

Ya tengo mi Nueva Filmadora Kodak, ¿y usted?

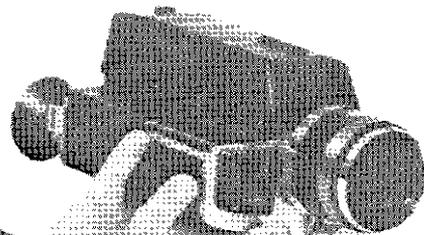
Ahora tomo cine más fácil que nunca, pues con la nueva filmadora KODAK XL tomo películas en cualquier tipo de luz, desde el alumbrado de una vela hasta la del sol y la carga al instante con las cápsulas de películas KODAK. Mi filmadora XL es un encanto.

Tampoco hay riesgo en la exposición porque tiene un nuevo y preciso control que ajusta automáticamente el lente para exposiciones correctas todo el tiempo.

Sencillamente, ahora sí puedo tomar cine de lo que deseo... ¡al instante y facilísimo!

Estoy segura de que a usted también le gustará filmar.

NUEVAS FILMADORAS
KODAK XL 33 Y XL 55.



DRA. PRISCILLA FILOS...

opera *Penélope* y sus composiciones para piano, *Requiem y Prometeo*.

Sergio Prokofieff (1891-1953), compositor y pianista ruso, de melodioso estilo, con características modernas y románticas, le impuso su *Tercera Sonata*, compuesta en 1917 en plena turbulencia bolchevique, pero muy llena de fantasía, esplendoroso dinamismo revolucionario con sabor a nacionalidad, básicamente proporcionados con rica variedad de colorido y hechizo de música de cámara, como fuera su especialidad de sinfonías para orquestas, ballets y óperas.

Priscilla Filós, se creció esa noche, sus dedos ingravidos iban cantando magistralmente la poesía de los grandes maestros, su alto nivel técnico de intérprete, puso de manifiesto su calidad de estilo, su virtuosismo exquisitamente graduado sobre el marfil luminoso, que la convirtió en la *prima donna* panameña del piano.

CARRERA DE TRIUNFOS

Ungida con el calor y cariño del público panameño, en sus gloriosas noches de presentaciones pianísticas, Priscilla Filós siguió cosechando triunfos en recitales de Orquesta, conciertos y como catedrática en el Instituto Nacional de Música.

El 30 de marzo de 1967, en la Escuela de Temporada de la Universidad de Panamá, presentó un programa de gran categoría, interpretando, esta vez a Antonio Soler, *Sonata en re menor*; Mateo Albeniz, *Sonata en re mayor*; Franz Schubert, *Sonata op. 120*; Roque Cordeiro, *Sonatina Rítmica* y Roberto Schumann, *Carnaval op. 9*.

En esta ocasión el Rector Magnífico, Dr. Bernardo Lombardo, dijo: "Una Universidad debe proyectarse en función de trabajo fecundo y continuo, más allá de los claustros y en permanente contacto con las comunidades de todas las áreas nacionales".

El 21 de noviembre de 1967, se presentó con la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de don Eduardo Charpentier de Castro, en el Teatro Balboa de la Zona del Canal, patrocinada por el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación.

Esta vez, Wagner, Chopin, Chabrier, Delibes y Rodgers, fueron los escogidos para interpretarse, la obertura a la ópera *The Flying Dutchman*, *Concierto No. 1 en re menor*, Rapsodias, Preludios, etc.

El 29 de noviembre, se repitió el mismo programa musical en el Teatro de Coco Solo. Días más tarde en el interior de la república, donde los calurosos aplausos, eran el merecido tributo para esta prestigiosa figura del mundo artístico nacional.

VALORACION DE LOS RECURSOS HUMANOS

Por el otorgamiento de una beca de la Organización de los Estados Americanos (O.E.A.), Priscilla Filós, viajó a los Estados Unidos a perfeccionar sus técnicas musicales. Durante 1968 y 1969, hizo estudios de postgrado en la Universidad de Indiana, donde luego fue contratada como Profesora Asistente de piano, cátedra que ha servido por dos años 1970-1971.

