

UN JUEGO LLAMADO...

con ese deje muy particular de los de este colegio y por el que son famosos. En nuestro ejemplo "cantará" "el tres cientos ochenta y cinco". Al mismo tiempo otro está ya entre el público con un dispositivo eléctrico que el público pulsará, accionando así la salida de las bolas.

Entran los miembros de la mesa presidencial y ocupan sus lugares. Los bedeles están tiesos como soldados en formación. El director da la señal y los de la cabina ponen los bombos en marcha. Un señor X presiona el pulsador y las dos semiesferas que están dentro del bombo y que giran en sentido contrario, se separan para dejar al descubierto un orificio, al mismo tiempo que la canasta recogedora de bolas, que está debajo del bombo, se pone en posición vertical, cae la bola en la canasta y ésta vuelve a su posición original. (Es entonces, en este momento, cuando los niños "cantan" los números). Cada vez que se realiza una extracción se anotan los números agraciados en la pizarra en su correspondiente columna (indicadora del premio que le toque en suerte). Cada vez que se glosa un número en la pizarra, se

escucha el murmullo del público. De una esquina nos llega una alegre vocinglería. Evidentemente son ganadores. Hay un intermedio, y al comenzar de nuevo el sorteo se diría que ha subido el termómetro de la expectación, que hay un desenfreno en el público. Pero como todo en esta vida, el sorteo también llega a su fin. No es difícil adivinar los que han sido ganadores. Sí señor, "a quien Dios se la da, San Pedro se la bendiga".

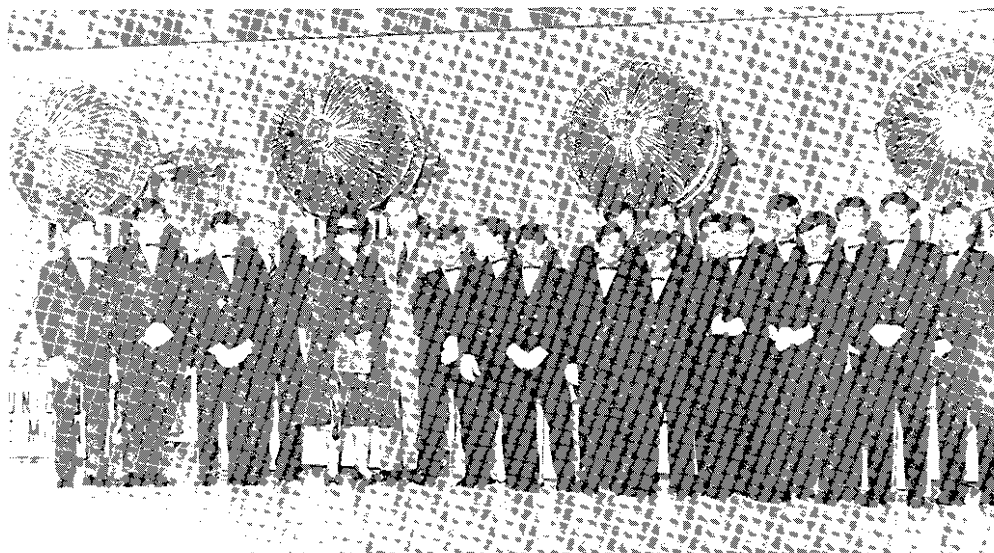
El director nos muestra el resto del obligado itinerario. Nos informa que en ocasiones los sorteos también se llevan a cabo en Provincias: en el canódromo de Málaga, el puerto de Valencia, en el estadio de alguna capital. En el departamento de Comunicación Oficial de Administraciones todo es actividad y dinamismo. Un sistema especial permite localizar en cuestión de segundos la Administración que ha vendido el número de la suerte. Al fondo de esta sala hay una biblioteca de libros y folletos sobre loterías. Casi todos los países que tienen loterías están representados pero no encuentro nada de Panamá. Prometemos pedir a la dirección de nuestra Lotería Nacional de Beneficencia el envío de nuestra magnífica Revista

de la Lotería regularmente. Don Francisco nos obsequia colecciones de tarjetas postales entre las que hay una de grabados de los siglos XVIII y XIX; otra de carteles premiados; otra de billetes antiguos; otra de fotografías ganadoras de concursos. Además nos regala magníficos ejemplares sobre Lotería de España y de Nueva España.

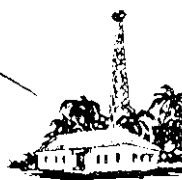
En 1971 la Lotería Nacional de España le brinda cuarenta veces la posibilidad de realizar sus sueños: Un sorteo mensual extraordinario; veinticinco sorteos ordinarios repartidos en los doce meses y tres sorteos "ordinario tradicional". Los precios de los décimos oscilan entre cincuenta y mil pesetas y los primeros premios pueden ganar entre dos y setenta y cinco millones de pesetas el billete entero. Aun cuando la Lotería de Panamá es la más rentable del mundo, —como es sabido— no me vendría mal uno de estos premios durante mi estancia en España. Soñar no cuesta nada.

Al lado de la estatua del escultor José Planes nos despedimos de don Francisco con gran emoción pues su gentileza y generosidad nos han conmovido. Madrid sigue lloriqueando su fina llovizna. A lo lejos oigo un pregón. Invoco a San Jacinto pero inmediatamente me arrepiento. Recuerdo que los santos no interceden en este Juego llamado Lotería. Hay que esperar a que Dios se "la" de, para que San Pedro, entonces, "la" bendiga.

"Antes del sorteo charlamos con los veinte niños del Colegio de San Ildefonso que "cantarán" los números agraciados. Los doscientos alumnos de este plantel no sólo intervienen en los sorteos de la Lotería, sino que también "cantan" los números en los sorteos del Banco de España y los de la Deuda del ayuntamiento de Madrid."



TROPICAL RADIO TELEGRAPH COMPANY



SERVICIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIONES

TELEFONO INTERNACIONAL:

09

- MENSAJES
 - LLAMADAS
 - TELEX
 - Y CANALES
- ARRENDADOS**

Maravillosa Excursión a Oriente

— MARZO DE 1972 —

PAN AM[®]

LA LINEA AEREA DE MAYOR EXPERIENCIA EN EL MUNDO

POLVANI

EL OPERADOR DE MAYOR EXPERIENCIA Y PRESTIGIO

Y

AGENCIA DE VIAJES GLORIA MENDEZ

LA CONSEJERA DE EXCURSIONES DE MAYOR EXPERIENCIA



*lo invitan
a unirse al grupo
de excursionistas que visitarán*

LOS ANGELES — TOKIO — HAKONE
KIOTO — OSAKA — BANGKOK — HONG KONG
TAIPEI — HONOLULU — SAN FRANCISCO

PARA MAYORES INFORMES:

AGENCIA DE VIAJES GLORIA MENDEZ
OF. PRINCIPAL: CALLE 31 Y AVE. JUSTO AROSEMENA
TELS.: 25-3068 25-4055 15-1384

OF. SUCURSAL TRANSISTMICA
TELS.: 61-3495 61-4138

SRTA. MARCELA BARRAZA (CONDUCTORA DE LA EXCURSION)
TEL. 23-5510



fianza se enderezaba a inaugurar nuevos y más seguros modos de investigación... Al negar y destruir la certeza objetiva del mundo exterior el escéptico espera conducir todos los pensamientos del hombre hacia sí mismo. El conocimiento propio, declara, es el requisito previo y principal de la realización que nos conecta con el mundo exterior a fin de gozar de sí mismo"...(1).

Intentaremos en este trabajo volver a reflexionar sobre el Hombre, con el fin de poder encontrar en él un elemento que lo explique y hasta lo justifique. Para nosotros es la religión, entendida ésta como correlación entre Dios, Ser eterno, supremo y santo, y el hombre, finito, criatura e histórico.

Para ello trataremos de indagar en su psicología, en sus tendencias y en su historia.

I

¿Super hombre o criatura?

La psicología del poder autoritario se mueve entre dos elementos, por una parte una necesidad de apoyo, ante una inseguridad subyacente, y por la otra un desplazamiento hacia una soberbia autosuficiente, que trata de demostrar que no existe en nosotros precariedad alguna. Los sociólogos que han estudiado al líder autoritario, y a los gobiernos despóticos han encontrado que la correlación paternalismo y filialismo es positiva. El que manda, autoritariamente, necesita reforzarse en las masas serviles para sentirse seguros de sí; esto crea de parte de los mandados un afán de protección que se vuelca en una actitud de clientela y caciquismo. Dentro de esa perspectiva hay una obnubilación de nuestros pensamientos que impiden una justa reflexión de nuestro ser.

