

Foto de Verril
Estatuas de Piedra
Encontradas en El Templo de Río Caño

Fotos de Verril
2 Estatuas de Piedra del "TEMPLO" de Río Caño



Volando por TACA
a COSTA RICA

**SU RELOJ
CAMINA
PERO...** el tiempo
no
pasa

Modernos
JETS
salen de
PANAMA

Lunes 7.45	Miércoles 7.25
Martes 7.45	Viernes 6.40
Jueves 7.45	Domingo 6.40
Sábado 8.00	

y llegan a **COSTA RICA**
a la misma hora de salida

...Después que Ud. ha disfrutado
de un exquisito desayuno
servido a bordo.

VUELE POR

...Será una satisfacción servirle.

Si Ud. quiere estar mejor informado
sobre nuestros servicios, consulte a
su Agente de Viajes.

NPC

BREVE HISTORIA DE...

peración de varias casas comerciales; compañías; el Ministerio de Educación, la Guardia Nacional, etc.; se logró dar forma al proyecto y se realizó el Primer Campamento Guadalupano. En los dos últimos años 200 niñas de los barrios del Chorrillo, San Miguel, Santa Ana, Loma de la Pava, Juan Díaz, Calidonia, Curundú y Monte Oscuro han gozado de días de verdaderas vacaciones. El penúltimo lo llevamos a cabo con El Comité Pro Panamá. Con ellos auspiciamos las Legiones Juveniles Guadalupanas.

Este año el V Campamento Guadalupano bajo la dirección de la Srta. Isolda Sutherland y con el mismo grupo de niñas tuvo el éxito de siempre. Es una gran satisfacción palpar el progreso de estas niñas, algunas regresan con 5 o 6 libras más de peso. En él pasan contentas unas vacaciones bien dirigidas; aprenden a convivir fraternalmente, en orden, gozan de lo sabroso del campo en un clima frío.

Ayudamos al templo de la Virgen de Guadalupe, en 1968 con B/.2,000.00 y en 1970 con otros B/.2,000.00 para un Vitral de dicha Iglesia.

El año pasado atendiendo a nuestro llamado varias señoras jóvenes ingresaron a la Asociación y hoy están trabajando con entusiasmo y dedicación.

Asistimos a un Seminario auspiciado por la Liga de Mujeres votantes de Estados Unidos en su programa de Overseas Education Fund. dictado por la Dra. Graciela Quan y la Prof. Ligia Mercedes Jaén. Aprendimos Técnicas de Organización y Relaciones Humanas.



Debutantes de 1970

Actividades para Recolectar Fondos

Nuestra principal actividad ha sido desde el año de 1955 "El Festival de la Debutante del Año". Siendo Thelma de Quijano presidenta se llevó a cabo el Primer Festival en los salones del Club Unión. Fue tal el éxito alcanzado que, el entonces presidente del Club, el Dr. Luis Vallarino, nos solicitó que se realizara todos los años.

Desde entonces el Festival de la Debutante del Año es una tradición. En él se presentan en sociedad señoritas de 17 a 20 años, lucen regios trajes y es el sueño de toda adolescente. El Club Unión ese día luce sus mejores galas; las Guadalupanas unen todos sus esfuerzos por presentar siempre algo suntuoso y original. Cada año el escenario es diferente: majestuoso y bello, como lo han podido apreciar todas las personas que nos han favorecido con su asistencia.

(siga a la página 30)

María
La
Anita
Alida
María
Vic
Lilibe
Clara
Gloria
Tina
Carm
Denis



Casa fastlich, s.A.

Los Principales Joyeros de

Centro América

PLAZA 5 DE MAYO
(Frente al Chase)

62-1444
Teléfonos: 62-1152
62-1153

Apartado Postal 323
Panamá 1, Panamá



Debutantes de 1970

Margarita Dangond de
 Priella
 Abel Morales Monteverde
 Obaldía Vergara
 Rosario Castro
 Díaz

Áñez Jauregui
 Mariela de Silva Toral
 María Avila Díaz
 María Crespo Bérge
 L. Enríquez Kelleth
 Lynn Cardoze Leigh

Maria Elena Márquez Amado
 Rebeca E. Burgos Quintero
 Margarita A. Moreno Arosemena
 Gilda Isabel Ruiz Barranco
 Benilda María Crespo Márquez
 Bárbara Bernal Ardito
 Carmen Maduro Icaza
 Rocío Videgain Duarte
 Susana Margarita Toledano H.
 Leticia Fonseca López
 Ilsa Graciela De Arco Saavedra
 Victoria Eugenia Myers
 Josefina Barbero Peñaranda

"WEDGWOOD"
 (China)

"MINTON"
 (China)

"ROSENTHAL"
 (Porcelana)

"Un Objeto Hermoso Es Siempre Una Joya"

"BODA"
 (Cristal)

"ORREFORS"
 (Cristal)

"BACCARAT"
 (Cristal)

SHAW'S

AVE. TIVOLI CAMPO ALEGRE

Puede que Suecia exporte rubias,
 pero trigueñas no.

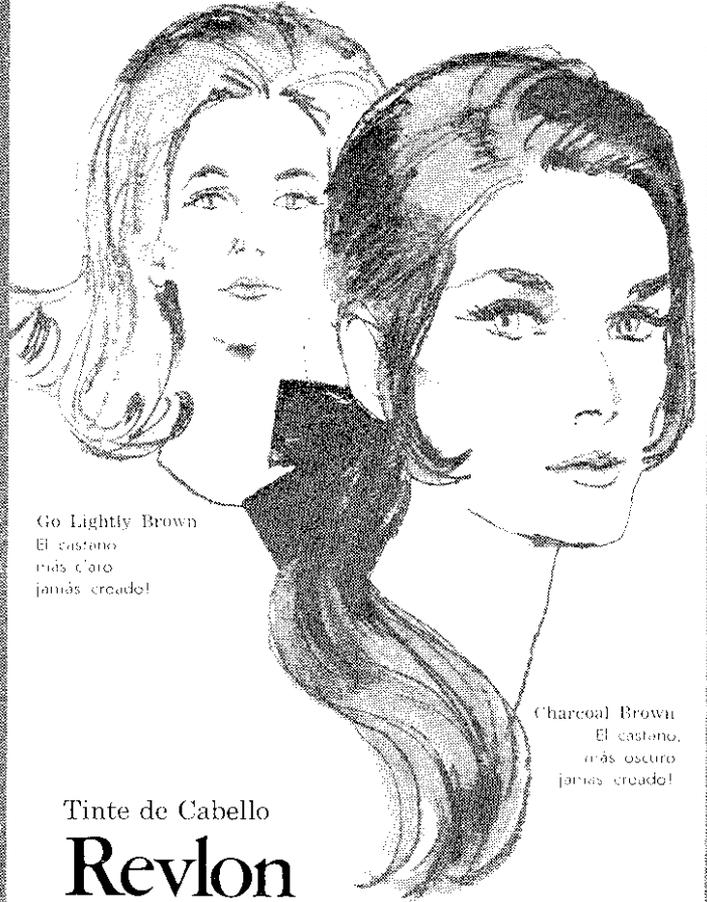
Hasta ahora.

Aquí están, re-creadas por Revlon.

'The Swedish Brunettes'

2 tonos de castaño muy nuevos, muy diferentes.

Escoja uno.



Go Lightly Brown
 El castaño
 más claro
 jamás creado!

Charcoal Brown
 El castaño,
 más oscuro
 jamás creado!

Tinte de Cabello

**Revlon
 'Colorsilk'**

A prueba de errores

En Escandinavia el cabello castaño es poco común y sus tonalidades son distintas a todas las demás. Ahora Revlon ha capturado su belleza en dos nuevos tonos de 'Colorsilk'.

Para que usted también pueda lucir las fascinantes tonalidades de las más bellas cabelleras suecas —ahora.

'Colorsilk' alimenta su cabello con sedosas proteínas para que luzca y se mantenga fantásticamente saludable.

Las instrucciones son tan sencillas que usted no se puede equivocar!

Conviértase hoy mismo en una trigueña "Escandinava".

Usted hará que nadie se fije en las rubias. Skol!





Debutantes de 1970

BREVE HISTORIA DE...

