TABAC ORIGINAL

TABAC ORIGINAL es la colonia para hombres más solicitada del mundo civilizado. Estamos seguros que también le gustará nuestra loción para después de afeitarse, el jabón y el rocío desodorante.

Distribuidores Exclusivos AGENCIAS MOTTA, S. A.

Curso

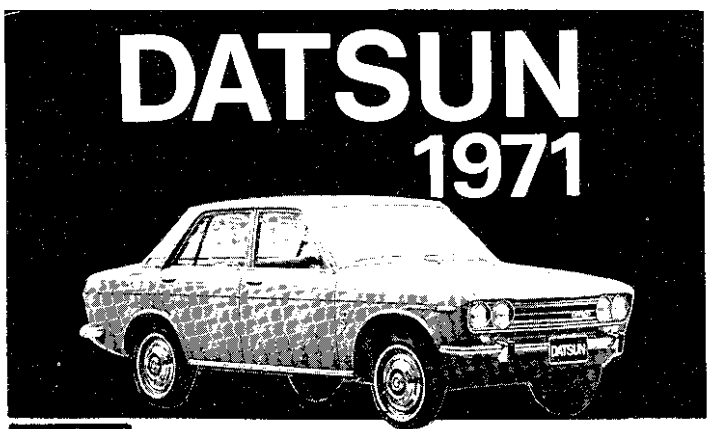
"Desarrollo de la Personalidad"

En la gráfica vemos al grupo Nº 3 del Curso "Desarrollo de la Personalidad" que dicta con el mayor de los éxitos la Srta. Julieta Isabel Barraza.

De iz. a der. 1a. fila: Margarita Reátegui, Martha Esthela De Luca, Ana Cristella Cardoze y Maruquel Fernández; 2a. fila, Ana María Eng, Marilyn Cowes, Lía Barragán, Annette Castillo y Esther Magallón; 3a. fila, Marina Audía, Jackeline Remond, Rosita Cortizo e Isabel Bech; 4a. fila, Yamireth Onodera, Monalisa Recuero, Carla Boyce, Rina Fernández y Maritel Fernández.
Parada, Julieta Isabel Barraza (Instructora).

Los próximos cursos empezarán los sábados
24 de abril 9:30 a 12 m.
15 de mayo 3:00 a 5:30 p.m.

Para mayores informes llame al teléfono 23-5510
Srta. Julieta Isabel Barraza



Modelo 1400 De Luxe
- Motor OHC de 85 HP
- Suspensión individual en las cuatro ruedas, etc

Comprelo en: ***MOTORES DATSUN, S.A.***
Con excelentes facilidades de financiamiento.
Avenida Frangipani Teléfono 62-4222

Fermín Chan, S. A.

Se complace en poner a sus órdenes
su moderna Fábrica
con más de 200 expertos operarios

"LAVICTORIA"

FABRICANTES DE

"LUCKY STAR"

— *El Mejor Blue Jean de Panamá*

"MISS EMMY"

— *Sábanas y Fundas de Muselina y Percal*

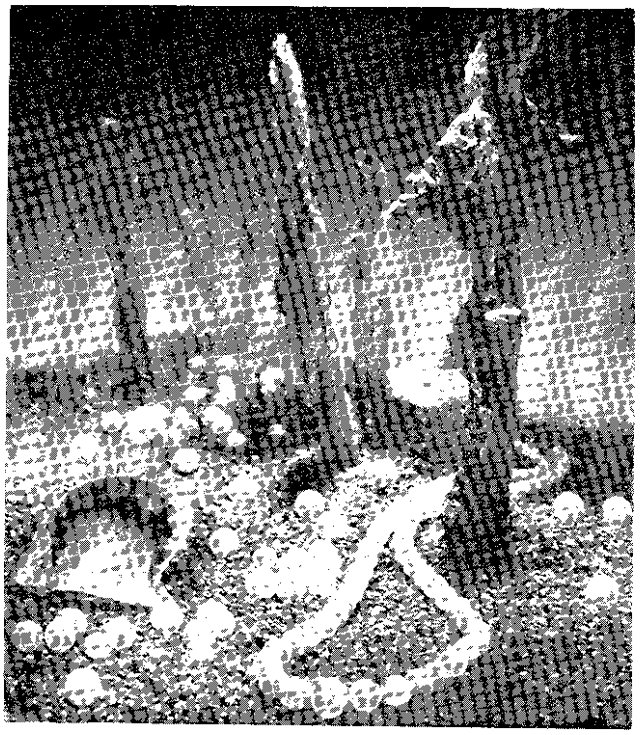
"DI ANGELO"

— *Camisas de Hombres de Creación Original*

APARTADO 557
PANAMA 1, PANAMA

AVENIDA MEXICO
Y
CALLE 25

TELS: 25-5801
25-5802
25-5803



Calidad y Belleza asegurada con perlas Mikimoto sólo en

Madurito

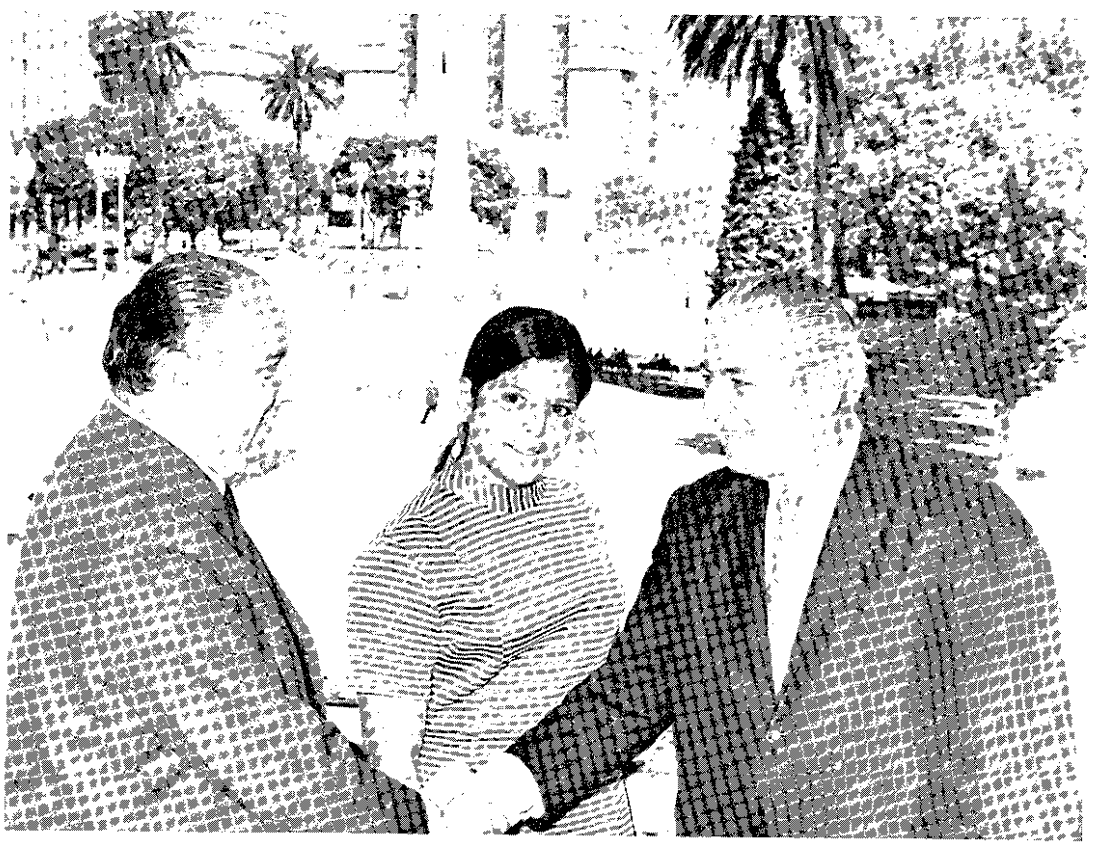
MIKIMOTO

Perlas Cultivadas

Vía España Edificio "Avesa"

Una panameña, la primera mujer que entra en pantalones a la Casa Presidencial de Argentina

La señorita Maritel Fernández, de 14 años de edad, ha sido la primera mujer en entrar en pantalones (pant dress) a la Casa Rosada, Palacio Presidencial del gobierno argentino. El precedente se registró con ocasión de la visita del periodista panameño Arquimedes Fernández a la Argentina, quien hizo el viaje acompañado de su pequeña hija. Al dirigirse a la Casa Rosada para saludar a Rodolfo Baltiérrez, exembajador de Argentina en Panamá y entonces Secretario de Difusión y Turismo en el gabinete del Presidente Roberto Marcelo Levingston, Maritel vestía pantalones muy de moda, por desconocer los reglamentos de la Casa Rosada que prohiben la entrada de damas en pantalones. El Sr. Baltiérrez, gran amigo de Panamá y de los panameños, hizo pasar a Maritel a su despacho por encima de las reglamentaciones y aquí vemos a los tres en uno de los balcones de la Casa Rosada mirando hacia la Plaza de Mayo. Todo el personal de secretariado del palacio presidencial argentino celebró el acontecimiento, recordando que pocas semanas antes la Señorita Universo, Marisol Malaret, hubo de regresarse a su hotel para cambiarse de indumentaria, cuando llegó en pantalones para visitar al Presidente de Argentina.