No es precisamente en este intento de "similitud de Dios"(2), o de autodivinización, donde el hombre, creyéndose poseedor de un conocimiento pleno de lo que antes era su inconsciente, intenta elevarse hasta las alturas petulantes de una arrogancia, que lleva consigo, la inseguridad y la necesidad de un coro que lo apoye (3), donde encontrarán las actitudes para una reflexión. Porque, como bien indica Jung:

"Ellos en medio de la abundancia de sus conocimientos, no se sienten tan a gusto como para poder quedarse solos entre ellos; en el fondo, con todos esos conocimientos, se sienten como al margen, y el secreto miedo de quedarse solos los empuja a propagar en todas partes sus opiniones y sus interpretaciones, para poder así encontrar protección contra las dudas aniquiladoras"(4).

Estos jamás podrán reflexionar sobre el hombre, en forma serena y humilde. No reconocerán su condición de criatura, de ser histórico y contingente, sino que creyéndose dioses, verán sus propias cualidades con razón en sí mismas, y no como

una analogía en su Ser que los trasciende, de suyo, eterno, infinito y necesario.

Para poder conocernos tenemos que ubicarnos en una actitud filosófica de reflexión, no prejuiciada. Sin caer en extremos pusilánimes o soberbios.

Esto dice relación a un punto de partida que nos sirva de sostén, para la autognosis. ¿Qué nos sustenta; cuál es la cualidad intrínseca a la persona humana? ("personae creatae").

Duns Escoto, señalaba que la persona sólo se podía explicar a partir del "ser", el cual consideraba como "relación trascendental", de ahí, que "persona significaba relación directa con Dios". La persona lo era en sí, en la medida que tuviese una apertura a Dios, o "una relación inmediata con el Hijo de Dios"(5). Para él, el hombre no era un ser en sí, sino hacia otro. Esta posición un tanto idealista, en la que casi se prescindía de los distintos estratos que al hombre, le toca vivir, es ponderada por Santo Tomás, que aprecia al hombre como un "ser-en-sí y consiguientemente una imagen de la aseidad de Dios"(6).

Hoy día se procede a una elaboración sistemática del concepto de persona, la cual parte de la totalidad del hombre, considerando éste desde todos sus estratos y vivencias. Con ello, se intenta encontrarle un objeto en sí mismo, que se perfecciona en la trascendencia para alcanzar su plenitud y finalidad.

Pero, como decíamos anteriormente, hay en la persona humana una característica que la individualiza; su apertura al ser, "su comunicación, su finitud y su característica de no ser un objeto"(7). Sobre ello nos dice Guggenberger:

"El sentido de persona únicamente puede surgir y desarrollarse en un mundo llamado a la existencia por la libre iniciativa del Creador personal. Cuando no se tiene esto en cuenta, como ocurre en el idealismo dialéctico —según el cual Dios como tesis necesita el mundo como antítesis—, o cuando se concibe al Dios Creador y soberanamente libre como inaccesible al conocimiento, puede a lo sumo intentarse llegar a la —persona racional— mediante el recurso de lo ético. Aun desde el punto de vista filosófico, la razón última de que el hombre sea entitativamente persona es que procede de Dios, que está presente ante él y en relación con él.

La relación personal con Dios es ontológicamente mediata; no puede suprimirse el tránsito a través del Ser. La raíz de la personalidad del hombre está en su apertura al ser, gracias a la cual tiene a su disposición un —mundo— y no sólo un —entorno— como el animal"(8).

El hombre, de suyo, no es un ser estático, sino en tránsito, en trascendencia hacia Dios; pero ese deseo natural de salir de sus fronteras fácticas, parte de su propio conocimiento, de ahí que sólo conociéndonos, podemos intentar aprehender el conocimiento del Ser infinito, Dios. La autognosis es punto de partida para vol-

car nos en lo trascendente, al entender nuestra finitud.

El hombre se conoce limitado, criatura, finito, temporal, y estos mismos sentimientos mueven a un grado de dependencia, de relación, de perfección y culminación en lo que lo supera, y que él ve como Santo, como supremo, infinito, pleno y eterno. No es que el hombre se siente así mismo enpequeñecido, inútil, limitado, sino que su propia inclinación a la trascendencia lo mueve hacia lo Santo, que él aprecia, como bien sumo, como Todopoderoso (9). En el hombre se refleja lo que muy bien señala el Denzinger (*Enchiridion symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum*, o el Magisterio de la Iglesia, Barcelona, 1955), cuando dice que lo "creado es un signo que remite al Dios Todopoderoso, que es el Creador" (D.1806).

Su propia condición de "criatuidad", lo impele a un "sentimiento de criatura que se hunde y anega en su propia nada y desaparece frente aquél que está sobre las criaturas"(10). Porque esa fuerza interior, que trata de salir de sí, no es más que un reflejo de lo "numinoso" o santo. Nuestro afán de trascender está reflejando la existencia de lo trascendente.

Por eso, afirma Rodolfo Otto, que ese sentimiento de dependencia, es diferente a la simple dependencia natural, de la necesidad del objeto que está fuera de mí; aquí se produce una acción concomitante entre mi propia dependencia y la santidad a la cual me inclino. "El sentimiento de criatura es más bien un momento concomitante, un efecto subjetivo; por así decirlo, la sombra de otro sentimiento, el cual, desde luego, y por modo inmediato, se refiere a un objeto fuera de mí. Y éste, precisamente, es el que llamo lo numinoso"(11).

Este autor recalca:

"Sólo allí donde el numen es vivido como presente, o donde sentimos algo de carácter numinoso, o donde el ánimo se vuelve hacia él, es decir, sólo por el uso de la categoría de lo numinoso, puede engendrarse en el ánimo el sentimiento de criatura, como sentimiento concomitante"(12).

Pero lo numinoso debemos entenderlo como "mysterium tremendum" y como "mysterium fascinosum"; es decir como "aquello que vivido y sentido, despierta en nosotros el sentimiento de una realidad que se presenta como lo totalmente otro y, a la vez, despierta en nosotros el sentimiento de criatuidad, en el sentido de dependencia a ese otro"(13).

Mandrióni define lo "tremendo", como algo inaccesible, que provoca "tremor", si se presenta en forma de "cólera"; que es "energicum", cuando deja ver la eficacia de su acción y que apreciamos como "majestad", por su "omnipotencia y poder"(14). Pero así como "aparta", por sus aspectos de "tremendo", posee, también una "misteriosa fuerza de atracción, de allí su aspecto de fascinación,

(siga a la página 52)

CENA DE...

remojo. Cuando se va a hornear se tiene cuidado que la pechuga esté completamente limpia y se unta todo el pavo con mantequilla. Se asa en una asadera con parrilla a fuego de 375 F. por dos horas y se destapa y se asa a fuego lento hasta que al pinchar los muslos no suelte líquido. Se dora a gusto. Si se dora antes de que esté el pavo, se tapa con papel de aluminio. Si se reseca se le echa un poco de caldo o agua. Se desgrasa la salsa.

Ya en la asadera el pavo, se vierte al fondo de la asadera el caldo.

RELLENO DE PAN

- 1 molde de pan
- 1 litro de leche
- 1 cucharadita de polvo de aves (poultry seasoning)
- 1 cuarto de mantequilla
- 2 tazas de caldo
- Los hígados y mollejas del pavo fritos en aceite de tocino y molidos.

Se desmenuza el pan en la leche y el caldo, se le añade la mantequilla derretida, luego el polvo de hornear y los menudos. Se puede reforzar usando un poco más de hígados de gallina. Se sazona con sal y pimienta a gusto. Se hornea a 300 por media hora.

Generalmente los pavos que compramos están congelados. Para un pavo de 4 a 12 lbs. que se descongela fuera del refrigerador se necesita un día y medio. Dentro del refrigerador toma el doble del tiempo, mencionado.

Tiempo de cocimiento

- 8 - 12 lbs. 3 a 4 horas
- 12 - 16 lbs. 4 a 5 horas

DULCE DE FRUTAS

- 1 lb. de pasas
- 1 paquete de doce onzas de pasitas (Currants)

- 1/2 lb. de frutas confitadas mixtas, citrón-cerezas-piña
- 4 onzas de miel de abejas
- 1 cucharada de sal
- 1 cucharada de pimienta dulce en polvo (allspice)
- 1/2 botella de moscatel
- 1/2 botella de vino de oporto o similar
- 1/4 botella de ron

Se añade la segunda parte a las frutas se mezcla y se deja en remojo. Para un dulce de Navidad —si se está en apuros— tres días es suficiente.

- 1 lb. de azúcar morena
- 3/4 de libra de mantequilla

Se bate lo anteriormente indicado

- 1 doc. de huevos

Se le añade a la crema anterior

- 1 1/2 lb. de harina cernida
- 1 cucharada de polvo de hornear

Se mezcla con lo anterior.

