

("Hijo de ladrón"); el hebreo argentino, Marcus Aguinis, ("La cruz invertida") y muchos otros etcéteras. En fin, la lista se alarga cada día más. Es una lista que ostenta premios, desde el Nobel, hasta la más variada gama de lauros y galardones y en donde las edades tienen aroma tanto de juventud como de senectud.

Pero ha sido en la década del sesenta en la que la obra de estos novelistas ha alcanzado una gran divulgación consiguiendo así que los problemas de América Latina se hayan dado a conocer, se hayan puesto en evidencia en toda su alarmante verdad. Contribuyen a esta divulgación, especialmente, una trilogía de literatos suramericanos que desde este lado del Atlántico analizan los problemas de sus pueblos, esos problemas que las oficinas de Relaciones Públicas de los Ministerios de Información y de Turismo, no dejan traslucir allende los límites de nuestros países. Sin duda alguna, la perspectiva, a larga distancia, siempre es mejor. En estos hombres tenemos puesta nuestra fe y nuestra esperanza. Ojalá que los esfuerzos de sus mentes privilegiadas no se desvanezcan, no sean bellos globos policromos que estallarán dejándonos desamparados, como lo ha hecho el Premio Nobel, el señor Embajador de Guatemala en París, que viviendo también de este lado del Gran Charco, nos ha defraudado con su silencio de estos últimos años.

—oOo—

Me imagino al chileno JOSE DONOSO recorriendo pausadamente las frías y serpenteantes calles del minúsculo Calasiete (Provincia de Teruel) envuelto en larga capa y tres bufandas para protegerse de los invernales vientos, tejiendo en su lúcida mente tramas de magia y de miedo en las cuales podemos observar, podemos estudiar, ciertos aspectos de la vida y costumbres de las clases sociales de Hispanoamérica, en donde los últimos residuos de la esclavitud, —con sus leyendas y sus mitos— se manifiestan, como lo vemos en las relaciones de misiá Elisa y sus criadas de toda la vida, Lurdes y Rosario, o en la desidia y apatía de su rico y solterón sobrino don Angel, que de esto no tenía mucho, consumiéndose de erotomía por la fámula Estela. La nonagenaria misiá Elisa realiza por fin sus sue-

ños cuando Lurdes y Rosario, cual fieles esclavas, le ciñen la corona de hilos de plata complaciendo así a la orate en sus anhelos de esplendor, grandeza real, y soberanía.

El sol naciente me sorprendió cuando finalizaba la espeluznante y dantesca novela de Donoso, "El obsceno pájaro de la noche". A mis pies, la alfombra de naranjos que se extiende hasta el Mediterráneo, tenía tintes rojizos que auguraban otro día canicular. Sin embargo, sentía en mis huesos la humedad del oscuro, ruinoso y siniestro caserón donde sus amas, para apaciguar sus conciencias, llevaban a sus viejas siervas donde terminaban sus vidas de miseria y esclavitud, amalgamándolas con sus viejos cachivaches que conservaban por pura tradición y sentimentalismo. Peta Ponce, reina de ese ambiente fatídico de brujería y hechicería, recordaba las fantasías que urdía mientras le enseñaba a su niña Inés, a coser y a bordar y mientras le contaba los secretos de sus legendarios antepasados. En medio de esta trama nefasta y aciaga, Donoso, a través del mudito, del gigante y la Iris, del niño-monstruo que convence a su padre que ese mundo que le forjó es el real, nos desnuda una sociedad de pobreza, de indigencia, de injusticia, perfidia y malignidad.

Premiado por la Municipalidad de Santiago, sus libros, "Veraneo y otros cuentos", "El charlston", "Este domingo", "El lugar sin límites", así como "Coronación" y "El obsceno pájaro de la noche", dan muestras de una imaginación capaz de engendrar las más melancólicas, las más tétricas de las tramas, pero también un afán de abandonar y liberar a su pueblo.