A tal efecto hizo de su nación cuatro estados, y puso al frente de cada uno de ellos a uno de sus vástagos, a quienes luego de entregarles la dirección de los asuntos públicos, continuó asistiendo con sus consejos.

Aquella transformación en el gobierno, lejos de causar trastornos fue un nuevo acierto para el anciano jefe.

A semejanza de las imágenes sobre las superficies bruñidas, sus virtudes por acción refleja se multiplicaron en sus descendientes y aun adoptaron nuevas y brillantes formas.

Con la juventud y su pujanza activa, difíciles empresas quedaron prontamente realizadas. La paz y el trabajo, como la bendición de los dioses tutelares, en todas partes rendían sus estupendos frutos.

Estaban llenos los graneros, y en las erías, prometedoras las espigas inclinaban sus racimos, mientras en los talleres los orfebres, tejedores y alfareros a porfía, bordaban en metal, arcilla o algodón, el simbolismo extraño de sus joyas; las delicadas ánforas que remedaban un cráneo humano, el busto de una persona vestida o la tela sutil, transparente y suave que fue orgullo de sus telares.

Así varias veces al caer la tarde el cielo se tiñó de arreboles que maravillosamente se reflejaban en el Tambor; allí donde cien figuras esculpidas en la roca son todavía como marcas sobre la faz del tiempo, y testigos irrecusables de un fervoroso culto a Tabira, madre justa y fecunda de los dioses, antes de que el anciano y sabio jefe fuera a hundirse en el recuerdo; lo que al cabo sucedió cuando los mayas y los alazanos vestían de oro y plata sus frondosas copas, y las selvas estaban llenas de rumores y de trinos...

—oOo—

Tras aquello, con andar encorvado y cansino el tiempo continuó su marcha interminable, sin que aparentemente se produjera alteración alguna en la estructura gubernamental de la nación o alguno de sus estados.

El hábito del trabajo, como añoso tronco continuó fuertemente arraigado en todas partes, y plácidos estaban los espíritus, como la naturaleza misma, de quienes habitaban felices el lugar y sus contornos.

Como antaño, los hombres continuaban inclinados bajo los ardorosos rayos del sol labrando con tesón la tierra, que con largueza retribuía sus esfuerzos; fundiendo el oro, amasando la arcilla, hilando en los telares u ocupados en la caza del **huasa** o venado de largos zancos, del conejo pintado o del saino agresivo para la alimentación en el hogar. Mientras en trenzas sus largas cabelleras en el hogar, sus hijas, madres, esposas o hermanas, asaban la carne y la tortilla de maíz o fabricaban bebidas espirituosas o refrescantes de frutas, palmeras o cereales.

Algo vino, sin embargo, aunque brevemente en la ocasión, a sembrar la zozobra como una planta exótica en los campos de la nación hasta entonces tranquilos.

El mayor de los hermanos ocupó sin licencia la pequeña parcela de terreno ubicada al norte, allí donde un fresco manantial suavizaba con su humedad el ambiente en las horas de calor y formaba una pequeña corriente, que a poco desaparecía consumida por la sed del suelo y el calor solar.

Aquella porción de terreno, un punto solamente en la extensa propiedad, y el manantial que se apoderaba, pertenecían al menor de los hermanos, cuyos derechos lesionaba la nueva posesión. Pero como se trataba del agua, escasa en la región, combando la línea impecablemente recta de la justicia, en sus deliberaciones los del consejo tribal acordaron dejarla pasar, olvidados del daño que su acción producía.

Tras mucha batalla, al cabo el mal parecía haber logrado penetrar allí donde fueron siempre justas las decisiones, y pródigas las acciones de los hombres.

A poco el segundo de los hermanos fue despojado del bosque donde abundaba la caza, lindante a los plantíos de sus gobernados.

Quien lo hacía era poseedor de otras parcelas donde las mismas circunstancias estaban presentes, y en la ocasión tampoco se había solicitado su consentimiento al damnificado, aduciendo como razón legítima que los sacerdotes y **tequinas** que habían consultado las estrellas y observado con detenimiento el vuelo de los **iroles,** predecían una carestía, y había necesidad de aumentar los cultivos.

Como antes, tampoco ahora encontraron punible aquella acción depredatoria los encargados de ilustrar con sus indicaciones los asuntos del gobierno.

Así, de una en otra transgresión, como si fuera el veneno letal del **curare** administrado en pequeñas pero seguras dosis, iba desapareciendo la austeridad de principios que fue pauta invariable en los primeros tiempos de gobierno a que se sujetaron sus acciones los hijos del gran **teba** y sus descendientes.

En corto tiempo, cruelmente trágico para todos, nacieron los odios allí donde antes la paz y el trabajo acampaban en todos los hogares.

Hondonadas espirituales más profundas que las cavadas por las aguas en los barrancos por entre los cuales discurrían los arroyuelos que formaban con sus corrientes los límites jurisdiccionales de los predios, separaron irremisiblemente a los pueblos cuya unión fue antaño tan resistente como el granito sobre el cual estaban esculpidas las efigies de sus dioses en

(Siga a la página 53)

CONTRA EL HAMBRE QUE ES LA CAMPAÑA MUNDIAL

La Campaña Mundial Contra el Hambre es la respuesta cristiana al problema del hambre en su triple aspecto: hambre de pan, hambre de cultura, hambre de Dios.

La Federación Nacional de Mujeres Católicas, organización afiliada a la UMOFC, tomó sobre sí la responsabilidad de lanzar en nuestro país la CAMPAÑA MUNDIAL CONTRA EL HAMBRE en el presente año.

volaremos
diariamente a

EL Salvador

Con la misma
puntualidad
con que
volamos a
San José,
Managua,
Medellín y
Barranquilla.

Consulte a su Agente de Viajes ó llame a COPA Tel. 25-0350

Alberto Galimany, supo percibir y expresar el permanente concierto ancestral que bulle en la vida de los pueblos, abstraerse en su musa, exprimir lo divino y volcar después como raudales de luceros, esas tonalidades que nos aparta de la realidad, y nos deja vagar por esos mundos de cuentos de hadas, cabalgando siempre en su genio musical como en un brioso corcel, que confirma y afirma nuestros valores nacionales.

Recuerda cada instante de su inspiración, cómo nacieron y se desarrollaron sus maravillosas concepciones: El Capricho Tipico, en el barco que lo transportaba a los Estados Unidos, invitado por la Unión Panamericana, donde dirigiría las Bandas de la Marina y de la Armada de aquel país. Frente al Capitolio, estrenó su novedad folklórica que causó asombro y arrancó entusiastas aplausos.

En Cuba se encontró que su CHESTERFIELD, estaba firmado por un Raúl Rovira y que se vendía como un "tamborico" panameño. Allí mismo protestó y arregló el entuerto.

LAS RETRETAS:

No podríamos terminar estos esbozos acerca del profesor Galimany, sin vincular su música llena de prodigios, con otra no menos prodigiosa costumbre que existía en nuestro país: la de oír las retretas paseando en parejas alrededor de los parques, tanto en la capital como en las ciudades del interior.

Entonces parecía que la música se liberaba de sus viejos moldes, saltaba de los clarinetes y saxofones, de los cornetines y contrabajos, para ir al encuentro de los enamorados, mezclarse en las miradas furtivas, en los galanteos discretos, en las citas disimuladas de los muchachos para las misas domingueras, los baños en el río o los paseos a caballo.

