

Compre las

# MERMELADAS Y JALEAS

# Del Prado®

De ricos  
Sabores



## DE RICAS FRUTAS:

Guayaba, piña,  
naranjilla, tomate,  
papaya, naranja,  
guineo-albaricoque,  
toronja, melocotón,  
pera, manzana,  
uva, albaricoque.

Una famosa  
tradición bancaria  
sirviendo a  
Panamá



**BANCO CONTINENTAL**

AFLIADO AL WELLS FARGO BANK



En la ciudad de Los Angeles, Calif. se fundó la Asociación de Escritoras de América con 7 escritoras hispanoamericanas.

Entre ellas hay dos panameñas, Rosa Elvira Alvarez y Parhelia Ballén de Garay; una colombiana, Anita Durán de Jones; una mexicana, Anita Alma; y tres cubanas, Julieta Carrera, Asela Gutiérrez Kann y Pura del Prado.

Esta sociedad que preside la poetisa Rosa Elvira Alvarez invitará a escritores, poetas y poetisas de América y Europa a que formen parte de ella.

En la foto vemos a las 7 escritoras acompañadas por los señores Othón Castillo (izq.) y Octavio R. Costa.

De izq. a der.: Anita Alma, Asela Gutiérrez Kann, Rosa Elvira Alvarez, Parhelia Ballén de Garay, Pura del Prado, Anita Durán de Jones y Julieta Carrera.

## Panameños en Los Angeles

La Sra. María del Carmen Conte Porras de Kenney ofreció una elegante fiesta en su residencia en honor de la Sra. Parhelia Ballén de Garay.

La Sra. de Kenney, miembro de la AEDA, invitó a las "7 autoras fundadoras" y a un numeroso grupo de amigos, entre ellos varios chicanos, ya que Rosa Elvira Alvarez y Parhelia Ballén de Garay nacieron en David.

Un aspecto de la elegante fiesta. De izq. a der.: Dr. René C. Irahola, Parhelia B. de Garay, Anita Alma, Pura del Prado, Rosa Elvira Alvarez, María del Carmen de Kenny, Anita Durán de Jones, el pintor Bayón, Asela Gutierrez Kann. Detrás está el escultor colombiano Olinto Federico Marcucci y la niña que se asoma es Sofía Molina.



En esta foto vemos a las tres panameñas, de izq. a der.: Rosa Elvira Alvarez, poetisa, Parhelia Ballén de Garay, escritora y María del Carmen Conte Porras de Kenny, escritora y pintora.

...donde ir...  
para ser más bella y elegante

*El Salón de Belleza "Maribel"*  
con expertas operarias, ofrece a su  
distinguida clientela servicios  
de Belleza General

EDIFICIO MORELO  
CALLE 2da. PEREJIL  
TELEFONO: 64-3246

CARMEN S. DE BRANCA  
Propietaria

*La Academia Técnica de Belleza "Maribel"*

con eficientes profesoras ofrece Cursos  
de Belleza General para I, II y III Año.  
Cursos especiales y de Altospeinados

TELS: 23-1584 y 23-1785  
VIA ESPAÑA No. 29

CARMEN S. DE BRANCA  
Directora

*L' Petit Mansion*

Toda clase de artículos  
para la dama elegante

NO CERRAMOS AL MEDIODIA  
AVE. CUBA ENTRE CALLE 37 y 38

*Salón de Belleza "Parisién"*

ABIERTO DE 7:00 a.m. a 6:00 p.m.

*Estilista "José Anel"*

TELEFONO: 23-6899

CALLE "F" y VIA ARGENTINA  
EL CANGREJO

*Escuela de Belleza "Toña"*  
Especialidad en Alisado y Peinado

TOÑA DE CUEVAS  
Directora

APARTADO 283  
PANAMA 1

TELEFONO: 23-6218  
VIA ESPAÑA 2038

*Salón de Belleza "Mami"*  
Atendido por las Sras.  
Jilma de Tejada y Alicia de Quiros

TELEFONO: 25-4280  
AVE. CUBA Y ESQUINA DE CALLE 37

**SALON DE BELLEZA  
Y  
MODAS ANA MARY**

NUEVO REPARTO EL CARMEN  
ABIERTO DE 8:00 a 6:00 p.m.