Se le añade 1/2 libra de nueces picadas y la mezcla de frutas.

Se unta los moldes y se forran con papel de aluminio. Se llenan hasta tres cuartos y se hornea a 300 F. Están listos cuando al introducirle el probador de alambre sale limpio.

Se puede cocinar también a baño de maría y se sirve con una salsa de:

- 1/2 de mantequilla
- 1/2 taza de azúcar
- 1 taza de brandy

Se mezcla la azúcar con la mantequilla y se pone en una vasija al fuego virviendo poco a poco el brandy. Se guarda y cada vez que se va a servir se calienta un poco y se sirve con el dulce.

Receta cortesía del Sr. Osmond Hoquee.

BUCHE DE NOEL TRONCO DE ARBOL DE NAVIDAD

- 1 1/2 taza de harina
- 3/4 taza de azúcar
- 1/2 cuarto de mantequilla
- 6 huevos 1 yema

Tiempo de cocimiento 8 a diez minutos a 350 F.

Crema de café

- 3/4 de cuarto de mantequilla de taza de crema inglesa de café

Crema de chocolate

- 3/4 de cuarto de mantequilla
- 1 taza de crema inglesa de chocolate

Los huevos se batan con la azúcar hasta que llegue a doblar su volumen. Se le añade la harina poco a poco con movimiento de envolver, luego la mantequilla derretida. Se pone a asar en una vasija untada de mantequilla y además papel encerado untado de mantequilla. 1 1/2" de espesor debe ser la vasija.

Se saca del horno se voltea y se deja enfriar. Se le retira el papel encerado y se pone la crema de café. Se va doblando hacia uno, con la crema de café hacia dentro. Se cortan las extremidades en sesgo. Se le unta arriba un poco de crema de café, y luego la crema de chocolate, haciendo marcar encima incisiones con un cuchillo serrado. Cuchillo de pan. Se le puede hacer nudos al árbol con unos pedazos de bizcocho que también se forran en crema de chocolate.

Crema inglesa de café

- 1/2 taza de azúcar
- 6 yemas
- 1 1/2 tazas de leche con café fuerte
- 1/4 de cucharadita de vainilla
- 2 cucharadas de maizena.

Se batan las yemas con la azúcar hasta que la mezcla tenga un color amarillo pálido. Se le añade una cucharada de maizena. Mientras se bate la mezcla de huevo se le añade poco a poco la leche hirviendo.

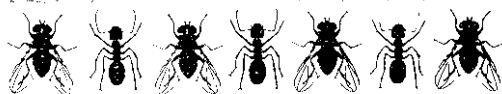
Se echa esta mezcla en una olla y a fuego lento se cocina revolviéndola con una cuchara de palo hasta que tenga consistencia. No se debe dejar hervir. Se retira del fuego y se sigue batiendo por dos minutos.

Contra moscas, hormigas y otras sabandijas domésticas

®

PRAYDO

Cebo Matamoscas



**VILA HERMANOS,
S. A.**

TELEFONO: 64-0555

**APARTADO POSTAL 72
PANAMA 9A, PANAMA**

ORIGENES...

Anglería, que los escuchaba atentamente, para escoger los relatos que merecían divulgarse..

Pedro Mártir de Anglería, confiesa sus métodos de recogedor de noticias: "...escojo únicamente lo que me parece ha de satisfacer a los amantes de la historia; pues en medio de tantas y tan grandes cosas, hay muchas necesariamente que juzgo debo pasar por alto..."(9)

Es de suponer entonces que "...a instancias de los Papas de su tiempo, Anglería les informaba de todo lo que sabía del Nuevo Mundo..."(10)

De 1497, cinco años más tarde del descubrimiento de América, data una curiosa RELACION impresa por Bartolomé Fostler, en su taller de Estrasburgo, Alemania y toma quizás de las muchas hojas sueltas y Cartas de Noticias, que se imprimieron en la España de los Reyes Católicos, cuando éstos divulgaban al mundo asombrado, la más grandiosa hazaña que registran los siglos.(11)

Habiendo sido Tierra Firme o Castilla del Oro, como se llamó nuestro Istmo en la historia de la conquista y colonización, descubierta en 1502, cabe pensar que ocupó sitio prominente en las RELACIONES DE INDIAS, siendo cantera inagotable para los Relatores, que vieron desde un principio en nuestro territorio "un puente de los mundos", paso obligado de todas las rutas, un escenario de rudo aprendizaje y un centro de entrenamiento para mayores y más altas empresas".(12)

2.- INTRODUCCION DE LA IMPRENTA EN EL ISTMO

A más de tres siglos de ignominioso coloniaje, roídos de prejuicios y miserias, fue creado el Departamento del Istmo, trayendo en su engranaje político una fuerza nueva, una corriente orientadora hacia las elevadas cimas de la libertad.

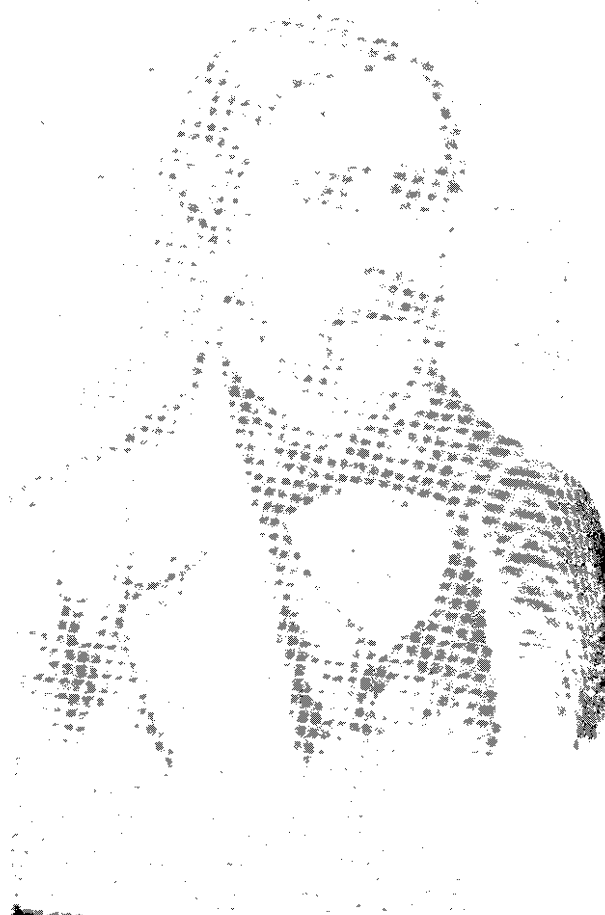
Había sido necesario que corrieran dos décadas de la centuria décimonona, el fabuloso "Siglo de las Luces", para que sus resplandores llegaran hasta nuestro suelo, en forma de un vibrante mensaje de inquietud y esperanzas.

De los Apuntamientos Históricos de don Mariano Arosemena, copiamos textualmente;

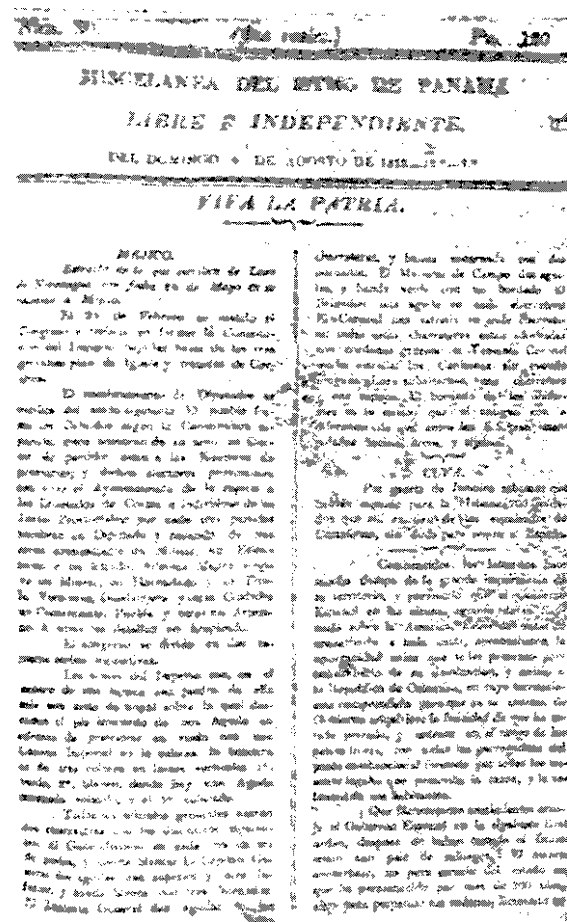
"Estalla el 1o. de enero, en España, una revolución en favor del régimen constitucional que tuvo la monarquía en 1812, i derrocara el déspota rei Fernando VII... La transformación política de España fue de grande trascendencia para este reino de Tierra Firme. Dejaba él de ser ya probablemente el punto de tránsito de las expediciones militares, que de la península se enviaban al Perú i Chile, así como también de ser el depósito de tropas para acudirse donde lo esijieran los países revolucionarios de nuestra República. Los istmeños, como un paso preliminar para nuestra deseada emancipación de la metrópoli, hicimos traer a esta ciudad una imprenta, para establecer un periódico liberal, cónsono con nuestro programa de independencia. La imprenta llega en marzo de 1820, móntase y fúndase LA MISCELANEA de publicación semanal, de que fueron redactores los ciudadanos Juan José Argote, Manuel María Ayala, Juan José Calvo i Mariano Arosemena, e impresor José María Goitia. Con este periódico se hizo tanto en favor de la independencia jeneral de la América hispana i de los principios republicanos, que las autoridades del Istmo se alarmaron, i llegaron a pensar en impedir su publicación, si no se escribiera en él de otro modo.

