniciar su especialización en Pediatría en una Universidad del exterior.

Señores todos, jóvenes alumnos, la bella trayectoria recorrida por la doctora Elda Maritza Arias llena de legítimo orgullo a todos los que en una u otra forma estamos unidos y amamos al Instituto Fermín Naudeau, institución que sembró la semilla que hoy nos presenta tan robustas espigas de su cosecha. Al disponernos a oír la palabra autorizada de la doctora Elda Maritza Arias, elevamos nuestras preces al Todopoderoso para que inspire a todos nuestros exalumnos y alumnos a seguir el ejemplo edificante de superación, que nos presenta la doctora Arias y sus compañeros de graduación de 1961.

PANAMA CRECE!

Y CON ELLA LA DEMANDA
DE SERVICIOS TELEFONICOS.

Por eso invertimos constantemente en
nuestro plan de expansión y mejoras.

En la actualidad tenemos 20 millones
de balboas dedicados al servicio telefónico.

Durante 1969 invertiremos 6 millones más y
pondremos en operación 16,000 nuevas líneas
telefónicas.

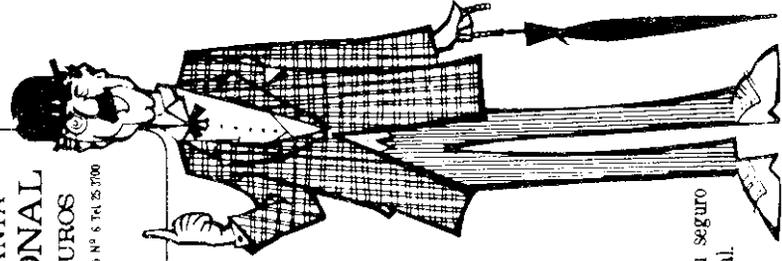


COMPANIA PANAMEÑA DE FUERZA Y LUZ

Mi consejo:

COMPANIA
NACIONAL
DE SEGUROS

caja 33 - Ave. Ecuador N° 6 Tel. 25.700



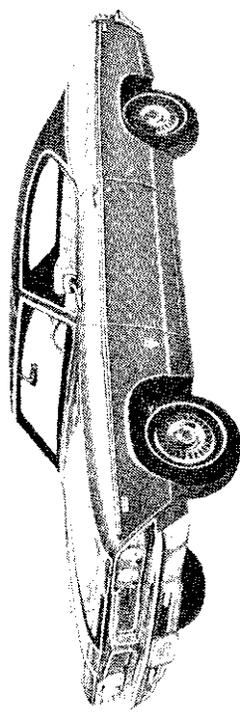
Don seguro
le asegura su seguro
en la Nacional.

Pontiac 1969

Pontiac 1969 es Potencia

Pontiac 1969 es Lujo

Pontiac 1969 es lo Máximo



TIESA TRANSMISTMICA
TEL. 61-2100

TRANSPORTE Y EQUIPO, S. A.

ORIGENES DE LA PRENSA...

En 1722, la Cámara de los Comunes (29), queriendo defenderse de las especulaciones políticas, convirtió en privadas sus sesiones y prohibió a los periodistas, hacer reseñas o dar noticias sobre el particular.

Un ingenioso periodista, constituyó inmediatamente un Parlamento imaginario, el **Senado de Lilliput**, dio nombres supuestos a los Senadores y comenzó a publicar noticias jocosas y divertidas sobre la Cámara, en donde se advertía la crítica y la verdad.

El Parlamento británico, temeroso de caer en ridículo, comenzó por tolerar la ocurrencia, hasta que los periodistas volvieron a tener acceso a la Cámara.

Como arma de dos filos, el Parlamento aprobó la doctrina de **Lord Mansfield**, Ministro de Jorge III, en donde se relevaba al Jurado la obligación de fallar en los procesos de prensa, se relegaba esta misión a los Jueces, que se valieron de ella para obtener innumerables condenas, para periodistas rebeldes o disidentes. (30)

Pero la prensa no se dio jamás por vencida y en 1792 se vio obligada a votar el Libel Act, una Ley, que no obstante reservarse el derecho de perseguir a los libelistas, abandonaba el sistema de Mansfield y concedía honorables prerrogativas, tanto a los impresores como a los periodistas.

B) Nacimiento de la Prensa Literaria

La prensa literaria, que tuvo sus comienzos en el desahogo espiritual de los intelectuales, que hacían uso de ella cuando la censura de prensa ensombrecía los predios periodísticos, arraigó sus toldas en Alemania, durante el reinado de Federico II, Rey de Prusia (1744-1797), sucesor de Federico el Grande, gran patrocinador de las letras e inyectó nueva vida a la prensa en Berlín.

La crítica literaria fue ejercida en aquella época por el literato y autor dramático Gotthol Efraim Lessing (1729-1781) (31), quien publicó artículos que le dieron merecida fama, aumentada naturalmente por sus éxitos teatrales y su pensamiento profundo sobre la literatura contemporánea.

(30) En los procesos de libelos, el Jurado debía atenerse únicamente a decir si el acusado era o no autor del escrito incriminado. Pero corresponde a la competencia de Jueces ordinarios, decidir si el escrito presentaba carácter de Libelo o difamación calumniosa. WEILL, Ob. cit., p. 61.

(31) Entre sus obras importantes figuran CARTAS SOBRE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA. Estrenó con éxito la tragedia MISS SARA SAMPSON y el drama NATAN, EL SABIO. Espasa-Calpe. Ob. cit., tomo IV.