TELEFONO 23-6803  
CALLE RAMON ARIAS Y ESQUINA DE VIA ANGEL RUBIO

*Salón de Belleza "Altagracia"*

— ABIERTO DE 9:00 A 6:00 p.m. —

Atendido personalmente por su propietaria

Sra. Altagracia de Remón

Cosmetóloga

TELEFONO: 23-6477

CALLE "D" - EL CANGREJO

*Estudio de Belleza "Thelma"*  
Con Expertas Operarias

— NO CERRAMOS AL MEDIODIA —

TELEFONO: 23-8497

ARRIBA DEL ALMACEN DE LIMA  
VIA ESPAÑA

*El Salón de Belleza "Celinda"*  
Invita a Visitarlo

TELEFONO: 64-0373

CALLE MANUEL ESPINOSA

EDIFICIO BOGOTA

FRENTE AL CAMPO DE JUEGO DE LA UNIVERSIDAD

**Clínica de Belleza Corporal  
CAPRICE**

*Salón de Belleza y Boutique*

TELEFONOS: 23-0850 y 23-1190

VIA ARGENTINA No. 46-70 - EL CANGREJO (A UNA CUADRA DE VIA ESPAÑA)



Curso  
 “Julietta Isabel Barraza”  
 — desarrollo de la personalidad —

En el Salón Venecia del Hotel Continental el pasado 13 de octubre tuvo lugar la graduación de otro grupo de señoritas del Curso “Julietta Isabel Barraza”.



En la foto el grupo de graduadas acompañadas por las Srtas. Marcela y Julieta Isabel Barraza.

De izq. a der.: (1a. fila) Dilia Mitroti, Itzel Noemí Ferrer, Vianka Villalobos, Graciela Gastcazoro, Marilyn Díaz, María Sierra, Margriett Rodríguez, Caroline Marie Romero y Ana Carolina Sikaffy.

(2a. fila) Icela López, Anabella Ramírez, Olga de Obaldía, Mónica Martínez, Sheila Castillo, Mayra Zamora, Maricel Cohen, Laura De Gracia, Argelia De León y Stelia Alvarado.

(3a. fila) Lina Inés García, Moira Ricord, Tatiana Méndez, Adriana Herrera, Julieta Isabel Barraza, Defia Cueto, Lissy Flórez, Gloria Szymanski, Jannette Cohen y Marcela Barraza.



Un aspecto del sencillo e imponente acto de graduación donde padres de familia, familiares y amigos aplaudieron a las graduadas.



*Sra. Hersilia de Zamora*



*Sr. Serafín Mitroti*



Algunos padres de familia dieron testimonio de beneficios obtenidos por sus hijas en el Curso.

*Sra. Inés de Méndez*

Algunas niñas reciben su diploma de manos de la directora del curso.

*Gloria Szymanski*



*Stella Alvarado*



*Laura De Gracia*



*Lissy Olivo*

**Beneficios:**

- Postura
- Etiqueta
- El arte de la conversación
- Confianza en sí misma
- Apariencia personal
- Relaciones humanas



*Olga De Obaldía*



*Tatiana Méndez*

PARA MAS INFORMES

LLAME A LOS TELEFONOS:

CIUDAD DE PANAMA: 23-5510 y 23-8624 • CIUDAD DE DAVID: 5-3664

APARTADO POSTAL 4927 - PANAMA 5, R. de P.

ESTOS CURSOS SE DICTAN TODO EL AÑO EN LAS CIUDADES DE PANAMA Y DAVID PARA NIÑAS Y ADULTAS.

LOS CUPOS SON LIMITADOS.



En la noche de su inauguración

En la mesa directiva vemos de izq. a der.: el Alcalde de Guararé, Dra. Reina Torres de Araúz, Sr. Damián Castillo, contralor de la República; Prof. Dora de Zárate, presidenta del Primer Congreso de Folklorología celebrado en Panamá, cuando se dirigía al público presente, el ministro de Educación, Sr. Manuel Balbino Moreno y el Sr. Abdiel Pérez Z., presidente del Patronato del Festival de la Mejorana y miembro de la Cámara de Representantes de Corregimientos.

*Primer Congreso de Folklorología  
Celebrado en Panamá*

*Con la asistencia de representantes de 11 países se celebró en Panamá el Primer Congreso de Folklorología en los días del 22 al 25 de septiembre pasado.*

*La Prof. Dora de Zárate, de Panamá fue escogida por unanimidad para presidir las sesiones del Congreso que tuvo por sede Guararé que celebraba en esa semana su XXV Festival de la Mejorana.*

*Panamá tuvo una lucida representación y todos los trabajos presentados fueron de sumo interés y de beneficios para todos.*

*Fue preparado el Temario que se ha de tratar en el próximo Congreso Internacional de americanistas que se celebrará en México en septiembre de 1974.*



El Sr. Julián Cáceres Freyre, congresista argentino habla en nombre de sus colegas, la noche de la inauguración.