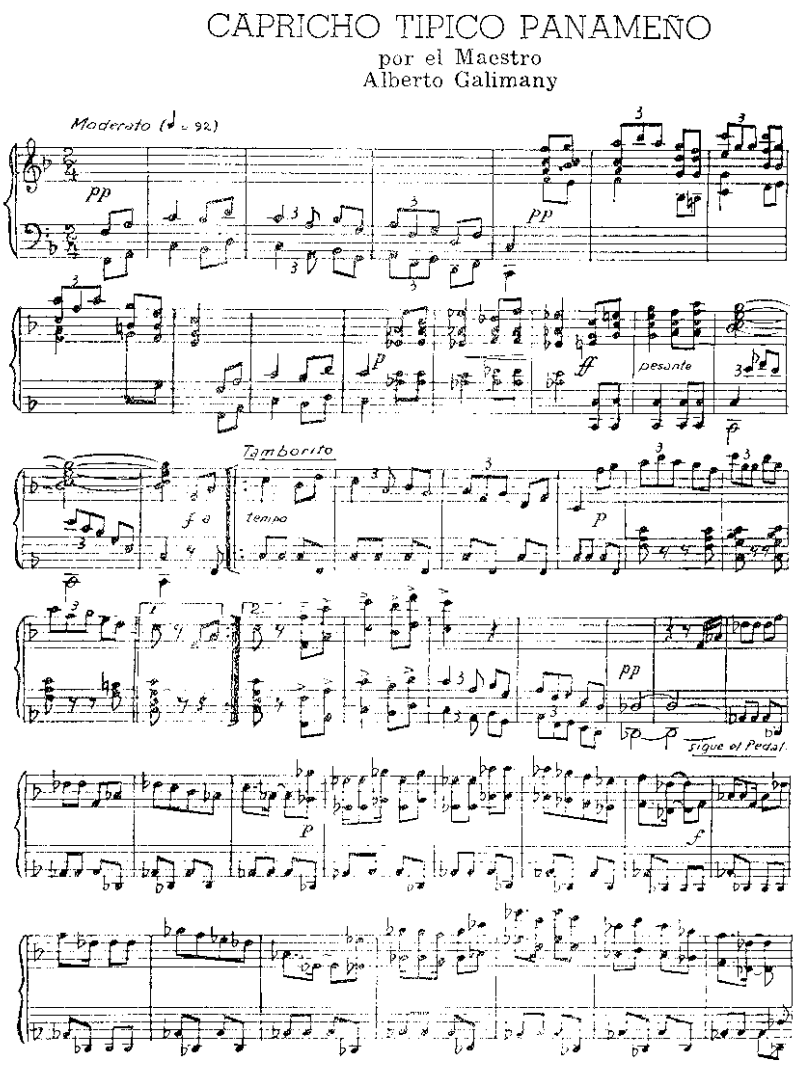
En la penumbra de nuestra infancia, ya bastante lejana, están prendidos los recuerdos de estas retretas en el parque de Penonomé. Allí están todavía los viejos harinos, las blancas baldosas y las bancas alcahuetas, testigos de esos tiempos ya idos, románticos y encantadores y matizados de una gran fuerza evocadora.

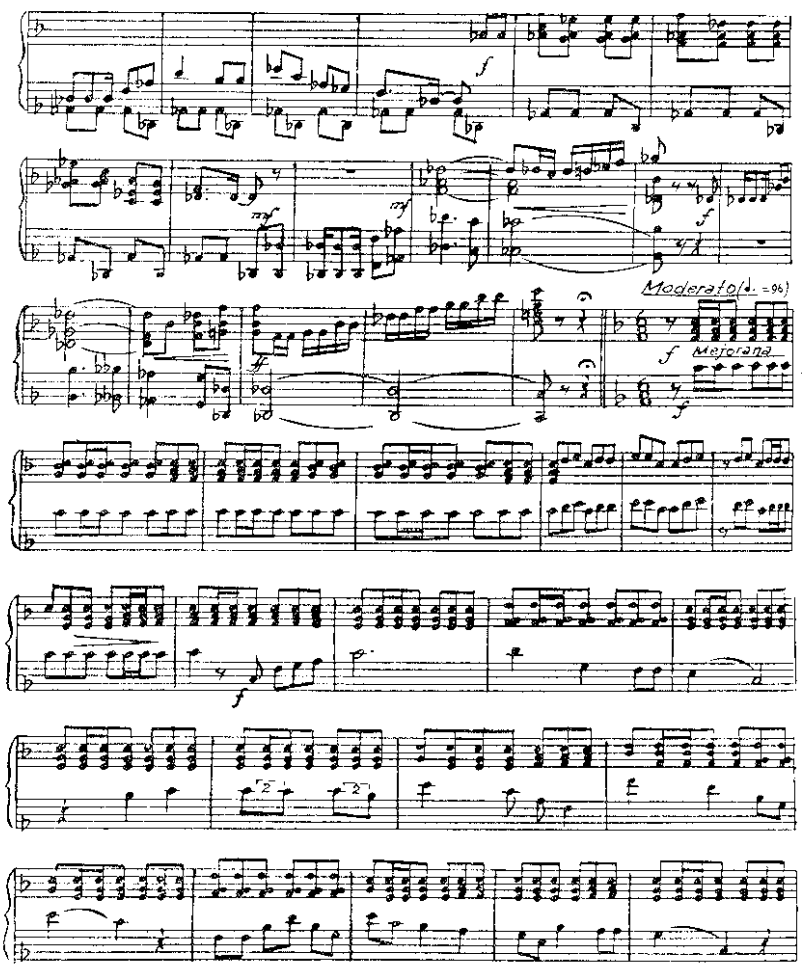
Las generaciones de ayer, hoy y mañana, llevarán en su corazón ese sentimiento musical como un talismán, como un halo intangible que se quedó atrás, pero que los acompañará siempre como la rueda de paseantes, el taconeo acompasado, la niña de trenzas con lazos azules, la clara charquita sobre el llano brillando a la luz de la luna, la sombra de los añosos harinos, las miradas cargadas de electricidad, el batir de las altas palmeras, los olores a polvos de arroz, los jazmines de la verja cercana, en fin los silencios estridentes y la música que flota, que muerde la realidad y se eleva hacia regiones etéreas.

PANAMA

CAPRICHO TIPICO PANAMEÑO

por el Maestro
Alberto Galimany





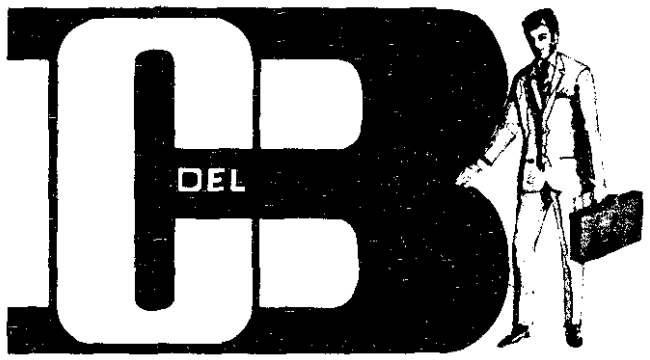
(siga a la página 43)

Ingrese al grupo selecto de nuestros clientes

COMPAÑIA
NACIONAL
DE SEGUROS

Calle 33-A(Ave. ECUADOR) N°6

Tel.5-3700



el banco del comercio ofrece:

PRESTAMOS
COMERCIALES
A PEQUEÑOS
NEGOCIOS

Todo lo que tiene que hacer es abrir su cuenta corriente

Pida informes en:

BANCO DEL COMERCIO

VIA ESPAÑA 126 • CALLE 26 CALIDONIA
AVE. B — Calle 13 SALSIPUEDES

Los niños la prefieren

Para su Carga

de

PANAMA-COLON-PANAMA

use los servicios de

TERMINALES PANAMA, S. A.

TELEFONOS — PANAMA

61-3300 ★ *61-0495*

TELEFONOS — COLON

7-1800 ★ *7-1488*

El ansia por la educación moviliza a los pueblos y no es extraño encontrar en las más apartadas poblaciones a toda la comunidad construyendo su escuelita. Ayudan todos: desde los más ancianos hasta los más pequeños que apenas han aprendido a caminar, movidos por el ejemplo de los mayores.

La preparación del personal docente también muestra incrementos reveladores. En un principio se improvisó maestros y profesores. Poco a poco, se fue mejorando el nivel educativo y ahora son relativamente pocos los docentes que no ostentan sus títulos respectivos. El estado dio oportunidades, por medio de cursos especiales, para que los maestros sin título pudieran titularse y ahora, inclusive a un personal especial que ha tenido que nombrarse para cubrir población escolar muy apartada en las áreas rurales y que no ha podido cubrirse con maestros titulados, se les sometió a un entrenamiento previo.

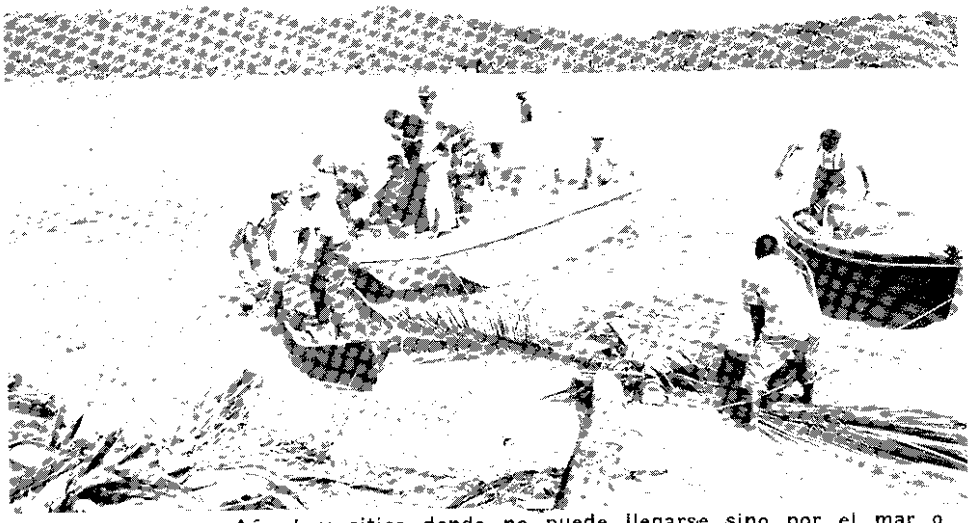
LAS GRANDES INCONGRUENCIAS

Todas estas cifras reveladoras de un extraordinario progreso en la educación nacional, podrían satisfacer en el campo teórico. Sin embargo, en el campo de la práctica encontramos profundas incongruencias que nos hace dudar de la efectividad verdadera y práctica de este tremendo esfuerzo.