Libró también armas en el periodismo literario, el joven literato alemán, **Cristóbal Federico Nicola**, (1733-1811), famoso por sus críticas mordaces a la filosofía, que consideraba una forma moderna de la superstición.

Fue por este motivo acremente atacado por Goethe, Schiller y Heine, que lo consideraron el "prototipo del filisteo", es decir, sin ninguna sensibilidad e inteligencia para las cosas del espíritu.

No obstante este calificativo de los talentos más completos de su época, Nicolai, sostuvo durante tres décadas sus publicaciones literarias, que fueron muy gustadas por el mundo letrado del Sacro Imperio. Fundó varias revistas y periódicos y, consiguió agrupar a su alrededor, literatos y escritores de gran valía, quienes colaboraron con él hasta su muerte. (32)

Otro alemán de renombre, que hizo publicaciones periódicas, fue Cristóbal Martín Wieland (1733-1813), autor del poema laureado, **De la Naturaleza de las Cosas**, que le abrió las puertas de la fama. Escribió además, el **Sacrificio de Abraham**, **Las Simpatías**, **Oberón** y muchas obras más. (33)

Fundó el MERKUR, a imitación del MERCURE DE FRANCE, primer periódico político aparecido en Francia en el Siglo XVI y patrocinado por el Cardenal de Richelieu. Reunía Wieland, en las páginas del MERKUR, inapreciable material científico, literario y filosófico, en fin todo aquello que convenía a la intelectualidad alemana en plena floración.

Estos periódicos, especies de revistas, fueron altamente apreciados por los jóvenes alemanes, que entusiasmados fundaban también otros periódicos, aunque de poca duración, porque Wieland supo hacerle frente a la competencia y permaneció publicando por más de treinta años.

Finalmente, este auge periodístico, solaz del espíritu, hubo de hacer recelar al Gobierno, que bien pronto estableció la previa censura de prensa. Pero los Magazines literarios, al estilo del MERKUR, se propagaron por casi toda Europa, que sin atreverse a tocar los asuntos políticos, enjuiciaba en forma cáustica los temas sociales, que indirectamente aludían al Estado.

(siga a la página 40)

(32) WEILL Georges, Ob. cit. pp. 83 y 84.

(33) Espasa-Calpe, Ob. cit., T. VI.

TROPICAL RADIO TELEGRAPH COMPANY



SERVICIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIONES

TELEFONO INTERNACIONAL:

09

MENSAJES
LLAMADAS
TELEX
Y CANALES
ARRENDADOS

*Agencias
Continental,
S. A.*

Prestamos algo más que dinero...

PRESTAMOS SERVICIO !



- Cajas de Seguridad
- Cheques de Viajeros
- Transferencias de Dinero
- Cartas de Crédito
- Giros
- Cobranzas
- Custodia de Valores
- Cuentas de Ahorro
- Préstamos Personales y Comerciales.

Por más de medio siglo, su amigo verdadero en cuestiones de dinero.

THE CHASE MANHATTAN BANK



National Association

VIA ESPAÑA • PLAZA CINCO DE MAYO • BETANIA • COLÓN • DAVID • CHITRE • BALBOA

Miembro de la Asociación Bancaria de Panamá

AL CONMEMORARSE...

Sin embargo, durante los años de crecimiento y esplendor la tranquilidad de la ciudad fue interrumpida, no pocas veces, por acontecimientos diversos —incendios, temblores, desórdenes y alzamientos de algunos contra las autoridades, arribo de díscolos y rebeldes de otras latitudes. Se alteraba, así, la vida política, económica, social y religiosa.

Llegamos a la segunda mitad del s. XVII. Brevemente repitamos hechos por demás conocidos. La piratería hacía estragos en los dominios españoles. Enrique Morgan, acuciado por el renombre de Panamá —también paso obligado de los tesoros del Perú hacia España—, decide atacarla. No hay verdadera forma de apreciar en su magnitud aquel asalto. En esos momentos los hechos burlaron todas las previsiones. La ciudad fue entregada al pillaje; luego, quedó sumida entre las llamas. El exterminio fue total. El desorden, el caos, reinaron. El grueso de la población se dió a la fuga. Tal lo

acontecido el 28 de enero de 1671.

La crisis sufrida decide a la monarquía cambiar la ciudad a un sitio más conveniente para evitar similares desastres; además, hacer fortificaciones adecuadas. Cabe recordar que, en una vieja Real Cédula de 4 de abril de 1534, expedida en Toledo, se recomienda al Ayuntamiento de Panamá ese traslado. También el Ing. Juan Bautista Antonelli y el Maestro de Campo, Juan de Texeda —que visitaron el Istmo mucho antes de la llegada de Morgan—, recomendaban, en carta de 10 de febrero de 1591 desde La Habana, el traslado de Panamá a otro paraje más seguro.

No está por demás agregar que Juan Antonio Susto, en uno de sus escritos, señala que el precursor de la fundación de la nueva ciudad de Panamá, en el sitio "del Ancón", fue el Hermano Gonzalo de la Madre de Dios quien, al visitar la urbe en 1669, consideró el cambio a un lugar "más seguro y de más fácil defensa".

