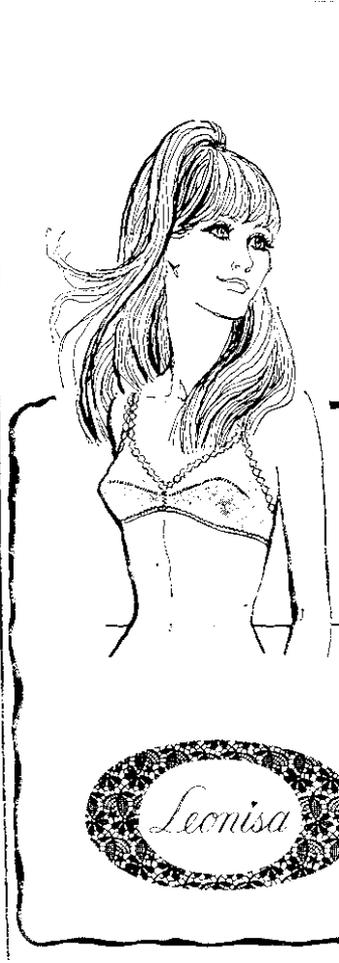


Y es el caso que las colecciones de otoño e invierno nos han dado una gran alegría, una gran tranquilidad; porque aquello de barrer el suelo con los bordes del vestido, de ir descalzas y repugnantes, no era nada atractivo ni halagador. Tampoco era muy atractivo el aspecto de cenicienta que nos daban esas faldas que "eran y no eran". Que no arrastraban, pero que sí se alargaban desgarradamente algo más abajo de la pantorrilla, como diciendo: "¿Anjá, con que no protestáis de la Maxi? Pues bien, ahí tienes la MIDI". Pero ¡qué Midi, hijas mías! Como aquellas que Madame Pompidou llevó en su visita a Washington. Qué páramos hubiéramos pasado de haberse impuesto ese largo. Pero estos meses han dado cierta sensatez a la moda. Como que los modistos nos han tenido lástima. Porque al fin se definen los largos. Ni muy, muy; ni tan, tan. De día moderadas, debajo de la rodilla o a media pantorrilla cuando más. De noche la elegancia tradicional del traje largo y por cierto muy recabado de piedras y paltería.

Toda la escala de los grandes modistos: desde Galanda y de La Renta en Norteamérica, Fabiani y Simonetta en Italia; en Francia los Saint Laurent, y Courreges; Pertegaz, Balenciaga y Castillo en España hasta Uli Richter en Berlín, nos dan ahora el sùmmum de la elegancia: tapadas las rodillas, el ruedo a 38 cm. del suelo, los talles altos o bien muy bajos. Cinturones anchos y exagerados (hay que comenzar la disciplina en el comer, señoras!). Predominan también los conjuntos de dos piezas, la chaqueta más bien corta. La línea "A" sigue en su apogeo y asimismo las tabletas. Sin embargo, decididamente predomina el estilo "cosaco", desde las blusas anchas y largas que se ajustan con cinturones, hasta los inmensos gorros rusos de diferentes pieles. Pero por si el gorro cosaco no te gusta, puedes usar sombreros, grandes sombreros de líneas sobrias y conservadoras estilo princesa Ana de Inglaterra. (Por fin esta chica ha liberado a la aristocracia del tradicional sombrero de flores, florecitas y hojarascas). Para ocasiones informales o deporte, nos han



(Siga a la página 41)

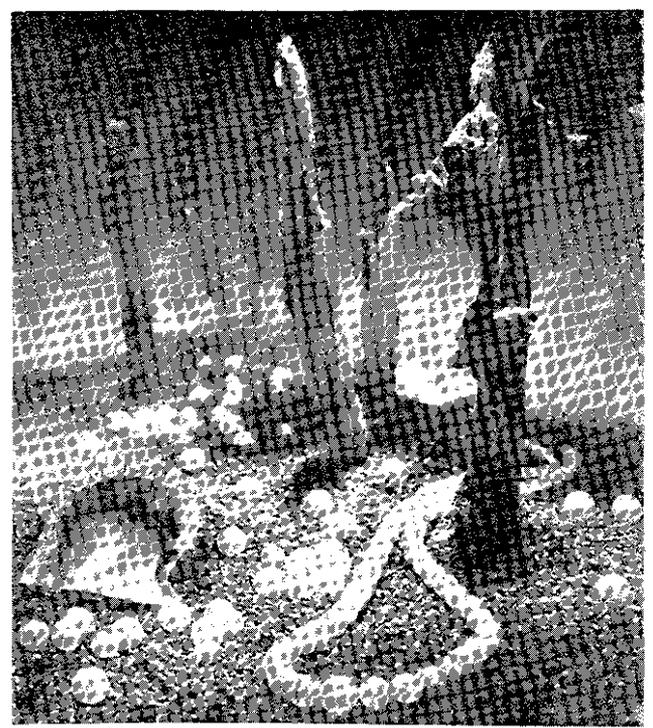


Leonisa

*Luzca juvenil
con el brasiere
8,000 de Leonisa.*



EL BRASIÈRE
QUE  MODELA



*Calidad y Belleza asegurada con
perlas Mikimoto sólo en*

Maduroto



MIKIMOTO

Perlas Cultivadas

Via España Edificio "Avesa"

Dra. Zdenka E. Fichmann
Los Angeles, California

El Legado Tricentenario de Comenius

(1592 - 1670)

Parece a veces que nuestra época es fuertemente antihistórica en sus actitudes radicales y reformistas, notadas en especial en las generaciones más jóvenes. Al analizar esta afirmación, sin embargo, tenemos que concluir que es sólo una de las absurdas contradicciones que tanto complican nuestra vida moderna. Es cierto que algunas personas rechazan del todo el estudio del pasado, considerando tal actividad una pérdida de tiempo y de energía porque creen que nada bueno puede salir de allí y dirigen sus pensamientos hacia el elusivo futuro. Por consiguiente sucede, con demasiada frecuencia para ser coincidencia, que precisamente ellos, los más radicales enemigos del pasado, a veces son los que más anticuados aparecen porque sin darse cuenta redescubren lo que el historiador no sólo bien sabe sino que lo ve en el contexto de datos precisos. Y como los de actitud antihistórica suelen no tener la costumbre de documentación exacta ni la del pensar disciplinado, ingenuamente proclaman como suyas las ideas que en realidad no son nuevas.