Para los que consideran que la educación es un proceso integral que no sólo capacita al hombre para realizar una tarea profesional, técnica o vocacional determinada, sino que lo estructura en un todo para hacer de él un ciudadano libre, consciente, responsable y positivo, muchas veces se preguntan si la república ha fracasado en sus esfuerzos por formar hombres y mujeres íntegros en sus deberes y obligaciones cívicos. ¿Cómo se explica que después de más de medio siglo de constante y progresivo aumento de la educación nacional, la civilidad panameña no haya podido superar lacras profundas que permitan espectáculos políticos bochornosos que sumergen a toda la nación en la vergüenza y la confusión? ¿Las grandes inversiones en dinero, esfuerzos y trabajo humano no han repercutido lo suficiente para formar un ciudadano panameño honesto y responsable de sus deberes cívicos y ciudadanos?

¿Existe una verdadera filosofía que oriente la educación nacional?

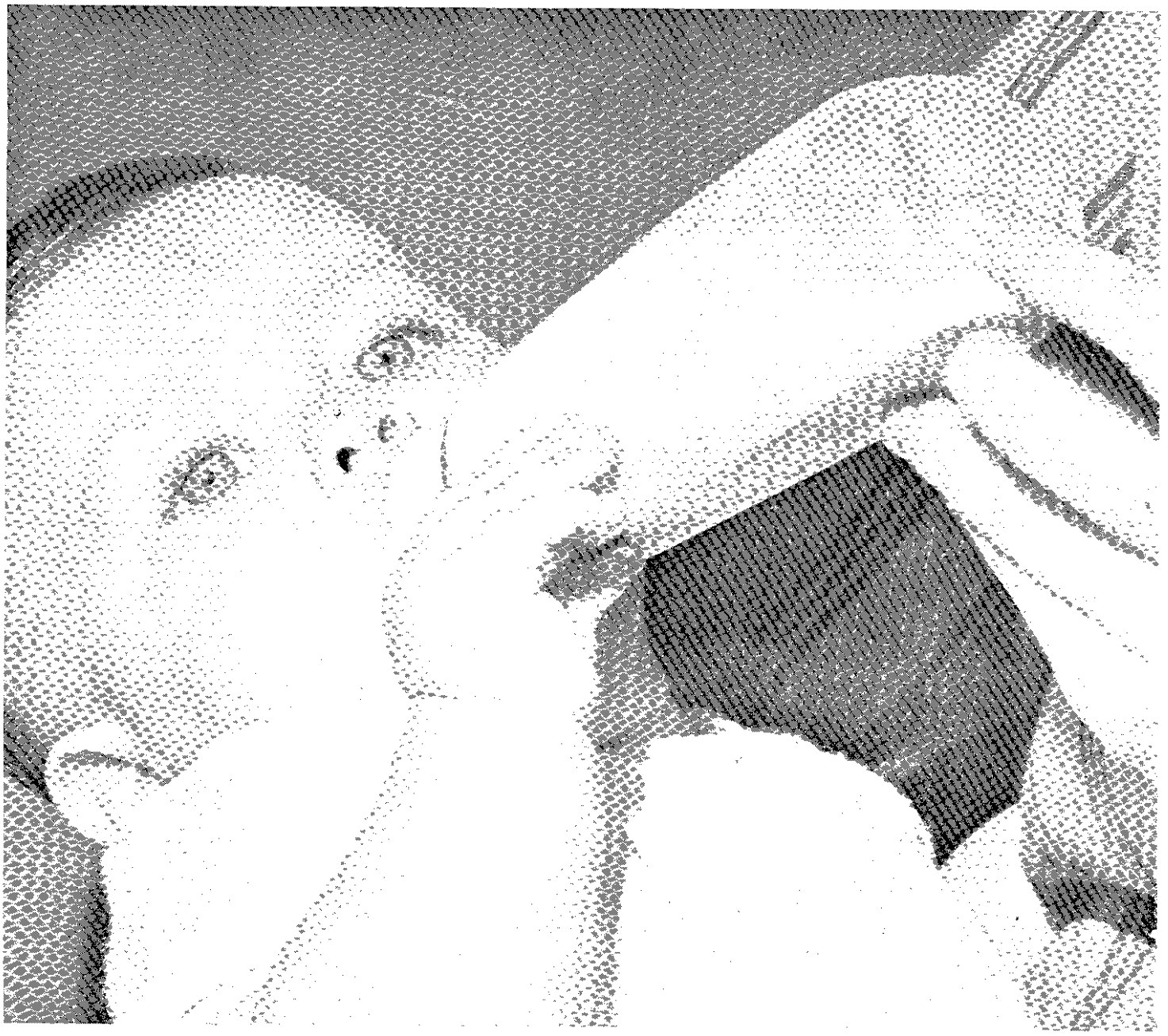
(Siga a la página 54)



Aún hay sitios donde no puede llegarse sino por el mar o por los ríos. El Ministro de Educación, Lic. José G. Aizpú, baja de una lancha a una canoa para llegar hasta Cacique, un escondido pueblo del distrito de Portobelo, en la Provincia de Colón.

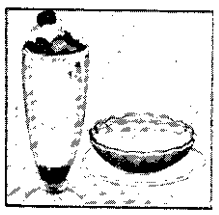
Altos funcionarios del Ministerio de Educación recorren los más lejanos e inhóspitos sitios de la república para enterarse personalmente de las necesidades educativas de las diferentes comunidades.

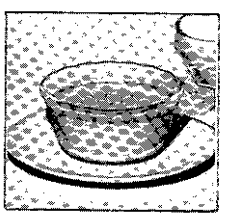
La reparación de escuelas: otra actividad indispensable para proporcionar apropiados ámbitos físicos para la niñez estudiosa.

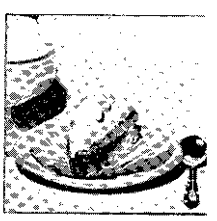


leche pura y segura para su bebé.

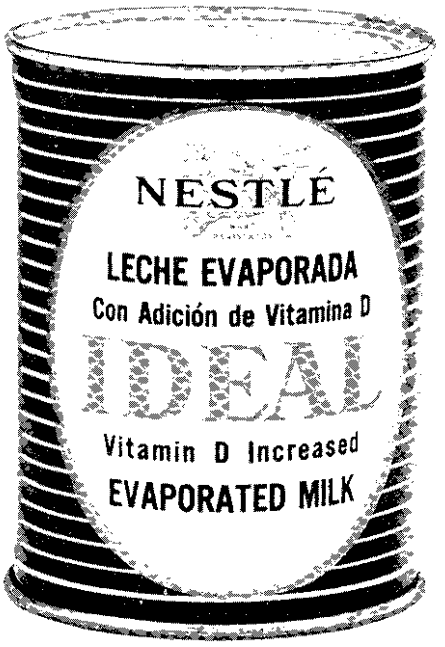
Porque cuando usted abre una lata de Leche Ideal está asegurando para su familia una sana, pura y segura alimentación, garantizada por más de 100 años de experiencia en la elaboración de la leche.







SANA, PURA, SEGURA Y CREMOSA



NESTLÉ
GARANTIZADO

el grupo entero. Estará bien para una ocasión y en un determinado momento de inspiración, pero no para hacerlo sistemático. . . Entonces ¿qué hacer? Pues enseñar pero tratar de evitar que se siga una modalidad determinada. Deben darse las bases, la secuencia de los movimientos, la técnica y significación de cada uno de ellos, pero no, que no se haga el *enseñador*, el centro de ese universo sino que sea un simple orientador. Déjese al alumno en libertad de acción dentro del patrón de bailes; que desarrolle su naturalidad, espontaneidad, alegría y gracia. Díganle por dónde debe moverse; cómo hacer su paso y cómo ajustarlo al ritmo de la música, pero nada más.. Así ninguno bailará igual al otro y el baile seguirá siendo baile y no danza.

El enseñador debe ser persona que sabe lo que enseña, que conozca el baile y los baile él mismo. Sólo así podrá pedir y dirigir.

Es natural que en este vasto plan que se quiere poner en ejecución, se comience por orientar al maestro y se trate de enseñarle los rudimentos básicos que él deberá ampliar después cuando se enfrente a la enseñanza de su grupo. Por ésta y otras razones, nos vamos a permitir indicar algunas cosas que los maestros de nuestra república deben saber: Bailes fundamentales de nuestro folklore son el tamborito, la cumbia, el punto y la mejorana. De ellos, el tamborito es nuestro baile nacional. El general, el que abarca todo el país. Sin embargo, no se baila de la misma manera en todos los lugares. Por lo tanto cabría preguntarse ¿cuál de las formas se ha de enseñar? He aquí otro punto que dilucidar. Desde el punto de vista del folklore como patrimonio de cultura, ninguna forma es mejor que la otra. Es sencillamente diferente. Igual que las razas. No hay una raza mejor que la otra. Lo que hay es una raza diferente de la otra. No debemos precipitarnos, pues, a escoger una modalidad determinada para difundirla por toda la república. Veamos por qué:

1.—Por lo mismo que hemos acabado de explicar: Todos son bailes de mérito; todos interesantes, productos de una historia, de una geografía, de una psicología, de una sabiduría; de una determinada característica humana que ha tratado de dar salida a su expresión anímica, mediante una figura plástica. Es parte de nuestra razón de ser. Esto lo que debe provocar es su estudio, no su eliminación; su análisis y conservación.