Damas que han ocupado la Presidencia

- 1949 Doña Amelia L. de Alfaro
- 1950 " María Elena Obarrio de de la Guardia
- 1952 " Graciela G. de Arosemena
- 1953 " Lupe de Alfaro
- 1954 " Amelia L. de Alfaro, María Elena O. de de la Guardia y Elida P. de Arias
- 1955 " Thelma de Quijano
- 1956 " Emita de Paredes
- 1957 " Alicia de Lagreze
- 1958 " Cuca de Arias
- 1959 " Olga de Clare

- 1960 " Olga de Clare
- 1961 " Thelma de Quijano
- 1962 " Virginia de González
- 1963 " Lola de de Janón
- 1964 " Teodolinda de Campagnani
- 1965 " Teodolinda de Campagnani
- 1966 " Isidora de Marichal
- 1967 " Isidora de Marichal
- 1968 " Judith de Chambonnet
- 1969 " Marta L. de Chanis
- 1970 " Marta L. de Chanis

Nombres de las Debutantes de 1955 — (I Festival)

- Marta Mastellari de Tucker
- Irene Guizado de Berguido
- María Elena Navarro de Velarde

- Loli Chapman de G. de Paredes
- Rita Arias
- Vilma Delvalle de D'Anello
- Pitina Rodriguez
- Analida Alfaro de De la Guardia
- Beatriz Valdés de Henríquez
- Astrid Woolf
- Olga Clare de Stagg
- Estela de la Guardia de Durán
- Teresita Sosa de Ford
- Thelma Quijano de Orillac
- Irma González de Deanus
- Vilma D'Anello de Cucalón
- Connie Calderón
- Marisol de la G. de Abrahams
- Eleonora Rubio de Morales
- Elsa Endara de Martinelli
- Maritza Diez de Morales
- Marieta Orillac de Guardia

Salón de Belleza Caprice

Atendido personalmente por su propietaria

María S. de Foguel

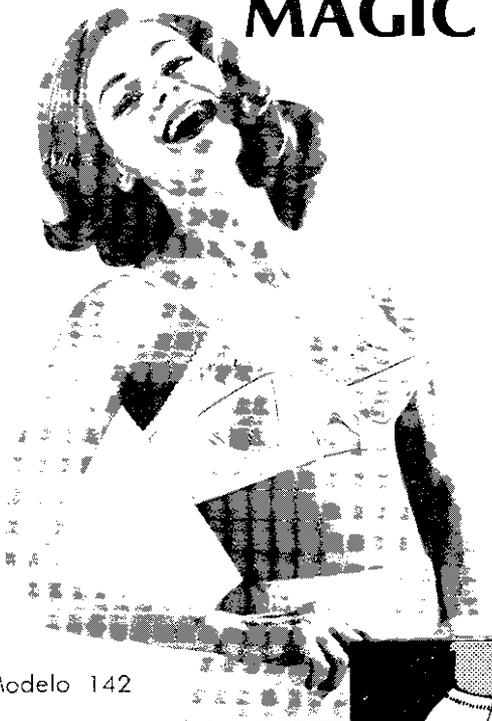
- CORTES
- TINTES
- MANICURE
- PEINADOS
- PERMANENTES
- DEPILACION A LA CERA

CALLE MANUEL M. ICAZA Nº 5 (BAJO DE SHAW'S) — TELEFONO: 23-5882
CAMPO ALEGRE



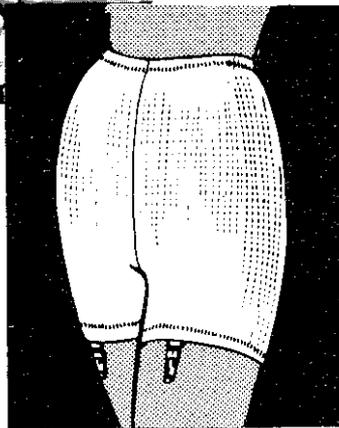
MAS BELLA
EN SU INTIMIDAD... CON

Exquisite Form
Y
MAGIC LADY



Modelo 142

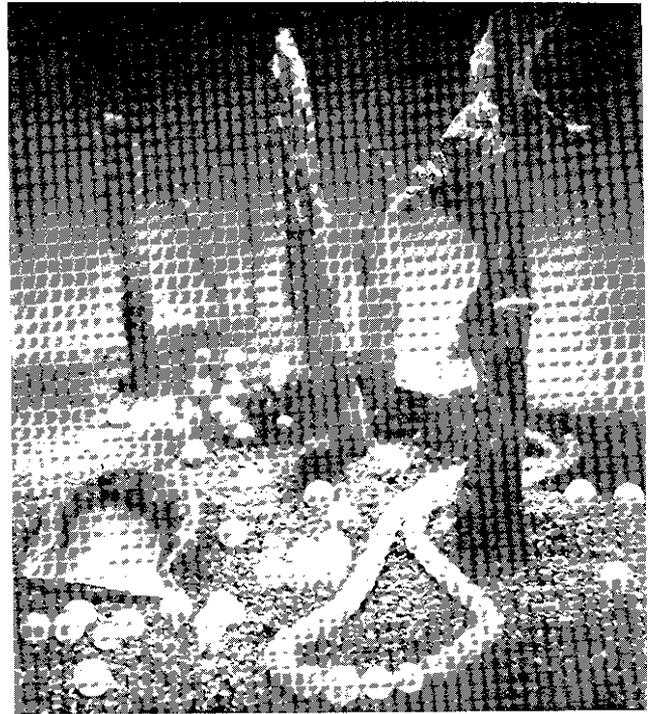
Consulte a su consejera
Doña IRMA DE ILLUECA



Modelo 101

Exquisite Form
Y
MAGIC LADY

EL BRASSIER Y LA FAJA
QUE EMBELLEGEN SU SILUETA



Calidad y Belleza asegurada con
perlas Mikimoto sólo en



Madurito
Via España Edificio "Areso"

**CON EXPERIENCIA
COMO LA NUESTRA,
SE BRINDAN MEJOR
ESTOS SERVICIOS:**

- Cuentas Corrientes
- Cuentas de Ahorros
- Cartas de Crédito
- Giros
- Préstamos Comerciales,
y Personales
- Custodia de Valores
- Depósitos Nocturnos
- Depósitos a Plazo



b banco de bogotá

Oficina Principal: Calle 34 Tel. 25-1800 Sucursal: Plaza 5 de Mayo Tel. 62-2121

Miembro de la asociación Bancaria de Panamá

LA ESCUELA PROFESIONAL...

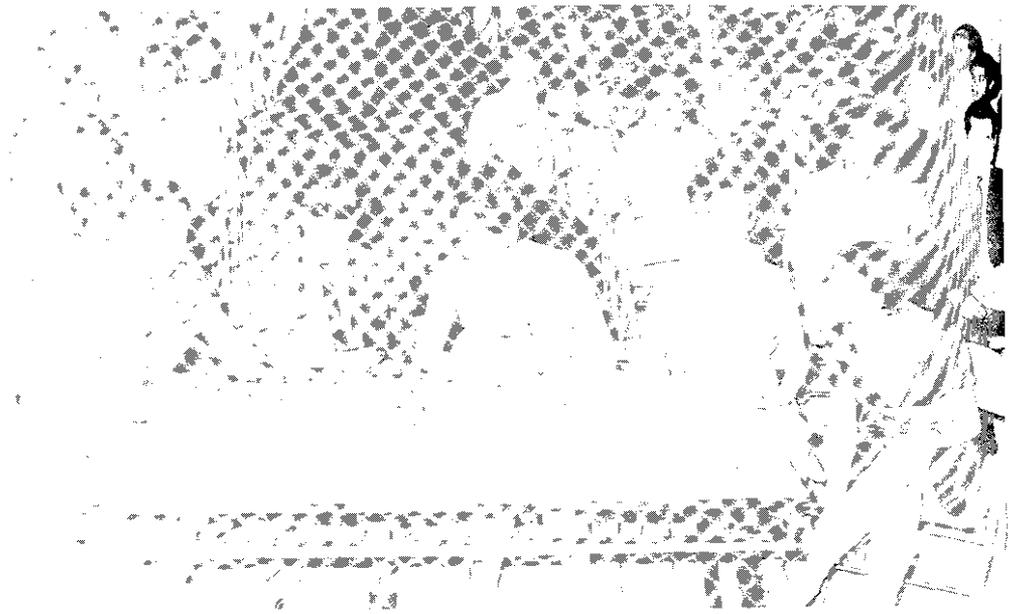
Más tarde, en 1913, se celebraron Juegos Florales por primera vez en Penonomé. Y la reina que presidió los festejos fue la señorita Corina Carles, luego señora de Grimaldo. Luego, en 1916, aquí, en la ciudad de Panamá se celebraron otros Juegos Florales de carácter más literario donde se exaltaban las artes y las letras. En estos famosos Juegos Florales fue reina la bella niña Rosita García, hija de don Gervasio García. Se hicieron certámenes literarios y artísticos, en los que participaron figuras de la intelectualidad panameña, como don José de la Cruz Herrera y el doctor Octavio Méndez Pereira quienes obtuvieron los primeros puestos en estos concursos.