Naturalmente, la idea de "nada nuevo bajo el sol" fue formulada en latín, hace siglos, como una advertencia filosófica para proceder con cautela en las innovaciones. También en el pasado sucedía que algunas ideas aparentemente se

perdían para surgir de nuevo más tarde, cuando las condiciones cambiadas lo permitieran, sin notarse la continuidad histórica de ellas. Mas eso no debería ocurrir en nuestro siglo en el cual los métodos de documentación histórica han sido desarrollados como nunca antes. Por un lado, se ha logrado hacer accesible información de toda índole anteriormente desconocida y, por el otro lado, se han sometido a investigación crítica muchos datos automáticamente reiterados como tradición.

El hombre moderno, orientado históricamente, a veces no teme ofender algunas sensibilidades para buscar las esenciales realidades del pasado, quitándoles todos los trazos de leyenda o de prejuicio. Por estas razones, se extiende nuestro conocimiento en las dos direcciones: se planean audaces conquistas futuroológicas y al mismo tiempo se realizan, trabajosamente, las conquistas de las verdades históricas.

Algunos pensadores contemporáneos admiten que tal aumento



Le agradecemos el interesante grabado al Rev. Canon Enrico S. Molnar, Th. D., Bloy Episcopal School of Theology, Claremont, California.

del saber es demasiado abrupto para poder ser absorbido de golpe, lo que en parte contribuye a la prevaleciente confusión del clima intelectual y provoca la reacción negativa en los seudointelectuales quienes se conforman con limitados conocimientos, adquiridos a la carrera. Mas aún, con un excesivo emocionalismo creen ocultar su falta de seriedad intelectual y la ausencia de racionalismo, el cual es la calidad que precisamente viene como resultado de la perspectiva histórica. Ver el desarrollo de la humanidad como un largo proceso, complejo y paulatino, puede parecer ofensivo a los impacientes revolucionarios. Mas tal proceso, no excluyendo ocasionales momentos retrógrados, es un hecho que no puede negarse y la historia imparcial sigue siendo la mejor maestra si queremos escucharla.

Con lo antedicho, aunque sólo insinuado y no detallado suficientemente, no se acaban las consideraciones importantes. Por lo menos dos aspectos adicionales necesitan ser mencionados, a pesar de aumentar mas aún las contradicciones aparentes.

Lo que no existía antes de nuestro siglo son el cuidado y el respeto con los cuales se tratan los alcances intelectuales. En la extrema forma legalizada, eso conduce a los derechos del autor y la protección de ellos. En la aplicación menos formal, eso explica la actitud de curiosidad con que actualmente se investigan los orígenes y antecedentes de muchas ideas en todas las ramas, para dar el crédito donde quepa.

El otro aspecto es la imposibilidad de abarcar todo el saber acumulado y las cuestiones de la especialización que surgen de allí. En este momento, el balance parece inclinarse, de nuevo, hacia la limitación de estricta especialización, pero sin llegar a completa universalidad. No va a poder repetirse la situación de los escritores más antiguos quienes produjeran volúmenes y más volúmenes sobre todas las ramas del saber humano, llamando su producto ora filosofía ora ciencia, de acuerdo con el enfoque unificador. Sólo algunas ideologías simplistas se atreven hacerlo hoy en día, aplicando una sencilla fórmula, omitiendo todo lo que no les conven-

ga e interpretando arbitrariamente la historia para justificar algunos fines particulares. Mas si se aplica el criterio de estricta especialización que se va al fondo de un solo aspecto, sin mirar el resto, eso también resulta en una imagen incorrecta, por ser incompleta. En los círculos serios se hacen oír más y más las voces que combaten demasiada fragmentación del saber y recomiendan que el especialista se salga ocasionalmente de los límites férreos de su disciplina. Parecen tener sentido común las advertencias tales como: que un científico necesita de cierta orientación humanística, que los filósofos tienen que hacerse más científicos en sus métodos, o que el hombre a la vez es intelecto y emoción en una proporción balanceada. Estas y similares opiniones naturalmente se reflejan en la educación, bajo diferentes términos, siendo "integral" y "global" algunos de los adjetivos pertenecientes a estas ideas.

Hemos entrado en estas musitaciones bastante extensas por darnos cuenta de que el artículo

(siga a la página 48)

Ingrese al grupo selecto de nuestros clientes

COMPANÍA
NACIONAL
DE SEGUROS

Calle 33-A (Ave. ECUADOR) N°6

Tel. 5-3700



Distribuidores:

MOTTA y MOTTA LIMITADA

PANAMA — COLON



Evocación de un Milagro

En la ACCION DE GRACIAS de
doña Emelina Pardo de Starr

Escribe:
Magdalena H. de Pezet

Hay, en el milagroso suceso que aquí se recuerda, un mundo de emociones intensas, de sentimientos arrobadores que avivan la devoción cristiana en estos días de diciembre, el mes de las albas impecables y de los castos atardeceres, el mes del culto y la plegaria, mensajero de trascendentales acontecimientos cuyas fechas fulguran como promesa de paz, de amor y de esperanza en la inviolada majestad de los espacios.