Fotocopia tomada de su original aparecido en APUNTEAMIENTOS HISTORICOS de don Mariano Arosemena. Biografía del autor, notas e índices de Ernesto J. Castillero R. Publicaciones del Ministerio de Educación, Panamá R. de P. 1949. XIX.

Redactor de LA MISCELANEA, primer periódico del Istmo fundado en 1820. Junto con José de Obaldía fundó LA UNION, EL ISTMEÑO, EL COMERCIO LIBRE, y muchos otros.



Don Mariano Arosemena 1794-1868.



Primera página del No. 30 de la MISCELANEA DEL ISTMO DE PANAMA, primer periódico publicado en Panamá, cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional de Bogotá, Colombia. CASTILLERO; Ernesto J. Origen y Desarrollo de la Imprenta en Panamá. Panamá 1958. Ediciones del Ministerio de Educación p. 10.

(siga a la página 57)

Pagamos 4% de interés 4 veces al año

En forma puntual, abonamos automáticamente en marzo, junio, septiembre y diciembre los intereses a su cuenta. Además, si abre su cuenta o deposita durante los primeros diez días de cada trimestre; le pagaremos los intereses del trimestre completo. Usted gana mucho más, acumulando los intereses que pagamos cuatro veces al año, a su cuenta de ahorro.

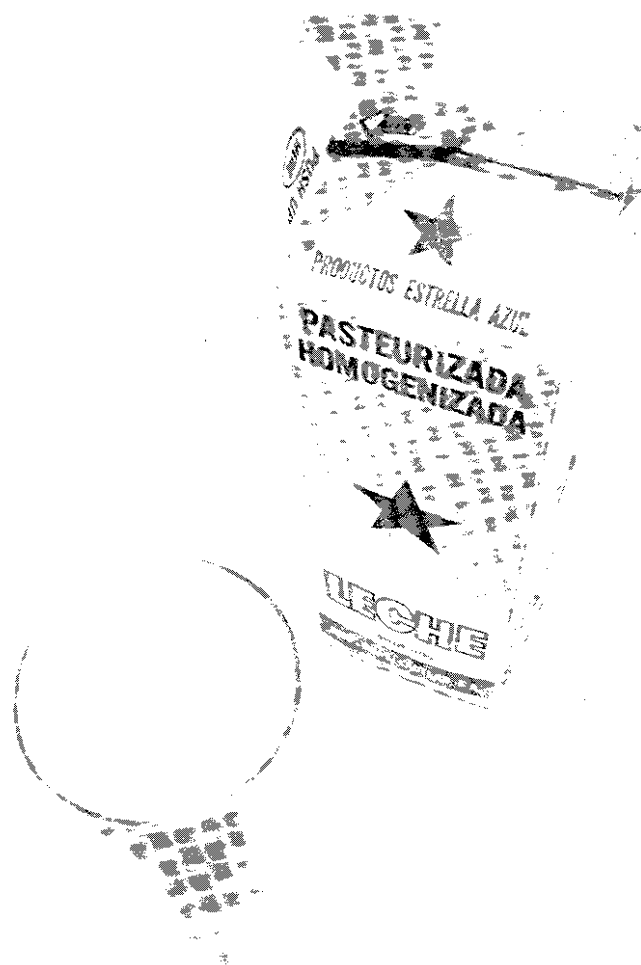


100 AÑOS DE EXPERIENCIA SIRVEN MEJOR A PANAMA

b banco de bogotá

CALLE 34 - ENTRE AVE. J. ARCEMENA Y AVE. CUBA Tel. 25-1801
Miembro de la Asociación Bancaria de Panamá

LECHE "ESTRELLA AZUL"



LA MEJOR CALIDAD EN PRODUCTOS LACTEOS

burlador de la Justicia, Huía de las cárceles cuantas veces quería sin quitarle las llaves al carcelero. Cuando murió, días antes del suceso, el lugar se pobló de ruidos extraños, silbidos, gritos y olores infernales. Cuando fueron a enterrarlo, la caja se puso muy pesada y no "quería" tomar la posición horizontal corriente sino la vertical, Los enterradores lograron siempre su propósito, pero al día siguiente, los que pasaron por el cementerio vieron asombrados la fosa abierta y al ataúd en posición vertical; la tapa desajustada dejaba ver que dentro no había nada. El diablo se lo llevó en cuerpo y alma,

Sería buen trabajo recoger todas las modalidades o formas en que se nos presenta el diablo en nuestras leyendas, sus maneras de hacer contratos, los recursos que se tienen para vencerlo, las expresiones acostumbradas en esta clase de relatos, etc. etc.

Un número considerable de leyendas giran alrededor de personajes históricos. No hay más que recordar las leyendas del Rey Arturo de Inglaterra. Todos aseguran, por la leyenda, que él ha de

volver. La del famoso marino que navega por los mares eternamente, venciendo al tiempo y a la muerte. . . La del Judío Errante que andará por los siglos de los siglos. . . Este Judío Errante de nuestra leyenda es inmensamente alto; por donde camina deja todo hecho escombros. Arrasa con lo que encuentra y va gritando estridentemente "Pa trá", "Patrá", "Pa trá", aparte de que la peste y las enfermedades se enseñorean en el lugar, entre las personas y los animales.

Muchas leyendas tienen que ver con las guerras en las cuales los héroes vencen por virtudes especiales que ellos poseen. Estrechamente relacionadas con éstas que tratan de personajes famosos son las de los santos y las de los hombres y mujeres consagrados. Todas las religiones tienden a usar esta clase de narraciones para impresionar a sus seguidores. Entre las leyendas sobre santos tenemos entre nosotros las de San Cristóbal de Chepo, las de Santa Librada en Las Tablas, las del Cristo de Portobelo etc.

La leyenda es pues una narración cuya acción maravillosa se sitúa con exactitud. Los personajes son precisos, definidos. Las acciones se refieren a hechos

históricos conocidos y todo parece haberse desarrollado en forma positiva. La mayoría de las leyendas que existen provienen de Europa y hay muchas americanas, asiáticas, oceánicas, etc. En Panamá este aspecto no ha sido verdaderamente explotado. Las colecciones de leyendas que tenemos son literarias, narradas en forma culta por personas cultas . . . Así las de Luisita Aquilera de Santos, Sergio González Ruiz, Manuel María Alba, alguna que otra recogida por don Ernesto de J. Castillero y Rubén Darío Carles, pero en verdad, nadie ha hecho todavía el estudio de la leyenda panameña desde el punto de vista del Folklore ni las ha recogido folklóricamente. La mitología ha mantenido más suerte porque el profesor Roberto Guardia le ha dedicado a nuestras legendarias figuras mucho de su tiempo y entre ellos, la figura de la Tepesa ha sido su predilección.

Continuaremos este trabajo e incluiremos algo sobre nuestros duendes, brujas, tulviejas, Padres sin cabeza, Chivatos, Silampas, Madres de la Noche, en fin toda la gama de las figuras de la leyenda y mitología panameñas.



Calle 34, entre Ave. Cuba y Justo Arosemena
Teléfono: 25-8570 Panamá, R. de P.

**SU FUTURO
SE ASEGURA
SI ASEGURA
SU FUTURO
CON
ASEGURADORA
MUNDIAL
DE PANAMA, S. A.**

Iglesia Católica para recordar a los difuntos—. El cuarto es el Día de la Bandera y el cinco el de la ciudad de Colón, situada a un poco más de una hora de Panamá y a cuya celebración acuden muchas personas de la ciudad capital. Ese día la Ciudad Atlántica celebra con desfiles, actos especiales y alegría popular su adhesión a la separación de Colombia.