—oOo—

Juvenil y con aspecto de estrella de cine, MARIO VARGAS LLOSA no necesita presentación en América o Europa, ni tan siquiera en África o en Asia. Hace unos días charlaba con un pakistaní y me sorprendió el hecho de que conociera a fondo la obra de este peruano que ha dejado su profesión de profesor para dedicarse de lleno a regalarnos con una obra llena de imaginación, y sin embargo, real en su dureza y severidad, descarnando la putrefacción de nuestros problemas políticos que nos acosan de norte a sur en América Latina. Y si Donoso hurga en las tradiciones que nos llegan de esa trilogía étnica:



Vargas Llosa ostenta los más codiciados premios de literatura de la actualidad. Su novela revela la desnutrición, la ignorancia y la superchería en que se hunde el hombre del campo y de la ciudad, del llano y de la montaña, desde Río Grande hasta el Cabo de Hornos.

indio-español-africano, Vargas Llosa nos conmueve sacando a flote, haciéndonos conscientes de lo que sabemos, pero que preferimos ignorar, la descomposición de nuestra política criolla que nos mantiene sumisos en las garras de la ignorancia, la desnutrición, y la superchería.

La novela de Vargas Llosa es revolucionaria, pero no nos asustemos con esta palabra que en este caso sólo es reveladora de todos los males habidos y por haber hasta la bolita del mundo, amén. Ojalá todas las revoluciones fueran tan pacíficas como la novela de Vargas Llosa. ¿En qué país de los nuestros, señores, no tenemos nuestra Mangachería en la que arrastran su miseria humana el músico Anselmo, y Antonia, y la Chunguita y Fushía, y todos los patéticos personajes que noche tras noche sienten en sus almas el desaliño y descompostura de sus tristes y olvidadas vidas?

Desde los albores de su carrera literaria, Vargas Llosa crea una aureola de éxitos que van pisándose los talones: en 1958, "Los jefes", Premio Leopoldo Alas; con "La ciudad y los perros" consolida su fama. Aclamada en América y Europa, Premio Biblioteca Breve de 1962. Sigue su éxito en ascendente espiral siendo traducida

(Siga a la página 52)



BANCO DE SANTANDER Y PANAMA, S. A.

FILIAL DEL BANCO DE SANTANDER-ESPAÑA
(FUNDADO EN 1857)

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO EN COMERCIO
EXTERIOR

Oficina Principal: Vía España y Calle Venezuela
Edificio La Rotonda, Anexo
Teléfono: 23-5325

Sucursal Urbana No. 1: Avenida Central — Edificio Cecilia
Teléfono: 22-8940

Sucursal Urbana No. 2: Avenida Central y Calle 26 (Calidonia)

Con Oficinas en Argentina: Banco de Santander, Argentina.

REPRESENTACIONES CON OFICINAS PROPIAS

EN EUROPA: Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra y Suiza.

EN AMERICA: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Estados Unidos,
México, Perú y Venezuela.

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Miembro de la Asociación Bancaria de Panamá:



a sus órdenes...

Una recepcionista. Persona adiestrada por la Compañía Panameña de Fuerza y Luz para atenderle en forma cortés, rápida y diligente. Ella le proporciona información y atiende su solicitud, cambio o terminación de servicio. En esta forma, ella y sus 1,332 compañeros trabajan con tesón y esmero para brindar a la comunidad un servicio rápido, seguro y eficiente.

**COMPAÑÍA PANAMEÑA
DE FUERZA Y LUZ**



Whisky Old Parr



**EL NOMBRE MAS
DISTINGUIDO EN
WHISKY ESCOCES**

DISTRIBUYE: JULIO CANAVAGGIO, S. A.

al alemán, búlgaro, checo, inglés, finlandés, francés, israelí, italiano, holandés, noruego, polaco, y ruso. Obtiene también el Premio de la Crítica 1962 y rompe records de venta aquí y allá.

