



Acción 5c.
Semanao Ilustrado
PANAMA, SABADO 29 DE FEBRERO DE
1936
AÑO I
Nº 4

Los carnavales de 1936, recobraron la pompa de sus días de oro, y aquí vemos en su orden: 1.—El carro del demonio donde e dieron cita preciosas damitas de nuestra sociedad. Allí aparece medio escondido el Dr. Dutari quien será el mantenedor de los uegos carnavalescos cuando sea presidente el Dr. Porras. El Dr. Vásquez, aunque no va en el carro ha sido captado por la cámara.— 2.—El Presidente del Concejo Sr. ~~...~~ la llave de la ciudad; acompañan a la Reina las bellezas centroamericanas. 3.—El Carro de las polleras que causó mucha sensación. 4.—La Reina, las bellezas centroamericanas y los mantenedores del carnaval, entrando a la ciudad, el día sábado. 5.—El carro en que pasearon el domingo las bellezas Centroamericanas. 6.—Comparsa que por su alegría y entusiasmo arrancó nutridos aplausos; se llamó esta comparsa, "El Picolino." 7.—El carro "Bolivariano" luciendo los escudos de los países libertados por don Simón. 8.—El carro alegórico en que se presentó la Señorita Canal Zone. 9.—La comparsa de "Los Diablitos" que fue muy aplaudida. 10.—Los cañones del "Tío Samuel" que provocaron la protesta de Nacho Valdés.

ACCION Indaga

Hace algún tiempo nos decía un publicista que los políticos panameños, desde el presidente de la república hasta el último mandón a.deano, vivían cómoda y felizmente dentro de una atmósfera de silencio y que tendrían sobrada faena cualquier periódico que se resolviera a hacerlos hablar. La observación se nos adhirió al recuerdo porque es exacta. Cabe sin embargo completarla en la actual coyuntura.

Indudablemente nuestros políticos — profesionales o aficionados? — son personas impenetrables. Locuaces, murmuradores, chistosos en privado, son públicamente herméticos. El mutismo es su condición peculiar. A diferencia de lo que ocurre en todos los países donde la opinión cuenta como factor político y en los cuales los gobernantes y los aspirantes a serlo van todos los días al parlamento, el mítin, el radio o la prensa a emitir sus pareceres, en Panamá los políticos se refugian instintivamente en el más encubridor silencio. De vez en cuando dicen unas cuantas palabras. Pero — y aquí viene el complemento a la observación inicial de esta nota — sitúan esas palabras a distancia astronómica de la verdad. No expresan jamás lo que todo el que piensa supone que van a decir, ni rozan siquiera el perímetro de las cuestiones vitales para el país, ni postulan un juicio que no se denuncie por su misma incongruencia, necesarias en toda declaración que se propone ocultar la verdad. Y es por eso que las palabras de nuestros políticos no le merecen a la mayoría de los ciudadanos atención ni conquistaban respeto.

Nunca ha tomado tal fenómeno los caracteres que hoy exhibe. La actual campaña política se realiza en medio del predominio absolutista de la mentira. Nadie le dedica un adarme de estimación a las palabras que oyen de vez en cuando pronunciar a los políticos, incluso al presidente de la república. Se sabe de antemano que hay en ellas una delibe-

rada y cuidadosa falsificación. Y es porque todo el mundo puede comprobar sin mayor esfuerzo la mentira de los actos y las palabras. No hay nadie incapaz de hacer el siguiente inventario de la mentira nacional vigente:

1o.— Al presidente de la república nadie le cree que "no haya hecho presión sobre la opinión nacional", ni que sea un gobernante incomprendido por su sabiduría y sus impecables intenciones, ni que él ignore los manejos de su hermano, el secretario de agricultura, ni tampoco que no haya estado de acuerdo con la fabricación del partido que éste jefatura.

2o.— A Don Domingo Díaz Arosemena nadie le cree lo que tanto repite, a saber, que el doctor Harmodio Arias es jefe del Partido Liberal Doctrinario y está dispuesto a que, conforme lo auguró, obtenga un triunfo estruendoso en los comicios del año en curso, ni nadie cree tampoco que don Domingo crea en lo que dice.

3o.— A don Juan Demóstenes Arosemena, nadie le cree que sea sincera su amistad política actual con el secretario de agricultura, ni nadie le cree tampoco que haya olvidado que fue

prisionero de los triunfadores el 2 de enero.

3o.— A don Rodolfo Chiari, jefe del llamado partido liberal nacional, nadie le cree que él crea ahora en la bondad de gobierno que anatematizó en la primera convención de su partido en Chitré, ni cree en los sanos deseos de "concordia nacional" que externó allí mismo al darle el espaldarazo a la candidatura de don Juan Demóstenes.

4o.— A todos los mencionados nadie les cree que ellos crean en que alguien les cree lo que hasta ahora han dicho.

Vivimos, pues, en pleno e irrestricto imperio del engaño recíproco. "ACCION" no es un semanario suscrito a ninguna de las capillas políticas existen-

tes. Es un periódico de información y de opinión. Por eso ha decidido someter a confiable indagación a cada uno de los políticos antes dichos. Y he aquí por qué. Sucede que mientras cada uno de ellos soslaya la consideración de un sinnúmero de cuestiones que constituyen la diaria angustia de todo el país, — de los banqueros, los comerciantes, los campesinos, los caseros, los inquilinos, etc. — y se empeñan en hacer perder la atmósfera de disimulación existente, la gente toda lleva un vivir cotidiano preñado de angustias vigentes y de la incertidumbre del futuro inmediato. Y es necesario que la comunidad panameña penetre en el centro del mecanismo mental de los políticos de nota y de los motivos que lo impulsan. Para tratar de llegar hasta allí, "ACCION" ha preparado un repertorio de cuestiones ca-

Mucho me ha hecho cavilar la aseveración de Spencer de que el sistema social de los antiguos mexicanos se basaba en el canibalismo. Porque yo, pobre de mí, antes hubiera pensado que sería muy flojo cemento social el mal hábito de comerse unos a otros.

Por supuesto, hablo de masticarse con los dientes y digerirse con el estómago. Porque metafóricamente, lo que engullirse un hombre a otro, no resulta privilegio de los aztecas y chichimecas.

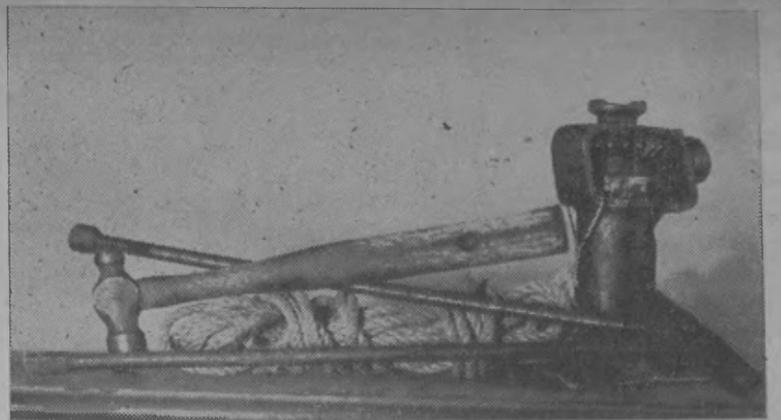
Enrique José Varona.

El cobarde tiene la nariz del gamo; desde lejos olfatea el peligro. No; su olfato es más sutil; rastrea el peligro hasta donde no existe.

Enrique José Varona.

La esclavitud no amamanta sino tiranos; y es leche que deja perennemente su sabor en los labios. — Enrique José Varona.

El periódico ha de ser una cámara oscura que se enfoca en todas partes, y un fonógrafo, que se lleva donde se produce cualquier sonido de voz humana. — Enrique José Varona.



Herramientas dejadas por los cacos que visitaron la casa de Clementina Herrera, sita en la Bajada de Jaén.

pitales que someterá individualmente a cada uno de los candidatos envándoseles con días de antelación. Nuestras preguntas se inspiran en las aprehensiones y los deseos que diariamente captamos en nuestro trajín por calles y plazas. Puede ocurrir, namente les daremos publicidad a cada uno de los cuestionarios y la opinión general sabrá deducir conclusiones apropiadas de ese silencio o de esa evasión. En primer lugar, tiene la palabra el Dr. Juan Demóstenes Arosemena a quien hemos en-

A Los Políticos

desde luego, que los interrogados respondan evasivamente o que no contesten nada en absoluto. Peor para ellos. Oportun-

viado ayer nuestro cuestionario y a quien suplicamos que nos conteste no después de la tarde del martes, 3 de marzo.

CUANTAS MUJERES PODRAN DECIR LO MISMO EN PANAMA?



NEPOTISMO DEMOCRATICO—La viuda de Thomas B. Schall, senador por Minnesota, EE. UU., recientemente fallecido, ha sido postulada para llenar la vacante de su marido. La viuda explica, para endulzar el acre sabor nepótico de su candidatura, que en realidad ella hizo política tras de su marido durante 20 años. Y nadie negará que esto puede ser cierto.

VISTA Y RETRATOS

No tenemos en mira comerciar con la publicación de fotografías de personas, paisajes, etc. Si usted tiene alguna interesante, si cumple años su madre, su hijito, su novia, su amiga, algún pariente o persona estimada y usted desea publicar su retrato, tráiganos la respectiva fotografía que nosotros se la publicaremos sin cobrarle nada por la inserción.

A los lectores del interior de la República que sean aficionados al arte fotográfico y hayan tomado vistas de tanto panorama como tienen nuestras campiñas, montes y playas, les suplicamos que nos las envíen que nosotros las publicaremos dando noticia del remitente.

Para todo ello dirigirse al Gerente de "Acción."



BORAH, PRECANDIDATO—Los republicanos tratan ahincadamente de repetir en Roosevelt lo que éste hizo con Hoover. Consideran que el ataque al dizque "nuevo método" rooseveltiano ha producido resultados que anticipan un triunfo electoral. Pero a Roosevelt sólo pueden enfrentarle una figura de líneas acusadas y por eso han pensado algunos en el viejo político William E. Borah, clásico senador de Idaho, quien aparece en la foto aceptando la nominación para entrar en las "primarias" del 12 de mayo.



Mi querida María Luisa:

Se acabaron los carnavales Cesó el desfile de reinas, bellezas, princesas, príncipes, duques y marqueses. La ciudad ha vuelto a su tranquilidad y nuestras amigas se preparan a partir para Las Sabanas o el interior. Te diré que los carnavales han quedado estupendos. Los señores de la Junta del Carnaval están que no caben en el pelljo de tanto piropo que le endilgan los periódicos y Su Majestad Ida Graciela debe estar más que satisfecha pues a ella se debe en gran parte el éxito de las festividades de este año.

En lo que a mi concierne tres cosas me llamaron la atención de manera especial y ellas son, la coronación de Ida Graciela el sábado por la noche en el Nacional, el desfile de carros alegóricos el martes por la tarde, el baile del Unión el domingo, y el desayuno ofrecido por Doña Pancha en la mañana del miércoles de ceniza en su residencia solariega de Juan Franco. La coronación me llamó la atención principalmente por lo bonita que estaba la Reina esa noche. Nunca la he visto tan elegante, tan chic, tan realmente una reina como en la noche del sábado. Merecía un trono de verdad y no uno de carnaval. El golpe de vista que presentaba ella con su corte era para ser recordado siempre. Las damas todas encantadoras y los muchachos hechos todos unos príncipes imperiales. Ruti con su corte también arrancó aplausos del público, muy merecidos por cierto. Las bellezas centro-americanas fueron presentadas también en el escenario y causaron admiración. Este año hubo una innovación que fue muy bien recibida en toda la república. Me refiero al concurso de las bellezas de provincias. Por medio de votación popular se eligió una belleza por cada una de las provincias y éstas tomaron parte en todos los diferentes números del programa de carnaval. En la noche de la coronación también desfilaron por el escenario y fueron muy aplaudidas. Este concurso aunque hecho a la ligera dio tan buen resultado que estoy segura que se convertirá en uno de los principales números del programa de los futuros carnavales.

El baile del Unión del domingo fue algo monumental. Todo Panamá estaba allí y se bailó hasta el amanecer. Este año ha sucedido algo extraordinario en el Club. Tu sabes que para los carnavales más de uno de nuestros amigos se entusiasma demasiado y de allí vienen discusiones que en años anteriores han degenerado en tremendos bochinchos. Pues este año nuestros amigos jóvenes y viejos se han portado a la altura de las circunstancias y los bailes del Unión se han deslizado dentro de la mayor alegría y sin ninguno de esos altercados de años pasados que tan mal parada han dejado nuestra proverbial caballerosidad. Hay que felicitar a los niñitos se han portado que ni angeles y merecen una medalla de algo. Por supuesto que el Presidente Abdiel esta que ha engordado diez libras en esta semana de contento. El baile del martes también resultó muy bonito pero como era de esperarse se notaba entre los concurrentes el efecto de los cuatro días de parranda continuada y sostenida. Este año la reina rompió con la tradición de desayunarse en el Club el miércoles de ceniza. Doña Pancha le ofreció a Ida Graciela a su Corte y a las bellezas centro-americanas un magnífico desayuno en Juan Franco. Este número estuvo soberbio y con él cerró tu amiga los carnavales a las nueve de la mañana del miércoles de ceniza.

Se ha notado este año la ausencia de comparsas. Casi no habian en el Club Fuera de la Corte, Los Colmillos y la Pensión creo que solo habian unas dos o tres más. De disfraces no habia gran cosa tampoco ni en la calle ni en el Club. Te diré que la Trona Lefevre se ganó el premio para la mejor pollera que dio la Junta del Carnaval y por lo tanto le tocó presidir el carro de la pollera en la parada del martes. El premio ofrecido por el Club para la mejor pollera le cayó en suerte a Gladys Jiménez. Este premio tuvo que ser rifado entre doce empolleradas porque el jurado no lograba ponerse de acuerdo.

Comenzó el desfile para Costa Rica. En el frutero de ayer me imagino que han debido ir de pie los pasajeros porque yo estuve en la estación a despedir a Thais y habian como mil personas que le iban allí. Chayito Coronel y Alicia salieron esta mañana para sus respectivos países por la vía aérea y aquí todo el mundo está empacando sus maletas y como yo tengo que seguir la corriente no te extrañe si la próxima carta mía la recibes del Boquete pues estoy medio invitada a pasar unos días por tierras chiricanas.

Saludes a las amigas por esa y no te escribo más porque para detalles supongo que las amigas que partieron ayer te pondrán al corriente de los últimos chismes y cuentecillos carnavalescos y de los que no son carnavalescos también. Tres besos y hasta la próxima. . .

EDNA

Víctor M. Villalobos C.

ABOGADO

OFICINA: Calle Cuarta, No. 36 — Teléfono 1905



ACCION engalana esta página con el retrato de las beldades representativas de centro-america que por el espacio de diez días fueron los huéspedes de honor de esta capital, como un gesto de despedida y de agradecimiento pues su visita hará mucho por estrechar aun mas los vínculos que nos unen a nuestro hermanos de este istmo que ata las dos Américas. Pueden regresar orgullosas a sus hogares las embajadoras de la elegancia y hermosura de Centro-América. El mensaje de simpatía y buena voluntad de que ellas eran portadoras ha sido aquí recibido con calor y entusiasmo y correspondido con todo el fervor de que nuestro pueblo, siempre hospitalario y noble, es capaz.

Sociales y Tal...

Para Costa Rica

Siguió ayer para Costa Rica, después de haber pasado en esta ciudad los carnavales como huésped de honor de la Comisión Nacional de Turismo la representante de la belleza máxima de Costa Rica, la muy simpática Thais Calzada. Con ella partió doña Lidia de Calzada.

Regresan las bellezas

Chayito Coronel, ese encanto de mujer, que ostenta el título de Señorita Centro-América, regresó esta mañana a Nicaragua, su patria, en uno de los aviones

regulares de Panair. Por la misma ruta emprendió vuelo hacia El Salvador Alicia López y López, representante en nuestros carnavales de la belleza salvadoreña. Las beldades centro-americanas, Chayito, Alicia y Thais se han captado inmensas simpatías durante su estada en ésta, que desgraciadamente ha sido demasiado corta pero su recuerdo perdurará aquí por mucho tiempo.

