

VICTOR LEWIS

PINTURA
PRIMITIVA

PANARTI:

9 al 23 de abril

1975



TNAC

ZONA LIBRE DE COLON



VICTOR LEWIS FERRER

Nace en la ciudad de Colón donde actualmente reside.

En 1968 tuvo su Primera Exposición Individual exponiendo 64 pinturas en El Centro Cultural de Servicio Informativo de los Estados Unidos.

Participa en 1970 como Artista Invitado en la Inauguración Casa de la Cultura en David, Chiriquí, en exposición colectiva.

En 1970 nuevamente como Artista Invitado en la Inauguración de la Casa del Periodista participando con varios pintores más.

En 1970 participó como uno de los 10 pintores en la Inauguración del Museo Histórico-Etnológico Municipal de la ciudad de Colón.

En 1971 presentó su Primera Exhibición individual en la Capital, Casa del Periodista con 42 cuadros, causando éxito completo.

Finalmente Víctor Lewis ha participado en todos los Concursos XEROX y en 1973, ganó el Tercer Premio con su cuadro, "El Colón que se va".

En 1974 es invitado al Primer Salón Internacional XEROX.



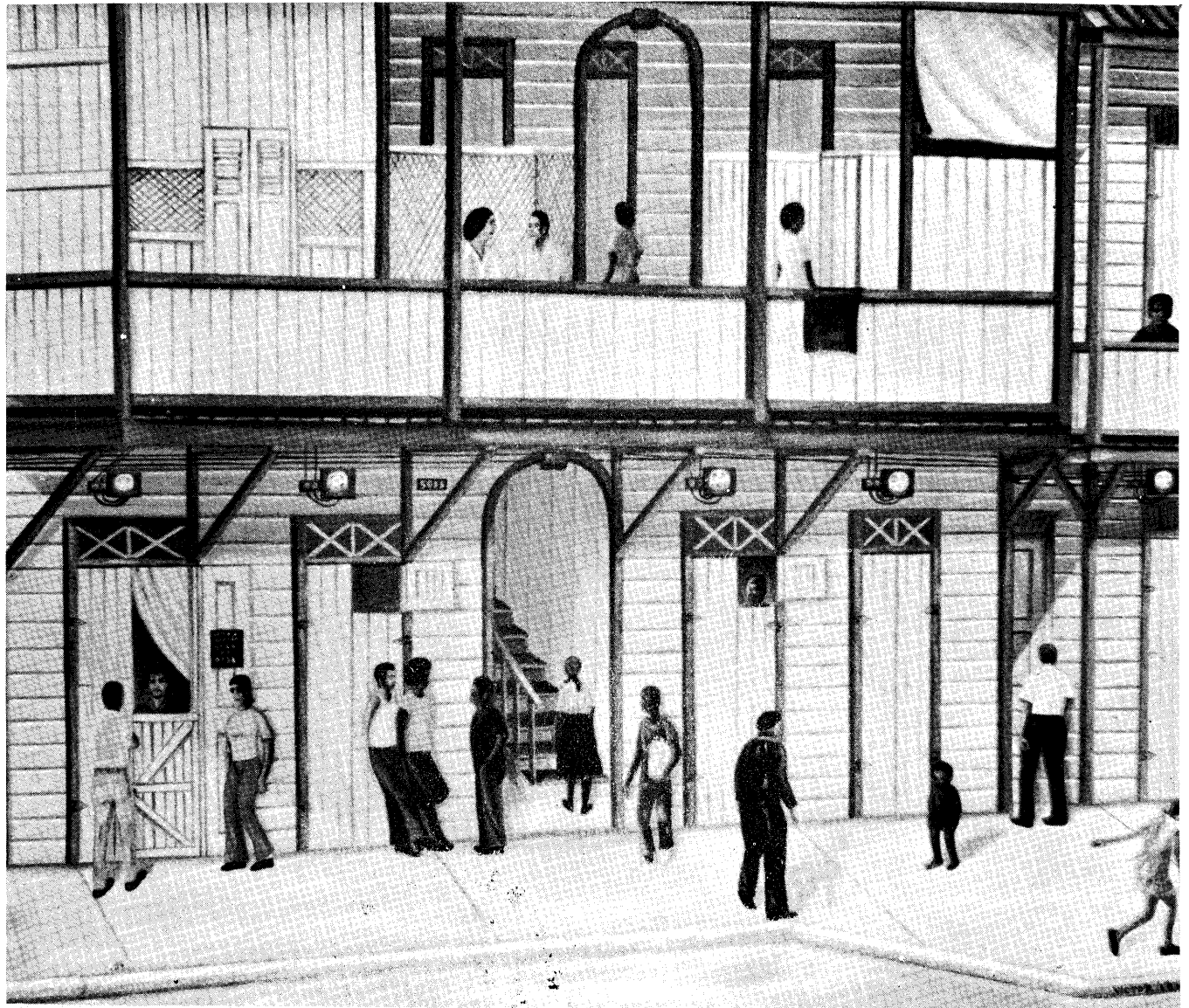
Contemplar los cuadros primitivistas de Víctor Lewis, que abarcan la exposición EL COLON QUE SE VA es encontrar en ellos ese aire ingenuo, real, sincero, candoroso, sin doblez de las obras de arte.

Ser un buen pintor primitivista como es el caso particular de Lewis es ser un excelente artesano, que ama y cultiva su técnica con esmero, estudia y profundiza el dominio de la materia y el color. No se despegaba de la realidad aunque la embellezca, pues su pincel embellece lo que toca. Apollinaire decía que un primitivo describe una ciudad, no como la ven los otros, sino como en realidad es: con sus calles, puertas y gentes.

Lewis desarrolla un agudo sentido de la observación es su manera de apropiarse de la realidad y devolverla, con ese destello interior misterioso, que hace que sus cuadros sean auténtico arte.

Fuera de la ingenuidad, de la sencillez, en los cuadros de Lewis hay una parte social indiscutible. Lewis no se desprende de ella. Es una plástica con mensaje, con sabor a gente de pueblo, a gente que todavía tiene ánimo de caminar por un mundo contaminado. Se siente en ellos la emocionante magia de la sencillez, de la candorosa, de lo bueno que el hombre tiene en su ánimo.

JOSE A. AVILA C.



Lista y nombres de los cuadros para la Exposición de Víctor Lewis.

1. DOMINGO SIN SUERTE
2. LA VENTANA
3. EL BARBERO DE CALLE CINCO
4. MR. WILLIAMSON
5. SENTADOS EN EL PARQUE
6. EL BILLETERO
7. COMIENDO SANDIA
8. ESPERANDO EL BUS
9. NIÑEZ AMPARADA
10. LEYENDO EN EL PARQUE
11. EL JUBILADO
12. TEMPLO MASON
13. LA CASA VERDE
14. GENTE TRANQUILA DE COLON
15. COLONENSES
16. CALLE CUARTA DE NOCHE
17. EL TURISTA
18. CUARTO LIMPIO
19. DESCANSANDO
20. A LOS OCHENTA Y NUEVE AÑOS
21. LA MOCHA
22. LA VENTANA
23. LA ESPERA
24. FAMILIA COLONENSE
25. TRAGOS EN EL PARQUE
26. ENTRANDO AL CALLEJON
27. ENTRADA TRIUNFAL
28. EL NUEVO PANAMA



Impreso en Panamá en
la Editora de La Nación