Pero consciente del poder valorativo de los recursos humanos, en el desarrollo de un país, regresa a su patria llena de ambiciones, de proyectos de mejoramiento cultural, de programas para evaluar los conocimientos en esta rama artística, de primordial importancia para el desenvolvimiento educativo de una nación.

Para ello, se ha dirigido al Instituto de Cultura y Deportes (I.N.C.U.D.E.), donde el Departamento de Cultura, está bajo la dirección de otro renombrado pianista nacional, Prof. Jaime Ingram, quien a no dudarlo, analizará los planteamientos de la Dra. Filós y facilitará los medios necesarios, a la realización de sus proyectos.

Igualmente, ha solicitado cátedra completa en la Universidad de Panamá, donde estamos seguros se acogerá su solicitud y se aprovecharán en toda su magnitud, los conocimientos de su especialización musical. Mientras tanto, ella espera paciente, reintegrada a su cátedra en el Instituto Nacional de Música.

Los organismos oficiales, con facultad para estructurar la capitalización de los recursos humanos, son los obligados a retenerlos con los incentivos y estímulos necesarios; evitar su fuga a toda costa y distribuirlos de acuerdo con las necesidades culturales del país.

La rueda del progreso, no se mueve únicamente por combustión material, sino que necesita del profesional calificado y de la tecnología moderna que es atributo del ser humano, para planificar y poner en marcha las ideas.

El caso de Priscilla Filós es excepcional, estudiando su Curriculum Vitae, nos daremos cuenta, que sus esfuerzos han sido coordinados y dirigidos a una meta; perfeccionar su vocación artística y aprender los prodigiosos secretos de un instrumento temperamental, de la más alta categoría melódica, que necesitó tres siglos para superar las deficiencias primitivas del sonido y mejorar la calidad, que sus antecesores no podían ofrecer.

Así como el poeta, extrae su poesía de su musa o numen de inspiración, el pintor los coloridos y los claroscuros de su paleta mágica, el compositor musical trama su capacidad melódica, como la araña teje con sutileza rítmica, su tela con hilos de seda; el ejecutante, hace brotar de su instrumento, el tesoro musical de las pulsaciones más recónditas del ser, como un poema sinfónico que despierta las emociones más hondas y cultiva las fuerzas espirituales del hombre.

Las Bellas Artes, son un inapreciable recurso humano, que todo país debe atesorar para enriquecer su acervo cultural, como legado de generaciones presentes y futuras.

Contra moscas, hormigas y otras sabandijas domésticas

®

BAYVON

Cebo Matamoscas



**VILA HERMANOS,
S. A.**

TELEFONO: 64-0555

APARTADO POSTAL 72
PANAMA 9A, PANAMA



Vida
Incendio
Transporte
Fianzas
Accidentes Personales
Colectivos de Vida
Automóviles

**CIA. INTERNACIONAL
DE SEGUROS, S.A.**

Usted ya
nos conoce...

Todos los días vamos a
San José, Managua y
San Salvador y en el
horario más conveniente:
Salimos a las 6:00 a.m.
(así aprovecha mejor su día)
Los miércoles, viernes y
domingos vamos a
Barranquilla y los martes,
jueves y sábados, a Medellín.