Esto dicho, agreguemos que al

llegar al Istmo, en los últimos meses de 1671, el nuevo Presidente, Gobernador y Capitán General de Tierra Firme, Don Antonio Fernández de Córdoba y Mendoza, envía a la Corona un detallado informe sobre la situación encontrada; a la vez, hace particulares recomendaciones. Ante ello, la Reina Gobernadora, Doña Mariana de Austria, por Reales Cédulas fechadas en Madrid, a 31 de octubre de 1672, da instrucciones a Fernández de Córdoba sobre todas las providencias a tomar con respecto a la situación señalada. Una de aquellas Reales Cédulas reza:

"...Por Cédula de la fecha desta se os dá aviso de la resolución que he tomado cerca de que la población de Panamá que hoy está desolada por la ymbasion que hicieron en ella los Piratas Ingleses el año pasado de mil seiscientos y setenta y uno se mude al sitio de Lancon y de los medios y arbitrios que he mandado aplicar para la reedificación de los edificios pú-

(siga a la página 39)

DISCURSO DE LA DRA...

Desde entonces constituimos una unidad y trabajamos en equipo, los arcos tensos en actitud de disparar en cualesquiera dirección, pero siempre buscando el blanco en las altas cumbres. Así, hemos triunfado y alcanzado profesiones liberales, que serán hoy y siempre, timbre de orgullo para esta querida Alma Mater.

Sin embargo, subir la cuesta del triunfo a costa de los propios esfuerzos, mantiene a algunos alejados de la cúspide, en espera de mejores días. Es por esto necesario que el INSTITUTO FERMIN NAUDEAU, vuelva a ser el laboratorio experimental, el taller piloto de formación superior acelerada. Pero es necesario también, que a sus egresados, se les preste todo el apoyo oficial posible, a fin de que el país, aproveche plenamente la preparación y capacidad técnica de sus recursos humanos. Sólo así recogerá la Patria, la vasta herencia de su niñez y de su juventud, que sabrá llevarla por los predios del constante progreso y superación.

Hoy se cobija en edificio nuevo y reverdece sus laureles bajo la hábil Dirección de una talentosa educadora, Profesora Deyanira Rosas de Sagel, que a pesar de la superpoblación estudiantil, que no permite las selecciones inaugurales, orienta el plantel por derroteros firmes hacia la selectiva solidez académica, que poco a poco, lo colocará en el alto pedestal de su destino.

Pero es que el espíritu de Don FERMIN NAUDEAU flota en el ambiente, su personalidad intrínseca, majestuosa por su sencillez y aislamiento, avasalladora por su agudeza intelectual, burila intangiblemente a quienes se cubren bajo su égida. Tanto Profesores, como alumnos, adquieren algo de su rectitud filosófica, de su mensaje humanístico y de su esclarecida inteligencia, que despertó el respeto y la admiración de los verdaderos talentos de la época.

Su facilidad para desentrañar y resolver las más difíciles ecuaciones geométricas y matemáticas, lo ubica entre los sabios, los valores científicos que ayudaron a forjar la Patria; quizás el Primer Maestro de la Juventud, que tuvo nuestra generación republicana, porque educó a quienes más tarde, constituyeron los pilares de la nacionalidad.

Tan grande hombre, estuvo en el anonimato por más de un cuarto de siglo después de su muerte, hasta que uno de sus alumnos, el Ingeniero Victor Nelson Juliao, siendo Ministro de Educación en el Gobierno de don Ernesto de la Guardia Hijo, recordó su nombre, sus nobles enseñanzas, y lo exaltó a la inmortalidad, creando un Instituto que se llamara FERMIN NAUDEAU, donde las generaciones panameñas veneraran su recuerdo e imitaran su conducta ejemplar, como educador y como ciudadano.

La Dra. ELDA MARITZA ARIAS, habla en la Reunión-Cena ofrecida por la Generación Nodista del "61", al Director Fundador y a un grupo de Profesores, en la noche del 5 de julio en el Salón ORIENTAL del Panamá-China.

Su biografía es, pues sencilla y corta como lo fue su vida. Estudios Primarios en la Escuela Pública de Santa Ana; Secundarios en el Instituto Nacional donde se graduó con Puesto de Honor, que automáticamente le confería una beca para proseguir estudios universitarios en el exterior.

Se dirigió a Chile donde se matriculó en el Instituto Pedagógico, para estudiar el Profesorado de Matemáticas. Allí dió muestras de una preclara inteligencia, que sorprendía a los catedráticos alemanes que dictaban la materia y la estimable admiración de sus compañeros de estudios.

Estando en Panamá en el ejercicio del Profesorado en su Alma Mater, el glorioso Nido de Águilas, fue solicitado por la Universidad de Chile para Asistente de la Cátedra de Matemáticas, posición que no pudo aceptar porque nuestro Gobierno lo necesitaba.

Murió en la plenitud de su vida, en la floración prodigiosa de su intelecto, cuando aún tenía mucho que dar de sus vastos conocimientos, pero víctima de repentina enfermedad, se deslizó calladamente en las sombras de la muerte, tal cual había vivido, cuando apenas contaba 39 años de edad.

Su muerte prematura el 18 de enero de 1932, dejó un gran vacío en la educación del país y, su simiente fecunda empezó a germinar como el grano de mostaza, trasmitiendo su bondad y su pensamiento a las generaciones futuras, su inquietud y su perseverancia que hace triunfar a los mejores.

Los pabellones nuevos que hoy albergan al FERMIN NAUDEAU y, que ustedes muy merecidamente disfrutan, fue también nuestra lucha y nuestra causa, durante los tres años que nos alojamos, en lo que había sido por muchos años la colmena zambona de la Escuela Profesional.

Por una de esas bromas del destino, la flamante Escuela Experimental de 1958, que por primera vez clasificaba los cocientes de inteligencia y agrupaba las unidades de elevados créditos estudiantiles, se inauguró en un viejo cascarón, que amenazaba constantemente la vida de Profesores y alumnos.