En el horizonte de mi pueblo, el 8 de Diciembre se alza como gloriosa bendición de Dios. Es el delicioso amanecer del más esperado de los días. Es el risueño despertar de un pueblo que desde tempranas horas canta alborozado las glorias de su Excelsa Patrona.

Del firmamento se alejan en fiesta de luz todas las estrellas. De las almas ascienden en escala luminosa todas las plegarias y el dulce viento de los valles pasea su frescura por bosques y jardines, modulando a su paso la más fina estrofa del "Cantar de los Cantares":

**¿QUIEN ES ESTA QUE SE
LEVANTA COMO UNA
HERMOSA AURORA?**

Es Ella, Aurora sin crepúsculo que disipa con sus divinos resplandores las sombras del pecado. Es Ella, la Virgen Belemita que por su propia voluntad se constituyó en Soberana, Guardiania y Protectora de la Villa pulcra y reposada cuya fisonomía copian los cristales del Zaratí.

Lo revelan hechos sorprendentes, lo atestigua la fe incommovible de los penonomeños, lo dicen las tradiciones, lo repiten los milagros. Emelina Pardo de Starr lleva consigo la luz del milagro que embellece su vida. Nacida en la tierra de las cumbres encantadas que guardan las huellas de la

Purísima Concepción de Penonomé, hija de un hogar profundamente cristiano e inflexiblemente recto y digno, madre abnegada y esposa amantísima, abrevó desde pequeña, como lo han hecho en el transcurso de dos largos siglos más de diez generaciones penonomeñas, en la fuente misericordiosa del acendrado amor a la Virgen María.

La Fe, fuerza divina y prodigiosa que eleva el alma abriéndole los caminos de nuestra gloriosa inmortalidad, esa fe que no amengua ni se extingue sino que crece, se intensifica y afirma en los verdaderos creyentes, ha sido inspiración constante y sostén en sus horas de desesperanza.

En el pasado mayo, la fiel devota viajó desde San Antonio de Texas hasta su querido terruño para asistir a la misa ofrecida por ella a su Celestial Benefactora. La Sagrada promesa tuvo feliz cumplimiento el 30 del citado mes, fecha de la celebración de la Misa de Acción de Gracias, muy concurrida, que ante el altar de la Pu-

CORRUGADO PANAMA, S. A.

Ave. Balboa y Calle 19 Este Bis

Teléfono: 25-5475

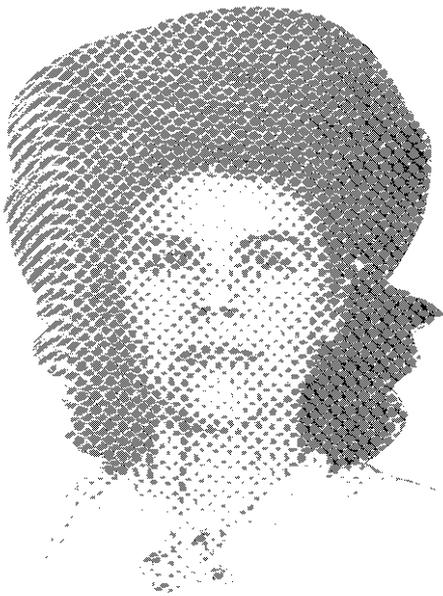
Telex: Corruco 3480035

Apartado Postal 7529

Panamá 5, Rep. de Panamá

Fabricación de Cajas
de

Cartón Corrugado



Emelina Pardo de Starr

risima de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Penonomé, ofició el Dignísimo Prelado Monseñor Sergio López Cuervo.

La "Acción de Gracias" emotiva y sencilla de Emelina Pardo de Starr, prodigio de unción, de fe, de amor, de gratitud, resonó clara y armoniosa en las bóvedas del Templo, bañadas de serena luz.

Sostenida en su altar por sonrosados querubines, la Purísima Concepción de los penonomesños acogió amorosamente los brotes de aquel corazón restablecido que por Ella vive y palpita.

ACCION DE GRACIAS

¡Gracias, Madre de Dios, por tu milagro! ¡Reina del cielo, Madre de Dios y Madre mía! Esta tu humilde hija viene a postrarse ante tu bella y sagrada imagen con el corazón henchido de gratitud, para decirte, ¡gracias!

Gracias, Madre Amantísima, por haberme salvado la vida. Gracias por haber dirigido con acierto la mano del cirujano, cuando al cortar la válvula enferma de mi propio corazón, insertó la plástica que hace las funciones de la válvula natural.

Gracias, Virgen María por haberme dado la fortaleza para resistir tan tremenda operación. Gracias por haber escuchado los ruegos de mi querido esposo, hijos, hermanos, familiares y amistades que me quieren bien. A todos ellos bendícelos, Madre amada, y concédeles lo que más anhelan sus corazones.

Yo sé, Madre de Dios, cuánto te place que tus hijos de la tierra se acerquen a Ti por medio de la oración. Sé que la oración que más le agrada es la del Santo Rosario en donde tanto recordamos a tu Divino Hijo Jesús y como el Santo Rosario ha sido siempre mi rezo predilecto, me atreví Virgencita bella a pedirte humildemente que me hicieras el milagro de salvarme la vida, pues me sentía como el naufrago que con desesperación inconcebible trata de asirse a una tabla salvadora para no hundirse en las profundidades del mar.

Así me sentí yo ante la proximidad de la muerte y me entregué confiada a tu infinita misericordia porque sé que no niegas nada a tus fieles y amorosos hijos y que concedes lo imposible a cuantos con fe y constancia se dirigen a Ti.