VUELE AHORA
VIA COPA
EN SU MODERNO
ELECTRA TURBO JET

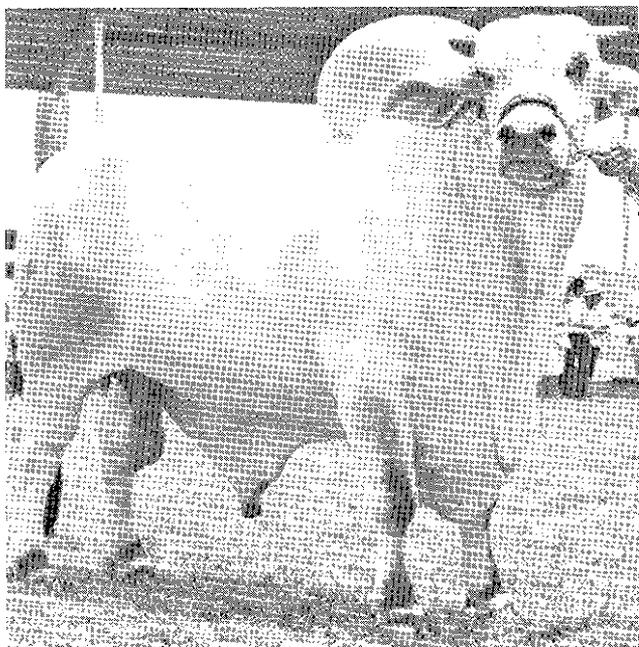


COMPAÑIA PANAMEÑA DE AVIACION, S. A.

en el año de su 25º aniversario

Un Saludo para los Visitantes

de la Feria Internacional de David

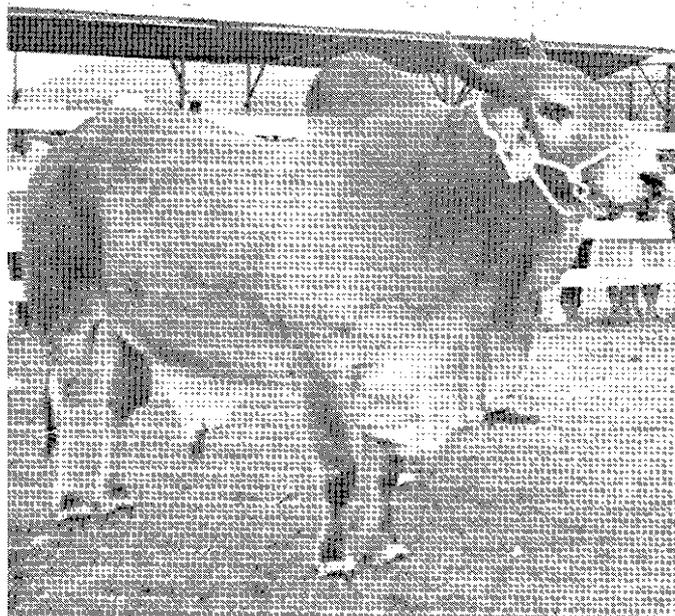


Como años anteriores se espera que el mayor de los éxitos corone los esfuerzos del comité organizador de la FERIA INTERNACIONAL DE SAN JOSE DE DAVID.

Los países del área centroamericana vendrán a David con sus productos y ganado y también para disfrutar de las FIESTAS PATRONALES que se celebran siempre con todo brillo y esplendor.

Siempre llama la atención la calidad de ganado que presentan las haciendas de ganaderos panameños y centroamericanos.

Una vez más, los chiricanos darán una prueba clara de la admirable capacidad que les distingue para organizar esta clase de eventos.



—FOTOS DE CAMPEONES EN FERIAS PASADAS—

**"EMPRESAS ELECTRICAS
DE CHIRIQUI, S. A."
"COMUNICACIONES S. A."**

Dos nombres
y
un solo propósito
SERVIR A LA COMUNIDAD

Almacén Ideal, S. A.

*Saluda a los visitantes de la Feria
y los invita a visitar su almacén*

TELEFONO 5-4185
AVE. 3 DE NOVIEMBRE

DECORACIONES CHIRICANAS, S. A.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO
SERVICIO DE PRESTIGIO
DECORACION DE RESIDENCIAS, OFICINAS
CORTINAJES
ALFOMBRAS - PAPEL DE MURAL
CALLE A NORTE - TELEFONO: 5-2386

UN SALUDO CORDIAL A LOS VISITANTES
DE LA FERIA INTERNACIONAL

Jardín Thomas

¡...dígalos con nuestras flores!