"La casa verde" ostenta el Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos, 1967; Premio Texao de Oro, 1967, y en 1966, el Premio de la Crítica, siendo la segunda vez que recibe este codiciado premio. En 1970 sale a la luz una nueva novela haciéndolo el escritor más prolifero de latinoamérica en la actualidad. "Conversación en la catedral" es una novela de corte puramente político y de una sinceridad espeluznante. Complicada y abstrusa, sigue el camino de popularidad y de triunfos



que sus anteriores novelas. En Barcelona, la ciudad en donde ha echado anclas, se rumorca que ya tiene en preparación un nuevo libro, que como los anteriores, conmoverá la opinión pública en Latino América.

—oOo—

Completa la trilogía de estos novelistas hispanoamericanos radicados en España el que, según se dice, ha obtenido el mayor éxito "taquillero", alcanzando con su "Cien años de soledad", ganancias de seis cifras. Y que conste, que no hablamos de pesetas sino de dólares. Y cruza raudo y veloz en su rutilante automóvil, con su ancha sonrisa custodiada por un hirsuto bigote, sus abultadas cejas y su negro y enmarañado pelo que lo hacen inconfundible, por esas calles de la Ciudad Condal en donde vive desde hace varios años con su mujer e hijos.

Este ciudadano de Colombia, este ciudadano de Hispanoamérica, con su bagaje de experiencias como reportero en las altas y bajas de la política de su país, representando a los más renombrados periódicos en los más famosos Golpes de Estado de América Hispana en los últimos tiempos, deja la libreta de periodista para dedicarse de lleno a sacar en limpio las historias que desde sus años mozos borbotean en su ingeniosa y sagaz mente.

Cuando leía "La mala hora" de GABRIEL GARCIA MARQUEZ, el cielo era de una brillantez esplendorosa, y sin embargo, sentía

Ciudadano de Latinoamérica, el colombiano García Márquez tiene, además de un talento descriptivo, una gran aptitud para hacernos reflexionar sobre la alarmante condición de nuestro campesinado en hispanoamérica.

todo mi cuerpo húmedo y entumecido por la constante aspersión de la lluvia tropical. Y es que su talento descriptivo va paralelo a su aptitud para hacernos no sólo reflexionar sobre la alarmante condición de nuestro continente, sino que nos impulsa a buscar la solución que pueda rescatar a nuestros hombres, los del llano y los de la montaña; los del campo y los de la ciudad, de la marisma en que se hunden.

Su novela es la novela de un hispanoamericano que siente en sus entrañas las guerras independentistas; las luchas de liberales y conservadores por consolidarse en el poder; los choques de clases; el abuso del neocolonialismo y del imperialismo para apoderarse de nuestros recursos; en fin, nos reta a afrontarnos a la realidad americana. "La mala hora", "El coronel no tiene quien le escriba", "La hojarasca" (su primer libro), "Los funerales de Mamá Grande", lo traen por fin a su obra cumbre, "Cien años de soledad", de lectura difícil pero fascinante, traducido a diez idiomas, es el libro más leído en los últimos años.

Su nueva novela, "El otoño del patriarca", verá la luz muy pronto según noticias que se cuelean desde Barcelona. Es la historia de un dictador analfabeto y criollo que muere rodeado de sus vacas simbolizando de esta manera a los muchos que hemos visto subir al poder y luego caer pero con sus haciendas en los cuatro puntos cardinales. Se rumorca que será su última novela, que luego se dedicará a escribir cuentos. Yo no lo creo. Además, necesitamos sus novelas para que, entre la soledad de sus personajes, nos siga despertando aun cuando sea con un largo bostezo y aun cuando el despertar sea lento y algo violeta.

Contra moscas, hormigas y otras sabandijas domésticas

BAYVON
Cebo Matamoscas



VILA HERMANOS,
S. A.

TELEFONO: 64-0555

APARTADO POSTAL 72
PANAMA 9A, PANAMA



ESSO

**¡PONGA UN TIGRE
EN SU TANQUE!**

ESSO STANDARD OIL, S. A. LTD.