La celebración del 3 de noviembre queda en la mente y en el corazón de todos los panameños como día de emoción y alegría juveniles. Es la ocasión de los grandes desfiles estudiantiles. Y todos, unos más, otros menos, recordamos la primera emoción de desfilar un tres de noviembre con los compañeros de colegio, formando el inmenso batallón de juventud y esperanza que representa a la patria. El primer desfile significa una noche en vela esperando la hora de acudir a la escuela o Parque de la Catedral donde se canta el himno nacional. Significa también el estreno de unos zapatos y un uni-

forme. Las torturas de los zapatos nuevos para una caminata de varios kilómetros apenas si se sienten ante la emoción de marchar por las calles iluminadas de color y estremecidas de emoción. Nos ven los vecinos, los amigos, los conocidos. Quizá también nos deslicemos, como por milagro, en una de las muchas fotografías que se toman durante el desfile. Sol, banderas, ritmos marciales, protagonistas del mayor espectáculo del año, alegría, juventud, fervor patrióticos: eso es el tres de noviembre para miles de estudiantes cada año. Se conserva como uno de los recuerdos más gratos y límpidos de los años escolares.

Después, cuando ha pasado la emoción del primer desfile, la madurez va dando otros significados y proyecciones. Primero el espectáculo de la gran fiesta, la participación en la abigarrada muchedumbre que cubre las calles y las plazas, disfrutando de las marchas y de la exhibición de una juventud estudiosa y prometedora. Más adelante, la reflexión profunda sobre el porvenir de la patria, el orgullo por sus realiza-

ciones y la preocupación por sus limitaciones, problemas y errores.

Las celebraciones patrias, pues, tienen sus etapas en la vida de todos. De la superficialidad alegre y encantadora de la adolescencia y juventud a la reflexión delicada del adulto, a la satisfacción consciente por sus progresos y adelantos, al dolor y angustia de sus frustraciones y al desgarramiento de sus fracasos.

¿Cuál de estas etapas resulta mejor? Ninguna. Cada una cubre un periodo de formación, de concientización, de madurez del sentimiento. Todas forman el todo que cada noviembre hace eclosión y restalla en diferentes emociones. La patria es de todos y todos formamos un canto de integración en que unos darán más porque más tienen y otros menos, porque no tienen tanto. Por eso precisamente la lleva cada uno consigo mismo aunque su ser físico no esté en el pequeño espacio geográfico que la configura. Quienes han estado lejos, especialmente un tres de noviembre, bien lo saben.

(1) Datos tomados de EL PANAMEÑO, periódico del siglo XIX.

Los niños la prefieren



*Fabricación de Cajas
de*

Cartón Corrugado

CORRUGADO PANAMA, S. A.

Ave. Balboa y Calle 19 Este Bis

Teléfono: 62-7533

Telex: Corrugá 3480035

Apartado Postal 7529

Panamá 5, Rep. de Panamá

ONTOLOGIA DEL SER. . .

que llena al alma de gozo, de felicidad y plenitud”(15).

II

Temor y confianza

Como criaturas racionales somos capaces de conocer, de acercarnos a nosotros, intelectivamente, las cosas que están frente, que constituyen objetos ante un sujeto que conoce; pero en el caso de lo numinoso, de lo Santo, de Dios, sólo seríamos capaces de aprehenderlo mediante analogías.

La propia concepción de lo Santo, como un “misterio tremendo”, como lo llama Otto, nos da la sensación de inmenso, infinito, supremo y de imposible conceptualización a través de nuestras categorías humanas. Por ello, nos llenamos ante lo numinoso de un temor y huímos; pero no es un temor de pánico, ni un pavor por algo terrible que pueda acontrecernos o por lo esotérico del ser que tratamos de conocer, sino porque nuestra propia condición de criatura y de dependencia guarda relación con el conocimiento, de lo grandioso que encierra; quien todo lo supera porque todo lo ha creado, o ha permitido a otro agente su transformación.

El hombre se sabe histórico, con un principio; limitado y con un fin, que no está en sí mismo, esto contribuye que aparejado al sentimiento de temor reverencial ante Dios, surja otro de confianza. Lo santo lo valoramos, como bueno, perfecto y anhelante. Vemos en El, la satisfacción y logro de nuestra plenitud. Repugna a la mente la maldad suprema. En una especie de teología natural entendemos o intentamos comprender a Dios, como la bondad suma. Esto nos crea una confianza y un deseo motivado por nuestra propia naturaleza a trascender para perfeccionarnos. De este equilibrio entre el temor que nos inspira lo santo o lo numinoso, y la confianza que nos atrae a El se mueve una manifestación íntima, personal, de entrega y relación, que es el acto fundamental de religión; de correlación entre el hombre que conoce, como sujeto y Dios el objeto que anhelamos, que se nos ha revelado o simplemente sentimos.

Otto analiza el temor que provoca la dependencia en estos términos:

“El sentimiento de dependencia no es el sentimiento que tiene el hombre de haber sido creado, sino el de ser pobre criatura; es el sentimiento de impotencia frente a la prepotencia; es el sentimiento de la propia nulidad”(16).

Aquel temor, “lleva a valorar el objeto trascendente de referencia, como lo absolutamente eminente, por su plenitud de realidad; frente al cual el yo percibe su propia nada”(17).

Sin embargo, aprecia, nuestro comentado autor, que ese “misterio tremendo”, que aleja y distancia, “por su majestad”, que nos hace llenar de temor reverencial, ante la magnificencia y nuestra propia pe-

queñez, por “otra parte, es algo que, al mismo tiempo atrae, capta, embarga y fascina”(18). Por ello, “ambos elementos —el temor y la confianza— atrayente y retrayente, vienen a formar entre sí una extraña armonía de contraste”(19). Entre ellos se mueve el hecho religioso, fervor y reverencia.

Rodolfo Otto, ha explicado el fenómeno del hecho religioso, o más bien de la religión con palabras de alto sentido plástico; ese “aspecto fascinante”, del hombre y lo numinoso nos lo describe en forma emotiva:

“La misma criatura, que tiembla ante El, en humildísimo desmayo, siente a la vez el impulso de reunirse a él y apropiárselo en alguna manera. El misterio no sólo es para él maravilloso, sino además admirable; de suerte que, al efecto del numen que conturba y trastorna los sentidos, se añade el efecto dionisiaco que capta los sentidos, arrebatando, hechiza y a menudo exalta hasta el vértigo y la embriaguez”(20).

III

Lo divino

Todo intento de conceptualizar a Dios, positivamente, es analógico.

Nuestras categorías mentales no agotan su infinitud y magnitud. Aun en el caso de la teología revelada, hemos tenido que llegar a concepciones antropomórficas para comprenderlo y tratar de llegar a su esencia.

No obstante, como dato empírico, encontramos en todas las religiones evolucionadas o no que, como una teología natural, a Dios, o lo divino se le aprecia como “ente absoluto y santo”. Como un ser que está por encima de todo lo creado, inclusive del propio ser que conoce, que de suyo, se sabe dependiente de aquel. Y como santo, diferente a lo profano, al hombre y al mundo en que vive. Pero “lo absoluto no se construye, infiere o imagina desde una dependencia incondicionada sabida o sentida primero. Es más bien la determinación positiva de la superioridad sobre todo, de un ser mismo, la que le resulta visible en un ente determinado”(21).

La infinitud, omniactividad y la santidad (22), son los atributos de Dios apreciados por la religión natural. Están inmersos en todo acto religioso y responden a la concomitancia de temor y confianza que señalamos como elementos en nuestra correlación con lo numinoso o lo divino.

Las tres determinaciones de la esencia de lo divino, “son las únicas que constituyen y delimitan, de un modo incondicionado, la esfera de objetos de un modo de conciencia religiosa, a diferencia de todos los demás objetos de posible conciencia”(23). Sin embargo, como indica Scheler:

“No están reducidos a ninguna esfera material del ser. Pero tampoco proceden de ninguna, en el sentido de que fueran abstraídos de algún

modo de objetos de experiencias prerreligiosas, o se obtuvieran de ellos mediante idealización o analogización”(24).

Porque el conocimiento o intento de análisis de la esencia de lo divino sólo puede partir de la propia vivencia religiosa. Es a través de ellos que Dios se revela, no es en lo real del mundo físico, que podemos llegar al conocimiento de sus esencias, que están por encima de todas nuestras categorías a priorísticas.

Al referirse a la irreductibilidad y originalidad de la experiencia religiosa, que nos permite acercarnos al conocimiento de la esencia de lo divino, Max Scheler, señala:

“Que el hombre, en cualquier estadio de su evolución religiosa que se encuentre, mira siempre y de antemano a una esfera de ser y valor fundamentalmente distinta de todo el mundo de la experiencia restante, que ni se infiere de este mundo de experiencia ni se obtiene en él mediante idealización, que además, es accesible sólo y exclusivamente por medio del acto religioso”(25).