El Sr. Balbino Moreno, ministro de Educación, se dirige al público en nombre del gobierno.

#### Cambio de Directiva

El Club de Mujeres de Negocios y Profesionales de Panamá celebró su cambio de directiva con un elegante almuerzo el sábado 27 de octubre pasado en el Salón Bahía del Club Unión.

La nueva directiva la componen: presidenta, Lic. Marta Picota; vicepresidenta, Marta de Leiro; segunda vicepresidenta, Irma de Quelquejeu; tesorera, Nora de Morales; subtesorera, Xenia Batista; secretaria de actas, Carmela de Salerno; secretaria de correspondencia, Manuelita O. de Sullivan; fiscal, Benita de Tasón; vocales, Elida Quijano, Dora de Fastlich, María Elena Quintero, Delia de Cucalón, Luisa Quezada, y Marcela Barraza.



Un aspecto de la mesa directiva y de la distinguida concurrencia que asistió al acto.



La Srta. Carmen Linares, presidenta saliente le coloca la banda presidencial a la nueva presidenta la Lic. Marta Picota. Las acompañan algunas miembros de la directiva, la Srta. Xenia Batista y las Sras. Delia de Cucalón e Irma de Quelquejeu.

*Maggan*

EDIFICIO ANGELIKI  
CALLE MANUEL M. ICAZA

*Para la feliz novia:  
Separe su porcelana, cristalería  
y finos regalos en MAGGAN*

TELEFONO 64-1715

APARTADO 7745  
PANAMA 9, R. DE P.

## *La Batalla de Natá*

Frente a la tragedia y la destrucción que para la población nativa representaba la presencia del conquistador en algún sitio. La ocupación definitiva de la población de Natá y la afrentosa muerte del cacique Atacama, mutilado y sometido junto con su pueblo al tormento de las llamas, un extraordinario movimiento de unificación se inició en las tribus indígenas que habitaban la extensa porción central del país, hasta bien lejos con dirección al oeste.

A propuesta del cacique Urraca, se reunieron en un sitio ignoto de la actual provincia de Veraguas, cuarenta y dos caciques, grandes y pequeños jefes de pueblos numerosos algunos de ellos, y otros que apenas sumaban algunos centenares de familias e individuos afincados en algún rincón de la llanura.

Aquella reunión fue, con varios siglos de anticipación, ni más ni menos que la fenecida Liga de las Naciones, creada por los políticos modernos, una vez terminada la gran guerra, aquella que provocó el deseo de dominación universal, y terminó en 1918.

Tal acontecimiento anotado entre otros con prolijos detalles por don Antonio de Herrera en sus *Décadas*, debió producirse en una fecha comprendida entre fines del año de 1520 o inicios del siguiente, de conformidad con el desarrollo de algunos acontecimientos inmediatos, próximos a dichas fechas, sucedidos en la comprensión de la Veraguas de aquellos días.

Era el propósito de aquella suprema alianza de los nativos, la de reunir las fuerzas necesarias para expulsar de sus

territorios a los devastadores individuos mandados por el Gobernador Pedrarias y su Alcalde Mayor Lic. Gaspar de Espinosa, el ave negra, a quienes Fernández de Oviedo y Valdés —entre otros— atribuyó la responsabilidad de “la desaparición de dos millones o más de personas en el Reino de Tierra Firme”.

Presentes estaban en la reunión los grandes señores de Veraguas, Trota, Esquegua, Duraria; aparte de otros que a muy pocos pasos le seguían en poder y riqueza, de que existen constancias documentales.

Por unanimidad estos extraños cabildantes, acordaron designar al cacique Urraca, “señor de las sierras comarcanas de Veraguas” como jefe supremo de aquel grupo extenso de guerreros. Basaban esta designación en que este individuo nunca había perdido una batalla y nunca había sido vencido.

Afincados los conquistadores en el antiguo poblado de Natá, se produjeron en sus inmediaciones, como un anticipo, quizá solamente como tanteos, una serie de encuentros, tendientes evidentemente a paralizar las actividades expansivas de los conquistadores.

En la mayoría de esos encuentros los nativos resultaron vencedores, ya porque moría algún peninsular, víctima de un flechero, o porque acosados éstos se retiraban a su punto de partida, sin haber logrado por largo tiempo, progresos en alguna dirección.

*Por Manuel M. Alba C.*

Irritado el Gobernador Pedrarias porque aquel infiel a quien llamaban con tan extraño nombre, al cual se veía con frecuencia en medio de los combates, venciera una y otra vez a sus soldados y tenientes, el Lic. Espinosa el primero, resolvió aniquilarlo personalmente. (ignoraba en lo que se iba a meter).