Pero abrimos recia campaña para adquirir locales nuevos. Periódicamente la prensa, en forma dramática publicaba vistas de sus ruinosos pabellones, señalaba el peligro y responsabilizaba al Gobierno de los accidentes que pudieran ocurrir.

Todos y cada uno de nosotros, nos convertimos en cruzados de ese ideal, y colgamos sobre nuestro pecho un letrero que decía: EL FERMIN NAU-



DEAU NECESITA EDIFICIO. Así convivimos los tres largos años, entre los inquietantes amagos de desplome y las agitadas faenas estudiantiles.

Aprendimos a luchar contra la adversidad, a escuchar con veneración las enseñanzas y buenos consejos de nuestros Profesores, que desde sus tribunas educativas, supieron despertar el diapason de nuestros intereses, la fe y la confianza en nosotros mismos y a esperar el fruto de la perseverancia en el estudio.

Por ésto, el honor que me ha conferido la Dirección del Plantel, para pronunciar estas palabras, en el Acto solemne conmemorativo del natalicio del insigne Profesor FERMIN NAUDEAU, lo acepto gustosa y llena de orgullo en nombre de mis compañeros de la Generación del "61", como el laurel de oro que la Augusta Alma Mater, otorga a sus hijos agradecidos, y al personal docente que sabe exaltar sus valores.

El Arquero glorioso, nos armó con un rico carcaj de saetas para disparar hacia los más altos objetivos, alcanzarlos y compartir sus galardones en nombre de todos, como una lumbre que aviva la amistad, como vínculo permanente de compañerismo entre una legión de hombres y mujeres, que desde las distintas esferas del conocimiento impulsarán el bienestar de la Patria.

Nos proponemos ser guardianes incansables de sus conquistas, de sus desvelos y sus esperanzas, porque Panamá, necesita hoy más que nunca del sostén intelectual de sus generaciones. Por ello, jóvenes Graduandos, quiero invitarlos a renovar con nosotros los afectos y las promesas que nacen en los bancos escolares, al calor de la adolescencia.

Luchar porque en nuestro país imperen las normas democráticas y nuestra juventud pueda pensar y actuar sin ataduras, respetar la persona humana y transitar sin temores por los anchurosos caminos de la libertad y la justicia.

Que Dios guíe nuestros pasos y bendiga nuestros propósitos, porque la Primera Generación Nodista será, ahora y siempre, FUENTE OVEJUNA.

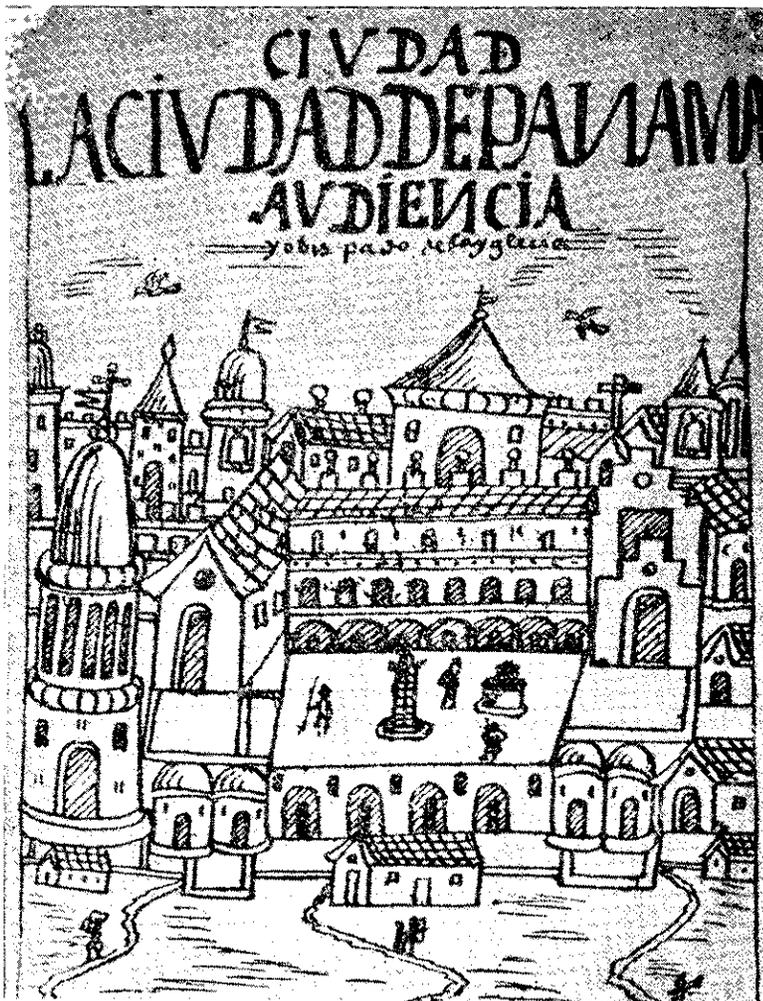
AL CONMEMORARSE...

blicos y se os encarga lo pongais luego en execucion;...” Más adelante se lee: “...se confiara y resuelva en esta Junta la parte mas oportuna del sitio de Lancon donde podrá reedificarse la ciudad para su mayor defensa y la forma en que con atención a esto deben hacerse, los edificios públicos y las Casas particulares obligando a los que hubieren de fabricar a que sea con la planta y delineación que para este efecto se tubiere por conveniente y por lo que toca a Murallas y fortificaciones que resguarden la nueva Ciudad que se ha de poblar, confirais y veais muy particularmente lo que sera bien se haga para que en cualquier accidente de ymbasion de enemigos pueda estar defendidos y asegurados sus vecinos...”