2.—No hay nada que hiera más el patriotismo regional que el que se quiera imponer una modalidad ajena cuando se tiene tradición propia. Sería provocar una subterránea rebeldía que acabaría con lo que se quiere imponer y ayudaría a lo que se quiere alejar.

3.—Si se generaliza un tipo de baile, de canto a canto del país, poco a poco irían muriendo por falta de uso, de ambiente, de estímulo, creaciones populares muy meritorias, que condenaríamos antes de haberlas conocido. Muy pocos panameños pueden jactarse de haber conocido todos los bailes que se realizan en el país y menos en su propio ambiente.

Siguiendo nuestro pensamiento diremos que con el tiempo, siguiendo una política como es ésta de uniformar, no habría variedad; sería una sola cosa que llevaría hasta suprimir los festivales regionales que son una buena fuente de atracción turística. En la variedad es donde está el gusto y por ella tendrían objeto los festivales regionales que agruparían y expondrían sus manifestaciones tradicionales con orgullo y moverían la incursión turística interna y externa. ¿Cómo conservar el aspecto regional dentro de la enseñanza? Tendríamos que estudiar los centros folklóricos panameños que por lo que hemos podido investigar en nuestra vida, sabemos que podríamos ubicarlos así:

a) Uno que abarcaría el distrito de Ocú, Las Minas y los de la Provincia de Veraguas. El tambor de estas regiones, mejorana, punto y cumbia, difieren notablemente de lo santeño que como todos sabemos es lo más conocido.

b) Otro, abarcaría la Provincia del Darién, las Islas de Miguel, más los pueblos de la Provincia de Panamá que colindan con los de la provincia darienita. Los tamboritos de estas regiones son también variantes. Sus bundes, bullerengues, su tambor con guitarra, su tambor grande y chico son admirables. Nadie podría suplantarlos fácilmente.

c) Otro centro eje, sería Aguadulce que abarcaría Antón, El Roble, Santa María y Parita.

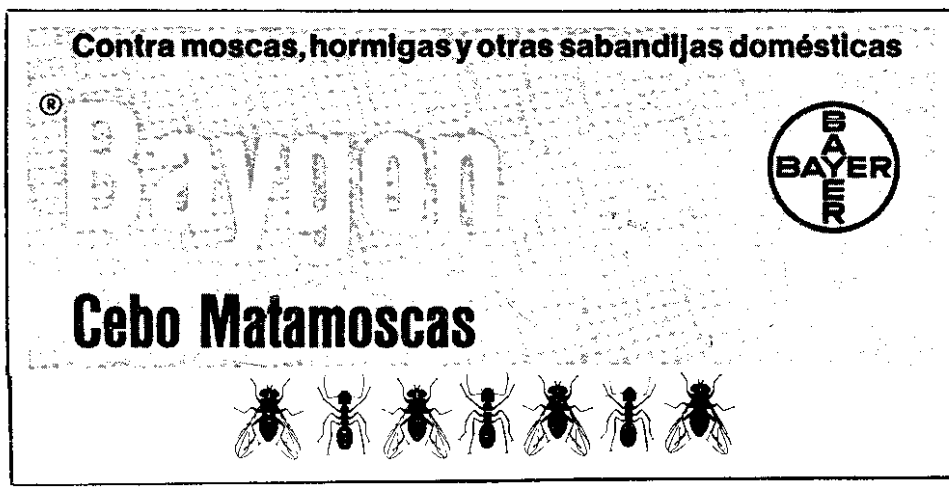
d) Las Tablas que incluiría en su radio de acción al distrito de Chitré, hasta Tonosí, por toda la Provincia de Los Santos.

e) Otro, correspondería a Colón. Tambores de Portobelo y los tambores Congos son propios de la región.

f) La Provincia de Chiriquí.

g) La Chorrera y las poblaciones adyacentes, hasta San Carlos

h) La Capital es heterogénea.