Para el caso se trasladó a Natá, llevando consigo, cuantos medios de destrucción estaban a su alcance.

Pareció recordar su antiguo título militar de Coronel, y con él se apersonó al sitio, posible frente de batalla.

Quinientos ballesteros, dos naranjeros (especie de morteros de montaña que llamaríamos hoy); trece yeguas y tres sementales machos. —Perros de batalla o de presa; numerosos soldados de infantería; arcabuceros y arqueros—. Un ejército completo.

Bien pronto el cacique Urraca estuvo informado de aquellos aprestos bélicos preparados, naturalmente en su contra.

A su vez convocó a los suyos, quienes con él a la cabeza, acamparon a cierta distancia de Natá, justamente al borde de las extensas sabanas.

Era el mes de marzo y los cuerpos cobrizos de los indios desaparecían con facilidad entre las altas gramíneas que cubrían las sabanas a la población de Natá. Por espacio de tres días los contrincantes se entretuvieron en contemplarse mutuamente, estudiando seguramente la

¡Cuán felices vivirían muchos si se preocuparan menos de las cosas ajenas y más de las propias!

GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG.

—Wie glücklich würde mancher leben, wenn er sich um anderer Leute Sachen so wenig bekümmerte als um seine eignen.

No existe ningún cuerno de la abundancia que derrame tantos tesoros ni sea tan rico como la mano de la madre cuando bendice.

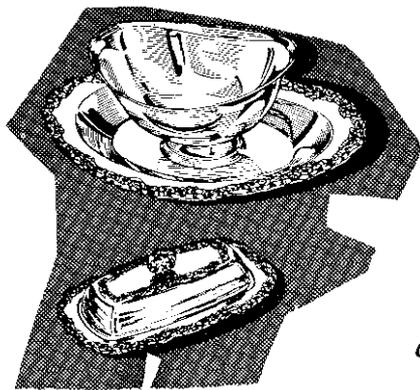
ANASTASIUS GRUN, *Sprüche und Spruchartiges.*

—Kein Füllhorn, das von allen Schätzen regnet, / Ist reicher als die Mutter— hand, die segnet.

Los pigmeos son siempre enanos, aunque suban a Los Alpes, y las pirámides son pirámides aunque estén en los valles.

YOUNG, *Night Thoughts*, VI.

—Pigmies are pigmies still, though perched on Alps, / And pyramids are pyramids in vales.



*Algunas  
cosas  
Ud.  
las decide  
con el corazón*

*como un regalo plateado  
de*



UN BELLO SURTIDO LE OFRECE

**CASA**  
*Sotelo*

AVE. PERU No. 91 — TELEFONO 23-1106  
APARTADO 7240 — PANAMA 5, R. de P.

## *Fabricación de Cajas de Cartón Corrugado*

### **CORRUGADO PANAMA, S. A.**

Ave. Balboa y Calle 19 Este Bis

Teléfono: 62-7533

Telex: Corruca 3480035

Apartado Postal 7529

Panamá 5, Rep. de Panamá

forma en que desarrollarían con mayores seguridades la acción, librando solamente pequeños contactos a manera de tanteos.

Al cuarto día, como si las partes se hubieran puesto ya de acuerdo, ambos invadieron la llanura donde se libraría la batalla de las razas.

Bien pronto las secas gramíneas principiaron a teñirse con el rojo inconfundible de la sangre.

Más que otros, los jinetes y sus cabalgaduras produjeron estragos entre los combatientes nativos; no sólo por su movilidad, sino por el temor que a los indios inspiraban aquellos seres de cuatro patas que ellos habían visto unirse y desunirse a los conquistadores, sin que ninguno de los dos muriera, como seres salidos de las profundidades del mar; porque sólo de allí debían proceder semejantes monstruos.

Los nativos por este temor combatían temerosos siempre a la defensiva. Al cabo se retiraron, perseguidos hasta el borde de las sabanas por los peninsulares.

En realidad tal retirada fue sólo un descanso en la lucha el que se produjo en aquella forma.

Habían muerto muchos de los conquistadores, pero era mucho mayor el número

de los nativos.

Algo trágico, muy trágico para los conquistadores aconteció aquel día en ese primer encuentro masivo.

Posiblemente herida mortalmente por casualidad, murió una de las yeguas.

Urracá la hizo transportar al sitio donde estaban reunidos los suyos, para demostrarles que los tales monstruos no eran inmunes. Que morían como cualquier otro animal viviente, como los tapires de gran tamaño y fuerza que ellos mataban para comer.