Por otro lado, el Testimonio del Auto general para la mudanza de la Ciudad, de fecha 24 de Octubre de 1672, dice: “...que no solo es conveniente sino precisa é inescusable la mudanza por los notorios y manifiestos beneficios de la Real Corona y seguridad de sus indias en tener en el mar del sur Ciudad fortificada que asegure á sus vasallos las imbasiones y ostilidades enemigas que por uno y otro mar amenazan...”

Así, entonces, Don Antonio Fernández de Córdoba y Mendoza se apresta a dar cumplimiento a las reales órdenes. Funda la nueva Ciudad de Panamá el 21 de enero de 1673, con toda la ceremonia que aquellos actos requerían. El Acta de esta nueva fundación fue levantada por el Escribano del Rey, Don Juan de Aranda Grimaldo.

Edificios de la Real Audiencia de Panamá, según un grabado de 1580

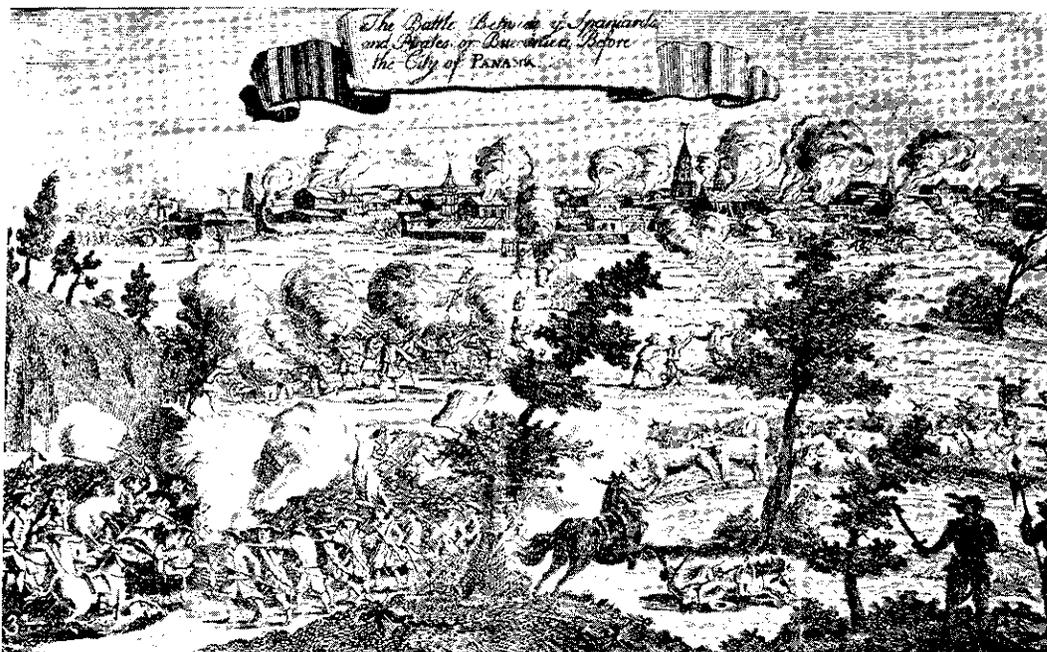


—oOo—

En esta brevísima reseña, como homenaje a la recordación de los 450 años de la fundación de la Vieja ciudad de Panamá, por Pedrarias de Avila, en el sitio que señalan las ruinas, resta agregar que la importancia de tal acontecimiento ha motivado la celebración de un Congreso de Historia en el que estarán presentes estudiosos españoles y de algunos países de nuestro continente.

Este encuentro feliz y necesario en este pequeño Istmo y a orillas del mar de Balboa, indica que aquel 15 de agosto de 1519 —en que se escribe otra singular página de la historia americana—, no es privativo de lo panameño. Es de felicitar a quienes tuvieron tal iniciativa. A la vez, lamentamos que en este diálogo de historiadores no se encuentren representantes de todos los países que configuran el Nuevo Mundo.

David, 30 de Julio de 1969.



BATALLA DE MATASNILLOS

Librada el 28 de enero de 1671, entre los piratas mandados por Enrique Morgan y los españoles defensores de Panamá, al mando de Juan Pérez de Guzmán. Este combate se libró donde hoy se encuentra la urbanización conocida con el nombre de Altos del Golf. (Gráfica tomada de Exquemeling. Cirujano de los piratas).

ORIGENES DE LA PRENSA...

Las NOUVELLE LITTERAIRE de Francia, los GIORNALL, de Italia y sobre las GAZETTES Holandesas, cobraron gran vigencia, pues se ingeniaron para mantener latente en el pueblo el brote de rebeldía. Además, la prensa clandestina sacó a relucir su permanente arma de combate: las noticias manuscritas e impresas, que seguían coexistiendo con la periodicidad.

Los Estados pequeños empezaron a temer el poder de la prensa literaria, hasta el punto que trataron de sobornar algunas publicaciones con dádivas oficiales y subvenciones a las empresas; pero en términos generales, la prensa literaria se mantuvo insobornable al halago y a las amenazas.