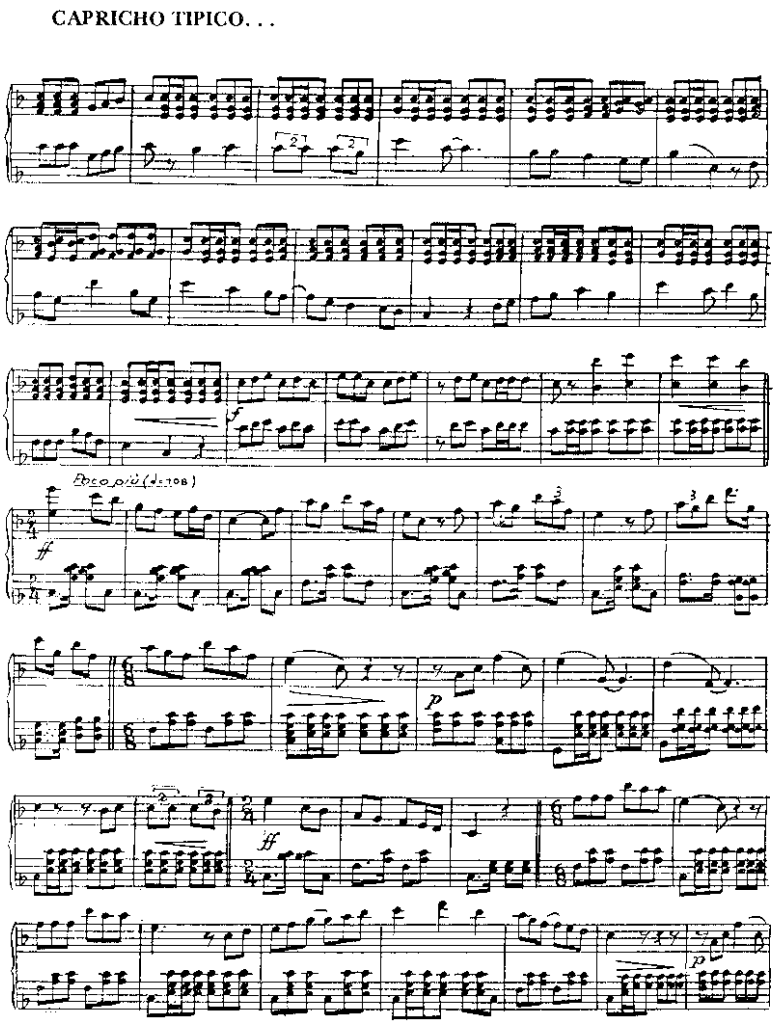


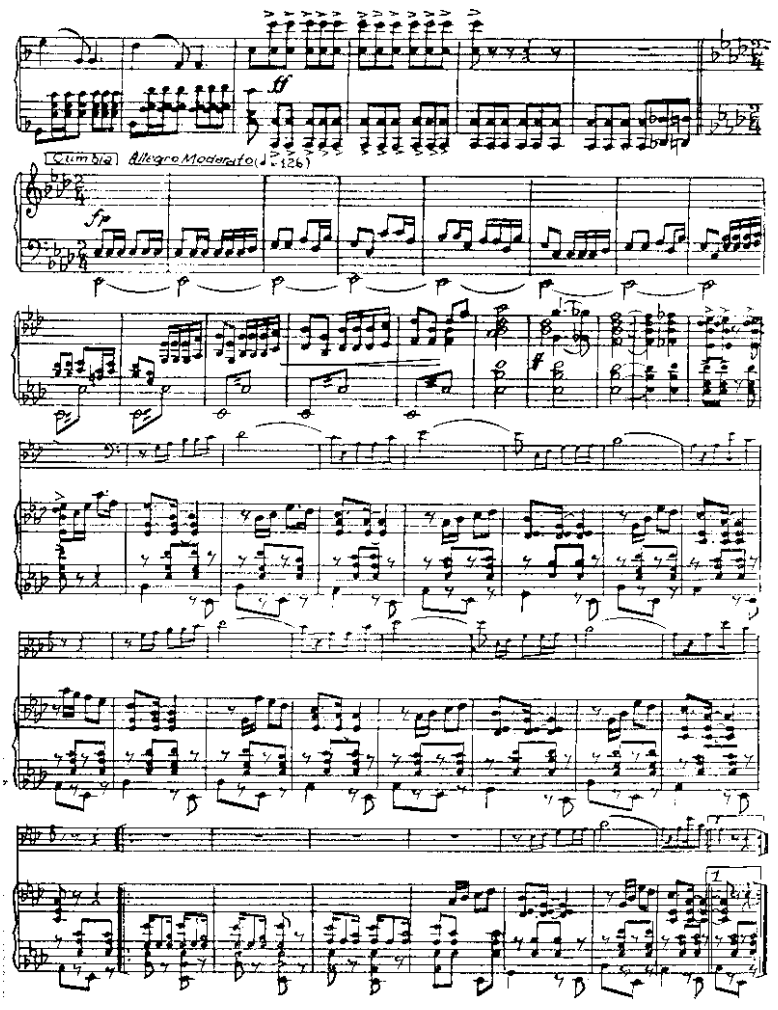
BAYER

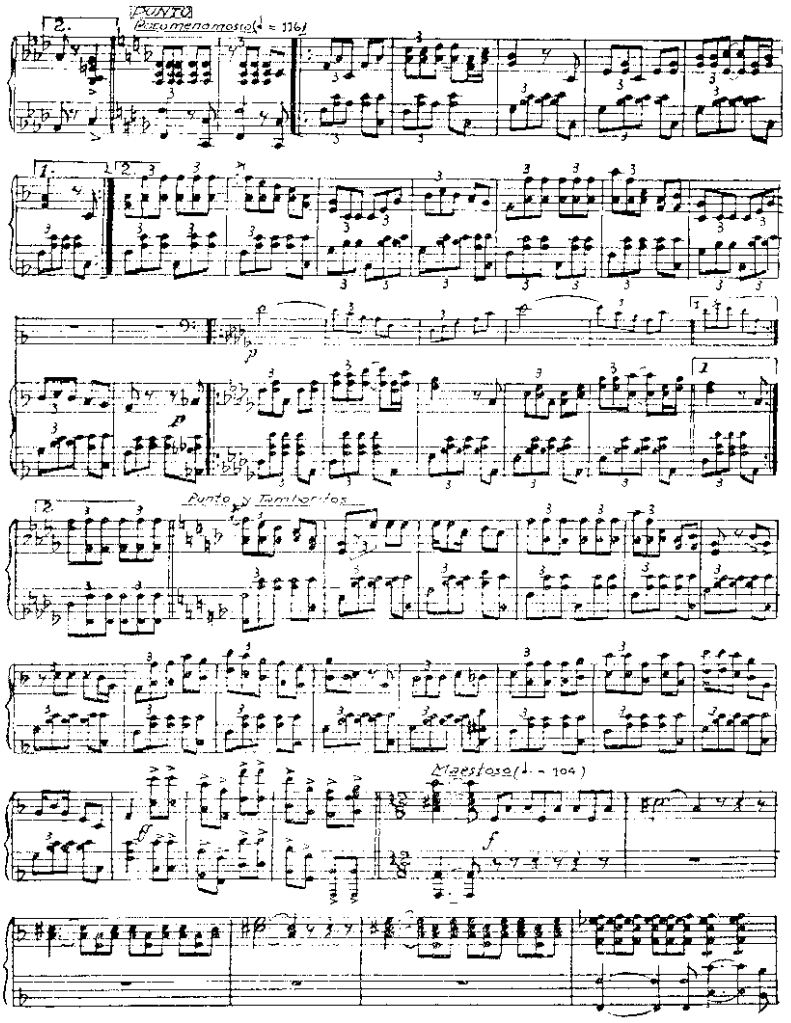
VILA HERMANOS, S. A.

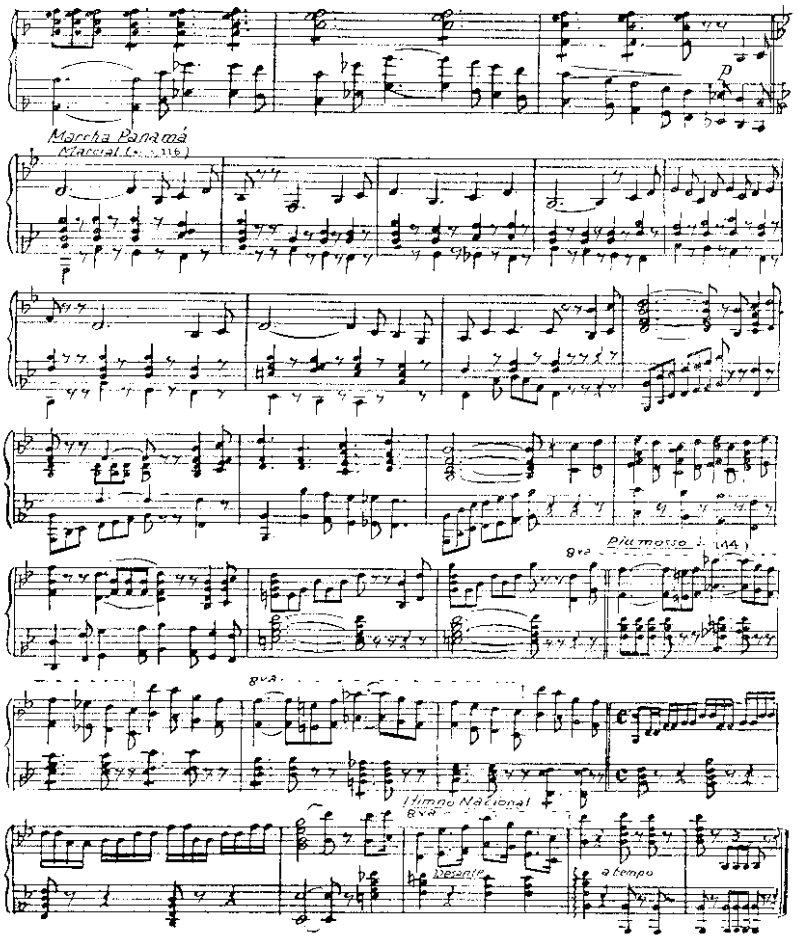
TELEFONO: 64-0555

APARTADO POSTAL 72
PANAMA 9A, PANAMA









cordar que aquel refrán de "barriga llena, corazón contento" es muy engañoso pues sí es verdad que la sensación de satisfacción nos llena de alegría, pero eso no quiere decir que el plato de arroz o la tortilla con café negro, están alimentándonos. ¡Mucho cuidado! Una dieta carente de ciertos alimentos indispensables para nuestro cuerpo puede causarnos el HAMBRE CRONICA como la denomina la FAO.

3) El HAMBRE CRONICA abre los huesos, rebaja la estatura, adelgaza su carne, languidece músculos y vísceras, cubre los cuerpos de llagas, produce ceguera, afecta el sistema nervioso, causa delirio, rebaja el pulso, hincha el cuerpo, causa disentería, tuberculosis, tifus, etc., etc. El desequilibrio en la dieta puede llegar a causar la muerte. Hoy por hoy cada siete segundos muere un ser humano de hambre en el mundo!

4) El Lejano Oriente tiene la mitad de la población del mundo pero solamente un 12% del total del ingreso mudial. Por otro lado, en los Estados Unidos sólo habita el 7% de la población mundial y sin embargo tiene el 40% de los ingresos del mundo.

5) El presupuesto anual para armamentos en el mundo es de doscientos mil millones de dólares. El de la FAO es de ocho mil millones de dólares... Sin comentarios.

6) La FAO, después de sus estudios y observaciones, desecha los términos de "razas superiores" y "razas inferiores". Los chinos y los japoneses han logrado aumentar su peso y estatura mejorando su régimen de alimentación. El mito ha sido probado por medio de los experimentos que la FAO ha llevado a cabo en Africa Central en donde ha logrado que los hijos de los pigmeos alcanzaran un crecimiento normal con un régimen especial de alimentación.

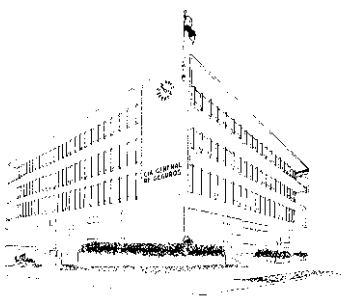
7) El HAMBRE AGUDA te hace agresivo y por un puñado de trigo matas al que te lo trata de quitar. El HAMBRE CRONICA paradójicamente te causa inapetencia, amén de inanición, apatía, depresión, pero increiblemente en vez de adormecer tus apetitos sexuales, los recrudece y acrecienta. He aquí una de las causas por las cuales las zonas de manchas negras son las más pobladas. Esta causa entre otras, claro está, como son la ignorancia, los tabús religiosos, supersticiones, etc.

8) Debe tenerse en cuenta que en las zonas de HAMBRE CRONICA los ricos comen según su antojo e incluso hasta hartarse. Por otro lado, dentro de las zonas de opulencia se encuentran áreas de HAMBRE CRONICA. En los Estados Unidos, el país más rico del mundo, el 11% de las familias campesinas carecen en su dieta de las más elementales sustancias necesarias para gozar de una equilibrada nutrición.