¡Qué buena eres Virgencita Linda! Pensarán los incrédulos que el éxito es todo de la Ciencia que avanza a pasos agigantados, pero yo sé que es un milagro exclusivamente tuyo, ¡Madre Mía! por-

que mi caso no era ya de ciencia; mi corazón no sólo tenía la válvula dañada que podía sustituirse, sino que estaba hinchado como un globo; había una válvula fuera de control y tan fuertes eran las palpitations que a cada instante me parecía que el corazón entero se me iba a salir del pecho. A esto le llaman fibrilación.

Meses atrás sufrí un ataque que me convirtió en una completa inválida. La vida se me hacía imposible, los dolores en el pecho eran ya insoportables y el cansancio e inutilidad eran tales, que me sentía próxima a la desesperación, mas aún cuando el cirujano me dijo que debía rezar mucho por el éxito de la operación, porque mi organismo estaba muy deteriorado.

Así pues, Virgencita Linda, me entregué a Ti con alma, vida y corazón y ahora, agradecida y contenta, quiero que todos sepan que me hiciste el milagro de salvarme la vida.

¡Gracias, Madrecita Mía, Bendita Seas!

¡Madre de Dios Inmaculada! bella flor del cielo y de la Tierra, vengo a implorarte como lo hago todos los días que traigas la paz al mundo. Pídele a tu amado hijo Jesús que infiltre su amor en los corazones de sus enemigos para que esos cerebros enfermos vuelvan a la realidad y se convenzan que nada satisface tanto como vivir en paz, que guerra y terrorismo sólo traen destrucción, miseria, hambre y enfermedades. Ampáranos dulce Madre Mía, ten piedad de nosotros tus hijos todos.

Tu humilde hija agradecida,

Emelina Pardo de Starr.

Fermín Chan, S. A.

Se complace en poner a sus órdenes
su moderna Fábrica
con más de 200 expertos operarios

"LAVICTORIA"

Ave. México
y
Calle 25

TELS:

25-5801
25-5802
25-5803

Apartado 557

Panamá 1, Panamá

FABRICANTES DE

"LUCKY STAR"

— El Mejor Blue Jean de Panamá

"MISS EMMY"

— Sábanas y Fundas de Muselina y Percale

"DI ANGELO"

— Camisas de Hombres de Creación Original

Con gran complacencia publicamos este trabajo de doña Amalia Montagné de Sotela.

Doña Amalia es la viuda del gran poeta costarricense Rogelio Sotela.

Trabajo premiado con medalla de oro en certamen literario Centroamericano de Guatemala.

Gabriela Mistral

Por:
Amalia Montagné de Sotela

San José, Costa Rica

De sonrisa afable, con un rictus de cansancio, así la ví, cuando tuve la dicha de estrechar juntas sus dos manos.

En 1931 visitó a mi país; entonces mi esposo y yo departimos con ella largamente "Uds. se parecen como dos hermanos" nos dijo. Nos habló de los grandes valores de mi patria, en los que incluía al esposo mío, y dirigiéndose a mí "hay que cuidarlos, Uds. tienen muy grandes valores". Y fue su conversación una continuada enseñanza. Cada frase despertaba un sentimiento: cada insinuación inducía a seguir un camino. Es la sembradora. Y como Sembradora, germinando su obra la dejó en la tierra, la que holló por todos los caminos. Desde Suecia hasta Magallanes, su alada planta holló la tierra. Y fue la más digna representación de su país, tanto en nuestro continente como en Europa.

Nací en Vicuña, nos dice, el 7 de abril de 1889. Mi padre y mi única hermana eran maestros. Empecé a enseñar como maestra rural a los quince años. He tenido muchas escuelas a lo largo de mi país, hasta en el Estrecho de Magallanes. He vivido muy sola y así he escrito como quien habla en la soledad. Mi patria es esta grande que habla la lengua de Santa Teresa, de Góngora y Azorín. Mis Maestros: la Biblia, el Dante y Tagore.

Mi obra literaria no ha sido un fin en mi vida, lo que he hecho es enseñar y vivir entre mis niñas. Vengo de campesinos y soy una de ellos. Mis amores son mi fe, la tierra y la poesía.

Así habla de sí misma la enorme chilena cuyo nombre fue: Lucila Godoy Alcavaga. Tomando de D'Annunzio su seudónimo de Gabriela y del poeta de Provenza el de Mistral con el que triunfó en la gloria de las letras, culminando con la más alta recompensa literaria: el Premio Nóbel.

Ella con Juana y Alfonsina —tres cumbres de América— en una espléndida fotografía, está presente siempre en mi mesa de trabajo. Y, tuvimos en mi hogar el privilegio de recibir un juicio, escrito de su propia letra —tan definida— en que aquilata la obra de mi esposo: "no una, tres lecturas ha tenido su libro" esto fue estímulo y halago para él. Y no era para menos ¡un juicio de Gabriela! que crecería más y más cada día y cuya gloria es no sólo de ella sino de toda la América Hispana.

Con Juana y Alfonsina, con Delmira y María Eugenia Vaz Ferreira constituye un orto guiador en la lírica femenina del Continente y del mundo, que en América expone su más fuerte brote. En ningún país de Europa, tal vez menos en España, hay una falange de poesía femenina tan grande como en la América Latina. Y, entre tantas y tantas poetisas es Gabriela la excelsa. Es la Cumbre, es la Diosa Tutelar.

Heredada de su madre aquella talla heroica de las mujeres del valle de Elquí —donde se asienta la pequeña ciudad de Vicuña, muy al norte de Chile— de su padre, don Jerónimo Godoy, podría decirse que heredara el don de la poesía, pues se cuenta de él que tenía extraordinaria facilidad de improvisación. Pero un don de creación tan singular como en Gabriela no es herencia de la sangre ¡es don celeste! ¡Es creación divina! ¡es regalo de los dioses a una alma superior! ¡Es herencia del Parnaso! Mi pasión por la Biblia no puede quemar lo que es Naturaleza —dice ella misma— con esto se nace y se muere.