4. REVOLUCION DE LA PRENSA EN LOS DISTINTOS PAISES DE EUROPA. CARACTERISTICAS A GRANDES RASGOS.

A) **En Francia.** A principios del Siglo XVIII, existía un abismo entre la prensa liberada de Inglaterra y la aun perseguida de Francia, que tenía que defenderse del yugo político que le imponía la censura del Rey, y los monopolios que limitaban su publicación y difusión.

Por doquier nacían publicaciones fechadas en países extranjeros, y los impresores privilegiados ganaban dinero publicando los compendios de noticias una vez al mes; por lo general de carácter literario, científico y social.

Las noticias políticas estaban reservadas a los publicistas privilegiados, a los dueños de monopolios oficiales. Sin embargo, a medida que avanzaba el Siglo XVIII, se debilitaba la Monarquía y la prensa, ojo avizor a estos factores favorables, fue adquiriendo cada día mayor fuerza.

Un fenómeno igual ocurrió en el Siglo XVI; Alemania difundió y vigorizó el movimiento de la Reforma, mediante hojas de noticias, folletos y libros; ahora la prensa francesa, aunque amordazada, preparaba la caída de la Monarquía.

Es necesario observar, que los filósofos y literatos de la época, trataron con desprecio a la prensa y no le ofrecieron su decidido apoyo como en épocas pasadas. El concepto de los Enciclopedistas (34), era que consideraban a los periódicos como:

“una obra efímera, sin mérito y sin utilidad, cuya lectura desdeñada y despreciada por las personas letradas, sólo sirven para dar, a las mujeres y a los tontos, vanidad sin instrucción y cuyo destino, después de haber brillado por la mañana en el tocador y morir por la noche en el guardarropa”. (35)

Dionisio Diderot (1713-1784) (36), filósofo y escritor francés, por su parte escribía en la Enciclopedia:

(34) Autores de la Enciclopedia publicada en Francia a mediados del Siglo XVIII y los escritores que siguieron sus enseñanzas en la misma centuria. Diccionario de la Lengua Española. Madrid, Año de la Victoria, México, D.F. 1941.

(35) WEILL, Georges, Ob. cit., p. 69.

(36) Colaborador y publicista del primer Diccionario Enciclopédico de 35 volúmenes publicado en Francia 1751-1780). Espasa-Calpe, Ob. cit., T. III.

“Todos estos papeles, son el pasto de los ignorantes, el recurso de aquellos que quieren hablar y juzgar sin leer, la plaga y el asco de los que trabajan. Jamás han conseguido que un buen escritor escriba una buena página, ni impedido que un mal autor haga una obra mala”. (37)

En cuanto a Voltaire (1694-1778), no se quedó atrás y también se pronunció en forma despectiva contra los periodistas y periódicos:

“Las gacetas ya han caído en el desprecio y en el olvido, porque son obras de mediocres”. (38)

Pero la prensa seguía creciendo, los tres pilares del periodismo francés en el Siglo XVII mantenían su periodicidad regular: LE MERCURE DE FRANCE, ya no MERCURE GALANT, se jactaba de tener casi dos mil suscriptores abonados, cuyas listas encabezaban el Rey y los Príncipes, el JOURNAL DES SAVANTS, seguía en su pedestal para literatos y científicos.

Algunos periodistas independientes, desafiando la casta de privilegiados, probaron a hacer fortuna, fundando algunos periódicos literarios, para recoger el pensamiento de los espíritus inquietos.

El Abate Prevost, religioso y escritor francés, (1697-1763), gran predicador de la Orden de los Jesuitas, fundó el POUR ET LE COUTRE, donde por primera vez se daban a conocer las costumbres del pueblo, despertando el interés humano y haciendo conciencia nacional.

Pero lo que realmente entusiasmó a los lectores, fue la publicación en folletos de su inmortal obra MANON LESCAUT, novela galante y picaresca sin parangón en su género.

La lectura de esta sentimental obra de la literatura clásica universal, está recomendada a todos los que aspiran ser buenos periodistas. El Abate Prevost, procuró hacer periodismo honrado y esgrimía como lema, “evitar la pasión y la parcialidad”, observar las normas justas y no salirse jamás de las normas de la libertad francesa. (39)

El ejemplo del ilustre religioso fue bien pronto imitado por otros Jesuitas, los Abates Frennon y Desfontaines, iniciaron la crítica literaria contra los filósofos ilustrados, cuya tribuna fue NOUVELLISTE DU PARNASSE. Desde allí dirigían sus ataques contra la Academia Francesa, que al fin pudo silenciarles el periódico en 1743.

Camilo Fréron, otro noviciado Jesuita y Profesor de los Colegios de la Orden, fundó L'ANNEE LITERAIRE, que administró y dirigió hasta su muerte en 1776. Adversario también de los filósofos, fue combatido sañudamente por Voltaire, que le dedicó una sátira titulada EL POBRE DIABLO, muchos epigramas en versos y un libro de Anécdotas sobre Fréron, que apareció en forma anónima por querer el autor guardar la incógnita. (40)

(siga a la página 50)

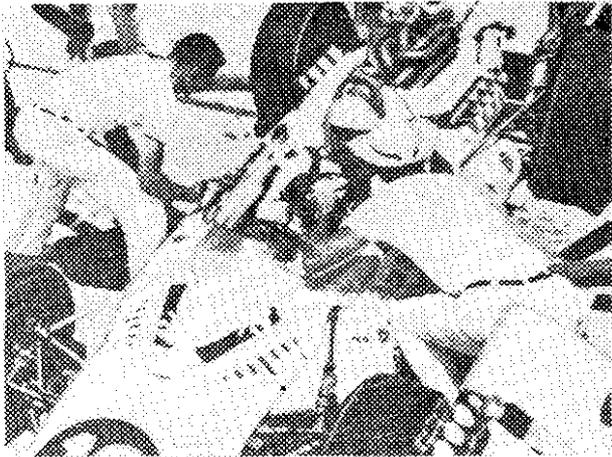
(37) WEILL, Georges, p. 68.