**CHASE
MANHATTAN**

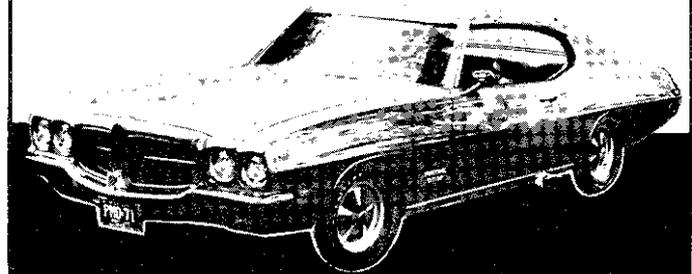
**calcula
el interés de
sus ahorros
día a día**

The Chase Manhattan Bank N. A.
Sucursales: Vía España, Plaza 5 de Mayo,
Betania, Colón, David, Chitré.
Miembro de la Asociación Bancaria de Panamá.

CHASE MANHATTAN 

**PONTIAC
1971**

**¡COMO SIEMPRE
MEJOR QUE NUNCA!**



TRANSISTMICA
TEL. 61-2100
TESA
TRANSPORTE Y EQUIPO, S. A.

La señora de Arias pertenece a la Asociación de Mujeres Universitarias de Panamá en la que ocupa el cargo de tesorera; a la Unión de Mujeres Americanas (UMA) donde ha ejercido la presidencia de algunas Comisiones y la Secretaría del Seminario para el Desarrollo de la Mujer en la América Central; está afiliada a la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas que tiene su sede en la ciudad de Lima, Perú. También es miembro fundador de la Mesa Redonda Panamericana de Mujeres de Panamá.

Como presidenta de la Mesa de Colombia, realizó una meritoria labor cultural y de acercamiento entre los dos países, a través de los Agregados Culturales y de Prensa de la Embajada Colombiana.

Como miembro fundador de la Asociación Nacional contra el Cáncer, ejerce dentro de este organismo, las delicadas funciones de secretaria general de Prensa y Propaganda. Sus frecuentes escritos la han catalogado como líder destacadísima en la lucha contra el cáncer, lo que le ha valido ser felicitada por autoridades médicas y personas identificadas con esta noble campaña social.

Pertenece igualmente al Instituto de Cultura Hispánica, el cual le acaba de distinguir con el nombramiento de secretaria de actas.

Entre los numerosos cargos que ha ocupado, merecen mencionarse, además de los ya mencionados, el de directora del Departamento Administrativo de la Alcaldía de Panamá, el de directora del Departamento de Receptoría y Recaudación del Ministerio de Hacienda y Tesoro, donde tuvo ocasión de manejar más de cien millones de balboas cada año, y el

de directora del Impuesto sobre la Renta.

La señora de Arias es poseedora de los siguientes diplomas y certificados que dan testimonio de su vasta cultura y de los estudios especiales que ha realizado: Maestra de Enseñanza Primaria, Licenciada en Filosofía, Letras y Educación, Periodista Profesional, créditos universitarios sobre Presupuestos Públicos, Administración de Personal, Supervisión de Oficinas, Principios de Administración Pública, Organización y Método, Archivología y Técnica de Secretariado.

A pesar de que todos los estudios que ha hecho, a pesar de los oficios y profesiones que ha ejercido, a pesar de las actividades a que se ha dedicado y se encuentra dedicada son más que suficientes para llenar y colmar la vida de una persona soltera, la señora de Arias no ha descuidado ni mirado como cuestión de segundo orden, el cumplimiento de sus deberes conyugales y maternos; al contrario, ella ha hecho de su hogar, en conjunción con su digno esposo, el distinguido caballero don Calixto Arias, un verdadero santuario, en el cual la feliz pareja ha modelado y asegurado el porvenir de los tres vástagos que les concedió el Altísimo, son el fruto de sus cuidados y desvelos y dedicaciones y que son como un resumen y esencia de los valores morales y espirituales que ostentan los timoneles que dirigen y orientan la nave del hogar, al que dan brillo y prestigio con sus méritos y triunfos intelectuales.