Chepita Coronel, toda simpatía, gracia y gentileza, también nos abandonó esta mañana. La

popularidad que se ha captado Chepita en nuestros círculos sobrepasa toda descripción y la vemos partir con pena esperando que nos honre de nuevo con otra visita muy en breve.

Despedida

Un grupo de distinguidas damas y señoritas que nos visitaron durante las festividades de carnaval regresaron ayer a su país abordo del Quirigua. Son ellas: Doña Evira de Aragón y las muy simpáticas señoritas Aurea Aragón, Cecilia Solórzano, Mireya Oreamuno, Gladys Jurado, Flora Pinto y Emilia Castro.

También regresó ayer a San José el Encargado de Negocios de Chile en Costa Rica, don Jorge Molina Wood, quien estuvo de visita en esta ciudad para las fiestas de carnaval.

Muy feliz temporada entre sus familiares deseamos a doña Lidia de Fonseca, esposa de don Enrique Fonseca Zúñiga, Ministro de Costa Rica ante nuestro gobierno quien partió ayer para su patria donde permanecerá durante los meses de verano.

Agasajo

La Sta. Mitzy Arias, hija de nuestros buenos amigos don Francisco Arias Paredes y doña Carmen E. de Arias, ofreció el jueves de esta semana una brillante recepción en honor de las bellezas centro-americanas que hasta hoy eran huéspedes de esta ciudad y de un grupo de señoritas de la sociedad josefina que estaban aquí durante los carnavales. Además de las agasajadas asistieron a esta magnífica fiesta, que fue ofrecida en la elegante residencia veraniega de la familia Arias-Espinosa de la Loma, como cincuenta invitados.



ELLA UNA ALTA DAMA de Salem, New Jersey, EE. UU., asegura que no es cierto que tratara de liquidar a su rico esposo. La primera audiencia fue inútil pues el jurado no emitió fallo. Se dispone a afrontar la segunda.

Trató de Envenenar a la Madre del Presidente

- TIRO RAPIDO -

Por El Húsar Rojo.

El día martes tres de marzo ha sido señalado por el Juez Superior de la República para que se verifique la audiencia pública que conocerá en la causa seguida contra la menor María Romualda Martínez, sindicada de homicidio frustrado en la persona de la señora Carmen Madrid viuda de Arias, madre del Exce'lentísimo Señor Presidente de la República.

Antecedentes

El hecho tuvo lugar en el Corregimiento de Río Grande en la casa de la señora Carmen Arias de Madrid, siendo iniciado el sumario por el Juez 2o. del Circuito de Coclé para una vez terminada la investigación ser enviado al Juzgado Superior de la República en virtud de su competencia.

El Hecho

De acuerdo con la lectura del expediente la denunciante doña Carmen Madrid viuda de Arias manifestó que tenía a su servicio a María Romualda Martínez y la menor de 11 años Teófila Rivera y en calidad de sirvientas. Que por incumplimiento en sus obligaciones tuvo que llamar la atención a María Romualda y que ésta le contestó en forma incorrecta y altanera por lo cual después de pasado el incidente le insinuó que en lo sucesivo guardara la compostura y el respeto que era menester.

Días después María Romualda, volvió a incurrir en faltas y al ser regañada, se violentó en forma tal que tuvo la denunciante que verse en el caso obligado de notificarle su separación del trabajo para lo cual le abonó la suma de trece reales que le correspondían como salario en presencia de la señorita María de los Angeles Val-



Una botella de leche, un frasco de cianuro, un bote de azúcar y una mezcla de los tres, cosa que pudo llevar a la muerte a la madre de los doctores Arias.

derrama, quien se encontraba de visita en la casa en esos momentos.

María Se Va

Al conocer la determinación de su patrona, María, se dirigió hacia el comedor penetrando a un cuarto que queda en la parte de atrás. Dice la señora de Arias que al notar esta actitud y que la casa permanecía obscura indagó por el motivo y le respondió la chiquilla que María Romualda estaba vistiéndose. Momentos después la empleada despedida abandonaba la casa sin siquiera despedirse de sus dueños.

La Señora toma Café

Pasado el incidente la denunciante indica que siguiendo su costumbre se dirigió al comedor y se sirvió una taza de café con leche y procedió a endulsarlo, pero al llevarse una cu-

charadita a la boca notó que estaba amargo y que los labios y la lengua se le dormían.

Cosas de María

Inmediatamente preguntó a la chiquilla Teófila Rivera que porque el café estaba amargo y esta contestó que el azúcar estaba roja, agregando que ella había visto a María Romualda andar con la azucarera y la tasa de la señora y que al acercarse ella, cerró la alacena como para evitar que la observara. La señora no pudo notar el cambio de color del azúcar debido a que su avanzada edad no le permite ver bien.

(Pasa a la página 14)

TABLA DE MAREAS

PLEAMAR

	A.M.	P.M.
Sábado 29	8.46	9.09
Domingo 1	9.50	10.17
Junes 2	11.12	11.39
Martes 3	12.36
Miércoles 4	0.56	1.41
Jueves 5	1.56	2.31
Viernes 6	2.45	3.14

AL FIN, ha sido suscrito el Nuevo Tratado entre Panamá y los Estados Unidos de Norte América, que modifica el firmado en Washington el 18 de noviembre de 1903. Según informes, lo concerniente a la cláusula sobre maniobras militares, etc., se dejó para una convención adicional, que versará sobre la defensa del Canal, genéricamente. A este respecto vale la pena adelantarse a decir que una convención sobre esta materia, aunque hasta cierto punto justificada por razones de seguridad, nos colocaría en una situación inferior a la que estamos en la actualidad, de acuerdo con el tratado Hay-Bunau Varilla, en el cual se habla de un Canal neutral, gobernado conforme al estatuto que rige para el Canal de Suez. Debemos, pues, abrir el ojo a este respecto.

Y acerca del Nuevo Tratado, en general, conviene decir, también, que si en él no se provee según los tres puntos que enumeramos a continuación, la situación no mejora en nada, sino que, al contrario, trae nuevos elementos de interpretación, que enmarañan más el problema desde el punto de vista jurídico. Son, a saber:

1o.—Participación en las utilidades de la empresa del Canal

FUTURA ABOGADA



Engalanamos hoy nuestras columnas con el retrato de la inteligente Sta. Mélida Maciá, quien acaba de terminar brillantemente el IV Año de estudios en la Escuela Libre de Derecho y se prepara para sostener su tesis de graduación en el próximo mes de junio. Vayan para la futura abogada nuestros votos más fervientes por el buen éxito final de su carrera.

contemplada, como fiduciarios que somos de esa obra según se dice, desde el primer memorandum elaborado por el Dr. Carlos Martínez Silva para que sirviera de base de discusión del proyecto de Tratado Herrán-Hay; la cual se justifica ahora más, si cabe, cuando está demostrado que, en realidad, los Estados Unidos no están pagando a Panamá cánon de renta alguna por la concesión canalera, pues los 250 mil balboas, que ni siquiera nos desean pagar en oro americano, como fue pactado, son la suma que debían pagarnos, como sucesores del Gobierno de Colombia, con motivo de la concesión de éste a favor de la Compañía del Ferrocarril.

2o.—Establecimiento de un Tribunal Mixto o adopción de un Tribunal de Arbitraje Internacional para dirimir las cuestiones económicas y jurídicas que se presenten con motivo de la interpretación de cláusulas oscuras o dudosas del Tratado. Si no se estipula esto, continuarán las interpretaciones unilaterales y arbitrarias del más fuerte, tan fatales para nuestra débil República.

3o.—Las cláusulas del Tratado de 1903, que, en virtud de convenio, continúen vigentes, deben incorporarse en el actual, como formando parte integrante del mismo, a fin de no darle consistencia a aquel pacto, que es nulo de toda nulidad. La construcción del Canal por los Estados Unidos debe tenerse como un hecho inexorable de la historia y sólo ahora proceder a deducir las consecuencias jurídicas de ese hecho y a dictar las reglas que deben adoptarse para su funcionamiento, salubridad, conservación y seguridad. El Tratado de 1903 debe ser desconocido.

OPORTUNAMENTE, escribiremos un juicio sintético sobre la llevada y traída obra del Dr. Oscar Terán, "Del Tratado Herrán-Hay al Tratado Hay-Bunau Varilla", que, al fin, hemos repasado, con verificación de algunos documentos citados por él. La obra es digna de examen sereno y desapasionado.

SE SIFNTE

El barber comunicativo. Sa-be usted que esta navaja con que lo estov afeitando mirada a microscopio aparece con grandes dientes?

Parroquiano: Sí lo sé, y no necesito mirarla al microscopio. (College Humor).

LICENCIADO

Virgilio Tejada L.

OFICINA

Calle Primera No. 2

Teléfono 344

Domingo H. Turner

Abogado

Oficina:

AVENIDA A No. 77

FABRICA CHIRICANA de LICORES

PRODUCTORA DEL FAMOSO

RON BARU

HAGA HOY MISMO SU PEDIDO

Oficina y Depósito:

CALLE CARLOS A. MENDOZA, No. 48 Teléfono 559

Vuelta a lo del Nacionalismo

DEBERIA MERECE reposada meditación de parte de los mismos que contra el reaccionario estentóreo y desgarradamente un hecho que de tarde en tarde se repite. Sucede que a veces transitan por aquí viajeros de ojos abiertos que dejan caer sobre nuestro país juicios inmediatamente repudiados como infamantes. A distancia de años recordamos los casos del español Eduardo Zamacois, de los peruanos Alberto Ulloa y Manuel Seoane y, ahora mismo, del pintor mexicano Fernando Leal. La cosa consiste en que todos ellos se llevan prendida a la retina, como impresión casi dolorosa de su breve estancia entre nosotros, la de nuestra difícil situación respecto al poder afinado en la Zona del Canal. Varias veces hemos hablado con personas de diversas cédulas ideológicas que han pasado por nuestro país y oído cómo devuelven en palabras incandescentes la impresión que tan reciamente les sacude. Y a pesar de que sus expresiones no han sido un panegírico a nuestra triste vida nacional, jamás han suscitado en nosotros sentimientos de iracundia sino urgido la decisión de escrutar nuestra historia y nuestro presente para descubrir el fenómeno que sus palabras repudian.

Lealmente opinamos que tal deberíamos hacer todos en dichos casos. Lo que a nosotros nos interesa, colectiva e individualmente, es deducir de ellos alguna enseñanza propicia a nuestro mejoramiento. Y a poco que meditemos daremos con la raíz del hecho que a tantas gentes les parece insólito. La cuestión es que casi todas esas personas provienen de naciones que son resultado de una larga elaboración histórica. Son oriundos de pueblos nacionalmente cristalizados. Pertenecen, para resumir, a nacionalidades históricamente precipitadas que han elaborado ya por integración y consolidación sus caracteres inconfundibles. Esas naciones estarán necesariamente sometidas a las limitaciones y correlaciones que le ha impuesto al mundo el desarrollo planetario de las fuerzas económicas que se expresa en la existencia del mercado mundial y de la división internacional del trabajo. Pero es indudable que los factores de la vida mundial se combinan dentro de ellas de un modo peculiar que les da precisamente ese sabor de fenómeno nacional. Se comprende, pues, que al inconfundible.

ACCION

SEMANARIO ILUSTRADO
Lo edita la "Compañía Nacional de Publicidad, S. A."
Presidente, Diógenes de la Rosa.
Director, Benjamín Cajar.
Jefe de Redacción, Rubén A. Irigoyen.
Gerente, Hermógenes de la Rosa.
Reporter, Juan A. Ortíz G.
DIRECTIVAS: 1: Informamos objetivamente. Pensamos con autonomía. — 2: Libertad y responsabilidad de expresión a nuestros colaboradores regulares y eventuales — 3: Respondemos únicamente de nuestras noticias y de nuestra opinión que dirán los editoriales y las notas de redacción.
TODO TRATO ECONOMICO debe ajustarse con el GERENTE y con quienes autorizadamente lo representen.
Impreso en los talleres de "The Panama American Publishing Co."

llegar a un país como el nuestro cuya vida aparece determinada y dominada por ese tremendo hecho internacional que es el Canal reciban, en lugar de las vibraciones de una fuerte modalidad nacional, la sensación insufrible de una caída en el vacío. No se trata de una simple figura. Estas palabras son copia fidelísima de las que algunos han vertido en nuestro oído. "Luego de experimentar la presencia prepotente de los Estados Unidos en la Zona del Canal y entrar a la vida panameña parece que está uno en un lugar sin resonancia nacional"—tales fueron las palabras de alguno. La expresión puede parecernos excesivamente recalcada. Pero no es inexplicable y menos excepcional. Un hombre como Eusebio A. Morales que indudablemente penetró la dinámica de nuestra existencia, que representa entre nuestros políticos un ejemplar señero, que tuvo la más cabal comprensión del liberalismo y ejecutó el intento más consecuente de realizarlo (y que como tal exhibe fallas orgánicamente tramadas a la doctrina que profesaba), ese hombre llegó a hacerse estas conmovedoras reflexiones:

"Quienquiera que medite algo sobre la naturaleza y el alcance de nuestro males políticos y sociales tiene que llegar a la conclusión de que nuestro mal más hondo es la casi total ausencia del sentimiento de la nacionalidad en la masa del pueblo panameño. El sentimiento de la nacionalidad es nulo o débil entre nosotros porque ese sentimiento no nace y se desarrolla sino al calor de dolores y de infortunios comunes, de luchas largas y sangrientas, del sacrificio de preciosas vidas y del martirio de algunos seres predestinados que vienen a ser finalmente los creadores de la nacionalidad porque ellos han encarnado, condensado y revelado en sus obras, en sus vidas y aún en su martirio, los pensamientos incoherentes y las aspiraciones intuitivas de todo un pueblo. Pero Panamá, país nacido a la vida independiente sin luchas y sin sangre, sin actos de heroísmo y sin el sacrificio de ningún mártir, se encontró súbitamente disponiendo de un bien que no había conquistado con su esfuerzo, y es natural que todavía hoy, trece años después de la independencia, este bien inestimable no sea apreciado en todo su valor. Aún entre los mismos promotores del movimiento de separación había hombres que no creían en la permanencia de lo que estaban fundando y para quienes lo esencial era resolver el problema económico inmediato y personal, más bien que reconocer el espíritu y consagrar la existencia de una nacionalidad... Yo me he preguntado a mí mismo muchas veces: es éste, realmente, un país, un pueblo, una nacionalidad? Existe aquí un verdadero espíritu nacional digno de ser admirado por los historiadores, cantado por los poetas y transformado en leyenda inspiradora en el hogar y en la escuela? Poseemos como colectividad la decisión enérgica, capaz del heroísmo y la resolución subrema, capaz del martirio?"
Es indudable que las raíces

ASI VA EL MUNDO

PARENTESIS ROTO.—En casos como el de España, la amnistía resume toda una batalla política. Desde el ascenso al poder de la conjunción radical-cedista, y sobre todo desde la quebrantada revolución de octubre de 1934, las cárceles hispanas fueron pobladas con millares de militantes obreros y políticos de izquierda. La amnistía fue así un grito de combate. Venía inscrita en las banderas de todas las facciones izquierdistas, desde las auténticamente revolucionarias, como las proletarias, hasta las simplemente republicanas. La victoria electoral de las izquierdas formuló como demanda intransferible la liberación de los treinta mil hombres y mujeres que durante dos años han sido símbolo y espuela de las fuerzas que luchan por la renovación de la vida española, por la restauración del ritmo popular del vivir español que venía truncado desde la revuelta de las comunidades hispánicas contra el Borbón Carlos V. Arrancada al gobierno por un verdadero levantamiento público, la reciente amnistía rompe un paréntesis y prologa una nueva etapa del proceso español. La

de nuestros males no están únicamente donde el Dr. Morales las indicaba. Y es cierto así mismo que él absolvía las preguntas anteriores. Pero el mero hecho de que las plantease revela que no le adscribía a nuestra situación nacional y a su más cercana historia los rasgos de intocabilidad dogmática que la adornan algunos. Parecida es nuestra posición en este negocio. Negamos que Panamá sea no más que un pueblo de fellahs condenado a ver llegar y ahincarse y desplazarse en su suelo a todos los invasores sin que le críspen un estremecimiento de inconformidad. Pero no seremos jamás confesantes de los mitos que intenta galvanizar un nacionalismo vocinglero y tonto, un nacionalismo de parada y banderitas para el cual lo que ha sido está bien sido y lo que es no puede ser mejor. Creemos, por el contrario, que si hay factores vitales en el fondo de nuestra vida colectiva deben conjurarse a una enérgica acción para arrumbar con todo el aparato de simulación oprimiente que impide el desarrollo de las fuerzas nacionales. Estamos convencidos, como lo estaba Eusebio Morales en el ensayo del cual separamos el párrafo anterior, que la auténtica vida nacional se encuentra sepultada bajo la monstruosa florescencia parasitaria de una vida falsa, superficial, importada. Esa es la que denuncian en sus palabras algunos de los visitantes que por aquí pasan y contra los cuales se revuelven abruptamente los beneficiarios de esa falsedad. A esto aludíamos cuando declarábamos inauténtico, equivoco el nacionalismo en cuyo nombre hablan y que no puede confundirse jamás con el nacionalismo con el nacionalismo beligerante que, repetimos, no es adoración fetichista de una realidad aniquiladora, sino prospecto de vida fructífera. — **DIóGENES DE LA ROSA.**

república comienza ahora a vivir.