(38) Francisco María Arouet, llamado Voltaire, fecundo escritor francés de estilos múltiples: compuso poemas, sátiras, epístolas, novelas, tragedias, comedias, trabajos de historia y filosofía, que han sido traducidos a casi todos los idiomas. Estuvo encerrado en La Bastilla en 1717, por atribuirse una sátira que ofendía la memoria de Luis XIV. Espasa-Calpe, Ob. cit., T. VI.

(39) Antonio Francisco Prevost, Ibidem, T. V. WEILL, Georges, Ob. cit., pp. 70-71.

(40) Espasa-Calpe, Ob. cit., T. III.

LOS EXIGENTES CONFÍAN EN SHELL.



GRAND PRIX HOLANDES, 21 de junio de 1969.

El Grand Prix Holandés se realiza en un circuito de 4.19 Kms., situado en las dunas que bordean el Mar del Norte. Es la Quinta Carrera para el Campeonato Mundial de Corredores. Si los exigentes corredores, fabricantes, técnicos y mecánicos de estos finos automóviles, confían en SHELL, indiscutiblemente los productos SHELL, son lo mejor de lo mejor para su vehículo. Usted que en todo exige lo mejor de lo mejor, sólo confía en la GASOLINA SUPER SHELL y SHELL SUPER MOTOR OIL, porque le ofrecen calidad, seguridad y confianza.

¡PARA EL... SHELL!



"Donde el mérito
del proyecto es más
importante que la garantía".

Desarrollo Industrial, S. A.

OFICINAS:

Edificio Peña Prieta
Avenida Balboa y Calle 40

Apartado
Postal:
7201

Dirección
Cablegráfica: DISA
Panamá, R. de P.

Teléfonos:
25-3539
25-0582

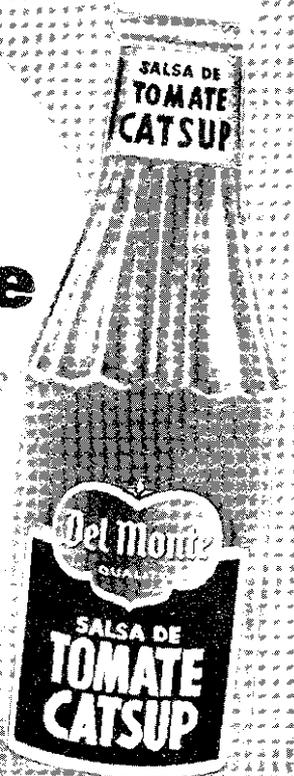
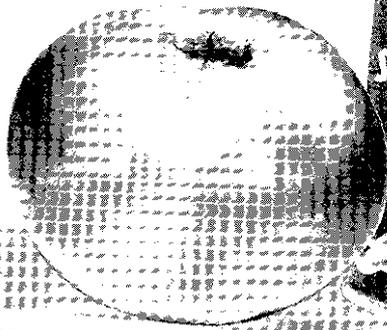


Carta Vieja
EL RON DE PANAMA

2 sabrosas maneras de disfrutar el rico sabor del tomate

Los productos de tomate DEL MONTE estan hechos exclusivamente con tomates madurados al sol que dan a la deliciosa SALSA DE TOMATE y CATSUP DEL MONTE ese delicioso sabor que usted disfruta.

No compre del montón...
Compre DEL MONTE



PARA UNA JUVENTUD FUERTE Y SALUDABLE...

MAS NUTRICION
DIARIAMENTE...