La mayor de sus hijas es la Lic. Auristela Arias de Pérez, quien después de obtener su licenciatura, contrajo matrimonio y se trasladó a los Estados Unidos donde reside, desde hace varios años y

ejerce funciones de alta responsabilidad.

Le sigue su hijo, el doctor Calixto Arias Junior, graduado de médico Psiquiatra, especializado en Barcelona y Oxford, donde ejerció la medicina en su especialidad en el Hospital Littlemore de Inglaterra y ahora pertenece al equipo de médicos de Salud Mental de la Caja de Seguro Social y del Ministerio de Salud Pública.

Finalmente, completa el cuadro esclarecido, su hija, la doctora Elida Maritza Arias, graduada de Medicina General en la Universidad de Zaragoza, España en 1967. Después de haber obtenido su certificado como médico panameño, cursa estudios de especialización en Pediatría en la Universidad de Barcelona, España y en la Clínica Infantil "Francisco Franco" para la seguridad social, de la misma ciudad.

Si como escritora de estilo propio y ágil comentadora, la señora de Arias se ha conquistado una envidiable posición en las letras panameñas, si se ha destacado como periodista sagaz para captar el verdadero significado del momento histórico que debe ser reseñado y comentado, si se ha distinguido por su valentía demostrada en la lucha por las reivindicaciones de los derechos de los más necesitados, nunca es más admirable que cuando conquista con su ternura de madre epónima, la obediencia de sus hijos y hace de ellos la realidad que le mostraron sus sueños.

Y es que en su exquisita naturaleza, yo encuentro todos los dones que arman los brazos para la lucha con los elementos, que iluminan la mente para el combate por las ideas que saturan el corazón de sentimientos para triunfar con el amor.

ALMACEN OSORIO, S. A.

Avenida 3 de Noviembre N° 5355

Oscar Osorio

Presidente

Al Servicio de la Provincia
Chiricana por tres Generaciones

Tels: 5-2684 — 5-2563 — Aptdo. 28

— DAVID —

- Ferretería en General
- Materiales de Construcción
- Artículos para el Hogar
- y todo lo que necesite para su Finca.

VENTAS al CONTADO,

a PLAZO y por CLUB

Se cuenta, que era gran lector de Rousseau, Montesquieu, Diderot y otros grandes filósofos franceses, cuyas doctrinas eran seguidas por la juventud revolucionaria de América.

Frente a este periódico de ideas emanipadoras, nació LA GACETA DEL REY, de tendencia conservadora y realista, redactada por el clero.

Casi inmediatamente salió a luz pública EL MONITOR ARAUCANO, órgano combativo de las ideas realistas y gran impulsador de los ideales separatistas. Pero estos periódicos tuvieron una existencia precaria, y no fue hasta 1827, cuando volvió a incrementarse la prensa.

Se fundaron entonces EL SOL DE CHILE y EL TELEGRAFO, que eran apenas unas hojas de noticias de publicación irregular.

Aparecieron también en Provincias las primeras manifestaciones revolucionarias con el VALDIVIANO FEDERAL y LA CLAVE. A estos se agregó EL ARGOS DE CHILE y EL REPERTORIO AMERICANO, redactado y publicado por los no menos famosos filólogos Vicente Salvá y don Andrés Bello.

La publicación de EL REPERTORIO, en esa primera época duró desde 1826 a 1827. En su primer número, se refirieron a las contingencias sufridas por su publicación anterior, LA BIBLIOTECA AMERICANA.

Decía reanudar sus labores en este nuevo órgano de prensa, que a su parecer, tenía mejores perspectivas y,

“su continuación no dependerá de contingencias semejantes a las que la interrumpieron por primera vez; de que un sistema mejor combinado en la distribución i circulación de los ejemplares los lleven a manos de los lectores trasatlánticos en el término más corto posible, aprovechando siempre las primeras ocasiones que se presenten en los puertos de la Gran Bretaña; i de que las circunstancias cada día más prósperos de los nuevos estados, la constancia de nuestros esfuerzos para merecer la aprobación de sus ilustrados ciudadanos, i nuestra docilidad en seguir las indicaciones que nos hagan, tanto en el orden a la clase de materias como al modo de tratarlas, nos aseguran su buena acogida, i los escitarán a favorecernos con materiales y comunicaciones”. (60)



Un periódico del Brasil: Jornal do Brasil de Rio de Janeiro, fundado en 1890, en un ejemplar del 22 de diciembre de 1890.