PELIGRO PERMANENTE EN ASIA.—El imperialismo japonés llama insistentemente a las puertas de una nueva guerra mundial. Más de cinco años lleva de haber lanzado a todo vapor el tren de sus ambiciones. Sostenedamente va ingiriéndose el vasto mercado y reservorio que es la China. Pero encuentra de necesidad sus obstáculos. De una parte, el resto de los poderes colonialistas que ya han elevado sus banderas sobre territorio chino. De otra, la Rusia Soviética que colinda con las tierras que constituyen la aspiración urgente del Japón y que, además, aparece ante los pueblos colonizados del Asia como una torre de llamada contra el imperialismo internacional. Es por lo último que el Japón edita en el Asia pareja teoría que la Alemania hitleriana en Occidente. Cada mordizeo a la China lo confiesa como un avance contra el bolchevismo. Como Berlín, cuando trata de excusar su ingreso en la carrera armamentista, Tokio reclama de los demás poderes mundiales que se le reconozca y se le deje actuar en capacidad de vanguardia en la cruzada contra el poder soviético. Pero sus posibles comanditarios no se deciden a tomar la píldora. Saben que no hay garantía alguna de que una vez concluida la empresa no intente Japón irradiarlos de los mercados y las fuentes de materias primas asiáticas en nombre de ese "monroísmo oriental" que los imperialistas nipones se han apresurado ya a postular. Y es así como mediante maniobras inequívocas le rehusan los poderes que demanda. El reconocimiento de la Rusia Soviética por Estados Unidos llegó en trance de violenta tensión en Extremo Oriente y detuvo por un instante el guante conquistador de Tokio. Ahora Inglaterra viene bregando en una hazaña financiera de gran envergadura, tratando de encerrar al Japón dentro de los territorios ya conquistados y tomar posiciones para una ofensiva comercial que la debilidad de la moneda nipona no puede soportar. Pero las dificultades enardecen al imperialismo japonés. La tregua mundial iniciada en 1918 se va aniquilando velozmente. Japón se apresura a terminar la empresa que inició el despojo de la Manchuria. Mongolia es su objetivo inmediato y hacia allá se mueve. La República Popular Mongola ha sufrido ya varias embestidas provocadoras. Y si detrás de Mongolia está la Rusia Soviética, ello no le importa por el momento a la camarilla militarista encaramada sobre el pueblo japonés. Una leyenda chovinista que esa camarilla hace circular metódicamente asegura que el Japón no ha perdido hasta ahoraniguna aventura guerrera. Sin embargo, no puede aseverarse que el imperio nipón haya actuado en guerra con un país moderno, es decir, de economía capitalísticamente desenvuelta. Y Rusia, ciertamente, no es hoy la Rusia semicolonial y atrasada de 1905. Pero esto no lo creen las turbas imperialistas del Japón, que constituyen el peligro perma-

nente de la paz en Asia. **GOLPE AL FEUDO-CAUDILISMO PARAGUAYO.**—De Paraguay decían por allí que era una democracia liberal. Es la vieja farsa que todos nos sabemos de memoria, por ser común a todos los países de América. Pero llegó la guerra contra Bolivia. Y la guerra que es en resumen la explosión de las profundas desavenencias sociales, no hace más que iluminarlas plenamente al rojo. Los tres años de lucha paraguayo-boliviana han servido, entre otras cosas, para desnudar la realidad del régimen feudal y caudillista que viven esos países. El Paraguay y la Bolivia donde los leguleyos con títulos y los caciques sin alfabeto han beneficiado durante décadas el juego del ilusionismo demagógico, fueron despojados de sus colorines. La cola de la guerra ha golpeado ahora, en el Paraguay, sobre los que interesadamente la suscitaron. Los Ayala y los Guggiari han sido aventados por una revuelta triunfante. No traen las informaciones cablegráficas mayores detalles sobre la acción. Pero algunos nombres y datos permiten colegir que se trata de un movimiento un tanto izquierdista. Aparecen a la cabeza los estudiantes y los oficiales del ejército. Entre los primeros algunos que, como Arnaldo Valdovinos, perifonearon a toda la América la suciedad y los motivos bajos de la guerra contra Bolivia. Diremos, pues, que el Paraguay vive ahora un momento semejante al de Cuba después de la caída de Machado y Céspedes. La pequeña burguesía jefatura la acción contra el feudo-caudillismo. Y en sus manos está que Paraguay se abra camino o que, como en Cuba, retorne al punto de partida que bien puede ser el de su deceso como nacionalidad. Esta experiencia del Paraguay merece la atención sostenida de los que tratan de descifrar el rumbo de nuestra América "de sangre caliente". La pequeña burguesía o, más genéricamente, las clases medias juegan en nuestro proceso político un papel conspicuo que, si no les corresponde por su importancia económica, les viene destinado por su numerosidad. Y lo cierto es que no podemos decir que haya cumplido airoosamente su rol. Concluyeron, como recientemente en Cuba, por desertar—caso del A B C—o por sucumbir ante la grandeza de la tarea—caso de los "Auténticos"—. Observemos qué lección nos brindan en el Paraguay esforzado y resistente.

Ryall dijo que uno de los primeros síntomas de la enfermedad del poder era en cada hombre la sospecha de los que le rodeaban; luego venía una gran quisquillosidad en todos los asuntos, incapacidad para recibir las críticas, convicción de que era indispensable, y de que nada se había hecho bien hasta que él llegó al poder y de que nada se haría bien otra vez a no ser que él permaneciera en el poder. Ernest Hemingway, novelista estadounidense, en un artículo en "La Nación", de Buenos Aires, titulado "La enfermedad del poder."

para la mujer

Restregarse es todavía la mejor curación para el Acne

Por Joaquín Hunt.

Un problema q' ocasiona muchos momentos embarazosos a los muchachos y hombres jóvenes es la condición cutánea conocida bajo el nombre de "Acne". Este mal puede ocurrir más en los muchachos que en las muchachas, es decir, puede ocurrir más severamente, y acaso sea porque los varones se muestran más conscientes para someterse a tratamiento.

El acne es muy común durante la adolescencia, porque en esta época el funcionamiento de las glándulas es más acelerado, y el resultado de ello es que la piel se pone anormalmente oleosa y susceptible a la infección por la bacteria que origina el acne. Como quiera que la causa real es de origen físico, es siempre prudente el consultar al médico de la familia y pedirle que prescriba un tratamiento médico y una dieta adecuada.

Entretanto, debe usted someter a tratamiento la condición local o superficial de la tez. Infortunadamente, pocos médicos se toman el trabajo o la molestia de hacer ésto, ya que consideran la enfermedad como algo que eventualmente se curará de por sí. La tez se pone muy delicada y sensitiva, y el jabón y el agua puede que tiendan a irritarla tanto, que el jovencito o la jovencita llega a tenerle un terror pánico a lavarse el rostro. Sin embargo, esto hay que hacerlo. El lavarse quita el exceso

de oleosidad y estimula la circulación. Así, es la "curación" más segura.

PARA LAVARSE

Cómprese un cepillo de complejión y use jabón de Castilla diluido o tintura diluida de jabón verde para lavarse la tez. Haga una lavasa espesa en agua caliente y restriéguese el rostro bien y varias veces. Enjuáguese con agua cálida y después póngase un paño cálido sobre el rostro para aflojar los poros y así poder extraer fácilmente las espinillas negras.

Al extraerse las espinillas negras, oprima delicadamente, pues no se debe maquillar la tez. Esterilice una aguja introduciéndola en alcohol y abra con ella la parte superior de cualquier barro que esté maduro. Extraiga la materia oprimiendo la piel en cada lado y recójala con un trocito de algodón empapado en alcohol.

Recorra el área de espinillas negras con motas frescas de algodón humedecidas en alcohol. El alcohol es antiséptico y astringente. Si arde demasiado en la tez, use uno de los preparativos antisépticos conocidos, mezclado con agua tibia y mantenga el rostro empapado con esta solución durante cinco minutos.

UN BUEN UNGUENTO

El uso de un buen unguento para el acne puede ayudar algunas veces. Si usa usted tal preparación esté bien seguro de seguir las instrucciones al pie de la letra. Si al parecer está mejorando la condición sin el uso del unguento, úsese una loción antiséptica para el acne a fin de conservar la tez protegida y calmada durante el día.

Es absolutamente necesario recordar que la limpieza es esencial. No se olvide del baño diario, y tenga especial cuidado de no esparcir la infección al tocar los barros con los dedos sucios.

Traje de Tarde



El modelo que ofrecemos esta semana a nuestras numerosas lectoras, es a la vez que elegante muy práctico en estos días de sol abrasador, pues el cuello alto y mangas largas hasta el codo, protegen los brazos y el cuello de las inclemencias de éste.

Hoy que está muy en boga el tono azul oscuro en las chaquetillas internas, este modelo gustará muchísimo. El material usado en su confección es hilo para la falda y la levita, y la chaquetilla interna, de crepé azul oscuro. Los botones que adornan la levita y la chaquetilla son de color azul oscuro también. La arandela del cuello es hecha de organdie crema.

Tenga las manos escrupulosamente limpias antes de intentar aplicarse el tratamiento. Tratándose del hombre, si es posible pasarse un par de días sin afeitarse. Debe tenerse mucho cuidado al afeitarse sobre las áreas infectadas, y use un antiséptico inmediatamente después de terminar.

FILOSOFIA MARINA

Qué inútil sería la belleza terrenal si no hubiera playas donde lucirla!

El Ultimo Grito de la Moda

LAS BLUSAS ESTAN ENCAMINADAS A TENER UNA NUEVA ESTACION

Por IRENE VAIL.

Los nuevos vestidos son realmente adorables; acaso más adorables debido a sus contradicciones. Parece ser todavía el privilegio de la mujer el cambiar el estilo de vestir con cada hora que transcurre, lo cual le proporciona una oportunidad para representar el papel de niño de corta edad y el de gran señora en el corto intervalo de veinticuatro horas.

No hay nada más seguro que los trajes sastre estrictamente

masculinizantes o amuchachados, con sus camisas y accesorios, principiarán el día, y que las modas de gran señora realmente elegantes lo terminarán. Las mujeres pasarán de una camisa sastre, usada por dentro o por fuera, a una blusa de chifón toda plisada, con o sin "jabot", sin pensar siquiera acerca de la inconsistencia de una moda que va de un extremo a otro.

BLUSAS Y FALDAS

Habrán abundantes blusas y faldas plisadas. No quiere esto decir que la falda recta de dos piezas vaya a estar fuera de uso, porque es el complemento para muchos chaqués sastre de aire masculino; pero el traje sastre suave y el traje del vestuario en interpretaciones de nueva apariencia tiene un rasgo distintivo en el ruedo logrado por plisados o cortes. Los fabricantes de trajes sastre se están dando cuenta del hecho bien conocido que los diseñadores de vestidos han encontrado que las modas plisadas son buenas tanto para el día como la noche, y han adoptado la falda completamente plisada.

Sigue, tan seguro como que la noche sigue al día, que una estación dedicada a trajes sastre tiene que significar que es una dedicada también a las blusas. La estación en que estamos a punto de entrar es definitivamente una de trajes sastre. Por lo tanto, he estado visitando los fabricantes de blusas para ver qué podía descubrir antes de tiempo y que fuera bueno para informar a mis lectoras.

MUCHOS TIPOS DE BLUSA

Hay muchos tipos, divididos en dos clasificaciones generales; por ejemplo, la blusa blanca, la clase delicada y adorable que uno usa con ese nuevo tipo de vestuario que se llama traje sastre para la hora de cenar; y la clase sastre, la que en realidad es la clase más importante de todas. Pero primero juzguemos el traje sastre y su blusa apropiada.

Con el traje sastre para cenar va la blusita blanca hecha de batista de ojitos, o chifón plisado en un color encantador, organdí adornado con encajes, o simplemente organdí bordado. El traje sastre para cenar ha tenido considerable ímpetu en París, donde según los informes está alcanzando gran éxito. Por lo tanto, las blusas del tipo delicado para ser usadas con trajes sastre de seda negra "failé" para cenar, demandan extraordinaria importancia....

La Buena Mesa

PAPAS CON PESCADO

6 papas,
agua salada
"Crisco" para freirlas
Pescado.

Trate de conseguir papas ovaladas, pélelas y corte una tajada a lo largo de las papas. Sáqueles el centro con cuidado para no romperlas. Hiérvalas por diez minutos. Sáque las, séquelas y fríalas en "crisco" bien caliente hasta que estén doradas. Use suficiente manteca para cubrir las papas.

Límpiese el pescado y fríase. Luego quítese las espinas, y agrésele salsa mayonesa a gusto. Rellene las papas con el pescado y al servir las adorne el plato con lechugas, perejil y rueditas de limón.

MAYONESA MASOLA

1 huevo.
1 cuarto de taza de vinagre
1 y media cucharadita de sal.
2 cucharaditas de mostaza seca,
1 octavo cucharadita de paprika.
2 cucharadas de azúcar blanca,
3 cuartos de aceite de olivo o masola
1 taza de agua
4 cucharaditas de maizena.
Póngase el huevo, azúcar, condimentos y aceite en una taza bola, pero no los mezcle.

Haga una pasta con la maizena y media taza de agua y cocínela a fuego lento revolviendo constantemente hasta que hierva y agregue el resto del agua. Vacíe esta pasta en el recipiente junto con los demás ingredientes y bátalos suavemente hasta darle consistencia de salsa.

LIBRERIA PRECIADO

Toda clase de libros y toda clase de artículos de escritorio

OIGA!

Vaya correctamente

Use sombreros de la

Fábrica Nacional de Sombreros



—Maestro, vals!

En los salones de té, en los dancings y en los cabarets se oyen ahora las notas del vals con tanta o más frecuencia que la del fox o el tango. Este es el caso: se baila otra vez con música de vals. Los que descuidaron sus conocimientos de baile están un poco desolados, porque si la orquesta ataca Danubio Azul, tienen que dejar que otro baile con la que ellos quisieran bailar. Pero no hay que apurarse demasiado. El vals no es muy difícil de aprender, y, en último caso queda el recurso de convertirlo en pasodoble, que es lo que hacemos con todos los bailes que no sabemos bailar. Toquen lo que toquen, nosotros siempre derechos, y en esquinas la media vuelta indispensable para enfilarse bien la recta siguiente... el vals se baila — se debe bailar — a pasos cortos y giros múltiples.