Un amor truncado en la adolescencia —el que nunca cicatrizó a través de los años— pone un sello doloroso que se advierte en todo el largo de su obra como eco que repercute de cumbre en cumbre, y brotan de su numen las estrofas más sentidas como aquel grito de angustia en "El Ruego".

*Te digo que era bueno, te digo que tenía
el corazón entero a flor de pecho, que era
suave de índole, franco como la luz del día,
hinchido de milagro como la primavera.*

*.....
y se fue aquella tarde sin esperar tu signo,
trizándose las sienas como vasos sutiles.*

y fue, aquel que se trizó las sienas, el inspirador de los más hondos y sentidos poemas que pueden leerse en lengua castellana.

(siga a la página 50)

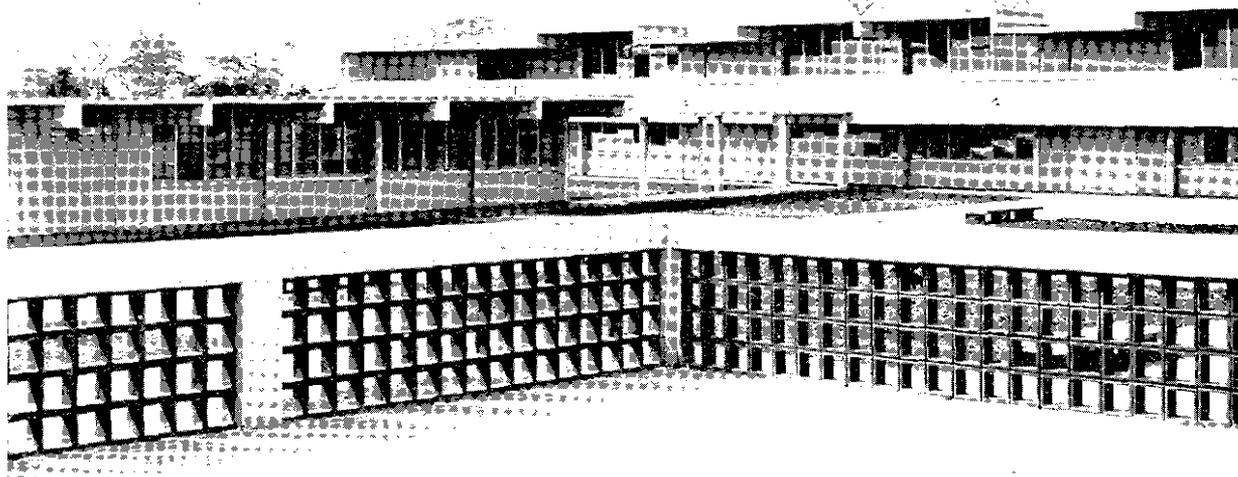


A partir de Enero
volaremos también
diariamente a

EL Salvador

Con la misma
puntualidad
con que hoy
volamos a
San José,
Managua,
Medellín y
Barranquilla

Consulte a su Agente de Viajes ó llame a COPA Tel. 25-0350



Por:
Luz
Argentina
Pereira
de
Castillero

El Colegio Richard Neumann hace honor a su lema 'Luchar y Vencer por la Patria y por Dios'

"Dad al país, el hermoso ejemplo de una juventud que, alta la frente y abierto el corazón para todo lo que es noble y generoso, combate, con aquella fe y sinceridad que son su bello privilegio, todo lo que es ruin, bajo y miserable; una juventud que pueda errar y, según Goethe, debe errar porque el hombre yerra mientras aspira, pero que puede errar sólo por un exceso de entusiasmo, y jamás por villanía".

—Richard Neumann.

El Colegio Richard Neumann inició sus labores como Primer Ciclo de Educación Secundaria en el año de 1958. Mas ante la necesidad urgente de profesionales y técnicos en la rama de relaciones y actividades comerciales y financieras, por Decreto N° 295 de 1964 se creó el Segundo Ciclo de Comercio, bajo la denominación de "Colegio Richard Neumann", convirtiéndose así en una escuela secundaria completa.

(siga →)

Síntesis del discurso pronunciado por el Dr. Ismael García, ex catedrático de la Universidad de Panamá, en el Acto Solemne con motivo de celebrarse el octogésimo séptimo aniversario del natalicio del Prof. Richard Neumann.

Richard Neumann Maestro de Maestros

Señores:

Voy a comenzar la lectura de estas líneas con tres citas, a las cuales añadiré luego las palabras mías: he aquí la primera cita:

"El Sr. Neumann ha aportado dos cualidades características alemanas: La consagración al trabajo y la tendencia a efectuar una labor minuciosa y completa en cualquier rama de la organización escolar a donde se le ha llevado".

—Jeptha B. Duncan, ex Secretario de Instrucción Pública.

(siga a la página 38)



Prof. Carlos Alberto Barba G. Espíritu previsor y práctico; idealismo dinámico. Une a la idea la acción. Perseverante y amigo sincero y cierto del educador.



Sin pasado no hay presente. Y para entender lo que hacemos e intentamos proyectar en el mundo de las propias esperanzas, es indispensable, irrenunciable, ver lo que fuimos ayer, para poder entender lo que somos hoy.

Nuestro plantel tuvo su primer hogar en el local que ocupa hoy la Biblioteca Nacional de Panamá; años más tarde se trasladó al edificio del Pacífico, frente al Teatro Nacional, en donde funcionó por varios años. Después, en este constante peregrinaje por la ciudad, ocupó el local donde funciona la Escuela República de El Salvador, y el año siguiente, las instalaciones del Liceo de Señoritas. Finalmente, en el año 1965, logra trasladarse ya definitivamente a los modernos edificios que ocupa hoy en el área de Patilla.