Para facilitar la solución del problema del hambre, la FAO, dentro de la clasificación de HAMBRE CRONICA hace una subclasificación que permite estudiar las diferentes privaciones de sustancias necesarias para que el cuerpo humano subsista de una manera digna y saludable:

1) HAMBRE DE CALORIAS: o sea la insuficiencia de los alimentos ingeridos o su incapacidad para proveer al cuerpo del calor

CIA. GENERAL DE SEGUROS



34 AÑOS DE SERVIRLE
ININTERRUMPIDAMENTE
BRINDANDOLE
EXPERIENCIA Y
PROTECCION.

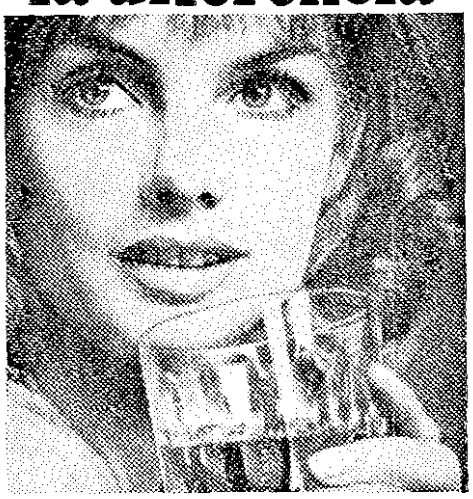
Le ofrecemos como parte de nuestros principales servicios
SEGUROS de:

INCENDIO
INCENDIO CON ROBO CON ESCALO
AUTOMOVILES
FIANZAS
MARITIMO
RIESGOS DIVERSOS

PARA CUALQUIER INFORMACION DE SEGUROS, CONSULTE A SU CORREDOR O LLAME A NUESTRAS OFICINAS QUE CON GUSTO LO ATENDEREMOS

TELEFONO: 25 - 0000
AVENIDA CUBA Y CALLE 34 ESTE

Quien conoce la diferencia



elige
'Black & White'
el Scotch con grandeza de sabor

energético que necesita. Este valor energéticc lo medimos por la unidad CALORIA. El ser humano, y teniendo en cuenta el clima, actividad y metabolismo, debe producir de tres mil a cinco mil calorías diarias. Una dieta continuada de dos mil o menos calorías diarias significa la muerte tocando a la puerta. Los habitantes de las zonas manchadas de negro sólo generan de mil a mil quinientas calorías al día. Creo que son obvias más explicaciones.

2) HAMBRE DE PROTEINAS: Esta compleja sustancia es la que provee al cuerpo de la cantidad necesaria de carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y azufre. La leche, el huevo y la carne nos dan las proteínas de mejor calidad siguiendo las de origen vegetal abundando en el arroz pero no así en el trigo y el maíz como generalmente creemos. En las grandes ciudades de España sus habitantes han logrado un crecimiento de unos cinco centímetros más de estatura debido a que su dieta en los últimos treinta años, ha sido más bien a base de carne y huevos que de pan.

3) HAMBRE DE VITAMINAS: La falta de vitaminas es la causa más latente del hambre específica. La carencia de estas sustancias es un verdadero azote que produce tantas y tan serias enfermedades que no podemos considerarlas en este elemental ensayo. Pero basta decir que la veintena de vitaminas hasta ahora conocidas son necesarias en el equilibrio de la dieta diaria y, que la falta de las más importantes, (A, B, B uno y B dos, C, D, E, F, y K) es verdaderamente f a t a l especialmente para las mujeres encinta y para los niños. Grasas animales, leche, yema de huevo, frutas, pescado, verduras, hígado de cerdo, son los alimentos más indicados en la dieta rica en estos elementos.

4) HAMBRE DE MINERALES: La falta de calcio es la más marcada de estas deficiencias, siguiéndole el hierro, el yodo y cloruro de sodio que se encuentran en la mayoría de los alimentos que generan calorías y contienen vitaminas y proteínas.

CONCLUSIONES: Las conclusiones a que llega la FAO son verdaderamente perturbadoras: y es de comprender que aquí solamente citaremos las que nos quedan más cerca de casa: De las veinte millones de toneladas de proteínas animales que se consumen anualmente en el mundo, sólo seis millones de esos millones llegan a los dos mil millones de personas que habitan lo que se ha dado en llamar países subdesarrollados que son nada menos que dos tercios de los habitantes de nuestro "Planeta Azul".

Las hambres específicas, —calórica, proteínica, vitamínica y minerálica—, se superimponen unas a otras. Por desgracia los alimentos que se necesitan para una dieta equilibrada son los más caros y los más costosos en esas zonas de la MANCHA NEGRA.

Estas zonas tienen sus "altas" y sus "bajas": entre las primeras tenemos la mortalidad (infantil y adulta) y el porcentaje más alto de analfabetismo en el mundo. Entre las segundas tenemos el más reducido porcentaje de médicos, el menor porcentaje de kilómetros de carreteras y vías de comunicación, el menor control de natalidad, el

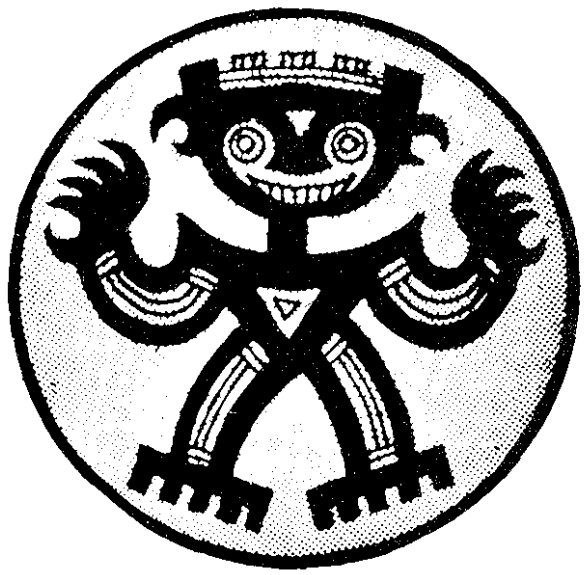
(Siga a la página 52)

Corporación Panameña de Radiodifusión, S.A.

Cubre al país entero

R P C - TV

Canales 4, 12, 7, 6, 5 y 3



CIRCUITO RPC

Panamá - Colón - Chitré - David - Bocas del Toro y Darién

La mayoría de periódicos que se han editado posteriormente, han tomado como modelo la redacción de este Diario y se han inspirado en su política editorial, sirviendo como mentora de la opinión pública y con miras a los altos intereses de la Patria.

Simultáneamente a este importante diario se fundó, EL PORVENIR, paladín del conservatismo colombiano, que empezó sus primeras tiradas con un Suplemento Literario, de inapreciable valor para las bellas letras.

D) **Cuba y su Prensa Revolucionaria.**

Los tratados de historia cubana nos dicen que fue durante la progresista administración del General Don Luis de las Casas, en las postrimerías del siglo XVIII, cuando se advirtieron en Cuba, los primeros movimientos de independencia de la bella Isla del Caribe.

Era de las Casas, un joven inmensamente ilustrado, educado en Europa, donde había recorrido sus capitales principales y absorbido el ideario de Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) (36), y otros hombres de ideas liberales y avanzadas de su época.

El gobernante se rodeó de la flor y nata de la juventud habanera y formó para protección de su gobierno, la Sociedad Patriótica de Amigos del País. Consecuencia de esta amplitud de miras con protección oficial, fue la fundación de EL PAPEL PERIODICO DE LA HABANA, un órgano de prensa que a la vez que informara al público los hechos más notables de la administración, sirviese de vehículo de ilustración de las masas.

Allí se discutieron ideas filosóficas y literarias y se hicieron comentarios sobre los hombres más en boga en aquella época, adentrándose hasta en Las Cartas Eruditas de Benito Jerónimo de Feijoo y Montenegro (1676-1764) (37), dándole al periódico una legítima autoridad y un aire de erudición que hacía sentirse orgullosos a sus colaboradores, entre quienes se contaba al propio General de las Casas.

El primer número salió a la luz pública el 24 de octubre de 1790, siguiendo una trayectoria de publicaciones casi ininterrumpida hasta 1805, cuando cambió su nombre por el de AVISO, y hacia 1810 por el de DIARIO DE LA HABANA, adquiriendo entonces mayores dimensiones publicitarias. Luego, casi simultáneamente, aparecen LA AURORA O CORREO POLITICO y EL REGAÑON. Este último, notable por sus críticas de costumbres y artículos de fondo de buenos escritores españoles.

Con el nombre de LONJA MERCANTIL, nace el primer periódico de Hispanoamérica puramente comercial. Dos años más tarde se editan EL HABLADOR y EL LINCE, como sus nombres lo dicen se ocupan de todo un poco, abordando distintos temas, ya populares, ya de carácter científico.

La inquietud periodística va extendiéndose hacia el interior de la Isla y aparecen simultáneamente, en Santiago de Cuba, MINERVA, y EL DIARIO DE MATANZAS, en la ciudad de este nombre.

En 1820, cuando se restituyen los principios constitucionales acordados en las Cortes de Cádiz, y que Fernando VII (1784-1833), había anulado en 1812, (38) residían en Cuba tres prominentes asilados americanos que huían de la opresión de sus patrias.

Eran ellos, el ecuatoriano **Vicente Rocafuerte** (1783-1847), brillante escritor y político, quien fuera elegido años más tarde en 1835, Presidente del Ecuador; **José Antonio Miralla,** atildado escritor argentino y **José Fernández Madrid,** expresidente de la República Neogranadina, quien había sido depuesto por el general español Pablo Morillo (1778-1837), enviados a ultramar con la misión de sofocar los ejércitos rebeldes en América.