Los resultados fueron desastrosos. Mediante esta demostración se dictó la sentencia de muerte de todas las bestias sobre las cuales cabalgaban los combatientes contrarios y un conquistador de a pie, no podía competir en movilidad con los nativos acostumbrados a recorrer a pie grandes distancias. Cosa igual aconteció con los perros.

Eran dos enemigos menos.

La batalla continuó desde bien temprano aquel día. Los indios iniciaron un movimiento que los conquistadores no parecieron entender.

Sin perder contacto se fueron retirando con dirección a un sitio estrecho entre dos montañas.

Cuando se dieron cuenta, las sabanas habían sido incendiadas en todas direcciones, menos en una. Allí se dirigieron en demanda de una salida, para encontrarse con que cuando ellos venían ofuscados por el humo, los indios los estaban esperando para atacarlos con la mayor fiereza.

Allí murieron el mayor número de conquistadores. En el lugar quedaron abandonados los naranjeros de los cuales jamás se tuvo noticia alguna; en tanto que, en las sabanas donde se libró la batalla, estaban tachonadas de cadáveres, trágicamente confundidos en la muerte, los representantes de las dos razas.

Los conquistadores extensamente merzados y confusos, se retiraron a Natá. Tras ellos a su vista, los indios parecían celebrar una balsería.

Sus gritos se escuchaban a la distancia aquella noche trágica, en la cual por el término de nueve largos años, quedaron cerradas todas las puertas de entrada para los conquistadores a la rica región veraguense.

La Batalla de Natá —recuerda la historia— representa en el país la confrontación de dos razas. Muchos años transcurrieron para que Vásquez de Coronado, lograra abrir de nuevo dichas puertas.

# Las Modas desde Eva

por Pauline Reynard

La historia de la Moda empieza en el antiguo Oriente cuando la humanidad andaba envuelta en tela. Las mujeres egipcias gustaban de telas envueltas alrededor del cuerpo, bien ajustadas y apretadas a manera de una funda, mientras que las griegas y las romanas preferían ropas flojas de líneas flotantes con grandes pliegues. Esta moda quedó más o menos fija hasta el siglo V.

Cuando a principios de la Edad Media, el Este, que usaba ropas flojas, se encontró en la Europa Central con "los bárbaros" del Oeste, que andaban vestidos con pieles de animales, empezó a haber cambios en el vestuario. Los romanos, los galos y los anglosajones se unieron más o menos en el vestir y todos ellos adoptaron túnicas sujetas a la cintura por medio de cinturones o cíngulos.

Como quiera que se tardaban meses en hacer un vestido, la ropa pasaba de una generación a otra. Sólo en el siglo XII apareció el primer estilo europeo o sea el vestido ajustado al cuerpo. El corpiño se ajustaba con cintas en la espalda y la falda colgaba separadamente del cinturón adornado con joyas. Los estilos fueron cambiando muy despacio. Tan despacio que el único cambio que apareció durante los 300 años siguientes fue un corpiño que se abotonaba por delante en lugar de abotonarse en la espalda y mangas largas y estrechas en lugar de mangas anchas. Y el corsé se presentó en escena.

Catalina de Médicis, reina de Francia, introdujo la falda miriñaque en el siglo XVI e Isabel de Inglaterra hizo popular la cintura de 33 centímetros. Fuertemente sujetas así, como en una camisa de fuerza de acero, y envueltas en gran cantidad de tela, las mujeres continuaron apegadas a los corsés y miriñaques hasta la Guerra Civil Americana en 1861, salvo pequeños respiros de vez en cuando.

Además del corsé, la reina Isabel de Inglaterra popularizó la gorguera española, que era un cuello plisado que sobresalía a veces hasta 30 centímetros y resultaba sumamente embarazoso a la hora de comer.

María Antonieta suprimió la gorguera y también las telas de brocado duro, y usó faldas de telas sutiles y vaporosas por encima de su miriñaque. Como consejera tenía a Rose Bertin, que fue la primera modista famosa.

La revolución francesa libertó a las mujeres de los miriñaque y corsés y entonces adoptaron vestidos sencillos y con la cintura bastante alta. Cuando Napoleón llegó a emperador en 1804, estos tipos de vestidos los llamaron "vestidos Imperio". Pero al parecer no podían las mujeres soportar la libertad recientemente adquirida y volvieron a caer en los corsés apretados; la fragilidad de la mujer se hizo de moda y desaparecieron casi por completo todos los ejercicios fuera de la casa. Esta fue la época de seis enaguas debajo de cada vestido y de las mangas de jamón.