El periodista, general y político argentino, Bartolomé Mitre (1821-1906), fundador de LA NACION.



Facsimil de la primera página de LA NACION de Buenos Aires, del 4 de enero de 1870. Este importante diario fue fundado el 4 de enero de 1870.

El periodista, general y político argentino, Bartolomé Mitre (1821-1906), fundador de LA NACION.

Un periódico del Brasil: JORNAL DO BRASIL de Rio de Janeiro, fundado en 1890, en un ejemplar del 22 de diciembre de 1890.

Facsimil de la primera página de LA NACION de Buenos Aires, del 4 de enero de 1870. Este importante diario fue fundado el 4 de enero de 1870.

Recuérdese que don Andrés Bello, fundó otro órgano publicitario no menos importante, pero de

(siga a la pág. 57)

Almacén JUANITA

*A la Orden
Siempre*

TELEFONO
5-4833
DAVID - CHIRIQUI

“Farmacia y Droguería”

Fronte al Parque de Cervantes
Teléfonos: 5-3711 — 5-2932

“Farmacia del Mercado”

Fronte al Mercado Público
Teléfono: 5-2020

“Farmacia Concepción”

Teléfono 5-6007
Después de las 11:00 p.m. 5-3694

**FARMACIAS
REVILLA. S. A.**

DAVID — CHIRIQUI

- TELAS FINAS
- PERFUMERIA
- ROPA PARA NIÑO

*Especialidad
del*
ALMACEN MATY

AVENIDA BOLIVAR
y CALLE “D” Nº 5418
Teléfono 5-2442
David

Boquete

—El 22 de febrero de 1965 recibimos la visita de Enrique J. Sosa, (pocas semanas después falleció repentinamente). y entre otras cosas, nos habló de que estaba trabajando con papeles viejos..... Quería ordenar toda la producción literaria de su hermanoy nos dijo en ese entonces "...mi hermano, Julio Belisario Sosa escribió artículos en "Ecos del Valle", por el año de 1936, que intitulaba "En Voz Baja".

Literato, cuentista, novelista, periodista como él era, nunca supe que hubiese escrito versos.

Sin embargo, entre aquellos artículos de Ecos del Valle hay dos tan bonitos, tan sentidos, tan románticos y dulces, que un día se me ocurrió transformar su prosa en versos libres, sin alterar ninguna palabra ni su colocación; apenas los arreglé en verso, y nada más..."

*Voy andando por las calles
empedradas de Boquete,
en la noche oscura y triste,
que la luna blanca y riante
baña tenue con su jugo
claro, místico!*

*Y los árboles señalan
los senderos de fantasmas!
Y las sombras de sus copas
misteriosas,
son los ecos de los tallos
grandes, rígidos,
que ceñudos me recuerdan
la tragedia pavorosa
de los muertos!*

*Voy andando por las calles
empedradas de Boquete.
Y en la noche oscura y triste
de mi alma,
ya no encuentro la luz clara,
mística,
de unos ojos que egoístas
me negaron el fulgor
de una esperanza!*

Amanece.