TRABAJOS FLORALES PARA TODA OCASION
TELEFONO 5-2425 — DIA Y NOCHE
CALLE 12, "A" SUR No. 5517

Salón de Belleza "Dalel"

Con Expertas Operarias

—NO CERRAMOS AL MEDIODIA—
TELEFONO 5-2791
AVENIDA CENTRAL

ALMACEN JUANITA

A LA ORDEN SIEMPRE

TELEFONO 5-4833

TRUJILLO, MIRANDA Y SANTOS

— ABOGADOS —

*Envía un cordial saludo a los visitantes
de la Feria Internacional*

TELEFONO 5-4063
AVENIDA CENTRAL

ALMACENES GOZAINÉ, S. A.

En el Corazón de David

DA CORDIAL BIENVENIDA A LOS
VISITANTES DE LA FERIA INTERNACIONAL

TELEFONO: 5-3015 - APARTADO 711

Dr. José Arsenio de Obaldía

*Saluda a los visitantes de la Feria
y les da una cordial bienvenida*

**VENTANAS CHIRICANAS DE ALUMINIO
"VECHA"**

FABRICA GABRIEL ALVAREZ, S. A.

Saluda a los visitantes de la Feria

Mauricio Deportes de David

*El Palacio de los Deportes
Al Servicio de la Prov. Chiricana*

TELEFONO 5-4879

LECHERIAS UNIDAS, S. A.

PRODUCE LA MEJOR LECHE DE CHIRIQUI

QUESOS — HELADOS — SORBETES

TELEFONOS: 5-4341 y 5-2461

FABRICA DE EMBUTIDOS SAVAL, S. A.

VENTA DE EMBUTIDOS

Y

CARNES DE ALTA CALIDAD

TELEFONO 5-2926

APARTADO POSTAL 306

LA EMPRESA DE DISTRIBUCION CHIRICANA, S. A.

brinda varios servicios:

- MINI-BOUTIQUE
- DEPTO. DE ROPA PARA CABALLEROS
- LIBRERIA
- DEPTO. DE UTILES PARA OFICINA

*Para todos los visitantes
de la Feria Internacional un saludo de la
Oficina de Contabilidad*

Tomás R. Guerra C.

Del David que se Perdió

escribe: Gonzalo Salazar

La Medalla Milagrosa

Doña Emma Araúz de Lambert, noble dama chiricana, que sirvió junto con su esposo, don Juan Manuel Lambert, a la clase necesitada, luchó por establecer en David, un refugio para tantos niños que en la provincia necesitaban una formación cristiana y tuviesen un alero donde llegasen a formarse dentro del respeto y el trabajo a fin de que fuesen ciudadanos responsables.

Sentía doña Emma, gran aprecio por las Hijas de San Vicente de Paúl y en su viaje a Europa —habiendo sido recibida por S.S. el Papa— aumentó su ambición de dotar a Chiriquí de una Casa donde se recogiesen a los niños que carecían de atención.

En Italia, compró doña Emma el valioso Altar para la iglesia de la Sagrada Familia que, estuvo allí hasta hace pocos años.

Escribió doña Emma a los Superiores de la Orden de Guatemala, exponiendo sus deseos y ofreciendo su concurso a fin de que se permitiese el envío de religiosas para que ellas, una vez estudiado el lugar, las condiciones existentes y la forma en que mejor pudiesen desarrollar su sagrada misión se establecieran en David. Enorme fue la alegría de doña Emma cuando se le comunicó que llegarían a Chiriquí tres Hermanas. En seguida fundó un Comité para luchar por la fundación de esta Casa que vendría a llenar

un vacío en la provincia. Las tres primeras religiosas que llegaron fueron, Sor Ana Rocha de México, Sor Gabriela Heray de Francia y Sor Magdalena Díaz de Guatemala. El conocido edificio, llamado el Cali-Canto de doña Emma, así como todas las dependencias de ese lugar y el lote que queda hacia la Plaza, fueron cedidos por la familia Lambert y allí se instalaron las Hermanas.