Las enaguas fueron aumentando en número y las mangas en tamaño, de tal manera que si la emperatriz Eugenia y su modisto Charles Worth, no hubieran vuelto a traer el aro de ballena, conocido con el nombre de crinolina, después del año 1850, las mujeres tal vez habrían perdido por completo la manera de andar.

Las enaguas se fueron suprimiendo, pero no pasó mucho tiempo antes de que la crinolina voviese a estar cargada de varas y varas de tela, y nadie lo sintió cuando los sucesos políticos en 1870 se llevaron de la escena a la emperatriz Eugenia y a la falda de crinolina.

Luego vinieron 20 años durante los cuales estuvo de moda el polisón y la falda con cola muy larga. Al pasar el año 1890 las mujeres todavía no habían conquistado el voto. No tomaban vitaminas y continuaban aún en la era de la reina Victoria, pero en América empezaron a rebelarse. Por primera vez se conoció la "muchacha americana típica" que hizo famosa Charles Dana Gibson, la cual se atrevía hasta a andar en bicicleta. Ella fue la que introdujo en América por primera vez estilos tales como la blusa, y la falda para días de lluvia, es decir, corta y a unos 7 u 8 centímetros del suelo.

En los comienzos del siglo XX las piernas de las mujeres empezaron a salir de su escondrijo, y las faldas se fueron levantando cada vez más del suelo; las enaguas quedaron reducidas a una sola. Esta única enagua, sin embargo, era muy importante, pues tenía que estar hecha de una tela que crujiere con un sonido de fru-fru.

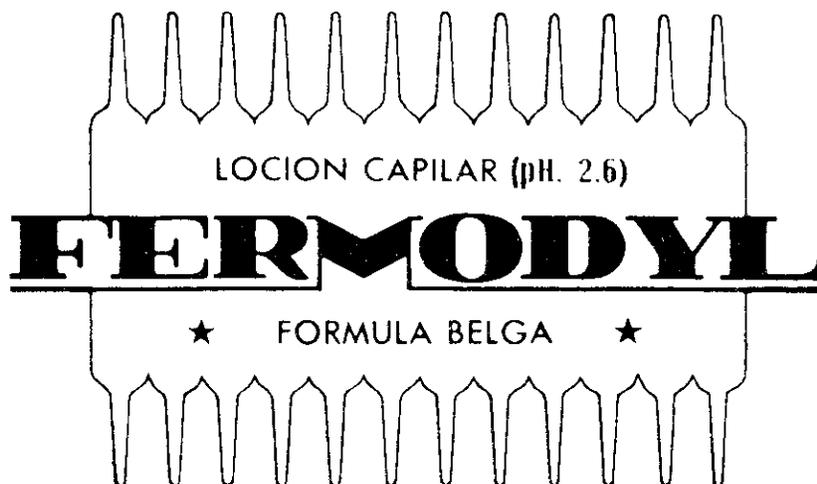
Con el advenimiento del automóvil, especialmente después del invento del arranque automático, las faldas definitivamente quedaron alejadas del suelo. Una mujer no hubiera podido entrar en un automóvil ni mucho menos manejarlo llevando faldas tan largas como las que se estilaban en años anteriores.

América introdujo otro estilo durante la primera guerra mundial, que fue el vestido de una pieza colgando desde los hombros en lugar de que la falda colgase de la cintura. Después de la guerra vino la llamada "flapper" de estilo amuchachado, después de 1920, con sus vestidos que tenían la cintura a la altura de las caderas y las faldas muy cortas y llegando sólo a las rodillas. Luego fue reemplazada por la muchacha con traje de sastre de 1930 en adelante, con los hombros anchos, gruesas hombreras y el efecto de caderas muy delgadas.

Después de la segunda guerra mundial apareció lo que se llamó "New Look" o "Aspecto Nuevo", con faldas largas, bastante amplias y con los hombros caídos, sin hombreras —como si dijéramos "la muchacha Gibson en traje moderno"—. A continuación siguió el vestido apretado como una funda, que puede considerarse la versión moderna del antiguo vestido-funda egipcio.

Todo lo cual hace pensar que en realidad no hay nada nuevo en el mundo, por lo menos, en lo que se refiere a modas femeninas.

# Fuente de vida para el cabello

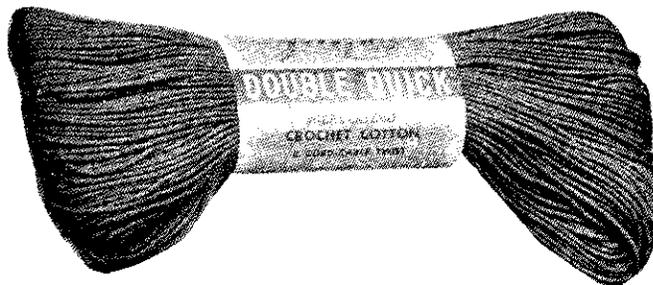


Fermodyl es la solución para todos los problemas del Peinador Profesional

DISTRIBUIDORES:

REPRESENTACIONES HERPI, S. A.