Por ello, no cabe plantearse una pregunta sobre el origen de las religiones y el conocimiento de Dios. A Dios se le conoce, o más bien se le siente en el acto fundamental religioso, en ese ir hacia él voluntariamente. Porque la religión es para el hombre como el habla un elemento esencial de su constitución humana y no un acto del intelecto. “Así como sólo la posesión de la palabra y la razón hace al hombre ser hombre y esencialmente distinto del animal, así también la relación del hombre con lo divino, por medio del acto religioso y de la manifestación de lo divino es constitutiva para la esencia del hombre”(26).

Otro atributo, que apreciamos al aprehender lo divino en el acto religioso es el “poder”. En este caso, “lo absoluto aparece dotado ante el hombre religioso como de un poder sin límites, o por lo menos con un poder muy superior al de las fuerzas humanas. El hombre encomienda su problema de salvación a Dios, porque está seguro de su poder para salvarle, ya sea para los males terrenos, ya sea de los peligros de su salvación eterna”(27). Pero aparejado a ese poder, que infunde respeto y temor, está la santidad de Dios, que atrae y fascina, porque como bien dice Quiles:

“Si Dios, ente absoluto y omnipotente, no fuera santo sería simplemente terrible para el hombre y jamás le inspiraría un mínimo de confianza necesario para acercarse a la divinidad en actitud de adoración religiosa”(28).

IV

El acto religioso

Una consideración fenomenológica del acto religioso nos lleva a apreciar la corre-

(siga a la página 54)



COPA, lo invita a viajar en el
ELECTRA
L-188

Le ofrecemos un servicio
de primera, con la
cordialidad y puntualidad
de siempre.

Para mayores informes
consulte nuestro
común amigo:
su agente de viajes.

COMPANHIA PANAMEÑA DE AVIACION, S. A.

lación entre el hombre como sujeto que busca y adora y a Dios como objeto que es buscado y adorado por el hombre, y por la otra parte a un Dios que se nos manifiesta en la revelación y por la fe. De esta correlación surge la religión que se concreta en el acto religioso y se manifiesta a través del culto, el rito y las vivencias de fervor.

Pero antes de considerar el acto religioso en sí, que nos permitirá esbozar una ontología del ser religioso, apreciado por medio de sus manifestaciones fácticas, cabría la pena, observar, cómo es el hombre; ese otro polo de la correlación religiosa Dios y el Hombre.

Hemos visto, o mejor hemos señalado, cómo es Dios para el hombre, cómo se lo explica por una teología natural, pero por medio de analogías, que tratan de apreciar en lo santo los atributos humanos en grado sumo, aunque el hombre, en sí, comprenda que Dios no es un ser humano superlativo o superior, sino un ser infinito, omniactivo, santo y eterno. Cabe ahora conocer quién es el sujeto que trata de aprehender a lo divino.

La metafísica del hombre, casi siempre, ha pecado de cercenación del hombre-ser. Se le ha querido ver desde distintas perspectivas, y colegir, que los argumentos (el hombre económico, el hombre social, el hombre racional, etc.), determinan a todo el hombre, cuando en verdad

sólo son algunos aspectos, más bien metodológicos, de la totalidad del ser conocido como hombre.

Para un análisis filosófico del hombre tenemos que partir del hombre total, espíritu y cuerpo, materia e inteligencia, vegetativo y religioso; pero no de un hombre desdoblado y dicotómico, sino apreciado como toda una estructura funcional, donde cada uno de esos atributos, no son sino partes, que permiten el funcionamiento de la totalidad que es su condición de persona humana.

Sólo desde ese plano entenderemos al hombre y podremos comprender, sus actuaciones y por consiguiente la razón de su vida religiosa, y la explicación anímica de los actos religiosos, que de suyo, tal como lo explica Scheler son singulares e irreductibles.

El hombre es subhumano, y en eso se parece a los animales no racionales y a las plantas. El realiza las actividades vegetativas, de conservación, reproducción y crecimiento. Algunos autores lo han considerado como un "minor mundus", por "contener el universo químico, por asimilación; y el reino animal, por su posesión de fuerzas afectivas y sensibles"(29).

Monseñor Sheen, al referirse a esas apreciaciones parciales que quieren considerar al hombre sólo por su aspecto subhumano manifiesta:

"Los freudianos, los conductistas, los materialistas, los sensualistas, están en lo cierto al describir al hom-

bre ya sea en términos de átomos o de complejos, ya de impulsos eróticos o de instintos; pero se equivocan al tomar estos componentes subhumanos por el hombre completo"(30).

El hombre también es un ser racional, que perfecciona su parte subhumana, sensible o meramente vegetativa, y le da su verdadera característica de hombre por encima de los animales. "Lo subhumano encuentra su perfección en lo humano, donde las pasiones, instintos, impulsos e incitaciones se hallan sometidos al intervector de un intelecto y una voluntad. Son estas dos facultades del alma las que hacen humano al hombre, y más grande que el cosmos"(31).

Por esas facultades de voluntad e intelecto, el hombre es libre y capaz de conocer la verdad. Desde esa dimensión el hombre se acerca a Dios. Es como si tuviera, aunque pálidamente, algunos de los atributos divinos. Ese conocimiento de la verdad lo impele a Dios, como suprema verdad y santidad. La santidad, rechaza el error y la falta, por ello, para acercarnos a Dios, corresponde caminar en la verdad y en la santidad. Son los actos de moral que van implícitos en la vivencia religiosa.

Pero el hombre también es un ser frustrado, que se mueve entre sus apetencias materiales, de poder, honor, placer y hedonismo, y su aspiración subyacente y

(siga a la página 56)



JUGO DE NARANJILLA

PULPA Y JUGO DE NARANJILLA, AGUA, AZUCAR

PRODUCIDO POR
CONSERVAS PANAMENAS SELECTAS, S. A.

TIERRA MIA

*Más allá, llegando al cielo,
entre montañas y flores
descansa una aldea muy bella,
¡La tierra de mis amores!*

*Al contemplarla de lejos
bien parece estar dormida
guardando entre sus jardines
locos sueños de mi vida.
¡Qué bella se ve mi tierra
cuando despierta en el alba!
cuando me la abraza el sol
que se cuele en la montaña
¡Cuánto diera yo por ver
esos cerros azulosos!
que acunan entre su seno
al gran Barú majestuoso.
Tierra mía, tierra adorada,
la cuna de mis ensueños
sigue meciendo mis días
que tú vives en mis sueños.*

Gladys Tovar de Burgos
Chiricana

ENTRADA
DE
BOQUETE

HOTEL NACIONAL DE DAVID

*Ofrece a su distinguida
clientela toda clase de
comodidades*

EN SUS 61 HABITACIONES

- AIRE ACONDICIONADO

Y

AGUA CALIENTE

- PISCINA
- BARBERIA
- CAFETERIA
- ALMACEN

Teléfonos 5-2222; 5-2223

DAVID

Representaciones Tita, S. A.

Distribuidores

David, Chiriquí y
Provincias Centrales

Podemos
Proporcionarle
Todos estos
Servicios:

Acarreo
Almacenaje
Distribución
Reparto
Facturación
Ventas
Cobros.

Estamos para servirle:

TITA, S. A.

DAVID

TELEFONOS:

5-2141
5-2142
5-2143

PANAMA
TELEFONO: 64-1538

AGUADULCE
TELEFONO: 7-4197

ONTOLOGIA DEL SER. . .

connatural de trascender, de buscar la verdad, de atracción hacia lo santo, lo divino, y lo numinoso. Esto crea una serie de tensiones, frustraciones, mecanismos de defensa, y desplazamientos que alejan al hombre de su fin último, de lo que puede perfeccionarlo como persona humana.

Monseñor Sheen, analizando a Santo Tomás en "Prima Secundae", sobre el hombre frustrado considera que:

"El hombre se frustra por carecer de propósito general para la vida, pues sólo tiene múltiples deseos; por la persecución de la popularidad como esencia de la felicidad; por hacer de la adquisición de poder, sea económico o político, el fin de su vida; para hacer converger todas las actividades humanas en la expresión de lo subhumano y lo erótico. También se frustra el hombre por tomar como objeto de su vida la busca de la verdad, negando, al mismo tiempo, su existencia o su carácter absoluto" (32).

El hombre buscándose en su inmanencia, ha perdido su capacidad de trascender, y se ha reducido a vivir en un mundo material, y limitado. Se ha alienado a las cosas terrenas y a una sociedad de consumo. Sin embargo, con la vuelta a su condición de hombre hacia otro, podrá encontrarse a sí mismo. Y ese otro es Dios, que el hombre aprehende como santo, divino e infinito, y lo hace a él sentirse y considerarse criatura, y por ende dependiente. Es esa correlación de dependencia y atracción fascinante la que mueve al acto religioso de relación con Dios, supremo poder y bondad.