Participaron estudiantes del Instituto Nacional y de la Escuela Normal de Institutoras, únicos colegios de educación secundaria en ese entonces en el país. Y desde aquel tiempo se olvidaron en Panamá los Juegos Florales cuyo premio era una flor y el mérito de ser el ganador.

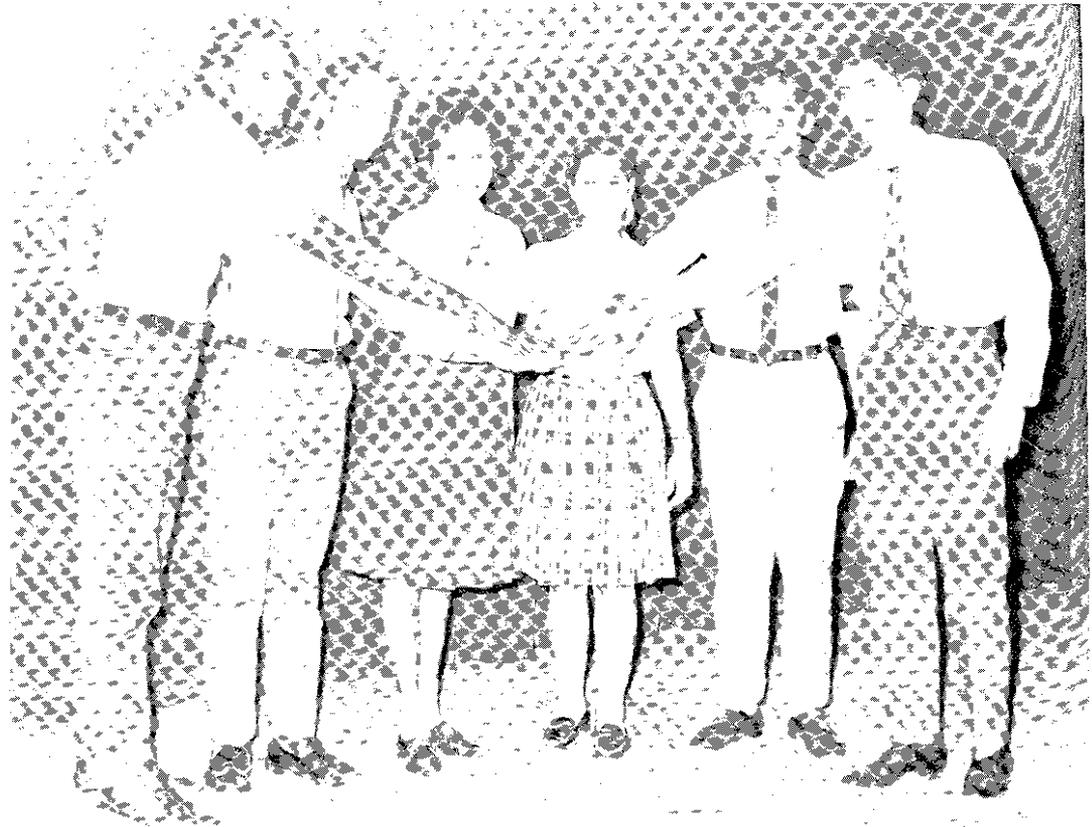
Es, en 1967 cuando el Director de la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía, profesor Eléazar Gaspar Sáenz Tapia, la Subdirectora Diva Véliz de Pereira y una comisión organizadora integrada por dinámicos profesores de la Escuela y por estudiantes del Circulo Cultural Profesionalista, dirigidos

(siga a la página 37)

Representantes de los colegios Richard Newmann, Profesional "Isabel Herrera Obaldía", Liceo de Señoritas, Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, Instituto Justo Arosemena, Nocturno Oficial, se preparan con la alegría y camaradería estudiantil a competir en el concurso de Oratoria.

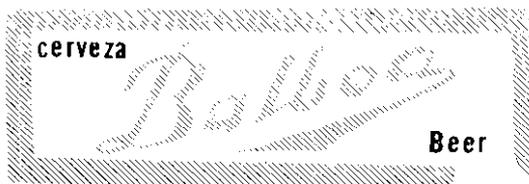


En la gráfica vemos a los jurades del concurso de Declamación y parte del público que presencia el acto.



CERVECERIA NACIONAL, S.A.

TELEFONO
PANAMA 23-0076



Siempre al
Servicio
del Pueblo
Panameño

Fermín Chan, S. A.

Se complace en poner a sus órdenes
su moderna Fábrica
con más de 200 expertos operarios

“LA VICTORIA”

FABRICANTES DE

“LUCKY STAR”

— *El Mejor Blue Jean de Panamá*

“MISS EMMY”

— *Sábanas y Fundas de Muselina y Percal*

“DI ANGELO”

— *Camisas de Hombres de Creación Original*

Ave. México 25-5801 Apartado 557
y TELS: 25-5802
Calle 25 25-5803 Panamá 1, Panamá

M

Las Cumbres

Milla 10

Transístmica

La Urbanización

LAS CUMBRES

*además de presentarles
su bello paisaje*

*y un
clima ideal*

*es la
Urbanización más céntrica*

UNICO HOTEL TURISTICO EN COLON

UN HOTEL

Para toda Persona
y
Turistas

Restaurante-Bar
Estilo Europeo

TERRAZA

ESPAÑOLA

Habitaciones con
Aire Acondicionado

Música

Televisión

Teléfonos



HOTEL SOTELO

Teléfono 7-6700 Apartado 501
Avenida Amador Guerrero y Calle 11
COLON, R. de P.

FORT CLAYTON COLON
18 Millas 40 Millas

LAS CUMBRES

10 Millas 16 Millas
PANAMA TOCUMEN

AGUA POTABLE

LUZ

TELEFONO AUTOMATICO

Corporación Panameña de Radiodifusión, S.A.

Cubre al país entero

RPC-TV

Canales 4, 12, 7, 6, 5 y 3



CIRCUITO RPC

Panamá - Colón - Chitré - David - Bocas del Toro y Darién

PREHISTORIA DEL DISTRITO.

Según el Dr. Lothrop se trataba de una cultura perteneciente al período temprano de Coclé. Las colecciones cerámicas indican también la cultura temprana aparecida en el período Coclé Temprano, aunque se encuentran ejemplares cerámicos pertenecientes a la época tardía de Sitio Conte.

Las características cerámicas de este período incluyen las vasijas decoradas con la figura del Dios Tortuga y la serpiente enrollada, también las vasijas decoradas con adornos en espiral.

“Los especímenes examinados anteriormente, decía el Dr. Lothrop, establecen el hecho de que Sitio Conte (es decir los períodos

pertenecientes a lo que se conoce con el nombre de culturas de Coclé) y el Río Caño, fueron contemporáneos y que el último sitio floreció prácticamente durante el período entero de ocupación del otro. Los especímenes muestran también, tan exacta es la correspondencia en estilo, que las dos comunidades entre ellas o que ambos sitios conseguían cerámica de las mismas fuentes”.

Richard Cooke es un joven inglés que se encuentra haciendo investigaciones arqueológicas en Coclé para su tesis doctoral. Uno de los sitios que ha estudiado es el sitio NA-17 (Natá) en el cual ha encontrado tios de un estilo rectilinear en tres colores que se parecen mucho al estilo Achiote/Espalá de John Ladd. Cooke piensa que estos tios representan el

período de la “caída” de Sitio Conte, esto es que representan la Fase Herrera en la provincia, y es por eso que pretende encontrarlos en una secuencia bien definida. Los tios policromados dice Cooke, son muy variados: tipos Sitio Conte y tipos Achiote/Espalá.