Antes — después de la guerra — se bailaba a pasos largos y las vueltas eran escasas. Y antes se bailaba a pasos cortos y muchas vueltas. Es decir, hoy no es como ayer, pero hoy es como anteaer. La historia se repite y es el momento oportuno para que nuestros abuelos nos recuerden una vez más que cualquier tiempo pasado fué mejor....

He aquí, pues, señoras y se-

los gustos, y aunque es cierto que predominan los vals lánguidos y desmayados, que invitan a llorar sin saber por qué, hay vals que invitan a reír sin saber por qué y si se puede hablar del romántico vals se puede hablar asimismo del frívolo vals, del alegre vals y hasta del dramático vals, porque acentos dramáticos tiene — y aún terroríficos — cuando lo guían las manos mágicas de Alfredo Rode o la cabeza rebelde de la Kazanova.

De pronto nos encontramos con la vuelta del vals, y como

RESURRECCION DEL VALS

ñores, algo que conviene dejar anotado ya en letras de molde: ha vuelto el vals. Quiere esto decir que ha vuelto el romanticismo? Quiere esto decir que ha vuelto el vals, sencillamente. Los literatos mayores de edad, pretenderán sacarle por ahí — por el romanticismo — punta al suceso. Pero yo dudo mucho que la vuelta del vals signifique la vuelta al ayer. Todo era dulce y triste cuando en Europa se oían las notas — que inevitablemente hay que calificar de melancólicas — del vals. Todo es hoy agrio y triste, y aquí está la diferencia. La tristeza actual no tiene por causas los ojos de ella, ni el amor imposible, ni la bella aventura, que, a lo mejor, nunca sucedió, sino que tiene otras preocupaciones más serias y otros motivos más complicados, más hondos y, desde luego, nada románticos, que hacen retorcerse de dolor a la humanidad. Para decirlo concretamente: es una tristeza la de ahora a la que no se puede poner música de vals.

Por otra parte, hay mucho de tópico en esto de hacer inseparables, a la hora de escribir, la tristeza y el vals. Hay vals de todos los tonos, de todos los colores y para todos



el literato es hombre que, sin darse cuenta, propende a la fabricación de bellas mentiras se dispone inmediatamente a convertir la verdad de ayer en mentira de hoy. Vuelve el vals? Pues ya está aquí el romanticismo. Y no es eso. Ni siquiera se puede decir, si queremos ser escrupulosamente sinceros, que vuelve el vals,

porque no se había ido. La boga de la música negroide y del tango argentino disminuyeron unos años su importancia, pero sin conseguir eclipsarlo por completo. Se bailaba en los salones el fox o el tango, pero una o dos veces durante la fiesta se bailaba el vals. Ahora, cansados un poco del baile absurdo y desarticulado y del baile suave y científico, las parejas quieren más vals y me-

La revista, tal como se suele entender aquí, naturalmente: grosería, procacidad, chiste sucio y muchachas bonitas.

Cuidado, pues, no confundir este resurgimiento, pasajero probablemente, del vals, con el resurgimiento de un romanticismo que rima mal con esta época, que es la época de la prisa. No se puede soñar con ella y sus ojos azules teniendo a un lado el teléfono automático a otro la máquina de escribir y enfrente el reloj, que apresura la hora de la cita para el importante asunto. No, no se puede soñar. No hay tiempo. Ah, esta es la gran tragedia! No hay tiempo para soñar. No hay tiempo para el amor. Por lo menos para el amor romántico. Tiene uno tantas cosas que hacer!... Y por eso, porque tiene uno tantas cosas que hacer, es por lo que no puede volver "aquello"....

nos fox. Esto no debe extrañar a nadie. Ida y retorno de la moda el vals vuelve a cobrar categoría y volverá a perderla, del mismo modo que a temporadas vuelven las faldas largas para irse otra vez, y del mismo modo que pasa el tipo de la mujer-epátula o la mujer-tabla para dejar el puesto a la mujer de la hora, que es, o esta a punto de serlo, la mujer a lo Mae West o para poner un ejemplo español la mujer a lo Amparito Taberner.

A nuestro juicio, el vals vuelve, pues, a impulsos de esa cosa siempre fugitiva que es la moda y ayudado por el arte de las imágenes. En efecto, desde la llegada del cine sonoro, las notas de Franz Lehar se oyen todos los días en los cinematógrafos, y toda la pantalla alemana de hoy puede decirse que no es sino una opereta con música del autor de La Viuda Alegre. Se sale del cine tarareando un vals. El que tiene gramófono, compra el disco de la música que acaba de oír en la película. Y este disco es un vals. Ya está aquí el vals: en el cine, en el gramófono, en la radio y en las orquestas de baile. Y en los teatros. De este es de lo que hay que alegrarse. El vals trae la opereta. Si ello contribuye a modificar la revista, tanto mejor.



El Veneno De Los Animales

En nuestras latitudes hay pocos animales venenosos y éste no es del todo peligroso. Se equivocan los que creen que el veneno es siempre un arma destinada al ataque. Por el contrario, se forma, casi siempre, como consecuencia del temor, al estilo de nuestro cuerpo segrega ciertas materias, tóxicas cuando está cansado. Se puede suponer que la formación de este veneno no es enteramente inconsciente. Los hindúes pretenden que las muchachas asustadas pueden hacerse peligrosas para sus amantes y hacerles morir envenenados. Desde los tiempos de Plinio, se ha considerado que la sangre de un ahorcado o de un ajusticiado cualquiera, puede curar la epilepsia, gracias a sus cualidades tóxicas producidas por el miedo a la muerte.

Ciertos animales despiden el veneno igual que nuestras glándulas segregan las hormonas. Se ha podido comprobar que el veneno es más o menos activo, según las estaciones: las arañas son más peligrosas en verano y los sa-



pos y los pescados durante el celo. La avispa vierte todo su veneno en el momento de poner los huevos.

Las picaduras de las tarántulas y escorpiones, son como se sabe, mortales con frecuencia. Pero hay arañas que no son peligrosas, sino en la época de la reproducción, aunque sólo pueden hacer daño a los niños y a otros animales pequeños. Hormigas, abejas, avispas, no son inofensivas como se cree a primera vista, y los piojos y las chinches pueden transportar in-

fecciones graves..

Existen cerca de 2.000 géneros de serpientes. Algunas no son peligrosas sino para los animales muy pequeños, al paso que las mordeduras de otras son sumamente venenosas. Pero es equivocado pensar que las serpientes son agresivas: al contrario tratan de huir al acercarse el hombre. Hay algunas que escupen su veneno a distancia, para defenderse..

Hay que cuidar a los erizos de tierra que matan a las serpientes sin cuidarse de su veneno. Pero el hombre pue-

de igualmente defenderse con tra los efectos de las mordeduras. El hígado segrega ciertas antitoxinas como lo pue-

ban los fakires indios que se hacen morder por las cobras. Pero el remedio mejor es el suero..

FRANCO E HIJOS

SELLOS DE GOMA

CALLE 12 OESTE

Teléfono 2282L

Transportes Aereos

"GELABERT"

Servicio Diario a David, Puerto Armuelles,
Las Lajas.

Viajes en "Trimotor" cuya seguridad es
garantizada

Precios convencionales para viajes especiales

Oficinas:

PANAMA:—AVENIDA CENTRAL No. 80 — TELEFONO 164
DAVID:—TELEFONO No. 89

Comentarios Colonenses

El Consejo Municipal de Colón, en su última sesión, consideró las objeciones del señor Alcalde, Dn. Luis F. Estenoz, Jr. al proyecto de acuerdo por el cual se aumenta el impuesto a los cines. La cámara edilicia después de considerar infundadas las objeciones del señor Alcalde procedió a pasar por insistencia el acuerdo.

El aumento consiste en gravar a los cines de la localidad con una cuota de \$2.50 por tanda. El señor Alcalde — con muy buen juicio — consideró que era mejor dividir a los teatros por categorías y que, por consiguiente, cada categoría pagaría una asignación adecuada teniendo en cuenta su importancia y el volumen de su público.

Nosotros no queremos expresar en esta ocasión nuestro punto de vista sobre el problema en litigio. Sólo pensamos que en estos momentos procede impedir que la empresa monopolista Barrios, que controla los cines de la ciudad de Panamá y Colón, aumente el precio de las tarifas porque con ello sería el público quien pagaría el aumento acordado. Alerta señores municipales!

La vida campesina ha sido siempre objeto de las más encendidas apologías. Ese hombre rústico del campo, de ninguna cultura, que encorva su cuerpo "socolando" los montes para sacar de ellos su sustento, con su invencible corpulencia y una innata astucia — que le enseña el medio en que se agita — ha movido las plumas más soberbias en su honor y también en su vituperio.

Aquí, en Colón, José E. Huertas, quien ha vivido en el campo de sus mayores, acaba de enriquecer la literatura nacional con un tomo lujosamente editado y el cual contiene gran profusión de cuadros, le-

yendas, y cuentos panameños que el ha titulado con notable precisión **ALMA CAMPESINA** y en donde se exalta la vida apacible de nuestro interior.

Hay dos motivos por los cuales nosotros salimos de un largo y prolongado mutismo, que nos hemos impuesto voluntariamente, para ocuparnos de esta nueva producción literaria. Nuestro comentario no será una mera nota bibliográfica, escrita sin cariño, como esas que se escriben en las mesas de redacción de los periódicos para favorecer a un nuevo autor o para cimentar el prestigio literario de aquellos ya consagrados que han salido ilesos de la crítica.

Nosotros trataremos en estas líneas — tan fugaces y breves — de comentar este libro de Huertas para promover con ello el comentario de autores de prestigio, no con esa socarrona pedantería a lo Méndez Pereira que tiene para todos una frase amable, un "motivo" banal y un juicio inofensivo. El juicio emitido con motivo de la obra de Fito Aguilera nos da pábulo a esta aserción. Porque es necesario que estas ninfas egregias del parnaso sientan el deseo de demoler tanto papel mal escrito dando aliento a obras que, como **ALMA CAMPESINA**, tienen derecho a un justificado renombre.

ALMA CAMPESINA, que escribe José E. Huertas, recoge los acontecimientos de mayor importancia en la vida de nuestros campesinos. La roza, la quema y la siembra son, indudablemente, las preocupaciones anuales del campesino. Estos capítulos del libro de Huertas le enseñan, a cualquier persona no familiarizada con las costumbres interioranas, el camino para emprender esta vida tan monótona, tan ausente de sentido, tan desligada de la civilización. Cada capítulo

termina con una copla que es fiel transcripción de las que le hemos escuchado a nuestros campesinos cuando, después de un Santana y acompañados debidamente con su socabón, inician en la placita del pueblo esas interminables "regatas" de cantadores que muchas veces duran hasta varios días. En ellas podemos apreciar la innata inteligencia, la memoria feliz de los cantadores quienes, sin perder una coma, sin saltarse un verso, ni comerse el respectivo comentario por injurioso, sacrilego o indecente que este sea, cantan las más antiguas coplas las que, como las que encontramos en el libro de Huertas, nos describen la vida interiorana, sus inquietudes, sus temores y sus amores.

Y termina el libro de Huertas con una serie de cuentos y leyendas pueblerinas las cuales hemos oído a nuestros mayores en aquellos inolvidables portales cuando en las tardes frescas del verano se sientan recostados en sus taburetes. Qué verídico aquel cuento del Padre Muchirila, qué animado de realismo aquel del militar colombiano que ha inmortalizado la frase "de quien se va para la Villa perdió su silla"; cuántas ensoñaciones no provocan las coplas que encontramos en **ALMA CAMPESINA**? Nos parece estarles escuchando de labios campesinos en la enramada fresca de la huerta o sentados en la hamaca que se coloca debajo del majestuoso árbol en las noches lunares que nos han invitado a todos a los más tiernos idilios!....

Pero nos hacemos cansados. Ojalá que la crítica deje escuchar su voz y **ALMA CAMPESINA** sea en no lejano día libro de lectura de nuestros escolares....

Así lo esperamos....

El Picolino

El Mejor 'Curaló-Todo' Para Cualquier Enfermedad, Es EL AGUA

Por Claudio N. Chrisman, D. M.

"Hidroterapia" es el nombre que se le da al tratamiento para la curación de las enfermedades mediante el uso del agua. Con frecuencia se le llama una forma nueva de tratamiento. Es nueva. Tanto como la raza humana, porque siempre se ha usado como tratamiento. Únicamente desde hace recientes años es que se le ha usado como una empresa comercial y, con tal efecto, era necesario acuñar un vocablo sonoro y rimbombante. Los salvajes y los animales lo usan libre y abundantemente, y únicamente los llamados seres humanos civilizados son los que le tienen miedo al agua.

En una u otra forma, el agua es un tratamiento tan perfecto para toda clase de enfermedades, que nosotros los seres humanos la consideramos demasiado corriente y rehusamos hacer uso del agua pura. Hemos de tener algo disuelto en ella antes de tomarla. En realidad, es difícil comprender cómo algunas personas viven bien con tan poca agua como usan. Afortunadamente para nosotros, la Naturaleza puede vencer muchas dificultades. El agua llena todos los requisitos de una medicina perfecta. Hace todas las cosas que se le pide que haga. Puede ser aplicada en cualquier parte, dentro o fuera del organismo, y es encontrada en casi todo sitio y barata.

La podemos utilizar como líquido, caliente o fría, sólida y vaporizada. Es el disolvente más perfecto que existe. Disuelve y licúa toda clase de alimentos y los prepara para la digestión y absorción. Disuelve los productos inservibles de todas partes del cuerpo, limpia los intestinos y los riñones lo mismo que la piel, absorbe las concreciones y lava las toxinas y venenos.

EL AGUA VENCE LA CONGESTION

Todas las condiciones enfermizas son uno de dos: un estado de congestión o uno de anemia. El agua caliente o fría vence estas condiciones. El agua caliente aplicada al área congestionada atrae sangre fresca a dichas partes y así obliga a irse a la vieja sangre estancada. El agua fría contrae las venas obligando a salir la sangre vieja y permitiendo que la fresca entre.

De la misma manera ayuda a controlar el dolor. Limpia las heridas inflamadas y contribuye a su curación. Aún los mismos animales saben esto y la usan cuando reciben alguna lesión.

Con frecuencia hemos visto a un caballo o una res con una pata febril y lesionada, pararse dentro del agua y balancear la pata para lavarse el sucio y limpiar así la herida. Hasta se acuestan a veces dentro ella. El perro herido busca ansioso una charca fresca donde acostarse.

El agua es una medicina que puede tomarse en cantidades ilimitadas sin que haga el menor daño. Las razas salvajes la usaban internamente porque sen-

tían deseos de tomarla, y externamente, porque sabían que curaba las lesiones y llagas. Mientras más nos fuimos civilizando menos utilizamos el agua internamente, pero si la continuamos usando externamente.

Los doctores comenzaron a percatarse de su importancia, pero era demasiado barata para aquellas personas que más la necesitaban: los ricos. Por lo tanto, se hicieron grandes esfuerzos para descubrir agua en la cual se encontraron minerales, particularmente aquellos que tenían mal sabor y mal olor. Continuaron descubriéndose numerosos manantiales de aguas minerales y estableciéndose sanatorios, donde se podían obtener baños termales o fríos pagando el precio estipulado. No se le daba crédito al agua, sino a los minerales que ésta contenía. No importa qué agente obtenía el crédito, siempre que tuviera buenos resultados. Estos sanatorios limitan la dieta, insisten en el descanso, gradúan los ejercicios y alientan el que se despoje uno de preocupaciones.

SE NECESITAN MUCHOS BAÑOS

En estos lugares de salubridad prescriben numerosos baños termales y fríos, y que se tome el paciente un mínimo de tres a seis litros de agua cada día. Un paciente pregunta cómo es que cierta agua mineral puede ser beneficiosa para tantas enfermedades. Pues no hay nada tan simple como ello. Hábitos regularizados, no comer demasiado, mantener limpia la piel, conservar los poros abiertos, de manera que las toxinas y excreciones sean expelidas a través de la piel. El beber grandes cantidades de agua que inundó los riñones y los intestinos, estimuló el hígado, absorbió los venenos de la corriente de la sangre y los lavó hasta exterminarlos.