Porque los actos religiosos, indica el Dr. Llamblás de Azevedo, al comentar a Scheler:

- 1) "Pertenece a la conciencia humana tan constitutivamente como pensar, percibir, etc;
- 2) Le pertenecen no por conciencia humana, sino como conciencia finita en general;
- 3) No son cualquier clase de deseos o necesidades, sino que apuntan intencionalmente a una esfera esencial de objetos, distinta de los objetos empíricos o ideales;
- 4) No pueden ser comprendidos o derivados ni casualmente, ni teleológicamente por cierta utilidad para la vida;
- 5) Obedecen a leyes autónomas, no comprensibles por la causalidad psíquica,

empírica, sino que tienen una legalidad noética, no psicológica;

- 6) No son una subclase ni combinaciones de otros grupos de actos noéticos, como los lógicos, etc. Puede ser materia para éstos, pero no reductibles a éstos" (33).

Pero en todo acto religioso, su intención es trascendente al mundo; esa intención sólo se llena con lo divino y es de carácter espontáneo, voluntario. Como que sale del fondo del ser. El hombre apetece encontrar a Dios para encontrarse a sí mismo (34).

Sintetizando, podemos señalar, que ontológicamente hablando, el ser religioso es un elemento entitativo de la propia naturaleza humana. El hombre al intentar conocerse se ve pequeño, limitado, finito y criatura. De ello nace un sentimiento de dependencia hacia aquel que estima como santo, divino, perfecto, eterno y poderoso; pero este sentimiento de dependencia se mueve entre dos polos, por una parte un misterio tremendo que inspira temor, ante el poder supremo y por la otra, un misterio fascinante, que atrae, porque lo santo es conocido como bondadoso y capaz de ayudarnos en la búsqueda de nuestro fin eterno.

No obstante, estos pasos que tienden al acto religioso, y por consiguiente, a la religión, entendida ésta como correlación entre el Hombre y Dios, no son productos de la experiencia, ni de la empiria observada con criterio imitativo, sino que nacen de la propia criatura humana, que impulsa a la dependencia y a la necesidad de una relación íntima, natural y espontánea con el Creador. Allí debemos buscar el ser de lo religioso, lo que motiva y mueve al hombre, subhumano, racional y frustrado a encontrarse y realizarse en el Supremo Hacedor, que es apreciado como finalidad escatológica.

BIBLIOGRAFIA

- Cassirer, Ernst, *Antropología filosófica*, 3 ed., traducción de Eugenio Imaz, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- Jung, C.G., *El yo y el Inconsciente*, 3 ed., traducción de S. Montserrat Esteve. Editorial Luis Miracle, Barcelona, 1955.
- Fries, Heinrich, y otros, *Conceptos fundamentales de la Teología*, 1era. edición en español. traducción dirigida por Alfonso de la Fuente Adanez. Tomos I y III, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1966 y 1967.

- Otto, Rodolfo, *Lo Santo*, traducción de Fernando Vela, Revista de Occidente, Madrid, 1925.
- Mandroni, Héctor, *Introducción a la filosofía*, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1964.
- Scheler, Max, *De lo eterno en el hombre*, traducción de Julián Marías, Revista de Occidente, Madrid, 1940.
- Quiles, S.I., Ismael, *Filosofía de la Religión*, Espasa-Calpe, Colección "Austral", Buenos Aires, 1949.
- Sheen, Fulton J., *Filosofía de la Religión*, Ed. para España, traducción de Guillermo Whitelaw y Luis Fabricant, E.D.H.A.S.A., Barcelona, s/f.

Notas bibliográficas:

- 1) Cassirer, Ernst, *Antropología filosófica*, 3 ed., pág. 15
- 2) Cfr. Jung, C.G., *El yo y el Inconsciente*, 3 ed., pág. 75
- 3) *ibid*, pág. 77
- 4) *ibid*, pág. 77 y ss
- 5) Cfr. Guggenberger, A., "Persona", en *Conceptos fundamentales de la Teología*, dirigido por Heinrich Fries, Tomo III, pág. 447 y s.s.
- 6) Santo Tomás, citado por Guggenberger, "Persona", op. cit., pág. 448.
- 7) Guggenberger, A., opus cit., pág. 449
- 8) *ibid*, pág. 449.
- 9) Cfr. Otto, Rodolfo, *Lo Santo*, pág. 14 y s.s.
- 10) *ibid*, pág. 16
- 11) *ibid*, pág. 17
- 12) *ibid*, pág. 17
- 13) Mandroni, Héctor, *Introducción a la filosofía*, pág. 280
- 14) Cfr. Mandroni, H., opus cit. pág. 280
- 15) *ibid* pág. 281
- 16) Otto, Rodolfo, *Lo Santo*, opus cit. pág. 17
- 17) *ibid*, pág. 28
- 18) *ibid*, pág. 29
- 19) *ibid*, pág. 47
- 20) *ibid*, pág. 47
- 21) Scheler, Max, *De lo eterno en el hombre*, pág. 111
- 22) Cfr. Scheler, M., *De lo eterno en el hombre*, opus cit., pág. 127 y s.s.
- 23) *ibid*, pág. 127
- 24) *ibid*, pág. 128
- 25) *ibid*, pág. 129
- 26) *ibid*, pág. 130
- 27) Quiles, S.I., Ismael, *Filosofía de la Religión*, pág. 30
- 28) *ibid*, pág. 31
- 29) Santo Tomás *Suma Teológica*, I, p. 91 r.1, p. 96. r.2; I-II, p.17 r. 8 ad.2., citado por Sheen, Fulton J., *Filosofía de la Religión*, pág. 395
- 30) Sheen, Fulton J., *Filosofía de la Religión*, opus cit., pág. 395
- 31) *ibid*, pág. 395
- 32) *ibid*, pág. 397
- 33) Llamblás de Azevedo, J., *El pensamiento de Scheler*, revista "Ciencia y Fe", No. 2, pág. 24 y s.s., citado por Quiles, Ismael, *Filosofía de la Religión*, opus cit. pág. 34-35
- 34) Cfr., Quiles, Ismael, *Filosofía de la Religión*, opus cit., pág. 34-35.

LECHERIAS UNIDAS, S. A.

PRODUCE LA MEJOR LECHE DE CHIRIQUI

QUESOS — HELADOS — SORBETES

5-4341

Apartado Postal

Teléfonos

5-2461

DAVID-CHIRIQUI

79



ORIGENES...

Pero por fortuna se contuvieron a presencia de las nuevas instituciones de la monarquía, en las que la libertad de la prensa era una de las garantías sociales; tal era la represión que entonces hubiera en todo lo que fuera absolutismo".(13)

En el Origen y Desarrollo de la Imprenta en Panamá, del Profesor Ernesto Castillero, leemos lo siguiente:

"Más en el año de 1820, tocando a sus postrimerías el régimen monárquico en América, fue cuando se introdujo en Panamá este maravilloso invento que hizo posible en la Edad Media la propagación de las ciencias y las artes con la multiplicación de las copias de escritos y libros y su divulgación por el mundo"(14)

Agrega la misma fuente que esta imprenta fue traída al Istmo por el panameño José María Goytía, que por su condición de Masón Grado 33, pudo obtener de sus cofrades las vinculaciones necesarias para comprar la maquinaria en Nueva York a donde viajó para adquirirla mediante la previa intervención de la Logia de Kingston.

El señor Goytía aprendió el oficio de cajista y bien pronto se hizo un hábil impresor, alrededor del cual se reunieron los jóvenes panameños ansiosos de propagar las ideas liberales y, poner manos a la obra en la causa separatista.

Para esta fecha, ya casi todas las colonias americanas eran poseedoras de este instrumento de cultura y Panamá viene a ocupar el vigésimo séptimo lugar en el orden cronológico, habiendo sido México la primera en 1535 y la última Guayaquil en 1840.(15)

Los anhelos patrióticos inspirados en los ideales de libertad que sacudían a las colonias hispanas desde hacía más de una década, se hacían patente también en forma fervorosa en los pechos de los panameños.