Las luchas y esfuerzos que sostuvieron desde su inicio el personal administrativo y docente, los estudiantes y los buenos padres de familia no fueron fáciles. El aporte de este pasado nos obliga a los que en el presente tenemos también la responsabilidad, que supieron cumplir digna y tesonera-mente sus fundadores, de continuar luchando por elevar cada vez más el prestigio que se ha ganado nuestro plantel y lo que él representa para bien de la juventud panameña y de esta querida patria nuestra.

Labor Meritoria del Prof. Carlos Barba G. Director del Colegio Richard Neumann

crea en las fracciones de tiempo para un esfuerzo mental cualquiera. La continuidad produce, en su opinión, unidad y armonía.

Es de los hombres capaces de vestirse de primaveras para sentir y gozar con las alegrías juveniles.

Ha contemplado extasiado el desarrollo del plantel día a día y ha admirado con amor de verdadero maestro sus frutos.

Es así como se rinde culto al maestro; así como se le dignifica y así como demostramos al país entero que el educador "construye sobre ideas y por ende para la eternidad".

La vida de orden, de trabajo, de disciplina que caracteriza al Colegio Richard Neumann, ha sido impulsada por su Director.

El Prof. Barba ha ofrecido al colegio el máximo de sus desvelos, esfuerzos e iniciativas, para conquistarle el respeto y simpatía de la sociedad y para ofrecer a ésta la garantía absoluta de la integridad y de la rectitud de la institución, la que ha dirigido desde su fundación con todo el calor de su entusiasmo.

Esta ha sido su gran obra. A ella ha consagrado su mejor pensamiento. No hace el Prof. Barba paréntesis para el descanso. No

EL NOVEDOSO
¡YA
ESTA! SERVICIO
A
DOMICILIO
"Los Satélites"



Tesis de Graduación presentada a la Universidad de Panamá, por la señora Eulogia R. de Arias, para optar el título de Licenciada en Filosofía, Letras y Educación, Profesora de Segunda Enseñanza con especialización en Español, 1962 - 1963.

Orígenes de la Prensa y Aspecto Evolutivo en Hispanoamérica y Panamá

(Continuación)

A) Unirse o Morir.

Corrían los años álgidos de lucha entre Francia e Inglaterra por la supremacía colonial. Ambas potencias se disputaban el monopolio del comercio entre las colonias y hasta el gobierno de las mismas, que para entonces se encontraban muy divididas: las reales, las que pertenecían a terratenientes y las que se gobernaban por una Carta. Al sobrevenir la disputa del comercio, se suscitó una especie de anarquía que puso en grave peligro la unidad territorial, pues las colonias de Nueva Inglaterra, comerciaban libremente con Francia, haciendo caso omiso del pleito que ambas naciones sostenían.

Benjamin Franklin, encontró una fórmula ingeniosa para advertir el peligro y publicó en su periódico una lengua de tierra, en forma de serpiente, dividida en ocho pedazos y que representaban precisamente el número de colonias, que tiraban cada una por su lado. Al pie de las mismas, estampó el sugestivo letrero:
"Unirse o Morir".

El resultado no se hizo esperar, otras Gazetas se fundaron para tomar parte en la discusión. Apareció entonces la BOSTON GAZETTE, donde empezó a escribir Samuel Adams (1722-1803), bajo varios sugestivos seudónimos. Fue factor determinante en la independencia de su su país, llamándosele más tarde el "Padre de la Independencia Americana", y el Catón de América, por la severidad de sus principios en la organización de la República de los Estados Unidos. (15)

Luego se fundaron otras Gazetas en diferentes colonias: la MASSACHUSETTS GAZETTE y la NEWS-LETTER, que se habían fundado en Boston algunos años atrás. El PENNSYLVANIA MAGAZINE o AMERICAN MUSEUM, que redactó Tomás Paine, emigrado a América en 1764, donde tomó parte activa en la causa de la independencia de los Estados Unidos. (16)

Al consolidarse la independencia en 1776, la prensa se encontraba cimentada. Manufacturas de papel y de tinta de imprenta, se establecieron para no necesitar los productos ingleses. La idea unionista de Benjamin Franklin, había triunfado.

B) Transformación de la Prensa Periódica.

La paz entre Inglaterra y los Estados Unidos, fue firmada en 1783, reconociéndose la Independencia de la gran nación del Norte. Tres grandes hombres se distinguieron en la estructuración de los Estados Federados, Washington, Hamilton y Jefferson. Este último, Tomás Jefferson (1743-1826), tercer presidente de la República, comprendió desde el tiempo de la revolución el valor de la prensa. Por eso su primera preocupación al firmarse la paz, fue la del robustecimiento de los periódicos. En uno de ellos escribió estas palabras llenas de significado: "Si tuviera que decidir entre un Gobierno sin periódicos o periódicos sin gobierno, yo



(The Office Service Co.)

Teléfonos: 25-5490; 25-5491
Avenida Perú final No. 72

Apartado Postal: 465 Panamá 1, Panamá

Calculadoras
y
Sumadoras
"Monroe"
Artículos y Equipo
para
Oficina en General

no vacilaría un momento en escoger el segundo régimen". (17)

Con un buen equipo de periodistas, vigorosos y ágiles, entre los cuales se contaba el nieto de Benjamín Franklin y algunas plumas de refugiados irlandeses e ingleses, se fundó la GAZETTE DU PORC-EPIC, que muy pronto alcanzó un tiraje de 2.000 ejemplares.