Grandes cantidades de agua interna y externamente son buenas para lo que usted padezca y no puede hacer daño. El médico le prescribe algunas pastillas de elevado precio y con frecuencia le ordena al paciente que beba dos o tres vasos de agua con cada pastilla.

Tiene usted una mano o un pie infectado. El médico ordena que mantenga la parte lesionada en agua caliente o fría durante algunas horas cada vez. Le da una pastilla roja, azul o verde para que la disuelva en el agua. La pastilla es la que recibe el crédito, pero se quita la infección.

El mejor laxante y probablemente el único medio efectivo de vencer el estreñimiento es mediante el uso abundante del agua. Tres o cuatro vasos antes del desayuno, repetido entre comidas y al acostarse, con o sin limón, será bueno....

LOGICA

Magistrado: No le dije la última vez que no quería volver a verlo por aquí?

Reo: Sí, Su Señoría; pero yo se lo dije a estos policías y no quisieron creerme. (Journal of Law).

CLUB DE
RADIOS



MODELO T 6-1

RCA
VICTOR

Por sólo B.1.50 puede adquirir en nuestro sistema de club este Radio Cerebro Mágico con los nuevos Tubos de Metal.

"La Postal"

AVENIDA CENTRAL 68

Teléfono 915

vida infantil

Este era un muchachito que se llamaba Juan Sin Pan. Viéndolo, seguramente te habrías preguntado por qué, ya que algunas veces tenía un mendrugo de pan duro entre sus dedos.

Justamente lo llamaban así porque el pan era su único alimento. No comía sino pan. Era pobre y desgraciado. Nunca había sonreído. Esto, tú no lo creerás. Desgraciadamente, era así.

Juanillo era rubio. Una naricilla, un par de ojos azules, un delantal negro y unos pantalones amarillos eran toda su personita. No trabajaba porque no tenía en que; no iba a la escuela porque era sólo y tenía que cuidar a su mamá. Su pobre mamá, una pobre obrera sumergida en un cuartucho aplastado por una casa. En ese cuartucho el fuego no se en-

Precisamente aquel día era Pascua, cuando Noel en las tardes visita a muchos niños cargado de regalos bajo árboles llenos de luces, de hilos de plata, de dulces, bombones y divertidos muñecos.

Delante de la puerta, sentado sobre la piedra, Juan lloró mucho largo rato, y cuando no pudo llorar más, se levantó, pues hacía mucho frío. Caminó, derecho sin saber por qué.

La aldea en que Juan vivía no era más que la mitad de una aldea. La guerra había dado cuenta de la otra mitad. Los techos mordían el cielo con sus dientes quebrados y restos de chimeneas parecían querer disparar.

Juan Sin Pan recorría este camino todos los días. Conocía todas las cuevas reventadas donde se encontraban botellas vacías, maderas medio quemadas,

Pero Juan no temía a la noche. Ni siquiera sentía la necesidad de silbar para darse coraje. Marchó sin detenerse hasta la salida del caserío; allí donde los caminos se cruzaban.

Se dió cuenta que en su marcha había importunado a un cazador al acecho, que luego se fué.....

Se detuvo. Se sentó en un hito marcador del kilometraje que tenía un gran número 3, y allí quedó sin pensar.

A su vista se extendía un antiguo campo de betarragas y al fondo, bajo la luna que se levantaba se percibía un bosque que la guerra había desgarrado.

Siempre que tenía una pena remolachas, con un flexible brinco se plantó a su vista, en el pavimento.

Una liebre.....
Juan Sin Pan, sin moverse

—Ahuyentando de aquí a ese molesto cazador has hecho a toda la población de mi bosque, realmente, un gran servicio... Está tan linda la noche. Te gustaría dar un paseo conmigo?

—Encantado, Liebre, pero no me comprometo, por cierto, a ir tan de prisa como tú....

La Liebre se echó a reír.
—De dónde se te ha ocurrido que yo pretenda hacerte correr para fatigarme yo misma, cuando sé que mañana cualquier quiltro de la aldea ponmuy grande, era allí donde Juan venía, porque había plantas y animales que siempre le brindaban su amistad.

En verano se echaba en la hierba verde o en los trigales calientes y jugaba con las langostas; en la primavera con los gordos grillos músicos; en invierno observaba por entre las nubes el vuelo de las garzas, de las alondras y de los patos que partían para largos viajes.

Esa tarde tan fría, con su mirada en alto sólo veía las estrellas del cielo que abrían y cerraban constantemente sus ojos.

Su pena de no poder jugar con las estrellas fue tan grande, que suspiró hondamente, casi con estruendo.

Súbitamente, algo se escurrió rápidamente entre las hierbas heladas, y, desde el campo de drá a prueba mis piernas? Escucha Juanillo: mis compañeros del bosque han resuelto escoger esta tarde un hijo de los hombres... que nunca haya muerto a uno de los nuestros para darle a conocer cosas maravillosas. Los hombres que trabajan deben aprender a ser fuertes y a ser libres. Tu papá no volvió de la guerra y tu mamá enfermó de sus pulmones porque no eran ni lo suficientemente fuertes ni lo suficientemente libres. Es por eso, que jamás tú has podido sonreír. Cuando los trabajadores sean fuertes y libres, los hombres dejarán de hacerse mal entre ellos y seguramente dejarán de hacernos mal a nosotros, los pequeños animales del bosque.....

Tú pequeño Juanillo, conocerás esta tarde la verdad pa-

ra que la puedas enseñar a los que más sufren. Y sólo entonces, tú, Juan Sin Pan, por primera vez en tu vida, podrás sonreír.

Espérame un instante, voy por mi aeroplano....."

Y sin decir más, de un brinco desapareció por el campo de batarragas.

—Tú aeroplano? alcanzó a decir Juan.

La admiración de todo cuanto había visto y oído era tan extraordinario que Juan no acertaba a darse una explicación. El iba a volar en aeroplano? Lo sorprendente del caso no se puede discutir, pues, jamás en las historias de los animales que hablan se había dado el caso de que también subieran en aeroplano.

Juan estaba absorto ante la idea de volar donde solo vuelan las garzas, las alondras, los patos... y no perdía las esperanzas de llegar hasta las estrellas.

—Ka-tchui... Vrrrrruuuu...
Ka-tchui.... Vrrrrruuuu.....

Veinte perdices llegaron volando, deteniéndose frente a Juan, veinte gruesas perdices grises y azules, de color fierro rojo bajo el pecho... Las capitaneaba la madre de todas las perdices.....

El ímpetu del vuelo las hizo correr de malas ganas sobre la tierra helada. Después, ordenadamente se agruparon sobre la pendiente del camino.

Ka-tchui.... Vrrrrruuuu...
Buenas tardes, Juanillo!

—Buenas tardes, Perdices, respondió Juan. Y buscó en sus bolsillos algunas migajas de pan que tirarles, comprendiendo que con un frío tan tremendo tendrían las pobres mucha hambre.

En unos segundos, doña Liebre regresaba de las betarragas, aproximándose a Juan.

—Un minuto, solamente, y partiremos en mi aparato!

(Continuará)

JUAN SIN PAN

cendía jamás. Sin embargo muchos días el frío entumía a los pobrecitos ocupantes. Al fin la mujer enfermó de los pulmones.

El papá de Juanillo no volvió nunca de la guerra...; pero en su última visita a la casa desde el frente le dejó un regalito que Juanillo oprimía contra su mugriento cuerpecito; un anillo de aluminio con un trébol de cobre y "Verdún" grabado en el interior. Sin embargo, Juanillo esperaba la vuelta de su papá que seguramente le traería otro regalo.

Todo esto pasaba en una ciudad del Norte en 1917, durante la Guerra Grande. Juan Sin Pan tenía sólo 10 años.

Una tarde triste de invierno, Juan volvía a su casa con su provisión de pan duro. Había mucha gente en la pieza de su mamá. El cura contaba con el propietario el dinero que la cama y el brasero podrían darles. Se debía el arriendo y ciertas misas... Juan Sin Pan sintió una vergüenza amarga, y sin comprender muy bien lo que ocurría, salió. Nadie se lo impidió.

das, cajas de conservas vacías, fotografías de niñas y ancianas arrugadas, cascos militares y todo género de cosas extraordinarias....

Sin embargo aquella noche, Juan no se detuvo en ninguna parte.

Los muros se mofaban de él y parecían desplomarse a su paso. las cuevas avanzaban sus tétricas oquedades hasta el borde de sus pies.

miró al inquieto animal.

La liebre, que se había detenido con las orejas en alto, lista para escapar, ante la impasibilidad de Juan pareció calentarlas, se sentó muellemente, agachó sus orejillas, y acurrucándose junto a Juan, le dijo:

—Buenas tarde Juanillo.

(Por lo general, es cierto, las liebres no hablan, pero es porque no se les da tiempo para ello: o se las espanta o se las caza. Es por esto que las liebres desconfían de los hombres y hasta de los niños. De ahí su terrible reputación de cobardes. Y sin embargo, las liebres son animales mucho más gentiles que los gatos.)

Juanillo, echando su gorra hacia arriba, le respondió:

—Buenas tardes Liebre.

La liebre retorció sus bigotes con aire satisfecho y volviendo su cabeza hacia el lado de la luna, replicó:



DIVIERTASE
La vida le será más grata visitando la cantina
LA UNION
Propiedad de FRANK SILVESTRE
Calle J, No. 10 Teléfono 1831J
LICORES FINOS CERVEZA FRIA MUSICA
MACARRONES A LA ITALIANA
SERVICIO ESMERADO Y ATENTO

SALON LINDY
Restaurante
Cumbre
DE DIA y DE NOCHE
Teléfono 157

Víctor Robles V.
Abogado
Oficina:
CALLE 4a. No. 36
Teléfono 1905

En Procura del Puesto de Honor Se Bate Mañana el Tomás Herrera vs. Fuerte 18

EDITORIAL

DEBE CONTROLARSE EL DEPORTE EN LAS MUJERES

Día a día la mujer va ganando terreno en la lucha por la reivindicación de sus derechos, conculcados hace dos lustros.

Así la vemos hoy ocupar posiciones destacadas en las diversas actividades ciudadanas; Méjico tiene una embajadora bien acreditada; en Norteamérica más de un Estado ha sido gobernado por una mujer y en la Política, varios son los recintos parlamentarios a los cuales una figura femenina ha llevado la voz del sexo débil.

Era raro entonces que en el momento actual la mujer que gravita en el deporte no esgrimiera como arma la reivindicación de sus derechos.

Y es del todo imprescindible que si la mujer va a rivalizar con el hombre en las distintas actividades de la vida diaria, debe, en consecuencia, estar como él no sólo intelectual sino físicamente capacitada.

Para conseguir esto es de vital importancia que la mujer se dedique al deporte y lo que es más importante todavía, que

lo haga en forma ordenada, científica y metódica.

Las manifestaciones de la fuerza muscular practicadas en forma extremada y violenta perjudican antes que beneficiar el organismo.

Debemos por lo tanto controlar bien y encauzar mejor este entusiasmo, hoy naciente entre nosotros, con el objeto de alcanzar el resultado anhelado.

Todo lo relativo a entrenamiento y demás actividades debe ser estudiado cuidadosamente, de acuerdo con los medios puestos en práctica en los centros de avanzada. Hay por lo tanto que atender más a la parte científica que a la especulativa.

La constitución del cuerpo femenino, su función biológica, las reacciones del sistema nervioso, etc., deben ser objeto de especial cuidado. De lo contrario, el deporte dejará de ser fuente de salud y bienestar para convertirse en actividad nociva y peligrosa para sus cultoras.

Finlandia: Nación Deportiva

La vida dura en la vecindad del Círculo Polar Ártico ha desarrollado la capacidad deportiva de los Finlandeses que han llegado a ocupar el primer lugar en el mundo deportivo. Sus victorias espléndidas, reportadas sobre todo en el campo del atletismo y en la lucha grecorromana gozan de fama mundial. En materia de deportes la historia no conoce otro nombre más famoso que el de Paavo Nurmi, llamado el "rey de los corredores". En varios Juegos Olímpicos la pequeña nación finlandesa que sólo cuenta con 3,5 millones de habitantes, ha llegado a figurar entre los primeros al lado de los grandes países deportivos; gracias a las proezas atléticas, realizadas por sus hijos. La victoria ganada en

el concurso entre Alemania y Finlandia en Agosto pasado resulta la prueba más reciente de la capacidad deportiva de ésta última. Dicha victoria le aseguró a Finlandia el primer lugar entre los países deportivos de Europa durante este año de 1935.

La industria de toda clase de artículos de deporte se halla muy desarrollada en Finlandia, cosa natural en un país donde los deportes se cultivan con tanta afición y tanto éxito. Las jabalinas, discos, balas, calzados deportivos, esquís y otros artículos de deporte finlandeses se venden en todas las plazas importantes del mundo, llevando lejos el buen renombre de la Finlandia industrial, vencedora de productos de

Novena Cubana llegará Aquí el 12 de Marzo

Es muy posible que los fanáticos del más popular de nuestros deportes tengan la oportunidad de ver en acción a una formidable novena, cubana que el 12 del próximo mes nos visitará de paso para la hermana República de Nicaragua.

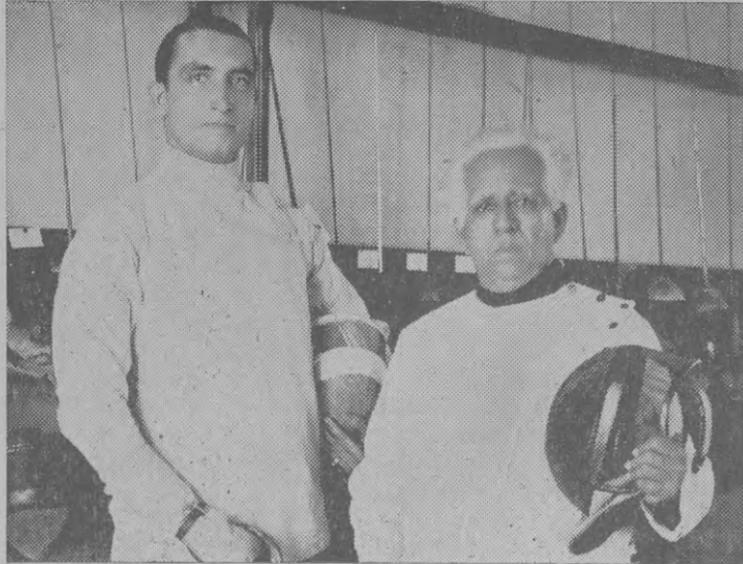
En conversación sostenida con el Sr. Fernando Vicioso, quien se dirige a la Perla de las Antillas con el objeto de escoger los peloteros de la isla que han de integrar dicha novena, nos ha manifestado que son sus mejores deseos de entrar en arreglos con

la Liga Nacional de Base o con el Comité Nacional Olímpico para que la novena que representa haga uno o varios partidos entre nosotros.

En el equipo cubano que nos ocupa vienen varios jugadores bien conocidos por la afición local, entre ellos figura Forbes, de grata recordación por sus brillantes actuaciones entre nosotros.

De efectuarse los arreglos a que alude el amigo Vicioso, tendremos en nuestro Estadio de Cabo Verde interesantes parti-

OTRO TRIUNFO DE LA SALA "DE POOL"



Hace cosa de quince días, la prensa diaria publicó, que según "El Comercio" de Lima nuestro conocido amigo, el muy popular agente que fue de la leche "Gloria," había ganado en Lima, Perú el campeonato anual de espada. Esto fue un triunfo para la sala "de Pool", puesto que fue en ella y por la instrucción del maestro de Pool, que Santos adquirió los rudimentos de este deporte y desarrolló sus cualidades de tirador.

Hoy, el mismo diario de la ciudad de los vireyes, trae la noticia de que el amigo Santos acaba de ganar el campeonato nacional de espada, venciendo al actual tenedor de ese título, que desde 1934 lo poseía.