Estos prohombres americanos, aprovecharon la libertad de imprenta restituída por la Constitución de Cádiz, para fundar primero EL ARGOS, en el cual se publicó el valiente manifiesto de los Americanos Residentes en España, apoyando los principios constitucionales y pidiendo un respaldo unánime, a todos los hombres libres del Continente.

Igualmente se publicó un interesante trabajo sobre, La Soberanía de los Pueblos y Elecciones Populares, en el cual se planteaba la tesis de la libre emisión del sufragio, para asegurar la soberanía de los países americanos, diciendo que "es preferible sacrificar la tranquilidad egoísta viviendo libres en medio de la fiebre, que esclavos en la apatía". (39)

Aparece en la misma época EL OBSERVADOR HABANERO y EL INDICADOR CONSTITUCIONAL. Ambos periódicos con ambiciosos programas de superación en el campo de las ideas. Saca a relucir la famosa Ley Agraria de Jovellanos, los errores odiosos del Santo Oficio, tan cruelmente aplicados a los herejes de América India, los monopolios que prohibían el intercambio comercial entre los pueblos, los altos precios existentes y finalmente, la posibilidad de que la Isla de Cuba fuera vendida por los españoles a la Corona Inglesa.

En EL INDICADOR, salió además, un arriesgado artículo que abogaba por la "necesidad y utilidad del establecimiento de cuerpos civiles o sean milicias nacionales", sosteniendo que una vez armados los ciudadanos sería difícil arrebatarles los derechos adquiridos. (40)

Y antes que volviera a caer la garra de la censura sobre la prensa de América, se publicaron en La Habana EL NOTICIOSO y EL LUCERO en 1832, y LA AURORA DE MATANZAS en 1830. Se distinguieron estos diarios por su hermosa presentación tipográfica y algunas ideas filosóficas, bajo cuyo matiz se colaban algunas ideas subversivas, que habría de costarles el destierro a sus redactores, casi inmediatamente después.

Los últimos periódicos revolucionarios desaparecieron del horizonte habanero a partir de 1823. Los que se publicaron después de esa fecha, eran inofensivos panfletos que se ocupaban de asuntos locales o de darle brillo al gobierno de turno.

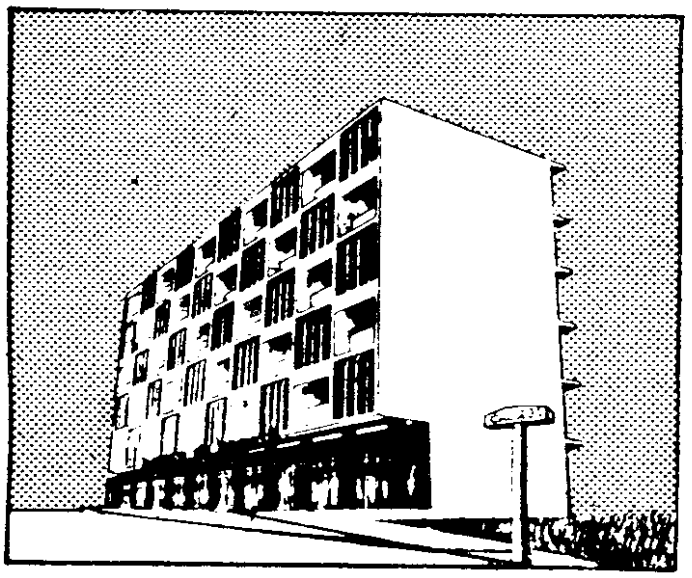
La tiranía local era una permanente mordaza a la libre expresión de las ideas.

A las autoridades españolas no les convenía, desde ningún punto de vista que se propagaran las

(Siga a la página 49)

Pagamos 4% de interés 4 veces al año

En forma puntual, abonamos automáticamente en marzo, junio, septiembre y diciembre los intereses a su cuenta. Además, si abre su cuenta o deposita durante los primeros diez dias de cada trimestre; le pagaremos los intereses del trimestre completo. Usted gana mucho más, acumulando los intereses que pagamos cuatro veces al año, a su cuenta de ahorro.



100 AÑOS DE EXPERIENCIA SIRVEN MEJOR A PANAMA

DE **banco de bogotá**

CALLE 34 – ENTRE AVE. J. AROSEMENA Y AVE. CUBA Tel. 25-1801

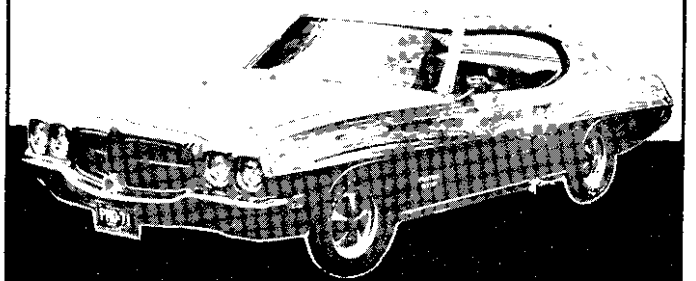
Miembro de la Asociación Bancaria de Panamá.

Whisky Old Parr

EL NOMBRE MAS DISTINGUIDO EN WHISKY ESCOCES

PONTIAC 1971

¡COMO SIEMPRE MEJOR QUE NUNCA!



TRANSISTMICA
TEL. 61-2100

TESA

TRANSPORTE Y EQUIPO, S. A.

En estos momentos la cinematografía y la televisión están pasando por una época crítica y los problemas económicos afectan también al teatro causando una gran inestabilidad entre los actores y otros artistas relacionados con los círculos teatrales. Puede ser que el declive de la industria cinematográfica vaya a reforzar el teatro porque los actores tendrán que buscar otros campos de acción aparte de las limitadas posibilidades en los estudios. Mas, por el otro lado, los elevados costos de producción teatral traen por consecuencia altos precios de las entradas y el público luego escasea. También, muchas personas simplemente no tienen la costumbre de visitar los teatros, sobre todo los teatros geográficamente algo distantes y menos accesibles que los cines del barrio. Eso sucede con el teatro en inglés y mas aún con él en español.

En vista de estas condiciones actuales, mantener un teatro en español es una tarea dura y es de darles mucho crédito a los que tratan de hacerlo. Y en esta conexión, tenemos unas noticias de interés especial para Panamá.

En el pasado, una panameña de larga residencia en Los Angeles estuvo muy activa en los esfuerzos de organizar y mantener un teatro en español. Nos referimos al Teatro íntimo y la poetisa Rosa Elvira Alvarez quien le dedicó muchos años de apoyo de toda índole. Como no tenemos los detalles a la mano tenemos que dejar la historia del Teatro íntimo para otra ocasión. Mas otra compañía, originalmente relacionada con la localidad anterior y fundada hace tres años, parece estar "llegando". El grupo de los Seis actores en el Teatro Pro Arte de Hollywood está encabezado por la panameña Haydée DuBarry quien dirige y actúa. Se trata de un grupo profesional a pesar de que la directora, por ejemplo, trabaja como profesora de español durante el día y dedica luego el resto de su tiempo al teatro. Los demás actores, mejicanos y cubanos, también tienen que buscar alguna ocupación 'práctica" fuera de su profesión, sobre todo si recién vienen de sus países respectivos sin dominar el inglés.

Según la directora, es un gran problema mantener el entusiasmo y tratar de imponerse en un ambiente bastante indiferente. Pero ella y sus actores creen tesoneramente que debe haber el teatro regular en español en el área de Los Angeles.

Naturalmente, muchas agrupaciones teatrales se forman constantemente y usualmente logran unas cuantas presentaciones antes de reorganizarse o desaparecer, porque los resultados financieros y artísticos no les aseguran una carrera significante a los actores.

A veces se agregan otros aspectos que hacen posible los programas dramáticos en español. Así, el Instituto Cultural Mejicano-Norteamericano frecuentemente ofrece cursos para actores y con estos jóvenes estudiantes presenta algunas obras de teatro, a veces originales. Los departamentos de español de algunos colegios y universidades hacen lo mismo tambien, de vez en cuando.

Un grupo muy especial que ha llamado atención últimamente, es el llamado Teatro Campesino que surgió como algo completamente no profesional pero ha logrado unos éxitos. Es el teatro de protesta, formado por los miembros del movimiento chicano, ligado a las huelgas de los fruteros. Por su carácter eminentemente social ha encontrado aceptación en otros movimientos de protesta, haciendo, por ejemplo, una gira por los campus de la Universidad de California. El Teatro campesino presenta estampas originales y usa el "dialecto chicano" con su característica mezcla del español y el inglés para mantener el tono de un espontáneo realismo, trayendo su "mensaje de

(Siga a la página 50)

CHASE MANHATTAN

calcula el interés de sus ahorros día a día

The Chase Manhattan Bank N. A.
Sucursales: Vía España, Plaza 5 de Mayo, Betania, Colón, David, Chitré, Balboa.
Miembro de la Asociación Bancaria de Panamá.

CHASE MANHATTAN

COMBUSTIBLES DE PANAMA, S. A.

LOS DISTRIBUIDORES

DE LA GASOLINA

DE LA ERA

ESPACIAL.

CONOCO

... es nacional!