Se suscitaron entonces violentas discusiones públicas entre periodistas nacionales y extranjeros. Los federalistas, pedían la aplicación de la censura de prensa, pero ya Jefferson había llegado a la Presidencia y eso no era posible. Su actitud fue siempre apaciguadora y de simpatía hacia la prensa, aconsejando que los debates públicos se elevaran a la altura y elocuencia que los intereses de la Patria requieren.

El periodismo fue creciendo y a cada avance de la colonización y afianzamiento de los principios republicanos, se fundaron nuevas publicaciones, pero su sostenimiento era precario. Aún no se había logrado el abaratamiento de la prensa y el precio mínimo de suscripción a un periódico era de diez dólares por año.

Los hombres de empresas, estudian el problema y buscan la manera de imitar los periódicos ingleses en el precio bajo que era ofrecido al público.

C) El Periódico de dos Centavos.

La innovación partió de Nueva York. Se aprovechó la llegada de un barco para extraer las noticias principales que traían los periódicos ingleses, publicar una extra y venderlo al más bajo precio. Este periódico iniciador de los "Penny Magazine", se llamó SUN y lo editó **Benjamín Day**, un tipógrafo manual de grandes ambiciones periodísticas. El ejemplar se vendió a dos céntimos y tuvo un éxito fulminante. De 5.000 ejemplares que alcanzó su venta en los dos meses subsiguientes, llegó a un tiraje de 10.000 ejemplares en un año, y a los dos subió a los 19.000 números vendidos.

En este mismo año 1835, comenzó **Gordon Bennett** la publicación del MORNING HERALD, también para venderlo a dos centavos con el éxito esperado.

A pesar de su ínfimo precio, su editor se preocupó por darle categoría al diario y presentar buen material de lectura. Inició lo que puede llamarse la prensa sensacionalista, con la publicación de conflictos pasionales y hogareños.

Su método era enviar de visita un reportero del HERALD, a las familias que habían sufrido algún contratiempo y publicar los detalles con el mayor respeto y comedimiento. Este estilo nuevo le fue gustando a la gente, principalmente a la clase trabajadora y de vecindad que se interesaba por los dramas humanos.

(siga a la página 42)

(15) Espasa-Calpe, Ob. cit., T. I y III; Weill, Ob. cit., p. 63.

(16) De regreso a Inglaterra publicó un libro, EL SENTIDO COMUN, donde glosaba la independencia de las Colonias, Además un folleto, LOS DERECHOS DEL HOMBRE, que le causó persecuciones y cárceles. Espasa-Calpe, Ob. cit., T. V.

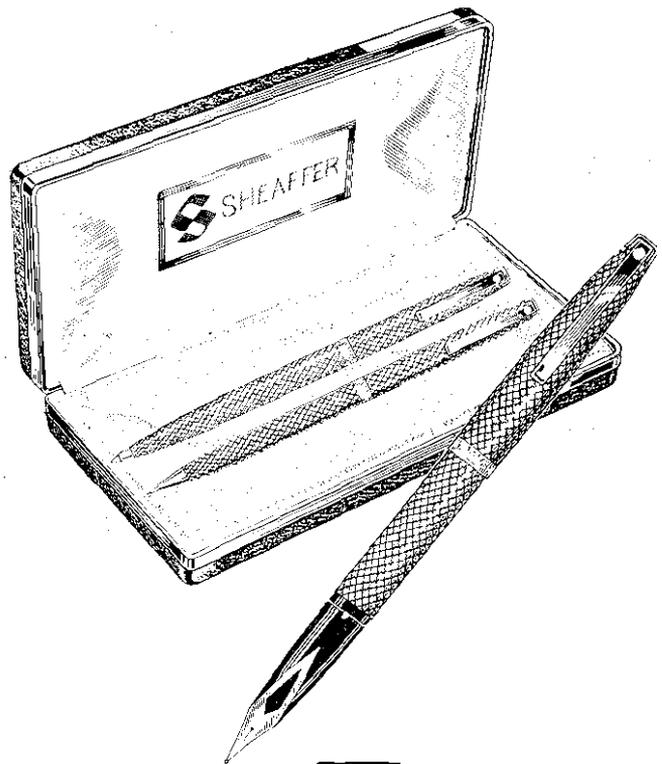
(17) Weill, Ob. cit., p. 148.

Nuevo juego Sheaffer "Silver Imperial" Una verdadera obra maestra en plata sterling. La pluma posee un punto incrustado de oro de 14K y acción llenadora "Touchdown". El bolígrafo permite que la tinta se deslice suave y uniformemente sobre el papel.

El nuevo juego Sheaffer Silver Imperial es para aquéllos que pueden darse el lujo de poseer instrumentos de escritura que no sólo sirvan para escribir. Ya sea para Ud. o para regalar, será un exponente de su buen gusto. Disponible en juegos o individualmente.



Para lucir.



Trio Silver Imperial de



SHEAFFER

DE VENTA EN LOS MEJORES ALMACENES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

CIA. ATLAS, S. A.

AVENIDA CUBA Y CALLE 29
Tels.: 25-1167 - 25-3932

Navidad en la Calle 85



—Fotos de doña Berta de Medina—

La Calle 85 cambia de nombre en los días comprendidos entre el 10 de diciembre y el 6 de enero.

En esos días se llama BELEN. . .
. . . la calle cambia su fisonomía. . . pesebres, luces, adornos, cantos, dulces, arbolitos y. . . gente feliz.

Cada año adquiere mayor lucimiento esta fiesta grande en esta calle larga.

El entusiasmo y la alegría que los une. . . lo brindan sin timideces, lo sienten y lo contagian.

Y otras calles empiezan a seguir. . . este bello ejemplo de hermandad.