La esgrima en el Perú está muy adelantada; de tal manera que hay establecido la costumbre de que anualmente se compite por el título de campeón anual de las tres armas. El vencedor en esos torneos, adquiere el título de "Campeón anual" y le da al poseedor el derecho de retar al campeón nacional, dentro de los quince días siguientes a la adquisición del primer título.

El 2 de Febrero Enrique Santos, que no tenía ni un mes de estancia en Lima, entró en la competición y ganó el primer título. El día 16 tiró con el campeón nacional el Sr. don Manuel Antonio Elías Bonnemaïson por ese título y salió vencedor con un margen de un punto.

El match fue por los primeros cinco puntos y el ex-campeón tocó a Santos cuatro veces y Santos a él cinco veces. Lo que demuestra, para los que conocen el juego de Santos, que no se batió con un cualquiera, pues el margen fue bastante pequeño. Siguiendo los puntos dados y

que dejarán imperecedero recuerdo en la mente de los fanáticos de la bola y del bate.

Karamañitez y Mahoney en sensacional duelo de lanzadores

Pasada la tregua, decretada por la Liga Nacional de Base Ball, debido a las fiestas carnestolénicas, el calendario de nuestra máxima entidad pelotera señala para mañana, el partido entre las poderosas novenas, General Tomás Herrera y Fuerte 18.

Este partido tiene un interés especial, ya que de ganar se colocarían los muchachos de Fonso Diez, en el puesto de honor en el cuadro de posiciones, junto con los camisas-rojas del Mayor Walker.

Demás está decir que ambos conjuntos han entrenado en forma cuidadosa y esmerada y esperan obtener la victoria, a pesar de que reconocen que será obra de difícil realización.

Todo parece indicar que Karamañitez, el diminuto pero eficiente lanzador de los militares, tratará de controlar a los "majagueros" del Tomás Herrera. Estos a su vez mandarán a la caja de sorpresas a "Ule" Mahoney, el joven y sensacional lanzador de brazo equivocado. Como puede verse hay todas las probabilidades que mañana se desarrolle en el Estadio de Cabo Verde una justa de esas que entusiasman hasta el delirio.

y no pudo sostener su juego hasta el final.

El campeón anual de sable compitió con el nacional para ese título el mismo día, pero el campeón nacional conservó su título.

No se ha efectuado todavía el campeonato, ni anual ni nacional de florete, y según escribe Santos, piensa entrar en ese certamen también.

Si entra, lleva muchas probabilidades de triunfar.

Felicitemos al maestro de Pool y enviamos nuestras felicitaciones al amigo Santos, por sus señaladas victorias.

El Gaitero

SIDRA CHAMPAGNE

La Bebida Económica
sin rival para las

Fiestas Sociales

DURAN — Teléfono 426

Cuentos de Acción

En su faz rugosa se enredaba la angustia. Y tras el encierro enrejado de la cárcel, se le veía llorar en las tardes silenciosas.

Era que Antonio proyectaba sus recuerdos sobre el hogar ausente. Y surgían en su mente las escenas felices de pretéritas horas: Toñito, el hijo mayor que en las tardes, al regreso del trabajo, sentábase en sus piernas y decíale dulcemente al oído:

—“Echame” un cuento, papá....

Y Zoilita, la más chica, que apenas empezaba a hablar... Y su esposa, bella como el día en que unieron sus destinos, pregonando sus labores diarias, con un albo delantal.

“Yo no fui un ladrón” — pensaba. “La fatalidad, siempre en acecho fue quien tuvo la culpa.”

“Cómo reaccionaría un padre con hambre y sin trabajo ante el cuadro que le brindan sus seres más queridos, pidiendo en silencio pan?”

Robó, sí, para sus hijos. Pensó en las consecuencias ulteriores, pero todo, todo era preferible a ver morir de hambre a su esposa y a sus tres hijos!

Llevó pan a sus hijos. Y por el cruel delito de no haberlos dejado morir de hambre, lo llevaron a la cárcel! Y la ley inexorable lo condenó a dos años....

Aquella mañana —domingo de carnaval— le dijeron que epilogaba el castigo. Que volvería a su hogar de nuevo.

Un notable escritor francés cuyo nombre se escapa a mi memoria, ha dicho que la fe-

lidad se muestra lo mismo riendo que llorando.

Y Antonio lloró. Lloró ante la perspectiva del retorno que él anheló siempre y que de seguro su esposa e hijos aguardarían impacientes.

Libertad!
Aquella palabra tuvo en sus oídos sonoridad divina...

Libertad: regreso a la vida!
Libertad: continuación de dichas en suspenso!

Llamó al “León Negro”, su compañero de celda, y a Rino un mozalbete condenado a diez años por homicidio, y a Rodrigo, y algunos allegados más....

Y, presa de emoción incontenible, les dijo que dentro de pocas horas rompería su ostra-

na. Quizás sus pequeños tendrían otro papá....

Se dirigió a su casa entre los arcos de serpentinas y el granizo de confettis.... Domingo de carnaval! Alegrías, risas, música.... Desfile de antifaces. Desfile de risas efímeras.

Carnaval!....
La puerta del hogar sobre el cual había proyectado sus recuerdos, estaba cerrada pregonando vacío. Se acercó. Llamó a la puerta y le respondió el silencio.

Vaciló un instante. Pero se decidió a abrirla.

Y cuando cedió la puerta, encontró a su hijita en el centro del cuarto con un pañuelo que cubría la boca y una soga que enlazaba sus puños y sus piececitos.

Sin poder gritar ni moverse, Zoilita había asumido una ac-

irse a bailar.

Y con quién se fué?

—Con mi papá....

Su hija! Su propia hija llamando padre el usurpador de su felicidad! Ah! Ya se las pagarían, canallas!

—Y Toñito?

—Toñito está en el Hospicio de Huérfanos estudiando carpintería....

—Adiós, nenita, no llores. Duerme tranquila —dijo Antonio al partir.

Y se perdió en la avenida inundada de carcajadas sonoras, de músicas alegres, de disfraces vistosos y antifaces grotescos....

Ella debía estar bailando en un toldo cercano.

Y, efectivamente, allí estaba cimbreado sus caderas al

abalanzó contra su esposa. Y sus dedos febriles se clavaron en el cuello de ella.

—Grita! Grita, canalla! Mis hijos! Mis hijos! Dónde están mis hijos, malvada? Dime, dime, dónde están mis hijos?...?

...Su cuerpo cayó exánime. Y como una cruel ironía, la orquesta comenzó a dibujar en los aires las notas de una pieza musical....

Iba camino de la cárcel... No llevaba los encargos del León Negro, ni los de Rino... Pero, ah! qué importaba! Ahora iba a quedarse para toda la vida....

Sólo le dolía no haber visto a Toñito ni haberse podido despedir de Zoilita.

...En sus oídos resonaban ahora los acordes del son afro-cubano, a cuyo compás, la esposa cimbreada sus caderas...
Febrero de 1936.

:-: Tragedia de Carnaval :-:

Eduardo RITTER A.

cismo y otra vez sería el padre de un hogar feliz.

—Me mandas por correo una caja de cigarrillos — profirió “El León Negro”.

—Y a mi un pantalón de color oscuro — dijo Rino.

Y cada uno de los reos fue haciendo un encargo, encargos que apuntaba Antonio en su libreta....

En los comienzos de la noche, arribó al puerto, el barco de la Colonia Penal....

Languideció por un momento la alegría de Antonio. Nadie —ni su esposa, ni sus hijos — le aguardaban al regreso.

En su faz rugosa se enredó la angustia. Lo habían olvidado. Tal vez otro había usurpado el cariño de su mujercita bue-

titud de viril estoicismo. Sus ojitos inquietos no tenían una lágrima.

Antonio se apresuró a desatlarla. La besó con fruición y dijo:

—No me conoces, nenita? Yo soy tu papá.

Cuán feliz era Antonio abrazando, después de dos años de ausencia, a su hijita!

Tú? — respondió ella. Mi papá anda paseando con mi mamá. Están bailando.

Refrenando su ira, atinó a preguntar:

—Y quién te amarró así?

—Mi mamá para que no llorara, porque dice que así los vecinos no se dan cuenta de que me dejó encerrada para

compás de un son afro-cubano, riendo entre las cadenas de los brazos del infame.

Cesó la música; el “marido” la llevó a un rincón y le pidió dinero; ella se lo dió y luego él alejóse. Entonces Antonio se

Didacio Silvera

Abogado

Oficina:

AVENIDA A, No. 77

DR. J. R. WENDEHAKE

VIAS URINARIAS

Atiende día y noche

AVENIDA CENTRAL, No. 145

- CECILIA -

NI LOS BARROTES DE LA CARCEL PODIAN DISTANCIARLOS!



El más bello idilio de la literatura moderna.

Adolph Zukor presents
GARY COOPER
ANN HARDING

en
“SUEÑO de AMOR ETERNO”

(Peter Ibbetson)
A Paramount Picture with
Ida Lupino
John Halliday
Douglass Dumbrille
Virginia Weidler
Dickie Moore
Directed by Henry Hathaway

SABADO — DOMINGO
LUNES

VA
RIE
DA
DES



Ian Hunter, Paul Lukas,
Sybil Jason

DOM.
LUN.
y
MART.

AMERICA

Una divertida comedia con dos de sus estrellas favoritas!

DOMINGO



“NO MAS MUJERES”

Domingo — PALACE — Lunes

LA EPOPEYA DEL AIRE!

Wallace BEERY

en

“AGUILAS HUMANAS”

Tierno drama del sacrificio de un padre por la felicidad de su hijo!

con ROBERT YOUNG y MAUREEN O'SULLIVAN
Película METRO-GOLDWYN-MAYER

Domingo — STRAND — Lunes

UN DRAMA INTENSISIMO! EN QUE

Paul MUNI

personifica a un joven médico que vive una emocionante aventura trágica

“EL DOCTOR SOCRATES”

con Ann DVORAK
Película WARNER BROS.

- COLON -

EL MAS FORMIDABLE DRAMA MODERNO!



“CRIMEN Y CASTIGO”

La gran novela rusa en toda su gradeza! con Peter Lorre, Edward Arnold, Marian Marsh

Película Columbia

-:- Sombras y Sonidos -:-

Desde que al presidente Roosevelt se le ocurrió implantar el régimen de la "economía dirigida", no se habla en los Estados Unidos más que de millones y de miles de millones. Todas las actividades del país han vuelto a ser atacadas del mal de cifras fantásticas, y por supuesto Cinelandia no podía librarse del contagio... Y han empezado a fabricarse otra vez esas películas "colosales" que caracterizaron el lustro de 1925-1930!...

La empresa Metro-Goldwyn-Mayer, por ejemplo, ha invertido alrededor de dos millones de dólares en su "epopeya marítima" titulada "Motín Abordo" (Mutiny On The Bounty). Esa película señala el "record" de 1935 en este respecto. La empresa tardó dos años en realizar esa obra cinematográfica; envió sendas expediciones a las islas de Taiti y Pitcairn; hizo efectuar el rodaje de ciertas escenas en la isla Catalina, situada frente a la costa californiana, para darles carácter polinesio; mandó realizar largos estudios por un cuerpo numeroso de expertos en diversas materias, para que la cinta tuviera toda la apariencia de la realidad histórica, e hizo construir, finalmente, dos buques que eran fieles reproducciones de las fragatas inglesas "Bounty" y "Pandora".

Para poder "filmarse" las escenas tomadas en Oceanía se enviaron a las citadas islas de Taiti y Pitcairn máquinas generadoras de electricidad, y para las "escenas de conjunto" se contrataron los servicios de unos 2.500 aborígenes.

Después de todos estos datos, el lector supondrá que la película ha de ser algo estupendo y verdaderamente colosal (en Hollywood se dice, por supuesto, supercolosal). Nosotros hemos visto la cinta, y aunque su longitud es enorme y nos parecieron bien varias escenas, creemos que la obra dista mucho de merecer calificaciones superlativas. Padece del mismo

defecto de muchas películas norteamericanas, en que la trama se diluye y se pierde entre mil incidentes secundarios e inútiles, en lugar de perfilarse con rasgos nitidos, resultan borrosas y confusas.

Pudo esperarse que con dos millones de dólares se lograra pintar con mano firme a los protagonistas del famoso drama marino en forma de que pudiera decirse: "éste es un salvaje de verdad", o "aquí tenemos a un héroe indiscutible", etcétera. Pero en la comentada película uno no sabe a qué atenderse en ese sentido. Cabe confesar, eso sí, que algunas escenas tomadas al parecer en

alta mar son magníficas, tanto desde el punto de vista artístico como desde el fotográfico.

Mas volvamos al tema de los millones. El iniciador y animador de esta "danza de millones" en la pantalla es el director Cecil B. de Mille, el hombre que no puede producir una cinta cinematográfica sin derribar rascacielos, hundir barcos y emplear cientos de vehículos y miles de figurantes. Su película "Las cruzadas" dió la señal de partida en la nueva carrera de sumas fabulosas. Poco importa que en la obra se haga aparecer a Pedro el Ermitaño predicando la tercera cruzada, se haga zarpar a las flotas aliadas simultáneamente del puerto de Marsella, se lleve a la pantalla a una Berenguela inverosímil que se insolenta con su padre y pretende dar de sablazos a su marido y otras inexactitudes análogas, que son otras tantas faltas de respeto hacia la historia... El hecho es que "Las cruzadas" inauguró el nuevo ciclo de las producciones "supercolosales" de Hollywood.

Siguió poco después a ésta "El sueño de una noche de ve-

rano", la célebre obra de Shakespeare, llevada a la pantalla por el doctor Reinhardt. Pero esto ya es otra cosa: se trata de la película más artística y destacada que se haya producido hasta ahora en Hollywood. Su costo fué asimismo elevado, pues llegó a 1,200.000 dólares. Y ya que tenemos que medir los valores con el cartabón de Cinelandia, no vacilamos en decir que la mencionada cinta vale lo que cuesta y mucho más.

Tenemos a la vista una lista de diez películas terminadas o en rodaje, cada una de las cuales cuesta o costará más de 900.000 dólares. Creemos

amable, titulada "Magnífica obesión", que se distingue por diversas particularidades su generis. Una de ellas es una reproducción en tamaño natural de una sección entera del enorme trasatlántico francés "Normandie", con sus pasillos, camarotes, puentes, etcétera; otra es una "copia", también en tamaño natural, de un gran muelle junto al cual está atracada la sección del referido vapor; y todo ello sin agua, en pina tierra firme...

Hay en la película otras reproducciones, pero en tamaño algo reducido, tales como las de una parte del barrio parisense de Montmartre, una ca-

LO QUE CUESTA EL RODAJE DE LAS NUEVAS PELICULAS

inútil, empero, añadir nuevos nombres a los de las tres producciones ya citadas, mas estimamos interesante añadir que en su mayoría esos "mastodontes cinematográficos" — a lo menos los construidos por Cecil B. de Mille — han sido excelentes desde el punto de vista comercial; y así vemos que "Los diez mandamientos" produjeron una entrada bruta de cinco millones de dólares; "El rey de los reyes", cuatro millones, y "El signo de la Cruz" tres millones.

Y ahora, para terminar, vamos a ocuparnos de otra película cuyo rodaje acaba de realizarse y que tratamos en capítulo aparte porque no es "supercolosal" ni cuesta millones, como las anteriormente comentadas.

Es sin embargo una comedia

tedral, un casino, un hotel, etcétera... A tal punto se ha llegado hoy en Hollywood en materia de construcciones y cosas artificiales, que ya todo concluye por ser o parecerse aquí artificial: el mar, la Luna, los ruidos de la naturaleza todo!

Y llega a resultar hasta penoso el asistir al rodaje de una película en Hollywood. Sale uno del estudio preguntándose si hay aquí algo que sea realmente natural, si uno mismo no será artificial, si las manos con que escribimos estos renglones no serán una combinación de madera y goma, y si los que nos rodean, en vez de ser seres humanos, no serán "entes sintéticos" fabricados por los temibles imitadores de la naturaleza de esta Cinelandia febril y enloquecida....