*Ya despunta el lucero
del valle dormido
la alborada;
y la luz de tus miradas
alumbró el fondo de mi alma.
Huye la estrella de oriente
coqueteando tras la niebla;
pinta el sol de sangre y oro
los paisajes de la sierra;
despierta el lago sereno
a los destellos del alba,
y la luz de tus miradas
alumbró el fondo de mi alma.
Ya no veré los arroyos
en que bañabas tus plantas.
Ni me embriagaré en la negrura
nocturna de tus cabellos.
¡Pero la luz de tus ojos
alumbrará siempre mi alma!
Ya no saciaré el deseo
de comer dulces cerezas,
rojitas como tu boca
y besarlas-loco anheló-
con la ilusión de tus labios.
¡Aunque la luz de tus ojos
alumbrará siempre mi alma!
Ya no escucharé tus versos
que cantabas como el ave:
regalo dulce del cielo
que murmuraron tus labios.
¡Sólo la luz de tus ojos
alumbrará siempre mi alma!
¡Qué hermosa que es tu montaña!
Cerros, valles, ríos, sol,
mares, fresas, aves, flores,
luceros de tus pupilas
y resplandores del alba.
¿Dejarás que tus miradas
de tus ojos verdes, lánguidos,
alumbren siempre mi alma?*

**"EMPRESAS ELECTRICAS
DE CHIRIQUI, S. A."**

"COMUNICACIONES, S. A."

Dos nombres

y

un solo propósito

SERVIR A LA COMUNIDAD

ORIGENES DE...

carácter polemista, para defenderse del gran argentino, Domingo Faustino Sarmiento, que como hemos visto le criticaba sus ideas humanísticas, en aquel momento de fragor revolucionario y de gran tensión patriótica. Esta revista fue EL SEMANARIO DE SANTIAGO, que ya estudiamos al referirnos a Sarmiento.

Finalmente aparece EL PHILOPOLITA, con doctrinas laicas, abogando por un sistema educativo más liberal.

Se agregan a esta lista, los periódicos fundados por Sarmiento ya comentados: EL PROGRESO, EL HERALDO ARGENTINO y la REVISTA DE AMBOS MUNDOS.

Antes de cerrar el análisis sobre el periodismo chileno, habremos de referirnos a dos periódicos que ejercieron gran influencia en la vida intelectual de Chile: EL FERROCARRIL y LA VOZ DE CHILE, ambos con un ambicioso prospecto, entre lo que se abogaba por una reforma constitucional y la convocatoria de un Congreso Constituyente.

Para secundar estas ideas, no menos peligrosas y revolucionarias, se fundó en Valparaíso el diario PATRIA, que fue como un aldabonazo en el ánimo de la juventud chilena que empezó a divulgar fervorosamente estas ideas, para librarse de la dictadura de José Manuel Balmaceda (1838-1891), quien terminó suicidándose en la Legación de la República Argentina, en Santiago de Chile, donde se había refugiado, cuando la marina se sublevó y derrotó al ejército que había permanecido fiel a su gobierno. (61)

La prensa chilena, pues al igual que sus colegas de Sudamérica, ha librado positivas batallas, que han tenido eco en el engranaje social y político del continente.

CITAS

(54) Weill Georges, Ob. cit., p. 370.

(55) ISAZA CALDERON, Baltasar.— Doctrina Gramatical de Bello. Panamá, Imprenta Nacional, 1960, pp. 25-26. Universidad de Panamá, XXV Aniversario de su Fundación. Edición conmemorativa.

(56) Urquiza, fue elegido presidente de la Confederación Argentina, el 20 de febrero de 1854. Diferencias políticas provocaron una guerra intestina, y las tropas de Bartolomé Mitre, vencieron a los confederados de Urquiza.

Espasa-Calpe; Ob. cit., T. VI.

(57) SARMIENTO Y EL PERIODISMO, Ob. cit., p. 97.

(58) Bartolomé Mitre, fue elegido presidente de la República Argentina, se distinguió como historiador y crítico literario. Entre sus obras figuran HISTORIA DE BELGRANO Y DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. INDEPENDENCIA DE VENEZUELA, Emancipación Suramericana.

Espasa-Calpe; Ob. cit., T. IV.

(59) Dolores, Municipio del Estado de Guanajuato, México. En la iglesia de este lugar, el Jefe de la Revolución, sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla, mientras hacía pajar la campana de la libertad, dijo a los feligreses reunidos:

"Viva por siempre nuestra Santísima Madre de Guadalupe! Viva por siempre América, y mueran los malos gobiernos!" Y salió al campo seguido de sus partidarios.