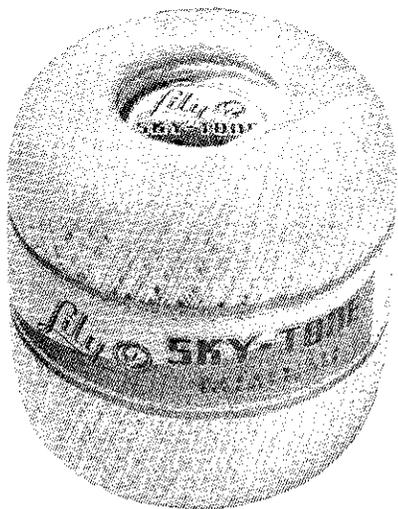
TELEFONOS: 60-2517 y 60-2394  
APARTADO POSTAL 4187, PANAMA 5, PANAMA



EL HILO QUE VIENE EN TODOS LOS TIPOS Y COLORES

PARA:

- MACRAME
- TEJER
- BORDAR
- LABORES DE PUNTO DE MEDIA
- JUTE



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

ALMACENES ROMERO, S. A.

CALLE 16 —RIO ABAJO—  
TELEFONOS: 21-3883 y 21-1916

ción, determinaron, cuando ya este cuerpo estaba en condiciones de actuar, destinarlo hacia el Sur, donde Sucre había iniciado la feliz campaña que decidió la liberación de Ecuador y abrió, a las legiones victoriosas de Bolívar, las puertas áureas de los dominios del Inca, a donde le habían precedido, como a una cita de la gloria, los libertadores de Chile y Argentina.

Hubiera sido preciso esperar el resultado glorioso de Ayacucho para que obtuvieran los istmeños su libertad, si una circunstancia feliz para esta colonia, no pone en manos de uno de sus hijos más esclarecidos, el Coronel José de Fábrega, la dirección interina del Gobierno de Tierra Firme.

Era natural que los patriotas panameños cuyos sentimientos de independencia venían estimulando "La Miscelánea" y algunos centros políticos, fundados durante la administración del Brigadier Ruiz de Porras, aprovecharon esta oportunidad para proclamar la independencia del país.

Una Junta Revolucionaria organizada en la capital envió delegados a los pueblos principales del interior para alentar el sentimiento separatista y dar a la revolución un movimiento uniforme en determinada fecha. Ocurrió, sin embargo, que los acontecimientos se precipitaron porque el 10 de noviembre de 1821, los patriotas de la Villa de los Santos dieron el primer grito de nuestra emancipación.

Conocido en Panamá este paso decisivo, se acordó para el 28 del mismo mes y año, la proclamación de nuestra independencia de España, y en sesión solemne del Cabildo, pedida por toda la población capitalina y a la cual concurrieron el Capitán General del Reino, el Obispo de la Diócesis, el Provisor de la misma, los Jefes militares, la representación provincial y empleados de la administración, se acordó por unanimidad el acta de la independencia, cuyos primeros artículos dicen:

1º—Que Panamá, espontáneamente y conforme al voto general de los pueblos de su comprensión, se declaraba libre e independiente del gobierno español.

2º—Que el territorio de las provincias del Istmo pertenecía al Estado republicano de la Gran Colombia, a cuyo congreso irían a representarlas sus diputados. ....

9º—Que el Istmo por medio de sus representantes, formaría los reglamentos económicos para su gobierno interior y en interino gobernarían las leyes vigentes en aquella parte que no dijera contradicción con su nuevo estado".

Dicha acta fue enviada a Bolívar acompañada de un oficio del Coronel Fábrega

en que le comunicaba tan fausto acontecimiento.

El Libertador acogió estas noticias con las mayores manifestaciones de regocijo, en su Cuartel General de Popayán, en febrero de 1822, y como una deferencia envió a Panamá al Coronel Daniel Florencio O'Leary, miembro del Estado Mayor y su Secretario, quien era portador de una nota para el Coronel Fábrega laudatoria de su noble conducta y en la cual, refiriéndose al acta de emancipación del Istmo, decía Bolívar:

"No es posible expresar el sentimiento de gozo y de admiración que he experimentado al saber que Panamá, el centro del Universo, es regenerado por sí mismo y libre por su propia virtud. La acta de emancipación de Panamá es el monumento más glorioso que puede ofrecer a la Historia ninguna provincia americana. Todo está allí consultado: Justicia, generosidad, política e interés nacional".