MRS. FRANKLIN D. ROOSEVELT es una buena administradora de la gloria democrática de su esposo. La fotografía fue tomada en el último cumpleaños de F. D., cuando ella se vio obligada a asistir a seis bailes diferentes y cortar otros

BASES PARA LA GLORIA EN LA PANTALLA



Analice el lector o la lectora, las líneas de estas cinco atractivas figuras femeninas; constituyase en jurado de un concurso de belleza, y decida cuáles de esas líneas fueron las que determinaron a un conocido director de Hollywood a escoger a estas chicas como modelos de perfección. Si encuentra dificultad para decidirse, le diremos que fueron las líneas de las pantorrillas de izquierda a derecha vemos aquí a Georgia Spence, Vanita Vardon, Mónica Bannister, Julie Mooney y Margaret Llyman, escogidas por tener una medida de 12 y media pulgadas alrededor de la pantorrilla, que es el "standard" de belleza de piernas femeninas que fió el recordado director teatral Florenz Ziegfeld.



PRESENTAMOS A JOHN BARRYMORE y Elaine Barrie, el gran Don Juan de 60 años y la Doña Inés de 19, quienes han reconciliado después de que recorrieron, por todos los medios de locomoción, medio continente yanqui huyéndole el uno a la otra. Parece que John siente que ya no es el Juan de antaño y que, en cambio, Elena comienza ahora a gozar de la vida.

Por NACHO VALDES

Allá por el mes de Abril, cuando, como ahora, los periódicos publicaban diariamente que era "inminente, cuestión de horas, la firma del Nuevo Tratado", escribimos los renglones siguientes que reproducimos hoy, jueves 27 de Febrero de 1936, como nuestra colaboración semanal para este semanario.

Y si cuando este periódico esté en la calle, el sábado próximo se ha firmado realmente el Nuevo Tratado por los negociadores panameños y los comisionados norteamericanos, entonces la cosa habrá tomado otro rumbo y ya será asunto de otros comentarios, otras campañas para las que la ciudadanía panameña, de pie, como un sólo hombre a un lado la política efímera que incendia en estos momentos la República, debe estar lista.

Se firmará en Washington, pero se ratificará en Panamá? Mientras, ahí va lector el artículo a que te hacemos referencia:

CANTOS DE SIRENA

Vuelven los diarios a llenar sus columnas principales con el anuncio de la "pronta conclusión de las negociaciones del Nuevo Tratado del Canal".

"Que las negociaciones han progresado. Que pronto terminarán. Que se ha llegado a un acuerdo. Que las dificultades que están por resolver son de poca monta, etc. etc.

"Para qué tanta mentira?

"Para qué tanta majadería?

"Está bien que, ya que no puede evitarse, se reciba y se traduzcan esas noticias que las agencias noticiosas envían de vez en cuando porque no tiene nada más que hacer; pero tengase un poquito más de respeto por los lectores.

"Ni progresan las negociaciones.

"Ni terminarán las negociaciones.

"Ni se ha llegado, ni se llegará a ningún acuerdo.

"Ni hay ni habrá Tratado.

"Y no habrá Tratado porque el ciudadano Presidente de la República de Panamá, doctor Harmodio Arias Madrid ha declarado urbi et orbi, solemnemente y sin circunloquios ni eufemismos que si el Nuevo Tratado no es justo, es decir, si no llena nuestras aspiraciones, PANAMA NO FIRMARA NINGUN CONVENIO.

"Y si Panamá no lo firma, no será convenio. Es decir, no habrá Tratado porque no puede ser unilateral.

"Que lo firmen solos los otros presuntos contratantes y lo pongan en práctica por la fuerza de sus bayonetas, de sus cañones y sus aeroplanos; es diferente. Y eso tiene su nombre en el diccionario internacional. Pero ese nombre no es tratado." Es atentado, atropello, conquista, extorsión, salvajismo. Pero no "tratado".

"La Legación — y Delegación — panameña, dice el cable, en Washington, se abstiene de hacer comentarios. Igual que el Departamento de Estado Norteamericano.

"Claro!

"Si a la Legación Panameña le permitieran la diplomacia, las buenas maneras y otras trabas incómodas "hacer el comentario" que encaja en estos momentos, interpretando el sentir panameño, quien sabe qué sucedería en la capital de la Unión Norteamericana.

"Por eso, mejor se abstiene.

"Y las negociaciones continúan en silencio. Sin "comentarios".

"Y cuando hay que decir algo, se dice como el indio al indicar una dirección al desconocido viajero: "Ahí no más, patrón, ahí nomasito!"

"Las negociaciones progresan. Pronto se firmará el Tratado. Las dificultades son de poca monta y pronto serán superadas".

"Pero qué negociaciones? Cuáles son las dificultades?

"La verdad es que en este asunto tiene tanto que hacer el Departamento de Estado como nosotros en el gabinete búlgaro.

"Todas estas negociaciones las conduce el Departamento de Guerra de los Estados Unidos que es quien tiene el control de la ZONA MILITARIZADA DEL CANAL DE PANAMA.

"Y el Departamento de Guerra no cederá ni un ápice de lo que tiene, de lo que le concedimos en 1903 en circunstancias para nosotros angustiosas y desfavorables, en que todo estaba contra nosotros, cuando ni siquiera tuvimos el consuelo de que nos degollara una mano panameña y nos guillotiné un apache francés.

"Mas bien exige más. Y la labor de los delegados panameños en Washington se reduce en la actualidad únicamente a decir "non posumus". No podemos!

"Porque si se salen de ahí y entran a discutir lo que se nos quiere quitar además de lo que nos han arrebatado, ya es perder terreno. Ya es concederle beligerancia a sus ambiciones..

"Una vez por todas, pues, sepa el pueblo panameño la verdad sobre las negociaciones del Nuevo Tratado: A nada se ha llegado. A nada se llegará, porque si algo "se llega" será a más concesiones — o atracos — para el Departamento de Guerra de los Estados Unidos, que es el que está negociando el Nuevo Tratado, con el anterior bien apretado en el puño férreo.

"Y el Presidente de la República de Panamá ha dicho que si no es justo, no habrá Tratado.

"Y nuestros colegas, que instruyan a sus corresponsales en Washington en el sentido de aconsejarles que no gasten palabras en esas inyecciones de alcanfor y las utilicen transmitiendo los resultados de la serie mundial de base-ball o los discursos de Huey P. Long, el Senador más pintoresco y divertido de los Estados Unidos.

"Y el que más hace reír con sus chistes, después de Franklin Delano Roosevelt.

"El autor del chiste del "Buen Vecindaje".....

Nacho Valdés



SONRISA ARTIFICIAL la de Arlette Stavisky, viuda del notable estafador francés, al llegar a Nueva York después de haber sido absuelta por un jurado galo del juicio que le instauraron por acusarla de complicidad en los bribonadas de su fallecido esposo.

Resumen Bibliográfico

"La razón", del 4 de Septiembre", por Enrique Fernández.— Prólogo de Carleton Beal. Final de Enrique C. Henríquez. Editorial "La Revolución Cubana", Miami EE. UU.— Muchos meses después de impreso llega a nuestras manos este folleto. Su lectura, sin embargo, no deja de ser actual. Esclarece ciertos antecedentes de la situación cubana de estos días. Y como esta no es sino un episodio del proceso cubano que se desarrolla ante nuestra vista, las 48 páginas que hemos leído de una vez poseen gran valor de actualidad. Encierran tres partes que aparecen demarcadas arriba. La principal es un estudio de Enrique Fernández sobre los factores de la historia cubana desde los comienzos de la república. Fernández fue miembro del gobierno de Grau San Martín y luego gestor principal del Partido Revolucionario Cubano que se subraya a sí mismo como auténtico. Lo asesinaron los matones de Batista la noche del 10 al 11 de marzo de 1935, en uno de los más densos momentos de aquella huelga general que intentó abatir al gobierno de Mendieta y que falló en su objetivo. Hay mucho acierto en la discriminación que Fernández hace de las fuerzas motrices y los personajes de la historia republicana de Cuba. Señala vigorosamente la índole y los efectos de la ingerencia de Washington en la vida cubana. Toca aunque débilmente el hecho económico que determina y exige esa ingerencia. Su análisis, se resiente de cierta vaguedad en el enunciado y de una incongruencia en la formulación programática. No obstante el lector llega a la médula de algunos sucesos recientes como la desertión inevitable —y también deliberada— del A. B. C. en los momentos mismos en que tomó contacto con los intereses extranjeros. El ensayo de Fernández permite sospechar que el autor habría llegado a conclusiones más precisas, que están como suspendidas sobre su trabajo, si los ejecutores de Batista no hubiesen finiquitado su existencia combativa y estu-

Pasa a la Pág. 15)

sensiblerías

P
O
R
F
I
T
O



aguilera

Una opinión valiosa de un distinguido abogado —
Poniendo punto final —
Sobre el Carnaval —
Observaciones y sugerencias.

En una carta que enviamos a nuestro distinguido amigo el Dr. Efraim Tejada-Urriola, a la ciudad de Colón, comentando la obra del Dr. Oscar Terán le decíamos entre otras cosas:

"... Porque no cree Ud. Doctor, que es verdaderamente una calumnia decir que mi padre era un hombre irresponsable, lleno de lacras morales y que escribió su famoso artículo revolucionario "República" entre trago y trago en un mesón de una cantina...? Yo quisiera saber qué testigos traería a escena el Dr. Terán para probar su temeraria aseveración y si alguno más se atrevería a ofender la memoria del muerto. Ninguno de los viejos amigos de él lo haría, ni por dinero ya que todos lo respetaban y lo querían por su sinceridad, su integridad y su patriotismo."

A estas líneas nuestras respondió el gallardo orador y político en esta forma, que transcribimos para satisfacción nuestra y de los amigos del "viejo," poniendo de esta manera punto final a este malhadado asunto:

"... Conoció mucho a su padre y me honró con su amistad a pesar de la diferencia de edades, pues él me llevaba muchos años y puedo asegurar que es una injusticia que se le irroguen agravios que no merece. Como humano, es muy posible que cometiera errores y que tuviera defectos; pero estos, cualesquiera que hubieron sido, eran opacados por sus merecimientos. En un ambiente que a él, como a todos los buenos liberales, le fué hostil, supo sobresalir por su devoción a las ideas, su carácter levantado y su valor civil. A esta última cualidad sin duda, se debió su escrito titulado "República" que hizo imprimir en hojas sueltas, que él mismo distribuyó, con la serenidad consciente del rebelde que encara el peligro y lo arrostra sin medir las consecuencias. Su patriotismo era auténtico y, por lo menos, hay temeridad en pretender desvirtuarlo. Si por desgracia hubieren algunas sombras en el 3 de Noviembre a su padre no corresponde ninguna. El sirvió a su patria con desinterés y lealtad, y puede dormir el sueño eterno del sepulcro, sin temor al juicio de la Historia. Por todo esto considero que es su deber y su derecho, no permitir que se empequeñezca o empañe su actuación."

Y más adelante termina el Dr. Tejada Urriola:

"Si el que calumnia a los vivos se hace despreciable, con mayor razón si calumnia a muertos, y a muertos ilustres."

Pasaron los carnavales, y como todo en la vida, ha quedado en nosotros, después de las diversiones un sedimento de amargura y de fastidio.

Amargura moral y física. O dicho en dos palabras: nos sentimos molidos de cuerpo y espíritu.

Esto no obstante, queremos aplaudir hasta rabiar a la Junta del Carnaval por el éxito incuestionable de estos últimos carnavales.

Con la corrección de algunos defectos que se vislumbraron en la organización de los festejos y la anulación de algunos otros pequeños descuidos que llamaremos de técnica y que no pudieron ser consultados en esta ocasión debido al poco tiempo de que dispuso la Junta y también a la falta de fondos las fiestas del próximo carnaval podrán ser la apoteosis de la belleza, la estética, la cultura y la alegría.

Que el Gobierno haga un sorteo especial o extraordinario cuyos beneficios vayan íntegros a la Tesorería de la Junta.

Que ésta organice festejos, funciones de teatros, y de cine con este mismo fin. Que se señalen premios para los mejores disfraces: los más originales y los más artísticos.

Y que se adornen las calles bien, lo mismo que las plazas. No como este año, que se veían vacías de decorados y en las calles se vislumbraba una tira de banderolas cada mil metros.

Cuando todo esto se haga, entonces Panamá volverá a ser el emporio de entusiasmo en donde se darán cita, una vez cada año, miles de turistas que nos dejarán jugosas entradas y que harán de nuestra patria un centro de recreo internacional.

Anhelo Repetirá Apesar de las 132

5 CABALLOS IMPORTADOS DE JAMAICA

Llegaron Golden Goddess, Prim Rose, Jubilee Y dos más

Hace tiempo que no se importaba a Panamá caballos de carreras de la isla de Jamaica. Fueron los caballos jamaicanos de los primeros en correr en Juan Franco y todavía se recuerdan las actuaciones de muchos de ellos. El último caballo jamaicano que vino a Panamá fue Jonathan Gee, que fue traído para correr el famoso Sweepstakes de marzo de 1934 en el que tuvo que contentarse a llegar de último después de haberse quedado rezagado en las huinchas.

Hace pocas semanas fue importado otro caballo jamaicano: Fireworks, potro de tres años que demostró mucha clase en su primera presentación el domingo pasado. Y ayer por la tarde llegaron cinco más consignados al Club Hípico por el Sr. Herman L. Taylor, de Kingston.

Las suevas importaciones son: Prim Rose, potranca de tres años por Dancing Master en Gold King; Jubilee, potranca de tres años por Tinna Heat en Cinderella; Golden Goddess, potranca de tres años por Aldagon en Countess Delia y un potro de dos años sin bautizar hijo del célebre padrillo isleño Sterling. El quinto y último caballo ha llegado sin los correspondientes papeles y no podemos informar quién es.

TRATO DE ENVENENAR... (Viene de la Pág. CUATRO). Detenida la Sirvienta

El agente de policía, Augusto Grimaldo R. de servicio en Río Grande se encargó de la detención de María Romualda y al conducirla a casa de la señora de Arias, ésta dijo: "yo no tengo veneno alguno; yo eché al azúcar unos terroncitos de ese polvo con que se matan las arrieras (Cianuro) creyendo que era azúcar.

DECLARA LA ACUSADA

María Romualda, en su declaración acepta haber echado el "cianuro" en la azúcar pero insiste en manifestar que ella no sabía que era veneno. También dijo que ella no advirtió el asunto a la Sra. por que ya se iba.

La acusada se encuentra detenida en la Correccional de Mujeres y comparecerá como ya hemos dicho el martes próximo ante un tribunal de jurados de conciencia, quien decidirán su culpabilidad. Como defensor de la acusada actuará el Lcdo. Honorio González Guill.

EN LA ULTIMA CURVA

Por Q. Alkiera

Home Gossip está para siempre en el Paddock de la Felicidad. El sábado pasado corrió su última carrera el veterano ganador de Clásicos y sostenedor del record de los 1,300 metros. El noble hijo de Chatterson en Home Star, fue importado a Panamá en 1933 por el inolvidable don Pepe Gavidia y ganó para el voluminoso cubano muchas carreras, entre ellas los premios Jockey Club y Arturo del Valle. Fue Home Gossip, quien enorme favorito, llegó segundo en el Gran Premio de Navidad de 1933, a una cabeza de Lotus Bud.

Después, el peso que le asignaba el Handicapper fue hacien-

dole efecto en sus remos delanteros como a muchos otros penecos y el corajudo alazán vió crecer un par de cachiporras que aunque le dolían no le impidieron seguir ganando carreras para Gavidia y luego para el morenito Tomás Haughton, que vió sus esfuerzos premiados cuando Home Gossip se impuso a Capitol y a Irish Maiden en el Clásico Balboa el año pasado. El sábado partió mal y como si presagara su inevitable destino siguió las huellas de los punteros hasta el poste de los 1,800 donde una de sus patas se fracturó y allí recibió los disparos que le sirvieron de boleto a la eternidad.