Comenzó la lucha y el trabajo de estas religiosas y un gran porcentaje de niñas fueron recibidas por las Hermanitas y también se abrió un kindergarten donde concurrían niñas que pagaban por la enseñanza recibida.

Pronto hubo necesidad de pedir más religiosas y meses después llegó Sor Angela Pérez de Nicaragua.

Se dio el nombre de La Medalla Milagrosa al que antes se conocía como el Asilo



1937—

Parte posterior del edificio.
Desayuno donde las Hermanas de la Caridad.

En la foto vemos a Sor Angela, a la educadora Gilda María Araúz, y a la Sra. Benigna González de Morgan, rodeadas de varias niñas.

Lambert y fue Sor Angela la que abrió la Escuela para primer grado con ocho niñas y doce para el segundo grado.

Así, poco a poco, y con ese espíritu de lucha de estas abnegadas y nobles religiosas la escuela aumentó en grados y alumnos y también los servicios sociales que prestaban, constituyendo el lugar en donde padres de familia de la provincia enviaban a sus hijitas a fin de que recibieran instrucción.

Al morir doña Emma, dejó para La Medalla Milagrosa, parte de su fortuna y así vemos cómo el viejo caserón cedió el lugar a la bella Capilla de hoy y al edificio en donde reciben orientación y se han levantado miles de niñas bajo el amor a Dios.

Sor Angela ha dejado su existencia en esa institución. Su gran labor se extendió a escuelas públicas y se le veía en Pedregal, Las Lomas, Los Anastasios, Algarrobos, Caimito, Santa Rosa, Dolega y Santa Marta dando clases de religión. Todos estos viajes los hacía la querida religiosa en un carro que operaba el amoroso padre de familia y gran caballero, Moisés Serrano.

Sor Angela echó sobre sus hombros la reconstrucción de la iglesia Catedral ya que las paredes de "quincha" no resistían los embates del tiempo. El Padre Superior de las Hermanitas, Logroía, dio el permiso para que Sor Angela acometiera esa empresa y el P. Marcos Bartolomé, encargado de la iglesia, dudaba del éxito de la misma.

Mas, el llamado de esta religiosa, el concurso de toda la provincia y el trabajo personal de niños y ancianos trayendo la piedra del Cerro del Cuarto, para la obra, era el grito de toda la ciudad. Tenía a su lado Sor Angela, a Sor Teresa Cardona que tampoco descansaba y debe meditarse cómo dividían el tiempo entre construcciones, educación y cuidados de tantas niñas.



1972—
Sor Angela
en su silla
de ruedas.
No ha querido
abandonar
a Chiriquí
y ha pedido
que,
cuando muera,
la sepulten
en esta
tierra,
a la que
ha dado
y de la que
ha recibido
Amor.

Por cerca de cuarenta años, Sor Angela visitó un día a la semana la cárcel de David y enseñó religión a los reclusos, dando consejos y dando formación a tantos que quizás nunca llegaron a tener conciencia del amor Divino. Sor Medina, no tuvo descanso en la construcción del edificio de La Medalla Milagrosa y tantas Hermanitas que han pasado por ese Ataiaya del Bien, sólo han reclamado la Bendición de Dios.

Hoy, vemos a Sor Angela en silla de ruedas, la vemos dando consejos y para ella, no hay don más preciado que, ver a tantos hogares respetables cuyas madres dejaron sus gritos de niñas inocentes en los pasillos de ese Centro donde la mano tierna y dulce de tantas religiosas han formado el corazón de miles de seres que forman nuestra sociedad bajo el Amor del Altísimo.