Cooke espera poder excavar en el llano entre los ríos Grande y El Caño, el área del templo de Verrill para hacer algunas trincheras estratégicas en los basurales que ocupan la región.

En el cuadro cronológico de la Prehistoria del Istmo de Panamá, estos sitios se encuentran ubicados en el Período V que va del 500 D.C. al 800 D.C. y en el Período VI que va del 1200 D.C. al 1500 D.C. aproximadamente. Su posición en el cuadro será la siguiente:

PERIODO	CRONOLOGIA	SITIO	NOMENCLATURA
VI B	1200 — 1500 D.C.	Natá	Coclé Declinante
VI A	800 — 1200 D.C.		Coclé Tardío
V	500 — 800 D.C.	Río Caño (Templo)	Coclé Temprano



Foto de Verril
Dios Tortuga de Coclé y Veraguas



Foto de Verril
Vaso Funerario con el motivo
"Y" y "C" en espiral



Este comodo servicio solo es posible volando

por



Modernos JETS salen de

PANAMA

Lunes 7.45 Miércoles 7.25
Martes 7.45 Viernes 6.40
Jueves 7.45 Domingo 6.40
Sábado 8.00



...Y LLEGAN A

NICARAGUA

1 HORA DESPUES

Lo que permite aprovechar un día completo de trabajo o placer regresando por la noche.

Vuele por



será una satisfacción servirle

Si Ud. quiere estar mejor informado sobre nuestros servicios, consulte a su Agente de Viajes.

Siguiendo esta misma fuente de información, corresponde a Lima el honor de ser, la segunda ciudad del Imperio colonial español que publica también una "RELACION", allá por las postrimerías del Siglo XVI, en 1594, fecha en que llega por primera vez una imprenta al Perú.

Luego en fechas distantes y sin gradación cronológica, le siguen Guatemala, Cuba, Santa Fe de Bogotá, Buenos Aires, que publican también Gazetas o Relaciones con noticias locales y extranjeras, cuyos títulos por lo general eran de "Noticia, Relación o Suceso". (2)

C) Carácter local y los "encargos"

Si las primeras hojas de noticias europeas, estaban recargadas de noticias extranjeras, acontecimientos científicos, luchas bélicas, movimientos de la emigración asiática, las primeras hojas volantes de ultramar, ayunas de información extranjera, mientras no llegaran los galeones españoles, se conformaban con publicar asuntos de la tierra, datos de la vida cotidiana, muchas veces de la menor trascendencia.

En el libro de Weill, que llevamos por guía, observamos el siguiente sueltito, aparecido en una Gazeta de La Habana el 18 de enero de 1795.

"El mes pasado ha sido uno de los más saludables de todo el año, solamente algunos dolores de costado y pulmonía, algunas tercianas y disenterías, y esos morbos en corto número de individuos, se han manifestado.

Las flucciones catarrales y de muelas, han estado bastante comunes, pero todas estas enfermedades de poco momento".

Al lado de estas noticias, se publicaron los primeros "encargos" puestos por los esclavistas españoles o negreros de otras latitudes. Algunos de estos anuncios, que hoy espantan el alma humana, servían para ofrecer la mercancía, o para recuperar los esclavos evadidos del yugo de sus amos blancos. Un aviso de venta, era del tenor siguiente:

"Una negra de 17 años, buena lavandera, sin tachas, en 250 pesos libres; otra de edad como de 24 años, lavandera, sana y sin tachas, en 300 pesos. Un mulato como de 30 años, buen cocinero, sano y con todas las tachas, menos ladrón; también se cambia por negro, mulas, caballos o volante".

Como un anacronismo, se ofrecían al lado de la mercancía humana, libros de varios autores, en castellano, inglés y francés. (3)

Otro de los "encargos" o anuncios que se refieren al tráfico negrero, en nuestra América india, y que parecía ser la mejor fuente de ingreso de las primeras hojas de noticias en el continente, aparece en la GAZETA DE MEXICO en 1784:

"Quien supiera de dos mulatas esclavas, la una nombrada María Josefa, y la otra Eusebia Josefa Machuca, la primera alobada, pelilasio, ojos chicos, alta de cuerpo y de proporcionado grueso, con unas enaguas de carmín y otras azules, paño de encantos de colores, u otro azul y blanco de Ozumba; la otra, entrecana, mediana de cuerpo, delgada, ojos saltones y sin un diente en el lado derecho, vestida en los términos que la primera, y con un paño azul y plata. Ocurra a dar razón a la Justicia más cercana, respecto a ir fugitivas de las casas de sus amos, a quienes robaron, de lo cual darán razón en la del Baño nuevo de los pajaritos, en el Salto del Agua". (4)

Al lado de estos avisos que proclamaban la miseria del negro y del indio esclavizado en América, se describía el boato de las fiestas palaciegas, la pompa de las procesiones religiosas, la expansión militar y política española en California, Filipinas y otros territorios que caían bajo la bota del coloniaje ibérico.

En la Gazeta de Santa Fe de Bogotá, publicada en 1785, se hacía referencia con detalles minuciosos, de un terremoto habido en esas latitudes y el anuncio de una corrida de toros, con "diez bichos de casta que sembrarán la muerte".

Se anunciaba además el objeto de la corrida, la de allegar fondos para una fuente y se terminaba dando los precios de entradas y salidas y sitio donde se podía comprar.

(siga a la página 38)

(2) Ibidem. Pág. 302.

(3) Ibidem. Pág. 309.

(4) Ibidem. Pág. 314.

TROPICAL RADIO TELEGRAPH COMPANY



SERVICIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIONES

TELEFONO INTERNACIONAL:

09

- MENSAJES
- LLAMADAS
- TELEX
- Y CANALES ARRENDADOS

LA ESCUELA PROFESIONAL...

por el profesor Eric Ramírez, inician una trayectoria para la vida intelectual del estudiante panameño.

Se organizan los primeros Juegos Florales en la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía en honor al padre de las letras españolas, Miguel de Cervantes Saavedra. En 1968 los segundos Juegos Florales se dedicaron en honor a Gaspar Octavio Hernández con motivo de conmemorarse el cincuentenario de su muerte.

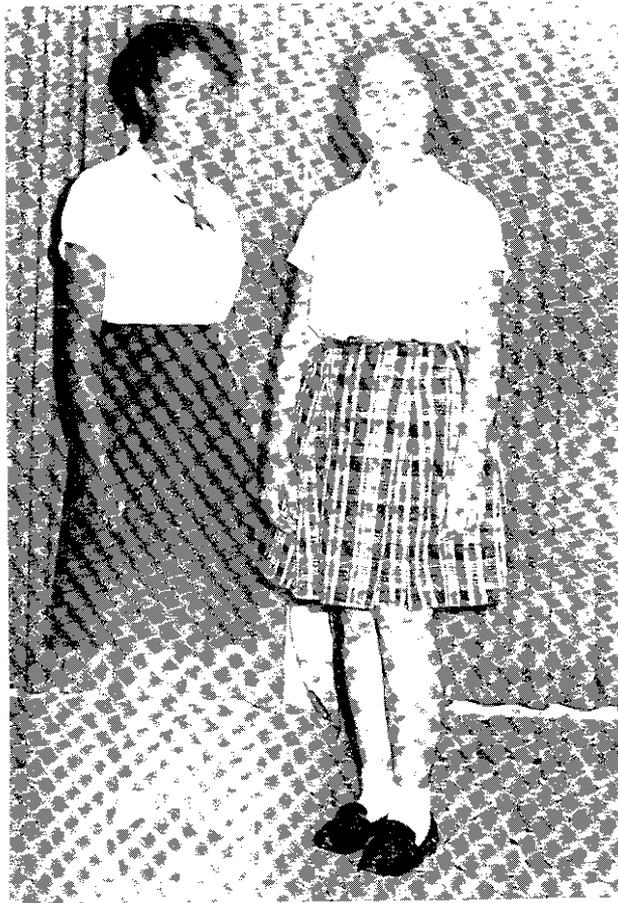
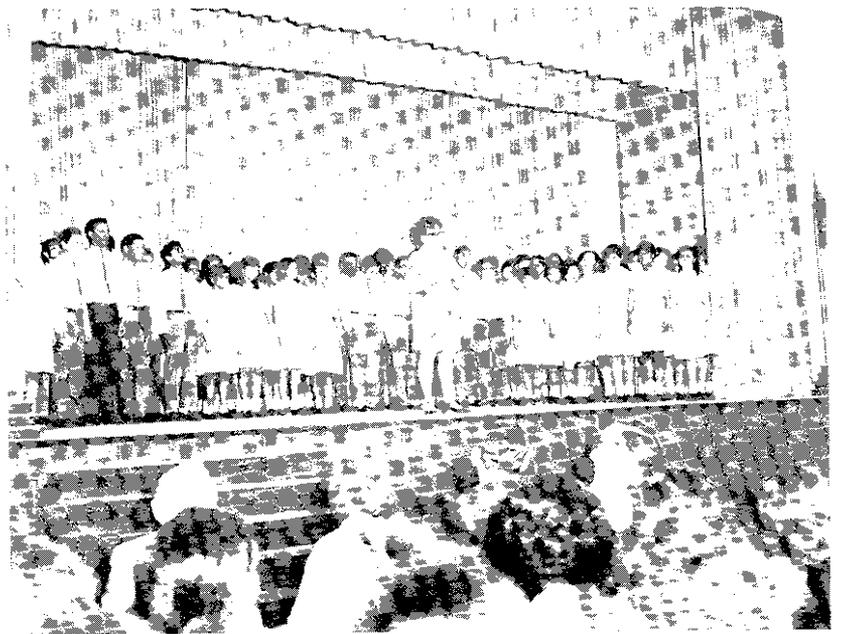
En 1969 se celebran los Terceros Juegos Florales en honor al doctor Octavio Méndez Pereira. Y en 1970 se celebrarán los Cuartos Juegos Florales del 7 al 12 de septiembre con tema libre.