TROPICAL RADIO TELEGRAPH COMPANY

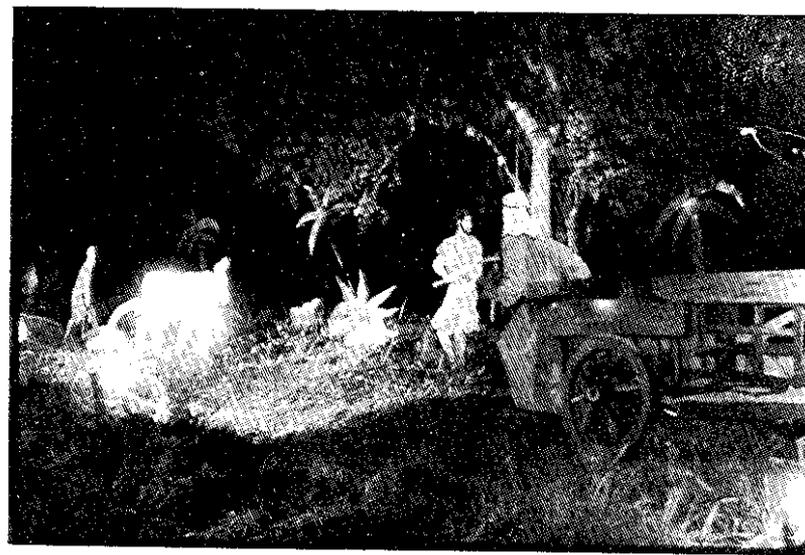


SERVICIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIONES

TELEFONO INTERNACIONAL:

09

- MENSAJES
- LLAMADAS
- TELEX
- Y CANALES ARRENDADOS



NAVIDAD

*Un poco de lana
para los zapatos
del Niño Jesús.*

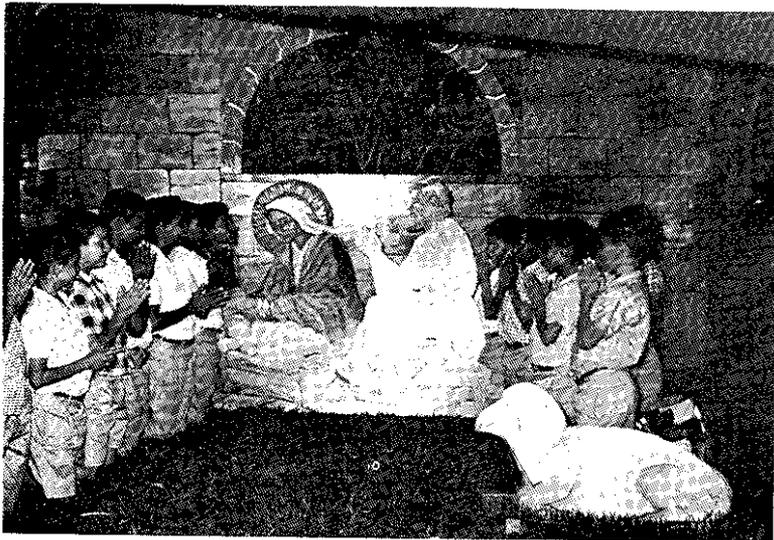
*Un grano de trigo
de rubias espigas
para mi heredad.*

*Un poco de cáñamo
para los pañales
y una nueva luz.*

*Un poco de uva,
un vaso de vino
para consagrar.*

*Un poco de paja
para mi pesebre
que ya es Navidad.*

*Amada Nivar de Pittaluga
Dominicana.*



Casa fastlich, s.A.

PLAZA 5 DE MAYO
(Frente al Chase)

62-1444
Teléfonos: 62-1152
62-1153

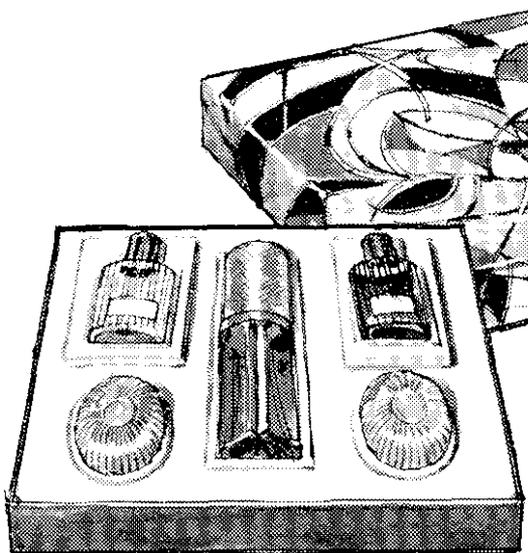
Apartado Postal 323
Panamá 1, Panamá

*Los Principales Joyeros
de
Centro América*

INTIMATE

de Revlon

INDECISO?



Regáله "The Intimate Sampler"

Una variedad de fragantes 'Intimidades' que perduran y perduran.

Eau de Toilette Spray

Mist de 2 ozs.,

Eau de Toilette de ½ oz.,

Perfume Oil ¼ oz.

y dos pequeños jabones

—todos íntimamente en una atractiva caja de brillante diseño Italiano por B/.9.25.



La AFAN tiene como única actividad —al año— para recolectar fondos organizar el baile de las quinceañeras. Este año presentó, el pasado 14 de noviembre, a 38 bellas jovencitas en un regio baile de gala en el Club de Golf. En las fotos algunas de las lindas quinceañeras.

— Fotos Gómez Santos —

"WEDGWOOD" (China) "MINTON" (China) "ROSENTHAL" (Porcelana)

"Un Objeto Hermoso Es Siempre Una Joya"

"BODA" (Cristal) "ORREFORS" (Cristal) "BACCARAT" (Cristal)

SHAW'S

AVE. TIVOLI CAMPO ALEGRE