Pero al mismo tiempo que tal aprecio se manifestaba de la generosa conducta de los panameños, el Gobierno de la Gran Colombia designaba como primer Gobernador del Departamento al General José Ma. Carreño, venezolano, y al meritorio Coronel Fábrega se le asignaba la Gobernación de la provincia de Veraguas; actos que necesariamente disgustaron al espíritu eminentemente regional de los istmeños y que a decir de don Justo Arosemena, "*desde entonces empezó esa lucha constante entre nuestros intereses políticos y la diferencia de los altos poderes nacionales, entre el federalismo de esta porción excepcional y el centralismo que dominaba en toda la república*".

Sin embargo, no hubo una sola protesta pública por tal injusticia contra los dirigentes panameños, por el contrario, estos pusieron todo su empeño en servir los intereses de la gloriosa patria que adoptaron y en contribuir con su aporte de fuerzas a la libertad americana. A este espíritu de sacrificio se debió la rápida formación del "Batallón 1º del Istmo" que organizó y disciplinó el Teniente Coronel Francisco Burdett O'Connor, al cual ingresaron muchos jóvenes de las más distinguidas familias istmeñas, de las cuales varios se distinguieron en la campaña del Perú, especialmente el glorioso Coronel Tomás Herrera.

#### HACIA LA SEPARACION

"Al comenzar el año 30, Colombia entraba en la agonía de su corta vida, abrumada al peso de sus propias glorias y despedazada por sus caudillos", según frase lapidaria de Quijano Otero.

Al sentimiento amplio y comprensivo de Bolívar que hizo posible el olvido de los intereses seccionales, para fundir en un solo y nobilísimo ideal de patria la familia Hispanoamericana, respondió la reacción ancestral, el caudillaje agresivo y regresivo, y sus tenientes fueron los verdu-

gos del héroe epónimo, de su genial concepción política y de sus propias glorias.

A Páez, el León de Apure, le fascinaron los políticos de Caracas para encarnar en él los sentimientos separatistas de la más gloriosa sección de la Gran Colombia.

En Bogotá, Santander, el hombre de las leyes, consiguió, con el influjo de sus secretarios, arrojar a Bolívar por el áspero camino del destierro, para morir frente al mar, predicando la unión desde su lecho de muerte en San Pedro Alejandrino.

Flores, sobre cuyo nombre y el de Obando proyecta la Historia la sombra acusadora del crimen de Berreucos, en que tronchó la vida inmortal del genio de Ayacucho, autorizaba con su sable la separación del Ecuador.

Panamá sintió necesariamente el vértigo separatista del momento. El General Domingo Espinar, Jefe del Departamento, disimulando su ambición en la idea generosa de ofrecer a Bolívar un albergue independiente del Gobierno de Bogotá, *proclamó la independencia del Istmo el 26 de setiembre de 1830.*

Pero este movimiento no estaba respaldado por el sentimiento nacional y por lo tanto le negaron su concurso los hombres de mayor relieve social y político.

El Coronel Fábrega, Jefe de la Provincia de Veraguas, no aceptó aquella secesión por la cual fue atacado y hecho prisionero por Espinar, quien lo desterró al Ecuador, como también desterró a Jamaica a los señores Agustín Tallaferro, Juan José Argote y otros.

Espinar había echado por el camino del despotismo, lo que dio por resultado que el Coronel Eligio Alzuru, oyendo los consejos de los panameños más influyentes, se puso de acuerdo con sus oficiales y el 21 de marzo de 1831 se declaró en ejercicio de la Comandancia de armas, desconociendo la autoridad de Espinar que se hallaba entonces en Veraguas.

Aunque el nuevo mandatario del Istmo llegaba al poder por la vía de la violencia y de la fuerza pretoriana, sus primeros actos fueron, sin embargo, atinados y correctos. Rodeóse de los más distinguidos liberales del país, como Juan José Argote, Mariano Arosemena, José de Obaldía, Agustín Tallaferro y muchos más, que conocedores de la nueva situación habían regresado del destierro o salido de los escondites en que las tropas de Espinar les había recluso.

Uno de los primeros actos de gobierno de Alzuru fue dividir los mandos civil y militar que Espinar había asumido, dando el gobierno civil al Dr. Pedro Jiménez y conservando para sí la Comandancia de armas.

Procedimientos semejantes le granjearon la confianza y estimación de los círculos sociales y políticos.