Los propósitos con que se crearon estos Juegos Florales, que no son más que entrenamientos o ejercicios literarios y artísticos, fueron los de descubrir en los estudiantes sus habilidades, muchas veces inéditas, estimular aptitudes y sacar a la luz esos brotes artísticos y literarios, que más tarde se desarrollaran por sí solos.

En estos concursos participan las escuelas públicas y privadas del área de Paitilla. Esto trae consigo una simpática relación y amistad entre estudiantes y profesores de estos colegios.

Los premios que se asignaron en los Primeros Juegos Florales organizados por la Escuela Profesional Isabel Herrera Obaldía fueron premios de dinero en efectivo. Pero, a partir de los Segundos Juegos Florales, quedó establecido que serían medallas de oro, de plata y diplomas de mérito.

(siga a la página 52)



El coro "Adriana Mendoza" de la Escuela Profesional I.H.O. ganó el primer puesto de Conjuntos Corales en los terceros Juegos Florales Estudiantiles. En la gráfica el grupo de estudiantes con su directora la profesora Mary Jean Wright recibe el aplauso del público.

Participantes al concurso de Declamación para el segundo Ciclo. Primer Puesto: Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón (der.) Segundo Puesto: Liceo de Señoritas (iz.) Tercer Puesto: Instituto Justo Arosemena.

Desarrollo Industrial, S. A.

OFICINAS:

Edificio Peña Prieta
Avenida Balboa y Calle 40

Apartado

Dirección

Teléfonos:

Postal:

Cablegráfica: DISA

25-3539

7201

Panamá 5, R. de P.

25-0582

"Donde el mérito

del proyecto es más

importante que la garantía".

D) Las Gasetas Coloniales

Sin pretender un análisis cronológico y especializado, en las características de las primeras GAZETAS continentales, nos referimos a las más importantes editadas en la época del coloniaje, y que vinieron a tallar en cierto modo, la fisonomía política y cultural de la América Hispana.

Los historiadores han reconocido en toda época, la importancia de la prensa como fuente documental, hallándose el periodismo siempre vinculado a los más nobles afanes, y a las inquietudes que han sabido estimular las grandes empresas.

Teniendo como primer modelo el periodismo español del Siglo XVIII, las páginas más gloriosas que escribió América, fueron aquellas creadoras de Patrias, las que fueron instrumento de civilización y construcción de los pueblos recién emancipados; pero antes hubo de estructurar su alma regional de intereses nativos, en las pequeñas Gasetas que en un principio, como hemos visto, no son más que pasquines de información, hojas de anuncio para el comercio local.

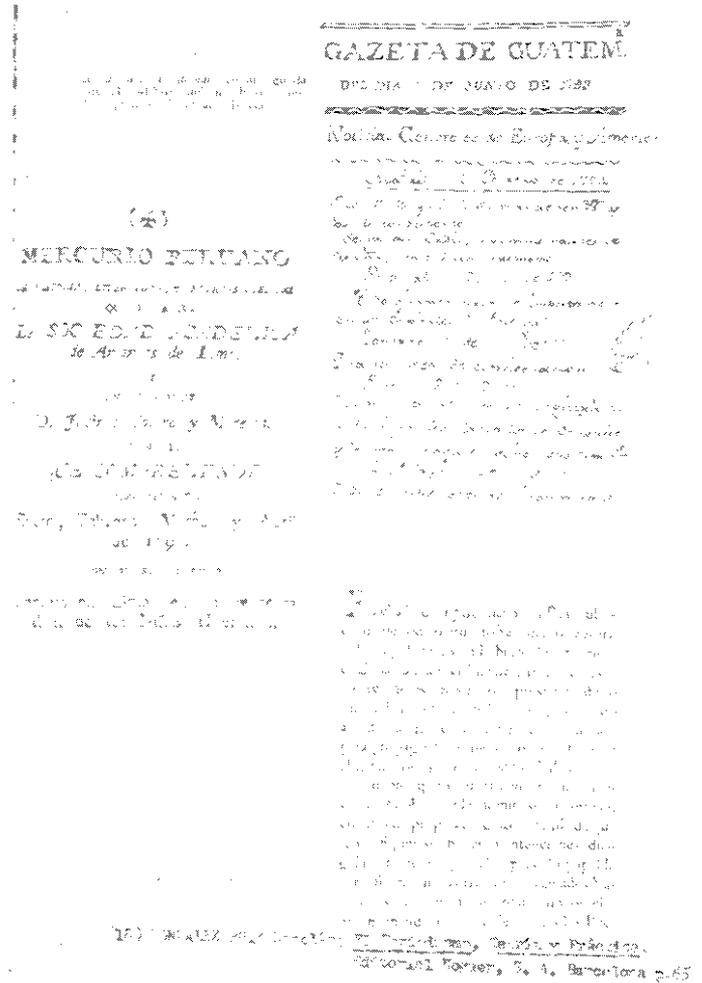
Hemos hecho referencia a las primeras publicaciones que aparecieron en el Nuevo Mundo en el Siglo XVI, tal vez cuando los primeros tipos móviles, acompañaron a los colonizadores a ultramar y, un comerciante o idealista armó la prensa de mano.

GAZETA DE MEXICO, apareció el primer número en 1693, más bien como una RELACION que contenía hechos históricos, pues la que realmente merece llamarse como tal, llevó el nombre de "Gazeta de México y Noticias de Nueva España, que se imprimirán cada mes y comienzan desde primero de enero de 1722".

Al igual que sus colegas de Europa, esta gazeta dividía los sucesos según su procedencia, y les asignaba un lugar fijo en cada publicación: de México, Veracruz, Puebla, La Habana, Manila, Valladolid, Guadiana y Nuevo Reino de León.

Más prominencia, desde luego, tenía la noticia exterior y ella aumentaba su interés, si más lejana era su procedencia.

(sigo a la página 40)



LA GAZETA DE GUATEMALA, en su segunda etapa (1793-1796), publicada bajo la inspiración de Ignacio Beteta.

MERCURIO PERUANO, importante publicación de la Lima virreinal, que ejerció gran influencia en su época y causó el asombro de Humboldt. Esta revista publicada entre 1791 y 1795, señaló un gran adelanto técnico, al llegar a aparecer tres veces por semana.

Edicto oficial por el que se recomendaba la suscripción al SEMANARIO DE AGRICULTURA Y ARTES, Mandado a publicar por el Rey Carlos IV en 1796, para que los párrocos divulgasen entre sus feligreses, conocimientos generales de agricultura y otras artes.