David, noviembre de 1972

*Al servicio de la
Provincia Chiricana
por tres generaciones*

ALMACEN OSORIO, S.A.

Oscar Osorio
PRESIDENTE

**FERRETERIA EN GENERAL
MATERIALES DE CONSTRUCCION
ARTICULOS PARA EL HOGAR
Y TODO**

**LO QUE NECESITE PARA SU FINCA
VENTAS AL CONTADO - A PLAZO Y POR CLUB**

AVENIDA 3 DE NOVIEMBRE No. 5355

TELEFONOS:
5-2684 5-2563

APARTADO POSTAL
28

DAVID - CHIRIQUI

POR LOS FUEROS DE...

la Razón, a la obstinada e insensata intransigencia de los gobiernos norteamericanos.

Irrazonable proceder que dio margen a reiterados actos de protesta en nuestra ciudad capital, algunos de tan lamentables consecuencias como el del 3 de noviembre de 1959, en que elementos de la Asamblea y del profesorado y estudiantes universitarios y secundarios, portando la bandera panameña, exigieron que ésta ondeara en la Zona del Canal.

La presencia constante de nuestro emblema patrio en el mencionado territorio es la expresión viva y fehaciente de la soberanía de Panamá sobre esa franja cedida temporalmente a los Estados Unidos para los fines de mantenimiento, funcionamiento y defensa del Canal Interoceánico.

Apenas cumplida nuestra emancipación de Colombia, la bandera panameña flameó en los hogares y oficinas públicas zoneítas, sin que las autoridades americanas —dice Arturo Morgan Morales— que arribaron al Istmo recién hecha la celebración del Convenio de 1903, se sintieran con derecho a bajarla ni a izar la de su país.

Mas otro ha sido el sentir y el pensar de nuestros vecinos de la Zona, pues bastó

que un grupo de estudiantes panameños tratara de plantar frente a la Escuela Superior de Balboa el emblema nacional, para que escolares del mencionado colegio respaldados por sus padres y muchos ciudadanos zoneítas se abalanzaran contra ellos para impedirlo, llegando a desgarrar y pisotear, sin miramiento ni escrúpulos, el sagrado símbolo.

Al acto ultrajante siguieron los hechos sangrientos y bochornosos incesantemente comentados, pues no ha habido voz panameña, ni voz amiga de Panamá, ni voz ninguna consciente y justa, que haya callado su protesta ante la magnitud de lo ocurrido el fatídico 9 de enero de 1964.

La respuesta a la acción despiadada de los que, obcecados, ultimaron con implacable frialdad vidas jóvenes, ricas, prometedoras, la escuchó el país de labios del Excmo. Sr presidente de la república Roberto F. Chiari, al anunciar, la misma noche del 9 de enero, el rompimiento de las relaciones panameño-norteamericanas, agregando que serían restablecidas cuando Washington aceptara la negociación de los tratados y convenios que por igual interesan a los dos países. Firme, serena, reposada, la voz del presidente Chiari llegó recta al corazón de su pueblo, un pueblo que pe-

netrado del alcance de la resolución adoptada, decidió arrostrar con valentía sus consecuencias.

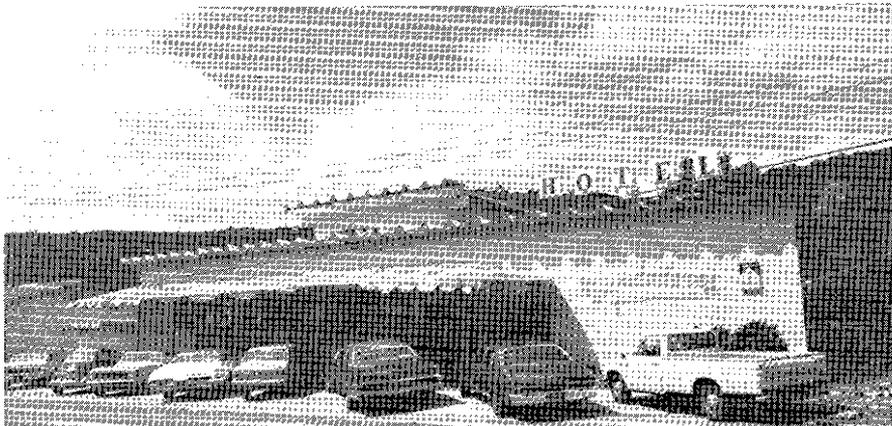
Es así como el país entero sigue empeñado en esta lucha cívica y patriótica que lo identifica y engrandece.