Espasa-Calpe, Ob. cit., T. II, III y IV.

(60) Weill; Ob. cit., pp. 353, 354 y 357.

(61) Espasa-Calpe; Ob. cit., T. I y II.

HOTEL NACIONAL DE DAVID

Ofrece a su distinguida clientela toda clase de comodidades

EN SUS 61 HABITACIONES

- AIRE ACONDICIONADO
- Y
- AGUA CALIENTE
- PISCINA
- BARBERIA
- CAFETERIA
- ALMACEN

Teléfonos 5-2222; 5-2223

DAVID

Representaciones Tita, S. A.

Distribuidores

David, Chiriquí y Provincias Centrales

Podemos Proporcionarle Todos estos Servicios:

- Acarreo
- Almacenaje
- Distribución
- Reparto
- Facturación
- Ventas
- Cobros.

Estamos para servirle:

TITA, S. A.

DAVID

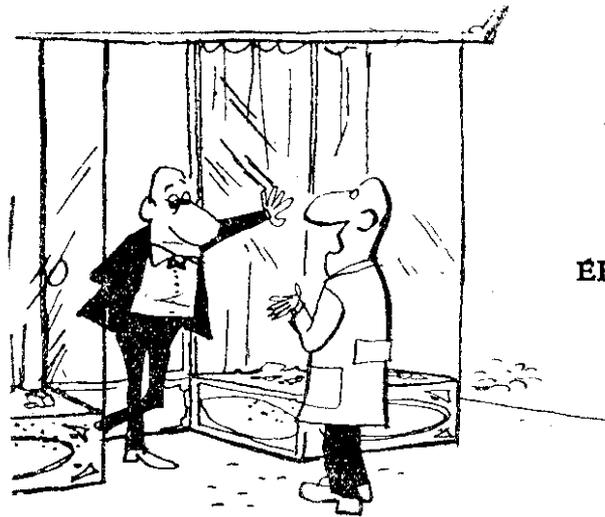
TELEFONOS: 5-2141
5-2142
5-2143

PANAMA
TELEFONO: 64-1532

AGUADULCE
TELEFONO: 7-4197

Buen Humor

EPOCA DE CRISIS



— Le doy mi palabra de que no es una broma: quiero entrar en su tienda y comprar algo.



—Estuviste hablando por teléfono dos horas, ¿quién era?

—Era número equivocado.

Y TENIA RAZON EL CONEJITO



—Conejo... siempre conejo... ¿Todavía no les ha aburrido comer tanto conejo?



Complejo



LECHERIAS UNIDAS, S. A.

PRODUCE LA MEJOR LECHE DE CHIRIQUI

QUESOS — MELADOS — SORBETES

Teléfonos 5-4347
5-2461

Apartado Postal

DAVID-CHIRIQUI

79



Comience
su colección
en el Bank of America.
Abra hoy su cuenta de ahorros.

BANK OF AMERICA

PANAMA · COLÓN · DAVID · CHANGUIQUÉ



El clan.

Se juntan muchas personas
que piensan y sobre todo
sienten las mismas cosas.

Nada les gusta tanto como volar.
Sienten que es el trabajo
más lindo del mundo.

Que es como el amor:
algo que envuelve y...

Que es lo mejor que podía
haberles ocurrido en la vida.

Y se les nota.

Cuando hablan con uno,
cuando nos hacen sentir
como en nuestro cumpleaños,
cuando odian la burocracia...

o cuando aman
al prójimo más que nunca.

Tienen responsabilidades
y las cumplen de buen humor.

Y casi sin darse cuenta,
forman el Clan.

El Clan Braniff.

Lo mejor que puede ocurrirle
a alguien es ser parte de ellos.

Ser pasajero del Clan,
con el Clan, en el Clan...

Después de eso, se siente
que hay dos maneras de volar.

Una es con el Clan.

La otra es sin el Clan.

El Clan Braniff.

El mejor trabajo del mundo
o la mejor forma de ser pasajero.