CITAS

- (1) MIRO; Rodrigo. *La Cultura Colonial de Panamá*. México 1950, p. 13.
- o—
- (2) ROJAS Y ARRIETA; Guillermo. *Reseña Histórica de los Obispos que han ocupado la Silla de Panamá, desde su fundación hasta nuestros días*. Lima, Escuela Tipográfica Salesiana, 1929, p. 6.
- o—
- (3) MENDEZ PEREIRA; Octavio. *Tierra Firme y el Tesoro de Morgan*. Edic. corr. y aum. Panamá, Ferguson & Ferguson, Libreros y Editores, p. 45.
- o—
- (4) CARLES; Rubén Darío. *Crónicas de Castilla del Oro*. Panamá, 1953—54 p. 25 (Año del Cincuentenario).
- o—
- (5) MENDEZ PEREIRA, Octavio. Ob. cit. p. 28.
- o—
- (6) SAINZ DE ROBLES; Diccionario de la Literatura y Términos y Conceptos Literarios. Madrid, Edición Aguilar, p. 1009.
- o—
- (7) Ibídem p. 8.
- o—
- (8) MIRO; Rodrigo, *Apuntes sobre la Literatura Panameña*. Curso dictado por el autor en la Universidad de Panamá.
- o—
- (9) Ibídem, p. 22.
- o—
- (10) CARLES; Rubén Darío, Ob. cit. Introducción.
- o—
- (11) GONZALEZ RUIZ; Nicolás. *El Periodismo, Teoría y Práctica*. Barcelona, Editorial Noguer S.A. p.16 (Véase fotocopia NO.1, Capítulo I de este trabajo).
- o—
- (12) MIRO, Rodrigo. Ob. cit. p. 28.
- o—
- (13) AROSEMENA; Mariano. Ob. cit. pp. 106 y 107. Año de 1820.
- o—
- (14) CASTILLERO R.; Ernesto. *Origen y Desarrollo de la Imprenta en Panamá*. Panamá, Departamento de Bellas Artes y Publicaciones del Ministerio de Educación, 1958. p. 7.
- o—
- (15) Ibídem, p. 1000.

FERRETERIA EN GENERAL MATERIALES DE CONSTRUCCION ARTICULOS PARA EL HOGAR Y TODO

LO QUE NECESITE PARA SU FINCA

VENTAS AL CONTADO - A PLAZO Y POR CLUB

*Al servicio de la
Provincia Chiricana
por tres generaciones*

ALMACEN OSORIO, S.A.

Oscar Osorio
PRESIDENTE

AVENIDA 3 DE NOVIEMBRE No. 5355

TELEFONOS:
5-2684 5-2563

APARTADO POSTAL
28

DAVID - CHIRIQUI

*"EMPRESAS ELECTRICAS
DE CHIRIQUI, S. A."*

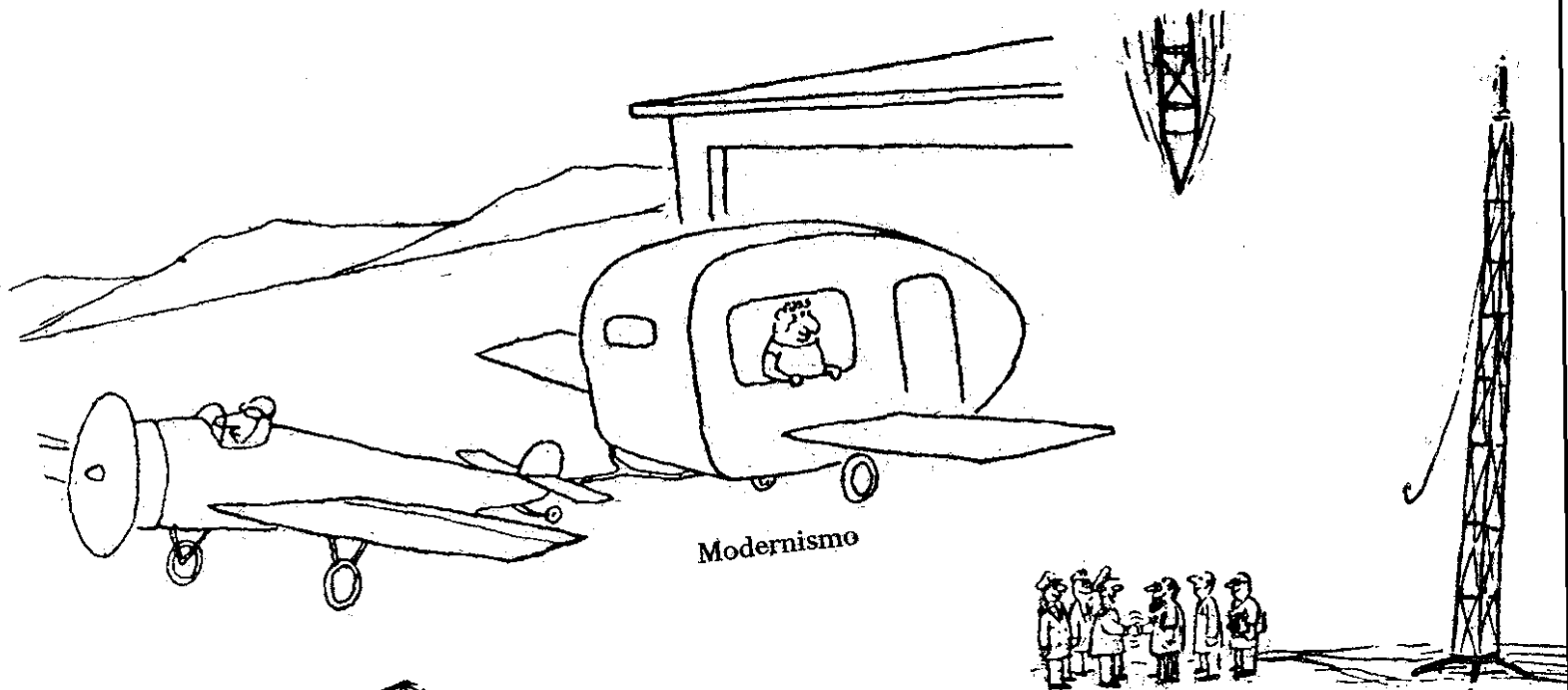
"COMUNICACIONES, S. A."

Dos nombres

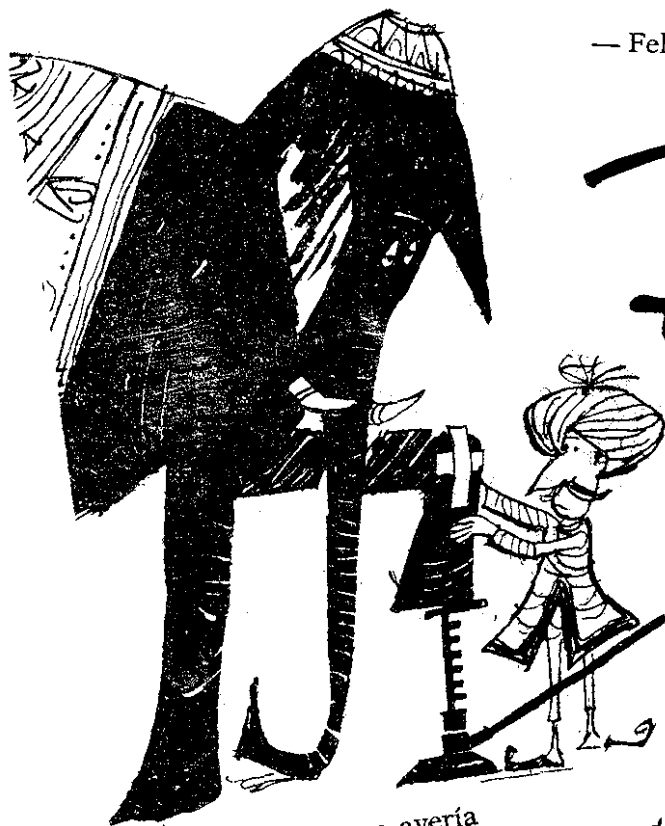
y

un solo propósito

SERVIR A LA COMUNIDAD



— Felicitades por el lanzamiento, profesor.



Faquir, elefante y avería

Buen Humor



— Papá, son sólo las cuatro de la madrugada y ya me sé la lección... ¿Quieres repasar-mela?

Almacén JUANITA

*A la Orden
Siempre*

TELEFONO
5-4833
DAVID - CHIRIQUI

"Farmacia y Droguería"
FRENTE AL PARQUE DE CERVANTES
TELEFONOS: 5-3711 5-2932

"Farmacia del Mercado"
FRENTE AL MERCADO PUBLICO
TELEFONO: 5-2020

"Farmacia Concepción"
TELEFONO: 5-6007

DESPUES DE LAS 11:00 p.m. 5-3694

FARMACIAS
REVILLA, S.A.
DAVID - CHIRIQUI

- TELAS FINAS
- PERFUMERIA
- ROPA PARA NIÑO

*Especialidad
del*
ALMACEN MATY

AVENIDA BOLIVAR
y CALLE "D" Nº 5418

Teléfono 5-2442 David



NAVIDADES DE REVLON