Víctor Hugo lo expresó muy bien: "No hay pueblo pequeño. La grandeza de un pueblo no se mide por el número, así como el valor de un hombre no se mide por la estatura. La única medida es la cantidad de inteligencia, la cantidad de virtud. El que da grande ejemplo es grande".

La figura del presidente Roberto F. Chiari se yergue en el cuadro de la república, como ejemplo vivo del ciudadano que cumplió, imperturbable, sus deberes de estado con la clara conciencia de su misión.

Hoy, como ayer, el gobierno de Panamá y su pueblo se mantienen firmes, inmovibles, en la defensa de sus derechos inalienables.

Panamá, la débil y pequeña nación seguirá sin detenerse la senda que le ha trazado su destino, hasta que se afiancen en su suelo los principios de equidad y de justicia por los cuales viene librando desde el lejano 1903, la más desigual y reñida batalla.



HOTEL FUNDADORES

—BOQUETE—

EL MAS PINTORESCO HOTEL DE CHIRIQUI

PARA INFORMES:

TEL.: 5-5298

BOQUETE

TEL.: 64-1785

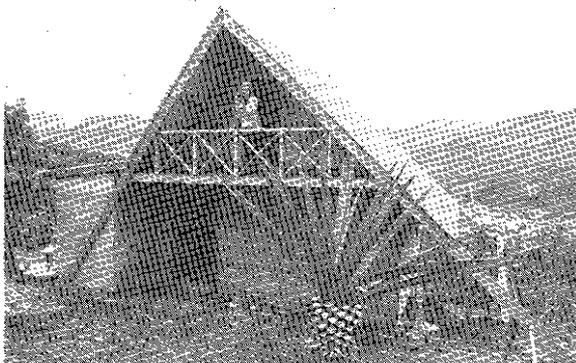
PANAMA

VIÑA DEL MONTE

NOVEDOSA URBANIZACION VACACIONAL
EN LAS TIERRAS ALTAS DE CHIRIQUI

PROPIETARIO:
Ing. Carlos E. Landau

CABAÑAS
RESIDENCIALES
Y
DE VERANEO



LA POSICION GEOGRAFICA...

haya cumplido: poco más de 200 años. El anhelo del canal de comunicación intermarina late desde entonces y cobra mayor fuerza a comienzos del siglo XIX. La valoración del Istmo crece a punto de que el genio de Bolívar entrevé en él una posible capital del mundo, mientras prosigue aletargada la curva de inactividad y parálisis que desde mediados del siglo XVIII llega a la mitad del XIX. Será la marcha impetuosa de la colonización americana hacia el Oeste —California y las costas del Pacífico— la que creará la Ruta Panamá para enlazar los puertos americanos del Atlántico con el Istmo, cruzarlo, y proseguir por vía marina a las costas americanas del Pacífico. El centro económico de poder radica ya en tierra norteamericana; el foco de atracción, en costa americana del Pacífico, los medios tecnológicos son otros: el naciente ferrocarril y la embrionaria navegación a vapor; fenómenos que repercuten en la función histórica del Istmo panameño y en su rudimentaria geografía humana al construirse el ferrocarril que lo atraviesa (y que, momentáneamente, anula la importancia del río Chagres), al fundarse la ciudad de Colón, (sucesora de Portobelo), al reanimarse la actividad de pasajeros, dinero y mercancías y al iniciarse la influencia del norteamericano en este trasiego presuroso y arriesgado. Esta fase es fugaz; dura apenas 20 años y paraliza bruscamente, por un

incidente de lucha de caminos y rutas, cuando en Estados Unidos se concluye el primer ferrocarril trascontinental (1869).