CON LECHE PASTEURIZADA HOMOGENIZADA

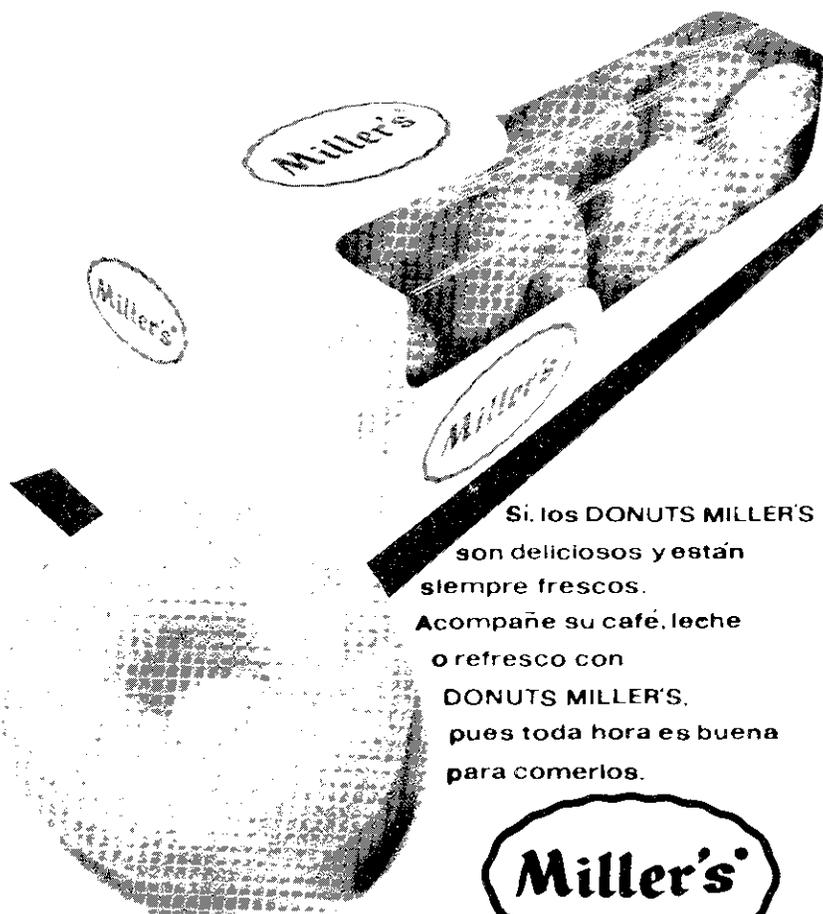
ESTRELLA ★ AZUL

"LA ESTRELLA DE LA BUENA SALUD"



TELEFONO 61-1122 — CARRETERA BOYD ROOSEVELT

A cualquier hora...
Donuts
Miller's!



Si los DONUTS MILLER'S son deliciosos y están siempre frescos.

Acompañe su café, leche o refresco con DONUTS MILLER'S, pues toda hora es buena para comerlos.



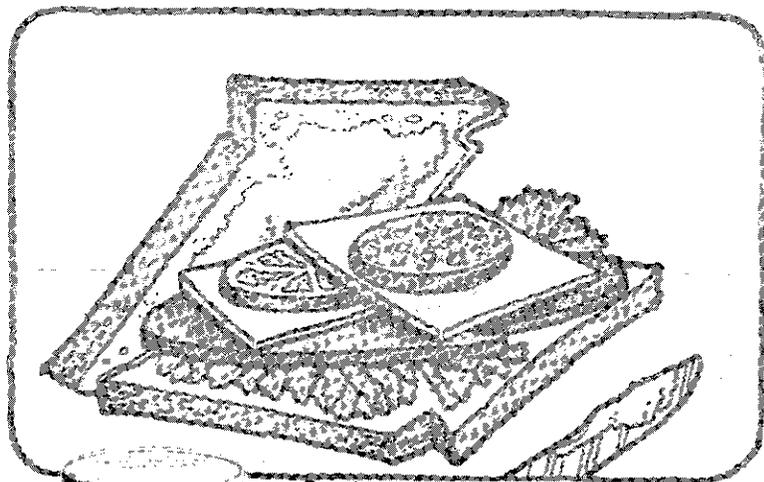
Quien conoce
la diferencia



elige
'Black & White'
el Scotch con
grandeza de sabor



Permítanos revelar la
historia de este emparedado



Comienza con una rebanada de pan, le siguen 2 de jamón, 2 de queso Kraft, una de salami, una de tomate, una hoja de lechuga, un pepinillo y otro pan!

El éxito radica en que el pan tiene untado Sandwich Spread! Prepare muchos señora, porque estos emparedados "vuelan"!

Es deliciosa esta mayonesa compuesta...

APROVECHE ESTE MES SU PRECIO ESPECIAL!

OTRO PRODUCTO DE CALIDAD **KRAFT**



EL POZO DE MARIANA...

todo, bordar y coser y preparar gollerías. Era muy viva, coqueta por natural, y con ser tan gentil, tenía un innato sentido de libertad que no encajaba en aquel ambiente ultraconservador de rezos y encerramiento. Esa modalidad le atrajo la murmuración de las de su sexo, aunque los hombres lo hallaban divertido. Pero así era ella. Cuando cumplió los dieciocho años, pensando su tutor que era tiempo de presentarla en sociedad para seleccionarle un esposo de su rango, la sacó del Convento y la instaló en una bella casquinata con jardines y huerto que los padres de Mariana le habían dejado en la Calle de la Pontezuela. La huerta estaba sembrada de árboles frutales del trópico y de cerezos, ciruelos, granados, naranjos y limoneros, cuyas semillas fueron traídas de España.

Una dueña para la dirección de la casa y numerosos esclavos de ambos sexos, formaban la familia doméstica de aquel hogar en que Marianita era la única ama y mandaba a su capricho.

Prenda de tanto valor, no podía pasar inadvertida en Panamá. Desde la primera misa mayor a que asistió en la Catedral Metropolitana, tocada con peinetón de carey y mantilla, zarcillos de filigrana de fino oro de Veragua, abanico de encaje de Flandes que hacía juego con los negros mitones en que encerraba sus manitas de afilados dedos color de rosa, chapín de cordobán en los menudos pies y el más fragante par de claveles de su jardín en el donoso pecho, oficiales de los Tercios españoles de ultramar, hijos de Oidores, aspirantes a Adelantados y estancieros, pusieron la mirada en la gentil panameñita y la esperaban en el atrio para, a porfía, alegrarle los oídos con los más delicados píropos y enviarle, mientras se alejaba en su calesa, hondos suspiros que emitían los corazones heridos por la gracia femenina de la dama.

La fama de Mariana del Monte se extendió por las haciendas, y los domingos venían los jóvenes hijos de los ricos hacendados del Río Grande y el Chagres, de Juan Díaz y Pacora a la misa de once, sólo para ver y galantear a aquella joven excepcional que a todos tenía los sesos revueltos y los corazones lacerados.

(siga a la página 46)



Ruinas del Convento de la Concepción donde se educó Mariana del Monte.



Otra vista de las ruinas de la Catedral de Panamá la Vieja.