CREMACAL®
DEJA UN CUTIS SALUDABLE Y VARONIL

PARA EL TRATAMIENTO DEL ACNE Y OTRAS MANCHAS DE LA PIEL

DISTRIBUIDORES:

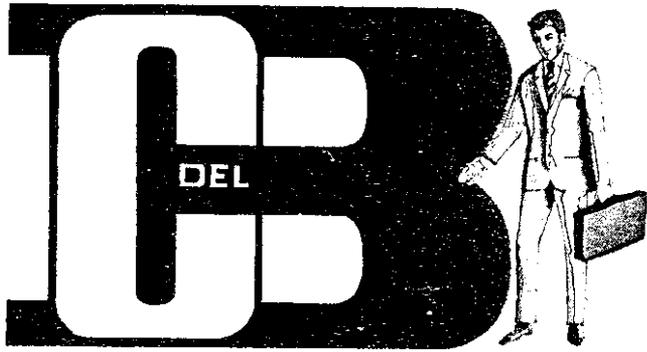
**AGENCIAS
CABASSA**

TELEFONO: 25-4470
APARTADO POSTAL 4426
PANAMA 5, R. DE P.



CREMACAL®
DEJA UN CUTIS ENCANTADOR Y JUVENIL

PARA EL TRATAMIENTO DEL ACNE Y OTRAS MANCHAS DE LA PIEL



el banco del comercio ofrece:

**PRESTAMOS
COMERCIALES
A PEQUEÑOS
NEGOCIOS**

Todo lo que tiene que hacer es abrir
su cuenta corriente

Pida informes en:

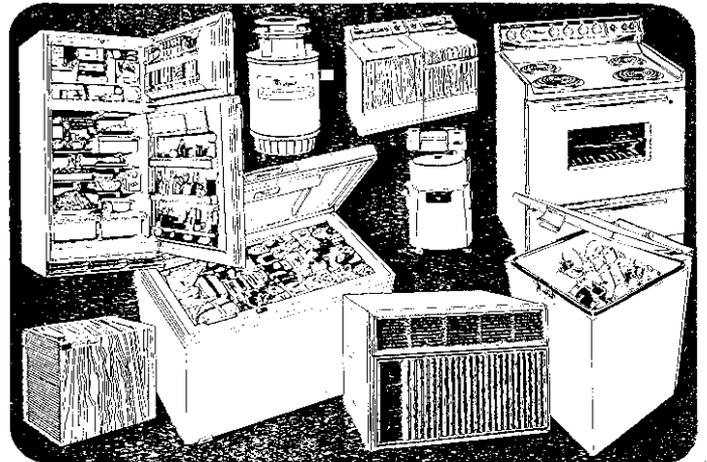


BANCO DEL COMERCIO

VIA ESPAÑA 126 • CALLE 26 CALIDONIA
AVE. B — Calle 13 SALSIPUEDES



Whirlpool



REFRIGERADORAS

ESTUFAS

LAVADORAS

AIRE ACONDICIONADO

CONGELADORES

SECADORAS DE ROPA

*... El Panamá de hoy y mañana
se construye con*

CEMENTO PANAMA



CEMENTO PANAMA

"ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL"

ORIGENES DE LA...

Eran publicadas por períodos cronológicos y en cierto modo, según su importancia intelectual. Una última clasificación identificaba la noticia, según su carácter social. Así, las más importantes eran siempre las religiosas, las que ponderaban el expansionismo militar y político de la Península. Las que se referían al aspecto administrativo de las colonias, y en último plano las comerciales o meramente informativas.

Esta Gazeta de México fue fundada y dirigida por un sacerdote, el chantre de la Catedral de México, Doctor Juan Ignacio Castorena y Urzúa (1668-1733), zacateano, más tarde Obispo de Yucatán. (5)

Seis números apenas se mencionan de esta publicación, suspendida por motivos hasta ahora desconocidos. Reapareció seis años más tarde dirigida por otro canónigo, don Juan Francisco Shagún de Arévalo, quien al parecer, quiso seguir la misma línea editorial de su antecesor.

Sin embargo, le imprime algunas innovaciones, entre ellas la de publicar, por primera vez, un grabado. El Aguila sobre el nopal devorando a una serpiente, símbolo más tarde de la nacionalidad mexicana. Se advierte otra modalidad en esta Gazeta, la publicación de versos y adivinanzas al lado de publicaciones científicas y meteorológicas.

GAZETA DE GOATHEMALA. En la vecina ciudad de Guatemala, apareció el 1º de noviembre de 1729, esta hoja periódica, que al decir de José Torre Revello, tenía las mismas características de su colega mejicana, constaba de cuatro u ocho páginas, su publicación era mensual y las noticias aparecían agrupadas según su procedencia, mereciendo mayor relieve, aquellas que procedían de países o regiones más lejanas.

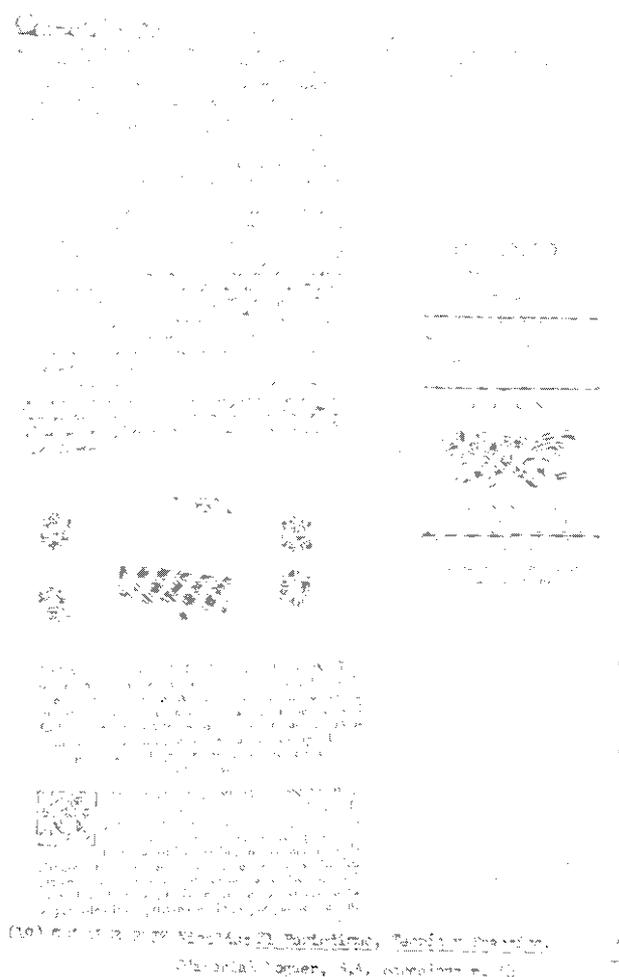
Años más tarde, el literato centroamericano, Ignacio Beteta, superó la publicación convirtiéndola en un Semanario de mucha agilidad que contaba con destacados colaboradores.

La Gazeta se publicó hasta 1816, época en que comenzaban las luchas independientes en nuestra América. (6)

Esiga a la página 45.

(5) Espasa-Calpe; Ob. cit. T. II.

(6) WEILL, Georges, Ob. cit. pág. 313.



Facsimil de una de las Gazetas manuscritas, que aparecían en Buenos Aires, antes de la introducción de la imprenta. Esta que reproducimos corresponde al 25 de septiembre de 1764.

EL PENSADOR, publicación dieciochesca española, fundado por el notable botánico canario José Clavijo y Fajardo, que comenzó en 1762 y duró hasta 1767. Los seis tomos de que consta la colección, contienen ochenta y seis discursos literarios y de costumbres.

Una curiosa "RELACION", de carácter astronómico, con su parte de astrología impresa en el Siglo XVIII, con motivo de un cometa que se vió en Sevilla el 9 de noviembre de 1758.

Contra moscas, hormigas y otras sabandijas domésticas

®



**VILA HERMANOS,
S. A.**

TELEFONO: 64-0555

Cebo Matamoscas



**APARTADO POSTAL 72
PANAMA 9A, PANAMA**



XEROX CORPORATION, ROCHESTER, NEW YORK 14609 OVERSEAS SUBSIDIARIES THROUGHOUT LATIN AMERICA AND IN ASSOCIATION WITH BARRI ORGANIZATION LTD., BARRI XEROX LTD., LONDON AND THROUGH POKKY XEROX LTD., FUJI XEROX CO., LTD., TOKYO. XEROX AND 3600 ARE REGISTERED TRADEMARKS OF XEROX CORPORATION.