Entretanto, el anhelo del Canal encarna en el brioso esfuerzo francés y las dos últimas décadas del XIX presencian la acometida de la técnica francesa, sus logros y su fracaso final (al querer partir los débiles relieves panameños) y hundirse entre los *gaspillages* y despilfarros del *scandale de Panamá*, incubado en París. La importancia geopolítica del Canal se manifiesta más patente en los forcejeos diplomáticos que se suceden entre dos centros de poder nuevos: la potencia marítima inglesa, en pujanza ya, y la potencia marítima de Estados Unidos, en vías de crecimiento, que acabará por imponerse y dejarse sentir en el área del Caribe, entrado el siglo XX.

La construcción del Canal, magnífico triunfo de la técnica norteamericana que se sirve, para rematarlo, de las aguas del pequeño e importantísimo río Chagres, evidencian dos grandes hechos: 1o. la gravitación del inmenso centro de poder —político, económico y naval— de Estados Unidos y sus tendencias expansivas por el Caribe y el Pacífico; y el 2o. el apogeo tecnológico de la navegación marítima a vapor, que ha de valerse del único paso disponible y obligado para enlazar rutas atlánticas y pacíficas: el Canal. Un mapa de rutas marítimas de 1928 ó 1937 manifiesta un apretado haz al conjuntarse en ese pasadizo exclusivo.

Más como la función histórica de cualquier posición geográfica depende, entre otros factores, de su situación con relación a los centros de poder y de los cambios tecnológicos en los medios de transporte y en los complicadísimos métodos militares, la revolución técnica que supone el incremento formidable de la aviación y la novísima constelación de dos grandes centros de poder —Estados Unidos y la U.R.S.S.—, adversos, han cambiado súbitamente los términos y el valor geopolítico de muchas posiciones geográficas. La del Istmo panameño, entre ellas. Muchas rutas aéreas se han liberado del paso obligado a que estuvo forzada la ruta marítima. El área geoestratégica de máxima tensión se sitúa hoy sobre la masa helada de la región polar del Norte, cruce de rumbos ortodrómicos, de menor distancia, entre los dos centros de poder recelosos. El Canal, dispositivo encaminado a facilitar la movilidad rápida de las Armadas del Atlántico al Pacífico, o viceversa, queda geográficamente alejado de aquella zona de máxima tensión, cuya defensa estratégica está en el aire y no en el mar, en el avión y no en el acorazado.

Tales son los avatares esenciales del quehacer histórico de esa sensitiva geografía panameña, apta para el tránsito y el enlace intermarino por la presencia y conexión de tres fenómenos geográficos desde antiguo entendidos y utilizados: la angostura del Istmo, la ausencia de la Montaña y la presencia del río Chagres.

Especialidad del Almacén Maty

- TELAS FINAS
- PERFUMERIA
- ROPA PARA NIÑO

TELEFONO 5-2442
AVENIDA BOLIVAR Y CALLE "D" No. 5418
DAVID - CHIRIQUI

"Farmacia y Droguería" FRENTE AL PARQUE DE CERVANTES

TELEFONOS: 5-3711 5-2932

"Farmacia del Mercado" FRENTE AL MERCADO PUBLICO

TELEFONO: 5-2020

"Farmacia Concepción"

TELEFONO: 5-6007

DESPUES DE LAS 11:00 p.m.
TELEFONO: 5-3694

Farmacias Revilla, S. A.
DAVID - CHIRIQUI