PORT SAID CAMBIA DE MANOS

Luis Palooka Bryan, que aparece aquí vistiendo los colores de su hermano Federico, se



Arias, arriba, por \$700. Bryan, que hace unos cuantos meses era una promesa como jinete, sufrió un "slump" a causa de Port Said. De todos es sabido que el no podía manejar al gigantesco hijo de Sin Sabor y las silbadas del público que muchas veces lo creyó maleta y muchas otras pensó que los había defraudado, hicieron mella en su ánimo perdiendo la fé y la sangre fría que lo habían encumbrado.

Muchos dudaban que Palooka se deshiciera de Port Said, pues se había encaprichado en hacerlo correr. Una vez rechazó una oferta de \$1,000 que le hizo un conocido sportsman venezolano que estaba de visita, y en ocasiones anteriores también

Juéguelos.. Si Quiere..

Por TINTAGEL

- 1—Rippling Water—Coin Collector.
- 2—Carlino—Vanity Case.
- 3—Irlandes—Turpial.
- 4—Kitty Gill—Merry Girl.
- 5—Chilary—Fireworks.
- 6—May I—S. Pritikin.
- 7—J. M. West—Blue Way.
- 8—Uncle Chilly—Smart Miss.
- 9—Eldridge—Polly Ewell.
- 10—Anhelo—Good Friday.
- 11—Mokur—Ulysses.

había rechazado ofertas de don Pancho Arias. Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe. Así don Pancho siguió tocándole el hombre a Bryan cada vez que el errático Port Said perdía hasta que quedó convencido.



Para don Pancho Port Said es una gran compra. Se acerca el Clásico para la letra "C." Y para Palooka es una gran venta porque podrá rehacer su prestigio de jockey. Port Said correrá con los colores del Stud Cascabel.

Cargando otra vez las 132 libras en sus amplios lomos se batirá mañana al veloz Anhelo contra Good Friday y Ja Jai en la décima y principal carrera de la tarde.

La semana pasada Anhelo ganó al doblete después de una larga temporada sin asomarse al marcado debido a conocidos achapues. Parece que el pensionista del Stud Los Siete está atravesando por las mejores formas desde que desembarcó en nuestro país hace más de un año y tres meses.

No es un secreto que de no haber sido forzado en la milla y media del Clásico Presidente y en la milla y cuarto del Cuatro de Julio el veloz tordillo hijo de Vesubio en Pretalia habría dado mucho más. Sus cualidades de sprinter son reconocidas aquí y en Chile mientras que nunca de le han visto señas de resistencia. Sin embargo fué duro de pelar en las dos pruebas de aliento a que nos referimos en este párrafo.

El domingo pasado se impuso sobre Good Friday por una cabeza escasa, después de brillante atropellada del pensionista de Quico Castro y dió la impresión de aflojar terreno al final. Pero para nosotros Anhelo ganó con varios cuerpos en reserva y no le será difícil batir al mismo Good Friday que ha bajado muchas libras y a Ja Jai que también ha bajado en el handicap una cantidad considerable de plomo.

King's Sceptre, quien hace su reaparición después de haberse aplicado cáustico no tiene ninguna opción.

GANO \$108.000 AL TRIUNFAR EN SANTA ANITA



Cuando la cabeza de Top Row pasó la raya de sentencia en Santa Anita adelante de Time Supply y Rosemont el sábado pasado su dueño, A. A. Baroni se enriqueció en la bicoca de \$108,000. Top Row, diminuto hijo del no menos diminuto y famoso Peanuts fué rematado \$3,500 de potrillo y antes de ganar el Santa Anita había amasado ya una fortuna de \$135,000 incluyendo el clásico de Navidad en el mismo Hipódromo de Santa Anita y muchas otros clásicos en diferentes tracks de los Estados Unidos apuntándose tres victorias sobre el inmenso Discovery.

Lcdo. Angel L. Casís

ABOGADO

Calle Séptima No. 9-A

Teléfono 36

EL FISICO DEL DICTADOR

El dictador será feo y hermoso: siendo feo habrá de parecer hermoso; si es hermoso habrá de parecer feo. Un conjunto áspero formado por perfecciones o un conjunto perfecto formado por imperfecciones. Dará, sobre todo, la sensación de flecha y montaña: o sea vuelo y reposo. Tendrá mucho de águila; no poco de león.

Poseyendo lo descrito, podrá ser el dictador alto o bajo; pero lo preferible será ni lo uno ni lo otro: un término medio tirando a alto. Ha de dar la sensación de algo fuerte y de algo deleznable: acero.

Es ya secundario que sus ojos sean grandes o pequeños, de este o del otro color. Ahora bien, unos ojos pequeños, oscuros, de una oscuridad caprichosa, serán el ideal de los ojos de dictador. Si no es cejijunto, haga por serlo. Traspase a la cima de los ojos, si fuera preciso, pelos de su barba y bigote. Porque —por otra parte— nada más enérgico que un rostro afeitado si pertenece a un hombre enérgico. Un rostro rasurado es el mejor espejo de una alma firme y austera. Que así habrá de ser el alma del dictador.

Su voz será pastosa y diestra en todos los registros: sabrá ser lírica o cariñosa, serena o convincente, épica o de mando. Y, además, poseerá su voz las facetas diversas que machihembran las escalas antedichas. Por lo general, hablará bajo, en oraciones cortas, con palabras precisas. Sólo un adjetivo cuando deba calificar.

Sus ojos hablarán a veces por su boca, lo mismo que sus manos, todo él. Porque así, si los hombres que le rodean le entienden, valederos son y debe conservarlos. Si no le entendieran debe sustituirlos inmediatamente por mucho que los estime.

Su andar será firme y esbelto; insistirá aquí en dar la sensación de león y águila a que antes me he referido. Ni apresurado ni lento su andar. Ni largos ni cortos sus pasos.

Peinará hacia atrás. Nada molesta tanto como el pelo sobre la frente. Podrá dar aparien-

cias leoninas y dominantes; pero falsas, teatrales. Eche hacia atrás el pelo el dictador; desnude la frente. Que se acostumbren los pensamientos a saber que no tienen cortina que los defienda.

No meterá nunca las manos en los bolsillos el dictador. Las llevará atrás. O cruzará los brazos. O entretendrá sus manos con el jugueteo del pañuelo. Este último caso es el mejor. Porque, aún en los momentos en que sus puños se crispasen, tendrá la crispación o sea la rudeza una estética prestada por los encajes del pañuelo. Porque éste habrá de ser de encajes. Blanco mate el color. Ni demasiado fuerte ni demasiado suave la seda.

Caminará erguido; más si se abandona que sea bajo el pensar; jamás con sombra de abatimiento. Paseará mucho en sus habitaciones. A su alrededor jirarán ideas, proyectos y evocaciones. Será él el centro del círculo. Ello le prestará serenidad acerada.

Llevará las uñas ni cortas ni largas. Únicamente las de los índices podrán pecar de lo segundo. Cuidarás o harás cuidar. Pero no muy amenuado. Bástele una vez por semana.

Escusado es decir que se bañará todos los días el dictador. Ducha fría primero; baño después a capricho. Hora, según las circunstancias.

Cuide de su dentadura. Piense que el estómago depende de ella y que del estómago el gobierno. Además, una sonrisa de hermosos dientes blancos inspira confianza y cierto dulce temor.

Alicio Garcitoral.

RESUMEN BIBLIOGRAFICO (Viene de la Pág DOS)

diosa. Carleton Beals se refiere en su prólogo a la subsistencia y restauración del machadato con Mendieta. Enrique C. Henríquez exalta la personalidad de Fernández y con pluma temblorosa reata los sucesos de a noche en que le dieron muerte los verdugos de Cuba.

D. de la R.

El Hombre Discurso

No entraña ningún peligro mientras no se presenta la oportunidad. Es una persona correcta, amable, bien educada, incapaz de deslealtades y de abusos. Pero no habrá banquete, entierro u homenaje, sin su discurso; no perderá ocasión para espetarlo; no dejará escapar motivo para que se presente esa ocasión. Y su discurso será siempre improvisado e idéntico... Su discurso os agrada en la primera vez; os sorprenderá desagradablemente en la segunda; os enfurecerá en la tercera...

Inútil adoptar precauciones: su discurso saldrá, su discurso será oído.

Constancio C. Vigil.

El sentimiento y la emoción suprimidas en la vida social se encarnan en el respeto a la persona humana. Tengamos cuidado! Todavía entre nosotros, si buscamos bien, encontraremos en nuestras casas el látigo olvidado en un rincón.

Enrique José Varona.

Cuando el palo es un elemento de las costumbres del golpe se siente el dolor, no la ignominia.—Enrique José Varona.

OCULTA LA VERDAD QUE LOS DEMAS DIVULGAN

EL UNICO DIARIO EN EL MUNDO QUE SALE UNA VEZ POR SEMANA

NO SE DAN EXPLICACIONES NI SE ACEPTAN DUELOS

QUE VIVA LA TIRANIA!

Con el rebenque en la mano muestra hoy su bizarría, pegando fuerte el tirano, porque hay mucha cobardía.

Todos ante el soberano, con mucha zalamería, se arrastran, cual vil gusano, la época es de idolatría.

Grita y se exalta el villano formando su algarabía. Qué es lo que dice el marrano? "Qué viva la tiranía!!!"

Y ese que desde el pantano, hace tal vocinglería? —Es del lodo un cortesano que aplaude a la satrapía.

Y ese otro espíritu enano que del tirano es espía, que grita, así, tan ufano? "Qué viva la tiranía!!!"

Y aquel poeta virgiliano de tanta pedantería? —Es un pobre palaciano que vegeta en la asnería.

En adular es decano,

y nadie en la cofradía hace mejor besamano porque él lo hace con poesía.

—Y su elogio chabacano conviene a la tiranía, porque al espíritu aldeano convence su truhanería.

El perro del hortelano, tiene ahora en el espía, por su actitud un hermano cometiendo fechorías.

No come, que eso es lo humano, e impide con energía, que coma otro ciudadano ejerciendo adulacia.

—Si el ideal republicano de ejercer soberanía, cuando gobierna un tirano es sólo quijotería;

—Si hoy por espíritu insano, o acaso por picardía, se humilla cualquier cristiano, desterremos la hidalguía;

—ensalcemos de antemano la falta de rebeldía, y hagamos ideal urbano a la ilustre hipocresía.

—Si no existe el cirujano que extirpe la felonía, con acento rusticano; Vivemos la tiranía!!!

POETAS AL AGUA



ELOGIOS DESINTERESADOS

Por Luis García.

Todo lo aplaude con optimismo, igual el fraude que el heroísmo. Si se le embroma, sigue tan fresco y usa un idioma raro y grotesco churriguero, funambulesco.

Vaya una muestra de lo que escribe: Qué obra maestra la de Caribe! En la escultura se ha destacado. Brilla en la altura, siempre aclamado, siempre envidiado, siempre admirado!

"No hay moralista como Ruperto.

Es pasarista, músico y tuerto. Habla de Grecia púdicamente, y se le aprecia por lo obediente, por lo prudente, por lo inocente."

"Es un abuelo fuerte y macizo, y el cerebelo tiene postizo! Nadie sabía que es boticario. Quién lo diría! Qué extraordinario nonagenario "retardatario!"

"Sabe su pluma dónde nos lleva? Ya nos abruma, ya nos eleva. Prosa sublime, prosa jugosa. Prosa que gime, vertiginosa, maravillosa y esplendorosa.

"Baja los precios. Mueve los labios. Ríen los necios. Ríen los sabios. Goce económico, goce abundante, brinda este cómico "desopilante", regocijante, descoyuntante!"

"Gordo, bovino, falso, ceñudo, ruín y mezquino, y áspero y rudo por el momento no hay otro igual. Tiene un talento fenomenal, descomunal, monumental."

El Caudillo

Sus adeptos son de dos clases. Unos son los que aceptan lo que promete como posible y ven, naturalmente, en el caudillo a "su hombre", al sumo candidato lo más perfecto y precioso de la tierra. Otros son los pillos que en el conjunto de los partidarios hacen el papel de voraces e insaciables gaviotas junto al cardumen de peces.

Lo hacedero, asequible y lógico, sólo puede interesar a un limitado número de personas. por su buen sentido, indemnes al virus del fanatismo.

El caudillo se consagra a prometer lo imposible y lo fantástico. La felicidad para todos, la abundancia para todos; para todos su amparo y su amistad como minimum.

Desde luego, suprimirá las jerarquías; anulará con su clemencia las implacables condiciones a que está sometida nuestra existencia.

Bajo su imperio, los brutos serán inteligentes. Los pillos merecerán la consideración reservada a los hombres de bien; los holgazanes disfrutarán del bienestar al par que los laboriosos.

Algo quedará aún por arreglar, como las enfermedades, por ejemplo; pero una vez que él esté arriba, ya se dará idea para que todo sea perfecto, magnífico y deleitable.

Es un salvador para la redención en masa: una especie de Providencia que, cambiando la vida, nos exime de la grave empresa de cambiarnos nosotros.

Es un Dios hecho a la medida de nuestras flaquezas.

Lo que necesita esta pobre sociedad nuestra, enferma de miedo, es una buena infusión de sinceridad que la tonifique.

Constancio C. Vigil.

CAFE COCA COLA

AVENIDA CENTRAL, FRENTE A "ANTONIO"

ofrece a Ud. los afamados cigarros

"JOSE L. PIEDRA"

y además:

REFRESCOS — MEDIAS NOCHES

DULCES — CIGARROS DE LA MEJOR CALIDAD

y

SANDWICHES DE TODA CLASE





EL INCENDIO DE AYER.—Dos aspectos de la actividad desarrollada por los muchachos de la "Camisa Roja" para dominar el incendio ocurrido al medio día de ayer, en la casa No. 12 de la Calle José Domingo Espinar, propiedad de los Sucesores de don Abel Bravo.—Photo Service.



DECENAS DE MILLONES ganó la Casa Morgan con el ingreso de los Estados Unidos a la guerra mundial según comprobó la comisión senatorial investigadora que encabezaban los senadores Gerald P. Nye (izquierda) y Stephen Rausenbuch. Se demostró plenamente que el negocio de la matanza en grande es lucrativo para los grandes financistas.



EL TRIANGULO Y LA VICTIMA.—La anterior foto reproduce las consecuencias de la ruptura del eterno triángulo (con permiso de la policía.) Daisy Alexander Root ultimó a su marido, Benton Root, luego de una disputa por una linda, cigarrera. Aparece aquí con su hijo de cuatro años, convencida de que será absuelta.



Makato Saito, Ministro Japonés, asesinado por los militares fascistas del Japón.

Acción 5c.

5c. Semanario Ilustrado

AÑO I.

PANAMA, SABADO 29 DE FEBRERO DE 1936

Núm. 4

PANORAMA MUNDIAL



LUCHA DENTRO DE LA FEDERACION AMERICANA DEL TRABAJO — Desde la última convención de la American Federation of Labor, en la cual hubo escenas de pugilismo, una intensa lucha de facciones se libra dentro de esa entidad que antes navegaba en mar de leche. La batalla se efectúa aparentemente en torno a una cuestión organizativa y no política. Pero en el fondo de ella hay una discrepancia de posiciones o, al menos, de corrientes políticas. John L. Lewis, jefe de la unión de mineros, actúa en líder de la tendencia izquierdista que se rebela contra la cerrazón ideológica y los procedimientos corrompidos de la derecha que encabeza William Green, presidente de la A. F. L. Lewis, sujeto perspicaz, se ha dado cuenta de que la masa obrera yanqui se radicaliza y no quiere perder su puesto. Pero Green, de pura contextura reaccionaria, no puede sino oponerse a esa corriente. Las dos vistas exhiben momentos distintos de la conversación que tuvieron en la convención de mineros y en la cual Green intentó convencer a Lewis de que su actuación reciente puede dividir las filas de la organización. En medio de una gran rechifla, Green le extendió la mano a su opositor.

SABIA DEMASIADO — Ex-actriz de astrakanadas y viuda ya una vez, la actual Evelyn Crowell Duryea casó con el rico comerciante neoyorquino William Duryea. Pero se ha enterado de que el sujeto ha ido ya al altar tres veces y como no le conviene sujeto de tanta experiencia porque no tiene ella nada que enseñarle, ha pedido divorcio.