La Xerox 3600 es para cuando ella no puede malgastar su tiempo esperando copias

Aunque las copias son necesarias, las secretarías tienen miles de otras cosas que hacer.

Como trabajar.

Por eso diseñamos la 3600. Ella hace automáticamente lo que su secretaria tendría que hacer a mano.

Por ejemplo: Si la 3600 está equipada con un alimentador automático, ella puede introducirle hasta 125 originales a la vez de diferentes pesos y medidas.

Entonces la deja trabajando y se va a realizar otras labores. La 3600 hará una o tantas copias de cada original como ella marque.

Y si le añade una compaginadora, la 3600 automáticamente ordenará las páginas listas para encuadernar.

Ahí y algo más: si le añade una guillotina perforadora, la 3600 le entregará las copias ya cortadas y perforadas automáticamente, si usted desea.

Eso sí, la secretaria, deberá hacer algo. Apretar el botón de encendido para poner todo el equipo en marcha. Ni tiene que apagarlo.

Todo esto, más la nítida impresión que usted espera de XEROX. 60 cada minuto.

La XEROX 3600 hará sus copias mientras su secretaria hace su trabajo.

XEROX

CONCURSO DE ARTE PICTORICO XEROX EN SEPTIEMBRE 1970

Congresos a que ha asistido:

- 1—Cuarta Convención Bienal de la Federación Mundial de Asociaciones Educativas. Julio y agosto de 1931. Asistió como Delegada de la Sociedad de Profesores, de la Asociación de Maestros de Panamá y de la Asociación de Maestros del Estado de Missouri.
- 2—Convención de la Asociación Norteamericana de Universitarios en Jefferson City, capital del Estado de Missouri. Invitada de Honor. Tema Desarrollado: Relaciones entre Panamá y los Estados Unidos.
- 3—Asamblea Anual de los Profesores de TEACHERS COLLEGE, del Estado de Missouri, reunida en Warrentburg, Missouri, para discutir Planes de Estudios y estrechar relaciones entre el Profesorado.
- 4—Congreso Conmemorativo del Primer Centenario del Congreso Bolivariano, reunido en Panamá en 1826. En 1926, conjuntamente con la celebración de este magno acontecimiento, se verificó un Congreso Interamericano de Mujeres, presidido por la Dra. Esther Neira de Calvo y del cual, la Profesora Inés María Fábrega de Prieto fue la Secretaria General.

Distinciones Recibidas:

- 1—Condecoración Nacional de VASCO NUÑEZ DE BALBOA, con el Grado de Comendador, (Decreto N° 61 de 20 de marzo de 1959).
- 2—Homenaje de Reconocimiento como Madre Espiritual de la Escuela Normal JUAN DEMOSTENES AROSEMENA, en su vigésimo tercer Aniversario de fundación, (5 de junio de 1961).
- 3—Miembro de la Academia Panameña de la Historia, en su clase correspondiente. (Sesión Plenaria del 16 de febrero de 1945).
- 4—Miembro de la Comisión Revisora de Programas de Enseñanza Secundaria, creada mediante el Decreto Número 5 de 18 de febrero de 1937. La Comisión estaba integrada además, por el Dr. José Dolores Moscote, Dr. Octavio Méndez Pereira, Profesores Richard Neumann y Teófilos Céspedes.

Sociedades a que pertenece:

Asociación de Mujeres Universitarias de Panamá. A.M.U.P.
 Organización Panameña Antituberculosa, O.P.A.T.
 Amigos del Museo Nacional.
 Originales y fotocopias, acreditan la autenticidad de estos documentos.

Panamá, junio de 1970.

Al graduarse con el Primer Puesto de Honor, en la Escuela Normal de Institutoras, mereció el calificativo de la "Institutora Modelo", por su "viva inteligencia, claro discernimiento y decidida contracción", según el Dr. Octavio Méndez Pereira.

"Por la exposición admirablemente ordenada y metódica que descubre su talento matemático", según conceptos de Vicente Campos. Y agregaba la Dra. Esther Neira de Calvo. "En sus estudios pedagógicos ha sido tan brillante, que yo le auguro muchos triunfos en el porvenir. Posee las cualidades de la "Institutora Modelo".

Aquellos conceptos tan elogiosos como merecidos incidieron en el credo filosófico de la educadora, que aparte de estimular positivamente su noble apostolado, superó con gallardía y éxito todos los escollos del largo camino que hubo de recorrer.

Dos lustros más tarde, el gran educador Frederick Libby, Inspector de Enseñanza Primaria en la República de Panamá, al certificar su labor docente, se expresa: "Que la señorita Inés Fábrega, ya como maestra, ya como Directora, ya como Inspectora, demostró cualidades poco comunes, mereciendo de todos sus superiores las calificaciones más altas, y que su consagración, afabilidad, competencia, entusiasmo y fiel cumplimiento de sus deberes en todos los puestos desempeñados, le hicieron acreedora de la más alta estimación de este Despacho".

Don Jepta B. Duncan, como Secretario de Instrucción Pública, "Que la señorita Fábrega por su consagración e interés en las delicadas funciones a ella encomendada, se hizo acreedora a la gratitud y más alta estimación de sus Superiores".

Don Nicolás Victoria Jaén, como Director de la Escuela Normal de Institutoras, "Que la señora Inés María Fábrega de Prieto, desempeñó por varios años, estando el infrascrito de Director, la cátedra de Pedagogía Práctica, lo que hizo con inteligencia y especial consagración, hasta el punto de alcanzar la señora de Prieto, en concepto de infrascrito, puesto señalado en el Profesorado nacional", (30 de Julio de 1930).

Un poco más tarde, la Dra. Esther Neira de Calvo, enjuiciando la labor docente de la señora de Prieto dice: "La señora de Prieto ha sido en todo tiempo un elemento valioso en el Profesorado del plantel, en el que se ha distinguido por el celo y el entusiasmo en el cumplimiento de sus deberes y por su decidido espíritu de cooperación, al mismo tiempo que en la obra social y cultural de la Escuela.

La señora de Prieto es de carácter bondadoso, pero firme; de grandes iniciativas; animosa para el trabajo y de personalidad que se impone y cautiva luego que se le conoce".

En 1940, el Profesor Francisco Céspedes, en su condición de Técnico de la Secretaría de Educación y Agricultura, Encargado de la Inspección General de Enseñanza Secundaria, Certifica: "Que la señora Inés Fábrega de Prieto desempeñó el cargo de Sub-Directora de la Escuela Normal de Santiago por 2 años, desde la apertura de la Escuela en 1938 hasta el presente, y que en el desempeño de este puesto, la señora de Prieto se distinguió por su eficiencia y consagración al trabajo, eficiencia y consagración que le merecieron el cariño de los estudiantes, y el respeto de los padres de familia".

El Homenaje Nacional realizado en Santiago de Veraguas en 1961, con motivo de la fecha conmemorativa de la Escuela Normal JUAN DEMOSTENES AROSEMENA, tuvo gran despliegue en la prensa y su Directora María de la Paz U. de Torraza, al hacerle la invitación de rigor le escribe:

"En reconocimiento a su importante labor en la Educación Nacional en general, y en la formación del magisterio y en gratitud por su misión como cofundadora y madre espiritual de la Escuela Normal "J. D. Arosemena", y para el ejemplo de la juventud, deseamos brindarle un homenaje sencillo pero caluroso que brota de lo más profundo, más noble y sano del alma de los alumnos y Profesores de este Colegio".

Ahora como broche de oro a esta vida ejemplar, mentora destacada de generaciones presentes y pasadas, el Gobierno Nacional le concede la Medalla MANUEL JOSE HURTADO, destinada a orlar a figuras estelares de la Educación.

●

AZUCARERA NACIONAL, S. A.

INGENIO "SANTA ROSA"

Productos:

AZUCAR REFINADA

ALCOHOL RECTIFICADO

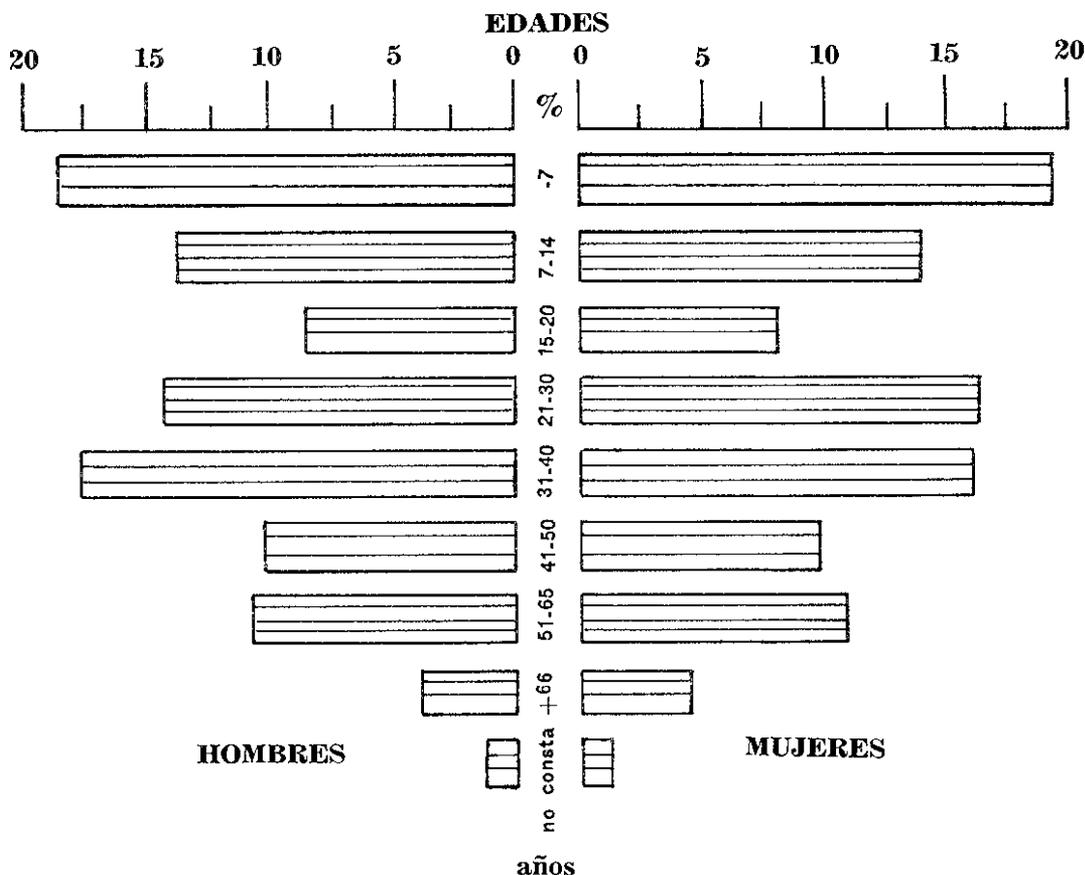
M E L A Z A

●

Oficina: Calle Arturo Delvalle (Entrada al Auto Cine)

Teléfono: 23-0091 — Apartado Postal 75, Panamá 1, Panamá

PIRAMIDE DE EDADES



No escapa la prioridad de este conocimiento para cualquiera labor de política social o de pastoral. No podemos tratar de desarrollar una comunidad sin el aporte previo del proceso de evolución que la informa.

para correlacionar varias variables de la estructura de la población, nos permitirá determinar cómo está distribuida la población, es decir si cuenta con un gran techo de población anciana o si por el contrario, en las edades que comprenden la infancia, la adolescencia y la juventud se polarizan los mayores porcentajes de toda la comunidad.

Es notorio, que si el porcentaje de ancianos es mayoritario, se tendrá, en una labor de política social, que aumentar la dotación de asilos, instituciones de seguridad social, dormitorios populares, etc.

Como contrapartida, en el futuro ese pueblo podrá sufrir una situación patológica, cuando una juventud precaria, en cuanto número, tenga que echar sobre sus hombros todo el peso de una gran población inactiva y necesitada de servicios. El control de la natalidad tiende a crear esta situación.

En las categorías sociales de base, una vez que tengamos los datos de la totalidad de la población debemos pasar a discriminarla por sexo. Hay diferencia de comportamiento y actitudes entre el hombre y la mujer. Se ha comprobado, a base de muchos estudios, que en los pueblos latinos la mujer es más

(siga a la página 48)

CORRUGADO PANAMA, S. A.

*Fabricación de Cajas
de*

Cartón Corrugado

Ave. Balboa y Calle 19 Este Bis

Telex: Corruca 3480035

Apartado Postal 7529

Teléfono: 25-5475

Panamá 5, Rep. de Panamá

LA GAZETA DE LIMA. Se considera esta GAZETA como el primer periódico aparecido en El Perú, el primero de diciembre de 1743. Su publicación era bimestral y el contenido de sus noticias era muy variado, aunque del mismo estilo que las otras GAZETAS del Continente. Su formato era irregular, lo mismo que su tiraje, a veces de ocho páginas, otras de doce y hasta de diez y seis páginas.

Alcanzó notable éxito por los corresponsales oficiosos que tenía entre la nobleza virreinal, algunos de fuerte inclinación literaria y poética.

LA GAZETA DE LA HABANA. Según las fuentes informativas que consultamos, esta GAZETA hizo su aparición en 1764, en periodos irregulares y de sólo cuatro páginas. Se atribuye su fundación y redacción, al conocido historiador cubano Urrutia y Montoya, quien años más tarde publicó, el primer periódico literario que se fundó en la Isla de Cuba, bajo el nombre de **EL PENSADOR**.

LA GAZETA DE BUENOS AIRES. Bajo la inspirada dirección de un erudito hombre de letras, este órgano periodístico subsistió once años. Apareció su primer número el 7 de junio de 1810 y el último el 12 de septiembre de 1821.

Según la opinión de las fuentes informativas, esta GAZETA "Constituía el grito viril que quebrantaba silencios forzados; era una valiente voz humana que anunciaba el nacimiento de la amada Patria. Era la libertad que luchaba en letras de molde contra todo un pasado de esclavitud. Sus escritos tenían la agudeza de la espada y fragor rugiente de los cañones". (7)

Durante el período que duró su publicación, la GAZETA cambió cuatro veces de nombre: **GAZETA Ministerial del Gobierno de Buenos Ayres, GAZETA del Gobierno, GAZETA de Buenos Ayres** y por último **GAZETA de Buenos Aires**.

GAZETA DE CARTAGENA DE INDIAS. De carácter polemista, política informativa, publicaba esta GAZETA noticias de ambiente local, disposiciones oficiales, medidas administrativas. Sin embargo, no se apartaba mucho del estilo tradicional del agrupamiento de noticias por regiones, por países, y con prominencia relativa, según era costumbre en aquella época, de los comienzos de la periodicidad en América.

GAZETA DE CARACAS. Publicada en la imprenta que trajo el prócer don Francisco de Miranda, cuando arribó a Venezuela con el intento de libertar a su Patria del yugo español, fracasando en su empeño, pero dejando encendida en el corazón de los americanos la flama de la libertad.

El primer número de esta GAZETA vio la luz pública el 24 de octubre de 1808. Salía los viernes y tenía un epigrafe en latín: "SALUS POPULI SUPREMA LEX ESTO". Contaba de cuatro páginas y se estuvo publicando hasta 1810.

Entre sus escritos aparecen algunos firmados por el Gran Libertador Simón Bolívar. Sin embargo, más tarde se vuelve enemiga de Bolívar y le combate sin tregua desde sus columnas.

(7) Weill, George. Ob. cit. p. 317.

Mi consejo:

COMPANIA
NACIONAL
DE SEGUROS

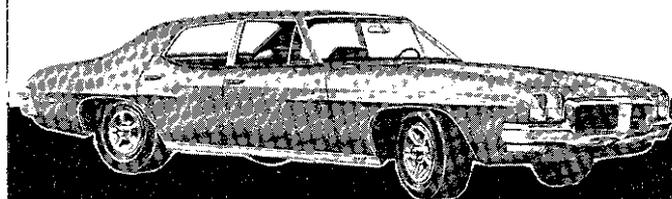
Calle 33 (Ave. Ecuador) No. 6
Tel.: 25-3700



Don seguro
le asegura su seguro
en la Nacional

PONTIAC
1970

¡COMO SIEMPRE
MEJOR QUE NUNCA!



TRANSISTMICA
TEL. 61-2100
TESA
TRANSPORTE Y EQUIPO, S. A.